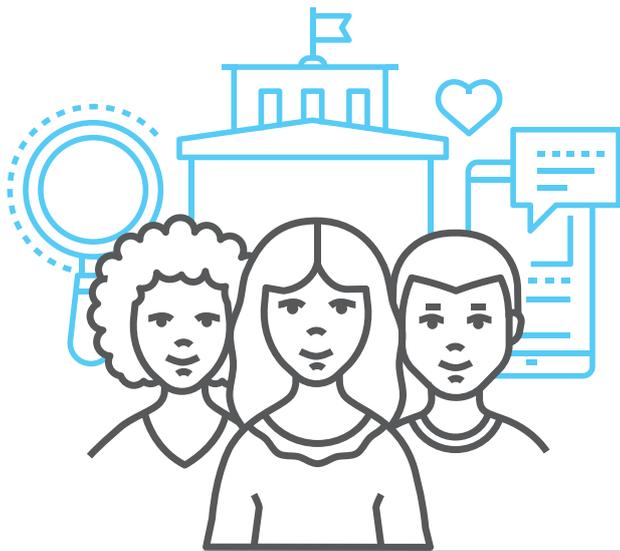


10ª
SEMANA

6º
ANO

PLANO DE ESTUDO





FICHA TÉCNICA

João Henrique de Andrade Lima Campos
Prefeito

Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano
Vice-prefeita

Frederico da Costa Amancio Secretário de Educação

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

Francisco Luiz dos Santos
Gerente Geral de Estratégias Educacionais

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Rosivaldo Severino dos Santos
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Adilza Raquel Cavalcanti dos Santos
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Antônio da Silva Cabral
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo

João Ferreira Marques Filho
Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Taciana Durão Leite
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO



Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

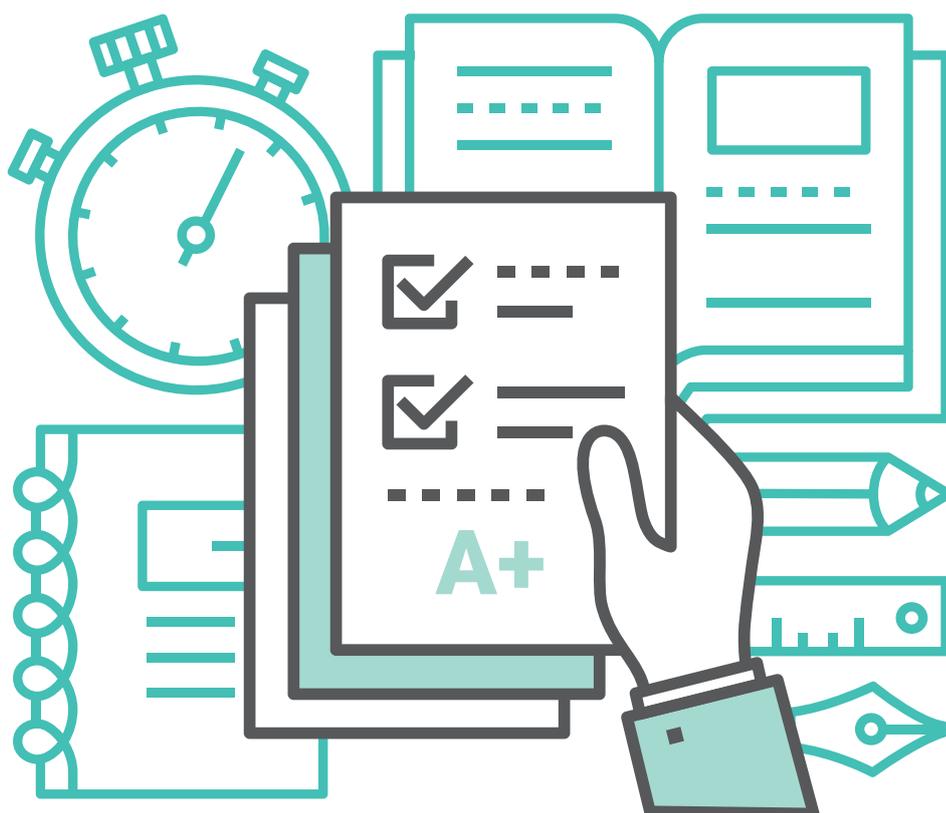
Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Seja crítico e aprofunde o texto
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto
- Use o planejamento e organize o tempo
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Veja qual é o tema do texto
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Atividade Semanal Digital

Fórum

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	15
Educação Física.....	20
Geografia.....	23
História.....	27
Inglês.....	32
Matemática.....	38
Língua Portuguesa.....	42





Arte 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 10ª semana

Para Começo de Conversa

Olá tudo bem?

Estamos juntinho novamente para darmos continuidade aos nossos estudos. Hoje iremos estudar sobre escrita musical dos primórdios até a modernidade, Vamos passearmos universo especificamente e compreender de onde surgiu e qual a importância para as nossas vidas.

“Notação musical é o sistema de escrita que representa graficamente uma peça musical, ou um conjunto de sinais gráficos que representam uma organização de sons, permitindo que um intérprete que a execute semelhante a ideia do escritor, compositor ou arranjador.” Wikipédia

Vamos iniciar a nosso Plano de estudo?

Estamos juntos nessa, sabemos que esta atividade vai ampliar o seu conhecimento.

Espero que você goste de tudo que foi preparado pra você.

Boa aula!

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Processos de criação

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Escrita musical.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Mapa Mental (<https://3.bp.blogspot.com/-pE8ywlX1nXg/VQm2zBmXOcl/AAAAAAAAABzI/cLleSkdYM78/s1600/Aula%2B4%2B-%2BElementos%2Bcompositivos%2B%2B-%2BMusica.jpg>).

2. Eurípedes, Stasimon Chorus from Orestes (408 B.C.E) <https://www.youtube.com/watch?v=Gn7jvHI2kU4&feature=youtu.be>

3. Epitáfio de Seikilos (<https://www.youtube.com/watch?v=uGBKo3l0Wlg&feature=youtu.be>)

Texto Didático



<https://www.midiamax.com.br/wp-content/uploads/2019/11/Dia-03-11-2019-Caneta-azul-ENEM.jpg>

1. O que você compreendeu a respeito da sátira descrita na charge?

2. Na sua opinião o fiscal de sala deveria se importar tanto com que o aluno está cantando?

Dos primórdios da notação musical à modernidade

Uma viagem no tempo através de vinte e cinco séculos de escrita musical

Tom Martins Oct 5, 2017 ·

A notação musical ocidental, tal como a percebemos hoje, com suas figuras rítmicas e indicações de expressão escritas em um pentagrama, é o resultado de milênios de especulações, tentativas e erros, usos e costumes e reflexão de teóricos e compositores sobre essa difícil questão: “como registrar através da escrita os sons musicais?”

Os registros mais antigos remontam à Grécia e são a base desse desenvolvimento que iria culminar na partitura moderna, estabelecida na escrita musical do século XIX.

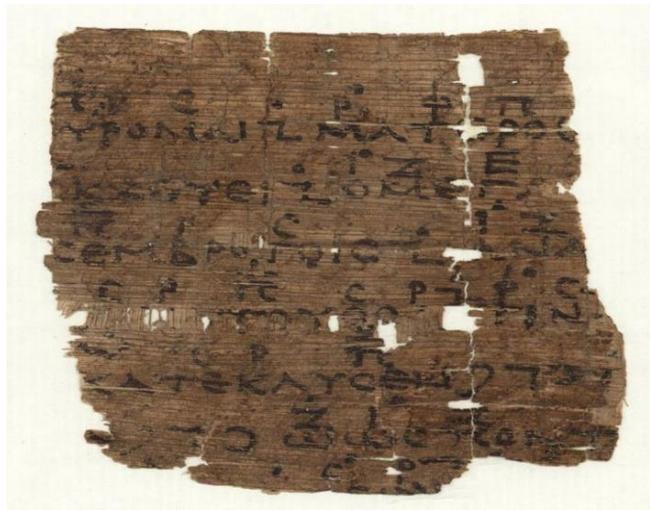
O fato da música ocidental ser registrada graficamente permitiu o desenvolvimento da polifonia, de modo que os compositores pudessem se debruçar sobre o legado dos mestres antigos para estudar a fundo suas práticas composicionais.

As formas de notação musical ou, mais precisamente, “sinalização musical” mais antigas são as técnicas quironômicas, que eram sinais manuais indicados por um dos músicos e que descreviam as curvas melódicas e ornamentos, uma técnica que se desenvolveu nas tradições que não tinham notação musical escrita como, por exemplo, o Egito faraônico, a música indiana (cantos védicos), a música judaica e os cantos bizantinos e romanos. Cabe ressaltar que tais sistemas eram formas de sinalização, não eram escritos.

A grafia musical, de fato, teve seu primórdio na notação alfabética grega, já existente desde 500 a.C. Os chineses tinham um sistema por volta do séc. III a.C., mas foi na notação grega que a escrita musical ocidental começou a se desenvolver.

Para tanto, analisaremos alguns dos exemplos de registros de escrita musical mais antigos da Humanidade:

Coro Stasimon de Orestes



Este é simplesmente o registro de escrita musical mais antigo da Humanidade. Um documento de praticamente 2500 anos que sobreviveu ao tempo.

Este texto grego em papiro, escrito por volta de 200 a.C. em Hermópolis, Egito, tem sete linhas de escrita contendo partes dos versos 338–344 do primeiro refrão da tragédia “Orestes”, composta em 408 a.C. por Eurípedes (480 a.C. – 406 a.C.).

A peça conta a história de Orestes, que assassina sua mãe Clitemnestra para vingar a morte de seu pai, Agamenon, e é perseguido pelas Fúrias por causa deste ato.

Além da passagem de um canto coral (“stasimon”, ou seja, uma ode cantada com o coro imóvel posicionado na zona semicircular entre o palco e a bancada dos espectadores chamada “orquestra”), o fragmento contém símbolos vocais e instrumentais escritos acima das linhas das letras da música.

Eurípides

Orestes, Stasimon Chorus

κατολοφ]ύ - ρο - μαί ἴ μα - τέ - ρος [αἴμα σᾶς
(?) — ὄ σ' ἀνα βα]κ - χεύ - ει ἴ ὁ μέ - γας [ἄλβος οὐ
μόνιμο]ς ἐμ βρο - τοῖς ἴ ἄ - νὰ [δὲ λαῖφος ὡς
τι]ς ἄ - κᾶ - του θο - ᾶς τι - νὰ [-ξας δαίμων
κατ - ἐκ - λυ - σεν) Γ > δ[εῖνων
πόνω]ν) Γ > ω - ὡς πόντ[ου
[text uncertain]

Embora muita coisa sobre a música dos antigos gregos permaneça desconhecida, a partir do estudo desta notação os pesquisadores puderam reconstruir como o refrão poderia ter sido tocado e cantado. O papiro, que foi recuperado da cartonagem de uma múmia no fim do século XIX, pertence à coleção de papiros da Biblioteca Nacional Austríaca.

A letra diz:

“Ó deusas iradas que fendeis os céus
buscando vingança pelo crime,
imploramos-vos que livreis o filho de Agamémnon da sua
fúria cega [...] Choramos por este mancebo. A ventura é
fugaz entre os mortais.
Sobre ele se abatem o luto e a angústia,
qual súbito golpe de vento sobre uma chalupa,
e ele naufraga nos mares revoltos.”

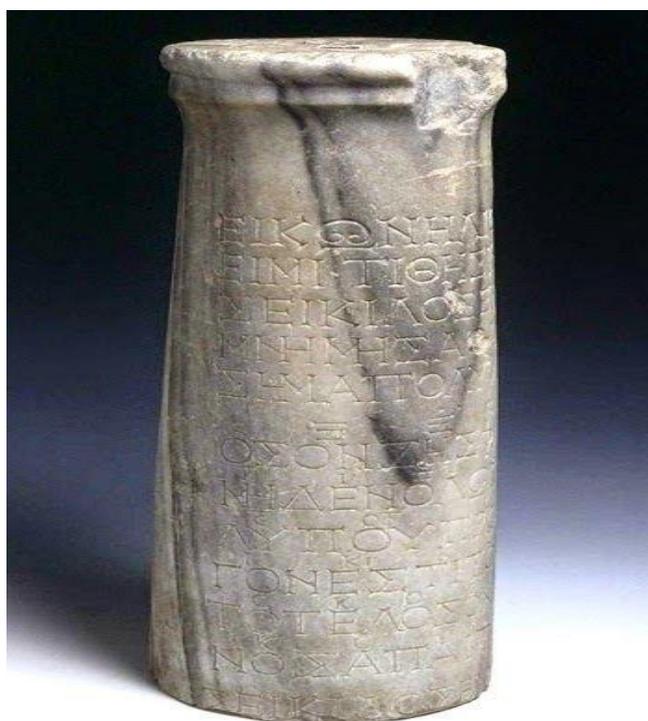
Assista o vídeo:

(<https://www.youtube.com/watch?v=Gn7jvHI2kU4&feature=youtu.be>)

Seikilos
Skolion or Epitaph

Μουσική σημειογραφία για το Seikilos Skolion or Epitaph. O texto grego é: Ὅσον ζῆς, φαίνου, μηδέν ὅλως σὺ λυπού, πρὸς ὀλίγον ἐστὶ τὸ ζῆν, τὸ τέλος ὁ χρόνος ἀπαιτεῖ.

Epitáfio de Seikilos



É mais recente que o Coro de Orestes, porém é o mais antigo registro *completo* de música escrita. O texto e a música estão inscritos numa estela ou pedra funerária (v. foto) encontrada em Aidine, na Turquia, próximo de Trales, e datam, aproximadamente, do século I d. C.

A canção de Seikilos teve especial interesse para os historiadores devido à clareza da sua notação rítmica.

Μουσική σημειογραφία για το Seikilos Skolion or Epitaph. O texto grego é: Ὅσον ζῆς, φαίνου, μηδέν ὅλως σὺ λυπού, πρὸς ὀλίγον ἐστὶ τὸ ζῆν, τὸ τέλος ὁ χρόνος ἀπαιτεῖ.

As notas sem sinais rítmicos por cima das letras do alfabeto equivalem a uma unidade de duração (*chronos protos*); o traço horizontal indica um *diseme*, equivalente a dois tempos, e o sinal horizontal com um prolongamento vertical do lado direito é um *triseme*, equivalente a três tempos. Cada verso tem doze tempos.

Hoson zés, pháinou
Medén hólos sý lýpou
Pros olígon estí to zén
To télos ho khrónos apaitéi

(Enquanto viveres, brilha
E de todo não te afliesas
A vida é curta
E o tempo cobra suas dívidas)

Assista o vídeo

(https://www.youtube.com/watch?v=uGBKo3I0WIg&feature=emb_logo)

Hinos Déléficos



São fragmentos de dois hinos a Apolo escritos em 138a.C. e 128 a.C. em ocasião do Festival Pítico, que era realizado

uma vez a cada dez anos, e são os mais antigos vestígios de música escrita do mundo ocidental cujo compositor é conhecido pelo nome. Foram encontrados em 1893, ambos inscritos em fragmentos de pedra (v. foto) ao sul da parede externa do tesouro ateniense em Delfos.

