



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 5

Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: _____

5º ANO

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 5 – 5º ANO / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDREA DA SILVA ARAÚJO
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Joselma Oliveira, Jaciara Cunegundes e Sheyla Xavier de Arruda.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana, Ana Cristina Avellar, Andrea da Silva Araújo, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Edilange Galvão, Elisângela Letícia de Santana, Emanuela Ferreira do Nascimento Araújo, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira, Izabella Maria Moreira Costa e Mônica Beltrão.

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Ao longo dos últimos meses temos vivenciado muitas aprendizagens e descobertas importantes para a construção do conhecimento e, dando continuidade aos nossos estudos, estamos disponibilizando mais um Caderno de Atividades “Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco”.

Precisamos nos adaptar às mudanças da atualidade e a nossa forma de interagir com os outros também mudou; rapidamente tivemos que aprender a nos relacionar de um jeito diferente do que estávamos acostumados.

É importante, nesse momento, manter o foco nos estudos e continuar desenvolvendo os hábitos que ajudam a organizar a sua rotina: realize as atividades com atenção, organização e capricho, e estabeleça um horário para assistir às aulas disponibilizadas no Programa Escola do Futuro em Casa (transmitido pela TV Alepe).

Anote suas dúvidas e, sempre que possível, converse com seu(sua) professor(a) e demais colegas, de modo a ampliar seus conhecimentos, aprendendo de forma colaborativa e trocando muitas experiências com os outros estudantes da sua turma.

As atividades deste caderno foram cuidadosamente elaboradas e você terá a oportunidade de aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver juntos, por meio da vivência integrada de vários saberes.

Não se esqueça de manter as práticas e os hábitos que passaram a fazer parte do nosso dia a dia: lave bem as mãos, utilize álcool em gel, use máscara de segurança e mantenha o distanciamento social.

Logo, logo, tudo isso vai passar e estaremos juntos na escola com nossos professores e amigos. Bons estudos!

Recife, julho de 2021.

Ana Cristina Avellar

Gerente de Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 05 – BLOCO Nº 01 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades?



Dos numerais decimais,
você lembra?

Os números decimais estão no dia a dia, ao registrarmos preço, altura, temperatura, peso... São formados por duas partes separadas por vírgula.

Parte inteira: Fica à esquerda da vírgula

Parte decimal: Fica à direita da vírgula

9,432

Fonte: <https://br.freepik.com>

Observe o quadro e como os números estão organizados.

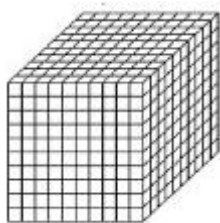
Letra	UNIDADE	,	DÉCIMO	CENTÉSIMO	MILÉSIMO	Leitura
A	1	,	0	0	0	Um inteiro ou uma unidade
B	0	,	1	0	0	Um décimo
C	0	,	0	1	0	Um centésimo
D	0	,	0	0	1	Um milésimo

1º) Observe os exemplos e escreva os números na forma decimal correspondente às partes coloridas das figuras a seguir.

0,5		0,03	

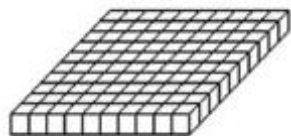
Vamos lembrar um pouco sobre decomposição dos números decimais?

Observe as imagens abaixo.



1 unidade

(1)



1 décimo

(0,1)



1 centésimo

(0,01)



1 milésimo

(0,001)

Fonte: <https://www.scielo.br/j/ep/a/hdT7xZYF8WcnBCpDCKcKNRL/?lang=pt>

Os números decimais são formados por uma parte inteira e uma parte decimal.

2 , 85
parte inteira parte decimal

Fonte: <https://sites.google.com/site/professoradaluziasilveira/matematica-ludica/numeros-decimais>

Ao decompor um numeral natural, nós separamos as ordens que formam o numeral. Para decompor um número decimal, precisamos separar todas as ordens que formam esse numeral, da parte inteira e também da parte decimal. Observe o exemplo.

Número decimal	Decomposição
2,85	$2 + 0,8 + 0,05$

2º) Agora é a sua vez. Decomponha os numerais decimais abaixo.

Número decimal	Decomposição
5,898	
4,99	
8,06	
1,835	

Vamos conversar sobre a dança?

A dança é uma manifestação artística que se caracteriza pelo uso do corpo para realizar movimentos ritmados, geralmente com o auxílio de sons ou de músicas. É uma atividade que pode ser praticada por crianças, jovens, adultos e idosos, de forma individual ou coletiva.

Existem três elementos básicos na dança: movimento corporal, espaço e tempo. Vamos conversar um pouco sobre o movimento corporal. O movimento corporal, na dança, refere-se aos movimentos básicos do corpo, correspondem as pausas, saltos, entre outros.

