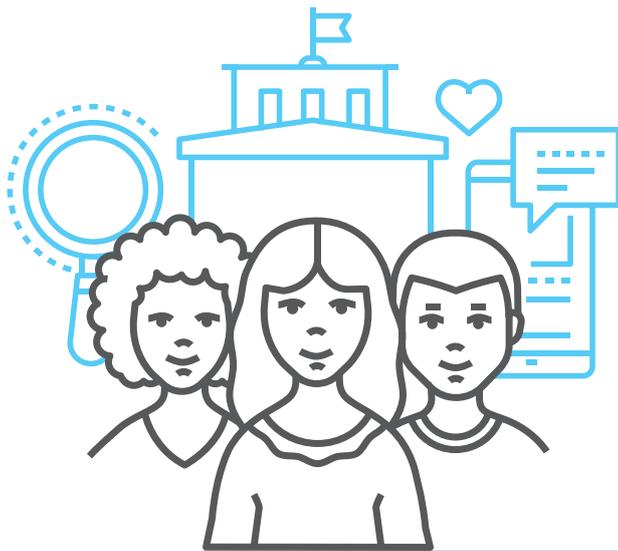




# 6º ANO

## PLANO DE ESTUDO





# FICHA TÉCNICA

**João Henrique de Andrade Lima Campos**  
Prefeito

**Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano**  
Vice-prefeita

**Frederico da Costa Amancio** Secretário de Educação

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

**Francisco Luiz dos Santos**  
Gerente Geral de Estratégias Educacionais

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Rosivaldo Severino dos Santos**  
Chefe da Divisão de Anos Finais

## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Adilza Raquel Cavalcanti dos Santos  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Antônio da Silva Cabral  
Carlos Alberto Oliveira da Silva  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo

João Ferreira Marques Filho  
Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Taciana Durão Leite  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

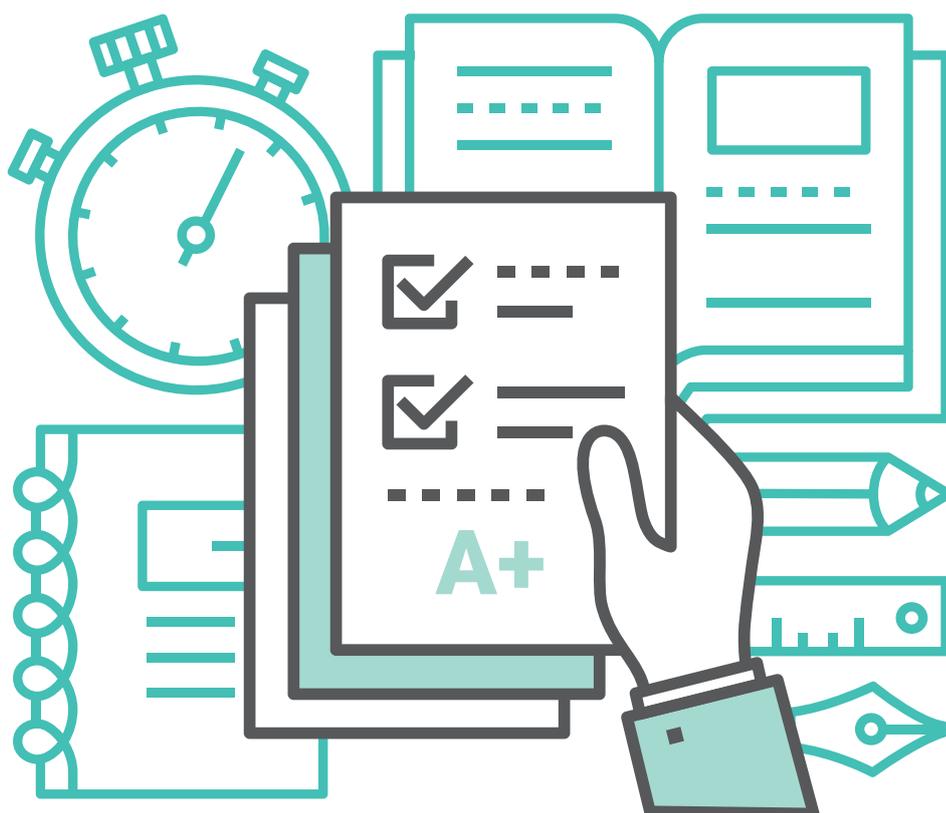
Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:  
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":  
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:  
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:  
a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:  
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

## CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

**Dicas: interpretação em inglês**

- Leia o título e a introdução do texto
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto
- Use um planejamento e organize seu tempo
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Váje direto à fonte do texto
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

**Glossário**

**Ideias-chave de textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

**Atividade Semanal**

Fonte:  
[https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more\\_ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more_ideas/?ideas_referer=18)

**Videoconferência**  
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!  
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

**Chat**

**Atividade Semanal Digital**

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.  
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)

**Resumo**

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!  
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

## VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate





# SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	15
Geografia.....	18
História.....	23
Inglês.....	28
Matemática.....	33
Língua Portuguesa.....	38





## Arte 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 9ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá tudo bem?

Estamos juntinho novamente para darmos continuidade aos nossos estudos. Hoje iremos estudar mais uma vez sobre música, especificamente sobre elementos constitutivo da música, a linguagem musical e os seus elementos.

“**Música:** é a arte de manifestar os diversos afetos da nossa alma através do som. A **música** divide-se em 3 partes: melodia, harmonia e ritmo. Melodia: é a combinação de sons sucessiva, dados uns após outros. Harmonia: é a combinação de sons simultâneos emitidos de uma só vez”.  
21 de jul. de 2015

[www.portaleducacao.com.br](http://www.portaleducacao.com.br) > ... > Cotidiano e Bem-esta

Vamos iniciar a nosso Plano de estudo?

Estamos juntos nessa, sabemos que esta atividade vai ampliar o seu conhecimento.

Espero que você goste de tudo que foi preparado pra você.

Boa aula!

### Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Elementos da linguagem

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Linguagem musical: os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre).
2. Elementos da música (melodia, ritmo e harmonia).

### Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Os 3 elementos da música - Melodia, Harmonia e Ritmo

(<https://www.youtube.com/watch?v=NL7e4fw-Xqs>)

2. O QUE É MÚSICA? MELODIA, HARMONIA, RITMO, TIMBRE, INTENSIDADE - PROFESSOR RODRIGO BRÊTAS  
(<https://www.youtube.com/watch?v=9-sXQbll0aQ>).

3. Mapa mental

(<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=136>)

4. O QUE É MÚSICA?

(<https://www.youtube.com/watch?v=T4mn2OF9Wal>)

### Texto Didático

EDUCAÇÃO E O PROJETO MUSICAL...



<https://4.bp.blogspot.com/>

[L1uGB4YyFos/UfvqShL0nhI/AAAAAAAAANQ/c6qWfKIYwol/s1600/charge+34++festival+de+musica+charg.jpg](https://4.bp.blogspot.com/-L1uGB4YyFos/UfvqShL0nhI/AAAAAAAAANQ/c6qWfKIYwol/s1600/charge+34++festival+de+musica+charg.jpg)

1. O que você compreende através desta imagem?

---

---

---

2. Você acha que ter conhecimento de musical é importante na vida das pessoas? Dê sua opinião.

### Compreendendo a Música

## O que é som?

O som é um fenômeno acústico. Sons são ondas produzidas pela vibração de um corpo qualquer, transmitida por um meio (gasoso, sólido ou líquido), por meio de propagação de frequências regulares ou não, que são captadas pelos nossos ouvidos e interpretadas pelos nossos cérebros.

## Como os sons são produzidos?

Todos os sons conhecidos são produzidos por vibrações. Quando agitamos ou tocamos algum instrumento, uma parte dele vibra. As vibrações produzidas se deslocam formando ondas sonoras que são captadas por nossos ouvidos. Essa propagação é semelhante às ondulações que se formam na água de um lago quando jogamos uma pequena pedra.

Cada instrumento possui uma característica diferente, por isso são tocados de formas diferentes. Os instrumentos podem ser dedilhados, percutidos, sacudidos, soprados ou produzidos por interferência eletrônica.

## Elementos Formais

Os elementos formais são características próprias que dão forma à música, percebidas pelos nossos ouvidos. São cinco os elementos formadores do som, e é articulando esses cinco elementos que se criam músicas:



Timbre

Intensidade

Altura

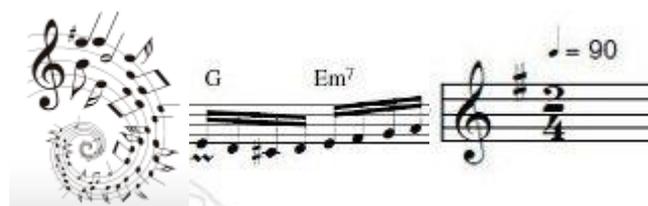


Densidade

Duração

## Composição

As composições são baseadas no conhecimento sonoro que o compositor adquiriu no local onde vive. A música que cada um compõe depende do lugar e da época em que vive, dos sons que conhece e dos quais tem acesso, enfim, da sua história pessoal escolhendo e articulando de formas diferentes a imensa variedade de sons aos quais tem acesso.



Harmonia

Melodia

Ritmo

## Timbre

O Timbre é a “cor” do som. Aquilo que distingue a qualidade do tom ou voz de um instrumento ou cantor, por exemplo, a flauta do clarinete, o soprano do tenor. Cada objeto ou material possui um timbre que é único, assim como cada pessoa possui um timbre próprio de voz, tão individual quanto as impressões digitais.

## Intensidade

A intensidade é a força do som, também chamada de sonoridade. É uma propriedade do som que permite ao ouvinte distinguir se o som é fraco (baixa intensidade) ou se o som é forte (alta intensidade) e ela está relacionada à energia de vibração da fonte que emite as ondas sonoras. Ao se propagar, as ondas sonoras transmitem energias que se espalham em todas as regiões. Quanto maior é a energia que a onda transporta, maior é a intensidade do som que o nosso ouvido percebe. É semelhante ao que habitualmente chamamos de volume. A intensidade sonora é a força com que as ondas sonoras empurram o ar e é medida em uma unidade chamada bel, em homenagem ao cientista inglês Granham Bell, o qual fez estudos que culminaram com a invenção do telefone. No entanto, os submúltiplos do bel são mais utilizados: 1 decibel = 1dB = 0,1 bel. A partir de 140db aparece o chamado limite da dor ao ouvido humano: o som é dificilmente suportável pelo ouvido e pode causar lesões no sistema auditivo.

## Altura

É por meio da altura que podemos distinguir um som agudo (fininho, alto), de um grave (grosso, baixo). A altura de um som musical depende do número de vibrações. As vibrações rápidas produzem sons agudos e os lentos sons graves. São essas vibrações que definem cada uma das notas musicais: dó, ré, mi, fá, sol, lá, si; assim, a velocidade da onda sonora determina a altura do som, por isso cada nota tem sua frequência (número de vibrações por segundo). A altura de um som pode ser caracterizada como definida ou indefinida. Em ambos os casos, os sons podem ser agudos ou graves. Os instrumentos de altura indefinida são incapazes de produzir uma melodia, visto que a maioria deles emite um só som, que a voz humana ou outro instrumento de altura definida não conseguem imitar.

## Densidade

A densidade sonora é a qualidade que estabelece um maior ou menor número de sons simultâneos. Quando ouvimos um grande conjunto de timbres simultaneamente dizemos

que a música em questão tem uma grande densidade sonora.

### Duração

A duração é o tempo que o som permanece em nossos ouvidos, isto é, se o som é curto ou longo. É a característica que revela o tempo de emissão de um som. Depende do tempo que duram as vibrações do objeto que os produz. As diversas durações são utilizadas em combinação com uma regularidade básica chamada de pulso ou pulsação. Essas variações são comumente chamadas de ritmo. Alguns sons possuem ressonância curta, isto é, continuam soando por um breve período de tempo, como o som dos tambores, e outros tem ressonância longa, como os sons dos sinos que permanecem soando por um período de tempo maior.

### Harmonia

Harmonia é a combinação dos sons ouvidos simultaneamente, é o agrupamento agradável de sons. No nosso exemplo, você poderia muito bem tocar a música apenas com uma nota de cada vez, porém ficaria sem graça. Por isso, quanto mais notas musicais você tocar simultaneamente (acordes) de forma agradável, harmoniosa, melhor será a música.

### Melodia

É uma sequência de sons em intervalos irregulares. A Melodia caminha por entre o Ritmo. A Melodia normalmente é a parte mais destacada da Música, é a parte que fica a cargo do Cantor, ou de um instrumento como Sax ou de um solo de Guitarra e etc. Sempre que ouvir um Solo - notas tocadas individualmente - você estará ouvindo uma Melodia.

### Ritmo

Ritmo é o que age em função da duração do som. É a definição de quanto tempo cada parte da melodia continuará à tona. Você já percebeu que na parte "(...) margens plácidas", o "plá" demora mais que o "cidas"? Isso é o ritmo da música.

<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=136#Timbre>

Assista ao vídeo e responda:

(<https://www.youtube.com/watch?v=NL7e4fw-Xqs>)

1. O que é um instrumento harmônico?

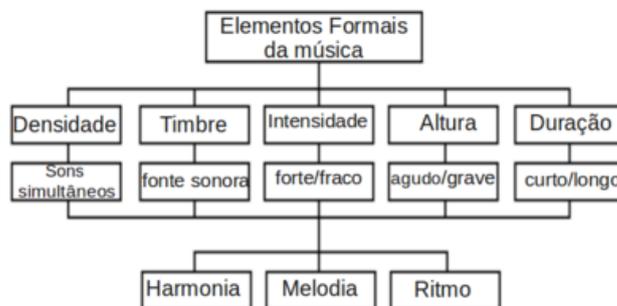
---

---

---

2. Observe o trecho dessa música: "(...) margens plácidas", o "plá" demora mais que o "cidas"? De que música se trata?

## Mapa Mental ou Fluxograma



## Glossário

**Onda sonora** – São vibrações que ao penetrarem no nosso ouvido produzem sensações auditivas. Somos capazes de perceber sons com frequência entre 20 Hz até 20000 Hz. Sons com frequência abaixo de 20 Hz são chamados de infrassom e acima de 20000 Hz chamados de ultrassom.