Por muito tempo acreditou-se que o compositor do primeiro hino era um ateniense, uma vez que o título da inscrição indicando o nome do compositor está danificado e difícil de ler. No entanto, a leitura atenta dessa inscrição mostra que ela não se refere ao gentílico "Athenaios" (de Atenas), mas sim a um nome próprio: "Athénaios Athenaiou" (Athenios filho de Athenios).

O nome do compositor do segundo hino délfico também sobreviveu: Limenios, filho de Thoinos, um ateniense.

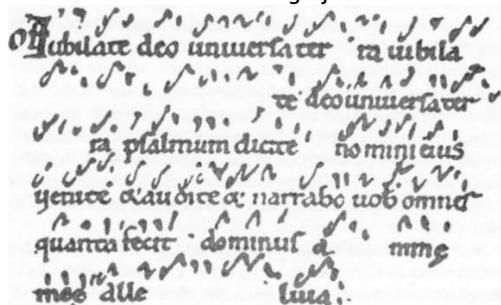
Assista o vídeo

(<https://www.youtube.com/watch?v=eIRUBLZ17uU&feature=youtu.be>)

Escrita neumática

Sob grande influência do sistema grego, o sistema *ecfonético*, com raiz no aramaico, era usado para notar as inflexões quase-melódicas das recitações dos antigos cantos litúrgicos medievais sob os textos bíblicos hebraicos no séc. VI d.C., na música das igrejas síria, armênia e outras no Oriente, assim como na sinagoga (onde o atual sistema de notação dele deriva).

Registros antigos de escrita neumática datam do séc. IX, na abadia de St. Gall, na atual Suíça. Dois séculos depois, os neumas eram usados na Igreja Oriental.



Jubilare deo uniuersa terra – salmo em notação neumática antiga

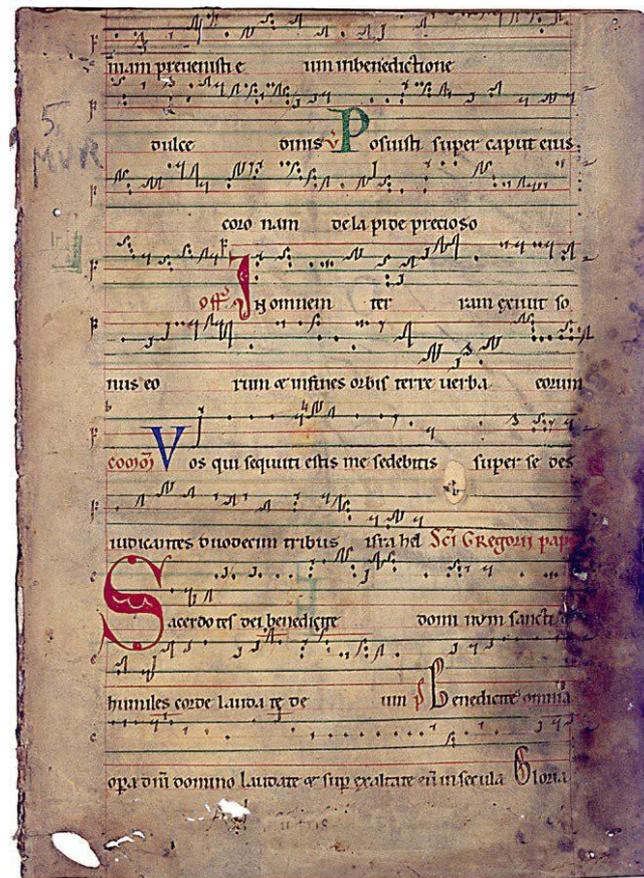
No Ocidente, Guido D'Arezzo (992–1050) propôs uma série de sílabas (*ut, re, mi, fa, sol, la*) para ajudar os cantores a memorizarem a seqüência de tons e meios-tons das escalas. Tais sílabas derivam do Hino a São João "Ut queant laxis", no qual a nota inicial de cada frase corresponde às sílabas do texto.

Hymn.

Ut que-ant laxis re-soná-re ffrbris Mí-ra gestó-rum fámu-li tu-ó-rum, Sól-ve pollú-ti lábi-i re-á-tum, Sancte Jo-ánnes. 2. Núnti- us célso véni- ens Olýmpo,

O monge italiano também já desenvolvia um sistema de notação que considerava a pauta de quatro linha então usada, associando-a, através de letras, às notas fá, dó e, por vezes, sol (F, C e G), letras que acabaram dando origem às modernas claves.

Uma característica importante da escrita guidoniana é o uso de linhas coloridas para assinalar a altura dos sons (amarela para Dó, vermelha para Fá) e que facilitava a leitura à primeira vista. Como as partituras eram copiadas à mão, as partituras coloridas eram comuns na Idade Média. Infelizmente, o uso de cores caiu em desuso, talvez pela impossibilidade de se usar cores na prensa de tipos móveis mais antiga, inventada por Johannes Guttemberg por volta de 1450.



MS 207
Cistercian neumes on a 4-line staff with C- and F-clefs. Northern France, 12th c.

Durante o séc. XV, o sistema de notação com notas pretas gradualmente cedeu lugar a um sistema em que eram usadas notas brancas, basicamente como hoje, com a notação rítmica mensural, que determinava uma divisão binária ou ternária entre os sucessivos valores das notas.

Maxima M, Longa L, Brevis B, Semibrevis S, Minima M, Semiminima Sm, Fusa F, Semifusa Sf

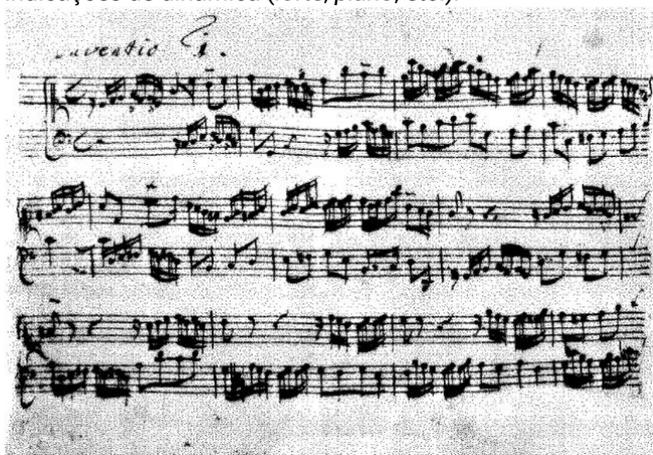
<i>modus perfectus</i>	$\square = \square \square \square$	<i>modus imperfectus</i>	$\square = \square \square$
<i>tempus perfectum</i>	$\square = \diamond \diamond \diamond$	<i>tempus imperfectum</i>	$\square = \diamond \diamond$
<i>prolatio perfecta</i>	$\diamond = \diamond \diamond \diamond$	<i>prolatio imperfecta</i>	$\diamond = \diamond \diamond$



"Qui habitat in adjutorio altissimi", cânone a 24 vozes (!!!) de Josquin Desprez (c. 1450–1521) em notação mensural branca, já incorporados o pentagrama de cinco linhas e a clave de dó na primeira linha.

Escrita moderna

A escrita de Johann Sebastian Bach (1685–1750) já é praticamente a mesma da modernidade, entretanto não há indicações de dinâmica (*forte*, *piano*, etc.).



Manuscrito da Invenção 1 - BWV 772, de J.S. Bach

Apesar dos sinais de dinâmica já serem utilizados desde o séc. XVI, é a partir de Hadyn, Mozart e Beethoven que eles vão sendo incorporados à escrita de maneira mais sistemática, até que a dialética entre a determinação dos parâmetros musicais e a inteligibilidade das partituras atinge seu ponto de equilíbrio, já no Romantismo.

Brahms Symphony No. 4 in E Minor

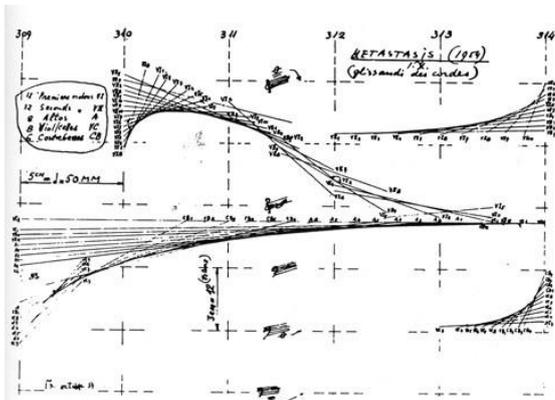


No séc. XX, com o serialismo integral, em que eram atribuídas a cada nota uma dinâmica e um modo de ataque diferentes, a escrita musical chegou num ponto em que essa hiper-determinação dos parâmetros sonoros, de fato, surtiu efeito contrário: buscando determinar cada aspecto da obra, as partituras tornaram-se "suja", difíceis de ler e impossíveis de serem interpretadas com exatidão.



Trecho de "Kontrapunkte", de Karlheinz Stockhausen (1928–2007)

Com as novas técnicas composicionais propostas, particularmente as especulações relacionadas à música eletrônica, houve a necessidade de se formular outras maneiras de escrita musical, incorporando grafismos e símbolos não utilizados até então na escrita tonal.



Excerto da partitura de "Metastasis", obra orquestral do compositor grego Iannis Xenakis (1922–2001)

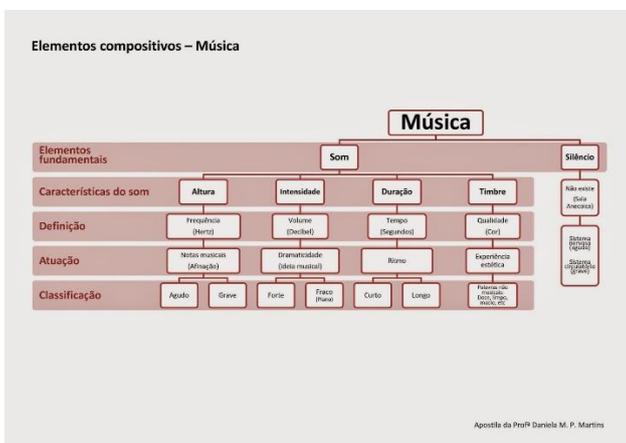
A notação moderna é o resultado de séculos de desenvolvimento e especulações acerca dessa grande questão: "como escrever sons musicais abstratos?" Parece simples, vendo a partir dos dias atuais, mas tal questão levou séculos para ser aperfeiçoada. Ora, a fala contém fonemas que unem-se para formar as palavras que, por sua vez, formam sentenças que têm um significado concreto. Criar uma maneira de escrever sons abstratos, com suas minúcias de entonação melódica e rítmica, não foi nada fácil.

Há uma relação histórica entre o desenvolvimento da escrita musical no Ocidente e as técnicas composicionais utilizadas pelos compositores, a fabricação dos instrumentos, o tamanho do grupo orquestral, o desenvolvimento do contraponto e da harmonia, além da óbvia possibilidade de preservação das obras. Foi um processo histórico que durou séculos, ao qual gerações de compositores, instrumentistas e teóricos de diversas épocas e lugares contribuíram individualmente ao longo do tempo. Tal processo foi um fenômeno ímpar na História.

O sistema de notação musical ocidental é um dos grandes legados civilizacionais da Humanidade.

<https://medium.com/@tommartins/dos-prim%C3%B3rdios-da-nota%C3%A7%C3%A3o-musical-%C3%A0-modernidade-33c4b63882c5>

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Polifonia - Multiplicidade de sons; conjunto harmonioso de sons.

Inteligibilidade - Qualidade do que é inteligível, do que pode ser compreendido; compreensibilidade.

Dialética - Em sentido bastante genérico, oposição, conflito originado pela contradição entre princípios teóricos ou fenômenos empíricos.

Neumas - Música Na Idade Média, sinal empregado como meio mnemônico para indicar a curva da melodia. Sinal de notação que engloba várias notas, empregado nas edições de cantochão.

Atividade Semanal

1. A notação musical ocidental, tal como a percebemos hoje, com suas figuras rítmicas e indicações de expressão escritas em um pentagrama, é o resultado de décadas de especulações, tentativas e erros, usos e costumes e reflexão de teóricos e compositores sobre essa difícil questão: "como registrar através da escrita os sons musicais?" Podemos afirmar que esta citação é correta de acordo com o texto? explique.

2. De qual lugar se tem o registro mais antigo da escrita musical?

3. A canção de Seikilos teve especial interesse para os historiadores devido a quê?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar preocupado pois, nesse espaço o seu professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise mais sobre notação musical que é um assunto relacionado ao tema que está sendo trabalhado.

Não se esqueça de entrar na plataforma e na sala interativa, pois será computada a sua presença na aula de hoje, Já que neste momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão ainda acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

Hoje nós vimos um pouco sobre a história de como era os registros musicais desde a antiguidade até os dias atuais.

“A notação moderna é o resultado de séculos de desenvolvimento e especulações acerca dessa grande questão: “como escrever sons musicais abstratos?” Parece simples, vendo a partir dos dias atuais, mas tal questão levou séculos para ser aperfeiçoada”.

1. O sistema de notação musical ocidental é um dos grandes legados civilizacionais da Humanidade. Explique.

2. O que você acha da maneira que as pessoas fazem música nos dias de hoje?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. O registro de escrita musical mais antigo da Humanidade é um documento de praticamente quantos anos?

- a. () 1500 anos
- b. () 2500 anos
- c. () 750 anos
- d. () 5000 anos
- e. () 3500 anos

2. Uma característica importante da escrita guidoniana é o uso de linhas coloridas para assinalar a altura dos sons e que facilitava a leitura à primeira vista. Era usada da seguinte forma:

- a. () Amarela para Fá, vermelha para Dó.
- b. () Azul para Ré, Amarela para Mi.
- c. () Vermelha para Sol, azul para Ré.
- d. () Amarela para Dó, vermelha para Fá.
- e. () Vermelho para Ré, azul para Mi.

Finalizamos por hoje!, mas continue estudando.

Aguardo você na próxima semana.



Ciências 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 10ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Esta semana vamos conhecer alguns fenômenos naturais:
Vulcões; Terremotos

Maremotos/tsunamis.

Será uma viagem incrível!

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Forma Estrutura e Movimentos da Terra.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Fenômenos naturais: Vulcões; Terremotos;
Maremotos/tsunamis.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Fenômenos naturais e impactos ambientais – Ciências.
<https://youtu.be/AmqGIT1xbgs>

O que é Vulcanismo? - https://youtu.be/cjkEmGSYI_o

Explicando o Tempo -
Tsunami <https://youtu.be/GrrnKbfJsnY>

Terremotos e Placas Tectônicas.
<https://youtu.be/DDhUMRQBCW0>

Tsunamis Causas, Consequências e Prevenção.
<https://youtu.be/o9RvHiTr0jc>

Texto Didático

Você sabe como e por que surgem os terremotos?

FENÔMENOS NATURAIS

Fenômeno é um evento que pode ser identificado, observado, descrito e explicado.

Fenômenos naturais são todos os eventos da natureza. Assim como a chuva, a transformação de uma lagarta em borboleta, os vulcões, entre muitos outros.

Não devemos confundir fenômenos naturais com desastres naturais. Por uma questão cultural, as pessoas associam a palavra “fenômeno” a episódios grandiosos, que podem trazer grandes consequências, como ciclones, terremotos, vulcões, maremotos e tantos outros. Porém, devemos esclarecer que todo desastre natural é um fenômeno natural.

