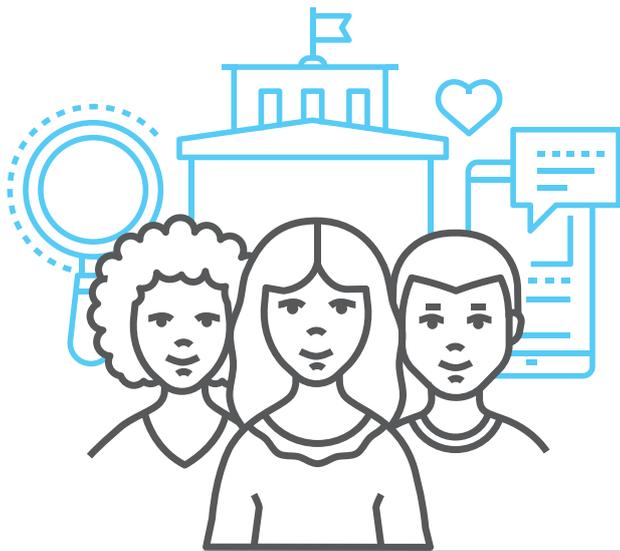


4ª
SEMANA

6º
ANO

PLANO DE ESTUDO





FICHA TÉCNICA

João Henrique de Andrade Lima Campos
Prefeito

Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano
Vice-prefeita

Frederico da Costa Amancio Secretário de Educação

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

Francisco Luiz dos Santos
Gerente Geral de Estratégias Educacionais

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Rosivaldo Severino dos Santos
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Adilza Raquel Cavalcanti dos Santos
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Antônio da Silva Cabral
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo

João Ferreira Marques Filho
Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Taciana Durão Leite
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

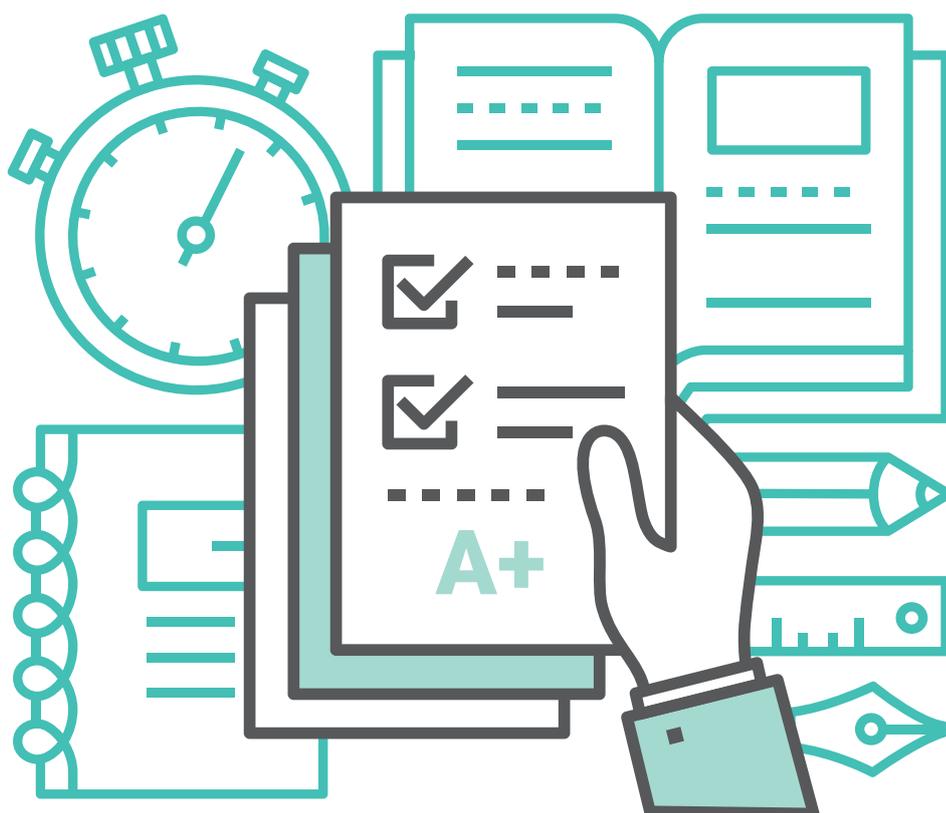
Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Leia o título e a introdução do texto
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto
- Use um planejamento e organize seu tempo
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Váje para o fim do texto
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal

Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)

Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	13
Educação Física.....	18
Geografia.....	20
História.....	26
Inglês.....	31
Matemática.....	37
Língua Portuguesa.....	41





Arte 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 4ª semana

Para Começo de Conversa

Olá tudo bem?

Espero que sim, estão gostando das atividades que temos preparadas para você? Pois bem, hoje nós iremos dar continuidade ao tema gênero musical. Vamos conhecer o Rock, esta expressão que influenciaram até hoje a música mundial. Então eu te convido para fazer esse plano de estudos, que está muito legal!

“O **rock and roll**, conhecido também como **rock'n'roll**, é um estilo musical que surgiu nos Estados Unidos no final dos anos 1940 e início dos anos 1950, com raízes nos estilos musicais norte-americanos, como: country, blues, R&B e gospel, e que rapidamente se espalhou para o resto do mundo.”

https://pt.wikipedia.org/wiki/Rock_and_roll#:~:text=O%20rock%20and%20roll%2C%20conhecido,para%20o%20resto%20do%20mundo.

Espero que você faça um bom proveito deste material que foi preparado com bastante carinho.

Bom trabalho!

Habilidade(s) da BNCC

- (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.
- (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Contextos e práticas.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Músicas das diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

- Mapa mental (<https://4.bp.blogspot.com/-0fww8yWRRbU/VE6-0Syvjl/AAAAAAAAAIk/XRg59SRdhIc/s1600/Rock.png>).
- História do Rock (<https://www.youtube.com/watch?v=2gqHKEeyFa8>).
- Tribos do Rock - COMO SURTIU O ROCK? (https://www.youtube.com/watch?v=_NeSFB_CCnc).

Texto Didático



https://diariodesorocaba.com.br/files/materia/219985-7975036-rock_in_rio.jpg

- Essa charge faz uma crítica social a respeito de um evento importante sobre rock que acontece há vários anos no Rio de Janeiro. Que crítica é essa?

Rock: a origem e história do Rock and Roll

Laura Aida: Arte-educadora e pesquisadora

O **Rock** é uma vertente musical surgida do termo **Rock and Roll**. Originou-se nos Estados Unidos na segunda metade do século XX, alcançando seu auge nos anos 70 e 80.

O gênero é fruto de uma combinação de diversos tipos de música, principalmente a música negra, que com o passar do tempo, desdobrou-se também em outros subgêneros.

Hoje em dia ganhou o mundo e mobiliza grande número de pessoas que apreciam a vertente, tendo até uma data em sua homenagem, o Dia Mundial do Rock, em 13 de julho.

Origem do Rock: a semente do estilo musical

O surgimento do rock aconteceu nos EUA como consequência da mistura de outros estilos musicais, com enfoque no jazz, folk, country e rhythm and blues.

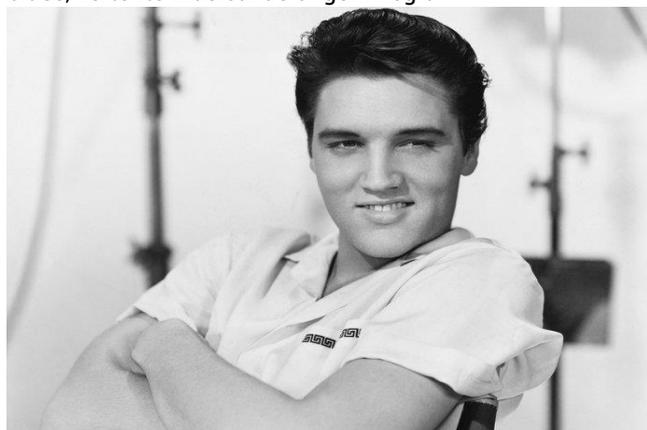
As primeiras experimentações ocorreram ainda na década de 40, sobretudo em seus últimos anos, mas foi nos anos 50 que a vertente ganhou contornos mais nítidos.

Os nomes que se destacaram nessa primeira fase foram: Jackie Brenston, Jerry Lee Lewis, Johnny Cash, Jimmy Preston, Little Richard, Bill Haley, **Chuck Berry** (esse considerado por muitos como o "pai do rock") e outros.

Apesar de quase sempre esquecidas, é importante pontuar a atuação das mulheres nesse contexto. Nomes como Sister Rosetta Tharpe, Memphis Minnie, Aretha Franklin e demais mulheres tiveram enorme importância para a história do rock.

O rock através das décadas

Nos **anos 50** surge uma figura que viria a ser considerada mais tarde como "rei do rock", era **Elvis Presley**. O rapaz branco vindo da cidade de Memphis, no Tennessee, cantava no coro da igreja quando criança e recebeu influência do blues, vertente musical de origem negra.



Elvis Presley é considerado o "rei do rock"

Elvis, imitando o estilo de músicos negros, deu ao rock visibilidade com uma postura "rebelde", aliando à sonoridade empolgante uma dança provocativa, tanto que foi chamado de *Elvis, The Pelvis*.

É importante salientar que, por conta de sua pele branca, Elvis teve maior espaço na mídia da época e foi melhor aceito pela sociedade conservadora americana.

Ainda na década de 50, com as inovações tecnológicas, a guitarra elétrica foi criada, dando um caráter eletrizante para os concertos de rock e vindo a ser um instrumento essencial para o gênero.

Nos **anos 60** aparecem novos nomes na cena e o rock ganha ainda mais o coração do público.

Têm destaque nesse momento: The Doors, Jimi Hendrix, Janis Joplin, Pink Floyd, além das bandas The Beatles e Rolling Stones, que fizeram um sucesso estrondoso, ganhando fãs no mundo todo.



O roqueiro Jimi Hendrix foi um grande nome no cenário musical dos anos 60

No último ano dessa década acontece o Festival Woodstock entre 15 e 18 de agosto na cidade de Bethel, em Nova Iorque. Esse festival foi marcante na trajetória do rock'n'roll, apresentando músicos importantes da época.

Os **anos 70** foram marcados pelo aparecimento de bandas como Queen, Led Zeppelin, Kiss, Black Sabbath, Ramones, The Clash, Sex Pistols, David Bowie, The Runaways (banda exclusivamente feminina).

Nessa fase, os shows eram monumentais, com grande público enchendo enormes locais.

Nos **anos 80** o comportamento e estética visual que imperavam eram bastante excêntricos, trazendo muito brilho, penteados e roupas exageradas.

No meio musical não foi diferente, as bandas apresentavam essa ousadia e as que têm destaque são: Bon Jovi, Van Halen, New Order, The Cure, Pretenders, Roxette, e muitas outras.

Já na **década de 90**, o estilo de rock que despontou foi o grunge, um rock alternativo vindo de Seattle.

A banda de maior sucesso na época foi Nirvana, mas tiveram outros nomes importantes como Pearl Jam, R.E.M., Alice in Chains, Soundgarden, Red Hot Chili Peppers, The Offspring, Green Day.

Nos **anos 2000** o rock perdeu um pouco de força por conta da crescente onda pop. Ainda assim, tiveram espaço

bandas como Evanescence, The Strokes, Interpol, Arctic Monkeys, Franz Ferdinand, e outras.

As características marcantes do Rock

A palavra *rock* é uma derivação do termo em inglês *rocking and rolling*, que pode ser entendido como "balançar e rolar", sugerindo uma dança com conotação sexual. Assim, o rock já surge com uma aura transgressora e rebelde.

Mais do que um tipo de música, também tornou-se um estilo de vida, influenciando várias gerações.

São muitos os subgêneros que se formaram e cada um tem características próprias. Entretanto, podemos dizer que algumas são recorrentes, como:

- Atitude rebelde e impositiva;
- Ritmo contagiante;
- Autenticidade;
- Caráter contestador;
- Envolvimento do público.

Instrumentos comuns no rock

Normalmente as bandas de rock contam com 4 ou 5 integrantes, sendo que a base para a sonoridade das músicas é feita a partir de uma guitarra elétrica, bateria, baixo elétrico e teclado ou sintetizadores digitais.

Há ainda algumas bandas que aliam outros instrumentos, como flautas transversais, saxofone e gaita, o que enriquece ainda mais as canções.

Os diversos estilos de rock

Como foi dito, muitos tipos de rock surgiram, com variadas características, agradando um público diverso. Veja quais são esses estilos:

- Rockabilly
- Blues Rock
- Hard Rock
- Punk Rock
- Heavy Metal
- Garage Rock
- Rock psicodélico
- Rock progressivo
- Glam Rock
- Folk Rock

- New Wave
- Rock alternativo
- Grunge
- Pop Punk
- Indie Rock

O rock no Brasil e os seus principais representantes

No Brasil, o rock também teve grandes nomes. Aqui, o estilo musical começou a ganhar força no início dos anos 60.

A primeira representante do gênero foi Celly Campello, com um rock bem inocente. No mesmo estilo surge o movimento de Jovem Guarda, tendo Wanderléa, Roberto Carlos e Erasmo Carlos como ícones.

Mais tarde surgiram bandas que se tornaram verdadeiros clássicos - reconhecidas mundialmente - como Os Mutantes, formada em 1966, e Secos e Molhados, já da década de 70. Outro nome importante dessa época é Raul Seixas.



Capa do primeiro álbum de Mutantes, lançado em 1968

Nos anos 80 foi a vez de dançar junto com Blitz, Barão Vermelho, Legião Urbana, Titãs, Kid Abelha, dentre outras, como o Sepultura, estilo de rock mais pesado.

Os anos 90 foram marcados por nomes como Charlie Brown Jr, Nação Zumbi, Angra e Cássia Eller. Já nos anos 2000 fizeram sucesso Los Hermanos, Pitty, Fresno, NX Zero e outras.

Atualmente o rock brasileiro apresenta muitas misturas, mesclando estilos, assim como no mundo todo.

<https://www.todamateria.com.br/rock-origem-e-historia/>

Assista o vídeo

(<https://www.youtube.com/watch?v=2gqHKEeyFa8>) e responda:

1. Antigamente ser roqueiro era ser mal visto pela sociedade, Por que?

2. Qual a origem do Rock?

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Vertente – É algo que verte, que derrama.

