



PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

## ANEXO – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 6 – 5º ANO

<b>CADERNO DE ATIVIDADES Nº 6 – 5º ANO</b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS</b>	
<b>BLOCO1</b>	
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – LP</b>	
<b>LP- Objetivos de Aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar informações explícitas em diferentes gêneros e temáticas. (Questão 3)</li><li>• Escrever textos de gêneros variados, com autonomia, atentando para o contexto de produção e recepção, finalidades e objetivos comunicativos. (Questão 4)</li></ul>
<b>LP- Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conto de origem africana. (Questão 3)</li><li>• Regras de jogos: elementos. (Questão 4)</li></ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	
<b>MAT- Objetivos de Aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver problema contextualizado, envolvendo a adição de frações de mesmo denominador. (Questão 8)</li><li>• Resolver problema contextualizado, envolvendo a multiplicação de uma fração por um número natural. (Questão 9)</li></ul>
<b>MAT- Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Problema envolvendo a adição de frações do mesmo denominador (Números e Operações). (Questão 8)</li><li>• Problema envolvendo a multiplicação de uma fração por um número natural (Números e Operações). (Questão 9)</li></ul>
<b>CIÊNCIAS</b>	
<b>CIÊN- Objetivo de Aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as partes e órgãos do corpo humano (Questões 1 e 2)</li></ul>
<b>CIÊNC- Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema do corpo humano: circulatório (Questão 2)</li><li>• Sistema do corpo humano: respiratório (Questão 1)</li></ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>GEO- Objetivo de Aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entender as Regiões sob diversos enfoques: físico natural, cartográfico, socioeconômico e cultural. (Questão 10)</li></ul>
<b>GEO- Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Região Norte e seus ambientes: desafios e potencialidades. (Questão 10)</li><li>• Região Nordeste e seus ambientes: desafios e potencialidades. (Questão 10)</li></ul>
<b>HISTÓRIA</b>	
<b>HIST- Objetivos de Aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar passado e presente, identificando mudanças e permanências entre períodos históricos. (Questão 5)</li><li>• Analisar mudanças e permanências no Brasil, estabelecendo relações entre o tempo presente e o passado, a partir do estudo de fontes históricas diversas. (Questão 6)</li></ul>

<p><b>HIST- Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Histórias do Brasil nas histórias de Pernambuco: Ideais republicanos em Pernambuco e a República brasileira. (Questão 5)</li> <li>Mudanças nas sociedades contemporâneas, sua relação com o passado, e a vida cotidiana das pessoas no mundo globalizado. (Questão 6)</li> </ul>
<p><b>ARTE</b></p>
<p><b>ARTE- Objetivo de Aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que, através do teatro, comunicam-se sentimentos, emoções, ideias e sensações. (Questão 7)</li> </ul>
<p><b>ARTE- Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personagens das tradições culturais: cavalo marinho, pastoril, mamulengo e outros, do Estado de Pernambuco; contexto social, cultural, histórico; elementos do Teatro: personagem (expressão gestual, vocal, corporal); espaço cênico; ação, e figurino. (Questão 7)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>BLOCO 2</b></p>
<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – LP</b></p>
<p><b>LP- Objetivos de Aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrativa ficcional: contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, entre outros. Refracção textual (aspectos discursivos e formais: adequação do vocabulário, da pontuação, dos elementos coesivos). (Questão 1)</li> <li>Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas. (Questão 1)</li> <li>Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas. (Questão 1)</li> <li>Acentuar, adequadamente, palavras usuais em textos de gêneros variados. (Questão 2)</li> </ul>
<p><b>LP- Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contos de assombração: aspectos constitutivos do gênero (enredo, personagens, tempo, espaço e narrador) (Questão 1)</li> <li>Sinais de acentuação (acento agudo). (Questão 2)</li> </ul>
<p><b>MATEMÁTICA</b></p>