Vamos estudar com mais detalhes os fenômenos naturais;
vulcões, terremoto e tsunami.

VULCÃO

Os vulcões são fenômenos naturais que se localizam em áreas de encontro das placas tectônicas. Esses fenômenos, vindos do interior da crosta terrestre, liberam um líquido viscoso e extremamente quente, o **magma**, além de cinzas e gases.

Como se forma um vulcão?

A maioria dos vulcões possui um formato semelhante: montanhas com formato em **cone** e uma abertura no cume, o ponto mais alto da estrutura.



Vulcão Anak Krakatau, Indonésia

Vulcões formam-se por meio do acúmulo de magma no interior da Terra, em áreas de contato das placas tectônicas. Essas placas estão sobre o magma, parte viscosa do manto responsável pelo movimento desses imensos blocos rochosos. A pressão e o calor existentes no manto e na movimentação circular do magma geram o acúmulo que precisa ser expelido para a superfície de alguma maneira.

As placas menos densas mergulham sob a mais pesada. Assim, fendas são abertas, em forma de cone, para que esse magma atinja a superfície, gerando **erupções vulcânicas**. Quando esse magma atinge a superfície, temos a **lava**, um conjunto de rochas derretidas e em temperatura extremamente alta.

No entanto, existem vulcões em áreas de afastamento de placa, pelo mesmo processo de pressão e acúmulo de magma já mencionado. Quando as placas oceânicas afastam-se, temos **erupções vulcânicas submarinas**. Essas **erupções** nos fundos dos mares são responsáveis pela expansão do assoalho oceânico, sendo 80% de todo o vulcanismo do planeta.

Há uma área no mundo conhecida como **Círculo de Fogo**, pois é onde se tem a maior ocorrência de vulcões do planeta. Essa área é localizada entre a Ásia e a parte oeste da América, no oceano Pacífico.

O profissional que estuda os vulcões é o **vulcanólogo**.

A palavra vulcão tem sua origem no deus romano Vulcano, deus do fogo.

Partes do vulcão

Os vulcões são compostos de quatro partes:

Cratera: cume do vulcão pelo qual o material é expelido durante a atividade vulcânica;

Chaminé: passagem pela qual o magma sobe da câmara magmática até a chaminé;

Cone: estrutura geológica dos vulcões;

Câmara magmática: reservatório, abaixo do vulcão, de rocha derretida e magma, vindo do manto. Nesse ponto, quando há pressão exercida do manto em relação às rochas, o magma é expulso, passando pela chaminé até a cratera, atingindo a superfície na crosta, seja no continente, seja no oceano.



Tipos de vulcão

Para fins didáticos, os vulcões são classificados em três tipos:

Ativos: que estão instáveis e em constante atividade vulcânica, expelindo gases, lavas ou fluxos piroclásticos;

Inativos (extintos): que não entram em erupção há determinado tempo e que, de acordo com previsões dos vulcanólogos, não entrarão tão cedo;

Dormentes: que não estão em atividade vulcânica, mas que, a qualquer momento, podem demonstrar sinais de atividade.

Existem cerca de 20 vulcões extremamente ativos pelo mundo e, aproximadamente, outros 1500 ativos, dormentes ou inativos.



Vulcão adormecido na Costa Rica.

Erupção vulcânica

A **erupção vulcânica** é um fenômeno da natureza, geralmente associado à expulsão do magma de regiões profundas da Terra na superfície do planeta.

Um vulcão, ao entrar em atividade, dá sinais de que logo mostrará sua força. Tremores de terra, aberturas no topo (cratera), explosão de gases e nuvens de fumaça são alguns exemplos desses sinais

Em uma **erupção vulcânica**, a lava está muito carregada de vapor e outros gases, que escapam da superfície com explosões violentas e sobem formando nuvens turvas

Ao entrar em **erupção**, um vulcão destrói tudo que alcança com lava, fluxos piroclásticos (gases, cinzas e pedras), nuvens de dióxido de enxofre, gás carbônico e/ou ácido clorídrico. A lava expelida pelo vulcão e sai queimando tudo que encontra, de vegetação a cidades inteiras.

As camadas de rochas formadas por **erupções magmáticas** são chamadas de "**derrames**", pois a rocha espalha-se e solidifica-se na superfície do globo. A lava resfriada gera normalmente um excelente solo para o plantio.



Nuvem de cinzas do vulcão Puyehue vista da cidade de Osorno, Chile

Vulcão no Brasil

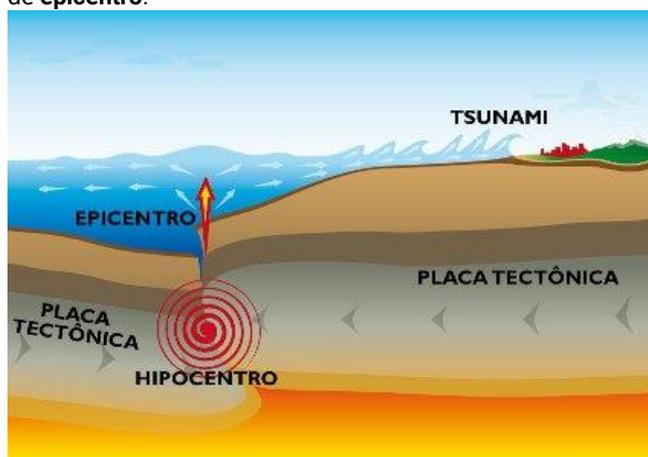
Grande parte dos vulcões ativos do mundo está localizada em áreas de contato das placas tectônicas. Como o Brasil está no centro da placa Sul-Americana, não existem vulcões ativos em nosso país.

Entretanto, há alguns milhões de anos, nosso território era alvo de algumas erupções vulcânicas, em especial o Sudeste e o Sul do país. As ilhas oceânicas no litoral brasileiro são de origem vulcânica, formadas há milhões de anos.

TERREMOTOS

Os **terremotos** estão na categoria dos fenômenos naturais mais temidos pelo ser humano, capazes de arrasar cidades inteiras. Também chamado de **sismo**, é caracterizado por uma forte e rápida vibração ou tremores da superfície terrestre. Dependendo da força desses tremores, pessoas podem se machucar e construções poderiam desabar.

Em razão das flutuações das placas tectônicas que estão em constantes movimentos e, eventualmente, encontram-se, provocando os terremotos. O local onde eles surgem (no subsolo) é chamado de **hipocentro**, e o lugar na superfície terrestre onde eles primeiro se manifestam é chamado de **epicentro**.



Esquema explicativo da formação dos terremotos e tsunamis.

Portanto, algumas regiões da Terra são mais propícias do que outras para sofrerem com os tremores, pois são zonas em que duas placas diferentes estão em constante interação.

O Brasil não possui a tendência de apresentar grandes tremores, porque o nosso país está longe da zona de encontro e interação entre duas ou mais placas tectônicas. Mesmo assim, ocorrem terremotos de baixa intensidade (de 1 a 3 graus na Escala Richter), provocados principalmente pela acomodação de terra no subsolo.



Terremoto ocorrido em 2008 na cidade de Sichuan/China

A intensidade dos terremotos é calculada com base na **Escala Richter**, que é medida de 1 grau (muito fraco) a 10 graus (muito forte). O aparelho utilizado para realizar essa medição chama-se **sismógrafo**. Terremotos que atingem grau 7 ou mais, com epicentro próximo à superfície terrestre, podem provocar danos catastróficos quando atingem regiões habitadas.

TSUNAMI

Os Tsunamis são ondas gigantescas que ocorrem nos oceanos, existem estimativas de ondas com mais de 30 metros de altura e velocidade incrível de mil quilômetros por hora. À medida que a onda se aproxima de terra, sua altura aumenta e a velocidade diminui.



Tsunami denominação derivada do japonês que significa onda de porto. Trata-se de um fenômeno originado por terremoto em regiões localizadas no oceano (maremoto), erupção vulcânica, ou outro evento natural, que provoca um movimento de água, formando uma onda que pode se movimentar por milhares de quilômetros. Grande parte dos Tsunamis ocorre no Oceano Pacífico, no entanto, nada impede que aconteça em qualquer lugar e hora.

Esse fenômeno natural é um perigo real e em muitos casos é difícil de prever, quando acontece certamente produz uma grande destruição, além de inúmeras mortes, diante disso é de fundamental importância a dispersão em todos os oceanos de equipamentos e sondas para identificar possíveis abalos e assim evacuar áreas para que pelo menos vidas humanas sejam poupadas, uma vez que prejuízos financeiros são inevitáveis nesse caso.

REFERÊNCIAS

Escola Kids. Vulcão. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/vulcao.htm>. Acesso em 10 de dezembro de 2020.
 FREITAS, Eduardo de. "Tsunami"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/tsunami.htm>. Acesso em 10 de dezembro de 2020.
 PENA, Rodolfo Alves. Terremoto. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/terremotos.htm>. Acesso em 10 de dezembro de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar Fenômenos naturais e impactos ambientais – <https://youtu.be/AmqGIT1xbgs>

De acordo com o vídeo, o que são fenômenos naturais?

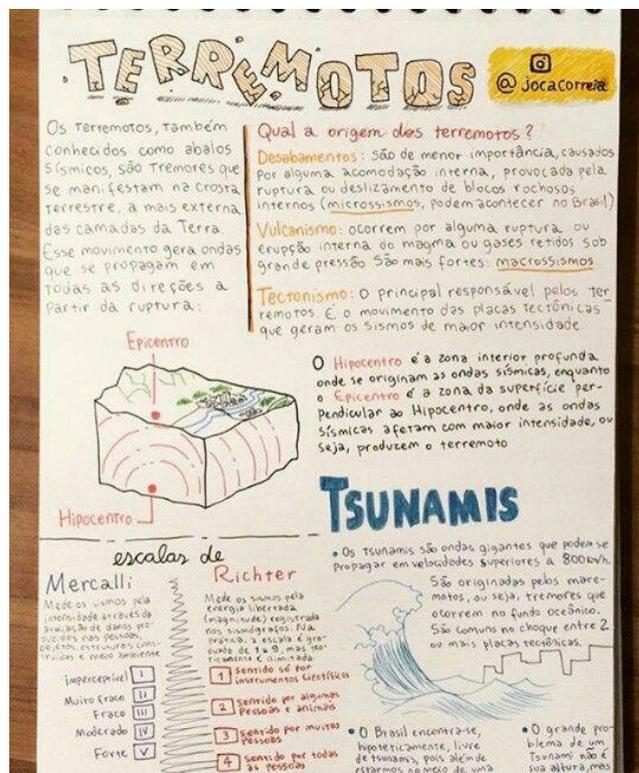
Neste vídeo vamos apresentar: O que é Vulcanismo? https://youtu.be/cjkEmGSYL_o

De acordo com o vídeo, qual a importância de estudar o vulcanismo?

Neste vídeo vamos apresentar o Tsunami <https://youtu.be/GrrnKbfJsnY>

De acordo com o vídeo, quais as consequências dos tsunamis?

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://br.pinterest.com/pin/464504149061854452/>

Glossário

Ácido clorídrico (HCl) é um líquido de aspecto amarelado, altamente corrosivo e tóxico.

Fluxos piroclásticos: Constituem corpos fluidos, velozes, compostos de gás quente e piroclastos (fragmentos de rochas) que podem viajar com velocidade de até 160 km por hora.

Dióxido de enxofre (SO₂): É um gás denso, incolor, não inflamável e altamente tóxico e a sua inalação pode ser fortemente irritante.

Magma: massas de rocha em fusão total ou parcial que existem debaixo da superfície da Terra

Manto é a camada da estrutura da Terra que fica diretamente abaixo da crosta.

Placas tectônicas: são grandes blocos rochosos semirrígidos que compõem a crosta terrestre

Atividade Semanal

- 1) O que são terremotos?
- 2) Quais as principais consequências dos terremotos?
- 3) O que são tsunamis?
- 4) Como ocorrem os tsunamis?
- 5) Por que no Brasil, praticamente não ocorrem terremotos?
- 6) Qual a relação entre a existência de vulcões e terremotos?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Puxa! Você está gostando?

Neste vídeo vamos apresentar os Terremotos e Placas Tectônicas. <https://youtu.be/DDhUMRQBCW0>

Compartilhe no chat sua compreensão sobre as principais causas dos terremotos.

Fórum

Assista ao vídeo sobre os Tsunamis: causas, consequências e prevenção <https://youtu.be/o9RvHiTr0jc>

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre o que provoca os tsunamis.

Atividade Semanal Digital

1) Não são raros os relatos de ocorrência de terremotos no território brasileiro. Porém, diferentemente do que acontece no Japão, nos Estados Unidos e no Chile, por exemplo, os

terremotos aqui observados normalmente são de baixa magnitude. A explicação para essa diferença deve-se à:

- a) pelo fato do Brasil está localizado na borda da placa sul-americana
- b) pelo fato do Brasil está localizado no meio da placa Sul-americana
- c) dominância de clima tropical úmido reduz a magnitude dos terremotos.
- d) estrutura geológica antiga predominante no território brasileiro.

2) Sobre o fenômenos, tsunamis e terremotos, assinale a alternativa correta:

- a) Esses fenômenos estão relacionados às estruturas geológicas cristalinas, predominantes na região.
- b) Esses fenômenos representam ocorrência comum nas regiões situadas no centro de uma placa tectônica.
- c) Esses fenômenos têm origens semelhantes, pois ocorrem devido à movimentação das placas tectônicas.
- d) Esses fenômenos resultam dos desequilíbrios geotérmicos que ocorrem no núcleo, parte central da Terra.

3) A teoria da “tectônica de placas”, hoje mais do que comprovada, explica fenômenos como vulcões, terremotos e tsunamis. Segundo essa teoria, as placas tectônicas:

- a) deslizam sobre o magma do interior da terra e chocam-se em alguns pontos da crosta.
- b) movem-se porque flutuam debaixo dos solos dos oceanos, causando abalos no continente.
- c) movimentam-se em conjunto, desenvolvendo abalos sísmicos coordenados e previsíveis.
- d) atritam entre si nas extremidades da terra, derretendo as calotas polares.



Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 10ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Esse caderno de atividades se trata de uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de Jogos Eletrônicos.

Você já parou pra pensar sobre esse tema?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá videoaula, fará leitura de texto, participará de videoconferência para tirar suas dúvidas, realizará atividade no Chat e no Fórum, e responderá questões.

Habilidade(s) da BNCC

(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Jogos eletrônicos

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Temas históricos e sociais: história dos jogos; jogo e mídia; jogo e ludicidade; religiosidade, entre outros.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo Vício em jogos eletrônicos pode entrar na lista de transtornos psiquiátricos
<https://www.youtube.com/watch?v=NHpwmS9AL0E&t=63s>
2. Texto Vício em jogos eletrônicos será classificado como doença pela OMS
<https://pebmed.com.br/vicio-em-jogos-eletronicos-sera-classificado-como-doenca-pela-oms/>

Texto Didático

Assista o vídeo [Vício em jogos eletrônicos pode entrar na lista de transtornos psiquiátricos](https://www.youtube.com/watch?v=NHpwmS9AL0E&t=63s) e descubra que, de cada 100 jovens, cinco se tornaram dependentes dos games, sendo este um quadro que a Organização Mundial da Saúde já trata como transtorno psiquiátrico.