Rebelde – Alguém que não obedece ninguém e nem escuta conselhos

Transgressão – Violação ou não cumprimento de uma lei,

Mobilizar – Colocar alguém ou um grupo de pessoas para fazer alguma coisa, geralmente uma tarefa, ...

Empolgante – Que empolga, que cativa a atenção; entusiasmante.

Influência – Ação que uma pessoa ou coisa exerce sobre outra(s)

Sonoridade - Característica daquilo que produz som

Atividade Semanal

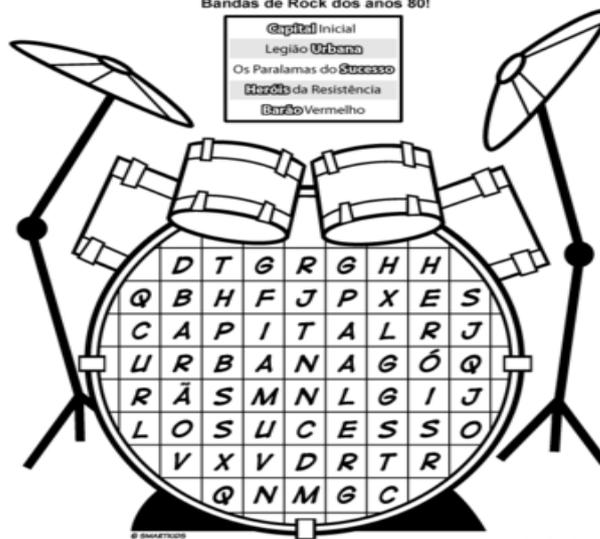
CAÇA-PALAVRAS



Encontre no diagrama abaixo as palavras grifadas:

Bandas de Rock dos anos 80!

- Capital Inicial
- Legião Urbana
- Os Paralamas do Sucesso
- Morões da Resistência
- Barão Vermelho



2. No contexto nacional musical quais bandas de Rock você conhece?

3. Quais festivais de Rock acontece aqui no Brasil?

4. Em que dia é comemorado o dia do Rock aqui no Brasil?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer

outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto nos vídeos?

Então, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise sobre o Rock para que você possa debater com seu professor e expressar a sua opinião.

Lembrando também que você entrando na plataforma e na sala interativa, será computada a sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer ainda.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

“O rock nasceu de uma atitude “anti” por parte da juventude relativamente aos valores dos seus antepassados, constitui um dos mais importantes movimentos socioculturais do século XX. Com o rock, a música deixa de ser “propriedade” das classes dominantes e passa a ser do povo. Apesar de ser a música por excelência da juventude, não é exclusiva dela (muitos dos seus intérpretes ultrapassam os 40 anos).”
<https://www.significados.com.br/rock-and-roll/>

Assista o vídeo e responda:

(https://www.youtube.com/watch?v=_NeSFB_CCnc)

1. Por que o Rock sofreu muitos preconceitos?

2. O que significa a Era The Beatles?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem, continue assim...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma antes de responder:

1. Qual dessas bandas ficaram famosas na década de 70?

- a. () Black Sabbath
- b. () Metálica
- c. () The Beatles
- d. () Guns n'Roses
- e. () Bon Jovi

2. Considerando-se a música popular brasileira da segunda metade da década de 1960 e da primeira metade da década de 1970, é correto afirmar que o ritmo a que Tinhorão se refere no trecho “efetuou-se a ocupação final de todos os espaços ligados à música popular urbana no Brasil pelo ritmo americano da moda” é o

- a. () Rock and roll.
- b. () Mambo.
- c. () Foxtrot.
- d. () Tango.
- e. () Rap.

Finalizamos por hoje!, mas continue estudando.

Aguardo você na próxima semana.



Ciências 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 4ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são os eclipses solar e lunar.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Forma, estrutura e movimentos da Terra

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Eclipses solar e lunar

Objetos Digitais de Aprendizagem

Eclipse solar e lunar – Ciências
<https://youtu.be/nQEx0tZyDNc>

Eclipses solares e lunares. https://youtu.be/sLh6t_mCMY0

Eclipse Lunar - a sombra da Terra escondendo a Lua
<https://youtu.be/Lh7bSXvrQjo>

Aula eclipse solar e lunar. <https://youtu.be/6ni08LKQjZI>

Eclipse Solar - a Lua escondendo o Sol
<https://youtu.be/8PwgMnGlo3E>

Texto Didático

Por que ocorrem os eclipses?

ECLIPSES SOLAR E LUNAR

A palavra eclipse tem origem no termo grego “ékleipsis” que significa desaparecimento. Existem alguns registros que relatam a existência de eclipses há milênios atrás, na Babilônia, em 2.138 a.C. Depois que aconteceu um eclipse total na Grécia, em 1.184 a.C., foi imediatamente associado a uma assustadora manifestação de fúria dos deuses.

Um eclipse solar é um dos eventos mais espetaculares que você pode ver. O céu fica escuro e as estrelas aparecem como se fosse noite. Povos ancestrais que testemunharam esses eventos, viam-nos com reverência e os consideravam como sinais dos deuses. Existem muitas datas importantes relacionadas aos eclipses solares, tais como o nascimento do profeta Maomé e a morte de Jesus.

Os eclipses são fenômenos que ocorrem devido à posição entre a Lua, a Terra e o Sol. Às vezes, esses astros se alinham, bloqueando parte da luz solar que ilumina a Terra ou a Lua. Os eclipses podem ser lunares ou solares.

Eclipse Solar e Eclipse Lunar

Os eclipses solares ocorrem na fase da lua nova, quando a Lua está entre a Terra e o Sol. Já os Eclipses Lunares ocorrem durante a Lua cheia, quando a Terra está entre a Lua e o Sol, ou seja, no momento em que a Lua penetra na sombra da Terra.

Portanto, na época em que os três (Sol, Terra e Lua) alinham-se, é possível observar o eclipse lunar. Quando o alinhamento é feito de forma diferente (Sol, Lua e Terra), observamos o eclipse do Sol. Quando ocorrem precisa-se de equipamentos específicos para serem vistos com mais qualidade.

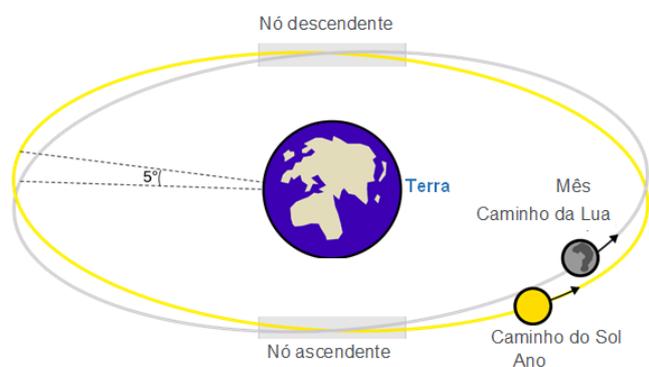
De modo geral, os eclipses ocorrem quatro vezes por ano (dois solares e dois lunares). No entanto, o eclipse solar raramente ocorre num mesmo local da Terra. Já os lunares são mais recorrentes.

Os eclipses não ocorrem sempre pelo fato de existir uma inclinação (ângulo) entre o plano da órbita da Terra e o plano da órbita da Lua. Ou seja, órbita do planeta Terra em torno do Sol não se encontra no mesmo plano que a órbita da Lua em torno da Terra. O trajeto da Lua é um pouco mais acima

ou mais abaixo do plano Terra-Sol. Os pontos onde se cruzam são chamados de nós ou (nodos, em latim).

Para que ocorra a eclipse solar, a Lua precisa atravessar o plano orbital da Terra, o que ocorre apenas duas vezes ao ano em razão da inclinação de seu deslocamento em relação ao eixo terrestre, que é de 5 graus.

Se não existisse essa inclinação entre os planos das órbitas teríamos 2 eclipses por mês: um eclipse lunar a cada lua cheia e um eclipse solar a cada lua nova.

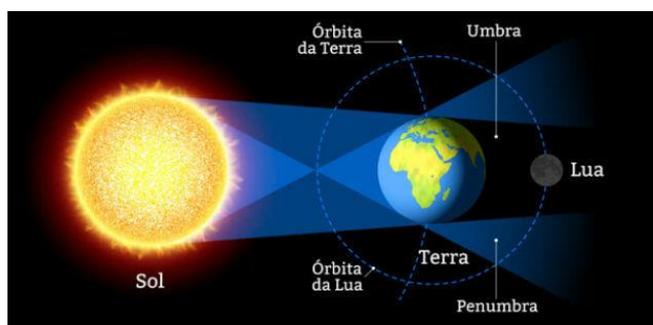


O caminho da Lua através do céu é inclinado a 5 graus da eclíptica. Os nós são onde os dois caminhos se cruzam.

Durante os eclipses, o Sol encontra-se numa linha de encontro entre o plano da órbita lunar e a órbita solar denominada de "Linha dos Nós". É somente quando a Lua passa através de um desses nós, enquanto se encontra entre a Terra e o Sol, que temos um eclipse solar.

Eclipse Lunar

Ocorre quando a Terra fica entre o Sol e a Lua, que passa pela região da sombra da Terra. A Terra, nessa ocasião, bloqueia os raios solares que iluminam a Lua. A sombra da Terra se projeta na Lua, cobrindo-a parcial (eclipse parcial) ou totalmente (eclipse total). Assim, a Lua fica total ou parcialmente invisível por algum tempo.



Descrição esquemática do eclipse lunar

Note que existem duas regiões da sombra projetadas pela Terra. Elas são denominadas umbra e penumbra. A região da umbra é o local onde o eclipse se manifesta em sua totalidade, onde fica 100% escuro durante o fenômeno. Já a penumbra é uma região de escuridão parcial, onde apenas

uma parte recebe iluminação solar enquanto a outra parte é bloqueada.

Tipos de Eclipses lunares

De acordo com a posição da Lua e da sombra projetada pelo planeta, esse fenômeno pode ocorrer de três maneiras: total, parcial e penumbra.

Eclipse Total: ocorre quando a Lua está na área denominada umbra. Antes da Lua ficar totalmente encoberta pela sombra da Terra, ela passa pela região de penumbra, onde seu brilho fica reduzido, depois entra na umbra e vai escurecendo até a Lua não ser mais vista.

No Brasil, está previsto um eclipse lunar total, em 26 de maio de 2021, mas não será visto no Recife. Porém 16 de Maio de 2022 todo o Brasil será contemplado com um Eclipse lunar total.

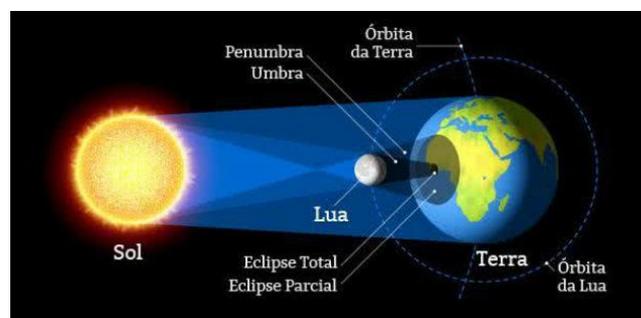
Eclipse Parcial: nesse caso, somente parte da Lua está localizada na região da umbra, o que implica na visualização parcial do satélite, que permanece encoberto pela sombra da Terra.

Eclipse Penumbral: Difícil de observar, pois ocorre apenas a redução do brilho da lua. Os eclipses penumbrais ocorrem na medida em que a Lua encontra-se numa área denominada penumbra, uma região de escuridão parcial, projetada pela sombra do planeta.

A duração de um eclipse lunar depende da passagem da Lua pelo seu nodo orbital. Eles podem durar até 3,8 horas, no entanto, os eclipses totais não passam de 1,7 hora.

Eclipse solar

O eclipse solar é um fenômeno raro que acontece quando a Lua fica entre o planeta Terra e o Sol (todos ficam alinhados em uma reta só), durante a fase da Lua Nova. A sombra projetada pela Lua, ofusca de forma parcial ou total os raios de luz solar em uma estreita faixa da superfície do planeta Terra. No momento em que ocorre, é provável olhar para o sol e ver apenas um anel exterior, ou então, não conseguir ver nada.



Eclipse Solar

Em 21 de agosto de 2017, a população dos Estados Unidos vivenciou um evento que não acontece em todo o país há cerca de um século - um eclipse solar total. No Brasil, a

previsão é de que um eclipse solar total seja visível apenas em 2045. As pessoas viajam centenas de quilômetros para ver esse fenômeno.

Tipos de eclipses solares

Existem diversos tipos de eclipses solares, os quais são determinados pela distância em que a Lua se encontra da Terra e pela precisão do alinhamento desses corpos celestes. Assim, as vezes a Lua está mais perto da Terra do que outras vezes, dando-nos os seguintes tipos de eclipses:

Eclipse Anular ou Anelar: Acontece quando a Lua está muito longe da Terra para bloquear completamente o Sol. Ocorre porque o diâmetro angular da Lua é menor que o diâmetro do Sol, de forma que a Lua consegue cobrir apenas o centro do disco solar, formando um anel brilhante do Sol ao redor da Lua.



Eclipse anelar

Eclipse Parcial: ocorre quando apenas uma parte do Sol fica encoberta pela Lua, bloqueando parcialmente a luminosidade do Sol.



Eclipse solar parcial.

Eclipse Híbrido: nesse caso, dependendo do local em que é observado, o eclipse pode ser anelar ou total, em virtude do grau de inclinação da órbita lunar.

Eclipse solar Total: ocorre quando o Sol fica totalmente encoberto pela Lua, bloqueando toda a luz solar. Um eclipse total do Sol demora cerca de 400 anos para se repetir num mesmo lugar do planeta Terra. O eclipse solar tem, normalmente, duração máxima de 7 minutos. O eclipse solar ocorrido em 15 de janeiro de 2010 (Eclipse Anular do Sol) foi

considerado o eclipse mais longo do milênio. Ele teve a duração de 11 minutos e 7,8 segundos.

