



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 5

Trilhando Saberes:

Aprendizagem e

Desenvolvimento em

Foco

ANOS INICIAIS

CORREÇÃO DE FLUXO – SE LIGA

Estudante: _____

FICHA TÉCNICA
CADERNO DE ATIVIDADES Nº 5 – SE LIGA / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA
Gerente Geral de Avaliação e Desempenho Educacional

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDREA DA SILVA ARAÚJO
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Amanda Nery Barbosa da Silva Ribas, Ana Carla Silva de Melo Cordeiro, Andréa Alessandra Cavalcanti Silva Souza, Andréia Patrícia do Monte Souza, Elisangela Letícia de Santana, Flávia Leite Rêgo Barros e Suellen Patrícia da Silva

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana
Amanda Nery Barbosa da Silva Ribas
Ana Cristina Avellar
Andrea da Silva Araújo
Edna Maria Almeida de Oliveira Lima
Elisangela Letícia de Santana
Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Ao longo dos últimos meses temos vivenciado muitas aprendizagens e descobertas importantes para a construção do conhecimento e, dando continuidade aos nossos estudos, estamos disponibilizando mais um Caderno de Atividades “Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco”.

Precisamos nos adaptar às mudanças da atualidade e a nossa forma de interagir com os outros também mudou; rapidamente tivemos que aprender a nos relacionar de um jeito diferente do que estávamos acostumados.

É importante, nesse momento, manter o foco nos estudos e continuar desenvolvendo os hábitos que ajudam a organizar a sua rotina: realize as atividades com atenção, organização e capricho, e estabeleça um horário para assistir às aulas disponibilizadas no Programa Escola do Futuro em Casa (transmitido pela TV Alepe).

Anote suas dúvidas e, sempre que possível, converse com seu(sua) professor(a) e demais colegas, de modo a ampliar seus conhecimentos, aprendendo de forma colaborativa e trocando muitas experiências com os outros estudantes da sua turma.

As atividades deste caderno foram cuidadosamente elaboradas e você terá a oportunidade de aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver juntos, por meio da vivência integrada de vários saberes.

Não se esqueça de manter as práticas e os hábitos que passaram a fazer parte do nosso dia a dia: lave bem as mãos, utilize álcool em gel, use máscara de segurança e mantenha o distanciamento social. Logo, logo, tudo isso vai passar e estaremos juntos na escola com nossos professores e amigos. Bons estudos!

Recife, julho de 2021.

Ana Cristina Avellar

Gerente de Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 05 – BLOCO Nº 01 – SE LIGA

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

CARTA PESSOAL

A CARTA É UM TIPO DE TEXTO UTILIZADO ENTRE AS PESSOAS COM O OBJETIVO DE SE CORRESPONDEREM ENTRE SI, CONTANDO AS NOVIDADES, TROCANDO INFORMAÇÕES, ENVIANDO E RECEBENDO NOTÍCIAS DE FAMILIARES E AMIGOS.

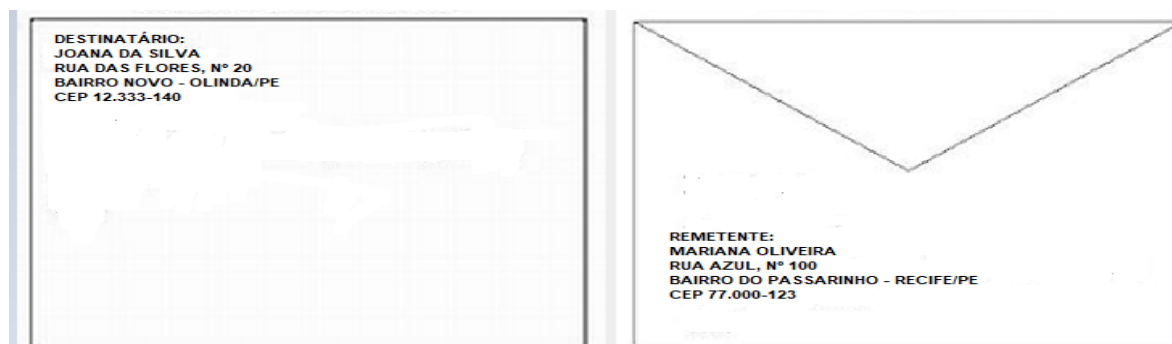
NO CASO DE UMA CARTA ENDEREÇADA A UM AMIGO, POR EXEMPLO, É PERMITIDA UMA APROXIMAÇÃO MAIOR, COMO BRINCADEIRAS, APELIDOS INOFENSIVOS, ENTRE OUTROS.

COMO VOCÊ SABE, TODO E QUALQUER TEXTO POSSUI REGRAS ESPECÍFICAS PARA SUA COMPOSIÇÃO. POR ISSO, VEREMOS A SEGUIR OS ELEMENTOS DE CARTA DE MODO QUE ELA SEJA PRODUZIDA DE MANEIRA CORRETA.

