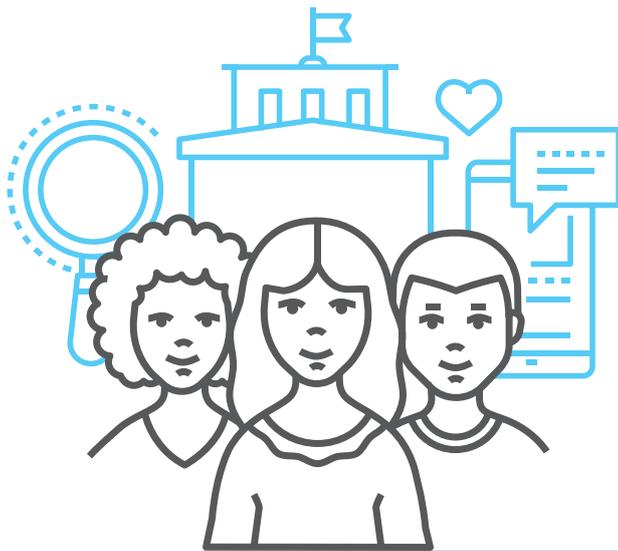




6º ANO

PLANO DE ESTUDO





FICHA TÉCNICA

João Henrique de Andrade Lima Campos
Prefeito

Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano
Vice-prefeita

Frederico da Costa Amancio Secretário de Educação

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

Francisco Luiz dos Santos
Gerente Geral de Estratégias Educacionais

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Rosivaldo Severino dos Santos
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Adilza Raquel Cavalcanti dos Santos
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Antônio da Silva Cabral
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo

João Ferreira Marques Filho
Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Taciana Durão Leite
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

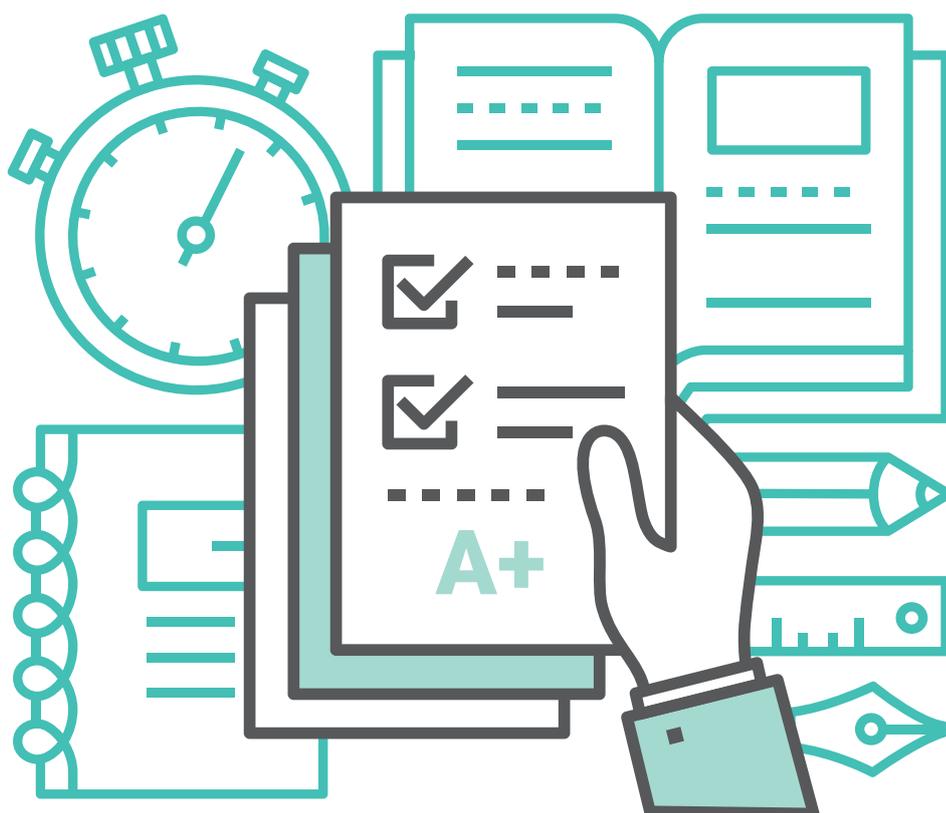
Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Seja crítico e aprofunde o texto
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto
- Use o planejamento e organize o tempo
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Leia o texto e faça perguntas
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Atividade Semanal Digital

Fórum

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.



VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	10
Educação Física.....	14
Geografia.....	18
História.....	22
Inglês.....	28
Matemática.....	31
Língua Portuguesa.....	36





Arte 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Oii galerinha, como vocês estão?

Neste plano de estudo vamos conhecer um pouco sobre o que é gravura, e embora existam várias técnicas para se trabalhar gravuras, vamos falar sobre uma muito popular entre nós que é a xilogravura, e de quebra vamos conhecer um pouco sobre um artista pernambucano chamado J. Borges, ele é conhecido mundialmente por seu trabalho.

E novamente estamos aqui construindo conhecimento, ajudando você a encontrar o caminho do saber. Sabemos que o momento exige mais esforço e dedicação, e a gente tem certeza que você vai conseguir, com foco e persistência a tudo alcançamos. Estamos juntos na conquista de seus objetivos!

Estamos recheados de atividades, leituras, pesquisas, análises, reflexões, tudo realizado através de vários canais, tanto digitais como presenciais. Então vamos embarcar nessa viagem através do conhecimento.

Habilidade(s) da BNCC.

(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Sistemas da linguagem.

Contextos e práticas

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Gravura – local, e/ou nacional, e/ou global, em diferentes tempos e contextos, técnicas e estéticas.

Objetos Digitais de Aprendizagem.

1. J. Borges – Xilogravura e Literatura de Cordel:
<https://www.youtube.com/watch?v=f1XrCCiqyhC>

2. Xilogravura: como fazer?
<https://www.youtube.com/watch?v=4p96AWO5Kgw>

3. Xilogravura em isopor (isogravura) – Tinta preta.
<https://www.youtube.com/watch?v=YTppa6VsuFM>

Texto Didático

Gravura é um termo utilizado para nomear um conjunto de técnicas artísticas utilizadas para produzir imagens a partir de suportes duros (placas ou blocos de metal, madeira, pedra, etc). O termo também é utilizado para se referir a desenhos feitos em superfícies duras - como madeira, pedra e metal - com base em incisões, corrosões e talhos realizados com instrumentos e materiais especiais.

A **xilogravura** é a técnica mais antiga para produzir gravuras, e seus princípios são muito simples. O artista retira de uma superfície plana (matriz: madeira), com o auxílio de ferramentas de corte e entalhe (goivas) as partes que ele não quer que tenham cor na gravura. Após aplicar tinta na superfície, coloca um papel sobre a mesma. Ao aplicar pressão (com uma prensa) sobre essa folha a imagem é transferida para o papel.

José Francisco Borges, conhecido artisticamente como **J. Borges**, é um artista, cordelista e poeta brasileiro. É um dos mais famosos xilógrafos de Pernambuco, nasceu em 1935 na cidade de Bezerros no interior de Pernambuco, onde vive até hoje, começou o trabalho com xilogravura para ilustrar suas histórias em cordéis hoje elas são vendidas a colecionadores, artistas e intelectuais, também já publicou vários álbuns.

José Francisco Borges Paulo, nasceu a 20 de dezembro de 1935, no município de Bezerros, Pernambuco, onde deu início a sua vida artística e onde reside até hoje, escrevendo, ilustrando e publicando os seus folhetos.

Aos 8 anos, Francisco Borges já trabalhava na terra com o pai. Aos dez, já fabricava e vendia na feira colheres de pau. Foi oleiro, confeccionou brinquedos artesanais e vendeu livros de cordel. Ele é um dos patrimônios vivos de Pernambuco.

Aos 21 anos, José resolveu que iria escrever cordel. Foi quando fez " *O Encontro de Dois Vaqueiros no Sertão de Petrolina* ", que foi xilogravada por Mestre Dila, que vendeu mais de cinco mil exemplares em dois meses.

Como não tinha dinheiro para bancar um ilustrador, J. Borges resolveu fazer ele mesmo: começou a entalhar na madeira a fachada da igreja de Bezerros, que usou em *O Verdadeiro Aviso de Frei Damião*. Desde então, começou a fazer matrizes por encomenda e também para ilustrar os mais de 200 cordéis que lançou ao longo da vida.

Descoberto por colecionadores e *marchands*, viu seu trabalho ser levado aos meios acadêmicos do país. Na década de 1970, José Borges desenhou a capa de " *As Palavras Andantes* ", de Eduardo Galeano e gravuras suas foram usadas na abertura da Telenovela *Roque Santeiro*, da Rede Globo. Nessa época, começou a gravar matrizes dissociadas dos cordéis, de maior tamanho. Isso permitiu expor no exterior: em 1992, na Galeria Stähli, em Zurique, e no Museu de Arte Popular de Santa Fé, na cidade de Novo México. Depois, novas exposições, na Europa e nos Estados Unidos.

Foi convidado e deu aulas na Europa e nos EUA de Xilogravura e entalhamento em madeira.

J. Borges foi condecorado com a comenda da Ordem do Mérito pelo presidente Fernando Henrique Cardoso, recebeu o prêmio UNESCO na categoria Ação Educativa/Cultural. Em 2002, foi um dos treze artistas escolhidos para ilustrar o calendário anual das Nações Unidas. Sua xilogravura *A Vida na Floresta* abre o ano no calendário. Em 2006, foi tema de reportagem no *The New York Times*. O escritor Ariano Suassuna o considerava o melhor gravador popular do Nordeste.

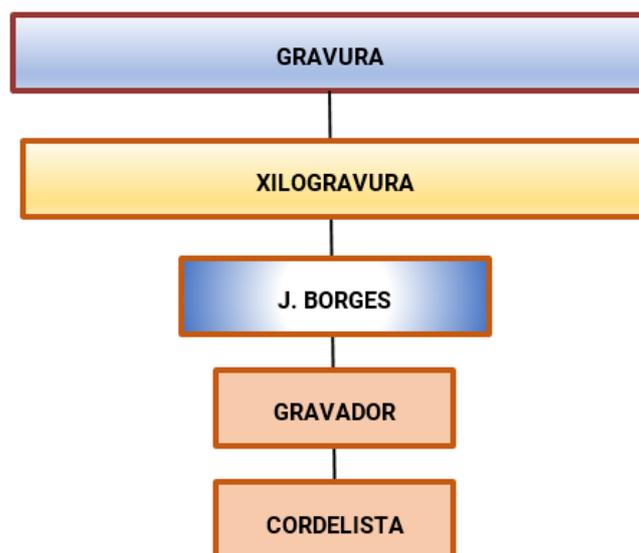
Suas xilogravuras são impressas em grande quantidade, em diversos tamanhos, e vendidas a intelectuais, artistas e colecionadores de arte. Dono de uma técnica própria de colorir as imagens, atende pedidos para representar cotidiano do pobre, o cangaço, o amor, os castigos do céu, os mistérios, os milagres, crimes e corrupção, os folguedos populares, a religiosidade, a picardia, sempre ligados ao povo nordestino.

Em sua cidade natal, foi inaugurado o Memorial J. Borges, com exposição de parte de sua obra e objetos pessoais.

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Gravura>

https://pt.wikipedia.org/wiki/J._Borges

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Atividade Semanal

Nomear: dar nome

Incisões: corte com instrumento cortante = golpe, talho.

Corrosões: Efeito do ácido corrosivo nos metais.

Xilógrafos: gravador de madeira

Matrizes: Forma usada para fazer cópias ou reproduções.

Dissociadas: separar dividir.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, fizemos um breve passeio sobre a gravura e a vida de J. Borges e, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas. Assista os vídeos, leia o texto, assim você poderá discutir melhor com seu professor a respeito desta importante manifestação artística. Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois neste momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

Neste espaço vamos aproveitar para falar um pouco mais sobre gravura e a vida e obra de J. Borges. Seria uma boa pesquisarmos sobre o cordel "O Encontro de Dois Vaqueiros no Sertão de Petrolina", de autoria de J. Borges e xilografada por Mestre Dila, e vendeu mais de cinco mil exemplares em dois meses.

Além da pesquisa você pode acessar os vídeos abaixo e responder as perguntas sobre cada um deles. J. Borges – Xilogravura e Literatura de Cordel: <https://www.youtube.com/watch?v=f1XrCCiqyhC>.

Observe neste vídeo que existem xilogravuras coloridas também.

Como as notícias chegavam para J. Borges quando era criança?

Como ele aprendeu a fazer a xilogravura?

Quais os países que J. Borges viajou para dar aulas?

Xilogravura: como fazer?

<https://www.youtube.com/watch?v=4p96AW05Kgw>

Você consegue descrever os passos para confeccionar uma xilogravura?

Xilogravura em isopor (isogravura) – Tinta preta.

<https://www.youtube.com/watch?v=YTppa6VsuFM>

Esta técnica você pode fazer em casa facilmente.

Atividade Semanal Digital

1. Assinale a alternativa que NÃO corresponde ao que se entende por gravura;

a. () é um termo utilizado para nomear um conjunto de técnicas artísticas utilizadas para produzir imagens a partir de suportes duros (placas ou blocos de metal, madeira, pedra, etc).

b. () termo é utilizado para se referir a desenhos feitos em superfícies duras - como madeira, pedra e metal

c. () técnica com base em incisões, corrosões e talhos realizados com instrumentos e materiais especiais.

d. () técnica que se utiliza a parede como suporte.

2. Qual das alternativas representa uma técnica artística que retira da superfície plana de uma madeira, chamada de matriz, com o auxílio de ferramentas chamadas goivas.

a. () Xilogravura

b. () Calcogravura

c. () Litogravura

d. () Linoleogravura

3. Uma das alternativas abaixo NÃO corresponde a biografia de J. Borges, assinale esta alternativa:

a. () J. Borges foi condecorado com a comenda da Ordem do Mérito pelo presidente Fernando Henrique Cardoso, recebeu o prêmio UNESCO na categoria Ação Educativa/Cultural.

b. () J. Borges morou mais de 18 anos na Europa para aprimorar a sua técnica de xilogravura e aprendeu com vários mestres consagrados europeus

c. () Na década de 1970, José Borges desenhou a capa de "As Palavras Andantes", de Eduardo Galeano e gravuras suas foram usadas na abertura da Telenovela Roque Santeiro, da Rede Globo

d. () Aos 21 anos, José resolveu que iria escrever cordel. Foi quando fez "O Encontro de Dois Vaqueiros no Sertão de Petrolina", que foi xilogravada por Mestre Dila, que vendeu mais de cinco mil exemplares em dois meses.



Ciências

6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Esta semana vamos conhecer as camadas da Atmosfera e suas principais características.

Vamos descobrir que o ar ocupa espaço, tem peso e muito mais.

Será uma viagem incrível!

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Forma, Estrutura e Movimentos da Terra.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Camadas da atmosfera.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Camadas da atmosfera, Canal Mitocôndria, profº Igor Brant:
<https://www.youtube.com/watch?v=sVBMRF0iVBg>
2. Camadas da Atmosfera.
<https://youtu.be/Qn1g8Hfkerk>
3. Pressão atmosférica, Canal O Incrível Pontinho Azul:
<https://www.youtube.com/watch?v=qSfwerurzXA>
4. Efeito Estufa, Canal O Incrível Pontinho Azul:
https://www.youtube.com/watch?v=WRJXjzX_TX4

Texto Didático

O que são camadas da atmosfera?