<https://www.youtube.com/watch?v=NHpwmS9AL0E&t=63s>

Agora leia o texto abaixo.



Vício em jogos eletrônicos será classificado como doença pela OMS

A Organização Mundial da Saúde (OMS) passou a reconhecer o vício em jogos como um transtorno de saúde mental em 2018, mas só agora, como efeito da 72ª Assembleia Mundial da Saúde, é que a decisão está sendo ratificada.

A Classificação Internacional de Doenças (CID 11) para o uso abusivo de jogos eletrônicos entrará em vigor em 1º de janeiro de 2022, na seção de transtornos que podem causar vício.

A entidade internacional definiu três condutas características do vício:

- O jogador perde o controle sobre a frequência, intensidade e duração da atividade;

- Os videogames passam a ter prioridade sobre os outros interesses da vida e das atividades diárias;
- Quando o comportamento de dependência se mantém apesar das consequências negativas que traz.

De acordo com um estudo da Universidade de Oxford, as crianças e adolescentes que jogam por mais de uma ou duas horas diárias e sofrem para cumprir com atividades cotidianas, podem estar precisando de aconselhamento psicológico.

Para estes pesquisadores, a medida pode ter três principais consequências negativas para o campo médico, científico e social:

- A suspeita a respeito dos danos que os videogames causam pode resultar em uma aplicação prematura do diagnóstico clínico, especialmente para em crianças e adolescentes;
- Com essa inclusão, as pesquisas que comprovam a existência do distúrbio terão mais importância que as isentas de um viés de confirmação;
- A maioria saudável dos jogadores será afetada pelo estigma, o que pode acentuar os conflitos familiares.

Vício em jogos

Em outro estudo da mesma universidade, pesquisadores entrevistaram 1.004 jovens britânicos entre 14 e 15 anos, e um número igual de pais ou responsáveis, totalizando 2.008 voluntários.

Foi utilizada uma combinação de dados objetivos e subjetivos para medir a agressividade dos adolescentes. Os pais ou responsáveis também forneceram informações sobre o comportamento dos filhos. Não houve nenhuma evidência que comprovasse que se envolver com jogos violentos resultasse em mais agressividade.

O que diferencia esse estudo dos demais é que houve um registro prévio no qual os pesquisadores anunciaram publicamente as suas hipóteses, métodos e técnica de análise antes de iniciá-lo.

Diante dos resultados desse estudo, os autores envolvidos escreveram uma carta aberta conjunta se opondo à decisão da OMS de incluir a “dependência a videogames” como um diagnóstico, baseada em três argumentos.

- Existem poucos estudos a respeito do assunto e os existentes se baseiam em uma pequena quantidade de amostras, comprometendo a elaboração de políticas públicas para a sociedade;

- A atual forma de estudo se baseia fortemente na comparação com o abuso de substâncias e no vício aos jogos de azar. Apesar de serem comparações interessantes, é necessário que esses estudos sejam construídos a partir de uma nova base de estudos para evitar enviesamento;
- Não há consenso a respeito dos sintomas e da avaliação necessária ao diagnóstico. Nos estudos que foram apresentados, a dependência aos videogames geralmente aparece associada a outros distúrbios, o que poderia ser muito mais um mecanismo para lidar com a situação do que propriamente um distúrbio.

Úrsula Neves

Jornalista formada pela Universidade Estácio de Sá (UNESA), pós-graduada em Comunicação com o Mercado pela Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM) e em Gestão Estratégica da Comunicação pelo Instituto de Gestão e Comunicação (IGEC/FACHA)

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.

VÍCIO X JOGOS ELETRÔNICOS

2018 - A Organização Mundial da Saúde (OMS) passou a reconhecer o vício em jogos como um transtorno de saúde mental.

Em 1/01/22, estará em vigor a Classificação Internacional de Doenças (CID 11).

CARACTERÍSTICAS DO VÍCIO

- O jogador perde o controle sobre a frequência, intensidade e duração da atividade;
- Os videogames passam a ter prioridade sobre os outros interesses da vida e das atividades diárias;
- O comportamento de dependência se mantém apesar das consequências negativas que traz.

Há oposição à decisão da OMS de incluir a "dependência a videogames" como um diagnóstico clínico.

Glossário

Jogo - é toda e qualquer atividade em que exista a figura do jogador (como indivíduo praticante) e regras que podem ser para ambiente restrito ou livre.

Jogo eletrônico - também denominado videogame, é um jogo no qual o jogador interage através de periféricos conectados ao aparelho, como controles (joysticks) e/ou teclado com imagens enviadas a uma televisão ou um monitor, ou seja, aquele que usa tecnologia de computador.

Organização Mundial de Saúde - (em inglês: World Health Organization - WHO) é uma agência especializada em saúde, fundada em 7 de abril de 1948 e subordinada à Organização das Nações Unidas. Sua sede é em Genebra, na Suíça. O diretor-geral é, desde julho de 2017, o etíope Tedros Adhanom.

Transtorno - distúrbio e doença combinam-se aos termos mental, psíquico e psiquiátrico para descrever qualquer anormalidade, sofrimento ou comprometimento de ordem psicológica e/ou mental.

Classificação Estatística Internacional de Doenças e Problemas Relacionados com a Saúde - (CID; em inglês: International Statistical Classification of Diseases and Related Health Problems, ICD) determina a classificação e codificação das doenças e uma ampla variedade de sinais, sintomas, achados anormais, denúncias, circunstâncias sociais e causas externas de danos e/ou doença.

Atividade Semanal



1. Grande parte da criançada troca o parque, a praia ou as chamadas brincadeiras de rua pelos jogos eletrônicos. Enumere alguns sinais que indicam quando uma criança ou jovem se tornaram dependentes dos games.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de Educação Física vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor. Saiba que, você entrando será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você compartilhe sua experiência com videogames:

- Você troca o parque, a praia ou as chamadas brincadeiras de rua pelos jogos eletrônicos?

- Você se considera ou conhece alguém que é dependente dos jogos eletrônicos?

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é correta, então leia com calma e não precisa chutar.

1. Em que ano a Organização Mundial da Saúde (OMS) passou a reconhecer o vício em jogos como um transtorno de saúde mental?

a) 2014

b) 2016

c) 2008

d) 2018

2. De acordo com um estudo da Universidade de Oxford, as crianças e adolescentes que jogam por mais de uma ou duas horas diárias e sofrem para cumprir com atividades cotidianas, podem estar precisando de:

a) tratamento medicamentoso.

b) Isolamento social.

c) aconselhamento psicológico.

d) reeducação de rotina.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Geografia

6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 10ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Seja bem-vindo a mais uma semana de estudo!

Na aula passada, você estudou sobre como surgiram os primeiros mapas e sua importância. Nesta semana iremos continuar estudando sobre mapas, mas agora enfatizando **os tipos de mapas temáticos**.

Para auxiliar na sua caminhada, você deverá percorrer uma trilha de conhecimentos: assistindo aos vídeos dos objetos digitais de aprendizagem, lendo o texto didático, visualizando o mapa mental, acessando o glossário, realizando a atividade semanal proposta, participando dos momentos de interação (videoconferência, chat e fórum) e respondendo às questões de múltipla escolha na atividade semanal digital.

Então, vamos lá?

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF06GE08) Medir distância na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.

2. (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando a representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Noções de escala e suas diferenciações.

2. Coordenadas geográficas e fuso horários.

3. Instrumentos para leitura de cartas, e noções de mapas temáticos.

4. A identidade complexa dos lugares e suas histórias.

5. Os setores de atividade econômicas, e seus efeitos no tempo e no espaço geográfico.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Tipos de Mapas 1 <https://youtu.be/l0rFE687Jsm>

2. Tipos de mapas 2 <https://youtu.be/0ouoil8oI64>

3. Mapas temáticos <https://youtu.be/acljYjHDLdg>

4. Mapas temáticos e isolinhas
<https://youtu.be/czdXloZwrWQ>

Texto Didático

Antes de iniciar a leitura do texto, assista aos vídeos nº 01 e 02 que se encontram nos objetos digitais de aprendizagem que irão ajudar você na compreensão do assunto abordado.

Mapas Temáticos

Os mapas temáticos são aqueles que focam num **tema específico** para apresentar as informações.

Lembre-se que os mapas são representações geográficas do nosso planeta, seja de um continente, do mundo, do país, de uma região, de um estado, etc.

Quando a ideia central é reunir somente alguns dados ou características sobre algo específico (vegetação, biomas, cultura, etc.), temos então os mapas temáticos.

Normalmente, os mapas temáticos facilitam o entendimento dos dados. Por isso são acompanhados de legendas explicativas, cores e símbolos, os quais auxiliam na interpretação das informações apresentadas.

Hoje em dia existem diversos tipos de mapas temáticos e com o avanço das técnicas de representação associados à tecnologia, eles são feitos com extrema precisão. Confira abaixo os principais.

Tipos de Mapas Temáticos

Há diversos tipos de mapas temáticos. Veja algumas classificações e as principais características de cada um deles:

Mapa Físico: reúne diversas informações relacionadas com os aspectos físicos de algum local (relevo, altitude, hidrografia, etc). As cores do mapa indicam alguns aspectos importantes. Por exemplo, o marrom é usado para indicar planaltos e montanhas; as cores mais escuras para indicar a altitude; e o verde para marcar planícies.



Mapa Físico do Brasil

Mapa Político: reúne diversas informações sobre as regiões administrativas de um território, ou seja, a divisão político-territorial. Assim, ele apresenta os estados, capitais e cidades mais importantes. As cores também são muito importantes nesse tipo de mapa, marcando a fronteira entre os territórios.



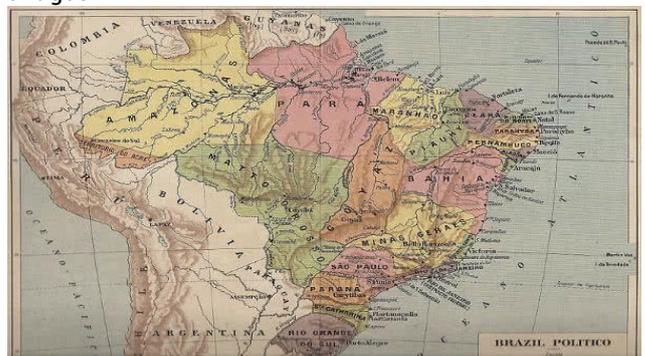
Mapa Político do Brasil

Mapa Econômico: reúne aspectos relacionados com o tipo de economia de cada região, ou seja, as atividades econômicas desenvolvidas em cada território (indústrias, comércio, serviços) pautadas nos setores da economia. Também pode apresentar informações sobre a PIB (Produto Interno Bruto), o IDH (Índice de Desenvolvimento Humano), dentre outros.



Mapa Econômico das Atividades Agrícolas no Brasil

Mapa Histórico: apresenta informações ou acontecimentos históricos sobre determinado local. Geralmente contém títulos que estão relacionados com o contexto. Os mapas históricos também podem indicar aqueles mapas mais antigos.



Mapa Histórico do Brasil (1922)

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O chat é um dos momentos de interação da sua turma, ou seja, é mais um momento onde você se encontra com seus(suas) colegas e seu (sua) professor(a).

Então, aproveite esse encontro virtual para conversar sobre o conteúdo da aula, fazer colocação, tirar dúvidas, refletir sobre a temática, compartilhar observações e questionamentos.

Reveja o vídeo nº 03 que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem e discuta com o grupo: **qual a importância de definir o tema nos mapas?**

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

Fórum

Esse é mais um momento de interação. Lembro que seu(sua) professor(a) também participará juntamente com os demais estudantes da turma.

Para participar do fórum assista ao vídeo de nº 04 que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem e **escreva um pequeno texto sobre o que você entendeu por isolinhas.**

Depois é só compartilhar aqui nesse espaço.

Caso o seu(sua) professor(a) ache necessário, indicará outros materiais de pesquisa para sua participação no fórum.

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que você possa avaliar o que aprendeu.

Questão 1:

“São mapas que representam a produção do espaço econômico, isto é, as atividades econômicas de uma determinada área, bem como a distribuição de dados estatísticos, por exemplo: a receita financeira dos estados brasileiros, o índice de População Economicamente Ativa (PEA) de uma região etc.”

A que tipo de mapa refere-se o fragmento acima?

- a) histórico
- b) político
- c) demográfico
- d) econômico
- e) físico

Questão 2:

Ao analisarmos um mapa do Brasil que tem como tema a Distribuição da População por estado, podemos verificar que a concentração populacional nos estados da região Sudeste – como São Paulo e Rio de Janeiro – é bem mais elevada que nos estados da região Norte – como Roraima e Amapá.

Nesse caso, que tipo de mapa é objeto de análise?

- a) físico
- b) demográfico
- c) histórico
- d) econômico
- e) político

Questão 3:

“São mapas que representam as divisas e fronteiras entre países e/ou entre unidades federativas estabelecidas e consolidadas politicamente.” A que tipo de mapa refere-se esse fragmento?

- a) físico

- b) demográfico
- c) histórico
- d) econômico
- e) político

Questão 4:

“São mapas que representam a superfície física da terra, como as formas de relevo, a hidrografia, o clima, entre outros.” A que tipo de mapa refere-se esse fragmento?

- a) físico
- b) demográfico
- c) histórico
- d) econômico
- e) político

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.



História
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 10ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos através do legado cultural deixado pelos povos mesopotâmicos para a humanidade. No chat e no fórum irá aprofundar sua aprendizagem sobre o assunto estudado. Faça a atividade semanal e na digital para verificação o que você aprendeu sobre os temas abordados.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a**

chave, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Você é o protagonista da sua história.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos). Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

História, como um campo das diferentes narrativas sobre as experiências humanas, e de conhecimento sobre essas experiências, vivenciadas em diferentes tempos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1-Mesopotâmicos - por Leandro Carvalho em: <https://www.preparaenem.com/historia/mesopotamicos.htm>

2- Mesopotâmia – Brasil Escola https://youtu.be/jvdd8Cd_EKg

3-Informações interessantes sobre a Mesopotâmia em: <https://www.sabedoriaecia.com.br/historia/21-informacoes-interessantes-sobre-a-mesopotamia-e-seus-imperios/>

4 - Zigurate – Jefferson Evandro M. Ramos <https://www.suapesquisa.com/mesopotamia/zigurate.htm>

5- A invenção da roda: <http://www.clickideia.com.br/porta/conteudos/c/27/19841>

Texto Didático

Mesopotâmia e sua influência cultural para a humanidade

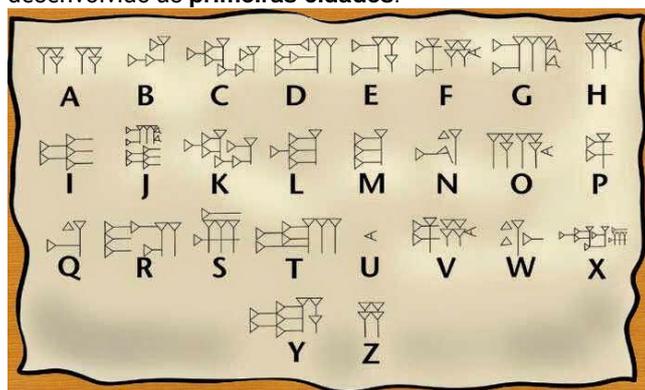


A Mesopotâmia foi uma das principais civilizações da Antiguidade Oriental.