Fonte: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/danca>

O frevo é uma dança pernambucana de ritmo acelerado, uma mistura do maxixe e da capoeira, o qual possui características próprias: música tocada por instrumentos de sopro; movimentos acrobáticos; figurinos coloridos e a utilização de pequenas sombrinhas.

3º) Observe as imagens abaixo e reproduza os movimentos corporais em sua casa.



<https://br.pinterest.com/pin/698691329668892488/>

Observe atentamente as figuras e leia os textos a seguir.



Fontes: <http://terreirodegriots.blogspot.com/2017/03/o-frevo-e-capoeira-origens.html>
<http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/47/22949>
<https://euviajo.deonibus.com/ritmo-pernambucano-conheca-a-historia-do-frevo/>

Ainda bem que as pessoas que viveram no passado deixaram registros escritos e imagens, pois assim é possível ter conhecimento de tempos atrás e a compreensão da cultura pernambucana atual.

Falando nisso...

Você já ouviu falar em **Joana Batista Ramos**?



Texto 1

Mulher negra que escreveu um dos hinos carnavalescos mais conhecidos, aquele que quando a orquestra toca: -Pã rã rã rã rã rã rã rã rã", ninguém fica parado, intitulado Frevo 1 de Vassourinhas.

O pouco que se sabe sobre esta mulher compositora, que talvez seja filha de escravos, doméstica, teve três filhos com Amaro Vieira Ramos e compôs marcha nº 1 de Vassourinhas em 6 de janeiro de 1909 junto com Matias da Rocha. Faleceu em 1982, com 74 anos. O seu atestado de óbito foi encontrado pela equipe do documentário "Joana: se essa marcha fosse minha", que pretende revelar a história completa de quem foi e o que fez Joana.

Fontes:

<https://www.fernandomachado.blog.br/novo/joana-se-essa-marcha-fose-minha/><https://www.brasildefato.com.br/2020/02/03/uma-mulher-negra-escreveu-o-mais-famoso-frevo-pernambucano>

4º) Após observar as figuras e ler o texto acima, escreva sobre a cultura pernambucana, ao longo do tempo, identificando o que permanece até os dias atuais (presente) e as mudanças com o passar dos anos, informando tipo de vestuário, danças, costumes, entre outros aspectos que você considerar importantes.

b) Na época em que Joana Batista Ramos compôs o frevo Vassourinhas, existiam outras mulheres compositoras como hoje? Pesquise e relate suas descobertas.

Você ficou curioso(a) em conhecer mais sobre a vida da compositora Joana Batista Ramos? Você sabe como se chama o gênero textual que descreve a vida de pessoas conhecidas?

Texto 2

Pois é... Textos que relatam a vida de determinada pessoa, conhecida socialmente tendo a intenção de destacar e compartilhar as experiências e/ou ações desse indivíduo, em determinado tempo e espaço histórico, chamamos de **BIOGRAFIA**, em que é escrita na 3ª pessoa do singular **ELE/A**. Existe também a **AUTOBIOGRAFIA** em que é escrita na 1ª pessoa do singular, **EU**, pois o autor escreve sobre sua própria vida.

Características do gênero textual

Título da biografia: comumente é o nome do biografado, acompanhado de uma frase ou expressão que representa simbolicamente sua trajetória.

Introdução: texto inicial que apresenta as informações de origem do biografado, como data e local de nascimento, referência familiar, informações importantes sobre a infância e o contexto de formação.

Corpo do texto: a grande parte do corpo do texto apresenta a sequência de relatos, cronologicamente organizados, apresentando as ações e experiências do biografado ao longo da vida.

Conclusão: apresenta um encerramento do relato e pode contar os últimos momentos de vida do biografado, ou as últimas informações do recorte temporal escolhido. Por escolha do autor, a conclusão também pode apresentar considerações finais a respeito da importância dessa biografia e desse sujeito.

Fonte: <https://www.portugues.com.br/redacao/biografia.html>

5º) Após leitura dos textos 1 e 2, responda à questão abaixo.

O texto 1 pode ser considerado uma biografia? () SIM () NÃO

Justifique sua resposta.

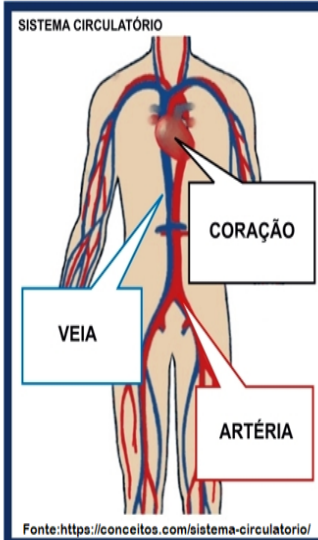
A **autobiografia** é um tipo de gênero literário que constitui uma narrativa de caráter pessoal e o seu traço mais significativo é a inserção do próprio escritor como personagem principal. As autobiografias podem assumir diversos formatos como diários, memórias, poemas, músicas, roteiros, cartas, entre outros.