EM PRIMEIRO LUGAR, NÃO DEVEMOS NOS ESQUECER DO DESTINATÁRIO (A PESSOA PARA QUEM A CARTA FOI ESCRITA) E O REMETENTE (AQUELE QUE ESCREVEU A CARTA). ESSES ELEMENTOS DEVEM SER ESCRITOS, RESPECTIVAMENTE, NA FRENTE E NO VERSO DO ENVELOPE.

TEXTO ADAPTADO: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/carta-pessoal.htm>

1º) COM A AJUDA DE UM ADULTO, VEJA O EXEMPLO DA CARTA QUE MARIANA ESCREVEU PARA SUA AMIGA JOANA E, EM SEGUIDA, RESPONDA AO QUE SE PEDE.



FONTE: imagem adaptada <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=22665>

FRENTE

VERSO

A) QUEM ESCREVEU A CARTA, OU SEJA, QUEM FOI A REMETENTE? _____

B) QUEM RECEBERÁ A CARTA, OU SEJA, QUEM É A DESTINATÁRIA? _____

AGORA, CONHEÇA A CARTA POR DENTRO.

RECIFE, 30 DE JULHO DE 2021.

QUERIDA AMIGA, JOANA,

GOSTARIA DE DIZER-LHE QUE ESTOU COM MUITAS SAUDADES, E NÃO VEJO A HORA DE ESTARMOS JUNTAS OUTRA VEZ!

POR AQUI ESTAMOS TODOS BEM E ESTOU ANSIOSA PELO DIA EM QUE IREMOS FAZER A VIAGEM ATÉ A SUA CASA. JÁ ESTOU ME PREPARANDO PARA COLOCARMOS EM DIA OS ASSUNTOS.

PLANEJEI ALGUMAS ATIVIDADES PARA APROVEITARMOS MUITO ESTAS FÉRIAS JUNTAS.

**UM FORTE ABRAÇO!
MARIANA**

C) COMO MARIANA INICIA A CARTA ? _____

D) QUAL FOI O MOTIVO QUE LEVOU MARIANA A ESCREVER ESTA CARTA PARA JOANA? MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

() COBRAR UM PAGAMENTO À AMIGA.

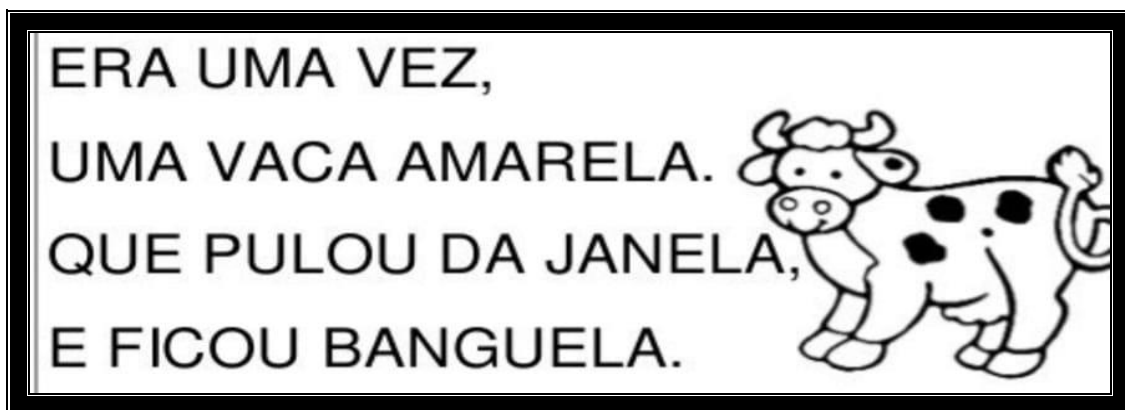
() PEDIR PARA PASSAR AS FÉRIAS NA CASA DA AMIGA.

() ESTAR COM SAUDADES DA AMIGA E ESPERAR QUE AS FÉRIAS CHEGUEM LOGO PARA ESTAREM JUNTAS.

VAMOS CONHECER E VIVENCIAR ALGUNS GÊNEROS DA TRADIÇÃO ORAL, COMO: PARLENDAS, CANTIGAS POPULARES E DE RODA, TRAVA-LÍNGUAS E ADIVINHAS.

2º) LEIA, COM A AJUDA DE UM ADULTO, OS TEXTOS A SEGUIR E FAÇA O QUE SE PEDE.

A) PINTE AS PALAVRAS QUE RIMAM NA PARLENDAS.