Fases do eclipse solar

O processo de formação do eclipse solar possui fases distintas. Primeiro sua temperatura e luminosidade baixam e acontece o contato entre a lua e sol. Caso ocorra o eclipse solar total, poderá ser visualizados o **anel de diamante** e o **colar de Bailey**. Para observar, deve ser usados óculos de eclipse solar.

No **anel de diamante** surgem os últimos raios de luz opaca, também conhecido como fotosfera. O céu ganha a coloração azul acinzentado e ao mesmo tempo horizonte permanece iluminado. O efeito "anel de diamante" é visível no início e no final de um eclipse solar. Os últimos pedaços de luz solar que passam pela borda da Lua combinados com a fraca parte externa do Sol criam um efeito que parece um anel de diamante brilhante.



Efeito de anel de diamante.

O "**colar de Bailey**" ocorre na medida que a Lua eclipsa o Sol, alguns raios de luz solar podem permanecer visíveis por causa da topografia lunar acidentada.



Colar de Bailey

Como ver o Eclipse Solar?

Não é recomendado visualizar o fenômeno do eclipse solar a olho nu, pois as radiações que emanam do Sol podem queimar o tecido ocular e causar cegueira. Também não se deve usar óculos escuros, filmes velados, radiografias. Binóculos ou telescópios só poderão ser usados com o uso

de filtros especiais para esse fim e o ideal é não exagerar na observação.

Os especialistas recomendam que a observação seja feita apenas por alguns segundos e com a utilização de óculos especiais de eclipse solar. Os óculos usados para soldar podem ser uma opção segura, desde que sua tonalidade seja superior a 14. Dos tipos de eclipses que existem, o mais nocivo para visualizar a olho nu é o eclipse solar parcial. Isso porque o brilho do Sol permanece praticamente igual.

Lua de Sangue

O nome pode parecer assustador, mas a Lua de Sangue, ou Lua Sangrenta, é um dos fenômenos astronômicos mais belos que podemos observar a olho nu. Um fenômeno raro em que a lua fica avermelhada e acontece no eclipse total da Superlua.

A **superlua** é um fenômeno que acontece sempre que ela atinge sua fase cheia a menos de 24 horas do perigeu (ponto mais próximo da Terra). Quando isso ocorre, vemos uma lua maior e mais brilhante, principalmente quando ela surge no horizonte. As superluas acontecem, em média, uma vez por ano.

A junção dos dois fenômenos, eclipse lunar e superlua, causa a Lua de Sangue. A cor avermelhada deve-se a uma relação entre a proximidade da Lua com a atmosfera terrestre e os raios solares. O sol emite luzes de todas as cores, mas quando a Lua está próxima da Terra, apenas as cores de baixa frequência, como o vermelho, são refletidas da atmosfera terrestre para o nosso satélite natural, o que torna a Lua vermelha.



Lua de Sangue

Tanto a Superlua quanto a Lua de Sangue podem ser observadas de qualquer parte do planeta. Não é preciso nenhum tipo de equipamento para observar, mas a Lua fica ainda mais bonita se observada com luneta ou telescópio.

Mitos

Ao longo da história, a Lua de Sangue foi acompanhada de diversos mitos. Algumas religiões acreditam que o acontecimento indica a chegada de um profeta, apocalipse,

tragédias, guerras etc. Os astrônomos não acreditam nessas profecias e afirmam que as religiões sempre usaram fenômenos astronômicos para marcar a mudança de uma Era. A verdade é que esses fenômenos sempre despertam nossa curiosidade.

REFERÊNCIAS:

GOUVEIA, Rosimar Eclipse Lunar. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/eclipse-lunar/>. Acesso em 26 de setembro de 2020.

GOUVEIA, Rosimar. Eclipse Solar. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/eclipse-solar/>. Acesso em 26 de setembro de 2020.

Khan Academic. Eclipse Solar 2017. Disponível em: <https://pt.khanacademy.org/science/8-ano/movimentos-sistema-sol-terra-lua/fases-da-lua-e-eclipses/a/solar-eclipse-2017?modal=1>. Acesso em 26 de setembro de 2020.

LESME, Adriano. "Lua de Sangue"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/curiosidades/lua-sangue.htm>. Acesso em 26 de setembro de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar o Eclipse solar e lunar. <https://youtu.be/nQEx0tZyDNc>

De acordo com o vídeo, quais os perigos e cuidados que devemos ter ao se observar um eclipse solar?

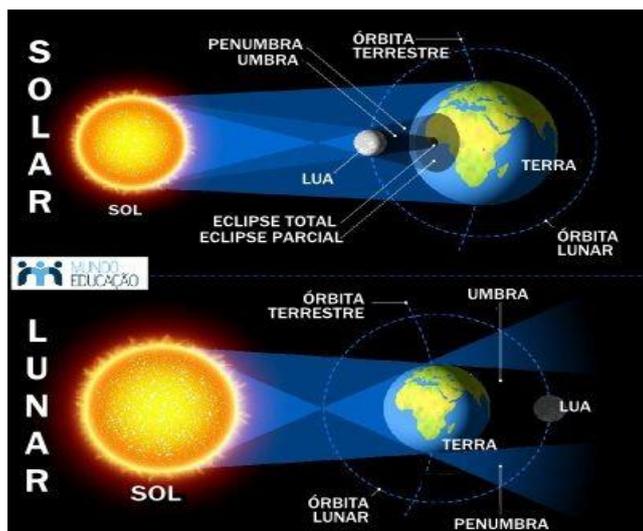
Neste vídeo vamos apresentar os Eclipses solares e lunares. https://youtu.be/sLh6t_mCMY0

De acordo com o vídeo, por que não acontece muitos eclipses solares?

Neste vídeo vamos apresentar o Eclipse Lunar - a sombra da Terra escondendo a Lua <https://youtu.be/Lh7bSXvrQjo>

De acordo com o vídeo, quais as diferenças entre eclipses solares e lunares?

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Eclíptica é a projeção sobre a esfera celeste da trajetória aparente do Sol observada a partir da Terra.

Linha dos nodos (nós) é a linha que representa a interseção ou cruzamento de dois planos de órbita.

Radiografia é uma técnica de exame de imagem que utiliza raios X para ver um material cuja composição não é uniforme como o corpo humano.

Telescópios ou luneta astronômica é um instrumento que permite estender a capacidade dos olhos humanos de observar e pesquisar objetos distantes.

Topografia é a ciência que estuda as características naturais ou artificiais da superfície de um terreno.

Atividade Semanal

- 1) O eclipse lunar é um fenômeno observado de dia ou à noite?
- 2) Sempre que há um eclipse do Sol, qual é a posição da Lua?
- 3) Sempre que há um eclipse da Lua, qual é a posição da Terra?
- 4) O que podemos ver quando a Terra, a Lua e o Sol se alinham?
- 5) Quando acontece um eclipse solar, o que encobre rapidamente o Sol?

6) Quando ocorre um eclipse lunar, o que acontece com a Lua?

7) Em que fase está a Lua quando acontece um eclipse solar?

8) Em que fase está a Lua quando acontece um eclipse lunar?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Neste vídeo vamos apresentar o eclipse solar e lunar. <https://youtu.be/6ni08LKQjZI>

Compartilhe no chat sua compreensão sobre como eram entendidos os eclipses na cultura antiga.

Fórum

Assista ao vídeo sobre eclipse solar - a Lua escondendo o Sol <https://youtu.be/8PwgMnGlo3E>

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre quando ocorre o eclipse solar.

Atividade Semanal Digital

- 1) Os eclipses lunares ocorrem:
 - a) uma semana após os eclipses solares;
 - b) quando Sol-Terra-Lua estiverem em alinhamento no céu.
 - c) somente durante o dia;
 - d) somente a cada 7 dias;

2) O eclipse é um fenômeno associado ao alinhamento dos astros Terra, Sol e Lua. Qual das alternativas abaixo pode representar um alinhamento que cause um eclipse solar?

- a) Sol - Terra - Lua.
- b) Lua - Sol - Terra.
- c) Terra - Lua - Sol.
- d) Lua - Terra - Sol.

3) Para que possamos presenciar um eclipse solar, é preciso que estejamos numa época em que a Lua esteja na fase:

- a) nova ou cheia.
- b) minguante ou crescente.
- c) cheia, apenas.
- d) nova, apenas.

4). Com relação aos eclipses solares e lunares, assinale a afirmativa FALSA:

- a) O eclipse solar ocorre quando o Sol fica entre a Terra e a Lua.
- b) Existem eclipses lunares parciais e totais
- c) No eclipse lunar, a Terra fica entre a Lua e o Sol.
- d) Durante o eclipse solar não se pode olhar diretamente para o Sol, pois isso pode ocasionar problemas na visão.

5) Quando a Lua entra na sombra da Terra, acontece um eclipse lunar. Quando a Terra é atingida pela sombra da Lua, acontece um eclipse solar. Os eclipses lunares ocorrem:

- a) na lua nova
- b) no quarto minguante
- c) na lua cheia
- d) no quarto crescente.



Educação Física 6º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 4ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Esse caderno de atividades se trata de uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do Jogo de Dominó.

Você já parou pra pensar sobre esse tema?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá videoaula, fará leitura de texto, participará de videoconferência para tirar suas dúvidas, realizará atividade no Chat e no Fórum, e responderá questões.

Habilidade(s) da BNCC

(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Jogos eletrônicos

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos de regulação: regras dos diferentes jogos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Texto Você sabe qual é a história do dominó?
<http://www.followbaby.com.br/blog/voce-sabe-qual-e-historia-do-dominio/>
2. Vídeo Dominó
https://www.youtube.com/watch?v=crE6haF3gWk&feature=emb_title

Texto Didático

Assista o vídeo Vídeo Dominó
https://www.youtube.com/watch?v=crE6haF3gWk&feature=emb_title

Agora leia o texto abaixo.

Você sabe qual é a história do dominó?



O dominó, um jogo tão popular e querido, foi criado por volta de 243 a.C. na China. Sabiam?



Um dos jogos mais divertidos de todos os tempos, é formado por peças retangulares que possui em uma das suas faces pontos indicados por valores numéricos. Cada uma dessas faces é dividida em duas partes quadradas e marcadas por número de pontos de 0 a 6 ou deixadas em branco.

O jogo completo de dominó contém 28 peças e é chamado de Duplo 6, podendo fazer um total de 168 pontos. Ele foi criado na China por volta de 243 a.C a 182 a.C e ganhou fama na Europa durante a Idade Média.

Este jogo utiliza bastante o raciocínio lógico, por isso é indicado para crianças e adolescentes exercitarem a mente. Suas regras são simples e pode ser jogado por duas ou quatro pessoas. Cada participante recebe 7 pedras e se por

acaso estiverem jogando apenas 2 pessoas, as pedras que sobram ficam num monte para “compra”, ou seja, se o jogador oposto não perder a vez, o oponente deverá comprar até que encontre uma peça que ele consiga usar, finalizando a “compra”. Cada peça só poderá ser ligada a outra com um mesmo número.

Começa o jogo aquele participante que possuir a peça 6×6, chamada de sena, dobre ou dublê. O objetivo é ficar sem nenhuma peça na mão.

Chame seus amigos e comece a diversão!

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



Glossário

Jogo - é toda e qualquer atividade em que exista a figura do jogador (como indivíduo praticante) e regras que podem ser para ambiente restrito ou livre.

Jogo de tabuleiro - utilizam as superfícies planas e pré-marcadas, com desenhos ou marcações de acordo com as regras envolvidas em cada jogo específico.

Dominó - é um jogo de mesa que utiliza peças com formatos retangulares, dotadas normalmente de uma espessura que lhes dá a forma de paralelepípedo, em que uma das faces está marcada por pontos indicando valores numéricos.

Atividade Semanal

1. Escreva com suas palavras a definição de Jogo de Dominó.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de Educação Física vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor. Saiba que, você entrando será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você compartilhe sua experiência com Jogo de Dominó:

- Você já praticou?
- Quando?
- Onde?
- Como?

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é correta, então leia com calma e não precisa chutar.

1. É correto afirmar que o Dominó é “um dos jogos mais divertidos de todos os tempos”?

- a) Sim
- b) Não

2. O jogo completo de dominó contém quantas peças? Marque a alternativa correta.

- a) 38 peças
- b) 28 peças
- c) 26 peças
- d) 18 peças

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Geografia
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 4ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Seja bem-vindo a mais uma semana de estudo!

Iremos prosseguir com a nossa forma virtual de estudar, visto que ainda nos encontramos enfrentando a pandemia da Covid 19.

Nosso estudo, será sobre **Os Lugares, os modos de vida e as interações sociais**. Veremos que o modo de vida das pessoas se modifica de acordo com o lugar onde elas vivem.

Para auxiliar nessa sua caminhada você deverá percorrer todo o Plano de estudo.

Mais uma vez vamos explicar como funcionam esses Planos de Estudos semanais:

Você deverá assistir aos vídeos dos Objetos Digitais de Aprendizagem, que facilitarão a compreensão dos temas; ler os Textos Didáticos; visualizar o Mapa Mental com o resumo do que foi estudado; terá um Glossário para conhecer o significado de palavras que você ainda não conhece; fazer as Atividades Semanais, que deverão ser respondidas no seu caderno; participar dos momentos de interação entre você, sua turma e seu (sua) professor(a). E, por fim, haverá as Atividades Semanais Digitais com questões de múltipla escolha.

Ressaltamos a importância de participar de todas as etapas desse Plano, principalmente dos momentos de interação (VIDEOCONFERÊNCIA, CHAT e FÓRUM) que servirão como registro de sua participação nas aulas.

Então, vamos lá?

Habilidade(s) da BNCC

- (EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.
- (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

- Mundo do trabalho.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

- As relações entre os lugares, o trabalho e a técnica.
- Desigualdades socioespaciais na paisagem do bairro, e da cidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

- As interações sociais encontradas nos diferentes lugares

<https://youtu.be/7hcN4Ovo9bM>

2. Mapa Mental

<https://images.app.goo.gl/aNshzHUtJpQaLXxk8>

Texto Didático

Observe as imagens:



<https://images.app.goo.gl/Gs7iZA9XnzpJKAFD6>



<https://images.app.goo.gl/9vwapQEJyJpzu5qYA>

Após observar as imagens, responda:

O que mais chamou a sua atenção? Por quê?