**Compositor** – É um profissional que escreve música. Normalmente o termo se refere a alguém que utiliza um sistema de notação musical

**Soprano** – A voz feminina de timbre mais agudo; a cantora que possui este tipo de voz; cantora lírica.

**Tenor** – No canto, a voz de homem adulto mais alta, com uma extensão de uma oitava para o dó central.

**Acordes** – Na música, o acorde é um conjunto harmônico de três ou mais notas musicais que se ouve simultaneamente, mas não realmente ser tocadas juntas.

**Plácida** – Que está muito calmo; repleto de tranquilidade e de sossego.

## Atividade Semanal

Durante uma apresentação musical, três instrumentos musicais diferentes tocavam a mesma nota. João estava na plateia, sentado na primeira fileira. Mesmo que os instrumentos estivessem tocando a mesma nota, com a mesma intensidade, ele pôde discernir cada um dos três. Qual é a propriedade do som que permitiu com que João fizesse a diferenciação das fontes sonoras?

a) Intensidade

b) Volume

c) Frequência

d) Timbre

e) Altura

2. Marque a alternativa que completa corretamente as lacunas.

O \_\_\_\_\_ é a qualidade do som que permite a distinção entre as fontes sonoras, mesmo que estas emitam sons de mesma frequência e intensidade. Já a \_\_\_\_\_ está relacionada à \_\_\_\_\_ das ondas sonoras. Sons \_\_\_\_\_ possuem alta frequência, sons \_\_\_\_\_ possuem baixa frequência.

a) Timbre, intensidade sonora, frequência, grave, agudo.

b) Timbre, altura, frequência, graves, agudos.

c) Timbre, altura, frequência, agudos, graves.

d) Timbre, frequência, altura, altos, graves.

e) Timbre, altura, frequência, baixos, altos.

3. Geralmente a voz feminina é mais aguda que a voz masculina. A principal característica que diferencia as vozes feminina e masculina é:

a) a velocidade de propagação da voz

b) o tom

c) a frequência

d) o timbre

e) a intensidade

## Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise sobre música, seus elementos e linguagens.

Não se esqueça de entrar na plataforma e na sala interativa, pois será computada a sua presença na aula de hoje, Já que neste momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

## Fórum

Hoje nós vimos um pouco sobre música, seus elementos, linguagens e parâmetro dos som

Assista o vídeo

(<https://www.youtube.com/watch?v=T4mn2OF9Wal>) e responda:

1. Afinal o que é música para você?

---

---

---

2. Precisamos de música para sobreviver?

---

---

---

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma antes de responder.

1. (UFSCar - SP) Um homem adulto conversa com outro de modo amistoso e sem elevar o nível sonoro de sua voz. Enquanto isso, duas crianças brincam emitindo gritos eufóricos, pois a brincadeira é um jogo interessante para elas. O que distingue os sons emitidos pelo homem dos emitidos pelas crianças

a. ( ) É o timbre, apenas.

- b. ( ) É a altura, apenas.
- c. ( ) São a intensidade e o timbre, apenas.
- d. ( ) São a altura e a intensidade, apenas.
- e. ( ) São a altura, a intensidade e o timbre.
2. Marque a alternativa correta a respeito das características das ondas sonoras.
- a. ( ) Quanto menor for a densidade de um meio, maior será a velocidade do som, por isso as ondas sonoras propagam-se com maior velocidade no ar do que na água.
- b. ( ) A altura é a qualidade do som relacionada à energia emitida pela fonte sonora.
- c. ( ) Podemos diferenciar os sons de instrumentos musicais distintos, porque cada um produz som em uma frequência característica.
- d. ( ) O aparelho auditivo humano é capaz de captar apenas um intervalo específico de frequências sonoras.
- e. ( ) Um som alto significa um som de alto volume.

Finalizamos por hoje!, mas continue estudando.

Aguardo você na próxima semana.



**Ciências**  
**6º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 9ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Esta semana vamos conhecer a Litosfera: (placas tectônicas e deriva continental), como acontece a formação de montanhas e do solo.

Será uma viagem incrível!

Você está pronto?

Então vamos começar!

## Habilidade(s) da BNCC

1. (EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Forma Estrutura e Movimentos da Terra.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Litosfera: (placas tectônicas e deriva continental);
2. Formação de montanhas;
3. Formação do solo.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Camadas da litosfera e placas tectônicas, Canal Mais ciências, profª Rafaela Lima:  
<https://youtu.be/7Ctw8eHrhd4>
2. Como se formam as montanhas? Semeadores da ciência UFRJ: <https://youtu.be/Gh7bobqTAcQ>
3. Formação do solo, canal Aprendendo ciências, profª Andreia Portela:  
<https://youtu.be/7XIlpANht3Y>
4. Teoria das Placas Tectônicas - Brasil Escola.  
[https://youtu.be/xBXC\\_GWKHHw](https://youtu.be/xBXC_GWKHHw)

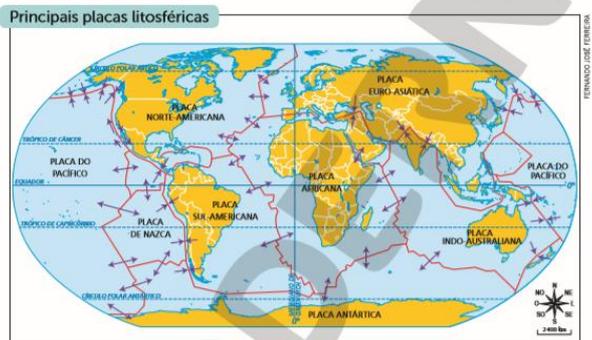
## Texto Didático

### Litosfera

Podemos estudar o planeta Terra dividindo-o em três partes – litosfera, hidrosfera e atmosfera. A parte superior do manto juntamente com a crosta terrestre forma a litosfera. Ela tem espessura que varia entre 65 e 120 km, constitui a superfície **rígida** do planeta e está dividida em diversas partes, umas maiores, outras menores, chamadas placas litosféricas.

Abaixo da litosfera, encontra-se a astenosfera, mais quente e menos rígida que a litosfera, onde está o magma. A astenosfera vai da base da litosfera até 700 km de

profundidade. As placas litosféricas podem se movimentar sobre a astenosfera, compondo, ao longo de milhões de anos, algumas das formas de relevo que conhecemos, como a Cordilheira dos Andes. A Cordilheira dos Andes (cadeia de montanhas que se estende por boa parte da América do Sul), por exemplo, foi formada quando a placa de Nazca colidiu com a placa Sul-Americana, provocando sua elevação.



Fonte: HEWITT, P.; SUCHOCKI, J.; HEWITT, L. A. Conceptual physical science explorations. 2. ed. Boston: Addison-Wesley, 2009.

No mapa, as linhas vermelhas mostram a divisão entre as placas litosféricas de maior extensão. Elas estão apoiadas em um material fluido e, por isso, movimentam-se bastante lentamente. Em algumas ocasiões, esses movimentos podem ser sentidos por nós, por exemplo, durante os terremotos. As setas indicam o sentido em que as placas se movimentam.

Fonte: Observatório de ciências: manual do professor / organizadora Editora Moderna ; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editores responsáveis Miguel Thompson, Eloici Peres Rios. - 3. ed. - São Paulo : Moderna, 2018.

### Deriva Continental

A teoria da deriva continental afirma que não existia a separação dos continentes cerca de 200 milhões de anos atrás.

Teoria criada pelo meteorologista alemão Alfred Wegener, na qual ele afirmou que há, aproximadamente, 200 milhões de anos não existia separação entre os continentes, ou seja, havia uma única massa continental, chamada de Pangeia e um único Oceano, o Pantalassa.

Depois de milhões de anos houve uma fragmentação surgindo dois megacontinentes chamados de Laurásia e Gondwana, e a partir daí os continentes foram se movendo e se adequando às configurações atuais.

O ponto crucial para o desenvolvimento da teoria da Deriva Continental, que na sua essência significa movimentação dos continentes, ou ainda, placas que se movem, é a constatação de que a Terra não é estática. Então Wegener percebeu que a costa da África possuía contorno que se encaixava na costa da América do Sul.

Outro vestígio que reforça a teoria foi a descoberta de fósseis de animais da mesma espécie em continentes diferentes, pois seria impossível que esses animais tivessem atravessado o Oceano Atlântico, a única explicação é que no passado os dois continentes encontravam-se juntos.

Fonte: FREITAS, Eduardo de. "Deriva Continental"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/deriva-continental.htm>. Acesso em 17 de novembro de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar a Camadas da litosfera e placas tectônicas, Canal Mais ciências, profª Rafaela Lima: <https://youtu.be/7Ctw8eHrhd4>

De acordo com o vídeo, quais os fenômenos que comprovam que as placas tectônicas (litosféricas) estão em movimentos?

---



---



---

Neste vídeo vamos apresentar: como se formam as montanhas?: <https://youtu.be/Gh7bobqTAcQ>

De acordo com o vídeo, como as montanhas foram formadas?

---



---



---

Neste vídeo vamos apresentar Teoria das Placas Tectônicas:

[https://youtu.be/xBXC\\_GWKHHw](https://youtu.be/xBXC_GWKHHw)

De acordo com o vídeo, quais as principais consequências dos movimentos das placas tectônicas

---



---



---

### Mapa Mental ou Fluxograma

#### Teoria da Deriva Continental

Segundo Alfred Wegener:

- Há cerca de 300 milhões de anos os continentes estiveram unidos numa única grande massa de terra firme (supercontinente) que denominou de **Pangeia**, rodeado por um único oceano - **Pantalassa**.
- A Pangeia fragmentou-se dando origem a novos continentes sujeitos a deformação e deriva que ainda perdura.

Alfred Wegener não soube explicar qual a causa do movimento dos continentes

Fonte: <https://www.slideshare.net/clauidiacssmoura/deriva-continental-e-technica-de-placas-8271728>

## Glossário

**Rígida** - O mesmo que: áspera, apurada, dura, austera, hirta, rija, tesa, exata, minuciosa.

**Meteorologista** - Especialista em meteorologia.

**Fragmentação** - Ação de fragmentar, de quebrar, de reduzir a fragmentos, a pequenos pedaços;

**Crucial** - De importância excessiva; de extrema importância para que alguma coisa se realize, se desenvolva ou exista; excessivamente importante; essencial

**Fósseis** - Fósseis é o plural de fóssil. Resto ou corpo petrificado.

## Atividade Semanal

- 1) O que são placas litosféricas ou tectônicas?
- 2) O que é deriva continental?
- 3) O que foi a Pangeia?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Puxa! Você está gostando?

Aprendemos muito sobre as placas tectônicas através dos textos, vídeos e atividades.

No Chat, você terá a oportunidade de tirar suas dúvidas com seu professor.

Que tal pedir pra ele falar um pouco sobre os TERREMOTOS E TSUNAMIS?

Acesse esse link e saiba um pouco mais antes de perguntar a seu professor!

<https://youtu.be/gti1GoW3qL0>

## Fórum

Assista ao vídeo sobre a Formação do solo:  
<https://youtu.be/7XllpANht3Y>

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre as características que definem os tipos de solos.

## Atividade Semanal Digital

1) Assinale a alternativa que melhor define a Deriva Continental:

a) é a hipótese de que todos os continentes são derivados de um substrato magmático que emergiu através de fissuras ou falhas geológicas;

b) é o sistema de classificação dos continentes, conforme as suas respectivas origens;

c) é a teoria que afirma que todos os continentes, no passado, formavam apenas um, o Pangeia, e que posteriormente se fragmentou graças à tectônica das placas.

d) é o postulado da economia que debate acerca da dependência financeira dos continentes do mundo em relação à Europa.

Fonte: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-deriva-continental.htm>

2) O movimento ocasionado pelo choque entre as Placas Tectônicas de Nazca e Sul-Americana ocasionou o surgimento:

a) da Cordilheira dos Andes.

b) das cadeias de montanhas do México.

c) do continente sul-americano.

d) da Cordilheira do Himalaia.

3) Assinale a alternativa que apresenta somente consequências dos movimentos das Placas Tectônicas:

a) escudos cristalinos, bacias sedimentares, terremotos, planaltos.

b) dobramentos modernos, falhas geológicas, vulcanismo, cadeias montanhosas.

c) planaltos, falhas geológicas, bacias sedimentares, cadeias montanhosas.

d) falhas geológicas, vulcanismo, sedimentação, dobramentos modernos.

Fonte: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-placas-tectonicas.htm>



Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 9ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Esse caderno de atividades se trata de uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de Jogos Eletrônicos.

Você já parou pra pensar sobre esse tema?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá videoaula, fará leitura de texto, participará de videoconferência para tirar suas dúvidas, realizará atividade no Chat e no Fórum, e responderá questões.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Jogos eletrônicos

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Temas históricos e sociais: história dos jogos; jogo e mídia; jogo e ludicidade; religiosidade, entre outros.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo Papo Saúde - Vício em games  
<https://www.youtube.com/watch?v=hHP2v0Vmhvk>

2. Texto Vício em jogos eletrônicos agora é coisa séria para a OMS  
<https://tecnoblog.net/230737/oms-transtornos-mentais-games/>

## Texto Didático

Assista o vídeo Papo Saúde - Vício em games e entenda melhor quais são os sinais de alerta para saber quando se deve buscar ajuda especializada. Bom vídeo!

