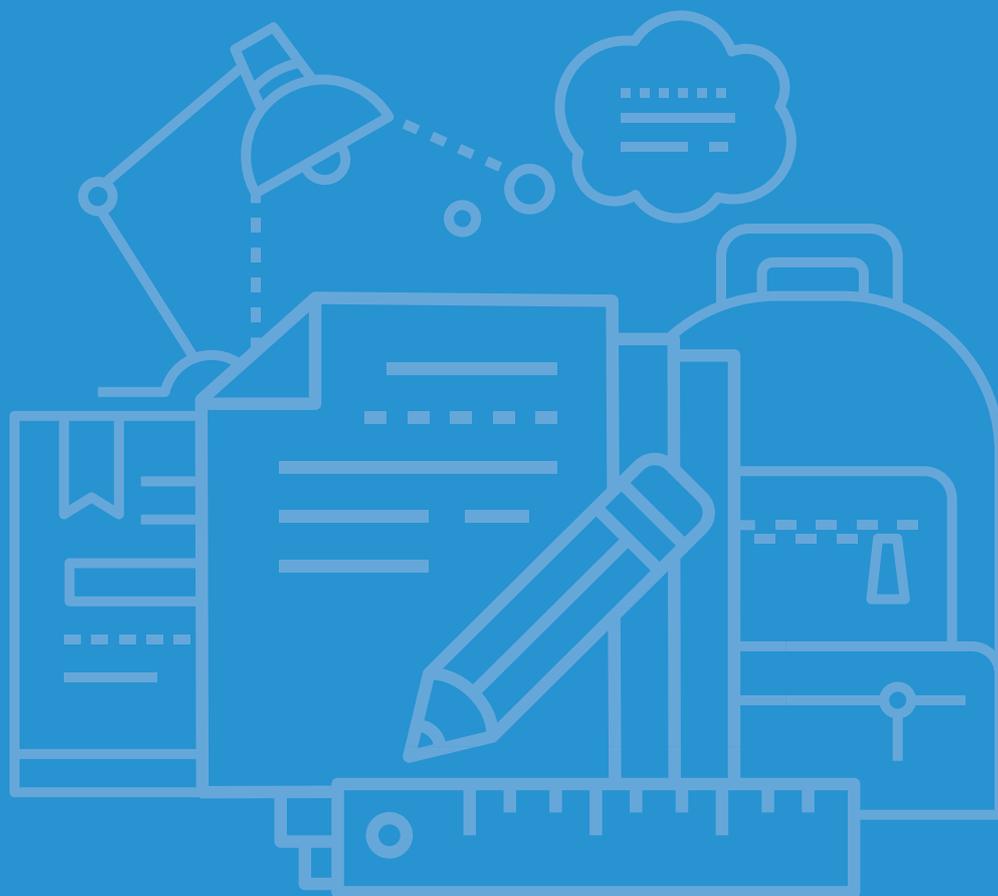


11ª  
SEMANA

# 6º ANO

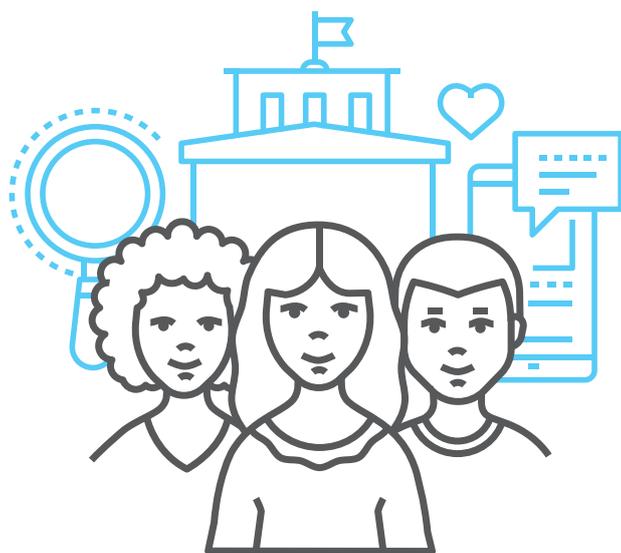
## PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO  
**FUTURO**  
EM CASA



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE



# FICHA TÉCNICA

**Geraldo Júlio de Mello Filho**  
Prefeito

**Luciano Roberto Rosas de Siqueira**  
Vice-prefeito

**Bernardo Juarez D'Almeida**  
Secretário de Educação

**Francisco Luiz dos Santos**  
Secretário Executivo

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

**Poliana Evas Santos**  
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Chefe da Divisão de Anos Finais

## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo  
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



**Inglês**  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

**Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"**

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:  
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":  
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:  
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:  
a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:  
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

## CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

**Dicas: interpretação em inglês**

- Leia o título e a introdução do texto.
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto.
- Use um planejamento e organize seu tempo.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Leia o texto e a fonte do texto.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

**Glossário**

**Ideias-chave de textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

**Atividade Semanal**

Fonte:  
[https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more\\_ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more_ideas/?ideas_referer=18)

**Videoconferência**

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!  
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

**Chat**

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

### Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

### Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



### Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

## VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE



# SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	11
Educação Física.....	15
Geografia.....	17
História.....	20
Inglês.....	25
Matemática.....	29
Língua Portuguesa.....	34





## Arte 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 11ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Estamos aqui, junto com vocês para realizarmos um trabalho bem ousado...é isso mesmo, vamos nos lançar num verdadeiro desafio, mas tenho certeza que vocês vão gostar disso, é bem diferente do tipo de trabalho que estamos acostumados e vai exigir de nós um grande compromisso.

Vamos começar um sequência de aulas à distância, nessas aulas teremos um “mix” de atividades, algumas digitais, através de várias mídias, outras que vocês realizarão sozinhos(as), através de leituras, pesquisas e reflexões e também videoconferências em interação com seu(sua) professor(a) para maiores esclarecimentos e tirar dúvidas.