Na sua opinião, o modo de vida das pessoas, nas duas imagens, é igual ou diferente? Justifique.

Antes de iniciar a leitura do texto, assista ao vídeo nº 01 que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem que irá ajudar você na compreensão do assunto abordado no texto.

Processos Sociais



Processos sociais são as formas pelas quais os indivíduos se relacionam uns com os outros, ou seja, as formas de estabelecer as relações sociais. Os processos sociais estão presentes em toda a sociedade, por exemplo: quando um grupo de pessoas se organiza para limpar uma casa; quando uma pessoa assimila, mesmo que inconscientemente, a forma de falar de outra; quando um país entra em guerra com outro; etc.

Se partirmos do pressuposto de que cada indivíduo é singular, ou seja, cada um possui suas próprias crenças, valores e ideologias em relação a tudo ao seu redor, concluímos que os tipos de processos sociais estabelecidos entre as pessoas irão depender de cada um. A tendência natural dos seres vivos é de se associarem e desassociarem conforme seus interesses.

Os processos sociais se distinguem em associativos, quando os indivíduos estabelecem relações positivas, de cooperação e de consenso; e dissociativos, quando as relações estabelecidas são negativas, de oposição, de divergência, etc.

Os processos associativos são: cooperação, acomodação e assimilação. Na cooperação diferentes indivíduos cooperam entre si para alcançar um objetivo em comum. Acomodação é o processo no qual um indivíduo se contenta, sem satisfação, com a situação que é imposta por um outro indivíduo ou pela sociedade. Assimilação é o processo que ocorre quando indivíduos de grupos antagônicos se tornam semelhantes.

Dentre os processos dissociativos estão: competição e o conflito. Competição é a disputa de interesses entre indivíduos ou grupos sociais, regulada por “normas”, não havendo formas de violência ou força bruta. Diferentemente da competição, que não usa de meios violentos para a conquista do objetivo; o conflito é o processo que ocorre quando a competição ganha um grau de alta tensão social, podendo haver, inclusive, violência ou ameaça de violência.



Guerra, um processo social dissociativo

Publicado por: Tiago Dantas

<https://mundoeducacao.uol.com.br/sociologia/processos-sociais.htm>

OS LUGARES, OS MODOS DE VIDA E AS INTERAÇÕES SOCIAIS



Representação de zona urbana e zona rural.

Imagem disponível em: <http://www.smartkids.com.br/especiais/zona-urbana-e-zona-rural.html>

O modo de vida das pessoas, se modifica de acordo com o lugar onde elas vivem, conseqüentemente as interações sociais também.

É nítida a diferença de interações e relações sociais, bem como dos processos sociais resultantes de um lugar próximo a um grande centro urbano e um lugar mais afastado e próximo do campo.

O ritmo de vida urbano é bem diferente do ritmo de vida rural, não é verdade?

Mas, e os outros lugares? Que diferenças podemos encontrar?

INTERAÇÕES SOCIAIS NA CIDADE



Av Paulista – SP/ São Paulo – Brasil

Imagem disponível: <http://falandodecarro.com/av-paulista-limite-velocidade-reduzido-50-kmh>

As pessoas que vivem em grandes centros urbanos atuam basicamente com atividades econômicas ligadas aos setores secundários (indústria) e terciário (comércio e serviços). O ritmo de vida é frenético, com jornadas extensas de trabalho, há o predomínio de uma acirrada disputa pelo mercado de trabalho.

Nas cidades predominam as relações impessoais. São interações entre os colegas de trabalho; de um empregado com a empresa e interações entre empresas.

Quanto maior a cidade, mais impessoais as relações, visto que há uma acirrada disputa empresarial e mercadológica.



Cerca elétrica em residência de Curitiba/PR

Imagem disponível em:

<http://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2014/09/prefeitura-de-curitiba-muda-regras-para-instalacao-de-cerca-eletrica.html>

Boa parte das cidades cresceram sem o devido planejamento. Situação que acarreta inúmeros problemas como: desemprego, violência, mendicância, drogas, dentre outros.

Tais problemas, principalmente a violência faz com que as interações sociais entre as pessoas que vivem nas cidades tornem-se mais superficiais e individualistas.

Buscando “fugir” da violência, parte da população com maior poder aquisitivo isola-se do restante da sociedade em condomínios fechados, vigiados por circuito interno de televisão, seguranças, cercas elétricas e cães de guarda.

AS INTERAÇÕES SOCIAIS NO CAMPO

No campo, as pessoas estão predominantes envolvidas com atividades do setor primário (agricultura, pecuária e extrativismo).

Algumas pessoas produzem para sua subsistência e de sua família e o excedente de produção é comercializado em uma feira local ou enviado para uma cidade vizinha.

As relações sociais são menos impessoais que na cidade grande. Há um estreitamento das relações de convívio.



Pessoas que mantêm o hábito de conversar na calçada com os vizinhos – Paraiba – Brasil

Imagem disponível em:

<http://g1.globo.com/pb/paraiba/noticia/2012/05/paraibanos-mantem-habito-de-conversar-com-vizinhos-nas-calçadas.html>

Apesar de haver interações no campo (zona rural) relacionadas ao mercado de trabalho, por exemplo: entre trabalhadores rurais; entre o trabalhador e o proprietário de terra e entre produtores e um centro comercial de uma cidade vizinha, e até mesmo relações de comércio e serviços locais, ainda há interações que marcam laços de afetividade. É comum evidenciarmos vizinhos conversando nas calçadas das casas e nas praças situadas na zona rural, situação rara encontrada nos grandes centros urbanos.

www1.educacao.pe.gov.br/professor/autor

Mapa Mental ou Fluxograma

Observe abaixo o mapa mental com os principais pontos do assunto que estudamos nesta semana.

A GEOGRAFIA, OS LUGARES E AS INTERAÇÕES SOCIAIS

- ❖ Levando em consideração que a Geografia é a ciência que estuda o Espaço Geográfico e que o Espaço Geográfico é construído, modelado, destruído, remodelado a todo instante para atender às necessidades do homem;
- ❖ Considerando que o homem é um ser social e que, portanto, vive em sociedade;
- ❖ Entendendo que na sociedade os homens relacionam-se através das interações sociais;
- ❖ Percebendo que cada lugar tem características próprias;

Logo, concluímos que:

- Dependendo do lugar, das pessoas, dos costumes, da cultura, dos valores;

AS INTERAÇÕES SOCIAIS SÃO DIFERENTES.

<https://images.app.goo.gl/aNsHzHUtJpQaLXxk8>

Glossário

Lembrando que, o glossário, é um **tipo de dicionário específico para palavras e expressões pouco conhecidas**, seja por serem de natureza técnica, regional ou de outro idioma. (...)

<https://www.significados.com.br/glossario/>

Aqui listamos algumas palavras e seus significados para compor o glossário da semana. Mas, caso ainda existam

palavras que você não saiba o significado, destaque no texto e procure no dicionário e acrescente aqui.

Antagônico: característica do que é contrário ou oposto: argumento antagônico. Contrário estabelecido entre duas noções, conceitos, ideias etc:

Consenso: concordância ou uniformidade de opiniões, pensamentos, sentimentos, crenças etc., da maioria ou da totalidade de membros de uma coletividade.

Divergência: diferença de opinião; desentendimento, discordância.

Impessoal: que não pertence ou não se refere a uma pessoa em particular.

Interações sociais: influência recíproca entre uma coisa e outra, entre uma pessoa e outra: a interação da teoria e da prática. Diálogo entre pessoas que se relacionam ou convivem.

Atividade Semanal

A cada semana teremos atividades (exercícios), visando aprofundar o assunto tratado no plano de estudo. Você deverá responder no seu caderno e mostrar posteriormente ao(a) seu(sua) professor(a) de Geografia.

1. Escreva, em algumas linhas, o que você entendeu por processos sociais.

2. As mudanças produzidas pelo ser humano em seu espaço são constantes. Comente essa afirmativa.

3. Como, geralmente, ocorrem as interações sociais na cidade?

4. E as interações sociais do campo, como elas ocorrem?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O chat é um dos momentos de interação da sua turma, ou seja, é mais um momento onde você se encontra com seus(suas) colegas e seu (sua) professor(a).

Então, aproveite esse encontro virtual para conversar sobre o conteúdo da aula, fazer colocação, tirar dúvidas, refletir sobre a temática, compartilhar observação e questionamentos.

Aproveite e discuta com o grupo sobre essa afirmação: **o ritmo de vida das pessoas do campo é bem diferente das pessoas da cidade.**

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

Fórum

Esse é mais um momento de interação. Lembro que seu(sua) professor(a) também participará juntamente com os demais estudantes da turma.

Para participar do fórum, releia no primeiro texto didático, o trecho que aborda como se dividem os processos sociais: associativos (cooperação, acomodação e assimilação) e dissociativos (competição e conflito). Em seguida, reflita e construa um pequeno texto sobre as questões a seguir:

Quais desses processos estão mais presentes no lugar onde você mora?

E, na sua escola, tem algum desses processos que se destaca? Qual?

Depois é só compartilhar nesse espaço.

Caso o seu(sua) professor(a) ache necessário, indicará outros materiais de pesquisa para sua participação no fórum.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que você possa avaliar o que aprendeu.

Questão 1:

O modo como cada sujeito estabelece relações com os outros indivíduos e com a cultura é o que chamamos

- a) vida social.
- b) papel social.
- c) coerção social.
- d) interação social.

Questão 2:

Marque um x nos elementos abaixo que NÃO representam os processos sociais associativos.

- a) cooperação.
- b) assimilação.
- c) conflito.

d) acomodação.

Questão 3:

A alternativa abaixo que só possui elementos que representam os processos sociais dissociativos é:

- a) assimilação e acomodação.
- b) cooperação e conflito.
- c) acomodação e competição.
- d) conflito e competição.

Questão 4:

“Ritmo de vida acelerado, muitas horas de trabalho, grande disputa por uma vaga de emprego”. São características das interações sociais

- a) no campo
- b) na cidade
- c) externas
- d) internas

Questão 5:

“Relações sociais menos impessoais, estreitamento das relações de convívio, predomínio de atividades do setor primário (agricultura, pecuária e extrativismo)”. São características da

- a) zona rural
- b) zona de conflito
- c) zona de cooperação
- d) zona urbana

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.



História

6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 4ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos. Com os conteúdos Período da História antes da escrita, divisão dos períodos da Pré-história, Período Paleolítico e as características do Homo Sapiens.

No chat você irá aprofundar mais ainda estes temas estudados, na atividade semanal e na digital você vai testar o seu aprendizado dos conteúdos estudados.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Você é o protagonista da sua história.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Narrativas históricas sobre diversos tempos e espaços, presentes em diferentes fontes: escritas, imagéticas, orais, materiais, entre outras.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1-Divisões e períodos da História por <https://www.sohistoria.com.br/ef2/periodos/#:~:text=O%20per%C3%ADodo%20que%20vai%20do,ser%20utilizada%20no%20s%C3%A9culo%20XIX>.

2- O que é nomadismo por História do mundo <https://www.historiadomundo.com.br/pre-historia/nomadismo.htm#:~:text=%C3%89%20a%20forma%20de%20vida,e%20da%20coleta%20de%20alimentos.&text=O%20nomadismo%20era%20o%20estilo,primeiros%20homens%20sobre%20a%20Terra>.

3-Período Paleolítico por Tales Pinto em <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/historia/o-que-e-paleolitico.htm#:~:text=O%20Paleol%C3%ADtico%20%C3%A9%20o%20primeiro,como%20Idade%20da%20Pedra%20Lascada>.

4- Origem da humanidade – Escola Britannica: Por Nathalia Garcia: <https://www.youtube.com/watch?v=dgpsOBLAeFI>

Texto Didático

Evolução humana

Em oposição ao criacionismo, a teoria evolucionista parte do princípio de que o homem é o resultado de um lento processo de alterações (mudanças). Esta é a ideia central da **evolução**: os seres vivos (vegetais e animais, incluindo os seres humanos) se originaram de seres mais simples, que foram se modificando ao longo do tempo.

Essa teoria, formulada na segunda metade do século XIX pelo cientista inglês Charles Darwin, tem sido aperfeiçoada pelos pesquisadores e hoje é aceita pela maioria dos cientistas.

Após abandonar seus estudos em medicina, Charles Darwin (1809 – 1882) decidiu dedicar-se às pesquisas sobre a natureza. Em 1831 foi convidado a participar, como naturalista, de uma expedição de cinco anos ao redor do mundo organizada pela Marinha britânica.

Em 1836, de volta à Inglaterra, trazia na bagagem milhares de espécimes animais e vegetais coletados em todos os continentes, além de uma enorme quantidade de anotações. Após vinte anos de pesquisas baseadas nesse material,

saiu sua obra prima: **A Origem das Espécies através da seleção natural**, livro publicado em 1859.

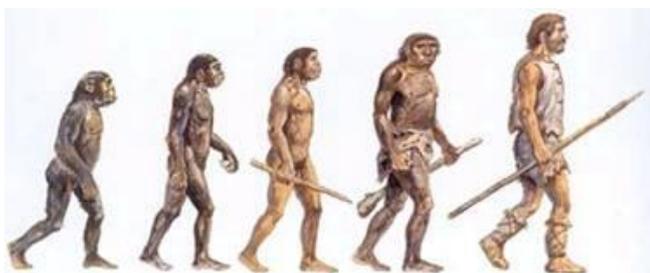
A grande contribuição de Darwin para a teoria da evolução foi a ideia da **seleção natural**. Ele observou que os seres vivos sofrem modificações que podem ser passadas para as gerações seguintes.

No caso das girafas, ele imaginou que, antigamente, haveria animais de pescoço curto e pescoço longo. Com a oferta mais abundante de alimentos no alto das árvores, as girafas de pescoço longo tinham mais chance de sobreviver, de se reproduzir e assim transmitir essa característica favorável aos descendentes.

A seleção natural nada mais é, portanto, do que o resultado da transmissão hereditária dos caracteres que melhor adaptam uma espécie ao meio ambiente. [...]

A ideia seleção natural não encontrou muita resistência, pois explicava a extinção de animais como os dinossauros, dos quais já haviam sido encontrados muitos vestígios. O que causou grande indignação, tanto nos meios religiosos quanto nos científicos, foi a afirmação de que o ser humano e o macaco teriam um parente em comum, que vivera há milhões de anos.