<https://www.youtube.com/watch?v=hHP2v0Vmhvk>

Agora leia o texto abaixo.

### Vício em jogos eletrônicos agora é coisa séria para a OMS

Por Emerson Alecrim

Se você joga com alguma frequência, mesmo que não assiduamente, já deve ter sido chamado de “viciado em videogame” ou algo assim. Apesar dos tons frequentemente exagerados e brincalhões que esse tipo de conversa assume, há pessoas que realmente têm comportamentos nocivos com relação a jogos eletrônicos. É por isso que a Organização Mundial da Saúde (OMS) vai considerar transtornos associados aos games como problemas de saúde mental.

Para ser exato, em 2018, a OMS vai incluir transtornos patológicos ligados a jogos digitais à Classificação Estatística Internacional de Doenças e Problemas Relacionados com a Saúde ou, simplesmente, CID. Atualizado pela última vez em 1990, esse catálogo de doenças, por assim dizer, é usado mundialmente por governos, autoridades e serviços de saúde para fins estatísticos, cálculos de despesas médicas, aprovação de tratamentos e por aí vai.



Ainda que o reconhecimento dos transtornos associados a jogos eletrônicos pela OMS não implique diretamente na obrigatoriedade de tratamento pelos serviços de saúde – cada país tem protocolos próprios para tratar doenças físicas e psicológicas –, a decisão provavelmente abrirá portas para o problema ser tratado com mais seriedade.

Esse é um passo mais importante do que parece ser. Pessoas com vício em álcool, por exemplo, até sofrem discriminação, mas a busca por tratamento é socialmente aceita e incentivada. Já pessoas com transtornos associados a condições mais abstratas, como jogos eletrônicos, muitas vezes são vistas como preguiçosas, antissociais (no sentido pejorativo) ou “frescas”. Elas precisam de ajuda, mas frequentemente não são levadas a sério.

### Vício em jogos eletrônicos

Vários comportamentos associados aos games podem ser considerados nocivos, como o indivíduo que fica agressivo após não ter sucesso no jogo. Mas, em um caso como esse, o que a pessoa tem é dificuldade para lidar com uma frustração, na verdade. O que requer mais atenção é mesmo o vício. Mas o que define uma pessoa viciada em jogos eletrônicos?

A definição da OMS ainda não está pronta, mas os critérios principais já são claros. Começa pela dificuldade de controle sobre a frequência, o tempo e o contexto em que se joga, como quando a pessoa passa horas jogando e não para nem para fazer refeições.



Por Clay Bennett

Depois vem a prioridade sobre o jogo em detrimento de atividades diárias ou compromissos importantes. É o caso

do indivíduo que falta ao trabalho ou à escola para ficar jogando ou deixa de dar atenção à família.

Há ainda a manutenção do comportamento nocivo: a pessoa sabe que pode encarar diversas consequências, como ser demitida ou ter notas baixas na escola, e até tem sentimento de culpa por isso, mas continua com a conduta indevida.

É ou não é?

De acordo com a OMS, o assunto é estudado por seus especialistas pelo menos há uma década. Apesar disso, as discussões não devem terminar. Mesmo com a identificação dos três critérios estabelecidos não é possível afirmar que uma pessoa é viciada em jogos. O contexto tem que ser avaliado. Muitas vezes, o que ela tem é um quadro de ansiedade ou um problema de relacionamento social que a faz recorrer aos games como válvula de escape.



Não por menos, um grupo de especialistas, quando soube dos planos da OMS de incluir transtornos com jogos digitais no CID, publicou um artigo com críticas à ideia. Para eles, problemas com games não devem ser ignorados, mas ainda não está claro se eles podem ser atribuídos a um novo transtorno. Ainda no entendimento do grupo, essa falta de consenso pode causar “pânico moral” ou levar a “diagnósticos prematuros”.

Diante de uma provável necessidade de mais estudos sobre o assunto, a percepção do indivíduo sobre o próprio comportamento, seja por autocrítica ou por alerta de pessoas próximas, é o que faz diferença: se os jogos atrapalham seu trabalho, interferem em seus relacionamentos ou frequentemente te deixam angustiado, por exemplo, sem que você consiga lidar com isso, talvez tenha chegado a hora de procurar ajuda profissional.

### Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.

Jogar com alguma frequência desde 2018, é considerado pela Organização Mundial da Saúde (OMS) transtornos associados aos games como problemas de saúde mental.

Não haverá obrigatoriedade de tratamento pelos serviços de saúde.

Pessoas com tais transtornos, muitas vezes são vistas como preguiçosas, antissociais (no sentido pejorativo) ou "frescas".

## VÍCIO X JOGOS ELETRÔNICOS



DEFINIÇÃO DE VICIADO:  
- dificuldade de controle sobre a frequência, o tempo e o contexto em que se joga;  
- prioridade sobre o jogo em detrimento de atividades diárias;  
- manutenção do comportamento nocivo.

Para afirmar que uma pessoa é viciada em jogos, o contexto tem que ser avaliado.

## Glossário

**Jogo** - é toda e qualquer atividade em que exista a figura do jogador (como indivíduo praticante) e regras que podem ser para ambiente restrito ou livre.

**Jogo eletrônico** - também denominado videogame, é um jogo no qual o jogador interage através de periféricos conectados ao aparelho, como controles (joysticks) e/ou teclado com imagens enviadas a uma televisão ou um monitor, ou seja, aquele que usa tecnologia de computador.

**Organização Mundial de Saúde** - (em inglês: World Health Organization - WHO) é uma agência especializada em saúde, fundada em 7 de abril de 1948 e subordinada à Organização das Nações Unidas. Sua sede é em Genebra, na Suíça. O diretor-geral é, desde julho de 2017, o etíope Tedros Adhanom.

**Transtorno** - distúrbio e doença combinam-se aos termos mental, psíquico e psiquiátrico para descrever qualquer anormalidade, sofrimento ou comprometimento de ordem psicológica e/ou mental.

**Pejorativo** - (também chamado de termo depreciativo, um insulto ou um termo de deprecição) é uma palavra ou forma gramatical que expressa uma conotação negativa ou uma opinião baixa de alguém ou algo, mostrando falta de respeito ou desprezo por alguém ou algo, geralmente usando linguagem ofensiva sem o consentimento de quem se é referido

## Atividade Semanal

1. Quando o hábito de jogar videogame passa a afetar a saúde mental e física do indivíduo, isolando ele de atividades sociais e prejudicando em outras necessidades ou tarefas, pode ser que tenhamos o desenvolvimento de um transtorno, um tipo de vício.

Com base no Vídeo Papo Saúde - Vício em games, liste alguns sinais de alerta para saber quando se deve buscar ajuda especializada.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de Educação Física vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor. Saiba que, você entrando será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

## Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você compartilhe sua experiência com videogames:

- Você ou algum colega joga com frequência, mesmo que não assiduamente?

- Algum colega seu ou você mesmo, já foi chamado de “viciado em videogame”?

Vamos lá, então...



## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é correta, então leia com calma e não precisa

chutar.

1. Como muitas vezes são vistas as pessoas com transtornos associados a condições mais abstratas, como jogos eletrônicos?

- a) dinâmicas, antissociais ou “frescas”.
- b) preguiçosas, antissociais ou “frescas”.
- c) preguiçosas, sociais.
- d) energética, extrovertido.

2. De que maneira é possível afirmar que uma pessoa é viciada em jogos?

- a) Quando a pessoa apresenta dificuldade de controle sobre a frequência, em que se joga.
- b) Quando a pessoa apresenta dificuldade de controle sobre o tempo e o contexto em que se joga.
- c) Quando a pessoa prioriza o jogo em detrimento de atividades diárias. - manutenção do comportamento nocivo.
- d) Quando se avalia o contexto de uma pessoa “viciada em jogos eletrônicos”.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 9ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Seja bem-vindo a mais uma semana de estudo!

Nosso tema será sobre **Os Mapas: função e importância. A história do surgimento dos primeiros mapas.**

Veremos ainda, a diferença entre mapas e cartas.

Lembramos que você deverá percorrer uma trilha de conhecimentos: assistindo aos vídeos dos objetos digitais de aprendizagem, lendo o texto didático, visualizando o mapa mental, acessando o glossário, realizando a atividade semanal proposta, participando dos momentos de interação (videoconferência, chat e fórum) e respondendo às questões de múltipla escolha na atividade semanal digital.

Então, vamos lá?

## Habilidade(s) da BNCC

- 1. (EF06GE08) Medir distância na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.
- 2. (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando a representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

- 1. Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

- 1. Noções de escala e suas diferenciações.
- 2. Coordenadas geográficas e fuso horários.

3. Instrumentos para leitura de cartas, e noções de mapas temáticos.

4. A identidade complexa dos lugares e suas histórias.

5. Os setores de atividade econômicas, e seus efeitos no tempo e no espaço geográfico.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. A importância dos mapas -  
<https://youtu.be/iHFASHnU3cM>

2. História da Cartografia <https://youtu.be/qtbi4cgomK8>

3. História dos mapas | Cartografia -  
[https://youtu.be/FURm\\_cArPbg](https://youtu.be/FURm_cArPbg)

## Texto Didático

Antes de iniciar a leitura do texto, assista ao vídeo nº 01 que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem que irá ajudar você na compreensão do texto a seguir.

### IMPORTÂNCIA DOS MAPAS

Você sabe qual é a função e a importância dos mapas? Leia e descubra!

Apesar de serem praticamente imprescindíveis em nossas vidas, muitas pessoas não conseguem entender a importância dos mapas. Através deles representamos o espaço e as diferentes localidades da Terra.

Os mapas são representações da realidade, eles ilustram de forma reduzida uma determinada área da Terra ou do espaço geográfico. Mais do que simplesmente um desenho ou uma imagem, **os mapas são uma forma de comunicação**, uma maneira que as pessoas têm de expressarem e compartilharem informações.

Diante disso, podemos enumerar a seguir as principais utilidades dos mapas:

**a) localização:** através dos mapas, podemos nos situar sobre os diferentes lugares do mundo, descobrir a rota de um determinado percurso a ser realizado ou descobrir onde nos encontramos caso estejamos perdidos (principalmente se conhecermos as Coordenadas Geográficas).

**b) comunicação:** como já afirmamos, os mapas são uma forma de comunicação. Através deles podemos dizer e descrever o espaço onde vivemos.

**c) conhecimento:** os mapas podem ser lidos, pois representam uma forma de linguagem. Sendo assim, além de simplesmente localizarem os pontos da Terra, podem caracterizá-los, designando os seus significados através de

cores e símbolos que devem ter os seus conteúdos expressos na legenda. Assim, observando os mapas, podemos aprender sobre várias coisas, como as vegetações do mundo, os índices de urbanização, entre outros incontáveis fenômenos terrestres.

**d) medir distâncias:** com os mapas, podemos calcular algumas distâncias, fazendo o uso da escala, que é a relação entre o tamanho do mapa e o tamanho real da área representada.

Existem vários sites em que você pode observar e conhecer melhor o mundo por meio dos mapas. Neles você pode ampliar ou diminuir a escala, percorrer ruas e conhecer lugares que você nunca foi sem sair de casa! Os mais conhecidos são o Google Maps e o Maplink, que fornecem informações sobre o trânsito e as ruas das cidades.

Por Rodolfo Alves Pena  
Graduado em Geografia

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/importancia-dos-mapas.htm>

Para prosseguir com a leitura do texto assista, primeiro, aos vídeos 02 e 03 que se encontram nos objetos digitais de aprendizagem.

### COMO SURTIRAM OS PRIMEIROS MAPAS

Apesar das contradições entre as opiniões de diversos profissionais da área, a cartografia é uma área bastante antiga que vem ajudando as civilizações há muitos e muitos anos. O mapa mais antigo encontrado é datado de 2.500 a.C. e foi confeccionado sobre uma placa de argila da Babilônia, objetivando representar a localização do rio Eufrates, segundo especialistas. É claro que muita coisa mudou no que se trata da produção de mapas, já que com o decorrer dos anos descobriu-se muito em torno de tecnologias que permitiram maior precisão entre as relações de medidas e distâncias.

Um dos maiores avanços de qualidade na produção dos mapas foi durante o século XVI, quando houve um grande aumento na demanda pelas cartas náuticas em decorrência das expansões ultramarinas europeias durante o período das Grandes Navegações. Houve vários avanços que puderam ser percebidos após os desenvolvimentos tecnológicos das três revoluções industriais, que trouxeram novas tecnologias para a cartografia, permitindo o seu aprimoramento.

A tecnologia permitiu a aerofotogrametria, que nada mais é do que a fotografia aérea, assim como o desenvolvimento dos satélites e do geoprocessamento que são fundamentais para aperfeiçoar os mapas e a representação dos espaços geográficos.

### MAPAS X CARTAS

Mapas e cartas são termos bastante usados na área da cartografia. Mas quais são as diferenças entre eles?

## Mapas



imagem: Reprodução

Os mapas são representações de uma determinada parte da superfície da terra ou área geográfica impressa ou desenhada em uma superfície plana. Os cartógrafos são os responsáveis por elaborar mapas, e para que isso seja possível, desenvolveram códigos e convenções objetivando criar padrões dos recursos, facilitando a interpretação ao redor do mundo. Os mapas usam símbolos que envolvem cores, linhas, hachuras e figuras, que ajudam na sua interpretação, permitindo que sejam compreendidas as características da área de estudo retratada nos mesmos. Os símbolos usados pelos cartógrafos são denominados legendas.