Vamos dar início ao nossos encontros, nesta semana, conversando, trocando ideias e aprendendo sobre Arte dos Povos Indígenas, você verá que muitos desses conhecimentos são vivenciados por nós no dia a dia de nossa cultura e descobriremos muitas outras informações interessantes.

### Habilidade(s) da BNCC

1. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.
2. (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Patrimônio cultural.
2. Processos de criação.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Arte dos povos indígenas: local, e/ou regional, e/ou global, e o seu diálogo com a contemporaneidade (tatuagem e/ou Body Art, entre outras).

### Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://www.youtube.com/watch?v=ky7afsv9bCk> (Arte indígena)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=cQkA5PDow2s> (desenho–Raízes do Brasil)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=uda3Qr6O7dI> (Museu de Arte Sagra - SP)
4. [https://www.youtube.com/watch?v=WcFO5dEhg\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=WcFO5dEhg_g) (trançado indígena)
5. Acesse no Instagram: @jaider\_esbell) e/ou digite na página do google o nome Jaider Esbell.
6. <https://conceito.de/body-art> (Body art)

### Texto Didático

A Arte apresenta várias linguagens. Se apresenta de diversas formas. Cada um de nós temos nossas preferências, mas não podemos deixar de conhecer todas as formas que nos são apresentadas. Isso faz aumentar nossos conhecimentos e amplia nosso “gosto” e repertório. Não é verdade?

Então, antes de realizar a leitura dos textos abaixo, faça uma viagem virtual pela Arte dos povos indígenas, através dos objetos digitais de aprendizagem 1, 2 e 3, listados acima.

E não esqueça de fazer algumas anotações e observações particulares que você tenha maior interesse para aprofundar novas pesquisas posteriores. Ok?

### LEITURA:

#### Arte Indígena Brasileira

Laura Aidar - Arte-educadora e pesquisadora

A **arte indígena** está presente na essência do povo brasileiro, sendo um dos pilares para a cultura do país, que é resultado da miscigenação de vários grupos, dentre eles os **povos indígenas** - os primeiros habitantes do território nacional.

Atualmente, existem cerca de 3 centenas de etnias de índios no Brasil. Cada uma delas é detentora de comportamentos diferentes, por conta do desenvolvimento de costumes próprios. Entretanto, existem várias características comuns encontradas em diversas tribos.

Desta forma, **cerâmica, máscaras, pintura corporal, cestaria e plumagem** resultam em uma arte tradicional compartilhada: a arte indígena.

Vale lembrar que a utilização de partes de animais no artesanato é exclusiva dos povos das florestas, mas sua comercialização é proibida.

Além disso, é preocupante constatar que tal arte - tão importante e de valor inestimável - vem sendo destruída vertiginosamente, assim como a própria população indígena.

- Cerâmica Indígena



Peça de cerâmica da etnia Assurini, Xingu – PA

A cerâmica é um exemplo de arte que não está presente em todas as tribos indígenas, sendo ausente entre os *Xavantes*, por exemplo.

É possível notar os costumes diversos dos povos indígenas através da observação desse tipo de arte.

Importante referir também que os índios não utilizam a roda do oleiro e, ainda assim, conseguem desenvolver impressionantes peças.

A cerâmica é produzida principalmente pelas mulheres, que criam recipientes, bem como esculturas. Para torná-las mais bonitas, costumam usar a pintura com padrões gráficos próprios.

A cerâmica do povo *Marajoara*, cujo nome advém do local onde ela teve origem (a Ilha de Marajó) é conhecida no exterior e foi a primeira arte de cerâmica brasileira.

- Máscaras Indígenas



Máscara indígena que faz parte do acervo do Museu de Arte Indígena (MAI), inaugurado em 2016 em São Paulo.

As máscaras indígenas apresentam um simbolismo sobrenatural. Elas são feitas de cascas de árvores ou outros materiais como palha e cabaças e podem ser enfeitadas com plumagem.

Normalmente, são utilizadas em ritos cerimoniais. Um exemplo é a tribo dos *Karajá*, que se serve das máscaras durante a dança do *Aruanã* com o objetivo de representar heróis que conservam a ordem mundial.

Diz a lenda que as máscaras indígenas, de um modo geral, representam as entidades que conflitavam com os índios no passado. Deste modo, as festas e danças são feitas para alegrar e acalmar essas mesmas entidades.

Há máscaras grandes, feitas com palhas compridas, que chegam a cobrir o corpo todo. A máscara de cerâmica é exclusiva dos índios da etnia *Mati*.

- Pintura Corporal Indígena



Exemplo de pintura corporal indígena

A pintura corporal é usada em certos rituais e de acordo com o gênero e a idade. Sua finalidade é indicar os grupos sociais ou a função de cada indivíduo na tribo.

As tintas usadas nessa arte são naturais, ou seja, são feitas de plantas e frutos. O jenipapo é o fruto mais utilizado para fazer tinta. Os índios o utilizam para escurecer a pele, enquanto o urucum, por sua vez, dá o tom vermelho. Já o branco é conseguido através da tabatinga.

São as mulheres que pintam os corpos, cujos desenhos carregam valor simbólico, visando retratar um momento ou um sentimento específico.

Os padrões gráficos mais elaborados fazem parte da cultura *Kadiwéu*. Já em 1560, essa pintura impactou os colonizadores, os quais ficaram deslumbrados com tamanha destreza e beleza.

Infelizmente, hoje em dia essa tribo não realiza mais esse tipo de pintura corporal, empregando tais padrões em peças de cerâmicas para vender aos turistas.

- Cestaria Indígena



Exemplos de cestaria indígena inaugurado em 2016 em São Paulo.

Os cestos são utilizados para uso doméstico, na manutenção e transporte de alimentos. É mais confeccionado pelas mulheres, que desenvolvem variadas formas de trançados em diferentes formatos.

Os tipos mais comuns de utensílios são:

- Cestos-coadores - para coar líquidos;
- Cestos-tamises - para peneirar farinha;

- Cestos-recipientes - para guardar diferentes materiais;
- Cestos-cargueiros - para transportar cargas.