Logo, porém surgiria a comprovação dessa teoria, à medida que os pesquisadores descobriam esqueletos com características intermediárias entre os humanos e os símios.



Como referenciar: "Evolução humana" em *Só História*. Virtuoso Tecnologia da Informação, 2009-2020. Consultado em 02/10/2020 às 16:23. Disponível na Internet em <http://www.sohistoria.com.br/ef2/evolucao/>

Etapas da evolução humana

Primatas: Os mais antigos viveram há cerca de 70 milhões de anos. Esses mamíferos de pequeno porte habitavam as árvores das florestas e alimentavam-se de folhas e insetos.



Hominóides: São primatas que viveram entre aproximadamente 22 e 14 milhões de anos atrás.

O *procônsul*, que tinha o tamanho de um pequeno gorila, habitava em árvores, mas também descia ao solo; era quadrúpede, isto é, locomovia-se sobre as quatro patas. Descendente do procônsul, o *kenyapiteco* às vezes endireitava o corpo e se locomovia sobre as patas traseiras.



Hominídeos: Família que inclui o gênero australopiteco e também o gênero humano. O *australopiteco afarense*, que viveu há cerca de 3 milhões de anos, era um pouco mais alto que o chimpanzé. Já caminhava sobre os dois pés e usava longos braços se pendurar nas árvores. Mais alto e pesado, o *australopiteco africano* viveu entre 3 milhões e 1 milhão de anos. Andava ereto e usava as mãos para coletar frutos e atirar pedras para abater animais.



Homo habilis: Primeiro hominídeo do gênero Homo. Viveu por volta de 2,2 milhões a 780 mil anos atrás. Fabricava instrumentos simples de pedra, construía cabanas e, provavelmente, desenvolveu, uma linguagem rudimentar. Seus vestígios só foram encontrados na África.



Homo erectus: Descendeu do Homo habilis, viveu entre 1,8 milhões de anos e 300 mil anos atrás. Saiu da África, alcançando a Europa, a Ásia e a Oceania. Fabricava instrumentos de pedra mais complexos e cobria o corpo com peles de animais. Vivia em grupos de vinte a trinta membros e utilizava uma linguagem mais sofisticada. Foi o descobridor do fogo.



Homem de Neandertal: Provável descendente do Homo erectus, viveu há cerca de 200 mil a 30 mil anos. Habilidoso, criou muitas ferramentas e fabricava armas e abrigos com ossos de animais. Enterrava os mortos nas cavernas, com flores e objetos. Conviveu com os primeiros homens modernos e desapareceu por motivos até hoje desconhecidos.



Homo sapiens: Descendente do Homo erectus, surgiu entre 100 mil e 50 mil anos atrás. Trata-se do homem moderno. Espalhou-se por toda a Terra, deixando variados instrumentos de pedra, osso e marfim. Desenvolveu a pintura e a escultura.



É preciso lembrar, porém, que essa listagem não está completa. Ela apenas resume o que foi possível concluir a partir dos fósseis estudados até hoje.

Ainda faltam muitas peças no quebra cabeça da evolução humana, por exemplo, o tão procurado "elo perdido", aquele espécime com características de primatas e de humanos, que explicaria um importante passo da humanidade em sua fascinante aventura sobre a Terra.

Como referenciar: "Etapas da evolução humana" em Só História. Virtuoso Tecnologia da Informação, 2009-2020. Consultado em 02/10/2020 às 16:33. Disponível na Internet em <http://www.sohistoria.com.br/ef2/evolucao/p2.php>

Divisões / Períodos da História



Dividindo a história

O período que vai do aparecimento dos seres humanos na Terra até o desenvolvimento da escrita, cerca de 3.500 anos a.C., é chamado por muitos historiadores de **pré-história**.

A denominação *pré-história* começou a ser utilizada no século XIX. Nessa época, acreditava-se que só era possível recuperar a história de qualquer sociedade se ela dominasse a escrita.

O registro escrito era, então, considerado a única fonte confiável das experiências humanas. A tradição oral, as pinturas, os objetos de uso cotidiano, por exemplo, representavam fontes secundárias e pouco confiáveis.

Assim, a escrita passou a ser o marco divisório entre *sociedades históricas* (que dominavam a escrita) e *pré-históricas* (que não dominavam a escrita).

Pré-história ou História dos povos pré-letrados

O termo *Pré-história* foi criado em 1851 e pretendia designar o período da vida da espécie humana anterior à invenção da escrita. A história seria estudada, portanto, a partir do momento em que surgiram os primeiros documentos escritos. Essa ideia é hoje muito criticada, afinal, os humanos que não sabiam escrever também têm história. Eles viviam, comiam, faziam objetos, se comunicavam. Como já sabemos, não é preciso o documento escrito para a pesquisa histórica.

A cultura material também é fonte importante para o trabalho do historiador.



Pelos desenhos deixados nas cavernas – as chamadas pinturas rupestres – o historiador pode obter indícios do que aqueles homens faziam, como pensavam, enfim, como eles

viam o seu mundo. Pelos vestígios de utensílios, de ferramentas, o historiador pode saber como essas pessoas comiam, de que forma caçavam os animais, se faziam fogueiras, etc.

Por isso, muitos estudiosos, hoje em dia, preferem chamar a Pré-História de História dos povos pré-letrados ou povos ágrafos, isto é, História dos povos que não sabiam escrever.

Divisão dos períodos da Pré-História

A história dos povos pré-letrados é usualmente dividida em três períodos:

- **Paleolítico** ou Período da Pedra Lascada
- **Neolítico** ou Período da Pedra Polida
- **Idade dos Metais**

Após a pré-história, a divisão dos períodos da história é feita da seguinte forma:

- **Idade antiga**
- **Idade média**
- **Idade moderna**
- **Idade contemporânea**

Por Sohistoria:

<https://www.sohistoria.com.br/ef2/periodos/#:~:text=O%20per%C3%ADodo%20que%20vai%20do,ser%20utilizada%20no%20s%C3%A9culo%20XIX.>

O que é paleolítico?



Réplica de pintura na caverna de Chauvet, cujo original remete-se ao período final do Paleolítico

Paleolítico é um dos períodos em que está dividida a Pré-história. Ele é o primeiro dos períodos, sendo comumente compreendido entre **2,7 milhões de anos até 10.000 anos** atrás.

O Paleolítico é também conhecido como **Idade da Pedra Lascada**. Esse nome é decorrente de uma habilidade desenvolvida pelos primeiros seres humanos na produção de ferramentas e instrumentos de trabalho.

Para usar as pedras como objetos cortantes, utilizados para diversas atividades cotidianas, as pessoas desse período batiam uma pedra na outra (geralmente sílex, quartzo e quartzite) com o objetivo de lascar uma delas e assim conseguir criar uma lâmina rudimentar, utilizada para cortar ou raspar.

Com essas pedras, podiam construir machados e outros instrumentos. Eram utilizados ainda ossos e dentes de animais como ferramentas.

Os seres humanos desse período eram **nômades**, não se fixando por muito tempo em um mesmo lugar. Viviam da coleta de frutos e raízes, além de pesca, caça e a busca de carcaças animais deixadas por outros carnívoros.

Às vezes o período é referido como sendo dos *homens das cavernas*, em virtude de as pessoas utilizarem cavernas em rochedos como locais de proteção. Mas eles não habitavam a entrada das cavernas, em virtude das dificuldades de alimentação e perigo que tais lugares poderiam representar para os ancestrais mais longínquos das pessoas modernas. Em locais mais quentes, copas de árvores serviam como locais de habitação.

Foi no Paleolítico que as pessoas passaram a desenvolver a habilidade de controlar o fogo, utilizado para o aquecimento, proteção e cozimento de alimentos. Mas tais habilidades somente se fizeram sentir no período final do Paleolítico.

Além disso, nesse período, os primeiros bandos e as primeiras habitações foram sendo constituídos. Roupas criadas a partir de peles de animais também foram confeccionadas a partir desse período.

Teve início também a produção artística dos seres humanos, principalmente através das chamadas **pinturas rupestres**. Imagens de animais, homens, mulheres e crianças, além de cenas de caças, eram os temas dessas pinturas.

No final do período, a sedentarização foi acompanhada do início do desenvolvimento da agricultura, o que daria origem ao chamado período Neolítico.

Por Me. Tales Pinto

<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/historia/o-que-e-paleolitico.htm#:~:text=O%20Paleol%C3%ADtico%20%C3%A9%20o%20primeiro,como%20Idade%20da%20Pedra%20Lascada.>

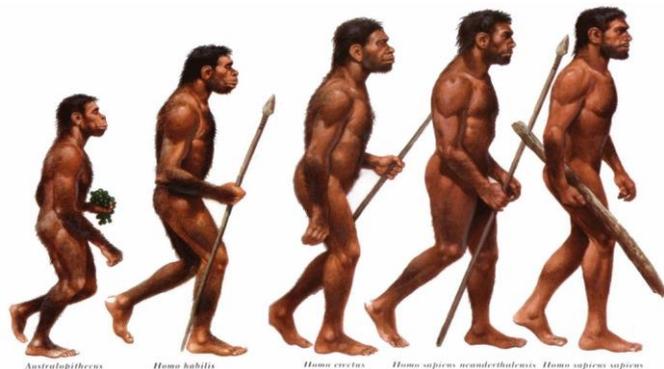
Para saber mais, assista o vídeo:

Origem da humanidade – Escola Britannica: Por Nathalia Garcia

<https://www.youtube.com/watch?v=dgpsOBLAeFI>

CURIOSIDADES

Homo sapiens sapiens



O *Homo sapiens sapiens* é a denominação científica do homem moderno, sendo uma subespécie do *Homo sapiens*.

O termo *Homo sapiens* deriva do latim "homem sábio, homem que sabe".

Resumo da História Evolutiva do Homem Moderno

O homem moderno compartilha com gorilas e chimpanzés um ancestral em comum.

Algumas espécies anteriores ao *Homo sapiens sapiens*, conforme o processo evolutivo, são: australopitecos, *Homo ergaster*, *Homo erectus*, *Homo neanderthalensis* e *Homo sapiens*.

Os australopitecos habitaram as savanas arbóreas da África, por volta de 2,8 a 2,3 milhões de anos atrás.

Diversas espécies de australopitecos eram capazes de andar eretos ou semi-erectos e tinham cérebros pequenos.

Características do Homo sapiens

A principal característica do homem moderno, comparado aos seus ancestrais, é o **cérebro bem desenvolvido**.

De fato, o **aumento volume craniano** durante o processo evolutivo da espécie humana é notável. Dos 450 cm³ dos australopitecos até os 1.350 cm³ do *Homo sapiens* moderno.

O desenvolvimento do sistema nervoso possibilitou a **capacidade de raciocínio, linguagem e inteligência**.

Desenvolvimento da **linguagem simbólica**, diretamente relacionada ao pensamento humano.

O homem moderno vive em sociedade, conforme seus sistemas de comunicação, modos de vida e tradições, o que denominamos de **cultura**.

Além da **postura ereta**, com amplos movimentos corporais.
Texto adaptado para fins didáticos

Por Lana Magalhães
<https://www.todamateria.com.br/homo-sapiens-sapiens/>

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <https://www.vestmapamental.com.br/historia/paleolitico/>

Glossário

INSTRUMENTOS – Objeto que serve de ajuda para levar a efeito uma ação física qualquer

SÁBIO - Que ou aquele que sabe muito, que tem extensos e profundos conhecimentos

HISTÓRICO – Relativo aos fatos, circunstâncias ou personagens da história

SOCIEDADE - Grupo humano que habita em certo período de tempo e espaço, coletividade

Atividade Semanal

1-Explique a teoria da evolução natural e quem foi seu principal defensor.

2-Como também era conhecida a Idade da Pedra Lascada.

3-Os desenhos encontrados nas cavernas tinham um nome. Qual era esse nome e o que significa?

Videoconferência

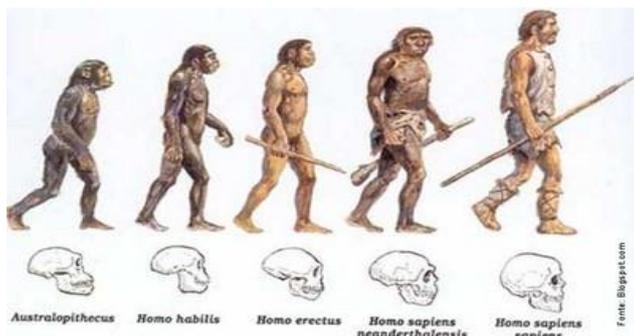
A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Atividade:

Participe de um debate no chat sobre as diversas fases ou períodos da **evolução** dos seres humanos até chegarmos a fase do **Homo Sapiens**.

Fórum

Arte rupestre: o que é, quando, onde e por quem foi feita?



A **arte rupestre** ainda é um mistério para a humanidade, porém causa admiração e também nos conta como era o cotidiano no mundo pré-histórico.

Pode-se encontrar a arte rupestre em todos os continentes da Terra, certamente que feita na Era Paleolítica. Inclusive no Brasil há numerosos sítios arqueológicos preciosos e bem conservados.

<https://conhecimentocientifico.r7.com/arte-rupestre-o-que-e-quando-onde-e-por-quem-foi-feita/>

Atividade:

Em Pernambuco também encontramos sítios arqueológicos com arte rupestre.

Agora é com você!

Realize uma pequena pesquisa e publique aqui no fórum sobre o sítio arqueológico do **Vale do Catimbau**, na cidade pernambucana de Buíque.

Atividade Semanal Digital

1- Para facilitar o estudo e a compreensão da pré-história, costuma-se dividi-la em três períodos: Paleolítico, Neolítico e Idade dos Metais. Sobre as características do período Paleolítico, escolha a alternativa que está **errada**:

- a) () Neste período domesticaram os animais, desenvolveu-se a agricultura e habitavam em rudimentares cabanas.
- b) () Os seres humanos do Paleolítico eram nômades, viviam da caça, da pesca e da coleta de frutos e raízes.
- c) () Teve início a produção artística dos seres humanos através das chamadas **pinturas rupestres**.
- d) () O Paleolítico é também conhecido como **Idade da Pedra Lascada**, já que os humanos lascavam pedras para produzir ferramentas e instrumentos de trabalho.