CAMADAS DA ATMOSFERA.

Ao redor do nosso planeta há uma grande quantidade de ar que constitui a atmosfera terrestre. E todo esse ar tem massa e é atraído pela gravidade do planeta Terra. Ou seja, todo esse ar tem peso. Ela é uma das principais responsáveis pela manutenção das formas de vida presentes na terra.

A atmosférica é composta principalmente pelo nitrogênio e oxigênio. Existem outros gases que compõem a atmosfera, como o argônio, o hélio, neônio e o dióxido de carbono. Eles são denominados gases nobres, pois são encontrados de forma mais rara.

Pressão atmosférica

Pressão atmosférica ou pressão do ar é o nome que se dá a uma grandeza que é decorrente do peso de todo esse ar que existe sobre nós. A pressão atmosférica pode ser medida num aparelho chamado **barômetro**.

Diferentes locais podem possuir diferentes quantidades de ar acima de si. Os habitantes de uma cidade do litoral têm sobre sua cabeça mais ar que os moradores de uma cidade que fica nas montanhas. Assim, na cidade montanhosa um barômetro registra uma pressão atmosférica menor que na cidade litorânea, pois a quantidade de ar sobre as montanhas é menor que sobre a praia.

Existem diferentes unidades para expressar a pressão atmosférica. Entre elas estão o quilopascal (representado por kPa) e o milímetro de mercúrio (representado por mmHg). A pressão do ar ao nível do mar é de 101,3 kPa, o que equivale a 760 mmHg.



Esse valor diminui progressivamente quando subimos uma montanha.

À medida que subimos a serra, a altitude vai aumentando e a pressão atmosférica vai diminuindo.

Apenas para melhor compreensão, saiba que o ponto mais alto da superfície da Terra é o pico do Monte Everest, que está a 8.848 m acima do nível do mar, ou seja, a quase 9 quilômetros de altitude.

Camadas da Atmosfera

Para fins didáticos, a atmosfera foi dividida em algumas camadas. As camadas da atmosfera, juntas, compõem uma

extensão de aproximadamente 1000 km. São elas: **troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera e exosfera**. Elas não se distribuem de forma igualitária e sua distância varia de acordo com a densidade dos elementos químicos que as compõem, de forma que, à medida que se afastam da superfície da Terra, mais rarefeitas elas se tornam.

Troposfera: é a camada mais próxima da crosta terrestre. Nela, encontra-se o ar usado na respiração de plantas e animais. Ela é composta, basicamente, pelos mesmos elementos encontrados em toda a atmosfera, Nitrogênio, Oxigênio e Gás Carbônico. Quase todo o vapor encontrado na atmosfera situa-se na troposfera, que ocupa 75% da massa atmosférica. Chega a atingir cerca de 17 km nas regiões tropicais e pouco mais que 7 km nas regiões polares. É a camada mais importante, tanto para os estudos geográficos quanto para as práticas humanas. Nela ocorrem os fenômenos climáticos.

Estratosfera: é a segunda camada mais próxima da Terra. Nela, encontra-se o gás ozônio, responsável pela barreira de proteção dos raios ultravioleta, mais conhecida como Camada de Ozônio. Podendo chegar a até 50 km de altura, a estratosfera é caracterizada por apresentar pouco fluxo de ar e por ser muito estável. Como possui uma pequena quantidade de oxigênio, a estratosfera não é propícia para a presença do homem. Contudo, no dia 14 de Outubro de 2012, o austríaco Felix Baumgartner saltou de uma altura de 39 km, impressionando o mundo todo (porém, para isso, ele precisou de uma roupa especial que garantisse a sua respiração).

Mesosfera: com alturas de até 80km, a mesosfera é caracterizada por ser muito fria, com temperaturas que oscilam em torno dos -100°C. Sua temperatura, no entanto, não é uniforme em toda sua extensão, uma vez que a parte de contato com a estratosfera é um pouco mais quente, ponto da troca de calor entre as duas.

Sendo assim, a camada mais fria.

Termosfera: é a camada atmosférica mais extensa, podendo alcançar os 500 km de altura. O ar é escasso e, por isso, absorve facilmente a radiação solar, atingindo temperaturas próximas a 1000°C e se tornando, assim, a camada mais quente da atmosfera. Contém gases ionizados que auxiliam na propagação de ondas de rádio.

Exosfera: é a camada mais longe da Terra, alcançando os 800 km de altura. É composta basicamente por gás hélio e hidrogênio. Nessa camada não existe gravidade e as partículas se desprendem da terra com facilidade. Nela encontram-se os satélites de dados e os telescópios espaciais.

REFERÊNCIAS

CANTO, Eduardo Leite do. CANTO, Laura Celloto. Ciências naturais :aprendendo com o cotidiano : manual do professor / , 6. ed. São Paulo: Moderna, 2018.

Bebuca. Exercícios sobre atmosfera. Disponível em: <https://beduka.com/blog/exercicios/geografia-exercicios/exercicios-sobre-atmosfera/> . Acesso em: 20 de outubro de 2020.
Pena, Rodolfo F. Alves. Camadas da Atmosfera. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/camadas-atmosfera.htm>. Acesso em: 20 de outubro de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar AS Camadas da atmosfera:

<https://www.youtube.com/watch?v=sVBMRF0iVBg>

De acordo com o vídeo, o que é o efeito estufa e em que camada ele ocorre?

Nesta videoaula vamos apresentar Camadas da Atmosfera. <https://youtu.be/Qn1g8Hfkerk>

De acordo com o vídeo, qual a camada que tem alta concentração de gás ozônio e qual a importância desse gás?

Nesta videoaula vamos apresentar Pressão atmosférica, <https://www.youtube.com/watch?v=qSfwerurzXA>

De acordo com o vídeo, qual a relação entre pressão atmosférica e a altitude?

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <https://meumundoociencias.blogspot.com/2015/04/exercicios-sobre-ar-atmosfera-6-ano.html>

- 3) Qual é a primeira camada da atmosfera terrestre?
- 4) Qual é a camada mais fria da atmosfera terrestre?
- 5) Qual é a última camada da atmosfera?
- 6) Em qual camada da atmosfera terrestre localiza-se a camada de ozônio?

Glossário

Constitui - Ação de constituir, de fazer parte de algo, de ser necessário para a criação de alguma coisa

Atraído - Atraído vem do verbo atrair. O mesmo que: persuadido, cativado, convencido, incutido, induzido, instigado.

Barômetro - Instrumento usado para medir a pressão atmosférica, indicando a altitude ou possíveis alterações e mudanças do tempo.

Litorânea - Litorânea é o feminino de litorâneo. Que se encontra à beira do mar; situado às margens do mar; litoral.

Altitude - Elevação vertical ou medida da altura partindo de um ponto acima do nível do mar.

Atividade Semanal

1- Por que alpinistas devem sempre que for escalar grandes altitudes levar suprimento de oxigênio?

2- Como a atmosfera protege a Terra?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Puxa! Você está gostando?

Aprendemos muito sobre as camadas da atmosfera terrestre através dos textos, vídeos e atividades.

No Chat, você terá a oportunidade de tirar suas dúvidas com seu professor.

Que tal pedir pra ele falar um pouco sobre o EFEITO ESTUFA?

Acesse esse link e saiba um pouco mais antes de perguntar a seu professor!

<https://www.youtube.com/watch?v=-KqLZnfV5bk>

Fórum

Assista ao vídeo sobre o Efeito Estufa, https://youtu.be/WRJXjzX_TX4

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre a importância do efeito estufa.

Atividade Semanal Digital

1) A maior parte dos fenômenos meteorológicos, como chuvas, ventos e deslocamentos de massas de ar, ocorre na:

- a) estratosfera.
- b) mesosfera.
- c) troposfera.
- d) termosfera.

Fonte: <https://beduka.com/blog/exercicios/geografia-exercicios/exercicios-sobre-atmosfera/>

2) Camada mais longe da Terra. Nela encontram-se os satélites de dados e os telescópios espaciais.

- a) estratosfera.
- b) termosfera
- c) mesosfera.
- d) exosfera.

3) A atmosfera possui três principais camadas: a ionosfera, a estratosfera e a troposfera. Sobre a atmosfera, assinale a alternativa FALSA:

- a) Na troposfera, os gases que predominam são gás carbônico, oxigênio e gás natural.
- b) A troposfera é uma camada muito importante, pois é com ela que os habitantes da Terra estão permanentemente em contato; é nela que se formam os ventos, as nuvens e a chuva.
- c) O oxigênio existe em menor quantidade nos lugares mais altos. Pode-se, então, dizer que a atmosfera não é homogênea.
- d) O ozônio encontra-se na estratosfera.

4) Assinale a alternativa correta que corresponde à camada atmosférica descrita no texto a seguir:

“Esta camada da atmosfera é caracterizada pelo baixo fluxo de ar. Por possuir pouco oxigênio, não é recomendada a presença do homem nela. No dia 14 de outubro de 2012, no entanto, Félix Baumgartner, um austríaco, saltou de uma altura de 39 km. Para que isso fosse possível, ele usou uma vestimenta especial.”

a) Mesosfera

b) Troposfera

c) Estratosfera

d) Termosfera

e) Exosfera

5) Em relação às camadas da atmosfera, assinale a alternativa Verdadeira

a) Exosfera é a camada mais extensa da atmosfera. Nela, o ar é muito quente.

b) Troposfera é a primeira camada da atmosfera. Nela, ocorrem os fenômenos climáticos.

c) Termosfera é a última camada da atmosfera. Nela, o ar é muito rarefeito.

d) Estratosfera inicia-se a partir da termosfera. Nela, chove muito.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-dinamica-atmosferica.htm>



Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Esse caderno de atividades se trata de uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de Jogos Eletrônicos.

Você já parou pra pensar sobre esse tema?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá videoaula, fará leitura de texto, participará de videoconferência para tirar suas

dúvidas, realizará atividade no Chat e no Fórum, e responderá questões.

Habilidade(s) da BNCC

(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Jogos eletrônicos

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Princípios de realização: ludicidade, simbolismo, flexibilidade, regionalidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo Conheça os benefícios dos jogos eletrônicos - Manhã Cidade 17/08/2020
https://www.youtube.com/watch?v=d_sEFY8kHqE

2. Texto 10 Benefícios dos videogames para as crianças
<https://www.oficinadanet.com.br/games/28356-10-beneficios-dos-videogames-para-as-criancas>

Texto Didático

Assista o vídeo Conheça os benefícios dos jogos eletrônicos - Manhã Cidade 17/08/2020

https://www.youtube.com/watch?v=d_sEFY8kHqE

Veja na reportagem de João Neto e Scarlett Lima quais os benefícios dos jogos eletrônicos. Tem gente fazendo deles uma categoria de esporte e até uma renda extra.

Agora leia o texto abaixo.

10 Benefícios dos videogames para as crianças

Muitos pais se preocupam com seus filhos que gostam de jogar videogame, e acabam até mesmo proibindo-os de jogar. Mas saiba que os jogos digitais também têm vantagens para as crianças.



Normalmente, os pais acabam concentrando mais atenção nos malefícios do que nos benefícios dos videogames, mas os jogos digitais já são parte da infância moderna. Se você souber controlar os excessos, os videogames podem ser uma ferramenta poderosa para ajudar as crianças a desenvolver certas habilidades.

Assim como o exercício físico ajuda a melhorar e fortalecer os músculos, os jogos exercitam o cérebro com estímulos constantes, melhorando assim o desempenho intelectual. A seguir, estão alguns dos benefícios do videogame para as crianças.

Entretanto, salientamos que é necessário cuidar para que seus filhos joguem com moderação. Também é importante escolher o jogo certo, pois nem todos oferecem os mesmos benefícios. A idade também deve ser levada em conta, pois crianças pequenas não devem ser expostas a jogos violentos.

1. Melhora das habilidades sociais

Os jogos online permitem que muitos jogadores participem de um jogo simultaneamente. Como tal, há uma comunicação constante entre os jogadores, o que, por sua vez, resulta no desenvolvimento de relacionamentos significativos e casuais entre eles.

Isso ajuda as crianças a encontrar novos amigos, além de fortalecer os vínculos com seus velhos amigos.

2. Ensina a seguir regras

Se o seu filho é desobediente, o videogame pode ajudar nisso. Os jogos envolvem regras. Isso significa que o jogador precisa pensar cuidadosamente antes de fazer qualquer movimento para não quebrar as regras do jogo. É necessário tomar decisões em frações de segundo, que determinarão se avançará para o próximo nível.

3. Melhora da memória e a concentração

Jogar exige memória visual e auditiva. O jogador é obrigado a ler ou ouvir as instruções, que são anunciadas no início do jogo, portanto, há a necessidade de lembrá-las durante todo o jogo. O domínio das teclas do teclado ou controle também exigem a memorização, o que melhora sua memória, seja de curto ou longo prazo.

Além disso, vários jogos demandam muita atenção do jogador durante o jogo. E essa necessidade pode ajudar seu filho a ser uma pessoa mais concentrada.

4. Melhora o raciocínio

Enquanto joga, o cérebro recebe vários estímulos, tanto visuais quanto auditivos. Crianças que jogam videogame com frequência podem processar esses estímulos mais rapidamente do que as crianças que não jogam.

Esses estímulos garantem que o cérebro esteja trabalhando continuamente para interpretá-los, e conseqüentemente melhoram o raciocínio.

5. Habilidades visual-espacial

Muitos jogos - como o Minecraft - são ambientados em mundos virtuais 3D em que as crianças precisam navegar. E não há aplicativo de mapa GPS no jogo.



Minecraft

O resultado é que as crianças que jogam esses jogos têm a chance de praticar suas habilidades visuais-espaciais. Isso pode levar a uma melhor compreensão da distância e do espaço.

6. Aprimora as habilidades de multitarefa

Um jogo de ação exige muita atenção do jogador, e não apenas isso, mas também a capacidade de fazer várias coisas ao mesmo tempo. É necessário mexer as teclas do teclado ou controle enquanto observa os vários recursos da tela, como níveis de energia, adversários que se aproximam, munições restantes, tempo disponível, entre outros fatores, todos vitais para a vitória. Isso garante que o jogador possa observar e reagir de acordo com todos os requisitos do jogo.

7. Estimula a leitura

Estudos mostram que crianças que jogam videogame podem obter um pequeno impulso em suas habilidades de leitura. Isso acontece porque as crianças precisam entender as instruções de texto para jogar.

Crianças que relutam em abrir um livro tradicional podem se apressar para ler um site ou fórum da Internet para aprender mais sobre seu jogo favorito.

8. Os jogos ensinam inglês

Grande parte dos jogos que as crianças gostam de jogar tem palavras em inglês, e até mesmo os próprios consoles têm duas teclas conhecidas em inglês. Isso ajudará o seu filho a se familiarizar com o idioma, e é importante no aprendizado.