- Arte Plumária Indígena



Exemplo de cocar indígena - ornamento decorativo para ser usado na cabeça

As plumas são utilizadas nos rituais e coladas diretamente no próprio corpo. Elas servem também para ornamentar máscaras, colares, braceleiras, brincos, pulseiras e cocares, os quais são feitos de penas e de caudas de aves.

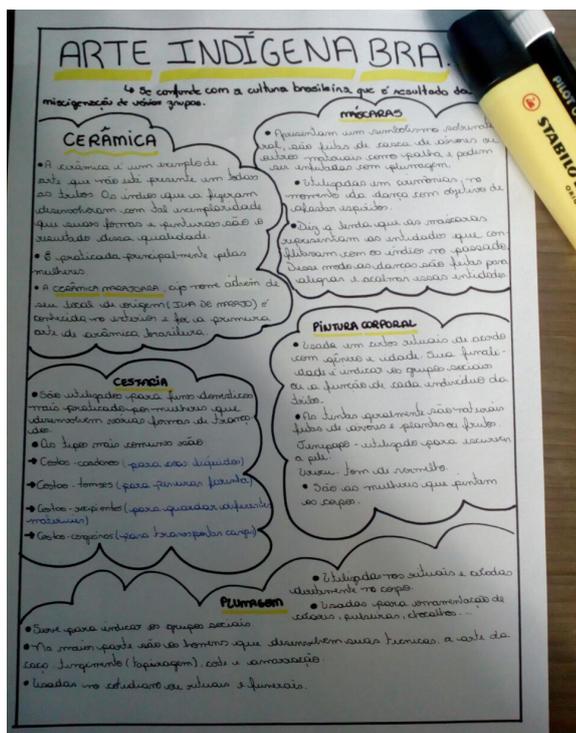
Tal como a pintura corporal, a arte plumária serve também para indicar os grupos sociais.

Na maior parte são os homens que desenvolvem a arte plumária. Essa arte passa por um ritual: primeiro a caça, passando pelo tingimento (a chamada tapiragem), pelo corte nas formas desejadas, e por fim, a amarração.

Há tribos que destinam as pinturas ao uso cotidiano, deixando as plumas para as comemorações e rituais indígenas, inclusive funerais.

<https://www.todamateria.com.br/arte-indigena-brasileira/>

## Mapa mental



## Glossário

É um dicionário de palavras de sentido obscuro ou pouco conhecido. Aparece geralmente no final dos livros, com o objetivo de explicar palavras que foram utilizadas durante a obra, e que não são todas as pessoas que conhecem seu significado. Então, segue abaixo algumas palavras que ajudarão no entendimento do texto lido:

**Essência** - aquilo que é o mais básico, mais central, mais importante característica de um ser ou de algo.

**Inestimável** - difícil ou impossível de ser estimado, avaliado; inapreciável, incalculável.

**Miscigenação** - processo ou resultado de misturar raças, pelo casamento ou coabitação de um homem e uma mulher de etnias diferentes.

**Tapiragem** - processo de mudar artificialmente a cor das penas de aves vivas usado por várias tribos indígenas do Brasil.

**Vertiginosa** - diz-se do que ou de quem possui ou provoca vertigens; no sentido figurado, diz-se daquilo que é muito rápido ou acelera

## Atividade Semanal

E agora, para relaxarmos um pouco... Que tal uma atividade diferente?

Após todo esse passeio pela Arte dos povos indígenas você deve estar bastante inspirado, não é mesmo?

Vamos fazer um pequeno recorte nesta diversidade artística que estamos estudando e acesse o objeto digital de aprendizagem 4 e, usando toda sua criatividade, faça um trançado indígena para mostrar aos colegas e seu(sua) professor(a). Se você tiver material em casa e for possível, é claro. Caso você não disponha de material, faça um esboço (desenho) de um trançado no seu caderno. Pode colorir!

E agora estudante, vamos a mais uma atividade que você fará ao longo da semana, ainda sobre a temática que estamos estudando. É algo bem contemporâneo. Você já sabe o que significa essa palavra.

Você percebeu que a arte de pintar o corpo faz parte da cultura indígena. Conhecemos muitas pessoas que possuem o corpo pintado de diversas formas, com diferentes desenhos e todos, certamente, têm um significado.

Hoje falamos que essa arte se chama TATUAGEM e também BODY ART. No objeto digital de aprendizagem 6 você terá umas informações importantes.

Você vai ficar encarregado de descobrir se são aspectos diferentes ou são parecidos.

Se possível, recorte e cole imagens, ou faça desenhos para registrar sua pesquisa. E não deixe de escrever suas observações a respeito. Use seu caderno.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá estudante,

Como está sendo esta experiência de aula?

Tem algumas colocações, dúvidas, questionamentos a fazer?

Esse é o espaço onde seu(sua) professor(a) de Arte vai interagir (conversar) com você e, é claro, te ajudar a compreender os pontos que você ainda precisa de maior esclarecimento. É aqui onde toda essa atividade é compartilhada.

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

Caso você já queira se adiantar, sugiro uma outra leitura. Vá até o objeto digital de aprendizagem 5 e conheça a Arte Contemporânea (moderna, atual, hodierna, nova, recente) Indígena de Jaider Esbell.

Ah! Não esqueça de mostrar seu traçado, ou o esboço que você fez.

## Fórum

Você certamente, após todo esse estudo sobre Arte dos Povos indígenas já percebeu que convivemos diariamente com muitos desses aspectos da cultura em nosso Estado, nossa cidade, nosso bairro e em nossa comunidade.

Pois, a disseminação/propagação da cultura, neste caso em especial, a ARTE, é através do povo, e você também é responsável por repassar todo seu conhecimento à respeito de tudo que aprende para outras pessoas.

Sendo assim, você agora, vai pensar, rememorar, pesquisar e registrar aspectos da Arte Indígena presentes na sua comunidade. Esse registro pode ser da forma que você mais se sentir à vontade. Através de link, texto, vídeo, música, fotografia, imagens, pintura, desenho... Use sua imaginação.