2- O estudo da evolução dos seres humanos ao longo da Pré-história, observa-se várias características que classificam as etapas evolutivas da espécie Homo.

Ter **cérebro bem desenvolvido**, **postura ereta**, **capacidade de raciocínio**, **linguagem simbólica** e **inteligência** são características da espécie humana:

- a) () Homo Habilis.
- b) () Homo sapiens sapiens.
- c) () Homo erectus.
- d) () Homo **Neandertal**.



Língua Inglesa
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 4ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **Greetings / Dialogue involving two or more people**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Construção de laços afetivos e convívio social.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Greetings / Dialogue involving two or more people.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Video aula 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=xwsTOYX4PMI&t=45s>

Nessa aula você vai aprender como cumprimentar e como despedir-se em inglês.

Texto Didático

Quatro pessoas falam sobre como cumprimentam outras pessoas (a palavra ***greet***, cumprimentar, é muito usada aqui e na interpretação do texto).

Greeting people around the world

Shake hands /
handshake



How do you greet people? It all depends on the situation, of course.

Renata, from Brazil: I just kiss them on the cheek. Just one kiss, because I'm from São Paulo. I have friends from Rio and they always kiss twice. If it's a friend or relative, and if I haven't seen them in a while, I give them a kiss and a hug. I have never seen men kiss each other, except if they're father and son. In formal situations... Maybe a handshake, but that feels a little strange to me. I guess I don't participate in too many formal situations so I don't know what I would do. I think I would let the other person lead the way and then I would just do what they did.

Guillermo, from Chile: When it's the first time I'm meeting someone, I shake hands. With my guy friends, I give them a hug or a pat on the back. If I'm greeting a female friend, it's different: I give her a kiss on the cheek and sometimes I hug her. Women greet each other the same way: kissing and sometimes hugging.

Marco, from Italy: I shake hands in formal situations. Where I live, kissing is acceptable. It's OK for men to kiss each other, for men to kiss women or for women to kiss each other. But with my male friends I usually just give a hug or a pat on the back.

Molly, from the USA: When I greet close friends I give them a hug. For casual friends, I just say "Hi". For guys it's a little different. Where I live they never hug each other, it's just "Hey, man". In formal situations I always shake hands, and it's important to shake hands firmly. When I'm saying goodbye to people I'm not very close to, I also shake hands, be it a man or a woman. Kissing is not usual around here, unless it's among really close family members or friends.

Depois de ler o texto, escolha a melhor resposta para cada pergunta.

1. If you're in a business meeting with Renata and you extend your hand to her, she'll likely...

- a) smile.
- b) extend her hand.
- c) do nothing.
- d) give you a hug.



Fonte: <https://www.dailykos.com/stories/2019/7/14/1871667/-English-Learners-Please-take-this-survey-poll>

2. If you're a guy and you're meeting Guillermo for the first time, he will probably...

- a) give you a pat on the back.
- b) give you a kiss or maybe hug you.
- c) do nothing.
- d) shake hands with you.

3. Qual das alternativas é *falsa*, de acordo com o texto?

- a) Men and women sometimes greet differently.
- b) Greeting a close friend can be different from greeting a casual friend.
- c) Kissing on the cheek is a common way to greet people everywhere.
- d) Where Molly lives, guys usually greet each other verbally.

4. De acordo com o texto, quem verá mais diferença, com relação à sua terra natal, na maneira de cumprimentar?

- a) Molly's neighbor, who's a guy, in Italy.
- b) A guy from Chile, in Brazil.
- c) A Brazilian woman in Chile.
- d) Marco, when he goes to Chile.

5. Qual é a alternativa verdadeira, de acordo com o texto?

- a) Renata and Molly feel the same way about handshakes.
- b) Renata isn't sure how to greet someone in a formal situation.
- c) According to Renata, you would never, ever, see two men greeting each other with a kiss in Brazil.
- d) Molly always shakes hands with her friends.



Fonte: <https://professorjunioroliveira.blogspot.com/2017/03/greetings-saudacoes-cumprimentos.html>

Você viu que existem várias formas de cumprimentos (greetings). Para haver diálogo entre dois ou mais indivíduos, é necessário saber usar corretamente as question words (ou pronomes interrogativos) em perguntas. **Acesse a vídeo aula 1, e preste bastante atenção!**

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/material-type/conversation-and-dialogs/greetings-farewells-small-talk/118084>

Glossário

cheek = face ou bochecha

lead the way = liderar a situação, mostrar o que deve ser feito

a pat on the back = um tapinha nas costas

a hug = um abraço

close to someone = próximo a, íntimo de alguém

be it a man or a woman = seja homem ou mulher



Fonte: <https://pt.slideshare.net/english4all/english-greetings>

Atividade Semanal

1. Complete the greetings:

(A). Bom dia! – Good _____

(B). Boa tarde! – Good _____

(C). Boa noite! (ao encontrar alguém) – Good _____

(D). Boa noite! (ao despedir-se de alguém) – Good - _____



Fonte: <https://www.ahoradecolorir.com.br/2017/03/greetings.html>

2. Ao despedir-se, você pode expressar quais cumprimentos em inglês? Assinale apenas uma alternativa.

(A). Good bye!

(B). Hello!

(C). Hallo!

(D). Good morning!



Fonte: <https://www.ednh.news/mediterranean-sorrow-as-virus-upends-greeting-rituals/>

3. Leia atentamente as alternativas e responda o significado de item:

(A). Good: _____

(B). See you tomorrow: _____

(C) Mr.(Mister): _____

(D) Come again!: _____

(E) Good afternoon: _____

4. Coloque (f) formal e (i) informal

a) () Hello! How are you?

b) () What's up?

c) () Good bye, teacher!

d) () See you!

e) () Good morning, class!

f) () Very well, thank you!

g) () How are you doing?

h) () Pretty good!

i) () Thank you!

j) () Nothing much at all!

k) () Have a nice day!

l) () Thanks a lot!



Formal and Informal Greetings

Formal Greeting

Hello Mary.
Hello.
How are you?
Good morning.
Good afternoon.
Good evening.
What are you doing?
Nice to meet you.
How is it going?



Informal Greeting

Hey!
What's up?
Howdy!
How are ya?
Hi!
What's new?
What's going on?
How is it going?
How are things?

Fonte: <https://englishstudyhere.com/speaking/formal-and-informal-greetings/>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos revisar?



Fonte: <http://www.paraibanoticia.net.br/estudo-da-ufpb-aponto-que-as-mulheres-sentem-mais-ansiedade-e-medo-da-covid-19-do-que-os-homens/business-people-greeting-during-covid-19-pandemic-elbow-bump/>

Greetings: / Cumprimentos:

Hello! / Olá!

Hi! / Oi!

Good Morning! / Bom dia!

Good Afternoon! / Boa tarde!

Good Evening! / Boa noite!

Greetings with questions: / Cumprimentos com perguntas:

How are you? / Como vai você?

What are you doing? / O que você está fazendo?

How is your day? / Como está seu dia?

How are you feeling today? / Como você está se sentindo hoje?

Answers: / Respostas:

I'm fine! / Eu estou bem!

I'm wonderful! / Eu estou maravilhosa(o)!

I'm pretty good! / Eu estou muito bem!

I'm tired! / Eu estou cansada(o)!

I'm hungry! / Eu estou com fome!

I'm not so good! / Eu não estou muito bem!

Ainda tem dúvidas? Deixe sua pergunta nesse espaço!

Fórum



Agora é sua vez de mostrar que aprendeu!

O que será que a policial está fazendo?

Escreva algumas linhas, em inglês.

Não esqueça de postar sua resposta nesse espaço.

Let's go!

Atividade Semanal Digital



Fonte: <https://translation-blog.trustedtranslations.com/greetings-2013-07-15.html>

1. Assinale a alternativa que contém expressões em inglês, as quais podem ser utilizadas em qualquer momento do dia.

a).Hi!, Hello!,Hallo!

b). Good afternoon!, Good night!, Good evening!,

- c). Good afternoon!, See you later!, Good evening!,
- d). So long!, Good afternoon!, Good morning!

2. Assinale a alternativa que contém a informação correta:

- a). Hi!, Hello!, Hallo! São cumprimentos utilizados somente aos sábados.
- b). Come again! Significa: Sono atrasado
- c). See you later! Dizemos quando nos despedimos a noite.
- d). So long! Significa Até logo

3. How do you say "De nada" in English (Como você diz DE NADA em inglês)?

- a) good bye
- b) see you tomorrow
- c) you're welcome

4. How do you answer to "Nice to meet you" (Como você responde a "Nice to meet you")?

- a) I'm fine
- b) Thank you
- c) You're welcome
- d) Nice to meet you, too.

5. If someone asks you "How are you?" you can answer (Se alguém perguntar a você "How are you?" você pode responder):

- a) Bad
- b) Not bad
- c) I can complain

6. If someone asks "How are things?" you can reply (Se alguém pergunta "How are things?" você pode responder):

- a) Thanks! And you?
- b) Very fine thanks. And you?
- c) Fine thanks. And you?

7. If someone says "Good morning!" you can reply (Se alguém diz "Good morning!" você pode responder):

- a) Good morning!
- b) Hi!
- c) Hey!

8. If someone says "Nice to meet you" you can reply (Se alguém diz "Nice to meet you" você pode responder):

- a) Yes! It's nice.
- b) I'd like to introduce myself.
- c) Pleased to meet you too

9. When you introduce a person (Jen) to another person (Sue), you can say (Quando você é apresenta uma pessoa – Jen – a outra pessoa – Sue -, você diz):

- a) Jen, this is Sue.
- b) Jen, can you meet Sue.
- c) Jen, will you meet Sue

10. Good afternoon

- a) Bom dia
- b) Boa tarde
- c) Boa noite (chegada)
- d) Boa noite (saída)



Fonte: <https://pt.dreamstime.com/foto-de-stock-cumprimento-do-punho-image41687923>

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 4ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana vamos estudar medidas de grandezas, iniciando com o estudo da grandeza comprimento.

Neste estudo, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você desenvolver habilidades e avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Comprimento, área, massa, capacidade, volume e temperatura.

Utilização adequada de unidade de medidas de grandezas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 01: Medidas de comprimento – 6º ano
<https://www.youtube.com/watch?v=jZmmhNqN3gs>

Aula 02: Conversão de Unidades de Medida de comprimento – Profa. Ângela.
https://www.youtube.com/watch?v=_ANQ-xSIhs4

Texto Didático

Medida de comprimento

Olá!

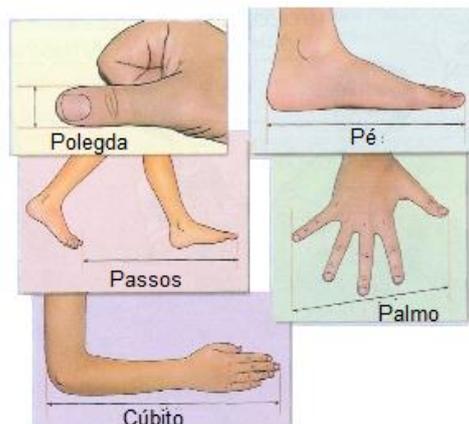
Em nosso dia a dia, estamos cercados por objetos ou coisas do mundo físico, como lápis, cadernos, livros, mesas, cadeiras, carros etc. Como sabemos, os objetos do mundo físico apresentam características como comprimento, área, volume e massa. Assim, por exemplo, quando pensamos em comprar ou transportar uma mesa para nossa casa, se faz necessário conhecer algumas de suas características físicas, como massa (“peso”), largura, altura, área do tampo e volume. Essas características são importantes para decidirmos, por exemplo, sobre qual mesa melhor se adéqua aos nossos interesses, em relação à disposição e espaços físicos que temos em nossa sala. Por outro lado, características como volume e “peso”, entre outras, são importantes para encontrar a maneira mais eficiente de transportarmos a mesa até nossa casa. As características físicas de um objeto, como largura e altura, por exemplo, estão associadas à grandeza comprimento.

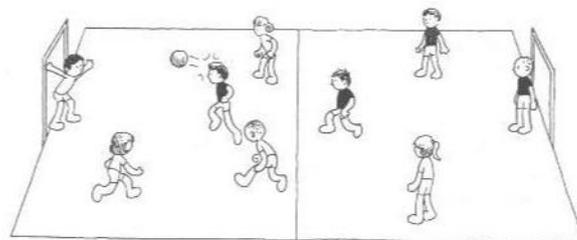
O que é comprimento?

Comprimento é a grandeza física que expressa a distância entre dois pontos considerados, por exemplo, como a distância entre pontos extremos do objeto a ser medido.

Mas, como medir o comprimento?

Para *medir o comprimento* de um objeto, devemos comparar o comprimento a ser medido nesse objeto com o comprimento de outra coisa, tomado como *unidade de medida*, que pode ser de uma mão espalmada (palmo), de um pé, de um passo, de um pedaço de barbante esticado, de um cabo de vassoura, como mostram as imagens a seguir.





Após contornarem a quadra, Paulo disse: deu 95 passos. Em seguida, Carlos falou: são 87 passos.

- Como explicar essa diferença?
- Supondo que os alunos fizeram a contagem correta dos passos dados por cada um ao contornarem a quadra, qual deles tem a passada maior? Justifique.

O número obtido dessa comparação, associado ao objeto ou coisa tomada como unidade, expressa a medida do comprimento desejado.

Exemplo: A imagem a seguir mostra uma relação entre o comprimento da mesa e o comprimento do palmo da mão de uma pessoa, tomado como unidade de medida.



Nesse caso, pode-se afirmar que o comprimento da mesa é igual a 5 palmos dessa pessoa.

Mas, será que a medida do comprimento da mesa terá sempre 5 palmos, independentemente da pessoa que utilizar o palmo para fazer essa medição?

Pois é, isso só ocorreria se os palmos de todas as pessoas tivessem o mesmo comprimento. Como se sabe, em geral, os tamanhos dos palmos, passos ou pés são quase sempre diferentes de uma pessoa para outra.