<https://www.google.com.br/search?source=univ&tbn=isch&q=atividades+de+parlendas+2+ano&sa=X&ved=2ahUKewiDpYW->

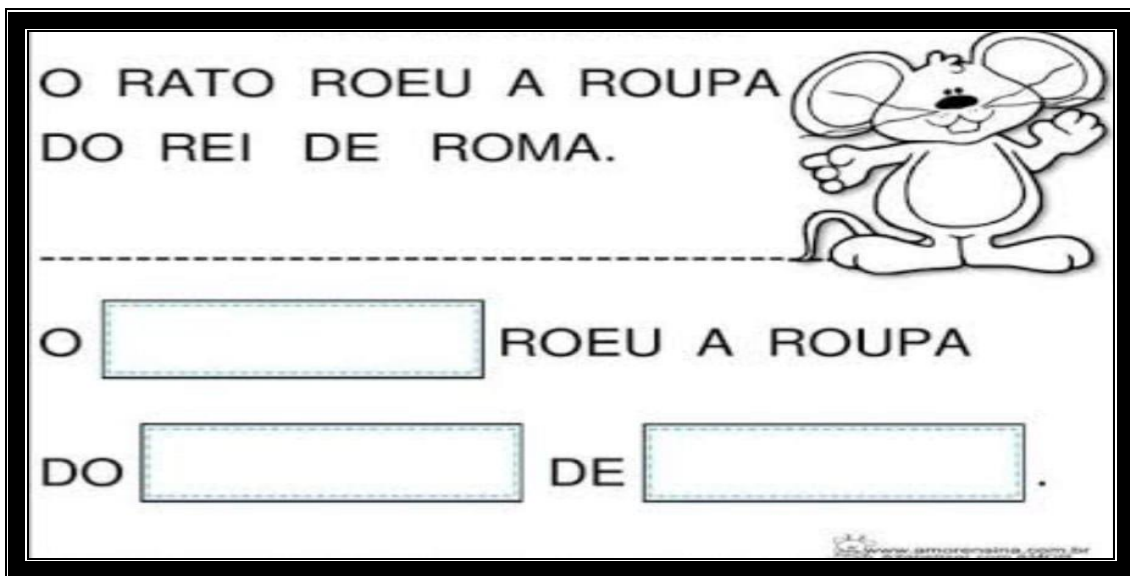
B) CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM NA CANTIGA POPULAR.



FONTE: <https://www.soescola.com/cantigas-de-roda-para-leitura-capelinha-de-melao>

O TRAVA-LÍNGUA É UMA BRINCADEIRA MUITO LEGAL.

C) LEIA O TRAVA-LÍNGUA A SEGUIR E DEPOIS COMPLETE OS RETÂNGULOS COM AS PALAVRAS QUE FALTAM.



FONTE: <https://amorensina.com.br/wp-content/uploads/2019/11/atividades-de-alfabetizaC3A7C3A3o-trava-IC3ADnqua-do-rato-capinha.jpg>

VAMOS DE ADIVINHAS?!

D) QUERO VER SE VOCÊ É BOM MESMO, RESPONDA ÀS ADIVINHAS.

O QUE É, O QUE É ?

- A) TEM COROA E NÃO É REI, TEM ESCAMAS E NÃO É PEIXE? _____
- B) O NAVIO TEM EMBAIXO, A TARTARUGA TEM EM CIMA E O CAVALO TEM NAS PATAS? _____
- C) TEM BICO, MAS NÃO BICA; TEM ASA, MAS NÃO VOA? _____
- D) NASCE VERDE, VIVE PRETO, MORRE VERMELHO E NÃO PODE FALTAR NO CHURRASCO? _____

AS FORMAS GEOMÉTRICAS ESTÃO PRESENTES EM QUASE TODOS OS OBJETOS QUE NOS CERCAM NA ESCOLA, EM CASA E ATÉ MESMO NAS BRINCADEIRAS DAS CRIANÇAS. FONTE: <https://escoladigital.org.br/planos-de-aula/reconhecendo-figuras-geometricas-no-cotidiano-55130> – Adaptado.

3º) LIGUE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS AOS OBJETOS CORRESPONDENTES.



FONTE ADAPTADA: <https://br.pinterest.com/pin/782993085190419343/>

4º) OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E RESPONDA ÀS QUESTÕES.



FONTE: <https://br.pinterest.com/pin/12103492735667004/>

A) ENCONTRE E CIRCULE A ESCOLA.

B) SAINDO DA ESCOLA, QUAL O CAMINHO MAIS RÁPIDO PARA CHEGAR NA PRAÇA QUE TEM UM LAGO?

C) QUAIS ELEMENTOS PRESENTES NA IMAGEM EXISTEM EM SEU BAIRRO? _____

EM ALGUMAS ESCOLAS É COMUM A PRÁTICA DE ESPORTES, DENTRE ELES A **CAPOEIRA**.

A CAPOEIRA É UMA REPRESENTAÇÃO CULTURAL QUE MISTURA ESPORTE, LUTA, DANÇA, CULTURA POPULAR, MÚSICA E BRINCADEIRA.

5º) OBSERVE OS MOVIMENTOS DE UM CAPOEIRISTA.



- **COCORINHA:** É um dos movimentos de defesa frontal na capoeira: quando um jogador ataca, o outro recua se agachando. Daí parte para o ataque quando se levanta, com a impulsão do braço.

FONTE: <https://slideplayer.com.br/slide/348644/>

A) COM TODO CUIDADO, TENDE IMITAR OS MOVIMENTOS ILUSTRADOS ACIMA.