9. Aproxima pais e filhos

Com a correria do dia a dia, muitas vezes pais e filhos deixam de compartilhar momentos juntos. Mas se você é um fã dos jogos, saiba que é uma ótima oportunidade de brincar com o seu filho.



Além disso, jogar videogame lado a lado incentiva uma conversa fácil, o que por sua vez pode incentivar seu filho a falar mais sobre o seu dia com você.

10. Pode virar profissão

Jogar pode também ser uma profissão bem rentável. Os vencedores de 16 anos do primeiro Torneio Mundial de Fortnite ganharam US\$ 3 milhões. Os outros 99 finalistas solo ganharam de US\$ 50.000 a US\$ 1,8 milhão cada.

Assim como nos esportes profissionais, as chances de se tornar um jogador profissional de videogame são muito pequenas. No entanto, a indústria de videogames está crescendo muito mais rápido que os esportes e entretenimento tradicionais. Além disso, existem muitas carreiras nesse setor em crescimento - carreiras como programação, sistemas de internet, marketing ou design.

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.

1. Melhora das habilidades sociais
2. Ensina a seguir regras
3. Melhora da memória e a concentração
4. Melhora o raciocínio
5. Habilidades visual-espacial

Os jogos digitais também têm vantagens para as crianças.

Benefícios dos videogames para as crianças

6. Aprimora as habilidades de multitarefa
7. Estimula a leitura
8. Os jogos ensinam inglês
9. Aproxima pais e filhos
10. Pode virar profissão

É necessário cuidar para que as crianças joguem, o jogo certo, com moderação!

Glossário

Jogo - é toda e qualquer atividade em que exista a figura do jogador (como indivíduo praticante) e regras que podem ser para ambiente restrito ou livre.

Esporte eletrônico - ciberesporte ou esports, são alguns dos termos usados para as competições organizadas de jogos eletrônicos, especialmente entre os profissionais.

Jogo eletrônico - também denominado videogame, é um jogo no qual o jogador interage através de periféricos conectados ao aparelho, como controles (joysticks) e/ou teclado com imagens enviadas a uma televisão ou um monitor, ou seja, aquele que usa tecnologia de computador.

Competição esportiva - podendo ser também nomeada como disputa, partida, jogo, ou em alguns casos, corridas, e, dependendo do caso, campeonato, torneio, copa, troféu ou liga, é todo tipo de certame disputado sob as regras de determinado esporte em específico.

Atividade Semanal

1. Qual sua opinião em relação aos pais que se preocupam com seus filhos que gostam de jogar videogame, e acabam até mesmo proibindo-os de jogar?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de Educação Física vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor. Saiba que, você entrando será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você compartilhe sua experiência com videogames:

- Você pratica?
- Onde?
- Quanto tempo disponibiliza para jogar?
- Que tipo de jogos lhe atrai?

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é correta, então leia com calma e não precisa chutar.

1. É **correto** afirmar que “a indústria de videogames está crescendo muito mais rápido que os esportes e entretenimento tradicionais”?

- a) Sim
- b) Não

2. É **correto** afirmar que: “Estudos mostram que crianças que jogam videogame podem obter um pequeno impulso em suas habilidades de leitura”?

- a) Não
- b) Sim

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Seja bem-vindo a mais uma semana de estudo!

Iremos dar prosseguimento ao conteúdo sobre: **orientação e localização no espaço**, abordando em específico **os paralelos e os meridianos**.

Você viu na aula passada que localizar-se, estabelecer caminhos e orientar-se para seguir a direção certa, sempre acompanhou a história do homem na Terra.

O planeta Terra por possuir uma imensa superfície, de 510 milhões de quilômetros quadrados, a localização era cada vez mais complexa.

Dessa forma o homem criou linhas imaginárias para facilitar a localização, as principais são os paralelos e latitudes e meridianos e as longitudes.

É sobre essas linhas imaginárias que iremos conhecer ao longo desta semana.

Continuaremos com a nossa forma virtual de estudar, visto que ainda nos encontramos enfrentando a pandemia da Covid 19.

Sabemos que a linguagem virtual, já é uma constante em sua vida, portanto temos certeza que você não terá muita dificuldade em lidar com essa linguagem.

Para auxiliar na sua caminhada, você deverá percorrer uma trilha de conhecimentos: assistindo aos vídeos dos objetos digitais de aprendizagem, lendo o texto didático, visualizando o mapa mental, acessando o glossário, realizando a atividade semanal proposta, participando dos momentos de interação (videoconferência, chat e fórum) e respondendo às questões de múltipla escolha na atividade semanal digital.

Então, vamos lá?

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.
2. (EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Transformação das paisagens naturais e antrópicas.
2. Biodiversidade e ciclo hidrológico.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Lugar, como local de construção da vida cotidiana das pessoas.
2. **Orientação e localização no espaço.**
3. O lugar e a diversidade social e cultural.
4. A sustentabilidade ambiental do lugar.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Linhas geográficas imaginárias
<https://youtu.be/Akky3Dj4UzM>
2. Hemisfério <https://youtu.be/DLGf9lyGI3A>
3. Paralelos e Meridianos para você que tem pressa
<https://youtu.be/WcOudDtDRpo>

Texto Didático

Antes de iniciar a leitura do texto, assista aos vídeos n° 01 e 02 que se encontram nos objetos digitais de aprendizagem que irão ajudar você na compreensão do assunto abordado.

Paralelos e meridianos

Os paralelos e meridianos da Terra são linhas imaginárias traçadas para atender a múltiplos objetivos.

Os **paralelos e meridianos** são linhas imaginárias traçadas para definir cartograficamente os diferentes pontos da Terra. A principal função dessas linhas é estabelecer as latitudes e as longitudes para assim precisar as coordenadas geográficas dos diferentes lugares do planeta. Trata-se, portanto, de círculos ou semicírculos que circundam a Terra nos sentidos norte-sul e leste-oeste.

Os **paralelos** são os eixos que circundam imaginariamente o planeta no sentido horizontal. A partir deles, são medidas, em graus, as latitudes, que variam de -90° a 0° para o sul e de 0° a 90° para o norte.

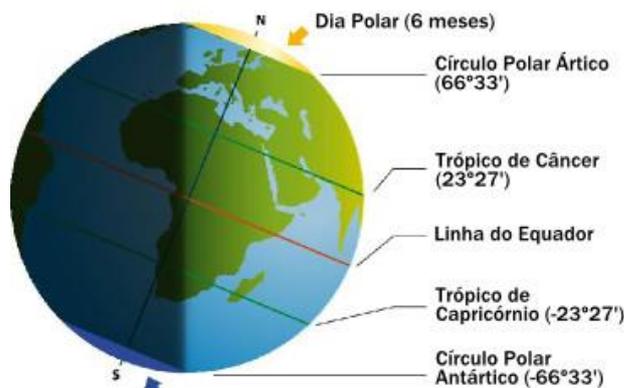
Existem alguns paralelos “especiais”, como é o caso da **Linha do Equador**. Essa linha imaginária possui o mérito de possuir uma igual distância em relação aos dois polos do planeta. Desse modo, tudo que está acima dela representa o **hemisfério norte**, também chamado de **boreal** ou **setentrional**, e tudo o que está abaixo representa o **hemisfério sul**, também chamado de **austral** ou **meridional**. O Equador também é importante por ser a zona da Terra que mais recebe os raios solares no sentido perpendicular, quando eles são mais fortes.

Existem outros importantes paralelos: os trópicos. O **Trópico de Câncer**, localizado ao norte na latitude de $23^\circ 27'$ (23 graus e 27 minutos), é a linha que indica o limite máximo em que os raios solares incidem verticalmente sobre a Terra durante os solstícios. O **Trópico de Capricórnio**, por sua vez, possui a mesma função em relação ao hemisfério sul, com latitude de $-23^\circ 27'$.

Além desses exemplos, também merecem destaque os círculos polares. Ao norte, o **Círculo Polar Ártico**, com latitude de $66^\circ 33'$, assinala o limite da zona de iluminação solar sobre as regiões polares durante os solstícios. O mesmo acontece com o **Círculo Polar Antártico** em relação ao sul, apresentando, dessa forma, uma latitude inversa de $-66^\circ 33'$.

Quando os solstícios acontecem, iluminando o hemisfério norte, tem-se o chamado “longo dia” nas zonas localizadas acima do círculo polar ártico, não havendo noite e deixando as regiões ao sul do círculo polar antártico em um longo período de escuridão. Seis meses depois, o processo inverte-se e é o polo sul quem se ilumina e o polo norte quem fica no escuro.

Observe o esquema a seguir e note a importância dos paralelos mencionados para medir a precisão dos solstícios conforme o nível de inclinação dos raios solares.



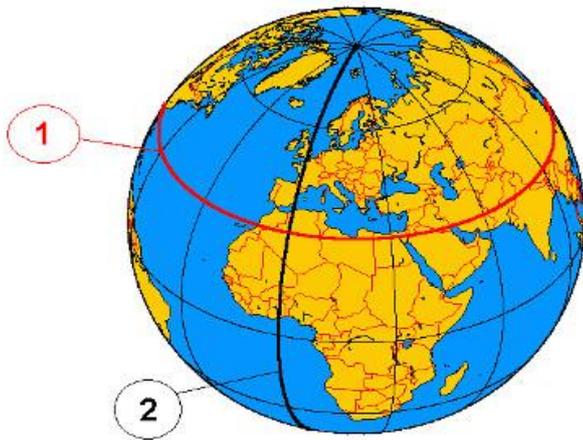
Esquema dos paralelos da Terra durante o solstício

Os **meridianos** representam as linhas imaginárias traçadas verticalmente sobre o globo terrestre. Nesse sentido, ao contrário do que acontece com a Linha do Equador, não existe uma zona de iluminação mais acentuada, não havendo, portanto, um “centro” da Terra. Eles são utilizados para medir as longitudes, que variam de -180° a 0° a oeste e de 0° a 180° a leste.

No final do século XIX, por convenção, foi criado o **Meridiano de Greenwich**, com longitude de 0° . Esse meridiano divide a Terra no sentido vertical, originando, dessa forma, o hemisfério **leste** ou **oriental**, com longitudes positivas, e o hemisfério **oeste** ou **ocidental**, com longitudes negativas.

O Meridiano de Greenwich “corta” a cidade de Londres ao meio, representando, de certa forma, a visão de mundo na época de seu estabelecimento, nitidamente *eurocêntrica*, ou seja, com a Europa colocada no cerne principal do mundo.

Acrescenta-se a isso a função dos meridianos em relação aos **fusos horários**, igualmente contados a partir de Greenwich. Assim, dividiram-se 24 eixos (12 a leste e 12 a oeste), em que cada um representa a alteração de uma hora em relação ao meridiano mencionado, com horários somados quando se desloca para o leste e diminuídos quando se desloca para o oeste.



Paralelos e meridianos: linhas imaginárias traçadas sobre a Terra

PENA, Rodolfo F. Alves. "Paralelos e meridianos"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/paralelos-meridianos.htm>. Acesso em 29 de dezembro de 2020.

Assista a mais um vídeo, o de nº 03, que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem que ampliará um pouco mais o seu conhecimento sobre os paralelos e os meridianos.

Mapa Mental ou Fluxograma

Observe abaixo os mapas mentais com os principais pontos que estudamos nesta semana.

PARALELOS...

- Linhas imaginárias **horizontais** traçadas **paralelamente** a linha do equador.
- Divide a Terra em 2 hemisférios: Norte e Sul.
- Além do Equador existem mais 4 paralelos principais:
 - Trópico de Câncer
 - Trópico de Capricórnio
 - Círculo polar Ártico
 - Círculo polar Antártico
- Existem 90 paralelos principais em cada hemisfério (norte e sul).

<https://images.app.goo.gl/HFrhDxy1CSER1V2c8>

MERIDIANOS...

- Linhas imaginárias **verticais** traçadas de polo a polo.
- O único meridiano que tem denominação específica é o meridiano de Greenwich (no Reino Unido)
- Divide a Terra em 2 hemisférios: Oeste ou **Ocidente** e Leste ou **Oriente**.
- Existem 180 meridianos principais no hemisfério **Leste** e 180 no hemisfério **Oeste**.

<https://images.app.goo.gl/CoPz4ssQZ61or3Ko9>

Glossário

Relembrando o que é um glossário: é um **tipo de dicionário específico para palavras e expressões pouco conhecidas**, seja por serem de natureza técnica, regional ou de outro idioma. (...)

<https://www.significados.com.br/glossario/>

[Aqui listaremos algumas palavras e seus significados para compor o glossário da semana. Mas, caso ainda existam palavras que você não saiba o significado, destaque no texto e procure no dicionário.](#)

Hemisfério: cada uma das duas metades do globo terrestre ou da esfera celeste, que resulta da divisão da linha do Equador: hemisfério norte, setentrional ou boreal, hemisfério sul, meridional ou austral.

Latitude: está relacionada à linha do Equador, linha que corre de leste-oeste. Ou seja, também chamada de paralelos, é responsável por delimitar os pontos que estão ao norte e ao do da linha do Equador.

Longitude: ângulo entre o plano que contém o eixo da Terra, e que define o meridiano de origem das longitudes (meridiano de Greenwich), e o plano que contém o eixo da Terra e o meridiano do lugar do observador, contado de 0 a 180 graus, para oeste e para leste.

Meridional: localizado no Sul ou voltado para ele: região meridional.

Setentrional: que está localizado ou abarca tudo o que se refere ao Norte.

Atividade Semanal

A cada semana teremos atividades (exercícios), a respeito do conteúdo estudado, visando aprofundar o assunto tratado no plano de estudo. Você deverá responder no seu caderno e mostrar posteriormente ao(a) seu(sua) professor(a) de Geografia.

1. Responda a cruzadinha abaixo.

Cruzadinha – Coordenadas Geográficas

1 - Linhas imaginárias que circundam a Terra no sentido Leste-Oeste.

2 - É a distância entre um ponto qualquer na superfície terrestre e o Meridiano de Greenwich.

3 - É o principal meridiano e divide a Terra em dois hemisférios.

4 - Sistema de localização estruturado através de linhas imaginárias.

5 - É a distância entre qualquer ponto da superfície terrestre e a Linha do Equador.

6 - É o principal paralelo e divide o planeta Terra em dois hemisférios.

7 - Linhas imaginárias traçadas de um polo a outro, de Norte a Sul.

Fonte: suportegeografico77.blogspot.com.br

2. Faça o caça palavras.

1 - Relacione cada termo à sua respectiva definição.

A - Coordenadas Geográficas
 B - Paralelos
 C - Linha do Equador
 D - Meridiano de Greenwich
 E - Latitude
 F - Longitude
 G - Meridianos

() Linhas imaginárias que circundam a Terra no sentido leste-oeste, paralelas à linha do Equador.
 () Principal paralelo e divide o planeta terra em dois hemisférios: Norte e Sul.
 () Sistema de localização estruturado através de linhas imaginárias, traçadas nos sentidos norte-sul e leste-oeste.
 () Linhas imaginárias traçadas de um polo a outro, de norte a sul.
 () É a distância entre qualquer ponto da superfície terrestre e a linha do equador.
 () É a distância entre um ponto qualquer na superfície terrestre e o Meridiano de Greenwich.
 () Divide a Terra em dois hemisférios: Leste e Oeste.