Sendo assim, embora seja muito útil, algumas vezes, usarmos partes do corpo ou outra coisa para medir comprimentos, esse tipo de unidade para efetuar medições pode gerar algumas divergências em relação ao real comprimento dos objetos ou coisas medidos dessa maneira.

Considere a seguinte situação:

O professor de educação física, ao iniciar sua aula, pediu a dois alunos, Paulo e Carlos, que medissem o tamanho da linha que contorna a quadra.

Lembrando que o comprimento da linha que contorna uma figura plana fechada é chamado *perímetro*.

Então, como fazer para resolver esse problema?

Devido especialmente ao desenvolvimento das relações sociais e comerciais entre pessoas, instituições, cidades e países, para evitar conflitos motivados por divergências relativas às medidas dos objetos ou coisas negociadas, sentiu-se a necessidade de se adotar *unidades de medidas padronizadas* e *instrumentos* eficazes para efetuar medições de objetos ou coisas.

Dentre as diferentes unidades de medidas criadas, o *metro (m)*, seus múltiplos e submúltiplos são unidades de medidas utilizadas mundialmente como padrão para indicar medidas de comprimentos. Dentre as unidades relacionadas ao *metro*, as subunidades *milímetro (mm)*, *centímetro (cm)* e *quilômetro (km)* são as mais utilizadas.

O *quilômetro (km)*, que equivale a 1000 metros, é utilizado em medições que envolvem grandes comprimentos, como as distâncias entre cidades e os comprimentos de rodovias. O *centímetro (cm)*, que equivale à centésima parte do metro (1/100) e o *milímetro (mm)*, que equivale à milésima parte do metro (1/1000), são geralmente utilizados em situações que envolvem medições de comprimentos menores, por exemplo, como o comprimento de um lápis.



Dentre os instrumentos de medida de comprimentos produzidos, os mais utilizados são a régua, a fita métrica e a trena.



Agora que chegamos ao final, releia esse assunto e faça os exercícios propostos nos demais tópicos desse plano de aula: Atividade Semanal, Fórum e Atividade Digital.

Glossário

Comprimento: distância entre dois pontos considerados ou extremidades de um objeto.

Medir: Comparar uma grandeza em relação outra utilizada como unidade de medida.

Perímetro: medida da linha que contorna uma figura geométrica plana fechada.

Atividade Semanal

1) Assinale a alternativa cuja resposta é uma medida de comprimento.

- a) Quantos alunos estão presentes na aula de hoje?
- b) Qual a distância de sua casa à escola?
- c) Qual foi a temperatura mínima ontem?
- d) Qual é o peso de um lápis?

2) Descreva em seu caderno uma situação de medição na qual se usa: Metro e quilômetro.

3) Quilômetro, metro, centímetro ou milímetro?

Indique a melhor unidade quando se pretende medir:

- a) a distância entre o Pernambuco e Bahia;
- b) o perímetro do tampo de uma mesa;
- c) o comprimento e a largura de um terreno;
- d) a altura de uma pessoa.

4) Um pedaço de barbante com 80 mm de comprimento foi dividido em dois pedaços iguais. Quantos centímetros mede cada pedaço?

5) Ao medir a linha que contorna a quadra de esporte de seu colégio, Paulo deu 95 passos. Se o passo de Paulo medir 70 cm, quantos metros mede o perímetro dessa quadra?

5) Para revestir um sofá, coloca-se uma manta de algodão com 8 mm de espessura, uma manta acrílica com 16 mm de espessura e uma camada de espuma com 3 cm de espessura. Qual é a espessura total do revestimento, em centímetro?

6) O perímetro de um triângulo é 3,14 m, e dois de seus lados medem 115 cm e 75 cm. Qual é a medida do terceiro lado, em centímetros?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre medidas de comprimento?

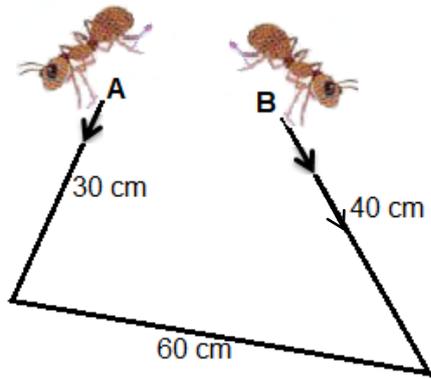
Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com o professor de Matemática em relação aos conteúdos vivenciados esta semana, explicando e esclarecendo tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando as atividades a seguir.

(OBMEP) Duas formigas percorrem o trajeto da figura partindo, ao mesmo tempo, uma do ponto A e outra do ponto B. Elas andam com a mesma velocidade e no mesmo sentido indicado pelas flechas.



Qual será a distância entre essas formigas no exato momento em que elas ficarem uma de frente para a outra?

Atividade Semanal Digital

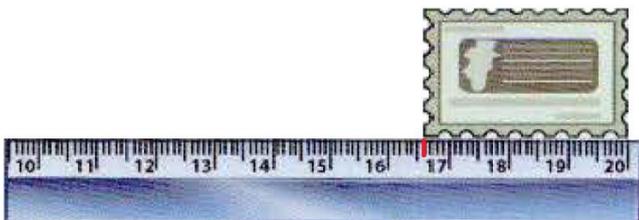
1) (OBMEP, 2011) Uma formiguinha andou sobre a borda de uma régua, da marca de 6 cm até a marca de 20 cm.



Ela parou para descansar na metade do caminho. Em que marca ela parou?

- a) 12 cm
- b) 13 cm
- c) 14 cm
- d) 15 cm

2) (OBMEP, 2005) Guilherme está medindo o comprimento de um selo com um pedaço de uma régua, graduada em centímetros, como mostra a figura. O comprimento do selo é:



- a) 3 cm
- b) 3,4 cm

- c) 3,6 cm
- d) 4 cm

3) A Corrida Internacional de São Silvestre acontece todos os anos. Sabendo que o percurso da prova é de 15 km e que um corredor já cumpriu 6500 m, quantos quilômetros faltam para ele completar a prova?

- a) 8,5
- b) 7,5
- c) 8500
- d) 7500

4) Marcelo tem 15 anos e mede 194 __ de altura. A unidade de medida adequada para completar o espaço que expressa a altura de Marcelo é

- a) milímetro (mm)
- b) centímetro (cm)
- c) metro (m)
- d) quilômetro (km)

5) Assinale a alternativa cuja medida de comprimento indicada é a mais adequada para tornar verdadeira a afirmação proposta.

- a) O comprimento de uma caneta é 2 mm.
- b) A altura aproximada de uma criança é 14 cm.
- c) A distância entre duas cidades mede 180 km.
- d) O comprimento de uma abelha mede 1 m.





Língua Portuguesa 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 4ª semana

Para Começo de Conversa

Olá. Como você se saiu nos estudos da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Nesta semana, você vai aprender um pouco mais sobre os espaços reservados ao leitor nos jornais, destacando o gênero textual Carta do Leitor e o gênero Comentário.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Produção de textos jornalísticos orais.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Notícia, reportagem, documentário: relações entre escrita e oralidade, características dos gêneros.

Objetos Digitais de Aprendizagem

https://youtu.be/ZDBdzXhZ_9k - O espaço do leitor em jornais, revistas e sites.

<https://www.guiadacarreira.com.br/profissao/jornais-jornalismo/> - A história dos jornais e as origens do jornalismo.

Texto Didático

Um jornal você já sabe o que é. Sabe que pode ser impresso e também digital. Mas você sabe como ele é estruturado e como se organizam os conteúdos e suas seções?

Aposto que sua curiosidade agora chegou ao nível máximo. E como conhecimento nunca é demais, saiba mais sobre a história dos jornais e do jornalismo!

A Origem dos Jornais e do Jornalismo

Os jornais são um meio de comunicação usado pela civilização humana há mais de 2 mil anos.

Não se sabe ao certo a origem exata do **jornalismo** e qual foi o primeiro jornal do mundo, mas os historiadores atribuem ao lendário Imperador Romano Júlio César está invenção.

Ao que tudo indica, Júlio César, além de um excelente general e comandante, também foi um ótimo profissional de marketing: para poder divulgar suas conquistas militares e informar o povo da expansão do Império, obviamente fazendo muita propaganda pessoal, César criou a chamada **Acta Diurna**, que seria o primeiro jornal de que se tem notícia no mundo.

A Acta Diurna era uma publicação oficial do Império Romano, criada no ano de 59 a.C. durante o governo imperial de César. Trazia notícias diariamente para a população de todos os cantos do Império (e de fora dele) falando principalmente de conquistas militares, de ciência e de política.

Para poder escrever a Acta Diurna, surgiram os primeiros profissionais de jornalismo do mundo, os chamados Correspondentes Imperiais. Eles foram enviados para todas as regiões e províncias Romanas para acompanhar e escrever as notícias.

Jornal impresso e jornal on-line:

os espaços e os modos de interação do leitor em cada um deles.



<p>Os jornais impressos</p> <p>São considerados percíveisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentam a informação de forma linear, oferecida em uma determinada ordem sobre a qual o utilizador não tem muito controle. 	<p>Jornal on-line (sites de jornais)</p> <p>Permitem interatividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os artigos e as reportagens podem ser complementados com informações adicionais, que não teriam espaço nas edições em papel. • As notícias podem ser atualizadas várias vezes durante o dia e os leitores podem ter acesso em qualquer lugar do mundo. • O jornalismo produzido na web apresenta também a vantagem de implementar serviços especiais, como os <i>links</i>, a consulta de arquivos de edições passadas, classificados on-line, programas de busca, fóruns de discussão abertos ao público, entre outros.
--	---

Observou atentamente?

Vamos seguir com o detalhamento.

Manchete: é o título principal da notícia mais importante do jornal e vem escrita em letras de destaque e grandes.

Chamada: é a forma de dar maior destaque a determinadas matérias. Geralmente vem na primeira página ou na capa dos cadernos.

Cadernos: são as partes do jornal que a editoria divide por temas: Esporte, Política, Economia, Classificados, entre outros.

Notícia: é o relato dos acontecimentos da comunidade com uma linguagem fácil de ser compreendida. É feita a descrição do fato e o repórter não emite sua opinião.

Título da notícia: é o destaque do texto.

Lead (Lide): é o primeiro parágrafo da notícia, é onde o redator dá ao leitor as principais informações do fato, respondendo às perguntas básicas do jornalismo: **o que, onde, quando, como, quem e por quê.**

Veja o exemplo da estrutura de uma notícia:



Linha fina: é a frase colocada abaixo do título, ou antes, do lead, resumindo parte do conteúdo da notícia.

Retranca: são textos dentro de uma matéria que complementam a matéria principal.

Chapéu: são os subtítulos dentro da matéria principal mostrando que são matérias afins.

Vamos conhecer um pouco mais sobre a estrutura e as seções de um jornal impresso e seus respectivos conteúdos.

A composição do jornal impresso

Todo jornal é dividido em cadernos e editorias. Cada jornal possui um projeto gráfico que vai influenciar em sua composição; por exemplo, há jornais que não possuem crônicas e suplemento, mas a grande parte segue o que iremos apresentar.

Vamos lá? Observe a imagem a seguir, com as indicações dos nomes de alguns pontos mais importantes na organização dos conteúdos do jornal:

Editoria: nome dado por assuntos a cada página do jornal.

Artigo: texto jornalístico interpretativo e opinativo, assinado, e que comenta sobre uma ideia ou um assunto atual.

Coluna social: notas e comentários sobre a vida em sociedade.

Horóscopo: previsões dos signos do zodíaco.

Anúncio: oferecimento de serviços, compra, venda, espalhados por todo o jornal.

Cartoon/Cartum: desenho humorístico de caráter crítico, que retrata de forma sintetizada algo que envolve problemas da sociedade, comportamentos humanos.

Veja um exemplo de Cartum



Charge: ilustração parecida com o Cartum, mas que satiriza situações corriqueiras noticiadas, ligadas à temporalidade.

Exemplo de Charge



Suplemento: caderno especial com formato de tabloide ou revista, publicado esporadicamente.

Edital: aviso e citação colocados em locais visíveis para conhecimento dos interessados.

Resumo: resumos de livros, peças teatrais, novelas ou filmes.

Crônica: texto literário isento de regras de estilo jornalístico com tema livre e assinatura do autor.

Caricatura: desenho de um personagem real, porém com características exageradas de forma humorística.

Entrevista: perguntas feitas por repórter ao qual o entrevistado responde expondo sua opinião.

Meteorologia: texto ou ilustração que anuncia a previsão do tempo.

Tirinhas: conjunto de textos e imagens em forma de desenhos (quadrinhos) que narram histórias.

Lembrando que nem todo jornal contém todos esses itens e

que os textos são distribuídos nas **diferentes seções em que o jornal é organizado.**

Agora, pensando bem, se os conteúdos do jornal têm como objetivo agradar aos leitores, como saber se o objetivo está sendo atingido?

É simples: os jornais, impressos ou on-line, criam espaços para que o leitor possa interagir.

E como funciona a interação nesses espaços?

Assista à videoaula em que o Professor fala sobre esses espaços disponibilizados aos leitores nos jornais.

Segue o link: https://youtu.be/ZDBdzXhZ_9k - O espaço do leitor em jornais, revistas e sites.

Assistiu ao vídeo? Vamos ao seu primeiro desafio de leitura e escrita desta semana.

Desafio 1:

Leitura e compreensão da videoaula:

1. Qual a finalidade dos espaços reservados ao leitor nos jornais, revistas e sites?
2. Qual o primeiro exemplo dado pelo Professor sobre como o leitor interage com o jornal?
3. De que problema trata a leitora que escreveu a Carta mostrada pelo Professor?
4. Qual o segundo exemplo de espaço dado ao leitor no veículo de comunicação? O espaço mostrado é no jornal impresso ou on-line?
5. De acordo com o Professor, qual a função do espaço do leitor?

Você respondeu a todas as perguntas? Vamos continuar nossa conversa.

Como você viu na videoaula, o Professor mostrou dois exemplos de textos por meio dos quais os leitores podem interagir com os jornais, revistas e sites nos espaços franqueados aos leitores: a Carta do leitor e o Comentário.

Dando continuidade, vamos conversar um pouco mais sobre os dois gêneros. Começemos pela Carta do leitor.