Localizados entre os rios Tigre e Eufrates, os povos mesopotâmicos viveram na região chamada de Crescente Fértil e desenvolveram técnicas de agricultura a partir das cheias e inundações dos rios fundamentais para o desenvolvimento dessa civilização. Os mesopotâmicos, juntamente com os egípcios, foram denominados civilizações hidráulicas, por desenvolverem obras de controle das águas (diques, barragens), para a prática da agricultura.

Os principais povos que viveram na Mesopotâmia contribuíram para o desenvolvimento cultural daquela sociedade, deixando-nos diversas influências culturais.

Os povos sumérios (IV milênio a.C.) foram responsáveis por criar a escrita cuneiforme e a roda, além de terem desenvolvido as primeiras cidades.



Escrita Cuneiforme

Os babilônios (1900 a.C.) fundaram o Império Babilônico e o principal rei babilônico foi Hamurabi (1728-1686 a.C.), criador do primeiro código de leis da história, o Código de Hamurabi.



Código de Hamurabi

Outros povos que viveram na Mesopotâmia foram os excelentes guerreiros assírios (1300 a.C.). Eles criaram o primeiro exército permanente (profissional) da história e, por influência cultural dos caldeus, fundaram a maior biblioteca da Antiguidade, na cidade de Nínive.



Maior biblioteca da antiguidade

Os Caldeus (612 a.C.), por sua vez, fundaram o Segundo Império Babilônico, momento em que a Mesopotâmia passou pelo auge arquitetônico, com a construção da Torre de Babel e dos Jardins Suspensos da Babilônia.



Jardins Suspensos da Babilônia

O estudo da civilização mesopotâmica é fundamental para compreendermos características culturais presentes em nossa sociedade na atualidade.

Mesopotâmicos – Por Leandro Carvalho

Texto e imagens adaptados para fins didáticos

Por dentro da História

As principais invenções dos povos mesopotâmicos e como essas invenções influenciam as sociedades atuais

As invenções dos **povos mesopotâmicos** são consideradas como uma das mais importantes contribuições para humanidade. Na Mesopotâmia a mais celebre criação foi a **escrita**, cuneiforme com era conhecida.

Era utilizada inicialmente para fazer o **controle contábil** dos produtos armazenados nos templos, logo a invenção foi usada para a produção de **textos literários**.

Além disso, **criaram a Álgebra, um sistema de pesos e medidas e Astronomia**, distinguindo planetas e estrelas e também criando calendários como os atuais.

Hoje ciências reconhecidas e essenciais para todo o mundo.



Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/8724113>

A invenção da roda



Roda antiga

Imagine que tivéssemos que fazer uma lista de objetos que utilizam rodas. Não seria uma tarefa difícil, seria? Basta dar uma olhadinha ao nosso redor que logo os exemplos se multiplicam. Carros, patins, relógios, ônibus, aviões, elevadores. Mas você sabe quando foi inventada a roda? Onde ela foi criada?

Considerada como uma das maiores invenções da humanidade, a **roda** proporcionou ao homem grandes avanços tecnológicos. Sua descoberta permitiu uma maior rapidez de locomoção e grande capacidade para carregar cargas. Um homem adulto, por exemplo, em boas condições de saúde, consegue carregar em média quarenta quilos e andar por volta de 30 Km em um dia.



Roda de uma bicicleta



As rodas de um trem

Com a ajuda da roda, esses números se multiplicam milhares de vezes, o homem é capaz de transportar toneladas de mercadorias e percorrer milhares de quilômetros de distância em pouquíssimo tempo. Sem dúvida, uma diferença fantástica!

A origem dessa grande invenção é ainda muito polêmica entre os estudiosos. Não se consegue datar com precisão quando a roda foi criada, nem mesmo quem foi seu grande inventor. Mas todos os registros indicam que a roda nasceu há mais de 5000 anos, na **Ásia**.

A indicação mais antiga da existência da roda remonta ao ano de **3500 a.C., na Suméria**. Nessa região, os pesquisadores encontraram uma placa de argila, na qual é mostrada a roda colaborando no transporte humano. No entanto, se esse é realmente o momento de surgimento da roda, ainda não é possível saber. Mas que se trata de uma

das maiores invenções da humanidade, isso não resta dúvida alguma.

A invenção da roda:

<http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/27/1984>
1

Zigurate

O Zigurate era um templo em formato de pirâmide com função religiosa na Mesopotâmia.



Zigurate da cidade de Ur após reconstrução.

O que era e principais características dos zigurates

O zigurate era uma espécie de templo construído pelos assírios, babilônios e sumérios, povos da Antiga Mesopotâmia.

Esta construção tinha o formato de uma pirâmide, porém com a presença de espécies de degraus. Os zigurates possuíam de 3 a 6 andares. Eram construídos de pedra ou de tijolos cozidos ao Sol.

A entrada era feita através do topo do templo, sendo que o acesso ocorria através de uma rampa espiralada, construída nas paredes externas do zigurate.

Sua função religiosa era muito importante, pois os antigos mesopotâmicos acreditavam que os zigurates serviam de morada para os deuses.

Através destas construções, acreditavam que os deuses estariam mais perto da sociedade. Logo, somente os sacerdotes poderiam acessar as partes internas do zigurate.

Curiosidades:

- A "Torre de Babel" era, na verdade, um zigurate vertical de aproximadamente 90 metros de altura. Foi construído durante o reinado do imperador babilônico Nabucodonosor II.

- Os zigurates foram criados pelos **sumérios**.

Zigurate – Jefferson Evandro M. Ramos

<https://www.suapesquisa.com/mesopotamia/zigurate.htm>

Texto adaptado para fins didáticos.

Para saber mais, assista o vídeo:

Mesopotâmia – Brasil Escola

https://youtu.be/jydd8Cd_EKg

Prof. Pedro Ivo

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://www.pinterest.es/pin/39483909233600524/>

Glossário

CÓDIGO-Coleção de regras e preceitos.

ANTIGUIDADE-Tempos remotos: remontar à mais alta antiguidade.

TÉCNICAS- é o plural de técnica. O mesmo que: destrezas, habilidades, maneiras, métodos.

FÉRTIL-Fecundo; que produz em abundância; que tem muita capacidade produtiva.

CUNEIFORME – São certos tipos de escrita feitas com auxílio de objetos em formato de cunha.

Atividade semanal

1- Pesquise em que país atualmete estava localizada a Mesopotâmia.

2- Explique por que os mesopotâmios e os egípcios foram chamados de civilizações hidráulicas.

3- Quais foram as primeira aplicações da escrita cuneiforme?

- 4- Explique qual era a função do zigurate
- 5- Explique o achado mais antigo da roda.

Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Numa das colunas onde está escrito parte do Código, Hamurabi recebe o Código das mãos do deus Samas, o deus Sol e da Justiça

Lei de Talião

A lei de talião pode ser resumida no famoso versículo encontrado no Livro de Levítico **“olho por olho, dente por dente”**. Isto quer dizer que todo crime cometido teria uma punição proporcional.

Atividade:

Discuta no chat sobre a frase **“olho por olho, dente por dente”** e reflita se é bom ou ruim aplica-la no nosso dia-a-dia.

Fórum

Crescente Fértil

Fonte: fehet.blogspot.com Acesso: 13/07/16



Mapa da Mesopotâmia, região denominada “Crescente Fértil”

A Mesopotâmia é uma região entre os rios Tigre e Eufrates, no território do atual Iraque. Mesopotâmia quer dizer “terra entre rios” (do gregos “mesos”, que significa “entre”; e “potamus”, que quer dizer “rios”).

Foi lá que se fixaram povos como os assírios, caldeus e babilônios.

Para saber mais, consulte o link:

<https://www.sabedoriaecia.com.br/historia/21-informacoes-interessantes-sobre-a-mesopotamia-e-seus-imperios/>

Atividade:

A cidade do Recife possui dois importantes rios: **Rio Capibaribe** e o **Rio Beberibe**.

Faça uma pesquisa sobre a **origem** e o significado do **nome** desses dois rios.

Atividade Semanal Digital

1. Mesopotâmia é uma palavra de origem grega que significa “terra entre rios”. Esses rios são:

- a) () Nilo e Jordão
- b) () Tigre e Eufrates
- c) () Nilo e Eufrates
- d) () Tigre e Jordão

2. O nome da região que originou importantes civilizações da Antiguidade e que se desenvolveram a partir das **cheias e inundações dos rios era:**

- a) () Delta do Nilo
- b) () Foz do Mar Vermelho
- c) () Crescente Fértil
- d) () Vale dos mortos

3. Na Mesopotâmia, uma das mais importante criações para a humanidade foi a escrita, conhecida como cuneiforme. O povo mesopotâmico que a inventou foi:

- a) () Sumério
- b) () Assírio
- c) () Hebreu
- d) () Caldeu



Língua Inglesa
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 10ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca da Saint Patrick's Day, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Hipóteses sobre a finalidade de um texto.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Saint Patrick's Day

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1: Vamos conhecer sobre o Dia de São Patrício ou St Patrick's Day

<https://www.youtube.com/watch?v=XqcM8ZT98Bs>

Texto Didático



Read (leia).

Saint Patrick's Day

Saint Patrick's Day, also known as The Feast of Saint Patrick, is a traditional holiday celebrated every year on March 17th, the day the **patron saint** of Ireland, Saint Patrick, died.

https://brasil.elpais.com/brasil/2017/03/17/internacional/1489731254_740659.html

Patrick, who was born in the fourth century, lived in the British Isles, a land that had been invaded and conquered first by the Romans and then by Germanic tribes. At the age of 16, Patrick was captured and **taken as a slave** from the

British Isles to what is now Ireland. He lived there for several years **herding sheep**. He was a religious boy, and he prayed that he would someday **return to his homeland**.

Legend has it that one night while he was praying, a voice **told** him to escape from the farm, and find a ship that was **waiting for him in a harbor** two hundred miles away. Patrick got to the ship, sailed to Europe, and **disembarked** in what is now probably France. He led several of the **ship's crew through** a dangerous forest, praying all the time. **Neither** Patrick nor any member of his crew was captured. When some of the men **were about to die of starvation, wild animals** appeared to them to eat. Events **such** as these appeared to be miracles and **gave rise** to later legends surrounding Patrick.

Finally finding his way home, Patrick felt that he was called by God to perform an important mission. He believed it was his duty to go back to Ireland and convert the Celtic people to the Christian Religion.



Patrick arrived in England and became a missionary, traveling from village to village and talking about his faith. Once, several members of a tribe approached Patrick and told him that they found **it** difficult to understand and believe in the **Holy Trinity**. Patrick thought a moment, then **stooped down and picked** one of the plentiful **shamrocks** growing wild around Ireland. *"Here are three leaves", he said, "yet it is one plant. Imagine the Father, Son and the Holy Spirit as each of these leaves. Here they are, yet they are one plant."* The tribesmen understood, because Patrick had used a familiar object to explain. From that time on, the shamrock has been a revered symbol of Ireland.
<https://wallpapersafari.com/w/tbYzLD>

There are lots of stories about Patrick. One of them is about him forcing snakes out of the entire country of Ireland. Even though there are many different stories about how he accomplished such a task, it is probably not true. Patrick died on March 17th, and the Irish people **set aside the day to mourn**. He became the patron saint of Ireland. Mourning turned to **commemorating** him and celebrating his life.

Because of Saint Patrick, lots of cities around the world with a large population of Irish have **parades**. Green is one of the national colors of Ireland. Green stripes are painted on the streets where the parade will travel. People wear green shirts, ties, hair ribbons, and hats. There are even pubs which serve green beer on that day.

Saint Patrick's Day was made an official Christian holiday in the early seventeenth century. It is now observed by the Catholic Church, the Anglican Communion, the Eastern Orthodox Church and Lutheran Church. The day **commemorates** Saint Patrick and the arrival of Christianity in Ireland. Not only that, but it also celebrates the heritage and culture of the Irish in general.

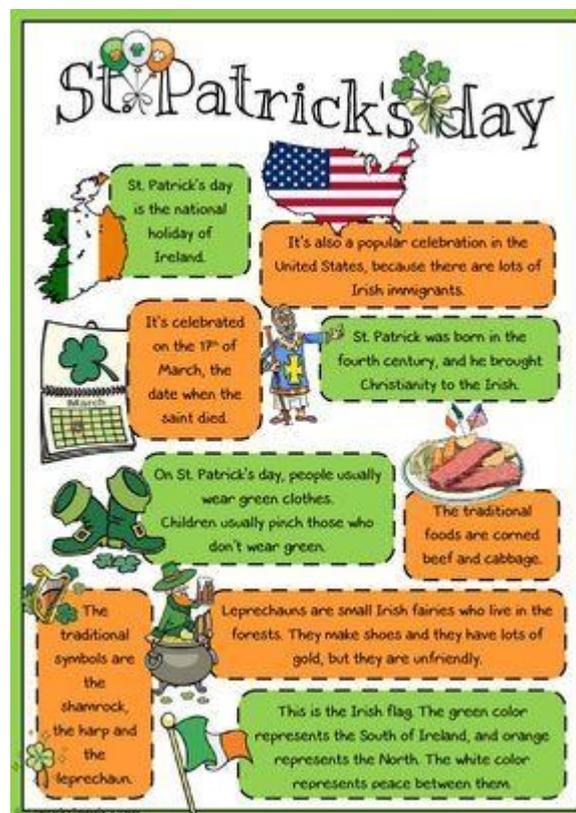
FONTE: <https://www.inglesnapontadalingua.com.br/2014/03/texto-em-ingles-saint-patricks-day.html>

Answer according to the text (responda de acordo com o texto).

1. Sobre o que fala o texto?
2. Quem foi São Patrício?

Dia 17 de março é o Dia de São Patrício, conhecido ao redor do mundo como St Patrick's Day. E, neste dia, rolam várias comemorações incríveis, inclusive no Brasil! Quer celebrar também? Dá o play neste vídeo e pay attention! Vamos ver tuuuudo sobre essa festa.