2 - Encontre as palavras grifadas no caça palavras.

Fonte: suportegeografico77.blogspot.com.br

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O chat é um dos momentos de interação da sua turma, ou seja, é mais um momento onde você se encontra com seus(suas) colegas e seu (sua) professor(a).

Então, aproveite esse encontro virtual para conversar sobre o conteúdo da aula, fazer colocação, tirar dúvidas, refletir sobre a temática, compartilhar observação e questionamentos.

Reveja o vídeo n° 03 que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem e discuta com o grupo: **por que a Terra precisou ser dividida com linhas imaginárias?**

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

Fórum

Esse é mais um momento de interação. Lembro que seu(sua) professor(a) também participará juntamente com os demais estudantes da turma.

Para participar do fórum faça uma pesquisa e responda a pergunta: **em qual ou em quais hemisfério o Brasil está localizado?**

Anote suas respostas, depois é só compartilhar aqui.

Caso o seu(sua) professor(a) ache necessário, indicará outros materiais de pesquisa para sua participação no fórum.

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que você possa avaliar o que aprendeu.

Questão 1:

Sobre o sistema de coordenadas de localização, julgue os itens a seguir, colocando V para verdadeiro ou F para falso:

I. () A Linha do Equador não exerce função sobre os sistemas de localização, sendo irrelevante para se precisar os graus de latitude.

II. () As longitudes são equivalentes aos meridianos e as latitudes são equivalentes ao paralelos.

III. () O ponto situado nas coordenadas *Latitude -15° e Longitude -20°* encontra-se nos hemisférios austral e ocidental.

IV. () O território brasileiro encontra-se em dois hemisférios diferentes.

O ordenamento correto das questões acima é:

- a) F-V-V-F
- b) V-F-F-V
- c) F-V-F-V
- d) V-V-V-F

Questão 2:

As coordenadas geográficas são extremamente importantes no sentido de apontar a localização precisa de qualquer ponto existente sobre a superfície terrestre. Elas constituem-se a partir da combinação de uma série de elementos que envolvem linhas imaginárias e sistemas de medidas. Assinale, a seguir, a alternativa que NÃO apresenta um desses elementos.

- a) Latitude
- b) Meridianos
- c) Amplitudes
- d) Paralelos

Questão 3:

Complete as lacunas do texto abaixo com palavras relacionadas ao conteúdo estudado.

_____ é a distância, em graus, de qualquer ponto da superfície terrestre em relação à Linha do Equador, principal _____ da Terra. Além disso, _____ é a distância, em graus, de qualquer ponto da Terra em relação a Greenwich, estabelecido como o principal _____ do planeta.

A alternativa que melhor completa as lacunas é:

- a) Coordenada geográfica, ponto cardeal, linha cartográfica, ponto de localização.
- b) Ponto cardeal, coordenada geográfica, linha cartográfica, ponto de localização.
- c) Latitude, paralelo, longitude, meridiano.
- d) Longitude, latitude, meridiano, paralelo.
- e) Latitude, longitude, meridiano, paralelo.

Questão 4:

Correlacione os elementos às suas respectivas definições. Em seguida, assinale a alternativa correta:

- (1) Latitude

(2) Longitude

(3) Paralelo

(4) Meridiano

() Linhas imaginárias traçadas horizontalmente ao eixo principal da Terra no sentido leste-oeste.

() Distância em graus de qualquer ponto da superfície terrestre em relação à Linha do Equador.

() Linhas imaginárias traçadas verticalmente no sentido norte-sul.

() Distância em graus de qualquer ponto da superfície em relação ao Meridiano de Greenwich.

a) 3,1,4,2

b) 1,2,3,4

c) 2,1,3,4

d) 3,4,1,2

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.



Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos com o tema de estudo: Índios - Primeiros Habitantes do Brasil. No chat você irá conhecer mais ainda este conteúdo, na atividade semanal e na digital tornará o conteúdo mais profundo.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Você é o protagonista da sua história.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

História, como um campo das diferentes narrativas sobre as experiências humanas, e de conhecimento sobre essas experiências, vivenciadas em diferentes tempos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Índios: origem, modo de vida e primeiros habitantes do Brasil por <https://escolakids.uol.com.br/historia/indios-os-primeiros-habitantes-do-brasil.htm#:~:text=habitantes%20do%20Brasil-,%C3%8Dndios%20%E2%80%93%20os%20primeiros%20habitantes%20do%20Brasil,por%20uma%20e-norme%20diversidade%20cultural.>
2. Povos Indígenas do Brasil: Diversidade desconhecida em <https://www.youtube.com/watch?v=iVYXEHZXF0>
3. Como viviam os primeiros habitantes do Brasil por <https://brainly.com.br/tarefa/3370204>
4. Cultura material e imaterial dos povos indígenas por <https://www.todamateria.com.br/cultura-indigena/>

Texto Didático

ÍNDIOS – OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL

Os **índios** são como nos referimos aos povos originários que habitavam no território nacional antes da **chegada dos portugueses**, em 1500. Apesar do termo “índio” ser generalizante, os povos indígenas são marcados por uma enorme diversidade cultural. Atualmente, os indígenas lutam politicamente para garantir seu direito de demarcação territorial.

O que é ser índio

Quando estamos falando de índios ou de indígenas, referimo-nos aos **primeiros habitantes do Brasil**. Eles eram os habitantes originais aqui presentes quando os portugueses chegaram, em 1500. Estima-se que, nessa época, havia de **cinco a sete milhões de indígenas**.



Os índios possuem ligação direta com os povos que habitavam no Brasil antes da chegada dos portugueses.

A **Organização das Nações Unidas** (ONU) entende os índios como os povos e comunidades que possuem uma **ligação histórica com as sociedades antepassadas** que viveram no território brasileiro antes da chegada dos portugueses. Esses povos entendem-se como grupos distintos da sociedade nacional, possuindo suas próprias formas de organização^[1].

Essa definição mais técnica é utilizada para entendermos do que estamos falando quando nos referimos aos índios. Aqui no Brasil, a identificação de uma pessoa como indígena ou não segue a linha da **auto identificação**, no entanto, quando falamos de povos indígenas, uma série de critérios, que dialogam com essa definição da ONU, são utilizados.

A identificação de um povo como indígena no Brasil vale-se de fatores, como^[1]:

- Continuidade histórica com sociedades pré-coloniais: ou seja, a descendência direta de povos que habitavam o Brasil antes de 1500.
- Sistemas sociais, econômicos e políticos bem definidos: os povos indígenas possuem formas de

organização distintas das da sociedade nacional. Essas formas indígenas não são padronizadas, mas marcadas pela diversidade.

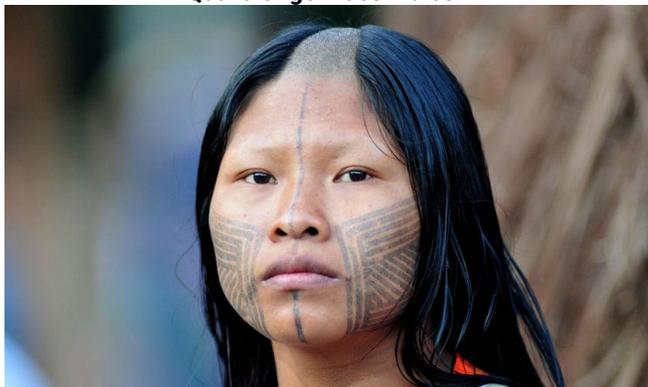
- Identificar-se como diferentes da sociedade nacional: a autoidentificação, como vimos, é um critério importante para que um povo ou pessoa possa ser classificado como indígena.

Quando o assunto são os índios, precisamos entender, desde o início, que não estamos falando de apenas um povo, mas de **centenas de povos** que estão reunidos sob esse termo. A diversidade cultural entre os povos indígenas é impressionante, e o censo do IBGE de 2010 (o último realizado) mostra que atualmente **existem 305 etnias diferentes no Brasil**, que falam cerca de 274 línguas[2].

As diferenças culturais, no entanto, não significam que os índios são obrigados a viver separados ou isolados da sociedade. Isso também não significa que eles não têm direito de inserir-se no desenvolvimento tecnológico em que vivemos. Sendo assim, um indígena tem total direito e autonomia de lutar pela preservação de sua cultura e tradições, ter suas terras e fazer o uso de diferentes tecnologias, como o celular.

Um índio não deixa de ser índio por falar português, usar roupas ocidentais ou fazer uso de tecnologia. Muitas pessoas acreditam que os índios não devem fazer uso desses artigos porque elas possuem visões de mundo marcadas pelo desconhecimento e pelo preconceito em relação a eles.

Qual a origem dos índios?



Acredita-se que os índios chegaram ao Brasil por meio de grupos humanos que migraram da Ásia até a América na Antiguidade. [1]

A presença inicial do ser humano ao Brasil está diretamente relacionada com a sua chegada ao continente americano. A teoria mais aceita atualmente trabalha com a ideia de que grupos humanos entraram no continente americano pelo **Estreito de Bering**, que atualmente separa o Alasca (EUA) da Rússia.

Nessa teoria, afirma-se que o ser humano aproveitou o recuo no nível do mar para cruzar essa região há 25 mil anos. Posteriormente, uma segunda leva, vinda da Ásia, teria cruzado esse estreito e então se espalhado pelo continente. Vagarosamente, os seres humanos foram ocupando todo o continente americano, e eventualmente chegaram ao nosso território.

Aqui no Brasil, a presença humana remonta a cerca de **10 mil anos**, e o geógrafo Aziz Nacib Ab'Sáber conta que os grupos humanos **penetraram o território brasileiro por meio da Amazônia**. Nesse período, a Amazônia possuía vastas planícies semiáridas, o que facilitava a locomoção humana[3].

Foi nesse contexto que os indígenas estabeleceram-se aqui, e, a partir de então, eles desenvolveram diferentes culturas, dialetos, visões de mundo etc.

Como vimos, quando os portugueses chegaram ao Brasil, em 1500, havia cerca de sete milhões de índios por todo o território

O historiador Boris Fausto afirma que, desse total, cerca de cinco milhões viviam na Amazônia, e o resto distribuía-se pelo restante das terras brasileiras.

Nesse momento, existiam três grandes áreas de povoação indígena que agrupavam centenas de povos: a **Amazônia**, o **Planalto Central** e o **litoral brasileiro**. Esses locais eram habitados por diferentes povos que tinham seus próprios modos de vida e seu próprio sistema de convívio e guerra uns com os outros.

O estilo de vida de milhões de indígenas passou por profundas transformações quando os portugueses chegaram, e a **população de milhões deles foi reduzida de maneira drástica**

Por que são chamados de índios?



O termo índio foi estabelecido por Cristóvão Colombo, genovês que chegou à América, em 1492, acreditando que havia chegado à Índia.[2]

O termo índio foi estabelecido pelos europeus quando estes chegaram ao continente americano no final do século XV. Quem o cunhou foi **Cristóvão Colombo**, genovês que liderou

a **expedição espanhola que chegou ao Caribe em 1492**. Nessa ocasião, Colombo acreditou que havia chegado à Ásia.

Como ele estava à procura da **Índia**, decidiu nomear as populações que aqui ele encontrou como **índios**. Essa palavra demonstra o desconhecimento dos europeus com relação à cultura indígena, pois se utilizaram de um mesmo termo para designar diferentes povos. Assim, índio é um nome genérico que reúne todas essas populações que viviam na América e que ainda permanecem aqui.

Até a década de 1970, a utilização dos termos índio ou indígena era considerada por muitos povos indígenas como uma ofensa, uma vez que lembrava todo o histórico de mortandade e escravidão causadas pelos portugueses e porque tais termos eram associados a coisas negativas na mentalidade popular por conta da desinformação e do preconceito.

O surgimento do **movimento indígena**, a partir dessa década, fez com que esses termos passassem a ser vistos como **nomeações que geram identidade**, pois foram utilizados para construir alianças entre os diferentes povos, no sentido de unir forças para lutar pela garantia dos seus direitos no Brasil.

Os índios no Brasil atual



Existem quase 900 mil indígenas no Brasil que fazem parte de mais de 300 etnias, um dado da diversidade cultural existente entre esses povos.

O último censo realizado no Brasil mostra que **existem 897 mil índios**, distribuídos entre as 305 etnias existentes e por todas as regiões do país. Essas etnias são divididas pelos especialistas em quatro grandes grupos, estabelecidos com base no seu dialeto: **Macro-Jê, Tupi, Karib e Aruak**. Ainda assim, existem determinadas etnias que possuem dialetos que não se encaixam nas características de nenhum desses troncos.

Como já vimos, a diversidade é a palavra-chave para entendermos os indígenas, então cada povo possui diferentes formas de organização social, política e econômica e também de relacionar-se com outros povos e com o mundo exterior. Ainda assim, podem existir semelhanças e aproximações entre os povos indígenas.

Atualmente, os indígenas passam por um processo conhecido como **retomada**, pelo qual eles retornam às suas regiões de origem para exigirem o direito de viver ali e resgatarem sua cultura original. Essa exigência dá-se pelo direito de **demarcação das terras**, assegurado pela **Constituição** e que deve ser realizado pelo Estado.

Os indígenas que vivem em terras demarcadas, como os **Yanomami**, têm direito às riquezas delas, sendo que essa permanência é vitalícia e só em casos de catástrofe ou epidemia é que eles podem ser retirados desses locais. Ainda assim, eles enfrentam diversos desafios para que sejam efetivamente respeitados.

Isso acontece porque existe uma grande **pressão de fazendeiros, madeireiros e garimpeiros** que querem a **exploração irresponsável dos recursos naturais**, inclusive sobre terras que historicamente pertencem aos indígenas. Os mencionados Yanomami, por exemplo, tiveram a demarcação de suas terras reconhecida apenas em 1992.

A terra yanomami foi demarcada no estado de Roraima, mas, desde 2007, ela vem sendo constantemente invadida por garimpeiros que exploram ouro e diamante no local. Em 2019, estimou-se que cerca de 20 mil pessoas tenham invadido as terras dos Yanomamis. Os índios veem suas terras serem destruídas pela ganância e são frequentemente ameaçados pelos invasores.

No Brasil existe uma instituição governamental cujo papel é mediar as questões que envolvem os índios brasileiros e garantir a defesa dos seus direitos, trata-se da **Fundação Nacional do Índio, a Funai**. Os estudos de demarcação das terras indígenas e o desenvolvimento de políticas em benefícios dos indígenas, entre outras ações, são atributos dela.

Modo de vida dos índios

Aqui no Brasil, uma parcela dos indígenas vive em comunidades mais conhecidas como **tribos**. Essas comunidades organizam-se por meio de uma relação de parentesco ou por interesses comuns e são lideradas por um patriarca ou matriarca. De maneira geral, as comunidades indígenas são enxergadas por eles próprios como grupos que possuem **relação de parentesco**.

Os índios, em geral, têm uma **relação de conexão direta com a natureza** e não se enxergam como uma parte separada dela. Essa conexão é completamente diferente da relação com que o homem branco tem com o natural. Um importante representante dos Krenak, Ailton Krenak, conta que, para sua cultura, uma serra que fica próxima da sua aldeia de origem não é enxergada apenas como uma serra qualquer, mas sim como um ser que possui nome e personalidade[5].