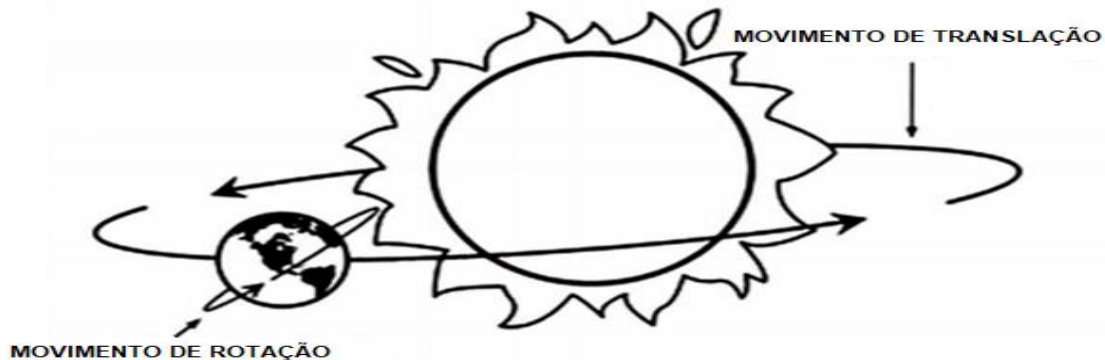
B) PESQUISE E ESCREVA O NOME DE TRÊS MOVIMENTOS UTILIZADOS NA CAPOEIRA.

6º) LEIA O TEXTO ABAIXO SOBRE OS MOVIMENTOS QUE A TERRA FAZ E RESPONDA ÀS QUESTÕES.

A TERRA NÃO ESTÁ PARADA NO ESPAÇO. ELA REALIZA DOIS MOVIMENTOS AO MESMO TEMPO: **ROTAÇÃO** E **TRANSLAÇÃO**.

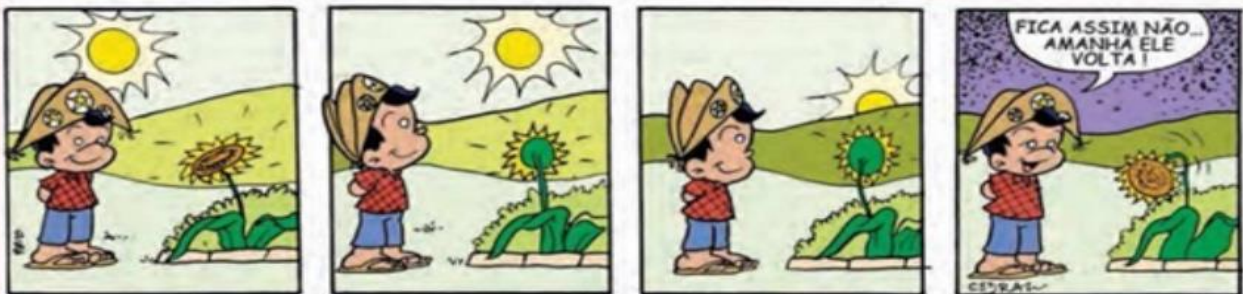
O MOVIMENTO DE **ROTAÇÃO** CONSISTE NO DESLOCAMENTO DA TERRA EM TORNO DE SEU PRÓPRIO EIXO, DURANDO APROXIMADAMENTE **24 HORAS**, FAZENDO COM QUE SURJAM OS DIAS E AS NOITES. NA PARTE DO PLANETA EXPOSTA AO SOL SERÁ DIA, ENQUANTO QUE A OUTRA PARTE QUE NÃO RECEBE OS RAIOS SOLARES SERÁ NOITE.

O MOVIMENTO DE **TRANSLAÇÃO** É CARACTERIZADO PELO DESLOCAMENTO DA TERRA EM TORNO DO SOL E DURA, APROXIMADAMENTE, 365 DIAS, OU SEJA, UM ANO. ESSE MOVIMENTO É RESPONSÁVEL PELAS ESTAÇÕES DO ANO: **OUTONO, INVERNO, PRIMAVERA E VERÃO**.



FONTE: https://www.claudio.mg.gov.br/arquivos/10622_20%20DE%20MAIO%205%C2%BA%20ANO%20GEOGRAFIA.pdf

A) DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, QUAL MOVIMENTO DA TERRA ESTÁ SENDO VISUALIZADO NA TIRINHA?



FONTE: <https://querobolsa.com.br/enem/geografia/os-movimentos-da-terra>

() TRANSLAÇÃO

() ROTAÇÃO

B) OBSERVE A ILUSTRAÇÃO A SEGUIR. ELA REPRESENTA UMA ESTAÇÃO DO ANO QUE SURGE EM FUNÇÃO DO MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO DA TERRA. QUE ESTAÇÃO DO ANO É ESTA?



FONTE: <https://www.newsrondonia.com.br/noticias/humor+triagem+celeste/3901>



VOCÊ JÁ OUVIU FALAR SOBRE CONSUMO CONSCIENTE?