Lembre-se que essa atividade será socializada. Capriche!

## Atividade Semanal Digital

Responda as questões abaixo:

1. São exemplos da arte indígena:

- a. ( ) móveis, cultivos e equipamentos
- b. ( ) plumagem, comidas e máscaras

- c. ( ) máscaras, cerâmica e pintura corporal
- d. ( ) vestuário, cestaria e plantações

2. A cerâmica Marajoara, conhecida mundialmente é originária da:

- a. ( ) Ilha de Marajó
- b. ( ) Ilha de Itamaracá
- c. ( ) Ilha de Fernando de Noronha
- d. ( ) Ilha Grande

3. Os indígenas utilizam a pintura corporal para rituais. Hoje conhecemos essa arte como:

- a. ( ) Pigmentação
- b. ( ) Carimbagem
- c. ( ) Grafitagem
- d. ( ) Tatuagem

4. Famoso por sua arte contemporânea indígena:

- a. ( ) Carlito Carvalhosa
- b. ( ) Jaider Esbell
- c. ( ) Iran do Espírito Santo
- d. ( ) Tunga



**Ciências**  
**6º ano**

**Professor(a):** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ **11ª semana**

## Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a origem da vida e as suas consequências.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Forma, estrutura e movimentos da Terra

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Origem da vida.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo: Como começou a vida O Corpo Humano: <https://youtu.be/2Ua4cEaTDXI>

Vídeo: origem Ciências -Origem da vida: <https://youtu.be/69U9AlwyT8s>

## Texto Didático

Como surgiu a terra?

Será que a vida foi criada por ação divina?

Como surgiu a vida em nosso planeta?

### Origem dos Seres Vivos

Desde a Antiguidade, a origem da Terra e dos seres vivos que a habitam são assuntos que mais incitam a curiosidade das pessoas. Vários pesquisadores acreditam que a Terra tenha surgido há aproximadamente 4,6 bilhões de anos, após uma grande explosão (Big Bang). Naquela época a Terra não tinha condições de abrigar nenhum tipo de ser vivo.

À medida que o tempo foi passando, o planeta foi passando por várias transformações e criando condições para o surgimento da vida em nosso planeta, mas a pergunta que é feita desde a Antiguidade é: "Qual a origem dos seres vivos?".

Várias hipóteses que tentam explicar como a vida surgiu e nós abordaremos algumas das mais conhecidas. Porém a origem da vida na superfície da Terra ainda não tem uma resposta científica definitiva.

### Criacionismo

De acordo com o criacionismo, todos os seres vivos surgiram na Terra por meio de uma criação divina. Segundo essa ideia, um Ser divino criou todos os seres vivos, incluindo os seres humanos, como está relatado na Bíblia. Essa ideia de origem da vida é uma das mais antigas e até hoje é aceita por muitos fiéis de todo o planeta.



### Criacionismo

**Origem extraterrestre ou Panspermia:** defende que o surgimento da vida na Terra teve início a partir de seres vivos ou substâncias precursoras da vida, provenientes de outros locais do universo. Assim, a vida teria se originado em outros planetas e foram trazidas para a Terra através de esporos prontos para germinar ou formas de vida resistentes, aderidas a meteoritos que caíram sobre a Terra.

Essa teoria não é bem aceita, pois não responde de que forma esses microrganismos viajaram pelo espaço, suportando altas temperaturas? Como eles foram formados em outros locais?

De acordo com a teoria da panspermia, a vida pode ter chegado ao planeta por meio de um meteorito.



**Teoria da evolução química.** Propõe que a vida surgiu por meio de um processo de evolução química nos oceanos da Terra primitiva. Segundo essa teoria substâncias inorgânicas (hidrogênio, oxigênio, água líquida) deram origem a substâncias orgânicas (proteínas) e estas deram origem a estruturas com capacidade de reprodução e metabolismo, dando origem aos primeiros seres vivos.

A teoria mais aceita nos dias atuais é a teoria da evolução química



Mas o que fez com que as substâncias orgânicas ganhassem vida?

Para tentar responder a essa pergunta, existem outras teorias:

**Teoria da geração espontânea:** defendia que os seres vivos surgiam a partir da matéria bruta. Muitos cientistas acreditavam que um "princípio ativo" ou "vital" teria a capacidade de transformar matéria bruta em seres vivos. No século XIX essa teoria foi sepultada de vez com os experimentos do cientista Louis Pasteur, que comprovou que um ser vivo só se origina de outro ser vivo pré-existente e a teoria evolucionista de Charles Darwin, que admitia uma ancestralidade comum para todos os seres vivos.

Como você deve perceber, quando falamos em origem da vida, sempre há muitas dúvidas e as teorias que tentam explicá-la não conseguem chegar a uma resposta definitiva.

Os primeiros seres vivos que existiram na face da Terra datam de 3,8 bilhões de anos. Esses primeiros seres vivos eram bem simples. À medida que os anos iam passando, eles iam evoluindo e, a partir deles, outras formas de vida iam surgindo. Milhões de anos depois surgiram os organismos invertebrados. Segundo pesquisadores, as esponjas foram os primeiros animais invertebrados a surgir na Terra, há 650 milhões de anos; e há 520 milhões de anos surgiram os primeiros vertebrados.

Não se sabe ao certo como surgiu a espécie humana na Terra. Várias são as teorias sobre o seu aparecimento e a sua evolução. Cientistas acreditam que a espécie humana surgiu entre 125 e 250 mil anos e foi evoluindo aos poucos.

Você deve estar se perguntando, mas como é que os cientistas conhecem essas informações?

Pelo simples fato de todos esses organismos terem deixado fósseis.

Mas o que são fósseis?

Fósseis são evidências de que um organismo vegetal ou animal viveu na Terra, tais como pedaços dos ossos, pegadas, impressões corporais, etc.