Fonte: <https://www.infoescola.com/generos-literarios/autobiografia/>

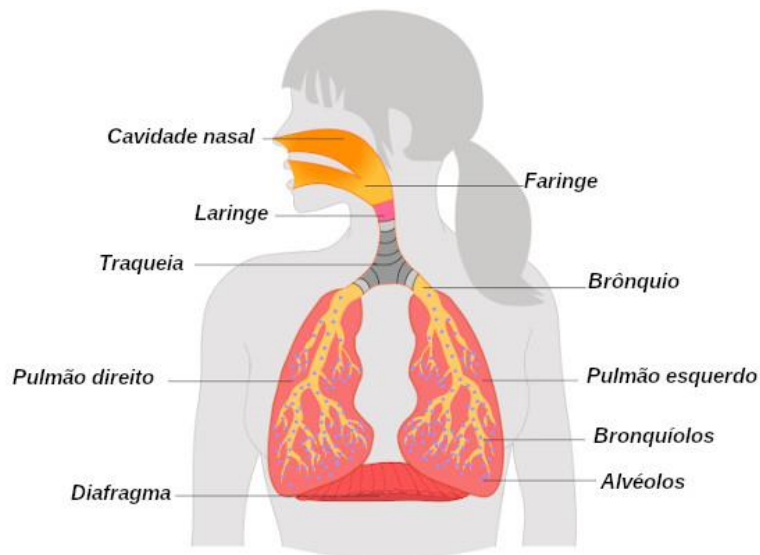
6º) Escreva sua autobiografia, levando em consideração as características deste gênero textual.

Vamos relembrar um pouco sobre dois sistemas muito importantes do nosso corpo.

Observe os quadros e leia as informações.

 Fonte: https://conceitos.com/sistema-circulatorio/	SISTEMA CIRCULATÓRIO O coração é o principal órgão desse processo. Ele é responsável por bombear o sangue, de forma que ele possa chegar até as extremidades do corpo e voltar para o coração. O coração, sangue e os vasos sanguíneos fazem parte do SISTEMA CIRCULATÓRIO.
---	---

Fontes: <https://ensinarhoje.com/sistema-circulatorio-texto-e-atividades/>
<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1810/coracao-vasos-sanguineos-e-sangue>



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/respiracao.htm>

SISTEMA RESPIRATÓRIO

A respiração é um processo que todos os seres vivos fazem para sobreviver e é marcada por dois momentos: inspiração e expiração.

Na **inspiração**, o oxigênio, que faz parte do ar, entra pelo nariz, onde **o ar é filtrado pela cavidade nasal**, até chegar aos pulmões. A inspiração também pode ocorrer pela boca, mas, neste caso, não há a filtragem necessária do ar.

A **expiração** é o processo contrário da inspiração, isto é, **o ar é eliminado dos pulmões**. Esse ar eliminado é rico em gás carbônico.

Como o sistema respiratório é formado?

É importante ressaltar que o sistema respiratório é formado pelas seguintes estruturas: cavidades nasais, faringe, laringe, traqueia, brônquios, bronquíolos e alvéolos pulmonares.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/sistema-respiratorio-ensino-fundamental-i.htm>

7º) Identifique com **SC** o que faz parte do Sistema Circulatório e com **SR** o que faz parte do Sistema Respiratório do corpo humano.

() O coração é o principal órgão.

() O sangue é levado para todo o corpo.

() Estruturas que fazem parte do sistema: faringe, laringe, traqueia, cavidades nasais, brônquios, bronquíolos e alvéolos pulmonares.

() Inspiração e expiração são movimentos necessários para o processo de sobrevivência de todos os seres vivos.

Leia o texto com atenção.

Região Norte do Brasil

Economia da Região Norte

A economia da Região Norte baseia-se no **extrativismo mineral e vegetal, agropecuária e indústria**. Nos últimos anos, houve um avanço considerável das áreas de extração vegetal ilegal, principalmente no Amazonas, Pará e Rondônia.

Na **extração mineral**, destacamos a extração de diamante, ouro, ferro, estanho, alumínio, manganês e níquel. O estado do Pará é o grande destaque, pois apresenta vastas áreas de mineração.

Na **agropecuária**, por sua vez, avança à medida que o desmatamento cresce.