## Cartas



imagem: Reprodução

As cartas, por sua vez, são desenhos feitos a grande altura, mostrando os elementos de uma determinada região. Os elementos são representados por símbolos, e a escala de redução é bastante significativa. É claro que os mapas não são totalmente fiéis, considerando que a Terra tem superfície esférica, ao contrário do papel, que é plano, mas as interpretações e tecnologias usadas levam estes fatores em consideração.

<https://www.todoestudo.com.br/geografia/cartografia-mapas-e-cartas>

## Mapa Mental ou Fluxograma

Observe abaixo os mapas mentais com os principais pontos que estudamos nesta semana.



<https://images.app.goo.gl/fgEBmUbz8Zf21MQZA>

## Glossário

Relembrando o que é um glossário: é um **tipo de dicionário específico para palavras e expressões pouco conhecidas**, seja por serem de natureza técnica, regional ou de outro idioma. (...)

<https://www.significados.com.br/glossario/>

Aqui listaremos algumas palavras e seus significados para compor o glossário da semana. Mas, caso ainda existam palavras que você não saiba o significado, destaque no texto e procure no dicionário.

**Cartografia:** é o conjunto de técnicas resultantes da observação para documentar, retratar e representar os espaços natural e geográfico para a produção de cartas, mapas, plantas, maquetes e outros documentos.

**Google maps:** é um serviço de pesquisa e visualização de mapas e imagens de satélite da Terra gratuito na web fornecido e desenvolvido pela empresa Google.

**Hachuras:** traçado de linhas finas, paralelas e muito próximas umas das outras, que se utiliza em desenho ou em gravura para produzir efeito de sombra ou meio-tom.

**Imprescindível:** que não se pode prescindir; essencial, indispensável, necessário.

**Maplink:** é uma empresa brasileira especializada no desenvolvimento e fornecimento de serviços e soluções de mapas, geolocalização, trânsito, logística e geomarketing.

## Atividade Semanal

A cada semana teremos atividades (exercícios), a respeito do conteúdo estudado, visando aprofundar o assunto tratado no plano de estudo. Você deverá responder no seu caderno e mostrar posteriormente ao(a) seu(sua) professor(a) de Geografia.

1. Quais as principais utilidades de um mapa?

---

---

---

---

---

2. Defina o que são mapas.

---

---

---

---

---

---

---

3. Defina o que são cartas, na geografia.

---

---

---

---

---

---

---

4. Como surgiram os mapas?

---

---

---

---

---

---

---

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

O chat é um dos momentos de interação da sua turma, ou seja, é mais um momento onde você se encontra com seus(suas) colegas e seu (sua) professor(a).

Então, aproveite esse encontro virtual para conversarem sobre o conteúdo da aula, fazer colocação, tirar dúvidas, refletir sobre a temática, compartilhar observação e questionamentos.

Para incentivar o debate (conversa) no chat, pesquise e responda a questão abaixo:

**“Qual a diferença entre MAPAS E CARTAS?”**

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

## Fórum

Esse é mais um momento de interação. Lembro que seu(sua) professor(a) também participará juntamente com os demais estudantes da turma.

Para participar do fórum reveja o vídeo nº 03 que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem e responda as seguintes perguntas:

**O que foram as Cartas Portulanas?**

**Qual a importância dessas cartas no período das grandes navegações?**

Escreva suas respostas depois é só compartilhar.

Caso o seu(sua) professor(a) ache necessário, indicará outros materiais de pesquisa para sua participação no fórum.

Vamos lá, então...

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que você possa avaliar o que aprendeu.

### Questão 1

A respeito da representação do espaço geográfico nos mapas e suas utilidades, avalie as proposições a seguir:

I) Os mapas são instrumentos de comunicação e servem para representar graficamente uma dada área do espaço terrestre.

II) O objetivo dos mapas é representar com fidelidade todas as informações presentes na superfície terrestre escolhida.

III) Os mapas são representações da realidade, eles ilustram de forma reduzida uma determinada área da Terra ou do espaço geográfico.

Marque a opção que corresponda, na devida ordem, ao acerto ou erro de cada uma:

a) F, V, V

b) V, V, F

c) V, F, V

d) F, V, F

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-tipos-mapas.htm> (adaptado)

### Questão 2

Relacione os elementos do mapa às suas respectivas definições:

(1) Título

(2) Escala

(3) Legenda

( ) Relação matemática entre o espaço real e a representação do espaço no mapa.

( ) Indica o tema que será retratado no mapa.

( ) Representa o significado dos símbolos que aparecem no mapa.

Assinale a alternativa que apresenta a ordem correta:

a) 1, 2, 3

b) 2, 1, 3

c) 2, 3, 1

d) 3, 2, 1

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-elementos-um-mapa.htm> (adaptado).

### Questão 3

Assinale a alternativa que aponta a grande contribuição para o avanço na qualidade da produção dos mapas, permitindo o seu aprimoramento:

a) O uso das legendas nos mapas.

b) O uso das cartas náuticas.

c) O uso da bússola.

d) O uso das novas tecnologias.

### Questão 4

Marque a alternativa que corresponde as definições abaixo, na ordem que se apresentam:

1 - \_\_\_\_\_ é a representação dos aspectos naturais e artificiais da terra, em escala média ou grande, destinadas a objetivos mais práticos e possibilitando a avaliação das distâncias, direções e a localização de pontos, áreas e detalhes, com a finalidade de possibilitar a avaliação de pormenores.

2 - \_\_\_\_\_ é a representação cartográfica, de modo geral sempre em uma superfície plana e normalmente em escala pequena, ou seja, com menos detalhamento das características naturais ou artificiais do terreno, ou, ainda, do planeta, destinada aos mais variados usos".

<https://www.gtalevantamentos.com.br/artigo-mapa-carta-ou-planta-topografica/> (adaptado)

a) 1 - A carta e 2 - O mapa.

b) 1 - A planta e 2 - O mapa.

c) 1 - O mapa e 2 - O plano.

d) 1 - O mapa e 2 - A carta.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.



## História 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 9ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a)

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Neste plano de estudo você estudar para compreender sobre as principais invenções da civilização do Antigo Egito, no chat você vai discutir sobre a ideia de vida pós a morte na cultura dos egípcios e na atualidade.

Já no fórum você vai fazer uma pesquisa sobre o faraó Tutankamon. O assunto você pode acessar por texto um vídeo, além de endereços digitais para aprimorar seu conhecimento sobre esse tema, como também responderá perguntas em formato digital e material impresso.

**Lembre-se sempre: Você é o protagonista!**

Bons estudos!

### Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos). Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

História, como um campo das diferentes narrativas sobre as experiências humanas, e de conhecimento sobre essas experiências, vivenciadas em diferentes tempos.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

As 10 principais invenções do Egito:

<https://maestrovirtuale.com/as-10-principais-invencoes-do-egito/>

Mitologia do Antigo Egito:

<https://escola.britannica.com.br/artigo/%C3%8Dsis-e-Os%C3%ADris/481589>

Biografia de Tutankamon:

<https://www.sohistoria.com.br/biografias/tutankamon/>

Nove invenções dos Antigos Egípcios que ainda são usadas hoje em dia.

[https://youtu.be/u\\_DwaY98jME](https://youtu.be/u_DwaY98jME)

### Texto Didático

#### As 10 principais invenções do Egito

**Algumas das invenções mais importantes do Egito foram as pirâmides, papiros, maquiagem, calendário ou mumificação.**

A civilização egípcia é conhecida por todos, pois foi uma das mais prósperas da história da humanidade. Por cerca de 3000 anos, os egípcios geraram um enorme legado para aqueles que viriam mais tarde. Sua capacidade de invenção, planejamento e estudo era única.



Em seu império governado pelos famosos faraós, havia médicos, engenheiros e escribas; além disso, sabe-se que ele era um grande cientista, seu conhecimento de matemática era muito bom, assim como de astronomia.

Em resumo, a civilização egípcia era complexa e isso pode ser verificado estudando, desde a forma como sua forma de

governo foi organizada, até os níveis de complexidade de sua religião.

É provável que conseguir controlar uma civilização que tenha um nível tão alto de conhecimento em diferentes tópicos não tenha sido fácil.

O que é certo, é que eram todas essas qualidades que tornaram a civilização egípcia única na história, tão única e importante, que algumas das invenções que produziram as mantêm e a usam até hoje.

**Algumas dessas invenções tão fascinantes foram:**

### Pirâmides



São imensos edifícios cujo objetivo era ser usado como uma sepultura. As pirâmides eram o lugar onde o faraó teria descanso eterno, e geralmente ao lado dele estavam enterradas as pessoas com quem ele compartilhava laços mais estreitos.

A razão de sua imensidão e sua forma era simbolizar o caminho do **faraó** para o céu e depois para seu descanso eterno após sua morte.

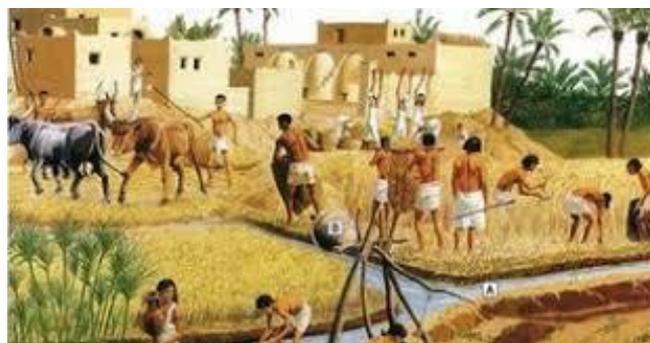
### Máquinas



Para construir os monumentos dos tamanhos pretendidos, eles precisavam de máquinas. Embora muito simples e primitivos, os egípcios geravam rampas especificamente para mover os grandes blocos de pedra que usavam para construir as enormes pirâmides ou, por exemplo, a **Esfinge**.

Mais impressionante é a invenção do elevador, sabe-se que os egípcios operavam sistemas de polias e, por meio deles, construíram elevadores, é claro que eram **rústicos**, mas certamente muito eficazes e facilitaram o trabalho, além de ser um dos ancestrais das mais invenções usado hoje.

### Irrigação



Os egípcios eram grandes agricultores, todos os anos eles se beneficiavam da elevação e queda do nível da água do **rio Nilo**, que tornava a terra muito fértil, porém eles precisavam irrigar suas plantações.

Para isso, criaram sistemas de canais que percorriam todas as plantações, trazendo água para as lavouras permanentemente, aumentando bastante a produtividade.

### Papiros



Papiro é basicamente o que conhecemos hoje como papel e, portanto, certamente uma das invenções mais importantes da história da humanidade.

Se pensarmos nisso, usamos papel para tudo. Para fazer isso, os egípcios usavam as fibras de uma planta que crescia em abundância ao redor das lagoas da região, essa planta é chamada de *papiro* e, portanto, o nome que deram à sua invenção.

As hastes foram cortadas em folhas finas, depois entrelaçadas e prensadas, quando secas e finalizadas o processo, a folha era obtida, semelhante ao papel atual, e utilizada para o mesmo fim.

### De vidro



© Can Stock Photo - csp34089608

É na civilização egípcia que aparecem as primeiras referências à obra do vidro. Sabe-se que eles não apenas o fabricaram, mas também o moldaram e coloriram para realizar trabalhos artísticos.

Eles fizeram escultidos e modelados, muitas vezes esses trabalhos delicados eram usados para decorar e os colocavam nas **sepulturas** junto com as **múmias**.

### Maquiagem



Estamos acostumados a ver imagens de faraós com olhos pintados, e realmente era. A maquiagem foi inventada pelos egípcios e usada por homens e mulheres.

Foi usado por uma razão **estética**, mas eles também acreditavam que poderia curar **doenças**. A maquiagem era geralmente aplicada como delineador e em tons de preto. Mesmo assim, eles são representados em pinturas e esculturas.

### Calendário



Os egípcios estudaram o tempo, foram os primeiros a ter uma referência de um ano. Para referenciá-lo, eles criaram o calendário, e não apenas um, mas criaram dois, o civil e o lunar.

O calendário civil, que, a propósito, é o mais estudado e compreendido hoje, consistia em 12 meses de 30 dias, que adicionavam 5 dias chamados de mês pequeno. A crença era que naqueles dias era quando seus deuses nasceram.

### Pasta de dente



Os egípcios tinham um grande respeito pela estética e sua saúde, e dentro disso devemos incluir cuidados com a higiene dental.

Existem estudos científicos que mostraram que os egípcios inventaram creme dental há cerca de 5000 anos (Lippert 2013). Nestes tempos, a pasta de dentes que eles usavam

continha materiais como cinzas, mirra, pedra-pomes e poderia até conter casca de ovo.

Todos esses ingredientes geraram uma pasta **corrosiva** que, esfregando-a contra os dentes, eliminava as impurezas.

### Astronomia



Os primeiros grandes astrônomos foram egípcios, eram grandes observadores do céu durante as noites e conheciam os movimentos que ocorriam. Sua admiração particular pelo céu se refletia em parte no fato de que eles acreditavam que seus deuses estavam lá.

Para estudar o nascer e o pôr do sol, os astrônomos construíram paredes que usavam como falsos horizontes e marcavam quando o sol se punha ou saía.

Seu amplo conhecimento em astronomia foi o que permitiu aos egípcios serem os primeiros a construir um calendário anual muito preciso.

### Mumificação



O que mais se destaca em geral na civilização egípcia é a mumificação. Essa técnica foi praticada para encontrar os corpos dos falecidos, e sabe-se que não era praticada apenas em **humanos**, mas também naqueles animais considerados **animais de estimação**, como cães, gatos e até falcões.