Fósseis de dinossauros

#### Referências:

SANTOS, Vanessa Sardinha dos. "Panspermia Cósmica"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/biologia/panspermia-cosmica.htm>. Acesso em 04 de abril de 2020.

A origem dos seres vivos. Disponível em: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/biologia/origem-dos-seres-vivos.htm>. Acesso em 04 de abril de 2020.

A Origem da Vida na Terra. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/a-origem-da-vida-na-terra.htm>. Acesso em 04 de abril de 2020.

Origem da vida. Disponível em: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/biologia/origem-vida.htm>. Acesso em 04 de abril de 2020.

#### Para enriquecer o nosso debate, assista aos vídeos abaixo.

Neste Vídeo é apresentado como começou a vida: <https://youtu.be/2Ua4cEaTDXI>

De acordo com o vídeo, quais as principais características dos seres vivos?

---

---

---

Neste vídeo é apresentado as teorias da Origem da vida: <https://youtu.be/69U9AlwyT8s>

De acordo com o vídeo, como era a Terra primitiva?

---

---

#### Mapa Mental:



### Você não deve esquecer:

Vários pesquisadores acreditam que a Terra tenha surgido há aproximadamente 4,6 bilhões de anos, após uma grande explosão (Big Bang).

De acordo com o criacionismo, todos os seres vivos surgiram na Terra por meio de uma criação divina.

A Panspermia defende que o surgimento da vida na Terra teve início a partir de seres vivos ou substâncias precursoras da vida, provenientes de outros planetas.

Teoria da evolução química afirma que a vida surgiu por meio de um processo de evolução química nos oceanos da Terra primitiva.

### Glossário

**Esponja:** é o termo popular pelo qual é conhecido o filo dos espongiários. Eles são aquáticos, tidos como os seres vivos mais antigos do Reino Animal.

**Esporos:** unidades de reprodução das plantas, algas e os fungos.

**Germinação:** processo inicial do crescimento de uma planta a partir de um corpo em estado de vida latente, que pode ser uma semente ou um esporo.

**Hipótese:** suposição, conjectura, pressuposição, suspeita, presunção, teoria, tese, prognóstico, prognose, princípio, suposto, cenário.

**Incitar:** Incentivar alguém a fazer alguma coisa; impelir, instigar, encorajar: o professor incitou o aluno a estudar para a prova.

**Meteoritos:** são pedaços de rocha e metal de asteroides e outros corpos planetários que sobrevivem a sua jornada através da atmosfera e caem no solo terrestre.

**Microorganismos:** é o nome dado a todos os organismos compostos por uma única célula e que não podem ser vistos a olho nu, sendo visíveis apenas com o auxílio de um microscópio.

### Atividade Semanal

1. A Terra primitiva possuía as condições necessárias para a formação da vida?
2. Um ser vivo pode nascer da matéria não viva?
3. Cite e dê uma breve explicação sobre as três hipóteses sobre a origem da vida.
4. O que afirma a hipótese da evolução química.

### Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

### Chat

Será que a primeira forma de vida surgiu em nosso planeta ou chegou aqui após ser formada?

Como e quando surgiram os primeiros seres vivos?

### Fórum

Compartilhe no fórum qual a sua opinião sobre a pergunta: Um ser vivo só nasce de outro ser vivo?

### Atividade Semanal Digital

1. Acredita-se que a Terra primitiva apresentava temperatura bastante elevada e era constantemente bombardeada por raios ultravioletas. Os raios ultravioletas atingiam o planeta com alta frequência devido a ausência de:

- a) gás carbônico.
- b) camada de ozônio.
- c) metano.
- d) vapor de água.

2. "Para evitar a dengue é importante que todos colaborem com a eliminação dos focos de água parada; Garrafas, pneus, vasos, caixas, reservatórios de água e outros nos quais a fêmea do *Aedes aegypti*, mosquito que transmite a doença põe seus ovos, e destes nascem larvas que se tornarão mosquitos". A explicação sobre o surgimento do *Aedes aegypti* está de acordo com a seguinte teoria:

- A) Teoria da geração espontânea
- B) O criacionismo
- C) Teoria da biogênese (um ser vivo surge de outro ser vivo).
- D) A panspermia cósmica.



## Educação Física 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 11ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar nosso assunto, aprendendo como diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados ao assunto estudado nesta semana.

### Habilidade(s) da BNCC

1. (EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Danças urbanas.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Tipologia: danças urbanas (ex: funk, break, house, entre outras).

### Objetos Digitais de Aprendizagem

**Texto 1:** Dança de rua. (<https://www.infoescola.com/danca/danca-de-rua/>).

**Videoaula 1:** A Origem: HIP-HOP. (<https://www.youtube.com/watch?v=u5zA9ViE0us>).

**Videoaula 2:** Documentário Street Dance. (<https://www.youtube.com/watch?v=SmqoAQvM20A>)

### Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender melhor sobre as danças urbanas (ex: funk, break, house, entre outras), e como diferenciá-las das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais.

Nesta aula vamos apresentar a História das danças urbanas ou danças de rua, contando como elas surgem e quem são seus fundadores.



Disponível em: <https://pt.vecteezy.com/arte-vetorial/297696-menino-menina-dancar>

### DANÇA DE RUA

A dança de rua, ou Street Dance é um conjunto de estilos de danças que possuem movimentos detalhados (acompanhados de expressão facial), com as seguintes características:

- Fortes
- Sincronizados e harmoniosos
- Rápidos
- Simétricos de pernas, braços, cabeça e ombros
- Assimétricos de pernas, braços, cabeça e ombros
- Coreografados

As músicas, independente do estilo de Street Dance, têm a batida forte como principal característica.

A dança de rua originou-se nos Estados Unidos, em 1929, época da quebra da bolsa de Nova York e da grande crise econômica. Músicos e dançarinos dos cabarés americanos urbanos, desempregados como consequência da crise, passaram a realizar suas performances nas ruas.