<http://parlim.blogspot.com/2010/07/regiao-norte-cultura-popular.html>
Fontes: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/regiao-norte.htm>

Áreas de devastação dão lugar a novas culturas e propriedades de criação de bovinos. Destaca-se o cultivo de soja, café, cacau, arroz, mandioca e milho.

Quanto à **atividade industrial**, Manaus e Belém possuem os maiores e mais sofisticados parques industriais. A Zona Franca de Manaus reúne cerca de 500 indústrias diversificadas. O cenário industrial apresenta bastante crescimento nas últimas décadas devido à vasta mão de obra que se apresenta no local e matéria-prima abundante.



8º) Realize uma pesquisa sobre a Região Norte e depois responda.

a) Quais são os estados que formam a Região Norte?

b) Quais são as principais atividades econômicas da Região Norte?

c) Quais os dois maiores estados da Região Norte?

 e

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 05 – BLOCO Nº 02 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

1º) Leia o texto com atenção e, em seguida, responda às questões.

Se eu fosse esqueleto

Se eu fosse esqueleto não ia poder tomar água nem suco porque ia vazar tudo e molhar a casa inteira.

Tirando isso, ia acordar e pular da cama feliz como um passarinho.

É que ser uma caveira de verdade deve ser muito divertido.

Por exemplo. Faz de conta que um banco está sendo assaltado. Aqueles bandidões nojentões, mauzões, armados até os dentes, berrando:

— Na moral! Cadê a grana?

Se eu fosse esqueleto, entrava no banco e gritava: “bu!”

Bastaria um simples “bu” e aquela bandidagem ia cair dura no chão, com as calças molhadas de úmido pavor.

O gerente e os clientes do banco iam agradecer e até me abraçar, só um pouco, mas tenho certeza de que iam.

Se eu fosse caveira, de repente vai ver que eu ia ser considerado um grande herói.

Fora isso, um esqueleto perambulando na rua em plena luz do dia causaria uma baita confusão. O povo correndo sem saber para onde, sirenes gemendo, gente que nunca rezou rezando, o Exército batendo em retirada, aquele mundaréu desesperado e eu lá, todo contente, assobiando na calçada.

Um repórter de TV, segurando o microfone, até podia chegar para me entrevistar:

— Quem é você?

E eu:

— Sou um esqueleto.

E o repórter:

— O senhor fugiu do cemitério?

Aí eu fingia que era surdo:

— Ser mistério?

E o repórter, de novo, mais alto:

— O senhor fugiu do cemitério?

— Assumi no magistério?

— Cemitério!

— Fala sério? Quem?

Aí o repórter perdia a paciência:

— O senhor é surdo?

E eu:

— Claro que sou! Não está vendo que não tenho nem orelha?

Se eu fosse esqueleto talvez me levassem para a aula de Biologia de alguma escola. Já imagino eu lá parado e o professor tentando me explicar osso por osso, dente por dente, dizendo que os esqueletos são uma espécie de estrutura que segura nossas carnes, órgãos, nervos e músculos.

Fico pensando nas perguntas e nos comentários dos alunos:

— Como ele se chamava? É macho ou fêmea? Quantos anos ele tem? Tem ou tinha? Magrinho, não? O cara sabia ler ou era analfabeto? E a família dele? Era rico ou pobre? O coitado está rindo de quê?

E ainda:

— Professor, ele era careca?

Enquanto isso, eu lá, no meio da aula, com aquela cara de caveira, sem falar nada para não assustar os alunos e matar o professor do coração.

Uma coisa é certa. Deve ser muito bom ser esqueleto quando chega o Carnaval. Aí a gente nem precisa se fantasiar. Pode sair de casa numa boa, cair no samba, virar folião e seguir pela rua dançando, brincando e sacudindo os ossos. Parece mentira, mas, no Carnaval, porque é tudo brincadeira, a gente sempre acaba sendo do jeito que a gente é de verdade. [...]

Todo mundo sabe que o maior amigo do homem é o cachorro.

O que a maioria infelizmente desconhece e a ciência moderna esqueceu de pesquisar é que o pior inimigo do esqueleto late, morde, abana o rabo, carrega pulgas e aprecia fazer xixi no poste.

E se eu fosse esqueleto e por acaso um vira-lata me visse na rua, corresse atrás de mim e fugisse com algum osso dos meus?

Fonte: <http://andreiocrisina2008.blogspot.com/2017/10/conto-literario.html> (Fragmento)

a) Qual o objetivo deste conto? Assinale a única alternativa correta.

- ☐ Ensinar sobre os ossos do corpo.
- ☐ Falar sobre um assalto ao banco.
- ☐ Possivelmente divertir ou entreter o leitor.

b) De acordo com o narrador, por que “ser uma caveira de verdade deve ser muito divertido”? Assinale as alternativas corretas.