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://br.pinterest.com/pin/294071050662991664/>

Glossário

patron saint - santo padroeiro

was born - nasceu

taken as a slave - levado como escravo

herding sheep - cuidando de ovelhas, pastoreando ovelhas

return to his homeland - retornar a sua terra natal

Legend has it that - reza a lenda que

waiting for him in a harbor - esperando por ele em um porto

ship's crew - tripulantes do navio

die of starvation - morrer de fome

wild animals - animais selvagens

gave rise - deram origem

Holy Trinity - Santíssima Trindade

stooped down and picked - inclinou-se e pegou

shamrocks – trevos

the Father, Son and the Holy Spirit - o Pai, Filho e o Espírito Santo

set aside the day - reservam o dia

mourn - velar, prantear, enlutar, ficar de luto, estar de luto

commemorating - homenagear

parades – desfiles

commemorates - homenageia



<https://pt.vecteezy.com/artes-veitorial/284350-padrao-irlandes-bonito-com-bandeira-da-irlanda-texto-de-trevo-ferradura-e-sort>

Atividade Semanal

1. Ache as palavras pedidas.

St. Patrick's Day Word Search

O	E	E	A	R	P	P	S	M	L	C
G	A	E	E	L	A	H	A	E	N	D
R	E	A	U	T	A	G	P	K	T	N
E	P	C	R	M	I	R	O	R	D	A
E	K	I	R	C	E	I	A	A	L	L
N	C	O	H	C	R	A	M	I	A	E
K	C	T	H	R	I	I	I	N	R	R
K	O	A	A	R	H	O	R	B	E	I
P	U	H	S	I	W	I	I	O	M	T
N	C	L	O	V	E	R	S	W	E	N
V	O	D	L	O	G	H	H	T	K	N

GOLD	GREEN	SHAMROCK	MARCH	RAINBOW
LEPRECHAUN	POT	LUCK	EMERALD	IRELAND
PATRICK	CLOVER	IRISH	WISH	MAGIC

<https://br.pinterest.com/pin/753649318880165624/>

2. Preencha a cruzadinha.

Across

- capital of Ireland
- a type of Irish dance
- if you do not wear green on March 17 this will happen
- the day St. Patrick's Day falls on
- the national emblem of Ireland
- yellow and blue make _____
- from Ireland

Down

- the 3rd month of the year
- good fortune
- nonsense or misleading talk
- called the Emerald Isle
- a starchy vegetable
- a sprite
- 4 leaf _____

MYUNENTITLEDLIFE.COM

<https://br.pinterest.com/pin/119345458854283770/>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos revisar?

Dia 17 de março é um dia muito importante na Irlanda - celebra-se o seu santo padroeiro. Os irlandeses e seus descendentes nos Estados Unidos e em todo o mundo comemoram o St. Patrick's Day - Dia de São Patrício, conhecido por ter trazido a religião católica para a Irlanda.



Há mais de mil anos os irlandeses consideram o dia 17 de março, suposta data da morte de St. Patrick, um dia de festa religiosa, que cai no período cristão da Quaresma (*Lent*), quando as famílias irlandesas costumam ir à igreja pela manhã e comemorar durante a tarde. O Saint Patrick's Day, coloquialmente St. Paddy's Day, ou simplesmente Paddy's Day é feriado nacional na Irlanda e também um na ilha de Montserrat. No Canadá, Reino Unido, Austrália, Estados Unidos, Argentina e Nova Zelândia, a data é amplamente celebrada, mas não se trata de um feriado oficial.

St. Patrick's Day é comemorado pelo irlandês em cidades grandes e pequenas, como se fosse o nosso carnaval - podendo ser comparado aos "desfiles de carnaval de rua". Algumas comunidades chegam a tingir rios ou córregos de verde! As pessoas vestem-se de verde, pintam trevos no rosto e assistem às St. Patrick's Day parades (desfiles). Entre as crianças, há a tradição de beliscar os amigos que não vestem verde neste dia.



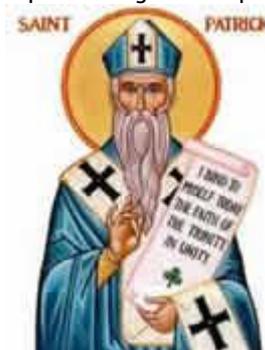
Atualmente, St. Patrick's Day é comemorado por gente de todas as origens nos Estados Unidos, Canadá e Austrália. Embora a América do Norte abrigue as maiores produções, O Dia de São Patrício é também celebrado em outros locais distantes da Irlanda, incluindo o Japão, Singapura, Rússia, Argentina e algumas cidades do Brasil. Em toda parte, as pessoas dançam, cantam e bebem "green beer" (cerveja verde) nos Irish Pubs, *just having a good time and enjoying themselves!*

Quem foi São Patrício?

St. Patrick nasceu na Grã-Bretanha, filho de pais endinheirados, mais ou menos no final do século IV. Acredita-se que tenha morrido no dia 17 de março de 461 - daí então, a data da celebração. Até os 16 anos, ele se considerava um pagão. Nessa idade, foi sequestrado e vendido como escravo por saqueadores irlandeses. Foi durante sua captura que ele começou a se voltar para Deus.

Ele conseguiu escapar após ter sido escravizado durante 6 anos e, então, foi estudar em um mosteiro em Gauls (na região da atual França), por 12 anos. Foi quando ele soube que sua "vocação" (calling) era tentar converter todos os pagãos na Irlanda para o Cristianismo.

Sendo assim, St. Patrick foi de mosteiro em mosteiro, obtendo sucesso em converter as pessoas para o Catolicismo. Os Druidas Celtas (Celtic Druids) ficaram muito insatisfeitos com ele e tentaram prendê-lo por diversas vezes, mas ele sempre conseguiu escapar.



Originalmente, a cor associada a São Patrício era azul.

Depois de 30 anos como missionário na Irlanda, estabeleceu-se num lugar chamado County Down até a sua morte. A valorização atribuída à imagem deste homem não está nos detalhes históricos, mas na inspiração de um homem que conseguiu retornar ao país de origem depois de ser escravo quando criança, com o intuito de transmitir a mensagem de Cristo.

Fatos reais

- St. Patrick realmente existiu;
- Foi levado para a Irlanda como escravo aos 16 anos;
- Escapou depois de 6 anos escravizado;
- Tornou-se sacerdote cristão, e, mais tarde, bispo;

- Retornou à Irlanda como missionário;
- Desempenhou importante papel na conversão de Irlandeses ao Cristianismo;
- Alguns de seus escritos sobreviveram, como *Confessio*, a *Epístola ad Caroticum*.

Fatos não comprovados

- Nasceu em 387 na Escócia, em Kilpatrick. Fontes alternativas sugerem que ele tenha nascido em Banwen, no País de Gales.
- Seu nome original era Maewyn Succat, tornando-se Patrick ao virar bispo;
- Estudou na França, no Monastério de St Martin's in Tours;
- Foi para a Irlanda em 432;
- Faleceu ou em 461 ou em 493 (menos provável);
- Foi aluno de Saint Germaine.

Lendas, Folclore e Símbolos

Shamrock (Trevo)



Existem muitas histórias ou fatos sobre este símbolo. Alguns dizem que St. Patrick utilizava o trevo como metáfora para pregar a santíssima trindade (Holy Trinity - the Father, the Son and the Holy Ghost) aos pagãos celtas. Com isso, o uso de trevos de três folhas e similares estão intimamente ligados aos festejos. Também chamado de "seamroy" pelos Celtas, era uma planta sagrada na Irlanda Antiga, pois indicava o início da primavera. No século XVII, o Shamrock tornou-se símbolo do nacionalismo irlandês emergente, visto que, como os ingleses começaram a confiscar terras irlandesas e a criar leis contra o idioma irlandês e a prática do Catolicismo, muitos irlandeses começaram a usar o trevo como um símbolo do orgulho de suas origens e para demonstrar seu desgosto ao domínio inglês.

Leprechaun (Duende)



Provavelmente este símbolo tenha vindo do folclore celta, que era repleto de fadas, homenzinhos pequenos e mulheres que podiam usar seus poderes mágicos para servir a Deus ou ao diabo. O nome original desta criaturinha folclórica era "lobaircin", que significa "camarada de corpo pequeno". No folclore celta, leprechauns eram almas excêntricas, responsáveis por consertarem os sapatos de outras fadas.

Atualmente, é conhecido como um homem bem pequeno, de paletó e cartola verde e uma longa barba ruiva. É traiçoeiro e faz de tudo para proteger o seu tesouro, um pote de ouro que se esconde no fim do arco-íris. Entretanto, o duende nada tinha a ver com o dia religioso de St. Patrick. Em 1959, a Walt Disney Pictures lançou um filme, chamado em inglês *Darby O'Gill & the Little People*, que trazia a imagem de um duende simpático e alegre, bem diferente do homenzinho irritadiço do folclore irlandês, que foi logo assimilado à Irlanda em geral e ao dia de St. Patrick.

Celtic Cross (Cruz Celta)



Acredita-se que, com o intuito de converter celtas irlandeses em cristãos, São Patrício resolveu unir a cruz solar (forte símbolo Irlandês) com a cruz cristã. Ficou conhecida como Cruz Celta ou Cruz Céltica.

Green (Verde)

A cor verde está na bandeira da Irlanda. Atualmente as pessoas usam verde no dia 17 de março como símbolo do país e para trazer sorte. Há um costume de pintar as crianças que não estão usando verde, de verde, claro!

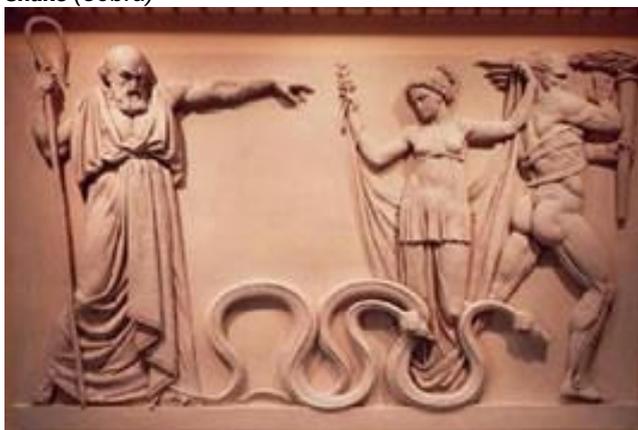
Originalmente, a cor associada a São Patrício era azul. Com o passar dos anos a cor verde e sua ligação com o dia de São Patrício aumentou. Fitas verdes e trevos eram usados nas celebrações do dia de São Patrício no século XVII. Na rebelião irlandesa de 1798, na esperança de propagar seus ideais políticos, soldados irlandeses vestiram uniformes verdes no dia 17 de março na esperança de chamar a atenção pública à rebelião. A expressão irlandesa "the wearing of the green" (vestindo o verde), significa usar um trevo ou então outra peça de roupa na cor verde, em referência aos soldados rebeldes.

Rainbow (Arco-íris)



O que tem o arco-íris a ver com o St. Paddy's Day? A lenda conta que o duende Leprechaun esconde o seu tesouro, o pote de ouro, no final do arco-íris. Já que nunca conseguimos encontrar o "fim" do arco-íris, também não se consegue encontrar o pote de ouro. Para conseguir encontrar o pote de ouro, primeiro é preciso achar o pequeno Leprechaun.

Snake (Cobra)



Conta-se há bastante tempo que, durante sua missão na Irlanda, São Patrício certa vez subiu no cume de uma colina

(hoje chamada de Croagh Patrick) e, lançando mão somente de um cajado de madeira, afugentou todas as cobras da Irlanda.

Na verdade, o país não tinha cobras naquela época. O episódio conhecido como "the banishing of the snakes" é na realidade uma metáfora para a erradicação da ideologia pagã da Irlanda e o triunfo do Cristianismo. Após cerca de 200 anos da chegada de Patrick, A Irlanda estava completamente Cristianizada.

FONTE:

https://www.solinguinglesa.com.br/conteudo/cultura/holiday_saint_patrick.php

Ainda tem dúvidas? Deixe sua pergunta nesse espaço!

Fórum

Agora é sua vez de mostrar que aprendeu!

How much do you know about

St. Patrick's Day

- 1 St. Patrick's Day is celebrated to commemorate which event?
a) The day St. Patrick was born.
b) The day St. Patrick died.
c) The day St. Patrick went to Rome.
- 2 Where was St. Patrick born?
a) Britain.
b) Ireland.
c) Finland.
- 3 Which colour is not associated with St. Patrick's Day?
a) Green.
b) Orange.
c) Brown.
- 4 Who was St. Patrick?
a) He was a war hero.
b) He was a missionary.
c) He was a great explorer.
- 5 What does Leprechaun mean?
a) A goblin.
b) A fairy.
c) An imp.
- 6 St. Patrick is the patron Saint of which country?
a) England.
b) The USA.
c) Ireland.
- 7 What colours are on the Irish flag?
a) Red, white and green.
b) Green, white, orange.
c) Orange, white, red.
- 8 What is a shillelagh?
a) A wooden pipe.
b) A leprechaun's outfit.
c) A short, oak club.
- 9 What should you never do if you catch a Leprechaun?
a) Hug him.
b) Take your eyes off him.
c) Give him food.
- 10 What was St. Patrick's birth name?
a) Maewyn Succat.
b) Patrick O'Neil.
c) David Patrick.
- 11 What happens if you don't wear green on St. Patrick's Day?
a) You get slapped.
b) You get pinched.
c) You get robbed.
- 12 What do Irish people say about St. Patrick?
a) He protects them.
b) He decides if they will get into heaven.
c) Both of the above.
- 13 What does "Erin Go Braugh" mean?
a) Happy St. Patrick's Day!
b) Ireland forever!
c) Luck Of The Irish!
- 14 When is St. Patrick's Day celebrated?
a) February 14th.
b) March 17th.
c) April 21st.

<https://br.pinterest.com/pin/402298179214958775/>

Não esqueça de postar sua resposta nesse espaço.

Atividade Semanal Digital



JUMPSTART Social Studies

St Patrick's Day Quiz

Pick the correct answer from the options given below each question.
(You'll find the answers at the bottom of the page.)

1. When is St Patrick's Day celebrated?
A – March 18
B – March 17
C – February 14
D – January 27
2. Which country considers St Patrick as its patron saint?
A – Britain
B – Ireland
C – Scotland
D – Vatican City
3. How many leaves does a lucky clover have?
A – 4
B – 2
C – 3
D – 8
4. What color was originally associated with St Patrick's Day?
A – Red
B – White
C – Blue
D – Green
5. Who did St Patrick drive out of Ireland?
A – The British
B – Leprechauns
C – Tigers
D – Snakes

© 2007-2012 Knowledge Adventure, Inc. All rights reserved.

<https://br.pinterest.com/pin/614108099162223200/>

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 10ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estaremos retomando o estudo sobre noção, propriedades e classificação dos quadriláteros.

Para tanto, além do texto didático, serão utilizados vídeo aulas e exercícios para você desenvolver habilidades e avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esses conceitos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Classificação dos quadriláteros.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo 01: Quadriláteros

<https://www.youtube.com/watch?v=9VUMf2M2Azc>

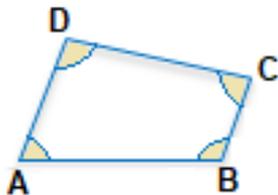
Texto Didático

Quadriláteros

Olá!

Você já foi apresentado anteriormente às noções mais simples relativas aos polígonos, que são nomeados em função do número de lados (ou ângulos). Você já sabe, por exemplo, que os polígonos que têm três lados são chamados *triângulos*, os que têm quatro lados são chamados *quadriláteros*, os de cinco lados são *pentágonos*, e assim por diante.

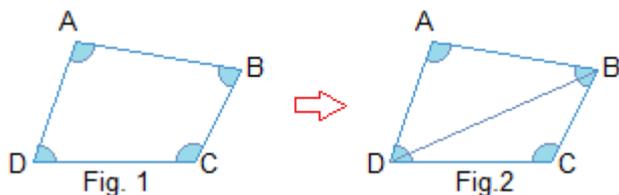
Em estudos anteriores, você certamente já foi apresentado aos quadriláteros como sendo os polígonos que possuem quatro lados, quatro vértices e quatro ângulos.