FONTE: <https://aventurasmateras.com.br/2020/06/25/7-dicas-para-praticar-o-consumo-consciente-com-as-criancas/>

O **CONSUMO CONSCIENTE** É A PRÁTICA QUE NOS PERMITE CONTINUAR COM NOSSAS ATIVIDADES DIÁRIAS E, AO MESMO TEMPO, DIMINUIR OS IMPACTOS DE NOSSAS AÇÕES NA NATUREZA. ALGUNS EXEMPLOS DO CONSUMO CONSCIENTE SÃO: DESLIGAR AS LUZES NOS LUGARES DA CASA QUE NÃO ESTÃO SENDO UTILIZADOS, FECHAR A TORNEIRA QUANDO NÃO ESTIVER USANDO ÁGUA, COMPRAR SOMENTE O NECESSÁRIO, EVITANDO O DESPERDÍCIO DE ALIMENTOS, ENTRE OUTROS.

7º) MARQUE **X** NAS PRÁTICAS QUE **NÃO** FAVORECEM O CONSUMO CONSCIENTE.

() USAR EMBALAGENS REDUZIDAS OU RETORNÁVEIS.

() COMPRAR MAIS QUE O NECESSÁRIO.

() APROVEITAR BEM OS ALIMENTOS.

() NÃO SEPARAR CORRETAMENTE O LIXO PARA RECICLAGEM.

() FAZER SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS.

() DEIXAR AS LUZES ACESSAS SEM NECESSIDADE.

8º) LEIA O POEMA E, EM SEGUIDA, RESPONDA ÀS QUESTÕES.

A ESCOLA

(PAULO FREIRE)



<https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/08/poesia-escola-paulo-freire-com.html>

ESCOLA É

... O LUGAR QUE SE FAZ AMIGOS.

NÃO SE TRATA SÓ DE PRÉDIOS, SALAS, QUADROS,
PROGRAMAS, HORÁRIOS, CONCEITOS...

ESCOLA É, SOBRETUDO, GENTE.

GENTE QUE TRABALHA, QUE ESTUDA,
QUE ALEGRA, SE CONHECE, SE ESTIMA.

O DIRETOR É GENTE,
O COORDENADOR É GENTE,
O PROFESSOR É GENTE,
O ALUNO É GENTE,
CADA FUNCIONÁRIO É GENTE.

E A ESCOLA SERÁ CADA VEZ MELHOR
NA MEDIDA EM QUE CADA UM SE COMPORTE
COMO COLEGA, AMIGO, IRMÃO.
NADA DE “ILHA CERCADA DE GENTE POR TODOS OS LADOS”
NADA DE CONVIVER COM AS PESSOAS E DEPOIS
DESCOBRIR QUE NÃO TEM AMIZADE A NINGUÉM.
NADA DE SER COMO TIJOLO QUE FORMA A PAREDE,
INDIFERENTE, FRIO, SÓ.

IMPORTANTE NA ESCOLA NÃO É SÓ ESTUDAR, NÃO É SÓ
TRABALHAR,
É TAMBÉM CRIAR LAÇOS DE AMIZADE, É CRIAR AMBIENTE DE
CAMARADAGEM,
É CONVIVER, É SE “AMARRAR NELA”!

ORA, É LÓGICO...
NUMA ESCOLA ASSIM VAI SER FÁCIL! ESTUDAR, TRABALHAR,
CRESCER,
FAZER AMIGOS, EDUCAR-SE, SER FELIZ.
É POR AQUI QUE PODEMOS COMEÇAR A MELHORAR O
MUNDO.

A) DE ACORDO COM O POEMA, O QUE É A ESCOLA?

B) QUEM O AUTOR DO POEMA DIZ QUE É GENTE NA
ESCOLA?

C) E PARA VOCÊ, O QUE É A ESCOLA?

D) FAÇA UMA RELAÇÃO DE LUGARES PRÓXIMOS A ESCOLA QUE FAZEM PARTE DE SEU CONVÍVIO.

AS LENDAS EXPLICAM A ORIGEM DE VÁRIAS COISAS POR MEIO DE HISTÓRIAS QUE REVELAM MISTÉRIOS E FANTASIAS. ALÉM DISSO, ELAS TÊM UM IMPORTANTE PAPEL NA EDUCAÇÃO DOS ÍNDÍGENAS.

CONTADAS EM VÁRIAS REGIÕES DO BRASIL, ONDE ASSUMEM CARACTERÍSTICAS DIFERENTES, AS LENDAS SURGIDAS ENTRE OS ÍNDIOS BRASILEIROS SE POPULARIZARAM E FAZEM PARTE DO NOSSO FOLCLORE.

FONTE: <https://www.todamateria.com.br/legendas-indigenas/>

9º) CONHEÇA A LENDA DA MANDIOCA.



FONTE: <https://causosassustadoresdopiaui.wordpress.com/2019/05/18/o-mito-da-mandioca/>

A MANDIOCA É UMA RAIZ CUJA ORIGEM É EXPLICADA A PARTIR DA HISTÓRIA DE UMA MENINA CHAMADA MANI QUE FOI ENTERRADA NUMA OCA.