Para realizar a mumificação, os corpos foram esvaziados, removendo todos os **órgãos**, depois tratados quimicamente e envoltos em pano.

Os egípcios eram tão bons em mumificar os corpos, que sua preservação hoje lhes permite estudá-los e até diagnosticar se esses indivíduos haviam sofrido certas doenças.

As 10 principais invenções do Egito:

<https://maestrovirtuale.com/as-10-principais-invencoes-do-egito/>  
Texto e imagens adaptados para fins didáticos.

### Se liga, assista o vídeo

#### Nove invenções dos Antigos Egípcios que ainda são usadas hoje em dia

[https://youtu.be/u\\_DwaY98jME](https://youtu.be/u_DwaY98jME)

Beciel Arouxa

### Mapa Mental ou Fluxograma



### Glossário

**Legado:** Aquilo que se transmite à geração seguinte.

**Tópicos:** Que se refere direta e precisamente àquilo de que se trata.

**Rústicos:** que faz referência a tudo que é mal acabado, malfeito, tosco.

**Mitologia:** É o estudo de mitos, lendas, histórias populares com personagens sobrenaturais.

### Atividade Semanal

1. Explique quis eram os objetivos para que os antigos egípcios construíssem as Pirâmides.

- Qual é a relação das técnicas de irrigação e o rio Nilo?
- Quem usava a maquiagem inventada pelos egípcios e para que servia?
- Explique como os antigos egípcios mumificação humanos e animais.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

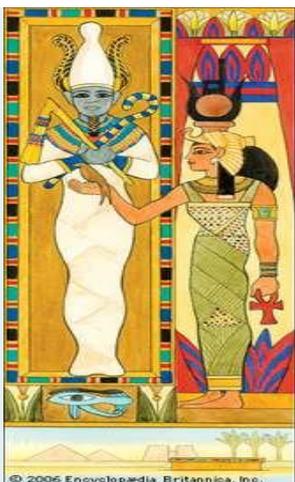
Bom trabalho!

## Chat

### Mitologia Egípcia

Ísis e Osíris estavam entre os deuses mais importantes na **mitologia do antigo Egito**. Osíris era o deus dos mortos. Também era o deus das lavouras e do crescimento pleno. Ísis era sua esposa e irmã.

Ela era uma deusa mãe supostamente dotada de poderes mágicos. Ísis e Osíris tinham um filho chamado Hórus. Os egípcios consideravam Ísis e Hórus mãe e filho perfeitos.



Os antigos egípcios cultuavam muitos deuses. Entre eles, dois dos mais importantes eram Ísis e Osíris.

Judie Anderson/Enciclopédia Britannica, Inc.

De acordo com a lenda, Osíris e Ísis tinham um irmão chamado Set. Set era um deus violento. Ele induziu Osíris a entrar numa caixa de madeira. Quando Osíris entrou, Set tampou-a violentamente e em seguida atirou a caixa no **rio Nilo**, provocando a morte de Osíris.

Conta a lenda que Ísis lamentou profundamente a morte do marido. Ela recuperou o corpo de Osíris e o enterrou. Usou, então, seus poderes mágicos para dar nova vida a ele. Daí em diante, Osíris foi considerado o governante do inferno — ou seja, a terra dos mortos. Dizia-se que ele concedia a vida depois da **morte** às pessoas que faleciam e chegavam ao mundo subterrâneo.

Mitologia do Antigo Egito:

<https://escola.britannica.com.br/artigo/%C3%8Dsis-e-Os%C3%ADris/481589>

**Atividade:**

**Leia com atenção o texto acima que trata sobre uma mitologia egípcia**

Agora você vai participar de uma conversa no chat sobre a ideia de **vida pós a morte** na mitologia do Antigo Egito e, como também, na maioria das **religiões atualmente**.

## Fórum

### Tutankamon

**A múmia mais famosa de todos os tempos**



Tutankamon, também conhecido como o "Faraó Menino", nasceu em 1346 a. C e morreu em 1327 a. C, aos 19 anos de idade. Foi faraó do Egito Antigo entre os anos de 1336 e 1327 a.C. Era filho do faraó Akhenaton.

**Para saber mais, leia:**

Biografia de Tutankamon:

<https://www.sohistoria.com.br/biografias/tutankamon/>

**Atividade:**

Faça uma pesquisa e publique no fórum sobre a importância da descoberta da múmia de Tutankamon para o **estudo da História**.



Língua Inglesa  
6º ano

**Atividade Semanal Digital**

1. Sobre a civilização do Antigo Egito é **incorreto** afirmar:

- a) ( ) O Antigo Egito é considerado uma das principais civilizações da Antiguidade.
- b) ( ) Os egípcios antigos deixaram um legado para a humanidade pela sua enorme capacidade de invenção, planejamento e estudo.
- c) ( ) civilização egípcia é tão importante para humanidade que algumas das suas invenções são utilizadas ainda hoje.
- d) ( ) O Império Egípcio era governado pelos escribas, demonstrando assim que os egípcios eram bons na escrita e ruins na matemática.

2. A civilização do Antigo Egito é uma das mais importantes e influentes da Antiguidade. Várias das suas invenções são utilizadas atualmente.

Sobre as principais invenções dos Antigos egípcios, é **incorreto** afirmar:

- a) ( ) A forma de mumificação era tão avançada que ainda hoje pode-se saber se o corpo sofreu certas doenças.
- b) ( ) Os egípcios não construíram máquinas porque tinham pouco conhecimento sobre a matemática.
- c) ( ) Papiro está entre as invenções egípcias mais importantes da história da humanidade.
- d) ( ) Possivelmente foram os egípcios primeiros a fabricar o vidro, além de decorar as sepulturas das múmias com vidro.

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 9ª semana

**Para Começo de Conversa**

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca da **School objects**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

**Habilidade(s) da BNCC**

(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**

Construção de repertório lexical e autonomia leitor.

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**

School objects

**Objetos Digitais de Aprendizagem**

Vídeo aula 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=q97cJotVok0>

Você lembra de todos os itens de seu material escolar em inglês? Confira neste vídeo

## Texto Didático

1) READ THE TEXT.

Hello, my name is Martha and I am 8 years old. I go to a private school called Saint Julian's. I am in 3<sup>rd</sup> grade in Primary level. In our class there are 27 students, 15 girls and 12 boys.

My classroom is big and nice. Our teacher is Miss Rachel and she likes decorating the walls of the class with posters and our work. In our class there is a computer and a blackboard.

My desk and my chair are brown. On my desk I have my pencil case, it is colourful. In my pencil case I have many things: a red sharpener, two pencils, a rubber, three markers, a glue and a purple pen.

I go to school by bus with my best friend Tina. We like our school because there are three playgrounds, a big gym and a fantastic music classroom with many instruments.

2) CIRCLE THE SCHOOL OBJECTS THAT ARE IN THE TEXT:



3) ANSWER THESE QUESTIONS.

- What's the school name?

.....

- How many boys are there in her class?

.....

- Does Miss Rachel decorate the walls?

.....

- What colour are the desk and chair or Martha?

.....

- What does Martha have in her pencil case?

.....

- Are there four or three playgrounds in Saint Julian's school?

.....

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/classroom/my-classroom-reading-comprehension/73184>

Hoje vamos aprofundar os estudos sobre School Objects.

Assista às vídeo aulas 1 e relembre o assunto.

## Mapa Mental ou Fluxograma



[https://br.123rf.com/photo\\_136736157\\_stock-vector-classroom-objects-vector-illustration-labeled-collection-for-kids-learning-and-cognition-process-cha.html](https://br.123rf.com/photo_136736157_stock-vector-classroom-objects-vector-illustration-labeled-collection-for-kids-learning-and-cognition-process-cha.html)

## Glossário

private school – escola particular

decorating – decoração

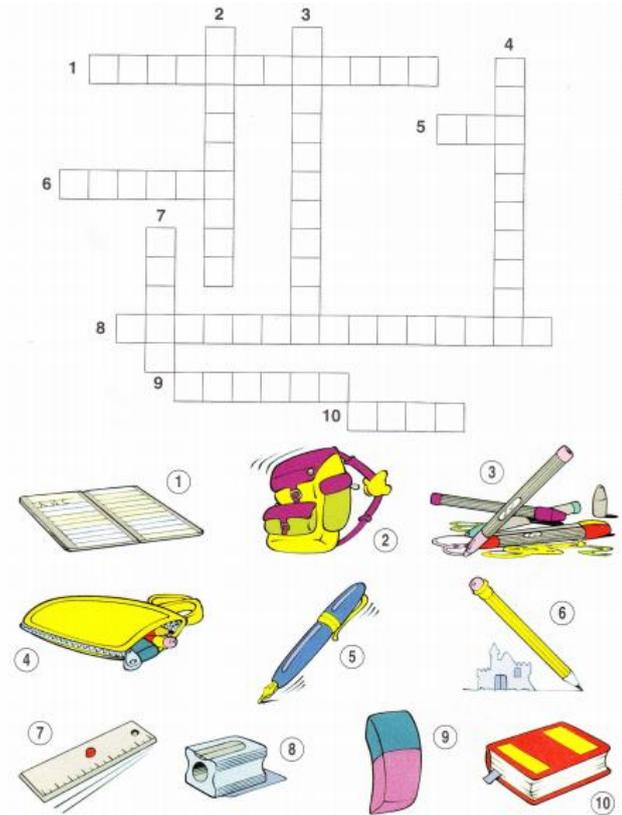
many things – muitas coisas



[https://br.123rf.com/photo\\_84585426\\_stock-vector-funny-composition-of-stationery-school-objects-with-eyes-and-smiles-concept-of-a-beginning-of-an-edu.html](https://br.123rf.com/photo_84585426_stock-vector-funny-composition-of-stationery-school-objects-with-eyes-and-smiles-concept-of-a-beginning-of-an-edu.html)

## Atividade Semanal

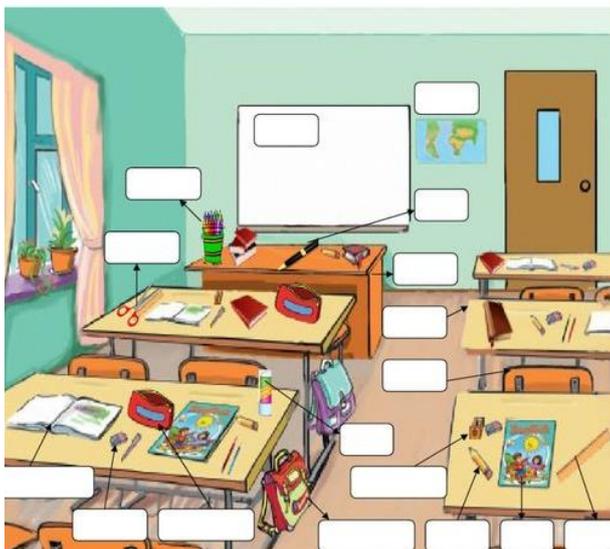
1. Preencha corretamente.



<http://www.activitiesforkids.com.br/2019/07/ingles-6ano-school-objects-atividades.html>

## 2. Coloque o nome no lugar correto.

Look and match the classroom objects.



- |           |           |          |            |          |       |
|-----------|-----------|----------|------------|----------|-------|
| schoolbag | sharpener | notebook | pencilcase | scissors | book  |
| crayons   | eraser    | pencil   | chair      | desk     | board |
| map       | table     | glue     | pen        | ruler    |       |

<https://br.pinterest.com/pin/376261743867865250/>

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!



<https://www.linguahouse.com/esl-lesson-plans>

## Chat

Vamos revisar?



Book – livro

*I have a lot of English books.* (Eu tenho muitos livros de Inglês).



Backpack ou Schoolbag – mochila

*My mother gave me this beautiful backpack.* (Minha mãe me deu esta linda mochila).



Board – quadro

*The student is in front of the board. (O aluno está em frente ao quadro).*



Glue – cola

*I do not have a glue. (Eu não tenho uma cola).*

*Não pare agora... Tem mais depois da publicidade ;)*



Calculator – calculadora

*I use my calculator during the mathematics class. (Eu uso minha calculadora durante a aula de matemática).*



Pen – caneta

*I have pens of different colors. (Eu tenho canetas de cores diferentes).*



Chair – cadeira

*My teacher generally sits on a chair. (Minha professora geralmente se senta numa cadeira).*



Crayon – giz de cera

*I love to paint my draws with crayons. (Eu amo pintar meus desenhos com giz de cera).*



Pencil – lápis

*It is very difficult to sharp a pencil. (É muito difícil apontar um lápis).*



Desk – carteira

*At my school, the students have to sit on a desk. (Na minha escola, os alunos devem se sentar em uma carteira).*



Pencil case – estojo

*My pink pencil case is made of leather. (Meu estojo rosa é feito de couro).*



Eraser – borracha

*I use my eraser a lot. (Eu uso muito a minha borracha).*



Ruler – régua

*I have a metallic ruler. (Eu tenho uma régua de metal).*

Não esqueça de postar sua resposta nesse espaço.



Scissors – tesoura

My sister has a red scissors. (Minha irmã tem uma tesoura vermelha).



Pencil sharpener – apontador de lápis

I have a lot of pencils that is why I have two pencil sharpeners. (Eu tenho muitos lápis, é por isso que eu tenho dois apontadores).



Watercolor pen – canetinha

My aunt gave me all these watercolor pens. (Minha tia me deu todas estas canetinhas).

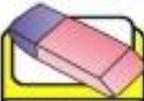
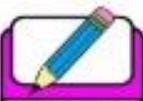
FONTE: <https://brasilecola.uol.com.br/ingles/school-objects.htm>

Ainda tem dúvidas? Deixe sua pergunta nesse espaço!