- ☐ Porque ele poderia assustar as pessoas
- ☐ Poderia dar entrevistas e fingir-se de surdo
- ☐ Poderia ser objeto de estudo em uma aula de Biologia.

c) Segundo o narrador do texto, quem é o pior inimigo do esqueleto?

- ☐ Os assaltantes
- ☐ Os coveiros
- ☐ O cachorro

d) Por que o narrador-personagem afirma que se ele fosse um esqueleto não poderia tomar água e nem suco?

2º) Identifique o **tempo verbal** das frases abaixo: presente, passado ou futuro.

a) “— O senhor fugiu do cemitério?”

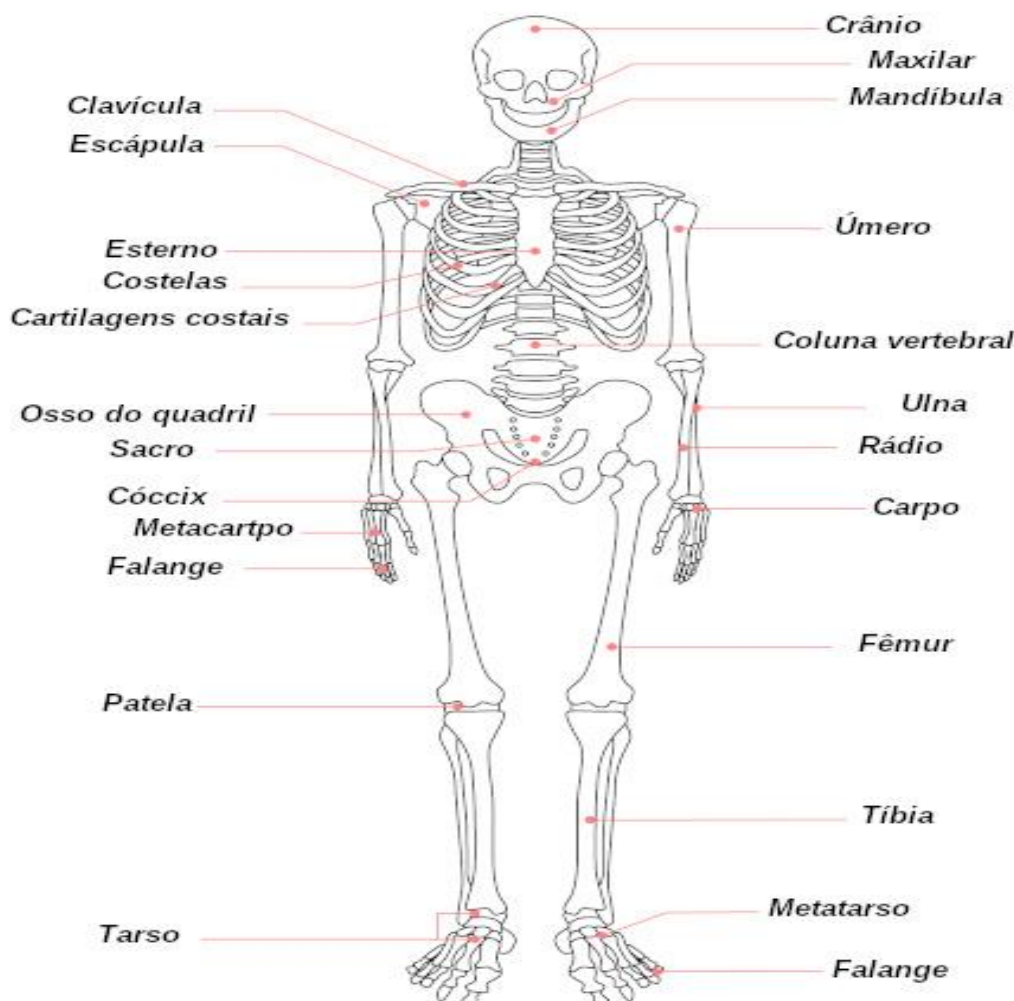
b) Você se fantasiará de esqueleto no próximo carnaval?

c) “Todo mundo sabe que o maior amigo do homem é o cachorro.”

Você sabe o que é esqueleto? É o nome dado ao conjunto de ossos. No ser humano, os **ossos** fazem parte do Sistema Locomotor, que é composto pelo **Sistema Esquelético** (ossos) e pelo **Sistema Muscular** (músculos).

Vamos lembrar o Sistema Esquelético?