- As letras maiúsculas A, B, C e D indicam os quatro vértices do quadrilátero;
- Os pares de letras AB, BC, CD e DA, juntas, indicam os quatro lados do quadrilátero.
- As marcas internas em cada vértice representam os ângulos internos.

Nesta aula, vamos retomar o estudo dessas figuras planas de modo a consolidar algumas aprendizagens sobre elas.

Uma primeira propriedade característica dos quadriláteros diz respeito à soma de seus ângulos internos, que mede 360° , como podemos inferir a partir da ilustração a seguir.



Note que ao traçarmos a diagonal BD, decomparamos o quadrilátero ABCD em dois triângulos, ABD e BCD. Observando a figura 2, podemos facilmente verificar que a soma dos ângulos internos do quadrilátero é igual à soma dos ângulos internos dos dois triângulos. Logo, como a soma dos ângulos internos de cada triângulo é 180° , concluímos que a soma dos ângulos internos do quadrilátero é 360° .

Classificação de quadriláteros:

De acordo com as posições relativas dos lados, os quadriláteros podem ter dois pares de lados paralelos, um par de lados paralelos ou nenhum par de lados paralelos.

- Os quadriláteros que possuem os dois pares de lados opostos paralelos são chamados paralelogramos.



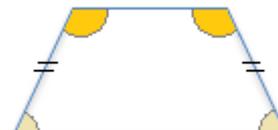
Nota: os paralelogramos têm lados opostos com mesmo comprimento e ângulos opostos com mesma medida.

- Os quadriláteros que possuem um par de lados paralelos são chamados trapézios.



Notas:

- os lados paralelos dos trapézios são chamados bases.
- os trapézios são chamados *isósceles*, quando os comprimentos dos lados não paralelos são congruentes.



Paralelogramos

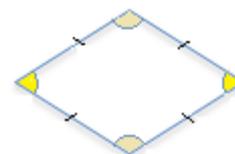
De acordo com os comprimentos dos lados e medidas dos ângulos, os paralelogramos podem ter os quatro ângulos retos ou os quatro lados com comprimentos iguais.

- Os paralelogramos que possuem os quatro ângulos retos são chamados *retângulos*.

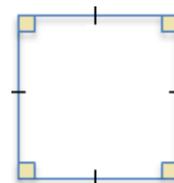


Nota: lembre-se que os ângulos retos medem 90° .

- Os paralelogramos que possuem os quatro lados iguais são chamados *losango*.



- Os paralelogramos que possuem quatro ângulos retos e quatro lados iguais são chamados *quadrados*.



Nota: por terem ângulos retos e lados iguais, os quadrados são considerados casos especiais de *losango* e *retângulo*.

Glossário

Quadrilátero: polígono cujo número de lados é igual a quatro.

Paralelogramo: quadrilátero que tem dois pares de lados opostos paralelos.

Retângulos: paralelogramo cujos ângulos são retos, ou seja, medem 90° grau.

Losango: paralelogramo cujos lados são congruentes.

Quadrado: paralelogramo cujos lados são congruentes e os ângulos internos são retos.

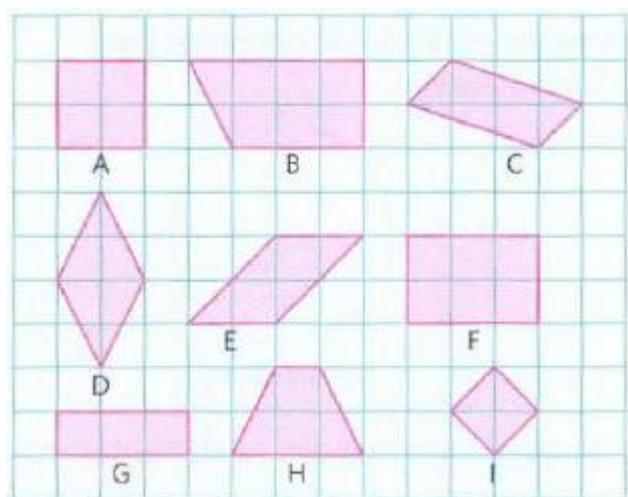
Trapézio: quadriláteros com apenas dois pares de lados paralelos, denominados bases.

Atividade Semanal

1) Faça uma tabela como esta em seu caderno e assinale as propriedades de cada quadrilátero na coluna correspondente. Depois, responda às questões.

Propriedade	Trapézio	Paralelogramo	Retângulo	Losango	Quadrado
1 par de lados paralelos					
2 pares de lados paralelos					
Todos os ângulos retos					
Todos os lados de medidas iguais					

2) Observe alguns quadriláteros representados na malha quadriculada.



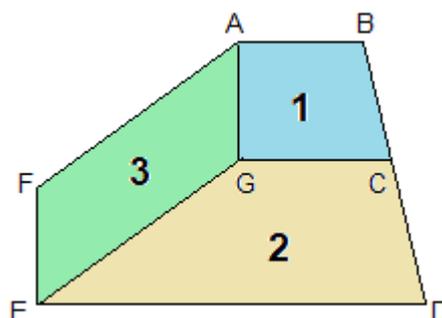
Quais desses quadriláteros podem ser classificados como:

- paralelogramos?
- trapézios?
- retângulos?
- losangos?
- quadrados?

3) Reescreva em seu caderno cada afirmação abaixo, corrigindo-as quando for necessário.

- Todo quadrilátero pode ser classificado em paralelogramo ou trapézio.
- Os trapézios são quadriláteros que possuem dois pares de lados paralelos.
- Os losangos são paralelogramos cujas medidas de apenas dois lados são iguais.
- Todo retângulo também pode ser classificado como quadrado e losango.

4) A figura abaixo foi decomposta em três quadriláteros 1, 2 e 3.



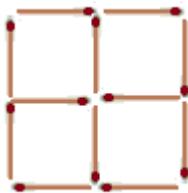
Sabendo que o segmento FE é paralelo ao segmento AG, AB é paralelo a GC, FA é paralelo a EG, e GC é paralelo a ED, dê os nomes dos quadriláteros indicados pelos números 1, 2 e 3.

5) Em seu caderno, desenhe os quadriláteros descritos abaixo. Em seguida, classifique-os quanto aos lados ou ângulos.

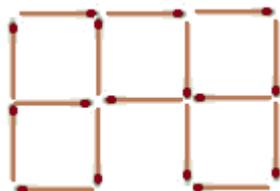
- Trapézio que apresenta um par de lados congruentes.
- Paralelogramo que apresenta os quatro lados e os quatro ângulos congruentes.
- Quadriláteros que apresentam dois pares de lados opostos paralelos.

6) Monte as figuras abaixo, utilizando fósforos já usados, e resolvam os desafios solicitados.

a) Trocando 3 palitos de lugar transforme os 4 quadrados em apenas 3 quadrados.



b) Trocando 3 palitos de lugar transforme os 5 quadrados em 4 quadrados.



Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre noção, propriedades e classificação dos quadriláteros.

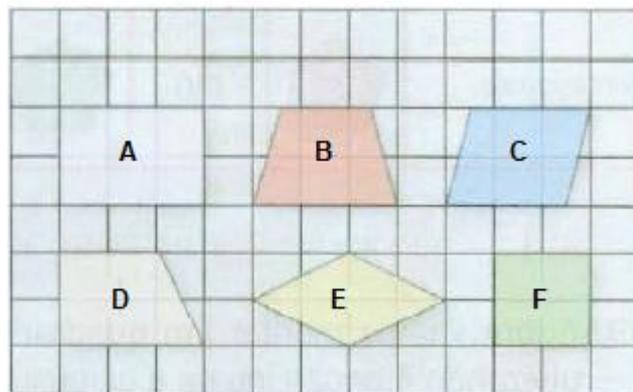
Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

Na malha quadriculada a seguir foram representados alguns quadriláteros. Em seu caderno, escreva o nome de cada um deles.



Atividade Semanal Digital

1) Assinale a afirmação correta.

- a) Todo losango tem quatro ângulos com medidas iguais.
- b) Todo quadrilátero tem dois ângulos com medidas Iguais.
- c) Todo retângulo tem lados com comprimento iguais.
- e) Todo quadrado tem quatro lados com medidas iguais.

2) Assinale a afirmação correta.

- a) Todo paralelogramo é um retângulo.
- b) Todo quadrado é um retângulo.
- c) Todo losango é um quadrado.
- d) Todo trapézio é um paralelogramo.

3) Como são chamados os quadriláteros que têm dois lados paralelos?

- a) Losango
- b) Trapézio
- c) Quadrado
- d) Paralelogramo

4) Quais quadriláteros têm todos os ângulos com medidas iguais?

- a) Trapézio e quadrado.
- b) losango e retângulo.
- c) quadrado e retângulo.
- d) losango e quadrado.

5) Quais paralelogramos têm todos os lados com medidas iguais?

- a) Trapézio e quadrado.
- b) losango e retângulo.
- c) quadrado e retângulo.
- d) losango e quadrado.



Língua Portuguesa 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 10ª semana

Para Começo de Conversa

Olá. Como você se saiu nos estudos da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Nesta semana, você vai aprender um pouco mais sobre **vocabulário** e sobre um livro muito importante na vida de quem estuda, de quem gosta de aprender: o Dicionário.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Vocabulário: sinonímia, antonímia, adequação de sentido dos termos nas diferentes situações interlocutivas, variação linguística, processos de formação (sufixal, prefixal).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaula 1: <https://youtu.be/FIWUkd62JRI> - Verbetes de Dicionário.

Video 2: <https://youtu.be/RG4UB2Q8rEM> - Pandemias.

Texto Didático

Você já ouviu dizer que a leitura ajuda a melhorar o vocabulário? E o que é vocabulário?

Vocabulário é o conjunto dos vocábulos, das palavras de uma língua.

E uma maneira de conhecer o máximo possível de palavras é realmente através da leitura. E isso é possível quando cada vez que encontramos uma nova palavra buscamos saber os significados que ela pode ter, para também descobrir o sentido dela naquele contexto.

E onde encontramos esse apoio para conhecer novas palavras? No Dicionário, o grande amigo da aprendizagem. Nele encontramos os verbetes.

Você lembra o que é um Verbetes?

O verbete é um gênero textual que pode ser encontrado em dicionários, glossários e enciclopédias. É um texto de caráter informativo, impessoal, geralmente escrito em linguagem mais formal. Sua finalidade é explicar um conceito.

Os Dicionários apresentam o maior número possível de significados de uma palavra e exemplos de seu uso em vários contextos.

Já os Glossários são mais resumidos, apresentando os significados de uma palavra em determinado contexto de uso. Podem conter informações variadas e importantes sobre um assunto ou personalidade, por exemplo.

As Enciclopédias são obras de consulta que apresentam ao leitor informações gerais mais significativas, também organizadas em verbetes. A intenção comunicativa é ampliar os conhecimentos do leitor sobre o que o texto aborda.

Os verbetes, tanto no Dicionário, quanto na Enciclopédia, são organizados em ORDEM ALFABÉTICA e contêm subdivisões.

E como o Verbetes é estruturado?

Em um verbete, você vai encontrar os seguintes elementos:

- Entrada;
- Definição;
- Origem;
- Finalidade;
- Exemplo;
- Informações históricas;
- Classificações gramaticais;
- Fonte de pesquisa.

Vamos saber um pouco mais sobre esses textos encontrados em dicionários, enciclopédias e glossários?

Assista à videoaula. Depois, você tem o primeiro desafio de leitura e escrita. Segue o link: <https://youtu.be/FIWUkd62JRI> - Verbetes de dicionário.

Assistiu ao vídeo? Vamos ao desafio de leitura e escrita.

Leitura e compreensão da videoaula:

1. Qual a primeira característica do verbete apresentada pelo Professor?
2. Como o Professor explica o que é verbete e sua organização?
3. Que informações são encontradas no verbete da palavra 'dormir' no exemplo mostrado pelo Professor?
4. O Professor explica que nos verbetes encontramos sinônimos e antônimos. Explique com suas palavras o que é antônimo e o que é sinônimo.

5. Qual a diferença básica na busca do significado das palavras em um dicionário impresso e em um virtual?

Respondeu a todas as perguntas?

Vamos continuar nossa conversa sobre a relação entre a aprendizagem do vocabulário e o uso do dicionário.

A propósito:

Quem escreve os dicionários?

Como surgiram?

Como são feitos?

Os dicionários são escritos pelos lexicógrafos.

Breve história dos dicionários

Listas de palavras com seus significados foram organizadas na **Mesopotâmia** (no antigo **Oriente Médio**) por volta de 2.600 a.C. Os **gregos** e os **romanos**, no século I d.C., também criaram livros que explicavam o sentido das palavras.

O dicionário em ordem alfabética, tal como o conhecemos hoje, surgiu no final da **Idade Média**. Com a invenção da **imprensa**, por volta de 1450, aumentou o número de traduções de textos (do latim para as modernas línguas europeias e dessas línguas entre si).

Os dicionários se tornaram uma ferramenta indispensável para os tradutores.

E quando surgiram os Dicionários em língua portuguesa?

As primeiras obras do gênero em português datam do século XVI (16).

O *Dicionário da língua portuguesa*, de Antônio Moraes da Silva, publicado em **Lisboa** em 1789 (edição de 1813, revista e ampliada), é considerado o primeiro dicionário moderno do idioma. No século XIX (19), destaca-se o *Dicionário Caldas Aulete*, do português Francisco Caldas Aulete.

Na segunda metade do século XX, obras como o *Novo dicionário da língua portuguesa*, de Aurélio Buarque de Hollanda Ferreira, e o *Dicionário Houaiss da língua portuguesa*, de Antônio Houaiss, incorporam à língua portuguesa palavras e expressões de uso corrente no **Brasil**.

A ideia de que um vocábulo só existe quando está no dicionário é equivocada. Na verdade, a língua é um organismo vivo. Palavras surgem e morrem o tempo todo. Elas nascem no momento em que são ditas ou escritas pela primeira vez. Algumas duram séculos. Outras desaparecem sem deixar rastro.

O dicionário registra as palavras que se fixam no idioma.

Vamos ver o que diz a Revista Super Interessante sobre como os dicionários são feitos?

E como são feitos os dicionários?

O primeiro passo é preparar um grande inventário de palavras, ou seja, “catar” um montão de palavras que andam soltas por aí, passeando de boca em boca e descansando nos textos escritos.

E para juntar essas palavras, são usados materiais como obras literárias, jornais, revistas, bulas de remédio, manuais técnicos e praticamente tudo relacionado à língua corrente. É claro que o levantamento não começa do zero, pois dicionários antigos também são utilizados para abastecer o gigantesco arquivo. As milhões de palavras que aparecem nesse material são então cadastradas com a ajuda de um leitor óptico, um tipo de scanner, que passa esses dados para a memória de um computador. Novamente com o auxílio da informática, o passo seguinte é cruzar as vezes que cada vocábulo surge, descobrindo quais são os mais frequentes na língua e que efetivamente serão publicados.

“Uma língua tem milhões de palavras, das quais apenas uma parte fará parte do dicionário”, diz o lexicógrafo (autor de dicionários) Mauro de Salles Villar, diretor do Instituto Antônio Houaiss, entidade responsável por um dos principais dicionários da língua portuguesa, o Houaiss, que possui quase 230 mil verbetes.