A carta do leitor: onde encontrá-la?

A Carta do leitor pode ser encontrada em jornais, impressos ou expostos na Internet e em revistas de um modo geral. Como o próprio nome já diz, trata-se de um texto no qual o leitor tem a oportunidade de se pronunciar sobre uma determinada matéria publicada, fazendo elogios e até mesmo criticando. Mas nesse tipo de carta, como no exemplo mostrado na videoaula, a pessoa pode tratar de alguma questão polêmica no bairro, na rua em que mora, enfim, reclamar, sugerir algum tipo de melhoria.

Quanto à sua estrutura, a carta do leitor contém os mesmos elementos da carta pessoal. Você ainda lembra quais são os elementos de uma carta?

Vamos rever:

Primeiro vem a data da escrita da carta.

Em seguida, o vocativo – nesse caso, coloca-se o nome do responsável a quem ela é dirigida.

Segue com o corpo do texto, contendo tudo o que se pretende dizer.

Por último, vem a despedida cordial, juntamente com a assinatura de quem a escreveu.

Quando o assunto da carta é muito extenso, os organizadores do jornal procuram reduzi-la, editá-la, até mesmo porque o espaço a ela destinado é muito reduzido, uma vez que são cartas de vários leitores; mas a ideia principal continua sendo a mesma.

No que se refere à linguagem, podemos dizer que é bem variada, podendo ser um pouco mais descontraída ou mais formal; tudo dependerá do público ao qual é destinada.

Reveja o exemplo analisado pelo Professor na videoaula:

Carta do Leitor
Rio de Janeiro, 26 de maio de 2010.

Ao Jornal,

Venho denunciar que, no terminal Rodoviário, no centro de Niterói, muitas companhias de ônibus chegam a hora que querem. É revoltante! Em alguns locais, leva-se quase duas horas entre uma estação e outra. Alguma atitude deve ser tomada pelos órgãos responsáveis.

Ângela Cristina

Vamos falar um pouco mais do outro gênero mostrado pelo Professor e sua presença no espaço reservado ao leitor nos ambientes virtuais: o Comentário.

Você tem a seguir quatro perguntas sobre esse gênero. Se precisar se sentir mais seguro para responder, você pode assistir novamente à videoaula.

Lembra-se dos comentários que o Professor mostrou? Reveja a tela dos comentários apresentados na videoaula:



Vamos às perguntas:

1. De acordo com o Professor, o que é possível fazer por meio dos comentários?
2. Que cuidados são necessários em relação aos conteúdos que lemos?
3. De que maneira os leitores devem se comportar no momento de fazer os comentários, que expressam opiniões pessoais?
4. Por que os jornais, revistas e sites, ao abrir o espaço para os leitores expressarem sua opinião, procuram deixar claro que as opiniões registradas nos comentários feitos pelos leitores não representam a opinião dos responsáveis pelos veículos de comunicação?

E como andam seus comentários nas redes sociais? Você costuma ter os cuidados que o Professor recomendou na videoaula? Não se esqueça: o que você diz é importante; mas o modo como você diz é mais importante ainda.

Seja impresso ou on-line, alguns jornais podem ter mais seções que outras. No entanto, a maioria dos deles possui uma estrutura semelhante. E o espaço reservado ao leitor para que ele tenha vez e voz é indispensável.

Alguma vez você escreveu para algum jornal ou revista? Alguma vez fez comentário em site ou blog?

Não se esqueça de ter bastante cuidado com o que escreve e com o que lê também. Tem que ver se o conteúdo é verdadeiro.

E se você quiser saber mais sobre os primeiros tempos da circulação de notícias e sobre a **Acta Diurna**, aquele informativo criado por Júlio César, e que seria considerado o primeiro jornal, acesse o site:

<https://www.guiadacarreira.com.br/profissao/jornais-jornalismo/>.

Você vai ver quanta coisa interessante!

Texto adaptado. Originais disponíveis em:

<https://www.guiadacarreira.com.br/profissao/jornais-jornalismo/http://naondaweb.blogspot.com/2016/06/a-composicao-do-jornal-impresso.html>; <https://www.leiaja.com/noticias/2019/02/02/o-futuro-do-jornal-impresso-saida-esta-em-nova-abordagem/>

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Carta do leitor – texto no qual os leitores têm a oportunidade de se pronunciar sobre uma determinada matéria publicada, fazendo elogios, críticas ou solicitações.

Comentário – gênero textual no qual se expõe opinião sobre determinados assuntos ou sobre outros textos.

Atividade Semanal

1. Você costuma ler tirinhas em jornais ou revistas? Leia esta, da “Folhinha”, um suplemento de sábado do jornal *Folha de S. Paulo*.



Leu a tirinha? Vamos a mais um desafio de leitura e escrita:

a) O que a tirinha mostra em relação ao uso de celular? Justifique sua resposta com elementos da tirinha.

b) Qual parece ser a faixa etária (a faixa de idade) dos personagens da tirinha? Justifique sua resposta.

c) A situação mostrada na tirinha pode ser considerada real? Por quê? Faça um comentário.

d) Como é sua relação com o uso do celular? É você quem manda nele ou é ele quem manda em você?

e) O que pode ser feito por cada um para evitar a dependência desse aparelho ou de qualquer outro eletrônico, como o computador?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

No Chat desta semana, uma Roda de Leitura com o gênero Tirinha. Você lê e responde às questões sobre ela. Depois, compartilha suas respostas.

Observe a sequência em quadrinhos. Em seguida, responda às questões abaixo.



1. A história se passa na cidade ou no campo? Justifique sua resposta.
2. Quem são os personagens?
3. O que acontece no primeiro quadrinho?

4. Que sentimento pode ser percebido na fala do primeiro quadrinho? Como é possível saber?
5. Por que se pode dizer que as pessoas estão em apuros?
6. O que acontece no segundo e no terceiro quadrinhos?
7. O que Zé Lelé entendeu foi o mesmo que Chico Bento pediu?
8. O que Chico Bento pediu?
9. O que Zé Lelé jogou para Chico Bento?
10. Como você imagina o final dessa história?
11. Por que essa história é engraçada?

Disponível em: <https://atividadespedagogicas.net/wp-content/uploads/2017/12/slide-1-728.jpg>

Fórum

No Fórum desta semana, duas atividades:

a) Uma conversa sobre as características da Carta do Leitor. Para participar, você enfrenta o desafio a seguir. Depois, compartilha as respostas.

Quanto ao gênero carta do leitor, marque (V) ou (F) as alternativas verdadeiras ou falsas.

- () Apresenta a opinião do leitor sobre a revista ou jornal, sobre fatos, acontecimentos ou assuntos.
- () Pode ser informativa (comunicado), descritiva (descrição de um produto ou serviço), narrativa (narração de um evento) ou dissertativa (sugestões e reclamações).
- () Gênero que circula no contexto jornalístico, em seções específicas de revistas e jornais.
- () Atende a diversos propósitos comunicativos como opinar, agradecer, reclamar, solicitar, elogiar, criticar etc.
- () O discurso está organizado em 1ª pessoa.
- () Apresenta marcas de impessoalidade e imparcialidade.

b) A resolução de um passatempo: você lê um texto sobre o Glúten e após a leitura tem um caça-palavras com o vocabulário do texto lido.

O caça-palavras é um passatempo muito encontrado em jornais e revistas. Existem até revistas específicas com esse tipo de passatempo, que é muito bom para desenvolver a atenção.

Vamos lá?

CAÇA-PALAVRA

Glúten

O glúten é uma proteína encontrada na semente da maioria dos cereais, como cevada, centeio e trigo. Neste último, ele corresponde a 80% de suas **PROTEÍNAS**. Ele é responsável pela **ELASTICIDADE** da massa da farinha dos pães e bolos. Sua **CONSISTÊNCIA** é como a de um chiclete, e é obtido através da **LAVAGEM** do amido. Depois de **COZIDO**, ele endurece e **INCORPORA** o sabor do caldo de sua cocção. Por esse motivo, é muito apreciado por budistas e vegetarianos. Quando adicionado às massas faz com que, após **assados**, bolos e pães não **MURCHEM**. Apesar de todas essas utilidades, o **GLÚTEN** é o vilão do momento, e várias dietas sem o seu uso vêm sendo **RECOMENDADAS** para quem quer emagrecer. Entretanto, pessoas com intolerância ao glúten realmente não podem consumi-lo e devem procurar alimentos que não o contenham, como arroz, milho e **AVEIA**. A doença **CELÍACA** é a principal inimiga do glúten. Ela é uma **PREDISPOSIÇÃO** genética à **ALERGIA** ao produto, pois este provoca danos na mucosa do **INTESTINO** delgado, fazendo com que a **DIGESTÃO** não ocorra normalmente.

J	W	Y	C	S	H	A	R	O	P	R	O	C	N	I	B	G	L	U	T	E	N
W	H	B	S	J	D	T	W	Q	F	J	M	D	A	N	M	X	F	S	Q	M	E
O	N	I	T	S	E	T	N	I	K	N	S	N	I	S	P	F	C	K	Z	D	Y
N	V	M	B	B	Z	F	A	F	B	A	G	L	C	Q	Q	C	O	M	A	S	R
T	B	M	L	S	Z	C	V	J	D	R	M	B	N	F	R	T	Z	D	M	B	M
O	B	L	R	Z	A	B	B	A	Z	N	J	G	E	P	L	D	I	V	S	H	U
Å	W	R	T	I	N	H	D	F	J	Y	B	L	T	X	N	C	D	R	B	W	R
T	F	F	L	R	W	N	N	A	I	E	V	A	S	P	I	K	O	D	P	G	C
S	P	E	Q	Z	E	R	W	R	C	H	Y	I	T	R	P	D	D	M	N	H	
E	C	C	D	M	P	R	E	D	I	S	P	O	S	I	Ç	Å	O	W	J	T	E
G	D	M	O	N	W	T	S	D	M	J	A	N	Q	Z	Q	L	H	V	V	M	
I	L	C	P	K	N	D	V	W	W	S	L	P	O	M	L	A	V	A	G	E	M
D	E	Y	L	S	Q	D	Y	T	W	E	F	P	C	H	Q	S	S	V	X	M	H
R	Z	C	S	A	N	I	E	T	O	R	P	R	F	A	I	G	R	E	L	A	B

Fonte: Jornal Folha de Pernambuco.

Conseguiu encontrar todas as palavras? Aposto que sim.

Você já conhecia as informações sobre o Glúten? Você costuma se preocupar com a presença do Glúten nos alimentos?

Compartilhe suas respostas.

Atividade Semanal Digital

Chegamos ao último desafio da semana. Leia tudo com bastante atenção.

Leia o texto a seguir para as questões de 1 a 3:

Arapongas, 05 de julho de 2013.

Prezado Sr. Silva,

Como leitor assíduo da Revista Saúde, em primeiro lugar, venho agradecer o benefício que os artigos publicados vêm proporcionando à minha família. Muitas das dicas fornecidas conseguimos colocar em prática e, dessa forma, melhorando consideravelmente nosso bem-estar.

No último número da revista, lemos uma matéria sobre os perigos que o excesso de sal na alimentação pode provocar à nossa saúde. É fato que já tínhamos algum conhecimento sobre o assunto, porém, não em detalhes. Como nossa família está sempre em busca de uma vida mais saudável, desejamos, também, colocar em prática algumas destas dicas.

Ocorre que o sal já faz parte de nossas vidas há tempos e não se encontram com tanta facilidade receitas que não o utilizem. Sendo assim, solicito a gentileza de, se puderem, publicar receitas de pratos onde possamos substituir o sal por outras ervas ou condimentos que não prejudiquem nossa saúde.

Atenciosamente,

Edmundo.

1. O gênero do texto é

- a) editorial, pois o autor defende um ponto de vista do veículo de informação.
- b) carta pessoal, o autor-leitor em que deixa seu ponto de vista sobre uma matéria veiculada.
- c) carta do leitor, pois o autor do texto dialoga com o leitor.
- d) artigo de opinião, pois o autor apresenta fortes argumentos para defender seu ponto de vista.

2. No trecho “É fato que já tínhamos algum conhecimento sobre o assunto, **porém**, não em detalhes.” A palavra em destaque estabelece uma ideia de

- a) adição.
- b) oposição.
- c) conclusão.
- d) explicação.

3. De acordo com esse texto, a família deseja colocar em prática as dicas da revista porque

- a) busca sempre uma vida mais saudável.
- b) leu a matéria sobre o excesso de sal na alimentação.
- c) sabia dos perigos do sal na alimentação.
- d) tem dificuldade em encontrar receitas sem o uso de sal.

Leia a tirinha a seguir para responder às questões de 4 a 9



4. A palavra **claro**, no segundo quadrinho, significa:

- (a) o contrário de escuro.
- (b) o contrário de pode.
- (c) o mesmo que escuro.
- (d) o mesmo que pode.

5. Mônica ficou aborrecida porque:

- (a) entendeu diferente o sentido da palavra pintar.
- (b) implicou com o assobio do cebolinha.
- (c) pensou que o amigo ia pintar o retrato dela.
- (d) respondeu apressadamente à pergunta.

6. Os três quadrinhos mostram Cebolinha

- (a) caminhando na direção da escola.
- (b) indo para uma escola de pintura.
- (c) vestindo-se como um pintor de quadros.
- (d) voltando alegremente da aula de música.

7. O primeiro e o terceiro quadrinhos indicam que o personagem está:

- (a) assobiando uma melodia.
- (b) pensando na nota da prova.
- (c) atrasado para a aula de música.
- (d) querendo ir embora depressa.

8. O ponto de interrogação em: “Monica, posso te pintar?” Indica que Cebolinha está:

- (a) concordando.

(b) perguntando.

(c) afirmando.

(d) obedecendo

9. Este texto é uma história em quadrinhos porque:

(a) emprega palavras pouco usadas e difíceis de entender.

(b) ensina a fazer uma pintura.

(c) combina imagens e palavras para contar uma história.

(d) repete muitas informações já conhecidas.

PROCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



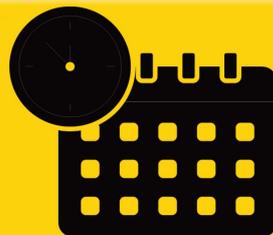
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