SISTEMA ESQUELÉTICO



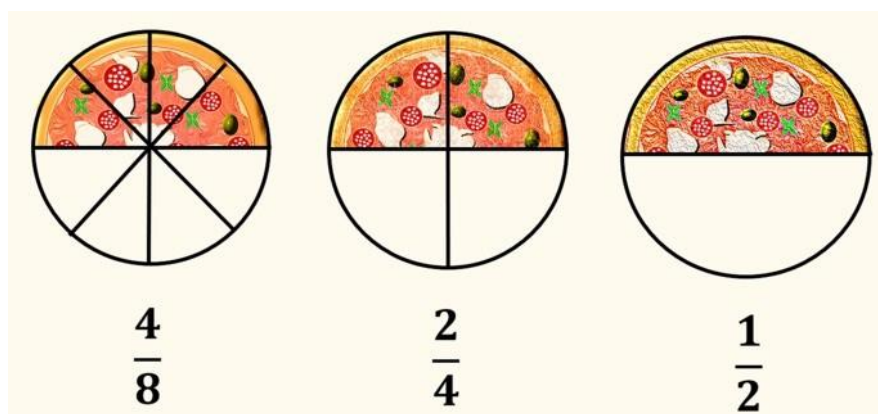
3º) Marque com um (X) as frases verdadeiras.

- () Os ossos fazem parte do Sistema Muscular.
- () Os músculos e os ossos fazem parte do Sistema Locomotor.
- () Os músculos fazem parte do Sistema Muscular.
- () O Sistema Esquelético é formado pelos ossos.

Você já ouviu falar em frações equivalentes?

Frações equivalentes são aquelas que representam a mesma quantidade.

4º) Um grupo de amigos foi ao shopping e pediu três pizzas. A primeira pizza veio dividida em 8 fatias; a segunda, em 4 fatias e a terceira, em 2 fatias. Observe as imagens abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.



Pizza 1

Pizza 2

Pizza 3

- É correto dizer que
 - () apenas as frações representadas nas pizzas 1 e 2 são equivalentes.
 - () apenas as frações representadas nas pizzas 2 e 3 são equivalentes.
 - () todas as frações representadas nas pizzas 1, 2 e 3 são equivalentes.
- Considerando que as pizzas têm o mesmo tamanho, qual foi a pizza mais comida?
 - () Apenas a pizza 1.
 - () Apenas a pizza 2.
 - () As três pizzas foram comidas igualmente, ou seja, a metade.

O **Coco** é uma dança típica das regiões praieiras, conhecida em todo o Norte e Nordeste do Brasil. Alguns pesquisadores, no entanto, afirmam que essa dança nasceu nos engenhos, vindo depois para o litoral. A maioria dos folcloristas concorda, no entanto, que o Coco teve origem no canto dos tiradores de coco, e que só depois se transformou em ritmo dançado. Há controvérsias, também, sobre qual o estado nordestino onde teria surgido, ficando Alagoas, Paraíba e Pernambuco como os prováveis donos do folguedo. O Coco, de maneira geral, apresenta uma coreografia básica: os participantes formam filas ou rodas onde executam o sapateado característico, respondem o Coco, trocam umbigadas entre si e com os pares vizinhos e batem palmas marcando o ritmo.

Fonte: http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=556

Leia a letra do Coco “Santo Antônio”, da cantora e compositora Selma do Coco. Você também poderá escutar a música, acessando o link <https://www.letras.mus.br/selma-do-coco/>. Convide sua família e divirtam-se.

Santo Antônio

Autora: Selma do Coco

Ô na noite de Santo Antônio
Um caso me aconteceu
Tava no barco e virou
Os peixes todos perderam

Quem comprou foi mocinho
Pelo preço regular
Xaréu, peixe arabaiana,
Cavala preta ou pirá.

Fonte: <https://www.letras.mus.br/selma-do-coco/> Adaptado para fins pedagógicos.



<https://www.mundodadanca.art.br/2011/05/ceara-volta-ao-brasil-em-27-dancas.html>

5º) A partir do que você leu sobre a dança do Coco, circule a imagem que representa esta manifestação cultural.



<https://www.segurospromo.com.br/blog/dancas-brasileiras/>



<http://conexaoculturama.blogspot.com/2013/08/danca-do-caroco.html>



<https://www.segurospromo.com.br/blog/dancas-brasileiras/>

O Coco é um ritmo nordestino. O Nordeste tem grandes riquezas que compõem a cultura de suas sub-regiões. As sub-regiões são: Zona da Mata, Agreste, Sertão e Meio-norte.

Vamos conhecer algumas características das sub-regiões do Nordeste?

Meio-norte – é uma faixa de transição entre a Amazônia e o Sertão Semiárido do Nordeste, composta pelos estados do Maranhão e oeste do Piauí.

Sertão – é uma extensa área de clima semiárido, conhecida como “Polígono das Secas”. Compreende o centro da Região Nordeste e está presente em quase todos os estados. Essa sub-região nordestina possui o menor índice demográfico da Região.