Nas décadas seguintes (1930 e 1940) outros ritmos de origem afro-americana, como o Blues e o Rhythm and Blues influenciaram a dança de rua. No fim dos anos de 1960, o cantor americano James Brown criou um novo ritmo que influenciou muito a dança de rua: o Soul (ritmo de origem afro-americana). Mais tarde, o Funk (também de James Brown), a música Disco e o Rap também influenciaram a dança de rua. O Breaking surgiu na década de 1980 como uma vertente da dança de rua, e foi disseminado pelo mundo rapidamente, tendo como principal precursor o americano Michael Jackson.

Mais do que um estilo de dança influenciado por vários ritmos, a dança de rua sempre foi associada à cultura e a identidade negra, sobretudo a partir da década de 1970. Nesse período, o movimento que teve início com a dança se estendeu para outras manifestações culturais e artísticas, como a pintura, a poesia, o grafite e o visual (modo de se vestir, de andar, etc.). A esse novo estilo nascido nos guetos nova-iorquinos (Bronx, Brooklin e Harlem) deu-se o nome de Hip – Hop.

Os quatro elementos culturais que compõem o movimento Hip–Hop são: rap (ritmo e poesia), grafites (assinaturas), Dj’s e Mc’s, e Street Dance (dança de rua). Alguns autores dividem a dança de rua em dois tipos: o Hip–Hop (movimento cultural, de rua) e a Street Dance (dança oriunda de academias e escolas de dança).

(Resumo do texto Dança de Rua).

1. A partir da leitura do texto, responda à questão.

Alguns autores dividem a dança de rua em dois tipos. Quais são eles?

---

---

---

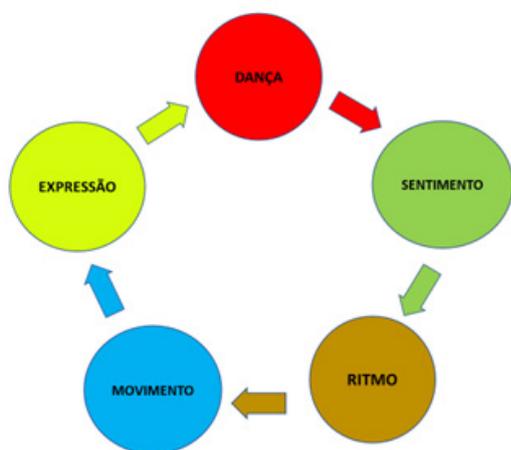
Assista agora à videoaula 1 “A Origem: HIP-HOP”. (<https://www.youtube.com/watch?v=u5zA9ViE0us>) e, em seguida, responda a questão:

1. O que significa Hip Hop?

---

---

---



### Glossário

**Stree Dance** – Nome que se dá também a dança de rua.

**Disseminado** – Significa deslocado para múltiplas direções, espalhado.

**Guetos** – É uma região ou bairro de uma cidade onde reside pessoas de uma mesma etnia, que saíram de seu país por diversos motivos.

**Estilo** – É o que faz uma pessoa ser única, singular e a torna diferenciada, com uma conotação especial aos olhos de

quem está no convívio com ela.

### Três coisas que não devem ser esquecidas.

**Hip-Hop** – Movimento cultural de rua.

**Simétricas** – Significa que as posições apresentam correspondência ou estão em conformidade uma com as outras; proporcional, regular.

**Assimétricas** – Que não é simétrico, desigual, diferente.

### Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A. O que é Dança de Rua?

---

---

---

B. Quais os quatro elementos que compõem o Hip-Hop?

---

---

### Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

### Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

### Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor. Saiba que você entrando será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

## Fórum

Neste espaço vamos conversar sobre o que é Street Dance, que traduzindo para o português quer dizer danças urbanas. Para isso, assista a videoaula 2 "Documentário Street Dance". (<https://www.youtube.com/watch?v=SmqoAQvM2OA>).

Após assistir ao vídeo, compartilhe aqui no chat ou fórum o que você achou dessa modalidade de dança.

## Atividade Semanal Digital

Agora já estamos na última atividade desta semana.

Então, vamos lembrar o assunto respondendo algumas questões. É importante destacar que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. As músicas, independente do estilo de Street Dance têm como principal característica.

A ( ) uma batida moderada

B ( ) uma batida fraca

C ( ) uma batida forte

D ( ) uma batida suave

2. Mas do que um estilo de dança influenciado por vários ritmos, a dança de rua sempre foi associada inicialmente a dois aspectos. Quais foram?

A ( ) a cultura

B ( ) a identidade negra

C ( ) a cultura e a identidade negra

D ( ) nenhuma das respostas

3. De onde se originou dança de rua? Marque a resposta correta.

A ( ) México

B ( ) China

C ( ) Brasil

D ( ) Estados Unidos

4. O cantor americano James Brown criou um novo ritmo que influenciou muito que tipo de dança?

A ( ) dança de rua

B ( ) dança de salão

C ( ) dança de academia

D ( ) nenhuma das respostas



## Geografia 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 11ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento sobre A Natureza e as modificações sofridas na paisagem.

Você já parou para pensar no que a Natureza influencia e interfere na sua vida?

Leia esse trecho da música Paisagem da Janela.

Da janela lateral do quarto de dormir

Vejo uma igreja, um sinal de glória

Vejo um muro branco e no vôo um pássaro...

(Lô Borges e Fernando Brant)

Você consegue identificar elementos que compõem a natureza nesse trecho? E da paisagem?