MANI, NETA DO CACIQUE, ERA MUITO QUERIDA PELA SUA TRIBO. TENDO FALECIDO DURANTE O SONO, UM DIA, PELA MANHÃ, SUA MÃE A ENCONTROU MORTA COM UM SORRISO DESCANSADO E ENCANTADOR.

A MENINA FOI ENTERRADA NA OCA ONDE VIVIA. INCONSOLÁVEL COM A PERDA, SUA MÃE CHORAVA E UMEDECIA A TERRA COM AS SUAS LÁGRIMAS DA MESMA FORMA COMO SE ELA ESTIVESSE SENDO REGADA.

NESSE LOCAL, NASCEU UMA PLANTA DIFERENTE, A QUAL A MÃE DE MANI PASSOU A CUIDAR, ATÉ QUE UM DIA CAVOU A TERRA AO NOTAR QUE A MESMA ESTAVA FICANDO RACHADA. ELA TINHA ESPERANÇA DE QUE SUA FILHA ESTIVESSE RENASCENDO.

AO CAVAR A TERRA, A MÃE DESCOBRIU A RAIZ, HOJE CONHECIDA COMO MANDIOCA.

FONTE: <https://www.todamateria.com.br/legendas-indigenas/>

A) VOCÊ JÁ CONHECIA ESTA LENDA INDÍGENA, QUE EXPLICA A ORIGEM DA MANDIOCA? _____

B) SEGUNDO A LENDA, QUEM ERA MANI E O QUE ACONTECEU COM ELA?

C) QUE OUTRO NOME A RAIZ CHAMADA MANDIOCA RECEBE EM NOSSA REGIÃO?

() INHAME

() MACAXEIRA

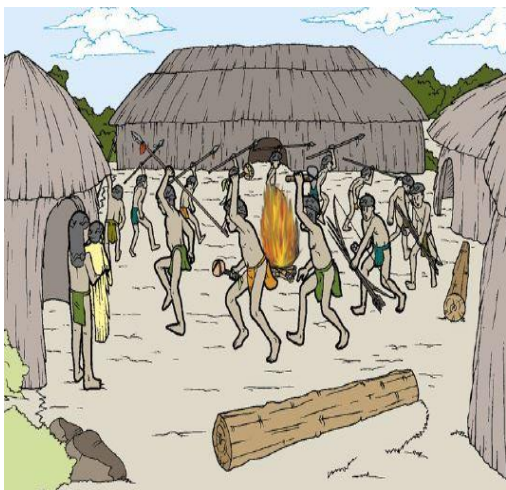
() BATATA DOCE

D) RELACIONE AS CARACTERÍSTICAS DOS MODOS DE VIDA DOS POVOS INDÍGENAS, NO PASSADO E NO PRESENTE, ÀS IMAGENS A SEGUIR.

(1) ELES ESTAVAM ESPALHADOS PELOS QUATRO CANTOS DO PAÍS. CADA POVO POSSUÍA SUA PRÓPRIA TERRA, CULTURA, RELIGIÃO E COSTUMES. VIVIAM BASICAMENTE DA CAÇA, PESCA E AGRICULTURA. TINHAM TOTAL CONTATO COM A NATUREZA, POIS DEPENDIAM DELA PARA QUASE TUDO. RIOS, ÁRVORES, ANIMAIS, ERVAS E PLANTAS ERAM DE EXTREMA IMPORTÂNCIA PARA A VIDA DESTES ÍNDIOS.

(2) HOJE É MUITO COMUM ENCONTRAR EM TRIBOS INDÍGENAS, ÍNDIOS FALANDO A LÍNGUA PORTUGUESA, VESTINDO ROUPAS E ATÉ MESMO USANDO EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS. ELES ENFRENTAM MUITOS PROBLEMAS E DIFICULDADES DEVIDO AO CONTATO COM OS BRANCOS. MUITOS ÍNDIOS, ALÉM DE PERDEREM ASPECTOS CULTURAIS, CONTRAEM DOENÇAS E MORREM. PRECISAMOS VALORIZAR E APOIAR A LUTA DELES.

FONTE: TEXTO ADAPTADO <https://www.historiadobrasil.net/indiosdobrasil/>



<https://www.coladaweb.com/cultura/cultura-indigena>



CADERNO DE ATIVIDADES Nº 05 – BLOCO Nº 02 – SE LIGA

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

A **NOTÍCIA** É UM GÊNERO TEXTUAL JORNALÍSTICO E NÃO LITERÁRIO QUE ESTÁ PRESENTE EM NOSSO DIA A DIA, SENDO ENCONTRADA PRINCIPALMENTE NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO. TRATA-SE, PORTANTO, DE UM TEXTO INFORMATIVO SOBRE UM TEMA ATUAL OU ALGUM ACONTECIMENTO REAL, VEICULADA PELOS PRINCIPAIS MEIOS DE COMUNICAÇÃO: JORNAIS, REVISTAS, MEIOS TELEVISIVOS, RÁDIO, INTERNET, DENTRE OUTROS.

<https://br.pinterest.com/pin/643874077975572367/>

1º) LEIA O TEXTO ABAIXO E DEPOIS RESPONDA.