## Fórum

Agora é sua vez de mostrar que aprendeu!

Choose and tick (✓) the correct word.

 RULER <input type="checkbox"/> ERASER <input type="checkbox"/> SCISSORS <input type="checkbox"/>	 PENCIL <input type="checkbox"/> PEN <input type="checkbox"/> BRUSH <input type="checkbox"/>	 SHARPENER <input type="checkbox"/> SCISSORS <input type="checkbox"/> GLOBE <input type="checkbox"/>	 BOOKCASE <input type="checkbox"/> SCHOOLBAG <input type="checkbox"/> CALCULATOR <input type="checkbox"/>
 SHARPENER <input type="checkbox"/> GLOBE <input type="checkbox"/> LAPTOP <input type="checkbox"/>	 NOTEBOOK <input type="checkbox"/> BOOK <input type="checkbox"/> BRUSH <input type="checkbox"/>	 CALCULATOR <input type="checkbox"/> SCHOOLBAG <input type="checkbox"/> CRAYON <input type="checkbox"/>	 PEN <input type="checkbox"/> RULER <input type="checkbox"/> BOOK <input type="checkbox"/>
 SCISSORS <input type="checkbox"/> SHARPENER <input type="checkbox"/> RULER <input type="checkbox"/>	 LAPTOP <input type="checkbox"/> MARKER <input type="checkbox"/> ERASER <input type="checkbox"/>	 BRUSH <input type="checkbox"/> PENCIL <input type="checkbox"/> MARKER <input type="checkbox"/>	 BOARD <input type="checkbox"/> PICTURE <input type="checkbox"/> DOOR <input type="checkbox"/>

<https://eslchallenge.weebly.com/english-fun-time.html>

## Atividade Semanal Digital

Escolha a opção que melhor traduz os **termos sublinhados** a seguir.

1. I'm going to buy a new notebook. School starts again next week.

- A. Livro
- B. Agenda
- C. Caderno

2. Where's her pencil sharpener?

- A. Lápis de cor
- B. Caneta
- C. Apontador

3. Can you lend me your eraser?

- A. Caneta
- B. Apontador
- C. Borracha

4. We need glue. Could you go and buy it?

- A. Cola
- B. Régua
- C. Agenda

5. Give me the ruler.

- A. Régua
- B. Caderno
- C. Tinta

6. I lost my scissors.

- A. Mochila
- B. Régua
- C. Tesoura

7. Children use crayons every day.

- A. Giz de cera  
B. Caneta  
C. Mochila  
8. The colored pencils are here.

- A. Lápis de cor  
B. Canetas  
C. Livros

9. For most students, heavy **backpacks** are an inconvenience, not a source of injury.

- A. Livros  
B. Estojos  
C. Mochilas

10. I need to use a calculator.

- A. Professor de matemática  
B. Calculadora  
C. Fichário

**Finalizamos por hoje.**

**Aguardo você na próxima semana!**



**Matemática**  
**6º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 9ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estaremos dando continuidade ao nosso trabalho com o estudo das noções e classificações de polígonos e triângulos.

Para tanto, serão utilizados textos e vídeos aulas, além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Classificação de triângulos, quanto às medidas dos lados e dos ângulos.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Aula 01:** Polígonos

<https://www.youtube.com/watch?v=9Q4gQPagtyQ>

**Aula 03:** Triângulos

<https://www.youtube.com/watch?v=9IiLZICTjKI>

## Texto Didático

**Polígonos**

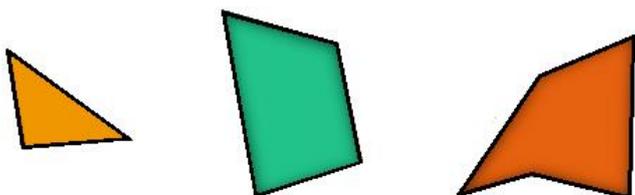
Observe a figura a seguir



Você já deve ter observado que essa figura é um mosaico colorido formado pela composição de várias outras figuras menores, cada uma delas identificada por cores específicas, como amarela, laranja, azul, verde e lilás, por exemplo.

**Que característica comum têm estas figuras que compõem o mosaico acima?**

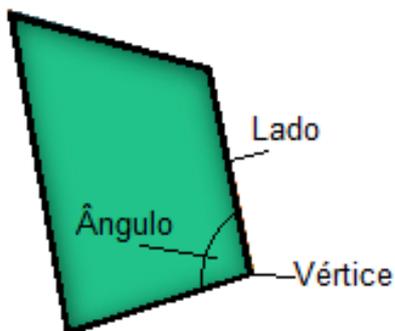
Ao olharmos mais atentamente para esse mosaico, podemos perceber que uma característica comum é o fato de que as linhas que contornam todas as figuras menores são fechadas e formadas por segmentos de retas, como mostram os exemplos reproduzidos a seguir.



Como você já deve saber, em matemática, as *figuras geométricas cujas linhas de contorno são fechadas e formadas exclusivamente por segmentos de retas são chamadas polígonos*.

**Nota:** os segmentos que compõem a linha de contorno dos polígonos são chamados *lados*, que se ligam em pontos denominados *vértices* e formam *ângulos*.

Logo: lados, vértices e ângulos são considerados **elementos dos polígonos**.



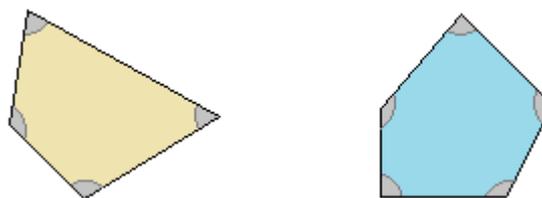
Os polígonos são nomeados em função do número de lados (ou ângulos), assim denominados: **triângulo**, **quadriláteros**, **pentágono**, **hexágono**, **heptágono**, **octógono**, etc.

Uma característica dos polígonos é que, em qualquer polígono, os números de lados, vértices e ângulos são sempre iguais. Por exemplo, um polígono de 5 lados tem também 5 vértices e 5 ângulos.

Os *polígonos* podem ser classificados em função das medidas de seus ângulos internos e de seus lados, assim:

- Os polígonos em que todos os seus ângulos internos são menores que  $180^\circ$  denominam-se *polígonos convexos*.

**Exemplos:**

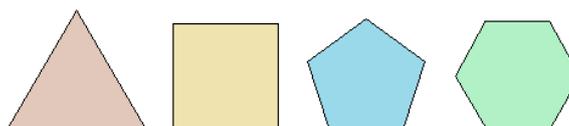


- Os polígonos que têm ao menos um ângulo interno maior que  $180^\circ$  são chamados *polígonos côncavos*.

**Exemplos:**



- Os polígonos que têm todos os seus lados com mesmo comprimento e todos os seus ângulos com mesma medida são denominados *polígonos regulares*.

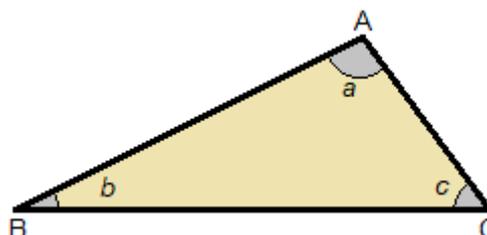


Na aula dessa semana iremos estudar sobre algumas das principais características do *triângulo*, que é o *polígono* com menor número de lados.

**Triângulos**

Os triângulos são polígonos com três lados e, conseqüentemente três vértices e três ângulos. Por ser o único polígono que preserva a rigidez, isto é, não se deforma mantendo ângulos e lados rígidos, muitas das estruturas utilizadas nas edificações (prédios, pontes, etc.) são feitas em forma de triângulos. E mais, qualquer polígono com mais de três lados pode ser decomposto em triângulos.

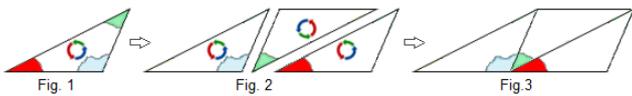
Triângulo é um polígono que tem três lados, três vértices e três ângulos, conforme ilustra a figura a seguir.



- As letras maiúsculas A, B e C indicam os três vértices do triângulo;
- Os pares de letras AB, BC e CA, juntas, indicam os três lados do triângulo;
- As letras minúsculas  $a$ ,  $b$  e  $c$  representam as medidas dos ângulos dos vértices A, B e C, respectivamente.

Logo, o triângulo representado pode ser chamado: *triângulo de vértices A, B e C*; *triângulo de lados AB, BC e CA*; ou simplesmente *triângulo ABC*.

Uma propriedade característica dos triângulos diz respeito à soma de seus ângulos internos, que mede  $180^\circ$ , como podemos inferir a partir da ilustração a seguir a partir de um triângulo qualquer.



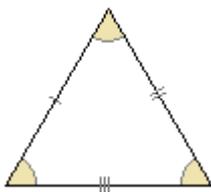
Nessa ilustração, as figura 2 e 3 são composições formadas por três triângulos, os quais contêm os três ângulos da figura 1, de modo que os ângulos nas cores azul, verde e vermelho, juntos, formam um ângulo raso, que como você já sabe mede  $180^\circ$ , que corresponde à soma dos ângulos internos do triângulo.

### Classificação de triângulos

Os *triângulos* podem ser classificados em função das medidas de seus *lados* e ângulo.

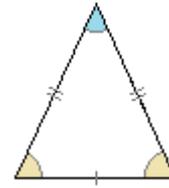
Com relação às *medidas dos lados*, os triângulos podem ser classificados em:

- *Triângulos equiláteros* – são aqueles que têm todos os seus três lados com mesmo comprimento.



**Nota:** os triângulos equiláteros são também equiângulos, isto é, as medidas dos três ângulos também são iguais.

- *Triângulos isósceles* – são aqueles que têm dois lados com mesmo comprimento



**Nota:** nos triângulos isósceles o lado com medida diferente é chamado base e as medidas dos ângulos cuja base é um lado comum são também iguais.

- *Triângulos escalenos* – os triângulos que têm todos os seus três lados com medidas diferentes.



**Nota:** nos triângulos escalenos as medidas dos três ângulos são sempre diferentes uma das outras e o lado maior está oposto ao maior ângulo.

Com relação às *medidas dos ângulos*, os triângulos podem ser classificados em:

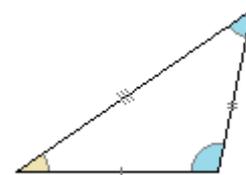
- *Triângulo acutângulo* – são aqueles triângulos que têm os três ângulos com medidas menores que  $90^\circ$ .



- *Triângulo retângulo* – são aqueles que têm um ângulo reto (medindo  $90^\circ$ ).



- *Triângulo obtusângulo* – são aqueles que têm um ângulo com medida maior que  $90^\circ$ .



Chegamos ao final do texto. É importante que você assista aos vídeos e releia os pontos em que teve alguma dificuldade. Depois, participe das videoconferências, chats

e fóruns e faça os exercícios das Atividades Semanal e Digital.

## Glossário

**Triângulos Escalenos** - Quando seus três lados têm medidas diferentes.

**Triângulos Isósceles** - Quando dois de seus lados têm medidas iguais.

**Triângulos Equiláteros** - Quando seus três lados têm medidas iguais.

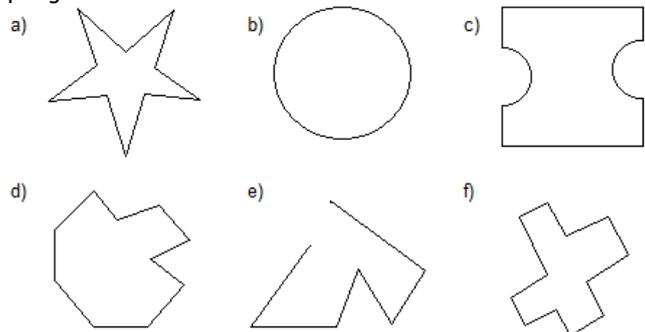
**Triângulos Retângulos** - Quando um de seus ângulos é reto, isto é, mede  $90^\circ$ .

**Triângulos Acutângulos** - Quando seus três ângulos são agudos, isto é, mede menos que  $90^\circ$ .

**Triângulos Obtusângulos** - Quando um de seus ângulos é obtuso, isto é, mede mais que  $90^\circ$ .

## Atividade Semanal

1) Classifique as figuras abaixo em polígonos e não polígonos



2) Reproduza o quadro abaixo em seu caderno e complete com as informações que faltam em relação: ao nome do polígono; concavidade; e números de lados, vértices e ângulos internos.

Polígono			
Nome			
Concavidade	Côncavo		
Nº de lados		10	

Nº de vértices			
Nº de ângulo			6

3) Reproduza o quadro abaixo em seu caderno e classifique-os em acutângulo, retângulo ou obtusângulo, conforme os ângulos.

Triângulo			
Classificação			

Verifique se as afirmações a seguir são verdadeiras ou falsas e justifique sua resposta.

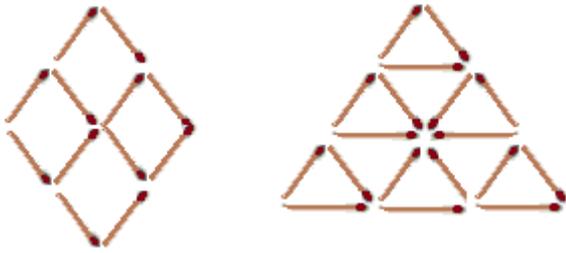
- Um triângulo obtusângulo pode ser isóscele.
- Um triângulo acutângulo pode ter um ângulo que mede  $90^\circ$ .
- Um triângulo equilátero é um triângulo acutângulo.
- O triângulo que possui os 3 lados com medidas diferentes pode ser denominado isósceles.