Esse exemplo demonstra como a forma de enxergar o mundo e a natureza para os indígenas é diferente daquela a que nós estamos habituados. Apesar disso, os índios deixaram **enormes contribuições para a cultura**

brasileira. Essas contribuições aconteceram em áreas como alimentação e linguagem e em muitas práticas do cotidiano.

Os índios ainda vivem de tudo aquilo que eles produzem e de tudo o que eles conseguem extrair da natureza. Alguns víveres, como mandioca e milho, são cultivados em **pequenas roças**. A **caça e pesca** também são importantes práticas no sustento desses grupos, embora existam determinados povos que não se alimentam de carne vermelha, por exemplo.

Atualmente, entre as maiores etnias indígenas do Brasil, estão as seguintes: **Guarani, Ticuna, Caingangue, Macuxi, Guajajara**, Yanomami, entre outras.

Por Escola Kids - em Primeiros Habitantes do Brasil.
<https://escolakids.uol.com.br/historia/indios-os-primeiros-habitantes-do-brasil.htm#:~:text=habitantes%20do%20Brasil-%C3%8Dndios%20E2%80%93os%20primeiros%20habitantes%20do%20Brasil,por%20uma%20enorme%20diversidade%20cultural.>

Para saber mais, assista o vídeo

Povos Indígenas do Brasil: Diversidade desconhecida

<https://www.youtube.com/watch?v=iVYXEHZXfRO>

Não esquecer!!

Quando estamos falando de índios ou de indígenas, referimo-nos aos **primeiros habitantes do Brasil**.

A presença inicial do ser humano ao Brasil está diretamente relacionada com a sua chegada ao continente americano.

A teoria mais aceita atualmente trabalha com a ideia de que grupos humanos entraram no continente americano pelo **Estreito de Bering**, que atualmente separa o Alasca (EUA) da Rússia.

No Brasil existe uma instituição governamental cujo papel é mediar as questões que envolvem os índios brasileiros e garantir a defesa dos seus direitos, trata-se da Fundação Nacional do Índio, a Funai.

Mapa Mental ou Fluxograma

QUEM SÃO

OS POVOS INDÍGENAS HABITAM O BRASIL ANTES MESMO DE SUA DESCOBERTA. O NÚMERO DE INDÍGENAS ATUALMENTE NO PAÍS É BASTANTE INFERIOR AO PERÍODO DA COLONIZAÇÃO.

A POPULAÇÃO INDÍGENA NO BRASIL REPRESENTA UM GRANDE CONTINGENTE DE POVOS INDÍGENAS QUE AO LONGO DOS ANOS, SOBRE UM CONSERVÁVEL DEGRÉSCIMO, SEJA POR EXTINÇÃO, SEJA POR IDENIFICAÇÃO, TRAZIDAS PELOS COLONIZADORES, ESSES POVOS JÁ HABITAVAM O TERRITÓRIO BRASILEIRO MUITO ANTES DA CHEGADA DOS PORTUGUESES E ESTÃO DISTRIBUÍDOS NAS CINCO REGIÕES DO PAÍS. MUITOS POVOS JÁ ENTRARAM EM CONTATO COM OS COSTUMES NÃO INDÍGENAS, CONTUDO, ALGUNS GRUPOS ANDA VIVEM ISOLADOS.

DADOS

População indígena por região no Brasil

Região	População Indígena (aproximada)
Norte	1.200.000
Nordeste	1.000.000
Sudeste	800.000
Sul	600.000
Sudoeste	400.000

NA REGIÃO NORTE, O ESTADO DE MAIOR CONCENTRAÇÃO INDÍGENA É O AMAPAZAS; NA REGIÃO SUDESTE, O ESTADO DA BAHIA; NA REGIÃO CENTRO-OESTE, O ESTADO DO MATO GROSSO DO SUL; NA REGIÃO SUL, O ESTADO DE SÃO PAULO; E NA REGIÃO NOROESTE, O ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.

O INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA PASSOU A INCLUIR OS POVOS INDÍGENAS NO CENSO DEMOGRÁFICO. SEGUNDO A FUNAI, A POPULAÇÃO INDÍGENA CRESCIU CERCA DE 150% NA DÉCADA DE 90 DEVIDO AO AUMENTO DE PESSOAS AUTODECLARADAS INDÍGENAS. O CENSO DEMOGRÁFICO LEVOU EM CONSIDERAÇÃO O PERTENCIMENTO ÉTNICO, AS LÍNGUAS FALADAS E A LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA, CONSIDERANDO TAMBÉM A POPULAÇÃO INDÍGENA RESIDENTE FORA DAS TERRAS INDÍGENAS.

Glossário

DRÁSTICA - Enérgico, severo (falando-se de medidas ou providências de economia, de correção etc.).

TERRITÓRIO- Área de um país sujeita a uma autoridade, a uma jurisdição qualquer; essa jurisdição: o território de uma região militar

HISTORIADOR- Aquele que se dedica ao estudo da história.

HIERARQUIA- organização fundada sobre uma ordem de prioridade entre os elementos de um conjunto ou sobre relações de subordinação entre os membros de um grupo, com graus sucessivos de poderes, de situação e de responsabilidades.

ETNIA-Coletividade que se diferencia por suas especificidades (cultura, religião, língua, modos de agir etc.), e que possui a mesma origem e história; grupo étnico: etnia cigana.

Atividade semanal

1. Explique a relação entre o nome “índio” com Cristóvão Colombo.
2. Explique o significado de tribo.
3. Estima-se quantos índios viviam no Brasil antes da chegada dos portugueses em 1500?
4. Cite alguns preconceitos contra os índios e sua cultura.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

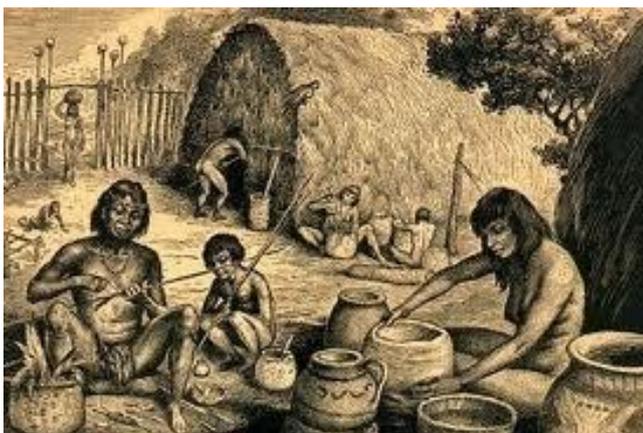
Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Cultura indígena ontem e hoje



Os **primeiros habitantes do Brasil foram indígenas**, populações **originárias** que viviam de formas **tradicionais** antes da chegada dos europeus e destruição de parte de suas culturas.

A maioria das **civilizações** nativas **tradicionais** vivia em comunidades não muito extensas, com costumes religiosos **politeístas**, **alimentação** com base em **raízes**, caça e cultivo de espécies que são nativas do Brasil, como mandioca, inhame, entre outros.

Além disso, as tarefas são **divididas** entre **homens e mulheres** conforme a **hierarquia e função**.

Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/3370204>

Atividade:

Compare a vida dos indígenas que foram os primeiros habitantes do Brasil com os indígenas dos nossos tempos. Coloque sua opinião no chat

Fórum

A oralidade na cultura indígena



É importante destacar que não há uma cultura indígena, **mas várias**, e cada povo desenvolveu suas próprias tradições religiosas, musicais, de festas, artesanatos, dentre outras.

As culturas indígenas são, via de regra, baseada na **oralidade**. Contudo, mesmo na ausência da escrita, uma diversidade de sinais e de outras formas gráficas cumprem o papel comunicativo.

Para saber mais

<https://www.todamateria.com.br/cultura-indigena/>

Atividade:

Verificamos que a tradição indígena de contar suas vivências na base da **oralidade** continua até os dias de hoje.

Relate no fórum alguma **história** ou **lenda** de origem indígena que você conhece.

Atividade Semanal Digital

1. Os índios foram os primeiros habitantes do Brasil e ainda hoje lutam para preservar sua cultura original e garantir seu direito a terra.

Sobre o respeito e os direitos dos povos indígenas, é **certo** afirmar:

- a) () No Brasil, apenas é considerado índio aquele que habita nas matas ou nas florestas.
- b) () A Funai é um órgão do Governo brasileiro que cuida para garantir e defender os direitos dos povos indígenas.
- c) () Atualmente, não existe mais a exploração irresponsável e ilegal das terras dos povos indígenas por fazendeiros e madeireiros.
- d) () Por viverem distantes das cidades, os índios pouco deixaram contribuições para a cultura brasileira.

2. Sobre os índios no Brasil, é **errado** afirmar:

- a) a) () Eles fazem parte de povos que começaram a habitar o Brasil depois da chegada dos portugueses em 1500.
- b) () São pessoas descendentes diretos de povos que habitavam o Brasil antes de 1500.
- c) () Não existe apenas um povo indígena, mas sim centenas de povos indígenas distribuídos em várias regiões do Brasil.
- d) () No último censo do IBGE em 2010 mostra que existem 897 mil índios, distribuídos entre as **305 etnias diferentes no Brasil**.



Língua Inglesa 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **Verb to be: affirmative and negative questions**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Verb to be: affirmative and negative questions.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1: Explicação clara sobre forma afirmativa do verbo TO BE.

<https://www.youtube.com/watch?v=TRTekX7ptPY>

Vídeo aula 2: Explicação sobre a forma negativa e interrogativa do verbo TO BE

<https://www.youtube.com/watch?v=3njX7A30mpQ>

Texto Didático

TEXTO 1 – A DAY IN THE LIFE OF RICKY STARR PART ONE – WHAT IS HAPPENING NOW?

It's eleven o'clock in the morning and Ricky Starr is still in bed. He is sleeping in a large room of a famous hotel. His secretary is writing e-mails. His manager is talking on the telephone, making the final arrangements for Ricky's show.

Outside the hotel several policemen are trying to control a crowd. More than a hundred teenagers are screaming and fighting the policemen. A young girl is saying, 'I love you, Ricky!'

Another day is just beginning.

1) It's eleven o'clock in the morning. What is happening now? Relacione as colunas.

- | | | |
|----------------------|-----|--------------------------------|
| 1. Ricky Starr | () | is talking on the phone. |
| 2. The secretary | () | are fighting the policemen. |
| 3. The manager | () | is writing e-mails. |
| 4. Several policemen | () | are trying to control a crowd. |
| 5. Ricky's fans | () | is sleeping. |

2) Qual é o tempo dos verbos sublinhados no texto?

PRESENT CONTINUOUS – como se forma: presente do verbo to be + verbo principal + ing.

TEXTO 2 – PART TWO – HE DOES THIS EVERY DAY

Ricky Starr is world-famous. His CDs sell millions of copies. He is twenty years old and he is a star. He wakes up in a hotel and gets his breakfast in bed, at midday. He finishes his breakfast, chooses some red clothes and goes to his green hair. A car arrives at the back of the hotel. The driver opens the door. Ricky, his manager, his agent, his make-up man, and several girlfriends get in (it's a large car).

The car takes them to a stadium. Ricky walks in the dressing room. He looks in the mirror and climbs the stairs to the stage.

He stands on the stage. He sings. There are hundreds of screams in the air. He sings again. And again, and again. There are tears in the eyes of Ricky's fans. There is sweat on Ricky's face. There is a lot of money in his manager's pockets.

Ricky leaves the stage. He does this every day. He is Ricky Starr ... a hero on the stage, just a lonely boy when he goes home alone.

1) Write T (TRUE) ou F (FALSE) de acordo com o texto. Se for falsa, corrija o verbo da frase.

EXEMPLO: (F) Ricky wakes up in a stadium. (doesn't wake up)

- | | |
|--------|--|
| a) () | Ricky eats his breakfast at table. |
| b) () | The pop star chooses some green clothes. |
| c) () | Ricky's hair is a strange color. |
| d) () | A car arrives in front of the hotel. |
| e) () | Ricky's girlfriends don't go with him. |
| f) () | Ricky doesn't look in the mirror. |
| g) () | Ricky sings more than a song. |
| h) () | Ricky's show is a big success. |
| i) () | Ricky's fans don't cry. |
| j) () | Money and success make everybody happy. |

2) They do things every day. Relacione as colunas.

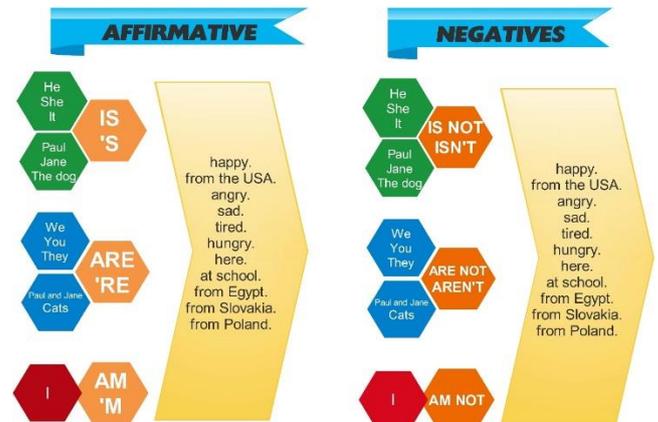
- | | | |
|-----------------------------------|-----|-----------------------------|
| 1. Ricky Starr | () | go to the stadium with him. |
| 2. Several of Ricky's girlfriends | () | make his fans cry. |
| 3. Ricky's car | () | takes them to the stadium. |
| 4. The driver | () | sings again and again. |
| 5. Some of Ricky's songs | () | opens the door of the car. |
| 6. The manager | () | gets a lot of money. |

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/778208010599107027/>

Você deve ter percebido que iremos aprofundar os estudos sobre VERB TO BE: AFFIRMATIVE AND NEGATIVE QUESTIONS.

Assista às vídeo aulas 1 e 2 e relembre o assunto.

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <http://www.engames.eu/verb-to-be/>

Glossário

- sleeping – dormindo
- writing – escrevendo
- talking – falando
- screaming – gritando
- beginning – começo
- to see – ver
- combs – pentes



<https://englishclassviaskype.com/blog/how-to-learn-english/which-is-more-important-grammar-or-vocabulary/>

Atividade Semanal

My best friend, Lucy

1. Complete the passage with the verbs in brackets. Use the Present Simple.



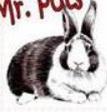
I ^{am} (be) Nadia and the girl in the photo is Lucy Chapman. She ^{is} (be) 13 years old and she ^{is} (be) my best friend. She ^{lives} (live) next to me and we ^{go} (go) to school together every day. We always ^{do} (do) homework in her house because I ^{have} (have) two little brothers and they ^{are} (be) very noisy.

We ^{love} (love) animals but I ^{don't} (not have) any pets because mum ^{hates} (hate) them. Lucy ^{has} (have) one rabbit. His name ^{is} (be) Mr. Pops. Mr. Pops ^{lives} (live) in Lucy's shed and he ^{eats} (eat) Carrots and apples. We usually ^{play} (play) with him in the afternoons. He ^{is} (be) so cute and soft!