<p><b>MAT- Objetivos de Aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição, decomposição e a reta numérica. (Questão 3)</li> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo a determinação de porcentagens. (Questão 4)</li> <li>Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% à décima parte, quarta parte, metade, três quartos, em problemas de contexto cotidiano, utilizando estratégias, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. (Questão 5)</li> </ul>
<p><b>MAT- Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica (Números e Operações). (Questão 3)</li> <li>Problemas envolvendo porcentagem (Números e Operações). (Questão 4)</li> <li>Associação da representação percentual à representação fracionária (Números e Operações). (Questão 5)</li> </ul>
<p><b>CIÊNCIAS</b></p>
<p><b>CIEN-Objetivos de Aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar hábitos adequados à preservação da saúde. (Questões 6 e 7)</li> </ul>
<p><b>CIEN- Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos saudáveis: alimentação balanceada. (Questão 6)</li> <li>Hábitos saudáveis: atividade física. (Questão 7)</li> </ul>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>
<p><b>GEO- Objetivos de Aprendizagem</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar impactos ambientais nas regiões brasileiras, refletindo sobre suas consequências local, regional e global. (Questão 8)</li> <li>• Adotar um compromisso com o consumo responsável, em busca da redução de danos ao meio ambiente. (Questão 8)</li> </ul>
<b>GEO- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio ambiental do Brasil: as cidades e o crescimento econômico, mudanças sociais e ambientais, e as interações com o campo. (Questão 8)</li> <li>• Boas práticas para a sustentabilidade ambiental: uso racional da água. (Questão 8)</li> </ul>
<b>HISTÓRIA</b>
<b>HIST- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que o processo de modernização ocorre em vários tempos. (Questão 9)</li> </ul>
<b>HIST- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mudanças e permanências no Brasil, identificadas a partir de diferentes fontes: relatos orais e textos escritos, imagens, vídeos, blogs, redes sociais, obras de arte, utensílios. (Questão 9)</li> </ul>
<b>ARTE</b>
<b>ARTE- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, no repertório do frevo, os elementos constitutivos da dança (Quem dança? Como dança? Onde dança?). Experimentar a dança do frevo. (Questão 10)</li> <li>• Experimentar os fatores do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa), e fluência (fluxo do movimento). (Questão 10)</li> </ul>
<b>ARTE- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A dança na representação do frevo, observando seu contexto histórico, bem como o trabalho de coreógrafos, mestres, e/ou grupos que pesquisam sobre o tema. Diferenças e semelhanças entre o frevo e outras danças. (Questão 10)</li> <li>• As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado e torcer. (Questão 10)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>BLOCO 3</b></p>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – LP</b>
<b>LP- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de gêneros variados, com autonomia, atentando para o contexto de produção e recepção, finalidades e objetivos comunicativos. (Questão 3)</li> <li>• Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas (Questão 1)</li> <li>• Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas (Questão 2)</li> </ul>
<b>LP- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Receita culinária: elementos constitutivos. (Questões 1, 2 e 3)</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>
<b>MAT- Objetivo de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever a movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direção (ângulos), considerando mais de um referencial, incluindo primeiras noções da utilização de coordenadas. (Questões 4 e 5)</li> </ul>
<b>MAT- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização e movimentação de objetos no espaço. (Geometria) (Questões 4 e 5)</li> </ul>
<b>CIÊNCIAS</b>
<b>CIÊNC- Objetivo de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as partes e órgãos do corpo humano. (Questão 6)</li> </ul>
<b>CIÊNC- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ossos e músculos. (Questão 6)</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>
<b>GEO- Objetivos de Aprendizagem</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar os principais elementos da paisagem amazônica. (Questão 9)</li> </ul>
<b>GEO- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Região Norte e seus ambientes: desafios e potencialidades. (Questões 7, 8 e 9)</li> <li>• Região Norte. (Questões 7, 8 e 9)</li> </ul>
<b>HISTÓRIA</b>