4) Portões retangulares construídos com ripas de madeira costumam ter uma ripa transversal.



- Para que serve a ripa transversal?
  - De que tipo são os triângulos formados com a ripa transversal?
- 5) Montem as figuras abaixo, utilizando fósforos já usados, e resolvam os desafios solicitados.

- Mudem apenas 4 palitos de lugar de modo a obter 6 triângulos iguais.
- Retirem 3 palitos figura (sem mexer nos demais) para que sobrem 6 triângulos.



Considerando que os lados AB, AD, BC, BE, EC, CD, DF e FA são todos iguais, isto é, com mesmo comprimento, classifique os quatro triângulos indicados acima (ABD, BCD, BEC e ADF), quanto aos lados e quanto aos ângulos.

### Atividade Semanal Digital

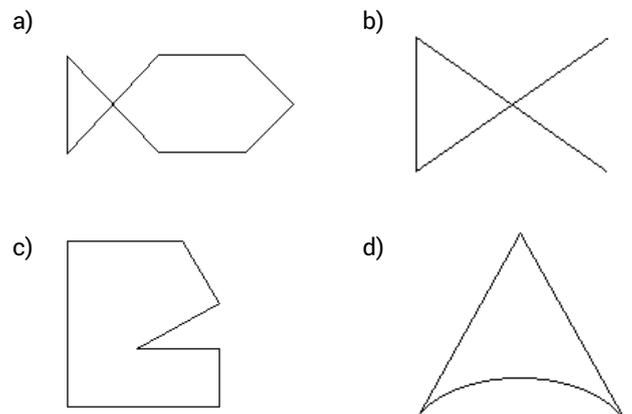
1) Sabendo que todos os lados de um triângulo possuem o mesmo comprimento, qual a classificação desse triângulo?

- a) Triângulo obtusângulo
- b) Triângulo isóscele
- c) Triângulo equilátero
- d) Triângulo retângulo

2) Sobre as características relativa aos lados e ângulos dos triângulos, um triângulo retângulo pode ser:

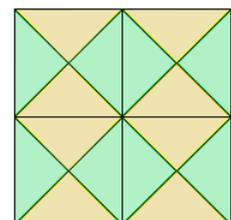
- a) escaleno ou equilátero
- b) isóscele ou equilátero
- c) isóscele ou escaleno
- d) acutângulo ou obtusângulo

3) Identifique qual das figuras a seguir é um polígono



4) A figura ao lado é formada pela composição de:

- a) 8 triângulos obtusângulos
- b) 8 triângulos isósceles
- c) 16 triângulos equiláteros



### Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

### Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre noções e classificações de polígonos e triângulos.

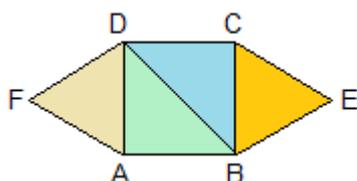
Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com o professor de Matemática em relação aos conteúdos vivenciados esta semana, explicando e esclarecendo tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

### Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

A figura a seguir é composta por quatro triângulos assim denominados: ABD, BCD, BEC e ADF.



d) 16 triângulos retângulos

5) Sobre os triângulos, assinale a **afirmação falsa**.

a) Existem triângulos isósceles que são retângulos.

b) Existem triângulos escalenos que são acutângulo.

e) Existem triângulos equiláteros que são obtusângulos.

d) Existem triângulos escalenos que são obtusângulos.



Língua Portuguesa

6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 9ª semana

## Para Começo de Conversa

**Olá. Como você se saiu nos estudos da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem.** Nesta semana, você vai aprender um pouco mais sobre um gênero textual muito interessante, o Conto de Enigma/Mistério.

É para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias,

histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

Efeitos de sentido.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Conto popular, fábula e lenda de origem indígena e africana: estrutura da narrativa, cenário, tempo, personagens, situação inicial, sequência dos fatos, desfecho.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/SO4ruD2y70c> - Estrutura Narrativa - Conto de Enigma.

## Texto Didático

### Contos de Enigma ou Mistério

**Você sabe o que é um Enigma? Mistério você sabe o que é.**

**E o que é Conto de enigma:?**

**Você já leu ou ouviu falar sobre histórias/casos de mistério, de investigação?**

**Quais?**

**Vamos começar nossa conversa dando uma olhada no significado da palavra enigma?**

**Vamos lá.**

De acordo com o Dicionário HOUAISS da Língua Portuguesa, **enigma** é um substantivo masculino, que significa **algo difícil de entender**. Um mistério. Pode ser um texto, pode ser uma situação. Pode se referir até ao comportamento de alguém.

Como exemplo de textos que são enigmas, temos as adivinhações (as adivinhas). Sabe aquela brincadeira de **O que é, o que é**, para as pessoas adivinharem pela descrição de que se está falando? Pois bem, isso é enigma.

A propósito, adivinha esta: O que é o que é que anda deitado e dorme em pé?

Essa foi só para ajudar a refrescar a memória, lembrando o que você sabe sobre enigma ou mistério. Afinal, quem não gosta de uma história que envolve mistério, não é mesmo?

As narrativas de enigma se caracterizam, entre outros elementos, pela apresentação de um crime ou um mistério a ser desvendado. Por esse motivo, essas histórias, geralmente, apresentam a figura de um detetive ou de alguém que desempenha o papel de esclarecer o enigma, tornando-se um herói depois disso.

Para saber um pouco mais sobre esse tipo de narrativa, você vai assistir a uma videoaula em que são mostrados detalhes de como se contrói uma narrativa dessas que envolvem muito mistério. Depois do vídeo, você tem o primeiro desafio de leitura e escrita da semana. Segue o link: <https://youtu.be/SO4ruD2y70c> - A Estrutura da Narrativa de Enigma.

Assistiu ao vídeo? Vamos ao seu primeiro desafio de leitura e escrita. Você pode assistir quantas vezes quiser para responder com mais segurança.

### Desafio 1

Leitura e compreensão do vídeo:

1. Com que outros nomes a narrativa de enigma pode ser encontrada?
2. Quais os cinco pontos importantes na organização desse tipo de narrativa?
3. De acordo com a Professora, quem é a personagem mais importante dessa narrativa? Por quê?
4. Focalizando a narrativa em que um detetive terá que desvendar o mistério que envolve um crime, a Professora fala da importância de cada personagem. O que ela diz sobre:
  - O(s) Detetive(s):
  - A(s) Vítima(s):
  - O(s) suspeito(s):
  - O(s) Criminoso(s):
5. Qual a responsabilidade do narrador em uma narrativa, mais especificamente nesse tipo?
6. O Narrador só conta a história ou pode também fazer parte dela? O que a Professora diz sobre isso? Explique os três tipos de narrador que a Professora apresenta.

7. O enredo de toda história deve ter três momentos. No caso da Narrativa de Enigma, o que deve conter na Situação Inicial?
8. Toda narrativa tem o Clímax, que é seu ponto máximo. O que explica a Professora sobre esse momento do Clímax na Narrativa de Enigma?
9. O que deve conter no Desfecho dessa narrativa?
10. O que a Professora diz sobre a Situação Final?
11. A Professora finaliza falando sobre dois importantes elementos da narrativa: o Tempo e o Espaço.
12. Qual a importância do Tempo e do Espaço para o desenvolvimento, especialmente nessa narrativa?

Assistiu ao vídeo? Respondeu a todas as perguntas?

Vamos conversar um pouco mais sobre alguns elementos do gênero:

Há sempre um mistério a ser desvendado. A investigação do enigma é o foco principal da história. Os enigmas são desvendados por meio de raciocínio lógico.

Caso o mistério corresponda a um crime, no início da narrativa são apresentados alguns indícios deixados pelo culpado.

Conforme surgem pistas sobre o crime, possíveis culpados e novos suspeitos ganham destaque na narrativa.

O suspense, o medo e o desejo de saber são ingredientes importantes na trama.

Os romances e os contos de enigma fazem um jogo entre o leitor e a narrativa.

Por meio do texto, o leitor assume uma postura investigativa.

São contos com conteúdo um pouco maior que o convencional, pois possuem informações iniciais que informam ao leitor sobre o tempo e o espaço em que aconteceu a narrativa.

Um detetive ou alguém que queira desvendar o mistério faz parte das personagens principais.

Seu enredo é caracterizado pela lógica.

Encontram-se vestígios do crime e através dessas pistas se encontrará o culpado.

Lembrando que uma narrativa deve chegar ao ponto de esclarecer os acontecimentos, seguindo uma trilha em busca das respostas às seguintes perguntas essenciais:

O QUÊ? - o(s) fato(s) que determina(m) a história;

QUEM? - a personagem ou personagens;

COMO? - o enredo, o modo como se tecem os fatos;

ONDE? – o lugar ou lugares da ocorrência

QUANDO? - o momento ou momentos em que se passam os fatos;

POR QUÊ? - a causa do acontecimento.

## Mapa Mental ou Fluxograma



Disponível em: <https://www.goconqr.com/pt/mindmap/3462737/conto-de-enigma>

## Glossário

Narrativa de enigma - apresenta um crime ou um mistério a ser desvendado.

## Atividade Semanal

Vamos ao seu próximo desafio de leitura e escrita. Leia o texto e responda às questões sobre ele.

### ZINHO O DETETIVE

O detetive Zinho estava em seu quarto arrumando suas coisas de detetive, quando ouviu um grito pavoroso:

– Aaiiiiiiii!

Zinho saltou da cama, pegou sua lupa e chapéu, abriu a porta do quarto, daí ouviu o grito de novo.

– Aaiiiiiiii!

Zinho quase se assustou, mas aí lembrou-se que um verdadeiro detetive não se assusta. Engoliu o susto em seco e pegou um desentupidor de pia que estava no corredor, com o desentupidor debaixo do braço ele se sentiu mais

confiante para enfrentar aquela ameaça terrível, e pôs-se a investigar de onde viriam os gritos.

– Aaiiii!

Quanto mais descia a escada, mais pavoroso o grito ficava; o detetive Zinho resolveu se armar de um tênis largado pelo irmão mais velho bem no pé da escada; o tênis tava muito sujo e Zinho fez a besteira de cheirar o tênis do irmão.

– Arrgghh! Que chulé! – disse o Zinho tapando o nariz; era uma arma perfeita contra o que quer que fosse que estava causando aqueles gritos de medo e por falar em grito.

– Aaiiiii!

Passando pelo banheiro no corredor o detetive Zinho entrou; pelo barulho que fez deve ter derrubado um monte de coisas lá dentro, e saiu armado de papel higiênico (para amarrar o inimigo), uma escova de dentes (caso ele esteja com mau hálito) e um rodo (que podia ser usado como espada ou coisa assim).

Carregado com todos esses apetrechos, o detetive Zinho ouviu novamente.

– Aaaaahhhhhh! – o grito tinha ficado mais pavoroso, e finalmente Zinho pôde identificar de onde vinha o grito: da cozinha.

Aproximou-se com cuidado da porta da cozinha, que estava fechada; o detetive Zinho ainda se lembrou de pegar um espanador que estava perto da porta; por um segundo ou dois, hesitou: devia mesmo entrar? Que terríveis perigos o aguardavam atrás daquela porta?

Quando ouviu o último, não teve dúvidas; ele ia fazer o que tinha vindo fazer e chutou a porta da cozinha com tanta força que ela se abriu estrondosamente; pôde ver então sua irmã mais velha em cima de uma cadeira. A irmã olhava para o lado e deu mais um grito horrível:

– Socorrooooo!

Que terríveis monstros marcianos atacavam a cozinha querendo raptar sua irmã? Que perversos bandidos assaltavam a casa em busca dos doces que sua mãe tinha feito para o jantar? Que cruéis monstros sanguinários invadiam a casa para sugar todo o leite da geladeira até a morte?

O detetive Zinho tentou manter a calma e reparou que sua irmã olhava para baixo; estalou os dedos e concluiu brilhantemente: aha! O que está assustando a minha irmã está no chão!

Então, o detetive aproximou-se do ser maligno que estava causando todo esse terror em sua parente tão próxima, armado com todos os objetos que pegou pela casa ele não tinha medo. Não podia falhar.

E foi então que ele chegou bem perto e pôde ver, ali no chão limpo da cozinha... uma barata.

### Atividades

- 1) O que o Zinho estava fazendo em seu quarto?
- 2) Por que o Zinho deu um pulo da cama?
- 3) Quando o detetive Zinho saiu do quarto o que levava com ele?
- 4) O que o detetive Zinho lembrou quando quase se assustou?
- 5) O que o detetive Zinho fez no caminho do grito?
- 6) De onde vinha o grito?
- 7) Quando chegou ao local do grito o que o detetive Zinho descobriu?

Disponível em: <https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-zinho-o-detetive-4o-ou-5oano/>

### Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

### Chat

O Chat desta semana é uma Roda leitura do gênero estudado. Para participar, você cumpre o desafio de leitura e escrita a seguir. Depois, compartilha suas respostas com os/as colegas e o/a Professor/a.

Você lerá um conto de enigma! Fique atento aos detalhes! Eles o ajudarão a descobrir a solução do mistério...

#### O incrível enigma do galinheiro

Isso aconteceu numa época em que o grande detetive Sherlock Holmes estava aposentado e um tanto esquecido. Em Londres, onde morava, ninguém mais o chamava para elucidar mistérios. Conformava-se, dizem do: “não se fazem mais bandidos como antigamente”. Meu tio Clarimundo,

leitor das aventuras de Sherlock, foi quem decidiu contratá-lo. Mas que não trouxesse seu secretário Dr. Watson, que só servia para ouvir no final de cada caso a mesma frase: “Elementar, Watson”.