My friend Lucy ^{likes} (like) painting and drawing. She ^{wants} (want) to be a famous fashion designer when she ^{grows} (grow) up. She also ^{loves} (love) maths and ^{enjoys} (enjoy) listening to music. She ^{collects} (collect) pins, drawings and postcards.

She ^{isn't} (not tidy) very often so her room ^{is} (be) always a mess!

Mr. Pops



Lucy's design



2. Are these sentences true or false?

- 1) Lucy goes to school alone. True / False
- 2) Mr. Pops eats vegetables and fruit. True / False
- 3) Lucy's favourite subject is Music. True / False
- 4) Lucy tidies her room every day. True / False

3. Answer these questions about Lucy.

- 1) Where do Lucy and Nadia do their homework? _____
- 2) Where does Lucy's pet live? _____
- 3) What job does Lucy want to be? _____
- 4) What are Lucy's hobbies? _____

ESL Collective.com

Fonte: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/present-simple-tense/my-best-friend-lucy-present-simple/75295>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos revisar?

O verbo *to be* é uma das primeiras matérias estudadas por quem quer aprender Inglês. É um dos verbos mais utilizados no idioma e o mais ensinado no ensino básico brasileiro. Contudo, muita gente possui bastante dificuldade neste assunto, pois ele é confuso para nós, nativos da língua portuguesa, onde há dois verbos diferentes, o verbo *ser* e o verbo *estar*, sendo eles independentes um do outro.



<https://www.wizard.com.br/idiomas/phrasal-verb-give-aprenda-a-usar-give-away-give-back-give-up-no-ingles/>

Na língua inglesa, usamos apenas um verbo para expressar esses dois sentidos e seu significado dependerá do contexto. Esse verbo é o *to be*, que significa *ser* e *estar*.

Apesar de falarmos verbo *to be*, na prática o verbo não é utilizado dessa forma. Por exemplo, jamais pode-se dizer "I be, you be, she be". Esse verbo é irregular e sua conjugação é diferente, tanto no presente, quanto no passado.

Conjugações do Verbo To Be

Simple Present – Presente simples

Flexões do verbo *to be*: *am, is e are*.

- I am
- You are
- He/She/It is
- We are
- You are
- They are



<https://br.stockfresh.com/image/4563053/stickman-bulb-idea>

Affirmative Form - Orações Afirmativas

Nas orações afirmativas, o verbo deve ser colocado depois do sujeito:

She is a good cooker - Ela é uma boa cozinheira.

Na oração acima, *she* (ela) é o sujeito e *is* (é) é o verbo *to be* flexionado na segunda pessoa do singular.

Negative Form - Orações Negativas

A fim de expressar negação em uma oração, deve-se usar *not* (não) após o verbo *to be*:

She is not a good cooker - Ela não é uma boa cozinheira.

Na frase acima, *not* (não) está posicionado após *is*, que é o verbo *to be* flexionado na segunda pessoa do singular.

Formas Contraídas

Na língua inglesa, quando se junta, em uma mesma palavra, um pronome + um verbo, ou um verbo + *not*, obtemos uma forma contraída, a *contracted form*.

Usualmente, as formas contraídas são utilizadas em orações afirmativas e negativas. No entanto, só podem ser utilizadas em orações interrogativas quando a intenção da pergunta é de confirmar algo.

Exemplos:

Considerando que o verbo *to be* significa ser e estar, nas orações abaixo são demonstrados diferentes significados para as mesmas flexões do verbo:

- *I am a teacher* - Eu sou professora.

- *I am at work* - Eu estou no trabalho.
- *She is a grocery clerk* - Ela é balconista de supermercado.
- *She is at school* - Ela está na escola.
- *He is my best friend* - Ele é meu melhor amigo.
- *He is tired* - Ela está cansada.
- *What's that? It is a monkey* - O que é aquilo? É um macaco.
- *Where's the pencil? It is on the table* - Onde está o lápis? Está em cima da mesa.
- *We are dancers* - Nós somos dançarinos.
- *We are on the bus* - Nós estamos no ônibus.
- *You are great professional* - Vocês são ótimos profissionais.
- *You are thirsty!* - Vocês estão com sede!
- *They are Spanish* - Eles são espanhóis.
- *They are hungry* - Eles estão com fome.

Fonte: <https://www.concursosnobrasil.com.br/escola/ingles/verbo-be.html>

Fórum

VERB TO BE			
1. What ___ your name? a. am b. is c. are	2. We ___ friends. a. am b. is c. are	3. ___ he at school? a. Am b. Is c. Are	4. Where ___ you from? a. Am b. Is c. Are
5. What ___ you doing? a. am b. is c. are	6. I ___ a frog lover. a. am b. is c. are	7. ___ you French? a. Am b. Is c. Are	8. I ___ a student. a. Am b. Is c. Are
9. They ___ in love. a. am b. is c. are	10. ___ she a nurse? a. Am b. Is c. Are	11. The baby sleeping. a. am b. is c. are	12. ___ you happy? a. Am b. Is c. Are
13. How ___ he? a. am b. is c. are	14. ___ you sleepy? a. am b. is c. are	15. I ___ a nice boy. a. am b. is c. are	16. They ___ at home. a. am b. is c. are
17. How old your baby brother? a. am b. is c. are	18. Our friends ___ nice. a. am b. is c. are	19. I ___ a naughty boy. a. am b. is c. are	20. ___ you a policeman? a. Am b. Is c. Are
21. Who ___ your best friend? a. am b. is c. are	22. ___ they friends? a. Am b. Is c. Are	23. I ___ on holiday. a. am b. is c. are	24. ___ you reading? a. Am b. Is c. Are

Agora é sua vez de mostrar que aprendeu!

Complete cada frase acima com a alternativa correta, e logo após, traduza todas as questões em português.

Não esqueça de compartilhar sua resposta nesse espaço.

Você é capaz!

Atividade Semanal Digital

1. Read and answer according to the text.

Anna is twenty years old. Mike is twenty-five years old. They are friends and they are living in the same city now. Anna is a teacher. Mike is a doctor. They are great people and love their jobs.

Anna is very happy today because she is going to visit her grandmother who lives in another city. Mike is happy for Anna.

Mike and Anna aren't married, but they would like to get married, as they are still young.

I hope Mike and Anna can find someone who will make them happy. They are also my best friends and I wish them well.

Responda – **Answer**

Why is Anna happy?

- A. Because she is married.
- B. Because she is going to get married.
- C. Because she is going to visit her grandmother.
- D. Because Mike is happy.
- E. Because she is rich.

2. Complete corretamente.

Madrid _____ in Spain. _____ in Portugal.

- a) are – It's
- b) is – He's not
- c) is – It isn't
- d) are – It isn't
- e) is – Is not

3. Complete o diálogo usando o VERB TO BE.

George: Hi Paul. This _____ Mariah, my cousin.

Paul: Hello Mariah. I _____ Paul. _____ you a student?

Mariah: No, I _____ a doctor. I work in Atlanta.

- a) is – am – Are – am
- b) are – am – Are – is
- c) is – are – Is – am
- d) are – am – Are – am
- e) is – am – Is – am



Fonte: <https://www.shutterstock.com/pt/search/bye-bye>

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos noções e medidas de ângulos.

Neste estudo, além do material escrito sobre noções e medidas da abertura de ângulo, serão utilizados textos e

vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.

(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.

(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Ângulos: noção, usos e medida.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A grandeza ângulo e sua medida. Ângulo reto.

Problemas envolvendo o grau como unidade de medida do ângulo.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 01: Ângulos com o Professor Rodolfo
<https://www.youtube.com/watch?v=jaXfUpXhPpc>

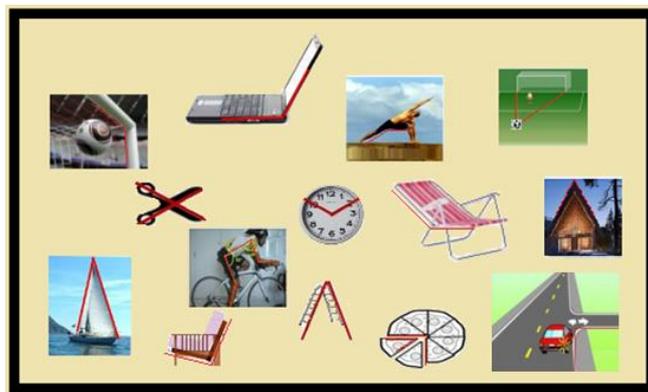
Aula 02: ângulo reto, ângulo agudo e ângulo obtuso, com o Professor Reginaldo Moraes.
<https://www.youtube.com/watch?v=A6p9Kb9mWQI>

Texto Didático

Ângulos

Olá!

Em nosso cotidiano, constantemente as pessoas fazem uso da noção de ângulo quando estão contemplando uma paisagem, dirigindo na estrada, caminhando pelas ruas da cidade, desenhando, pintando ou construindo móveis, prédios, etc., como ocorre no trabalho do engenheiro, desenhista, marceneiro, pedreiro, entre outros profissionais.



O que é ângulo?

Em cada figura do quadro anterior, os desenhos em vermelho, na forma de V, destacam aspectos que nos remetem a ideia de ângulo como, por exemplo, o canto entre as traves de futebol, a inclinação da tela do laptop aberto, a abertura da tesoura, o desenho da vela do barco, o corte da fatia da pizza, a abertura da escada, a abertura e o giro dos ponteiros do relógio, a inclinação do telhado e a mudança de direção do carro, ao virar à direita.

Os desenhos em vermelho destacados em cada figura representam ângulos geométricos. Em matemática, define-se *ângulo* como sendo a *figura geométrica formada por duas semirretas que tem origem em um ponto comum*.



Nota: As duas semirretas são chamadas *lados* do ângulo e o ponto em comum às duas semirretas é chamado *vértice*.

Dependendo da abertura entre seus lados, alguns ângulos recebem nomes especiais, dentre os quais se destacam: o ângulo nulo; o ângulo reto; o ângulo raso; e o ângulo de uma volta.



Ângulo nulo

Ângulo reto

Ângulo raso

Ângulo de uma volta.

- Ângulo nulo: as duas semirretas se sobrepõem.
- Ângulo reto (1/4 de volta): as duas semirretas são perpendiculares, entre si.
- Ângulo raso (1/2 volta): as duas semirretas estão em sentidos opostos.
- Ângulo de uma volta: as duas semirretas se sobrepõem.

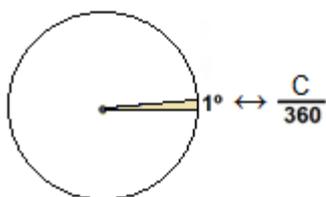
Medida de ângulo

A partir dos ângulos especiais destacados acima, os ângulos podem ser comparados em função da abertura de seus lados, o *ângulo é uma grandeza* e, portanto, pode ser medido.

Qual é a unidade de medida de ângulo e como podemos medir um ângulo?

Dentre as unidades de medida de ângulos, o grau é a unidade mais utilizada.

Geometricamente, *um grau* (que representamos assim 1°) pode ser definido como sendo *a medida do ângulo que corresponde a $\frac{1}{360}$ (um trezentos e sessenta avos) da circunferência*.

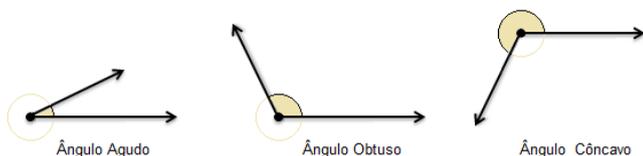


A partir dessa definição do grau como unidade de medida de ângulos, podemos concluir que:

- O ângulo inteiro (uma volta completa) mede 360° .
- O ângulo raso (1/2 volta) mede 180° ,
- O ângulo reto (1/4 de volta) mede 90° .
- O ângulo nulo mede 0° (zero grau).

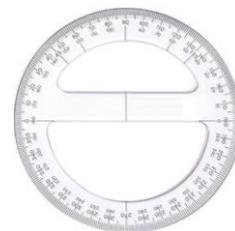
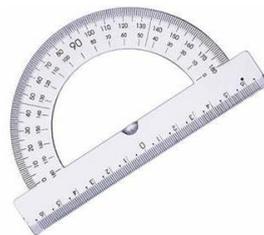
Em função de suas medidas, os demais ângulos são classificados em *agudos* ou *obtusos*:

- São considerados *agudos* quando medem mais de 0° (zero grau) e menos que 90° .
- São considerados *obtusos* quando medem mais de 90° e menos que 180° .
- São considerados *côncavos* quando medem mais de 180° e menos que 360° .



Medição de ângulos.

O transferidor é um instrumento utilizado para medir ângulo.



Transferidor de 180°

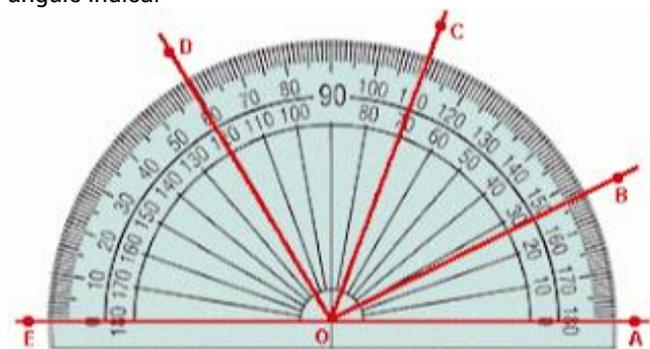
Transferidor de 360°

Como medir um ângulo, utilizando o transferidor?

Passos para medir ângulo, utilizando o transferidor de 180° .

1º) Posicionar o transferidor no vértice do ângulo e alinhar um dos lados com a linha que indica o zero grau (0°).

2º) Verificar a medida em graus em que o outro lado do ângulo indica.



Exemplo: Na figura, o ângulo $A\hat{O}B$ mede 27° ; o ângulo $A\hat{O}C$ mede 70° e o ângulo $A\hat{O}D$ mede 120° . Quanto medem os ângulos $B\hat{O}C$, $B\hat{O}D$ e $C\hat{O}D$?

Agora que chegamos ao final desse texto, faça uma releitura e resolva os exercícios propostos nas sessões: Atividade Semanal, Fórum e Atividade Semanal Digital.

Glossário

Ângulo - Figura geométrica formada por duas semirretas de mesma origem.

Vértice - Ponto de origem das semirretas que formam um ângulo.

Lados do ângulo - Semirretas que formam o ângulo.

Grau ($^\circ$) - Unidade de medida de ângulo.

Ângulo nulo - Seus lados são semirretas coincidentes e mede 0° .

Ângulo raso - Seus lados são semirretas opostas e mede 180° .

Ângulo de uma volta - Seus lados são semirretas coincidentes, mas mede 360° .

Ângulo reto - Seus lados são semirretas perpendiculares e mede 90° .

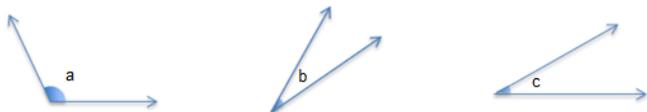
Ângulo agudo - Mede mais de 0° e menos que 90° .

Ângulo obtuso - Mede mais que 90° e menos que 180° .

Ângulo Côncavo - Mede mais que 180° e menos que 360° .