Agreste – corresponde à área de transição entre o Sertão Semiárido e a Zona da Mata, úmida e cheia de brejos. Essa sub-região é composta pelos estados do Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe e Bahia.

Zona da Mata – também conhecida como Litoral Continental, essa sub-região compreende uma faixa litorânea de até 200 quilômetros de largura, que se estende do Rio Grande do Norte ao sul da Bahia. Apresenta a maior concentração populacional do Nordeste e é a sub-região mais urbanizada.

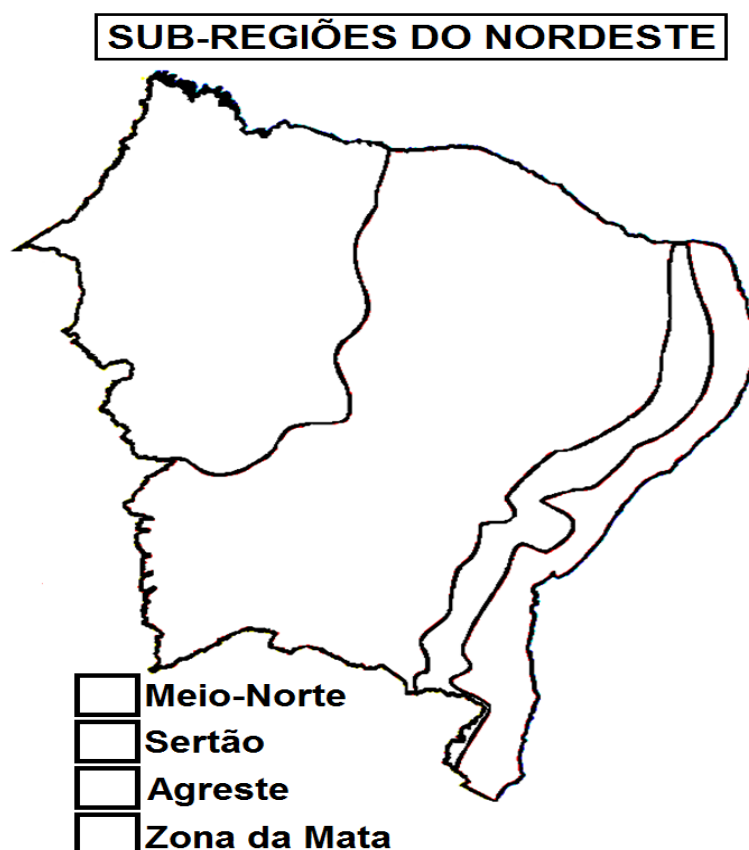
Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/as-subregioes-nordeste.htm>



<https://infoenem.com.br/estudando-as-sub-regioes-do-nordeste-brasileiro/>

6º) Observe o mapa abaixo e responda ao que se pede.

- a) Pinte, com cores diferentes, cada sub-região do Nordeste. Comece pela legenda e faça a correspondência necessária.



<https://suportegeografico77.blogspot.com/2017/09/sub-regioes-do-nordeste-atividade-com.html>

7º) Pesquise e escreva uma característica de cada sub-região do Nordeste.

Zona da Mata: _____

Agreste: _____

Sertão: _____

Meio-norte: _____

Leia o texto abaixo que fala sobre diferentes fontes históricas e, em seguida, responda às questões 8 e 9.

Documentos históricos

Os documentos históricos permitem que as gerações entendam o passado, o presente e as ações dos seres humanos através dos tempos. As fontes históricas são fundamentais para que o historiador possa realizar o trabalho de investigação do passado e do registro da história da humanidade.

Hoje em dia, os historiadores entendem que tudo o que é produzido pelo ser humano pode ser considerado uma fonte histórica. Portanto, não só o texto escrito deve ser entendido, mas, também, as pinturas, esculturas, construções, fotos, vídeos e relatos orais também são úteis para o historiador.

Com o avanço da tecnologia, outras fontes históricas foram surgindo e se tornando fundamentais para o registro das mudanças e acontecimentos da sociedade: vídeos, *blogs* e as inúmeras redes sociais.



musc.com.br/conteudo/objetos-historicos.html



<http://www.fazendababilonia.com.br/galerias/galeria?id=1>

8º) A partir da leitura do texto acima, pesquise e escreva duas formas de registro da História.

9º) Relacione as fontes históricas aos principais exemplos, utilizando os algarismos 1, 2 e 3.

- (1) Fontes históricas da atualidade.
- (2) Fontes históricas do passado.
- (3) Fontes históricas do passado e do presente.