Após serem definidas as palavras que entrarão na obra, é hora de preparar o texto dos seus significados, além de pesquisar outras informações que podem complementar os verbetes, como a origem do vocábulo e a data em que ele passou a ser usado na língua. Todo esse trabalho pode levar anos ou até décadas e, invariavelmente, envolve uma grande equipe de pesquisadores. O dicionário Houaiss levou 15 anos para ser feito, contando com mais de 200 colaboradores e lexicógrafos do Brasil e de outros países de língua portuguesa.

Você sabia que existem vários tipos de dicionários?

Sim. Isso mesmo. E não estamos falando apenas dos formatos, que podem ser impresso ou digital. Há diversos tipos de dicionários dependendo dos assuntos a serem tratados, do foco dado pelos lexicógrafos e/ou editores.

O tipo de dicionário mais conhecido é o monolíngue (de uma língua). É o caso, por exemplo, do **Aurélio**, para o português, ou do **Webster**, para o inglês.

Existem dicionários:

- ✚ Bilíngues ou plurilíngues, que traduzem o significado das palavras em outros idiomas.
- ✚ Etimológicos, que contam a história dos vocábulos.

- ✚ De sinônimos e antônimos, que colocam lado a lado palavras de mesmo sentido e de sentidos opostos.

Já os dicionários temáticos registram apenas termos de uma determinada área de conhecimento. Por exemplo: **cinema**, **finanças** ou **informática**.

Os dicionários também podem ser ilustrados.

Existem também os dicionários de termos técnicos, usados em áreas específicas do conhecimento. Em um dicionário de medicina, por exemplo, são explicados os termos relacionados à área médica. Existem também os dicionários de eletrônica, mecânica, biologia, informática, mitologia, entre outros.

Os tipos podem diferenciar, mas a experiência com a pesquisa é uma só: sempre em busca de informações novas.

O Dicionário registra os significados e os sentidos que uma palavra pode ter. E a esse conjunto é que se chama de verbete.

Veja, por exemplo, o verbete da palavra volta:

Volta. S.f. 1 Regresso, retorno. 2. Pequeno passeio. 3. Curva de uma estrada ou rua.

Ao procurar no dicionário um sinônimo para uma palavra, você deve verificar qual sentido do verbete é mais adequado à frase em que se encontra essa palavra.

Além dos sinônimos, um verbete de dicionário pode nos dar outras informações sobre as palavras. Veja, por exemplo, o verbete da palavra gato:

Gato. S.m. 1. Animal mamífero, carnívoro, da família dos felídeos. 2. Indivíduo ligeiro, esperto. 3. Bras. Gír. Homem bonito e atraente.

Leia agora este outro verbete:

Fera. S.f. 1. Animal bravo e carnívoro. 2. Fig. Pessoa cruel e sanguinária: *Aquele guerreiro era uma fera.*

Nesse verbete, vemos que a palavra fera, além de seu sentido próprio, de animal bravo, pode ter um sentido figurado (que abrevia Fig.), isto é, um sentido especial, que geralmente nasce de uma comparação (**o guerreiro agiu como se fosse uma fera, um animal bravo**). Só percebemos o sentido figurado de uma palavra quando lemos a frase em que ela está sendo usada.

Além disso, o verbete apresenta uma abonação, isto é, uma frase que exemplifica o uso da palavra no sentido indicado (no caso, o sentido 2):

Aquele guerreiro era uma fera.

O que é possível que não seja encontrado no Dicionário

Só no masculino e só no singular

Se a pessoa for procurar a palavra 'plácidas' no dicionário, poderá não encontrar, porque o dicionário geralmente apresenta a forma masculina e singular: plácido.

Verbos: só no infinitivo

Se for procurar a forma verbal **fulguras** (como está no Hino Nacional, por exemplo), é possível que não encontre, pois o dicionário registra a forma infinitiva do verbo; nesse caso, **fulgurar**.

As palavras-chave no Dicionário

No alto da página do dicionário, são apresentadas duas palavras em destaque. A primeira, que se chama NEGRITO, está à esquerda, portanto é o primeiro verbete da página; a segunda, NERVURA, que está à direita, é o último verbete da página.

Ordem alfabética no Dicionário: algumas dicas.

O usuário que sabe bem ordem alfabética, ao procurar a palavra nervosismo, por exemplo, olhando as duas palavras-chave, já descobre que nervosismo está nesta página. Se ele procura a palavra 'narcótico', vai saber que ela está nas páginas anteriores; se procura a palavra notável, vai saber que ela está nas páginas posteriores.

As palavras-chave de uma página do dicionário servem para isso: facilitar o trabalho do usuário.

Para ordenar alfabeticamente as palavras, você deve seguir estas orientações.

1) Quando as palavras começam por letras diferentes, você deve ordená-las pela letra inicial. Observe este grupo de palavras:

Cano mulher loja amigo

1ª letra 1ª letra 1ª letra 1ª letra

C M L A

Ordenando alfabeticamente essas palavras pela primeira letra, temos:

Amigo cano loja mulher

2) Quando as palavras começam pela mesma letra, você deve ordená-las pela segunda letra. Observe este grupo de palavras:

túnel tio tatu teto tomate

2ª letra 2ª letra 2ª letra 2ª letra 2ª letra

U I A E O

Ordenando essas palavras pela segunda letra, temos:

tatu teto tio tomate túnel

3) Quando as duas primeiras letras das palavras são iguais, você deve ordená-las pela terceira letra: quando as três primeiras são iguais, ordene-as pela quarta e assim por diante. Observe este grupo de palavras:

bebida bermuda beliscão besouro beterraba

3ª letra 3ª letra 3ª letra 3ª letra 3ª letra

B R L S T

Ordenando as palavras pela terceira letra, temos:

bebida beliscão bermuda besouro beterraba

CURIOSIDADES SOBRE O DICIONÁRIO

- Os primeiros dicionários de verdade, em grego e latim, saíram em 1531 e 1572.
- Em português, o melhor dos primeiros dicionários foi feito em 1789, por Antonio de Moraes Silva.
- O mais completo dicionário da nossa língua é o Dicionário Contemporâneo da Língua Portuguesa, feito por Caldas Aulete em 1881.
- O dicionário mais usado hoje no Brasil é o Aurélio.

Marilene Felinto. Folha de S. Paulo, 11/04/92.

Texto adaptado. Originais disponíveis

em: <https://falabonito.wordpress.com/2006/11/11/que-e-um-verbete/>

<https://www.colegiogeracao.com.br/wp-content/uploads/2019/02/Literatura-Verbetes.pdf>;

<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-sao-feitos-os-dicionarios/>

<https://escola.britannica.com.br/artigo/dicion%C3%A1rio/487832>;

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Glossário - apresenta os significados de uma palavra em determinado contexto de uso. Pode conter informações variadas e importantes sobre um assunto ou personalidade, por exemplo.

Verbetes - gênero textual que pode ser encontrado em dicionários, glossários e enciclopédias.

Vocabulário - o conjunto dos vocábulos/palavras de uma língua; o léxico.

Atividade Semanal

Leia a tirinha para responder à questão sobre ela.

Texto 1



1. Na tira acima, qual o sentimento expresso por Mafalda? Qual o motivo?

Texto 2

DICIONÁRIO: A CASA DAS PALAVRAS

Segundo o dicionário Aurélio da Língua Portuguesa, dicionário é o “conjunto de vocábulos de uma língua ou de termos próprios de uma ciência ou arte, dispostos, em geral, alfabeticamente, e com o respectivo significado, ou a sua versão em outra língua”. Podemos dizer que, mais que um conjunto de palavras, ele é uma ferramenta muito importante na hora de entender um texto. Cada palavra pode ter mais de um significado, dependendo do contexto em que é utilizada. Por isso, cada verbete do dicionário traz vários significados para aquela entrada.

O dicionário pode ser utilizado nas mais diversas situações:

- ✚ para esclarecer dúvidas de ortografia (como se escreve uma palavra);
- ✚ tirar dúvidas sobre significados das palavras;
- ✚ indicar as situações mais comuns em que a palavra é usada;
- ✚ informar a classe gramatical da palavra;
- ✚ mostrar como a palavra é pronunciada;
- ✚ dizer qual a origem da palavra (etimologia), entre outras.

Disponível em:
<http://lpsmedsantoangelo.blogspot.com/2014/07/atividades-com-dicionario.html>

2. De acordo com o texto 2, o que é um dicionário?

3. No dicionário, uma palavra pode ter mais de um significado? Explique.

4. Para que o dicionário pode ser usado?

Leia o texto 3:

Texto 3



Responda:

5. Por que Mafalda jogou o dicionário na lixeira?
6. O que significa o ponto de interrogação, no último quadrinho?
7. Chamamos de verbete o conjunto das acepções e exemplos referentes a um vocábulo na organização de um glossário, dicionário ou enciclopédia. Da reprodução do verbete presente na tirinha, indique:
 - a) A origem da palavra **sopa**:
 - b) O seu significado:
- 8) Observe atentamente as palavras e coloque-as em ordem alfabética. Para responder com mais segurança, pode reler as orientações do texto didático sobre a organização em ordem alfabética no dicionário.

1	peixe	peixaria	peixeiro
2	casa	casal	casamento
3	nadar	nado	nadadeira
4	rosa	roseira	rosa-dos-ventos
5	carta	cartão	Cartaz
6	provavelmente	provável	prova
7	regra	régua	regular
8	caráter	característica	caracteres
9	coisa	cousa	Causa
10	botica	butique	bodega

Disponível em:
<http://lpsmedsantoangelo.blogspot.com/2014/07/atividades-com-dicionario.html>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O Chat desta semana é uma Roda de conversa sobre os significados e os sentidos das palavras e expressões. Você se prepara resolvendo o desafio a seguir. Não se esqueça: pesquisar é uma excelente forma de saber os significados das palavras. "Quem não sabe aprende." Vamos lá.

Questão 1:

A palavra '**Eloquente**' significa:

- a) animal usado como transporte de cargas.
- b) convincente.
- c) confuso.
- d) "violento".
- e) dotado de imensa força física.

Questão 2:

A palavra '**Algibeira**' é melhor descrita por qual das opções?

- a) Mulher que colhe plantas medicinais para fazer xaropes.
- b) Pequeno bolso que é parte integrante da roupa.
- c) A encosta de um paredão íngreme, ou abismo.
- d) Espécie de sacola de grande porte usada nos feirões atacadistas.
- e) Prato da culinária Japonesa à base de algas marinhas.

Questão 3:

Qual das opções abaixo melhor explica o significado da expressão "**MÃE CORUJA**"?

- a) Que ela é uma pessoa muito triste.
- b) Que ela protege os filhos de forma exagerada.
- c) Que ela tem olhos grandes, enormes.
- d) Que ela anda sempre mal vestida.
- e) Que ela parece ser bem velha.

Questão 4:

Se alguém chama um sujeito de "**PÉ FRIO**", isso significa:

- a) que ele não usa meias.
- b) que ele prefere andar descalço.
- c) que ele é uma pessoa que supostamente atrai a má sorte.
- d) que ele tem mau cheiro nos pés.
- e) que ele tem pés que suam tanto que chega a molhar o chão.

Fórum

O Fórum desta semana é uma Roda de Conversa sobre os significados das palavras. Para participar, você vai cumprir o desafio a seguir:

Assista ao vídeo: **Definições e conceitos de pandemia**. Faça uma lista dos significados sobre pandemia de acordo com as informações do vídeo, e também em dicionários on-line e impressos.

Anote tudo, pois suas anotações, sua lista de significados sobre essa palavra serão sua base para criar seu próprio texto sobre Pandemia e compartilhar no Fórum. Segue o link: <https://youtu.be/RG4UB2Q8rEM> - **Pandemias**.

Bom trabalho.

Atividade Semanal Digital

Leia o verbete da palavra '**memória**' (**Texto 1**) e a história em quadrinhos (**Texto 2**) para responder à questão 1:.

Texto 1

Memória
me-mó-ria
sf

1 Faculdade de lembrar e conservar ideias, imagens, impressões, conhecimentos e experiências adquiridas no passado e habilidade de acessar essas informações na mente. **2** Reputação bem estabelecida, celebridade, fama. **3** Conjunto de *chips* num computador para armazenar dados e programas. **4** Monumento erguido para comemorar os feitos de pessoa ou coisa ilustre e notável; memorial.

Verbetes adaptado de <<http://michaelis.uol.com.br/busca?d=3wQeZ>> Acesso em: 29 abril 2020.

Agora, leia a história de quadrinhos abaixo:

Texto 2



Questão 1

1. Considerando o verbete apresentado e a leitura da história em quadrinhos: **Rex em "Tá limpo!"**, a palavra memória foi usada com qual sentido?

- (a) 1
- (b) 2
- (c) 3
- (d) 4

Questão 2:

Que palavra explica melhor o vocábulo Mascate?

- a) Espécie de telha feita com fibras de coqueiro.
- b) Tipo de gaiola para pequenos roedores.
- c) Espécie de broa à base de farinha de milho.
- d) Mercado ambulante que percorre as ruas para vender objetos.
- e) Indivíduo sem força de vontade.

Questão 3:

Uma das palavras abaixo **NÃO** é sinônimo de 'Perseverança'.

- a) Insistência

- b) Constância
- c) Firmeza
- d) Pertinácia
- e) Desistência

Questão 4:

'Insípido' é o mesmo que:

- a) 'anda sempre descalço'.
- b) 'sem sabedoria'.
- c) 'sem sabor'.
- d) 'imenso'.
- e) "surdez em apenas um dos ouvidos".

Questão 5:

O vocábulo 'Inquieto' significa:

- a) excessivamente tranquilo.
- b) longe.
- c) triste.
- d) sossegado.
- e) agitado.

Questão 6:

Perspícaz é o mesmo que:

- a) distraído.
- b) 'Bicho do pé'.
- c) observador.
- d) demente, sem juízo.
- e) indivíduo com pouca inteligência.

Questão 7:

A palavra 'Querela' significa:

- a) discussão
- b) espécie de tinta à base de água

- c) dia considerado santificado pela igreja cristã
- d) espécie de apoio para os pulsos dos arqueiros
- e) é outra palavra para designar o "Local onde os soldados dormem"

Questão 8:

Aponte a definição do vocábulo '**Jargão**'.

- a) Ventos frios próprios do hemisfério norte.
 - b) Tipo de iguaria à base de mandioca e camarão.
 - c) Espécie de cortesia entre os árabes Beduínos.
 - d) Herói da mitologia Grega que buscava o chamado "Velo de Ouro".
 - e) Gíria profissional, palavra corrompida.
- Disponível em: <https://www.taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/06/5ano-LINGUA-PORTUGUESA-ativ19-Ler-e-compreender-verbetes-e-acentua%C2%BA%C3%BAo.pdf>

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



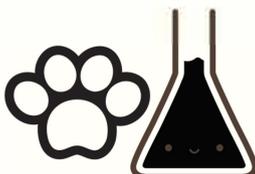
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

8

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



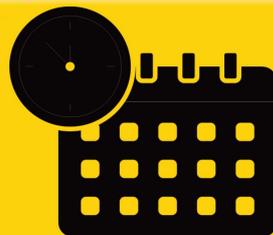
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