GOLFINHO LEVA TURISTAS À PRAIA EM CARAGUÁ

UM GOLFINHO NARIZ-DE-GARRAFA É UMA DAS ATRAÇÕES DO VERÃO EM CARAGUATATUBA. O GOLFINHO, QUE RECEBEU O APELIDO DE “TIÃO”, MEDE 2,60M E TEM 200KG. ELE TEM LEVADO DEZENAS DE TURISTAS ÀS PRAIAS DE MARTIM DE SÁ E PRAINHA, DIARIAMENTE. ELE É MACHO, CINZA E TEM CERCA DE 15 ANOS.

<https://br.pinterest.com/pin/804244445928999339/>

A) QUAL O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO?

B) O TEXTO QUE VOCÊ LEU PERTENCE A QUAL GÊNERO TEXTUAL?

() RECADO

() NOTÍCIA

() CONVITE

C) RELEIA O TEXTO E ESCREVA, NAS LINHAS ABAIXO, AS INFORMAÇÕES SOBRE O GOLFINHO.

- APELIDO - _____
- COR - _____
- IDADE - _____

2º) LEIA O POEMA.

OS SENTIDOS

(ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES)

DE TUDO QUE A VISÃO ALCANÇA
LINDAS CORES COMO O VERMELHO
O QUE ME DEIXA MAIS FELIZ
SÃO MEUS OLHOS NO ESPELHO!

O TOQUE SUAVE NA PELE
DE UM ANIMAL QUE FAZ CARINHO
SINTO ATRAVÉS DO TATO
O GELADO E ADORÁVEL FOCINHO!

AO LONGE POSSO OUVIR
POIS BOA É MINHA AUDIÇÃO
OS LATIDOS DE ALEGRIA
DO MEU QUERIDO SANSÃO!

QUANDO PERTO ESTOU CHEGANDO
O OLFATO NÃO ME ENGANA
O CHEIRO FORTE DE MATO
SANSÃO ROLOU SOBRE A GRAMA!

DEPOIS DE MUITO BRINCAR
COM MEU CÃO VOU DEGUSTAR
O LANCHE BEM GOSTOSO
PARA AGRADAR O PALADAR!

Fonte: <https://amorensina.com.br/orgaos-dos-sentidos-os-sentidos-e-o/>

- QUAIS FORAM OS 5 SENTIDOS CITADOS NO POEMA?
ESCREVA-OS NOS ESPAÇOS ABAIXO.

- REPRESENTA OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS, POR MEIO
DE DESENHOS.

3º) NO POEMA “**OS SENTIDOS**”, EXISTEM PALAVRAS QUE
RIMAM, OU SEJA, TÊM O SOM FINAL PARECIDO. RELEIA O
POEMA E ENCONTRE NELE AS PALAVRAS QUE RIMAM COM:

➤ VERMELHO - _____

➤ CARINHO - _____

➤ AUDIÇÃO - _____

➤ ENGANA - _____

➤ DEGUSTAR - _____

4º) VOCÊ SABIA QUE PODEMOS MEDIR O TEMPO USANDO OS ANOS, MESES, SEMANAS OU DIAS? PARA ISSO, PODEMOS UTILIZAR O CALENDÁRIO. OBSERVE O CALENDÁRIO ABAIXO E RESPONDA.



Fonte: <https://misturadealegria.blogspot.com/2020/12/hoje-eu-trago-para-voces-este.html>

- QUANTOS DIAS TEM O MÊS DE JULHO? _____
- QUANTOS SÁBADOS? _____
- QUANTOS DOMINGOS? _____
- PINTE, NO CALENDÁRIO, O DIA DE HOJE.
- COMO ESTÁ O TEMPO, HOJE?

() NUBLADO

() ENSOLARADO

() CHUVOSO

5º) LEIA O TEXTO.

AMIGOS DO PLANETA TERRA
(DJENANE ALVES)



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/672162313128831331/>

SOMOS TODOS RESPONSÁVEIS
PELA CONSERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.
CADA UM DEVE SER
UM CIDADÃO CONSCIENTE.

CUIDAR DAS PLANTAS, DA PRAÇA, DA RUA
E TAMBÉM DO PARQUE E DO JARDIM.
SER AMIGO DO PLANETA
É BOM PARA VOCÊ E PARA MIM TAMBÉM.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/789959590875383770/>

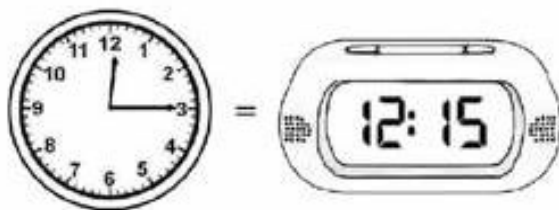
A) O QUE VOCÊ FAZ PARA AJUDAR A CUIDAR DO AMBIENTE
EM QUE VIVE?

B) MARQUE UM X NAS ATITUDES QUE DEVEMOS ADOPTAR
PARA DEIXAR O AMBIENTE LIMPO E ORGANIZADO.