- () Redes sociais e vídeos.
- () Registros escritos, documentos, objetos e pinturas.
- () Vídeos, redes sociais, imagens fotográficas, objetos e documentos.

Você já ouviu falar de magnetismo?

Magnetismo é uma força que exerce um poder de atração ou repulsão entre determinados objetos, como ímãs e materiais ferromagnéticos, por exemplo.

Fonte: <https://www.significados.com.br/magnetismo/>

O magnetismo foi descoberto na Grécia antiga, numa cidade de nome Magnésia, em meados do século XIII.

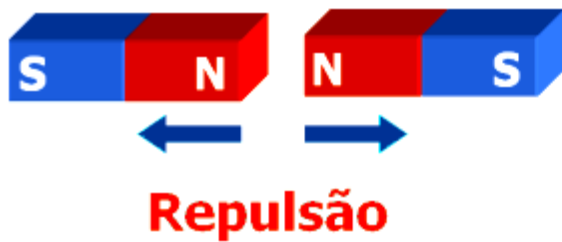
Os gregos tinham o costume de observar os fenômenos da natureza, ou seja, as coisas que nela aconteciam. Nessas observações **perceberam que uma pedra tinha o poder de atrair o ferro**. Essa pedra recebeu o nome de **magnetita**, em virtude do nome da cidade em que foi descoberta.

As duas extremidades do ímã são chamadas de polos, que servem para atrair ou repelir os objetos metálicos. Receberam esse nome em razão dos polos terrestres, pois a Terra também possui magnetismo devido ao movimento do seu núcleo.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/magnetismo.htm>

Quando dois ímãs são colocados próximos um do outro, observa-se que polos iguais se repelem e polos opostos se atraem.

Observe as imagens que mostram as forças de repulsão (afastamento) e de atração dos ímãs. Cada polo é indicado pelas siglas S (de Sul) e N (de Norte).



Fonte: <https://docplayer.com.br/10239179-Magnetismo-historia-de-magnete-magneticisque-corporibus-et-de-magno-magnete-tellure.html>

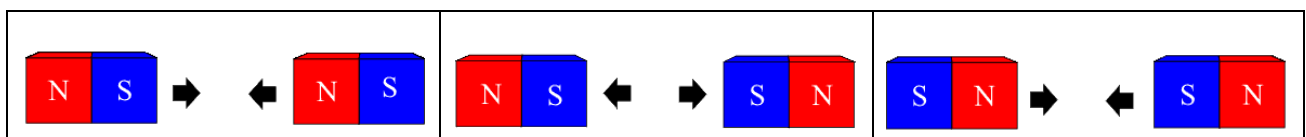
10º) Sobre os ímãs, assinale as alternativas corretas.

- ☐ Os ímãs atraem todos os corpos.
- ☐ As extremidades (pontas) dos ímãs não possuem magnetismo.
- ☐ Os corpos de ferro são atraídos pelo ímã.
- ☐ A atração magnética é maior nos polos dos ímãs.

Como vimos, os ímãs possuem dois polos magnéticos, e ao aproximar os polos, podemos verificar duas situações: **repulsão**, quando os polos aproximados são iguais; ou **atração**, quando são polos diferentes.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/fisica/o-que-e-ima.htm#:~:text=Propriedades%20dos%20im%C3%A3s&text=Estes%20s%C3%A3o%20classificados%20como%20norte,atra%C3%A7%C3%A3o%20se%20s%C3%A3o%20polos%20diferentes.>

11º) Observe as imagens e circule a que representa o movimento de **repulsão** dos ímãs.



Fonte: <https://www.sofisica.com.br/conteudos/Eletromagnetismo/CampoMagnetico/imasemagnetos.php>

Vamos falar um pouco sobre eletricidade?

A vida antes da descoberta da eletricidade não era tão cômoda, pois não havia as facilidades existentes hoje. **Não existiam os aparelhos eletrodomésticos e as pessoas tinham muito mais trabalho para fazer as tarefas do seu dia a dia.** Para passar roupa, por exemplo, usava-se o **ferro a brasa**, que tinha uma tampa que era levantada para se colocar a brasa lá dentro. Era necessária muita atenção, pois a fuligem podia cair do ferro e sujar a roupa limpa ou mesmo esquentar muito, chegando a queimar a roupa.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/eletricidade.htm>

12º) Escreva três atividades que sua família realiza diariamente que necessitam da eletricidade.

1. _____
2. _____
3. _____

13º) Paula fez um levantamento dos custos com a conta de energia da sua casa nos últimos três meses. No mês de abril, ela pagou R\$ 83,50; em maio, R\$ 94,15 e em junho, ela pagou R\$ 76,27. Qual o valor pago por Paula nesses três meses referentes às contas de energia elétrica?

Cálculo

Resposta