Para auxiliar nessa sua caminhada e descobertas você percorrerá uma trilha de conhecimento sobre Natureza e paisagens onde assistirá aos vídeos Aprendendo com as transformações da natureza; A natureza e suas transformações e responderá algumas questões sobre os vídeos; na videoconferência e no chat o professor de Geografia ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir aos vídeos; no fórum, será lançada a proposição da apresentação de uma justificativa dos pontos positivos e negativos, da transformação da natureza pelo homem; responderá a um questionário digital que terão 2 questões, uma de múltipla escolha e outra de relacionar as colunas;

## Habilidade(s) da BNCC

1. (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Identidade sociocultural

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

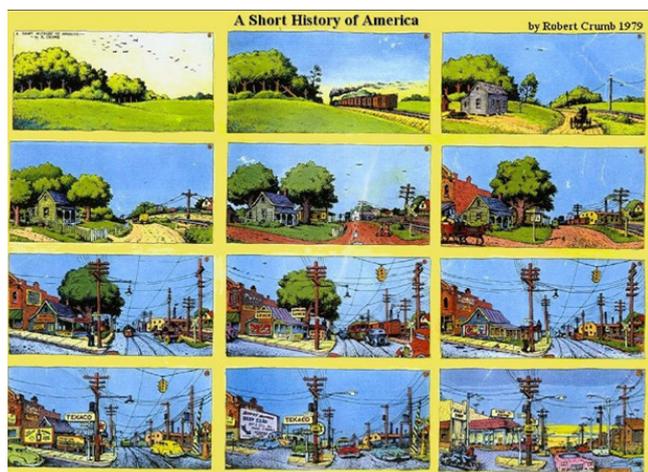
1. A natureza, seus fenômenos e suas mudanças na paisagem.
2. A natureza transforma as paisagens, de acordo com ritmos diferentes.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Aprendendo com videoaulas com animação e roteiro do Barão de Pirapora (<https://youtu.be/L-7W0-tqgis>)
2. Aula 1 vídeo aula- Aprendendo com as transformações da natureza ([https://youtu.be/z\\_e7UgVCKIE](https://youtu.be/z_e7UgVCKIE))
3. Mapa mental (<https://images.app.goo.gl/PbUv4RuubQXNnhKa7>)
4. A natureza e suas transformações (<https://youtu.be/3hBn8Zc6m48>)

## Texto Didático

Observe a charge a seguir para escrever a resposta de cada uma das perguntas apresentadas:



Fonte: <http://profwladimir.blogspot.com.br/>

Assim como observaram as fotos aéreas, agora observe a charge de Robert Crumb, que retrata a Paisagem e responda:

- a) Como era, no passado, o lugar retratado por Robert Crumb?

---

---

---

- b) Houve mudanças nesse espaço? Quais?

---

---

---

- c) A cidade que consta na charge, ainda possui elementos naturais em sua paisagem? Justifique.

---

---

---

Assista agora às videoaulas abaixo:

Aprendendo com a videoaula 1 com animação e roteiro do Barão de Pirapora (<https://youtu.be/L-7W0-tqgis>), depois, mostre o que você aprendeu com a videoaula.

1. O que você entendeu sobre paisagem natural e transformada?

---

---

---

Assista a videoaula 2 com o tema A natureza e suas transformações (<https://youtu.be/3hBn8Zc6m48>).

1. Após assistir ao vídeo, comente sobre a afirmativa “As transformações humanas estão acabando com o planeta”.

---

---

---

Leia agora um texto para entender melhor como acontece a transformação das paisagens naturais.

### Transformação das paisagens naturais pelo homem

Na busca por um maior conforto, progresso ou simples vantagem econômica, o ser humano acaba por realocar os **recursos naturais**, mudando as configurações do ambiente em que vive. Isso se dá através de atividades como o corte de árvores, o tratamento do solo, criação de animais domésticos, a construção de edifícios, estradas asfaltadas, perfuração de montanhas para a abertura de minas ou túneis, ou ainda o lançamento de **resíduos orgânicos** e industriais no ar, rios e mares. Com essas e outras modificações, temos a paisagem geográfica que nos rodeia, misto de elementos naturais e processados.

Cientificamente, podemos conceituar o termo paisagem como resultado da combinação, em um dado território, de elementos físicos, biológicos e humanos que constituem sua unidade orgânica e se encontram estreitamente relacionados. Ou seja, é uma convivência harmônica entre humanos e elementos vivos e não-vivos, onde todos têm a possibilidade de viver normalmente.

Podemos ainda considerar o termo paisagem sob dois aspectos, o natural e cultural. Consideramos paisagem natural aquela onde não houve ação modificadora do homem, ou seja, está conservada suas bases geológicas (geognóstica) e climáticas (vegetacional). Já a paisagem cultural é aquela modelada por meio de um grupo cultural, onde a cultura é o agente, a área natural é o meio e a paisagem cultural é o resultado.

Na antiguidade, a relação entre elementos físicos e humanos da paisagem foi notada pela primeira vez nos tratados de Estrabão e dos geógrafos da escola de Alexandria. No começo do século XIX, Carl Ritter estabeleceu a inter-relação entre a atividade do homem e o meio natural, o que deu origem à geografia humana. Surge pouco depois a escola alemã, que desenvolveu uma concepção determinista da geografia, pela qual o meio é responsável pela atividade e cultura humanas. Como contraponto, na França, temos a escola possibilista, representada por Paul Vidal de La Blache, que defende a influência do homem no meio, ao longo da evolução histórica e segundo seus próprios interesses.

No fim do século XIX, William Morris Davis define as paisagens morfológicas conforme seus processos de formação, o que leva os geógrafos a desenvolver os conceitos de **paisagem natural**, **humanizada** e geográfica global.

Hoje, a evolução de tais conceitos nos leva a entender que todos os elementos interagem: o relevo afeta o clima, que influi nas formas de vegetação, cuja maior ou menor densidade favorece ou dificulta a erosão etc. Esta relação leva a um equilíbrio dinâmico e instável, em constante transformação.

Atualmente, quase todas as paisagens da Terra, salvo as polares, os altos cumes das cordilheiras, as matas virgens e o interior dos desertos, apresentam influência humana ou cultural em maior ou menor medida. As paisagens em que a ação do homem não se impôs são predominantemente naturais e de escasso valor econômico.

O grau mais alto de transformação da paisagem ocorre na cidade, onde esta é quase absoluta. Já as **paisagens rurais** são qualificadas pelos usos agrícolas, pecuários e florestais do território, assim como outros fatores de caráter econômico (estradas, ferrovias, minas e indústrias)

<https://www.infoescola.com/geografia/transformacao-das-paisagens-naturais-pelo-homem/>

Qual o trecho mais importante do texto que você acabou de ler?