Atividade Semanal

1) Observe os ângulos a seguir



Qual deles tem maior medida? E qual tem menor medida?

2) Qual é o nome de cada ângulo abaixo e quais são suas medidas, em graus?

a)



b)

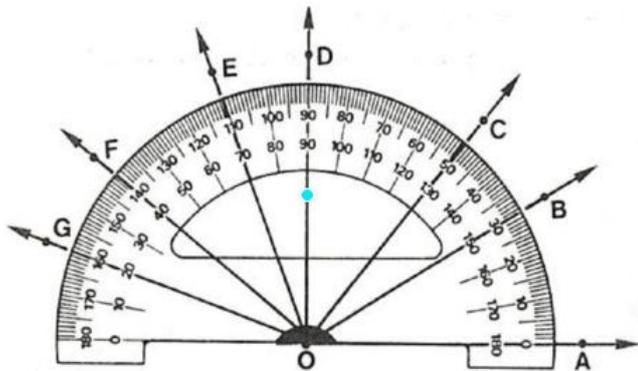


3) Utilizando um transferidor, represente no caderno os ângulos com as medidas a seguir.

a) 25° b) 246°

c) 150° d) 310°

4) Observe a figura ao lado e responda as questões a seguir.



Determine as medidas dos ângulos.

a) $\hat{A}OB$

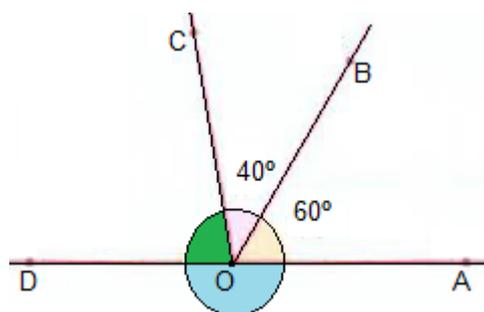
b) $\hat{A}OF$

c) $\hat{C}OD$

d) $\hat{D}OF$

e) $\hat{B}OG$

5) Observe a figura seguinte e responda as questões.



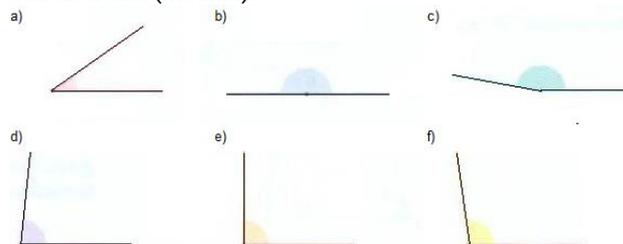
a) Determine a medida do ângulo $\hat{A}OC$.

b) Sabendo que os pontos A, O e D estão alinhado, determine a medida do ângulo verde $\hat{C}OD$.

c) Qual é a medida do ângulo azul $\hat{D}OA$?

d) Identifique um ângulo agudo e um ângulo obtuso.

6) Observe os ângulos abaixo e classifique-os em função de sua abertura (medida).



7) Observe a figura do relógio ao lado.



a) Determine as medidas dos dois ângulos (laranja e azul) formados pelos ponteiros do relógio.

b) Classifique-os em função de sua abertura (medida).

8) Um ângulo de três quartos de volta mede:

a) 90°

b) 180°

c) 270°

d) 360°

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre noções e medidas de ângulos?

Neste espaço, da videoconferência, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados esta semana com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação nesta videoconferência contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

Com base no que você estudou, responda as questões a seguir.

Sabendo que as marcas das horas divide o mostrador do relógio em 12 ângulos iguais, determine:

a) O ângulo que o ponteiro das horas gira ao sair da marca das 4 horas para a das 5 horas.

b) Os ângulos formados pelos ponteiros do relógio quando o relógio estiver marcando: 2 horas; 5 horas; 6 horas; 9 horas e 12 horas.

Atividade Semanal Digital

1) O ângulo reto é também conhecido como sendo:

a) ângulo nulo

b) ângulo um volta

c) ângulo de meia volta

d) ângulo de um quarto de volta

2) A ângulo formado pelos ponteiros da hora e do minuto quando o relógio marca 3h mede:

a) 30°

b) 60°

c) 90°

d) 180°

3) O ângulo de três quartos de volta mede:

a) 45°

b) 90°

c) 135°

d) 270°

4) O ângulo que mede menos de 360° e mais de 180° é chamado de:

a) raso

b) agudo

c) côncavo

d) obtuso

5) Os ângulos de medidas 90° ; 178° ; 50° e 181° são, respectivamente, classificados como:

a) agudo, reto, obtuso e côncavo

b) agudo, reto, obtuso e raso.

c) reto, obtuso, agudo e côncavo.

d) reto, agudo, obtuso e raso.



Língua Portuguesa 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meninas e meninos do 6º ano neste nosso encontro você vai poder aprender um pouco mais sobre o gênero textual Mito.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A linguagem poética, diferença entre prosa e poesia: linguagem referencial e linguagem conotativa, verso, estrofe, rima, organização do texto em prosa.

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/nJV5-oqR4gc> - Gênero textual: mito

<https://youtu.be/MKhpUzaDZFW> - Mito X Lenda: qual é a diferença?

https://youtu.be/PVj1hpp_prA - A história de Zeus.

<https://youtu.be/6EG5fEECKYY> - Medusa

https://youtu.be/20bVidCkrdw?list=PLHevxeBLCETpnC4Cs_kmealBNSWiOAL_BD – Minotauro.

https://youtu.be/GBdR-HKtc8Q?list=PLHevxeBLCETpnC4CskmealBNSWiOAL_BD – Os Ciclopes.

Texto Didático

Você sabe o que é um mito?

Certamente você já ouviu ou leu essa palavra.

Muitas vezes, o termo “mito” é utilizado de forma pejorativa para se referir às crenças comuns de diversas comunidades consideradas sem fundamento objetivo ou científico, e vistas apenas como histórias de um universo puramente maravilhoso.

Você vai gostar de estudar sobre isso!

O Mito é uma narrativa fictícia que explica acontecimentos dos lugares. Geralmente inclui seres fantásticos e deuses locais.

São narrativas utilizadas pelos povos antigos para explicar fatos da realidade, fenômenos, inclusive os da natureza, as origens do mundo e do ser humano e ainda não eram compreendidos/explicados cientificamente.

Vamos entender um pouco melhor essa explicação? Assista à videoaula sobre essas narrativas. Segue o link: <https://youtu.be/nJV5-oqR4gc>- Gênero textual: mitos.

Assistiu à videoaula? Vamos ao seu primeiro desafio de leitura e escrita da semana.

Desafio 1:

Leitura e compreensão da videoaula:

1. O que conta o texto **A Caixa de Pandora**?
2. Quais as três características do Mito apresentadas pelo Professor?
3. O Professor explica que mitos são “Patrimônio da humanidade”? O que isso significa?
4. O que o Mito da Caixa de Pandora procura explicar?

5. Qual a origem desse Mito?

Você respondeu a todas as perguntas? Anote tudo para tirar suas dúvidas com o/a Professor/a.

Vamos continuar nossa conversa sobre esse gênero.

Os mitos são compostos de muita simbologia, de personagens sobrenaturais, de deuses e heróis. Todos esses componentes são misturados a fatos reais, características humanas e pessoas que realmente existiram.

Principais características do mito:

- Fixa a narrativa no passado;
- Explica origens através de genealogias e de rivalidades ou alianças entre forças divinas sobrenaturais e personalizadas;
- Não se importa com contradições, com o fabuloso nem com o incompreensível. A autoridade é posta na confiança religiosa do narrador;
- Há um propósito de ensinamento na história contada e que deve ser cuidadosamente analisado;
- A figura da divindade é muito exaltada.



Não. Muita gente confunde, acha que é a mesma coisa, mas a Lenda é outro gênero textual, bem diferente.

Como o Professor disse no vídeo, uma coisa esses dois gêneros têm em comum:

o Mito e a Lenda são as mais antigas formas literárias da humanidade,

E quais são as diferenças entre eles? Você já vai saber.

Vamos começar pelo significado do nome de cada um deles?

Significado das palavras Mito e Lenda:

A palavra "mito" vem da palavra grega *mythos*, que significa "pensamento, história ou discurso".

Um grande exemplo desse gênero é o mito da Caixa de Pandora.

E a palavra "lenda"? Essa deriva do latim *legenda*, que significa "história" ou "coisas para serem lidas".

Como exemplos, duas histórias que você deve conhecer muito bem: a lenda de Robin Hood, e a lenda do Rei Arthur.

Agora que você já sabe a origem e o significado do nome de cada um, outra coisa que você precisa saber é que tanto o mito como a lenda são narrativas que contam ou explicam determinados episódios "históricos" ou religiosos, que podem ser universais ou podem se referir a uma determinada comunidade.

Quer saber mais?

Vamos ver uma videoaula em que o professor mostra as semelhanças e as diferenças entre o Mito e a Lenda? Depois do vídeo, você já sabe: vem o desafio de leitura e escrita. É um vídeo muito interessante. Segue o link: <https://youtu.be/MKhpUzaDZFw> - Mito X Lenda: qual é a diferença?

Assistiu ao vídeo? Vamos ao segundo desafio de leitura e escrita:

Compreensão da videoaula:

1. Qual o propósito do Mito?
2. De acordo com o Professor, "como começa a 'confusão' entre o Mito e a Lenda"?
3. Que filme é mostrado pelo Professor como uma abordagem sobre o fim do mundo? De que povo seria essa narrativa?
4. Em que tempo os mitos foram criados e com que objetivos?
5. O Professor afirma que o mito é uma resposta mágica. O que significa isso?
6. Qual o significado da palavra Ragnarok?
7. O que os mitos buscavam ensinar? A que perguntas eles buscavam responder? O Professor cita quatro como exemplos.
8. De acordo com o Professor, "não existe mais espaço para os mitos". Como ele explica isso? Qual o motivo?
9. Quais as características do gênero Lenda?

10. O Professor afirma que “a Lenda tem um pezinho na realidade.” Como ele explica isso?
11. Escreva o que o Professor explica no final para resumir as diferenças entre os dois gêneros.
- 11.1 Sobre o Mito:
- 11.2 Sobre a lenda:
12. Com suas palavras, explique o que é um Mito e o que é uma Lenda.

- Mescla da realidade dos fatos com fantasia ou ficção;
- Faz parte da tradição oral;
- Os fatos reais e históricos servem como suporte às histórias;
- Sofre mudanças ao longo do tempo.

Respondeu a todas as perguntas? Vamos conversar ainda um pouco mais.

O Mito

O mito é uma narração de caráter fantástico, normalmente protagonizado por personagens sobrenaturais e heróicos, sendo usado para explicar fatos da realidade e fenômenos naturais que não eram compreendidos pelos povos antigos.

Este tipo de narração utiliza simbologia, personagens sobrenaturais, deuses e heróis, misturados a fatos reais, características humanas e pessoas que existiram de fato.

As características do mito:

- Possui caráter explicativo ou simbólico;
- Busca explicar as origens do mundo e do homem por meio de personagens como deuses ou semideuses;
- Explica a realidade por meio de histórias sagradas, que não possuem embasamento para serem aceitas como verdades.

A mitologia agrupa todos os mitos de uma determinada comunidade ou civilização. Dentre os mitos mais populares estão **a caixa de Pandora, os mitos dos deuses que deram nome aos planetas do Sistema Solar e o mito de Excalibur.**

As lendas

As lendas são relatos folclóricos transmitidos oralmente, com o objetivo de explicar acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais. As histórias são fantásticas e são criadas com elementos de ficção que podem ser baseadas em algum acontecimento histórico.

As lendas são contadas ao longo do tempo e podem ser modificados pela imaginação das pessoas; por esse motivo, uma lenda sobre uma mesma coisa pode ser diferente entre uma população e outra, adaptando-se às circunstâncias de cada comunidade.

Este tipo de narração costuma servir para explicar algum acontecimento histórico ou de uma determinada comunidade. Também possui um caráter literário.

As características da lenda:

A lenda do cavalo de Tróia é um exemplo universal deste tipo de narração.

No Brasil, podemos destacar as lendas da Cuca, Saci Pererê, Curupira ou Caipora, Mula-sem-cabeça, Boitatá e Pisadeira.

Deu para compreender bem as diferenças entre o Mito e a Lenda?

Então, os mitos são as histórias que servem para explicar certos acontecimentos e nessa explicação trazem, sempre, um ensinamento.

Por exemplo, na mitologia grega, a história da Caixa de Pandora é usada para explicar como os males e as doenças chegaram à Terra.

Outro mito grego muito conhecido é a história de Prometeu, que roubou o fogo de Zeus para dar aos humanos.

Entre todas as civilizações, a grega é a que tem maior repertório de mitos, que acompanharam a trajetória de seu povo, deixando histórias de heróis e deuses que ficaram conhecidas no mundo inteiro.

Seres da mitologia grega

Os mitos gregos compõem-se de seres com histórias fantásticas de coragem e luta: começando pelos deuses, que dominavam as forças da natureza e “determinavam” o que deveria acontecer na vida das pessoas.

Quem nunca ouviu falar de Hércules? E de Aquiles esses são dois grandes exemplos de heróis dessa cultura? Existiam também as ninfas, seres femininos que habitavam os campos e bosques, levando alegria e felicidade a todos; já os centauros eram seres com o corpo formado por uma metade de homem e outra de cavalo. Todos esses seres eram cercados de histórias fantásticas contadas pela mitologia grega.

Vamos conhecer um pouco mais dos seres mais “famosos” da mitologia grega?

O Minotauro

Monstro com corpo de homem e cabeça de touro. Figura forte e feroz, habitava um labirinto na ilha de Creta. Alimentava-se de sete rapazes e sete moças gregas, que deveriam ser enviados para o labirinto, por ordem do Rei Egeu ao Rei Minos. Muitos gregos tentavam matar o minotauro, mas acabavam se perdendo no labirinto e eram

mortos pelo monstro. Somente Teseu, filho do Rei Egeu, teve sucesso. Ele recebeu da filha do rei de Creta, Ariadne, um novelo de lã e uma espada. O herói entrou no labirinto, matou o Minotauro com um golpe de espada e saiu usando o fio de lã que havia marcado todo o caminho percorrido.

Os Sátiros

Seres mitológicos masculinos que possuíam corpo de carneiro, cabeça de homem, orelhas pontudas, cabelos compridos e nariz achatado. De acordo com a mitologia grega, os sátiros acompanhavam o semideus Pan (protetor dos pastores) e o deus Dionísio (do vinho e das festas), vagando pelas montanhas e bosques da Grécia.

A Medusa

Era um monstro feminino temido por seus poderes. Transformava em pedra qualquer pessoa que olhasse diretamente para ela. Ao contrário de suas irmãs, Esteno e Euríale, Medusa era mortal e foi decapitada pelo herói Perseu, que utilizou posteriormente sua cabeça como arma.

Os Centauros

Seres com cabeça e tronco humanos e o corpo de cavalo. A principal história envolvendo os centauros descreve a luta que mantiveram com os Lápidas, povo da Grécia antiga, provocada pelo seu intento de raptar Hipodâmia no dia da sua boda com Pírito, rei dos Lápidas. No comportamento dos centauros fica evidente a predominância dos instintos animais e irracionais.