<b>HIST- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender características de diferentes grupos, e suas relações com outras regiões do mundo em tempos diversos. (Questões 10 e 11)</li> </ul>
<b>HIST- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As identidades sociais das pessoas (étnica). (Questões 10 e 11)</li> </ul>
<b>ARTE</b>
<b>ARTE- Objetivo de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar diferentes expressões musicais e culturais dos diversos povos, etnias e épocas. (Questões 12 e 13)</li> </ul>
<b>ARTE- Conteúdo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas. (Questões 12 e 13)</li> </ul>
<b>BLOCO 4</b>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – LP</b>
<b>LP- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas. (Questões 4 e 5)</li> <li>• Elaborar resumos de notícias (Questão 10)</li> <li>• Utilizar sinais de pontuação, para manter a coesão textual, provocar efeitos de sentido diversos e recorrer a diferentes sinais de apoio visual, com a finalidade de indicar intenções comunicativas. (Questão 3)</li> </ul>
<b>LP- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crônica literária; (Questões 4 e 5)</li> <li>• Notícia; (Questão 10)</li> <li>• Relação entre o uso dos sinais de pontuação e a coesão textual. (Questão 3)</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>
<b>MAT- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver estratégias para estimar e comparar a medida da área e do perímetro de retângulos, triângulos, e outras figuras poligonais, utilizando malhas quadriculadas; (Questão 10)</li> <li>• Reconhecer as grandezas de comprimento, área, <b>massa</b>, capacidade, volume e temperatura, e selecionar a unidade adequada, para medir cada grandeza. (Questão 11)</li> </ul>
<b>MAT- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimativa e comparação de medida de área, e do perímetro de figuras poligonais (Grandezas e Medidas); (Questão 10)</li> <li>• Medidas de comprimento, área, <b>massa</b>, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais (Grandezas e Medidas). (Questão 11)</li> </ul>
<b>CIÊNCIAS</b>
<b>CIÊN- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os alimentos, como fonte de energia para o corpo humano; (Questões 6 e 7)</li> <li>• Perceber a importância do solo para os seres vivos e a necessidade de cuidar desse recurso natural, formação de cobertura vegetal para manutenção do ciclo da água; (Questão 8)</li> </ul>
<b>CIÊNC- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos saudáveis: alimentação balanceada, higiene corporal e atividade física. (Questões 6 e 7)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solos: importância; (Questão 8)</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>
<b>GEO- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotar um compromisso com o consumo responsável, em busca da redução de danos ao meio ambiente. (Questão 9)</li> </ul>
<b>GEO- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boas práticas para a sustentabilidade ambiental: <b>uso racional da água</b> e da energia, reciclagem do lixo, transportes não poluentes, reflorestamento, valorização das áreas verdes, dentre outras; (Questão 9)</li> </ul>
<b>HISTÓRIA</b>
<b>HIST- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a participação dos povos indígenas, africanos, ciganos, e de seus descendentes, para a construção das histórias e culturas no Brasil. (Questões 1 e 2)</li> <li>• Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados em diferentes tempos. (Questões 1 e 2)</li> </ul>
<b>HIST- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio cultural – imaterial e material – e os espaços de preservação das memórias individuais e coletivas (costumes, celebrações, festas, lendas, espaços museus, praças, pontes, igrejas, entre outros), e das narrativas históricas. (Questões 1 e 2)</li> <li>• Espaços de preservação das memórias individuais e coletivas (costumes, celebrações, festas, lendas, espaços museais, praças, pontes, igrejas, entre outros) e das narrativas históricas (Questões 1 e 2)</li> <li>• Manifestações culturais que contam histórias das populações indígenas (a origem do mundo). (Questões 1 e 2)</li> </ul>
<b>ARTE</b>
<b>ARTE- Objetivo de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir conceitos teóricos, históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos e estéticos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, àqueles da vida cotidiana. (Questão 12)</li> </ul>
<b>ARTE- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, <u>cantigas de roda</u> e canto coral. (Questão 12)</li> </ul>