– Mas se trata dum caso tão insignificante – protestou mamãe.

– Insignificante? Esse enigma está nos pondo malucos.

Alguém andava assaltando nosso galinheiro. A cada dia sumia uma galinha. Quem faria isso, estando a casa cercada por paredes de imensos edifícios? Não havia muro para saltar. Nem grades para pular. E na casa só morávamos eu, meus pais, tio Clarimundo e Noca, a velha empregada. Um enigma muito enigmático, sim.

Sherlock Holmes chegou e hospedou-se no quarto dos fundos. Ele, seu boné xadrez, seu cachimbo, lógico, e mais logicamente sua lupa, que aumentava tudo. Chegou anunciando:

– Chamarei esta aventura “O caso das galinhas desaparecidas”. Ou ficaria melhor “O incrível enigma do galinheiro”?

– Ambos são bons, mas...

– Na maior parte das vezes o culpado é o mordomo – informou Sherlock. – Onde está o suspeito?

– Não temos mordomo – lamentou tio Clarimundo.

– Então me levem à cena do crime.

Levamos Sherlock ao quintal, pequeno e espremido entre os prédios. Ele tirou a lupa do bolso. Um palito ou folha de árvore, examinava concentradamente. Depois, tomava notas num caderno. Mas, como a viagem o cansara, foi dormir cedo. Na manhã seguinte, minha mãe acordou-o com uma informação:

– Sumiu outra galinha.

– Esta noite dormirei no galinheiro.

E dormiu mesmo, sentado numa poltrona. Desta vez eu que o acordei.

– Mister Holmes, roubaram mais uma galinha.

A notícia fez com que se decidisse:

– A história se chamará mesmo “O incrível enigma do galinheiro”.

– Não estamos preocupados com títulos – rebateu meu tio.

– Mas meu editor está.

Neste dia, consegui ler o caderno de anotações do detetive. Li: nada, nada, nada. Um nada em cada página. Organizado, não? Também nesse dia Sherlock telefonou a Londres para

trocar impressões com o fiel Dr. Watson. Uma fortuninha em chamados internacionais.

E as galinhas continuavam desaparecendo, apesar de Sherlock Holmes dormir no galinheiro. Ele já andava falando sozinho.

– Nem sinal de gato, cachorro, raposa, gambá. Todo o meu prestígio está em jogo.

Por fim, restou apenas uma galinha.

À hora do almoço o famoso detetive, sentindo-se velho e fracassado, sofreu uma crise, chorando na frente de todos. Nós nos comovemos muito com a situação. Um homem daqueles derramar lágrimas...

Noca, então, deu um passo à frente e confessou:

– Eu que roubava as galinhas. Dava às famílias pobres.

Sherlock enxugou imediatamente as lágrimas na manga do paletó.

– Já sabia. Fingi chorar para que ela confessasse.

– Então desconfiava de Noca? – perguntou tio Clarimundo.

– Encontrei penas de galinha no quarto dela. Elementar, Clarimundo. E o que dizem de comermos a penosa que resta no galinheiro?

Não sei se foi escrito “O incrível enigma do galinheiro”. Se foi, pobres leitores. Na verdade eu que roubava as galinhas para dar aos necessitados. Inclusive quando o detetive dormia no galinheiro. Noca sabia disso e assumiu a culpa em meu lugar.

Elementar, Mister Sherlock Holmes.

(Marcos Rey, Em Vice-Versa ao Contrário. Org. Heloisa Prieto. São Paulo, Companhia das Letrinhas, 1993.)

1. Sobre os Elementos da Narrativa, pergunta-se: O narrador desse texto é:

- a) Sherlock Homes.
- b) Tio Clarimundo.
- c) Noca.
- d) Sobrinho do tio Clarimundo.
- e) O narrador não é personagem da história.

Releia este trecho do texto:

– Mas se trata dum caso tão insignificante – protestou mamãe.

– Insignificante? Esse enigma está nos pondo malucos.

2. A que caso eles se referem?

- a) À injusta aposentadoria precoce de Sherlock Holmes.
- b) Ao sumiço das galinhas do galinheiro.
- c) Ao desaparecimento do mordomo da família.
- d) Ao sumiço do caderno de anotações do detetive.
- e) Ao desaparecimento de Noca, a velha empregada da família.

3. O texto “O incrível enigma do galinheiro” apresenta Discurso Direto (com as falas das personagens diretamente) ou Discurso Indireto (sem as falas das personagens diretas)?

Disponível em:

<http://professormarconildoviegas.blogspot.com/2016/09/prova-interpretacao-de-texto-sherlock.html>

## Fórum

No Fórum desta semana, uma roda de leitura com mais uma narrativa de enigma. Você se prepara lendo o texto e respondendo às questões sobre ele. Depois, já sabe: é só compartilhar.

### O ENIGMA

01 Fui visitar meu amigo Sherlock Holmes na segunda manhã após o Natal, com a intenção de  
02 felicitá-lo pela data festiva. Encontrei-o recostado na poltrona, o cachimbo do lado direito e, ao  
03 alcance da mão, uma pilha de jornais amarratados, evidentemente recém-consultados.  
04 Estávamos conversando quando a porta abriu-se violentamente, e o comissário Peterson entrou  
05 correndo, as faces coradas e o rosto demonstrando que se achava atordado com alguma surpresa.  
06 - O ganso, Sr. Holmes, o ganso... - exclamou ofegante. - O ganso, senhor!  
07 - O que foi feito dele? Ressuscitou e voou pela janela da cozinha? - E Holmes virou-se no sofá  
08 para ver melhor o rosto do homem assustado.  
09 - Veja, senhor! Veja o que a minha mulher achou no papo dele!  
10 Estendeu a mão, mostrando na palma uma bela pedra azul cintilante, mais ou menos do  
11 tamanho de um grão de feijão, mas com um brilho que cintilava como uma ponta elétrica na  
12 penumbra de sua mão meio fechada.  
13 Sherlock Holmes sentou-se, dando um assobio.  
14 - Ora, Peterson! Mas isso é um tesouro muito valioso! Suponho que você sabe o que tem aí?  
15 - Um diamante, Sr. Holmes! Uma pedra preciosa. Ela corta o vidro como se fosse massa.  
16 - É mais que *uma* pedra preciosa. É *a* pedra preciosa.  
17 - Não é o carbúnculo azul da condessa de Morcar? - perguntei.  
18 - Sim, Watson, precisamente. Devo conhecer o tamanho e a forma, visto que li as chamadas no  
19 *The Times* todos esses últimos dias. É absolutamente única, e seu valor pode ser apenas conjecturado.  
20 A recompensa oferecida, de mil libras, não é sequer a vigésima parte do valor da pedra.  
21 - Mil libras! Minha nossa! - O comissário caiu na cadeira e olhou-nos estupefato.  
22 - Foi perdida, se não me engano, no Hotel Cosmopolitan - observei.  
23 - Justamente. Em 22 de dezembro, portanto, há cinco dias, John Horner, um encanador, foi  
24 acusado de ter tirado uma pedra do porta-joias da condessa de Morcar, e a evidência foi tão forte, que  
25 o caso será levado ao Tribunal. Acho que guardei alguma coisa aqui - procurou entre seus jornais,  
26 olhando as datas; até que enfim tirou um deles, alisou-o, dobrou-o um pouco e encontrou a tal  
27 notícia.

1. Que palavras do texto você nunca tinha visto antes? Faça uma lista delas com os respectivos significados/sentidos. Caso não tenha conseguido saber pelo contexto, procure no dicionário.

2. No texto, o enigma que justifica a participação do detetive Sherlock Holmes e o título do fragmento é:

- (a) a descoberta de uma pedra preciosa no papo de um ganso.
- (b) a ressurreição de um ganso.

- (c) o valor exato da joia da condessa de Morcar.
- (d) a acusação de que o encanador tirou uma pedra do porta-joias da condessa de Morcar.
- (e) o valor da recompensa oferecida, mil libras.

3. A frase destacada no trecho “Fui visitar meu amigo Sherlock Holmes na segunda manhã após o Natal, com a intenção de felicitá-lo pela data festiva.” (l.01/02) exerce, no texto, a função de:

- (a) adição de ideias.
- (b) comparação entre fatos.
- (c) consequência de informação dada.
- (d) finalidade de um fato enunciado.
- (e) oposição a um fato enunciado.

4. Quando Sherlock Holmes afirma “É mais que uma pedra preciosa. É a pedra preciosa.” (l.16), ele dá a entender que:

- (a) possui certa familiaridade com a pedra.
- (b) é a melhor pedra de todas as pedras preciosas.
- (c) é uma pedra que já foi citada anteriormente.
- (d) é uma pedra preciosa como todas as outras desse tipo.
- (e) ambas as ocorrências têm o mesmo sentido.

Disponível em:

<http://www.cmf.eb.mil.br/images/concurso/provas/POR20136anoPROVA.pdf>

## Atividade Semanal Digital

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 9:  
O LIVRO MÁGICO



Agamenon Oliveira Negrão  
Prof. Maurício Araújo

Há muito tempo, numa época em que as letras ainda falavam, existia um livro mágico carregado de surpresas e aventuras. Nele, todas as letras viviam felizes, porque aguardavam a grande assembleia. Consoantes e vogais se reuniam anualmente para formar novas palavras. Era uma alegria sem tamanho! Afinal, todas as palavras que existem hoje vieram daqueles encontros dentro do livro mágico.

Chegou o grande dia esperado por todas, o dia em que elas ganhariam novas combinações e formariam novas palavras para a nossa língua. Todas estavam ansiosas, menos a letra W que se considerava desnecessária, pois pouco era usada.

Mas para formar novas palavras, as letras precisavam dar uma volta ao redor do mundo, a fim de realizar descobertas e fazer novas amizades. E assim foi feito. Quando chegou a hora de retornar para o livro mágico, todas estavam felizes, pois haviam concretizado seus desejos e feito novas amizades. Inúmeras palavras foram criadas naquele dia. Entretanto, uma delas sentiu a falta do W, ele não havia retornado.

Então as letras resolveram fazer uma busca pelo mundo; foram em todos os lugares onde acreditavam que o W poderia estar. Foram ao Brasil, ao Chile, à Espanha, e nada. Finalmente, já no fim do dia, a letra T o encontrou numa pequena ilha, muito triste, no Taiwan. O T foi logo perguntando:

– Por que você não foi com a gente de volta para o livro mágico?

Enfaticamente a letra W respondeu:

– Sou desnecessário, pois sou pouco usado; as palavras não gostam de me utilizar, e quando me usam, é somente para substituir a letra U ou a letra V.

– Você é importante – retrucou o T; o alfabeto só se torna completo com as 26 letras; sem você, estaríamos truncados e tristes. Volte conosco, precisamos de você!

A letra W pensou muito no que a letra T havia dito. Resolveu então voltar para o livro mágico e jurou diante de todo o alfabeto que algum dia encontraria uma palavra importante que fosse conhecida por todos os seres humanos.

Negrão, Agamenon Oliveira, Junho de 2018/Escola João Moreira Barroso/  
Adaptação de Maurício Araújo/São Gonçalo do Amarante-CE

1) A finalidade do texto é

- a) informar.
- b) descrever.
- c) convencer.
- d) entreter.

2) O texto

- a) conta a história das letras que se reuniam para discutir sobre o livro mágico.
- b) narra aventuras do livro mágico e de suas letras cheias de surpresas.
- c) conta a história empolgante de um livro mágico que pertencia ao mundo das letras.
- d) narra a história de um livro mágico e de uma letra que vivia triste.

3) Pode-se deduzir que a letra W

- a) chamava a atenção das palavras.
- b) se considerava importante.
- c) era importante no livro mágico.
- d) estava animada com a assembleia.

4) O conflito central do enredo é desencadeado

- a) pela assembleia que acontecia anualmente.
- b) pelo sentimento de inferioridade da letra W.
- c) pela busca feita pelas letras ao redor do mundo.
- d) pelo juramento feito pela letra W diante do alfabeto.

5) Há uma opinião em

- a) "Chegou o grande dia esperado por todas..."
- b) "Consoantes e vogais se reuniam anualmente para formar novas palavras."
- c) "... o alfabeto só se torna completo com as 26 letras, sem você, estaríamos truncados e tristes."
- d) "A letra W pensou muito no que a letra T havia dito. Resolveu então voltar para o livro mágico..."

6) No trecho: "Consoantes e vogais se reuniam anualmente para formar novas palavras.", o termo grifado introduz

- a) uma finalidade.
- b) uma consequência.
- c) uma concessão.

d) uma causa.

7) No trecho: "Inúmeras palavras foram criadas naquele dia. Entretanto, uma delas sentiu a falta do W, ele não havia retornado.", a palavra grifada foi usada para introduzir

- a) uma explicação.
- b) uma conclusão.
- c) uma oposição.
- d) uma adição.

8) No trecho: "...estaríamos truncados e tristes.", a palavra "truncados" pode ser substituída, sem alterar o sentido original do texto, por

- a) magoados.
- b) incompletos.
- c) perfeitos.
- d) inacabados.

9) O desfecho do texto gira em torno de

- a) uma aventura.
- b) uma promessa.
- c) um pacto.
- d) uma descoberta.

# PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

# PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

# PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



**Dormir em cama separada.**

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.  
**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7



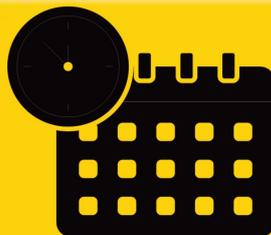
**Manter os quartos ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**