Curiosidade

Segundo a mitologia greco-romana, os deuses habitavam o Monte Olimpo, que fica no norte da Grécia, perto do mar Egeu. Tem 3 mil metros de altura e é o ponto mais alto do país.

Texto adaptado. Originais disponíveis em:
<https://www.smartkids.com.br/trabalho/mitologia-grega>; (fonte:
<http://www.guiadoscuriosos.com.br/categorias/1473/1/a-morada-dos-deuses.html>)

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Centauros: Seres com cabeça e tronco humanos e o corpo de cavalo.

Medusa: Era um monstro feminino, temido por seus poderes.

Minotauro: Monstro com corpo de homem e cabeça de touro.

Sátiros: Seres mitológicos masculinos que possuíam corpo de carneiro, cabeça de homem, orelhas pontudas, cabelos compridos e nariz achatado.

Atividade Semanal

Agora você terá mais um desafio de leitura e escrita. É o seu terceiro da semana.

Leia o texto a seguir para responder às questões sobre ele:

Ícaro

(O sonho de Ícaro)

Dédalo construiu o labirinto para Minos, mas, depois, caiu no desagrado do rei e foi aprisionado em uma torre. Conseguiu fugir da prisão, mas não podia sair da ilha por mar, pois o rei mantinha severa vigilância sobre todos os barcos que partiam e não permitia que nenhuma embarcação zarpasse antes de ser rigorosamente revista.

“Minos pode vigiar a terra e o mar, mas não o ar” – disse Dédalo. “Tentarei esse caminho.”

Pôs-se, então, a fabricar asas para ele próprio e para seu jovem filho, Ícaro. Uniu as penas, começando das menores e acrescentado as maiores, de modo a formar uma superfície crescente. Prendeu as penas maiores com fios e as menores com cera e deu ao conjunto uma curvatura delicada, como as asas das aves. O menino Ícaro, de pé, ao seu lado, contemplava o trabalho, ora correndo para ir apanhar as penas que o vento levava, ora modelando a cera com os dedos e prejudicando, com seus folguedos, o trabalho do pai. Quando, afinal, o trabalho foi terminado, o artista, agitando as asas, viu-se flutuando e equilibrando-se

no ar. Em seguida, equipou o filho da mesma maneira e ensinou-o a voar, como a ave ensina ao filhote, lançando-o ao ar, do elevado ninho.

– Ícaro, meu filho – disse, quando tudo ficou pronto para o voo, recomendo-te que voes a uma altura moderada, pois, se voares muito baixo, a umidade emperrará tuas asas; e se voares muito alto, o calor as derreterá. Conserva-te perto de mim e estarás em segurança.

Enquanto dava essas instruções e ajustava as asas aos ombros do filho, Dédalo tinha o rosto coberto de lágrimas e suas mãos tremiam. Beijou o menino, sem saber que era pela última vez; depois, elevando-se em suas asas, voou, encorajando o filho a fazer o mesmo e olhando para trás, a fim de ver como o menino manejava as asas. Ao ver os dois voarem, o lavrador parava o trabalho para contemplá-los e o pastor apoiava-se no cajado, voltando os olhos para o ar, atônitos ante o que viam, e julgando que eram deuses aqueles que conseguiam cortar o ar de tal modo.

Os dois haviam deixado Samos e Delos à esquerda e Lebintos à direita, quando o rapazinho, exultante com o voo, começou a abandonar a direção do companheiro e a elevar-se para alcançar o céu. A proximidade do ardente sol amoleceu a cera que prendia as penas e elas desprenderam-se. O jovem agitava os braços, mas já não havia penas para sustentá-lo no ar.

Lançando gritos dirigidos ao pai, mergulhou nas águas azuis do mar que, de então para diante, recebeu o seu nome.

– Ícaro, Ícaro, onde estás? - gritou o pai.

Afinal, viu as penas flutuando na água e, amargamente, lamentando a própria arte, enterrou o corpo e denominou a região Icária, em memória ao filho. Dédalo chegou são e salvo à Sicília, onde ergueu um templo a Apolo, lá depositando as asas, que ofereceu ao deus.

Thomas Bulfinch. "O livro de ouro da mitologia".
Rio: Ed. Tecnoprint, 1965, p. 174-6.

Agora, responda às questões. Você releu o texto.

Questão 1 – Pode-se afirmar que o texto lido é um mito? Por quê?

Questão 2 – Por que Dédalo foi aprisionado em uma torre?

Questão 3 – Em "Tentarei esse caminho.", a que caminho Dédalo se refere?

Questão 4 – No segmento "[...] ora correndo para ir apanhar as penas que o vento levava, ora modelando a cera com os dedos [...]", a palavra "ora" exprime:

- a soma das ações do menino Ícaro.
- um contraste entre as ações do menino Ícaro.
- uma alternância entre as ações do menino Ícaro.

Questão 5 – Na passagem "[...] ensinou-o a voar, como a ave ensina ao filhote [...]", o narrador da história usou o termo "como" para:

- dar um exemplo.
- indicar uma causa.
- fazer uma comparação.

Questão 6 – Dédalo recomendou ao filho Ícaro que voasse a uma altura moderada. Por quê?

Questão 7 – Na parte "Enquanto dava essas instruções e ajustava as asas aos ombros do filho, Dédalo tinha o rosto coberto de lágrimas [...]", a palavra sublinhada indica:

- lugar
- modo
- tempo

Questão 8 – Na frase "[...] quando o rapazinho, exultante com o voo [...]", o adjetivo grifado poderia ser substituído por:

- "feliz"
- "esfuziante"
- "empolgado"

Questão 9 – O voo de Ícaro começa a se complicar quando:

- ele se eleva rumo ao céu.
- ele se aproxima do sol ardente.
- ele mergulha nas águas azuis do mar.

Questão 10 – Em "[...] mas já não havia penas para sustentá-lo no ar.", o termo "lo" retoma:

- "o rapazinho"
- "o companheiro"
- "O jovem"

Questão 11 – No fragmento "[...] lamentando a própria arte, enterrou o corpo [...]", o verbo grifado foi empregado para expressar:

- uma ação contínua.
- uma ação concluída.
- uma ação em realização.

Questão 12 – As aspas usadas no texto destacam:

- falas de Dédalo.

() falas de Minos.

() falas de Ícaro.

Questão 13 – No final do texto, o vocábulo “onde” refere-se a um lugar. Assinale-o:

() a região Icária.

() a Sicília.

() o templo de Apolo.

Disponível em: <https://accessaber.com.br/wp-content/uploads/2019/02/Interpretacao-de-texto-Icaro-7%C2%BA-ano-Respostas.pdf>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O Chat desta semana é uma Roda leitura de mitos em vídeo. Para participar, você assiste aos vídeos sobre personagens da mitologia. Depois, escolhe um para fazer um texto sobre ele, contando a história com suas palavras. Não se esqueça de verificar que ensinamento a história traz. Afinal, esse é o objetivo do Mito.

Você vai gostar. São vídeos curtos. Seguem os links.

https://youtu.be/PVj1hpp_prA - A história de Zeus.

<https://youtu.be/6EG5fEECKYY> - Medusa

https://youtu.be/20bVidCkrdw?list=PLHevxeBLCETpnC4Cs_kmealBNSWiOAL_BD – Minotauro.

https://youtu.be/GBdR-HKtc8Q?list=PLHevxeBLCETpnC4CskmealBNSWiOAL_BD – Os Ciclopes.

Assistiu aos vídeos? Escolha qual a história que você vai contar com suas palavras. Não esqueça o ensinamento encontrado nela. Bom trabalho.

Fórum

No Fórum desta semana, uma Roda de Conversa sobre o Mito de Narciso e sua atualidade. Para participar, você lê os textos a seguir e responde às questões sobre eles. Depois, é só compartilhar suas respostas.

Leia os textos I e II a seguir:

Texto I

O Mito de Narciso

Narciso, filho da união do deus-río Céfiso e da ninfa Liríope, nasceu extraordinariamente belo. Sua mãe, preocupada com tanta beleza, procurou o adivinho Tirésias para saber o futuro de seu filho. Ele **vaticinou** que Narciso viveria até a velhice, desde que não visse sua própria imagem.

O menino cresceu e tornou-se ainda mais belo; tão belo que todas as jovens o queriam para si. Narciso, porém, permanecia indiferente ao amor, gerando ressentimentos entre as jovens desprezadas, que pediram a Nêmesis – personificação da vingança – que as vingasse.

Ela fez então Narciso aproximar-se de uma fonte para matar a sede e ver seu próprio rosto refletido no espelho das águas. Maravilhado com a beleza daquela imagem, permaneceu ali contemplando-se até morrer.

Às margens dessa fonte, desabrochou uma nova e formosa flor, que recebeu o seu nome: Narciso.

(Maria Helena Corrêa)

1) Dê um sinônimo para a palavra sublinhada no primeiro parágrafo do texto.

2) Com suas palavras, como você definiria Narciso?

3) Analise a atitude das jovens desprezadas por Narciso. É saudável praticar a vingança?

4) Narciso tinha consciência do mal que estava fazendo àquelas jovens? Era mesmo necessário o castigo que recebeu? Justifique sua resposta.

5) Analise a ação de Nêmesis. Comente: de que outra forma o comportamento de Narciso poderia ser tratado?

6) Podemos afirmar que a vaidade matou Narciso? Justifique sua resposta.

7) O que seria, então, uma pessoa "narcisista"? Você se considera uma? Justifique sua resposta.

8) Que mensagem o texto transmite? Explique.

9) Dê outro final à história de Narciso. Tente manter na história a flor à qual foi dada o nome dele.

10) A tirinha abaixo, de Benett, dialoga com o mito de Narciso a fim de questionar ou/e criticar um comportamento atual. Explícite que comportamento é esse e a relação que o autor estabelece entre essa tendência e o mito grego:

Texto II



11) Faz sentido a comparação feita na tirinha? Justifique sua resposta.

Disponível em: <http://www.professoraisabelaguaiar.com/2014/10/filosofia-6-ano-mito.html>

Atividade Semanal Digital

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5:

A CAIXA DE PANDORA

Conta a história que o titã Prometeu (aquele que vê antes) e seu irmão Epimeteu (aquele que vê depois) criaram os animais e os homens. Deram a cada animal um poder, como voar, caçar, coragem, garras, dentes afiados. O homem, criado por Prometeu a partir da argila, ficou sem nada por ser o último a ser feito. Prometeu deu um pouco de cada animal para o homem, mas faltava alguma coisa especial.

Prometeu ensinou diversas coisas ao homem. Ensinou a domesticar animais, fazer remédios, construir barcos, escrever, cantar, interpretar sonhos e buscar riquezas minerais. Porém, irritou Zeus ao roubar o fogo dos deuses e dá-lo aos homens. Zeus decidiu, então, vingar-se de Prometeu e da humanidade.

Prometeu foi acorrentado a uma montanha. Sua condenação foi passar a eternidade preso a uma rocha, onde uma ave viria comer seu fígado. Toda noite seu fígado se regeneraria e a ave voltaria no dia seguinte pra lhe comer o fígado novamente.

Para castigar os homens, Zeus ordenou que o Deus das Artes, Hefesto, fizesse uma mulher parecida com as deusas. Hefesto lhe apresentou uma estátua linda. A deusa Atena lhe deu o sopro de vida, a deusa Afrodite lhe deu beleza, o deus Apolo lhe deu uma voz suave e Hermes lhe deu persuasão. Zeus deu instruções secretas a seu filho Hermes que, obedecendo às ordens do pai, ensinou Pandora a contar suaves mentiras. Com isso, a linda mulher passou a ter uma personalidade dissimulada e perigosa. Assim, a mulher recebeu o nome de Pandora (aquela que tem todos os dons).

Pandora foi enviada para Epimeteu, que já tinha sido alertado por seu irmão a não aceitar nada dos deuses. Ele, por “ver sempre depois”, agiu de forma precipitada e ficou encantado com a bela Pandora. Ela chegou trazendo uma caixa fechada, um presente de casamento para Epimeteu.

Ao ver Pandora, Epimeteu esqueceu-se que Prometeu lhe havia recomendado muitas vezes para não aceitar presentes de Zeus; e aceitou-a de braços abertos.

Certo dia, Pandora lembrou-se do presente que os deuses mandaram-na entregar a Epimeteu, e assim que se aproximou da caixa Epimeteu alertou-a para se afastar, pois Prometeu lhe recomendara que jamais a abraße, caso contrário, os espíritos do mal recairiam sobre eles.

Mas, apesar daquelas palavras, a curiosidade da mulher aumentava; não mais resistindo, esperou que o marido saísse de casa e correu para abrir a caixa proibida. Mal ergueu a tampa, Pandora deu um grito de pavor e do interior da caixa saíram monstros horríveis: o Mal, a Fome, o Ódio, a Doença, a Vingança, a Loucura, a inveja, a violência, a ganância e muitos outros espíritos maléficos...

Quando voltou a lacrar a caixa, conseguiu prender ali um único espírito, a Esperança. Assim, então, tudo aconteceu exatamente conforme Zeus havia planejado. Usou a curiosidade e a mentira de Pandora para espalhar o mal sobre o mundo, tornando os homens duros de coração e cruéis, castigando Prometeu e toda a humanidade. Ela ainda tentou fechar a caixa, mas só conseguiu prender a esperança.

(Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>)

1. Sobre o texto em análise, marque V para verdadeiro e F para falso:

- Apenas coisas ruins saíram da caixa.
 - O único sentimento que ficou na caixa foi o amor.
 - Pandora não se arrependeu de ter aberto a caixa.
 - Tudo ocorreu justamente como Zeus tinha planejado.
 - A curiosidade e a mentira de Pandora espalharam o mal sobre o mundo.
- a) VFFVV
b) VVFFV
c) FFVVV
d) VFFVV
e) FVFVV

2. O texto “A caixa de Pandora” é considerado um:
- a) Conto
 - b) Mito
 - c) Lenda
 - d) Sonho
 - e) Notícia
3. Segundo o texto, por que Prometeu ensinou diversas coisas ao homem?
- a) Porque sentiu pena deles.
 - b) Porque gostava de ser professor.
 - c) Para compensar a falta de poder.
 - d) Porque ele era bondoso.
 - e) Para irritar o seu pai.
4. Nesse texto, há presença de um narrador:
- a) Personagem, pois Prometeu conta sua própria história.
 - b) Personagem, porque Epimeteu narra sua vida.
 - c) Observador, porque ele conta a história e ainda faz parte dela.
 - d) Observador, pois ele narra os fatos sem participar da história.
 - e) Personagem, já que é narrada por Zeus.
5. Qual único deus abaixo QUE NÃO participou da criação de Pandora?
- a) Atena
 - b) Apolo
 - c) Hades
 - d) Hefesto
 - e) Afrodite

Disponível em:
<http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/2019/02/atividade-sobre-o-genero-mito-7-ano-2019.html>

PROCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOSCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



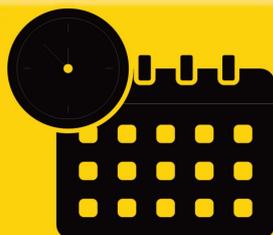
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