- () JOGAR LIXO NAS RUAS.
- () ECONOMIZAR ENERGIA ELÉTRICA, APAGANDO AS LUZES.
- () JOGAR GARRAFAS NOS RIOS.
- () SEPARAR O LIXO PARA QUE POSSA SER RECICLADO.
- () MANTER A CASA SEMPRE LIMPA.

O DIA É DIVIDIDO EM HORAS, AS HORAS EM MINUTOS E OS MINUTOS EM SEGUNDOS. O RELÓGIO SERVE PARA MARCAR ESSAS MEDIDAS.

OS DOIS TIPOS DE RELÓGIOS MAIS USADOS SÃO: OS DE PONTEIROS E OS DIGITAIS.



DE PONTEIRO

DIGITAL

6º) OBSERVE OS RELÓGIOS ABAIXO E ESCREVA QUE HORAS SÃO.



Fonte: <https://www.atividadesescolares.com.br/atividades-com-relogio/> Adaptado.

DE ACORDO COM O RELÓGIO DIGITAL, MARQUE AS HORAS NO RELÓGIO DE PONTEIRO.



<https://atividadespedagogicasuzano.com.br/>

QUANDO FALAMOS DA NATUREZA, IDENTIFICAMOS QUATRO ELEMENTOS COMO PARTE INTEGRANTE DA SUA ESTRUTURA: A **TERRA**, O **AR**, O **FOGO** E A **ÁGUA**. ELES SÃO ESSENCIAIS PARA QUE POSSA EXISTIR VIDA NO PLANETA E A MESMA SE DESENVOLVA.

Fonte: <http://www.revistaprogridir.com/blog-artigos-revista-progridir/os-4-elementos-a-unio-entre-a-natureza-e-a-humanidade>

TRABALHAR É CONDIÇÃO ESSENCIAL, NÃO SOMENTE PELA MANUTENÇÃO FINANCEIRA, MAS PELA DIGNIFICAÇÃO DA VIDA. POR MEIO DO TRABALHO ADQUIRIMOS OS BENS QUE PRECISAMOS, ALÉM DE TERMOS NOSSA REALIZAÇÃO PESSOAL E PROFISSIONAL.

Fonte: <https://www.onacional.com.br/cidade,2/2013/05/01/o-trabalho-dignifica-o-homem,37224>

7º) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, RELACIONANDO-AS AOS ESPAÇOS ONDE AS PESSOAS TRABALHAM.



HOSPITAL



ESCOLA



LOJA



BANCO

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/68539225557525141/>

8º) LEIA AS PLACAS ABAIXO COM ATENÇÃO E, EM SEGUIDA, RESPONDA AO QUE SE PEDE.



Fonte: <https://misturadealegria.blogspot.com/2009/05/atividades.html>

- FAÇA UM X NAS PLACAS QUE VOCÊ JÁ VIU EM ALGUM LUGAR.
- QUAL É O GÊNERO TEXTUAL PRESENTE NESSAS PLACAS?

- () RECEITA
- () AVISO
- () POEMA

OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SERVEM PARA QUE AS PESSOAS POSSAM SE COMUNICAR, ESTANDO LONGE OU PERTO.

9º) OBSERVE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO ABAIXO E ENCONTRE O NOME DELES NO DIAGRAMA.



FONTE: <http://ahoradoeducar.comunidades.net/educacao-infantil-2>

T	E	L	E	V	I	S	Ã	O
W	C	O	P	R	Á	D	I	O
I	J	O	R	N	A	L	W	Q
L	I	V	R	O	Q	Y	O	P
W	Z	Y	B	C	A	R	T	A
T	E	L	E	F	O	N	E	Q

10º) OBERVE OS VALORES REPRESENTADOS NAS CÉDULAS E FAÇA A CORRESPONDÊNCIA PARA AS MOEDAS QUE EQUIVALEM AO MESMO VALOR.



Fonte: <http://www.casadamoeda.gov.br/porta/negocios/produtos-e-servicos/meios-de-pagamento.html>

CÁSSIO E JULIANA TÊM AS QUANTIAS INDICADAS NAS IMAGENS ABAIXO. OBSERVE ATENTAMENTE E RESPONDA.

CÁSSIO	JULIANA
	
	
	
	

<https://ensinarhoje.com/sistema-monetario-atividades-com-moedas/>

A) QUANTO REAIS CÁSSIO POSSUI? R\$ _____

B) QUANTO REAIS JULIANA TEM? R\$ _____

AS IMAGENS ABAIXO MOSTRAM ALGUMAS LENDAS DO NOSSO FOLCLORE. QUAIS DELAS VOCÊ CONHECE?



[https://br.pinterest.com/p](https://br.pinterest.com/pin/431923420508441913/)

[in/431923420508441913/](https://br.pinterest.com/pin/431923420508441913/)

11º) ESCOLHA UMA DESSAS LENDAS E FAÇA UM TRABALHO ARTÍSTICO, REPRESENTANDO-AS COMO QUISER (DESENHO, PINTURA OU COLAGEM). CAPRICHE!