---

---

---

## Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos uma revisão no Mapa mental (<https://images.app.goo.gl/UqnWXiafs7MMib9g7>, onde ele resume todo o assunto de hoje e ainda vai o auxiliar nos estudos.



## GLOSSÁRIO

**Erosão** - Degradação da superfície terrestre pelos agentes erosivos como: água corrente, ventos e seres vivos, deslocando parte do solo do seu local de origem.

**Paisagem humanizada** - São aquelas que, sofreram transformação por parte do homem.

**Paisagens rurais** - É o espaço compreendido no campo. Região não urbanizada, destinada a atividade da agricultura e pecuária, extrativismo etc.

**Recursos naturais** - São elementos da natureza que são úteis ao ser humano para cultivo, para a vida em sociedade, no processo de desenvolvimento da civilização, ou para sobrevivência e conforto da sociedade em geral. Podem ser renováveis ou não renováveis.

**Resíduos Orgânicos** - São todos aqueles resíduos de origem vegetal ou animal. Em sua maioria são produzidos nas residências, escolas, empresas e pela natureza.

## Atividade Semanal

1. Defina o que é : PAISAGEM NATURAL E PAISAGEM CULTURAL.
2. Faça uma imagem com UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA AS TRANSFORMAÇÕES DA NATUREZA SOBRE ELA.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Geografia vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

## Fórum

E aí, aprendeu como acontece a transformação da paisagem?

Ótimo! Mas você precisa aprender que a transformação da natureza traz pontos positivos e negativos para as pessoas. Aqui neste chat ou fórum, vamos conversar e refletir um pouco sobre esses pontos.

Vamos lá, então...

A partir do vídeo "Aprendendo com as transformações da natureza (<https://youtu.be/3hBn8Zc6m48>) vamos refletir sobre a paisagem natural e a paisagem transformada.

O que você entendeu sobre desenvolvimento sustentável, ao qual o vídeo fez referência?

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

QUESTÃO 1 - Enumere a segunda coluna a partir da primeira com base nos conceitos de paisagem natural e paisagem cultural:

### Coluna 01

- (1) Paisagem Natural
- (2) Paisagem Cultural

### Coluna 02

- ( ) Parque ambiental criado no espaço urbano de uma cidade
- ( ) Reserva ambiental em área rural
- ( ) Hotel fazenda reservado para o turismo
- ( ) Floresta equatorial não ocupada pelo homem
- ( ) A rua de uma cidade industrializada
- ( ) Área do espaço urbano dedicada à promoção de práticas culturais

Marque a resposta que corresponde a sequência correta.

- A) 2, 1, 2, 2, 1, 2,
- B) 2, 1, 2, 1, 2, 2
- C) 1, 2, 1, 2, 1, 2
- D) 1, 1, 2, 2, 2, 1
- E) 2, 2, 1, 2, 1, 1

QUESTÃO 2 - A paisagem reproduz a expressão de vários tempos, ou seja, o contexto histórico em que ela foi construída. Caracteriza-se pelos elementos que foram inseridos ao longo do tempo e que coexistem com os atuais. Construções, casas, prédios, armazéns, ruas praças e a distribuição deles no espaço compõem os elementos de uma paisagem e podem sofrer transformações ou permanecer inalterados.

MARTINS, D. et al. *Geografia sociedade e cotidiano: fundamentos*. Volume 01, 3ª ed. São Paulo: escala educacional, 2013. p.27

Diante dessa perspectiva, pode-se afirmar que:

- I. Toda paisagem resulta da transformação ocasionada pela ação humana.
- II. A paisagem expressa a história das práticas sociais e naturais.
- III. Os elementos de uma paisagem podem transformar-se ao longo do tempo.
- IV. A construção do espaço geográfico corresponde a uma transformação das paisagens.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II
- b) II e III
- c) II, III e IV
- d) I, III e IV
- e) Todas estão corretas.



## História 6º ano

Professor(a): Douglas Pinto/Fátima Maria  
Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 11ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

É bom encontrar você por aqui. Iremos mais uma vez aprender algo novo. O que você realmente aprender, não vai esquecer. Então acredite no aprendizado e não desperdice essa oportunidade, pois quanto mais estudar, maiores serão as suas chances de obter sucesso.

Vamos ter vários momentos de conhecimentos: você vai estudar sobre o Egito Antigo e a Mesopotâmia, através de textos, vídeos e filmes. E para aprimorar seus conhecimentos, responderá a algumas perguntas sobre o tema. Ao final, participará de um debate por vídeo conferência e um fórum digital.

Seja Persistente e Siga em Frente!

Bons estudos!

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na

cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos).

Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

História, como um campo das diferentes narrativas sobre as experiências humanas, e de conhecimento sobre essas experiências, vivenciadas em diferentes tempos.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

### 1. Vídeo Grandes Civilizações – Mesopotâmia

<https://www.youtube.com/watch?v=0U2hNdUb1ks>

### 2. Vídeo civilizações perdidas mesopotâmia

[https://www.youtube.com/watch?v=uF\\_-OWexPA](https://www.youtube.com/watch?v=uF_-OWexPA)

### 3. Antigo Egito - Beleza Egípcia

<https://youtu.be/JNmVTeeEpQw>

### 4. Videoaula TOP 10 FATOS SOBRE A MESOPOTÂMIA | História

<https://youtu.be/u4-6rX3mTdY>

### 5. História do Egito Antigo:

<https://monografias.brasilecola.uol.com.br/historia/egito-antigo.htm>

## Texto Didático

### Egito Antigo e Mesopotâmia



O **Egito e a Mesopotâmia** têm muitas características em comum. Juntos, formaram as primeiras civilizações da humanidade e contribuíram com a criação e o desenvolvimento de diversas coisas que são essenciais para a vida humana moderna.

Podemos citar os **rios Tigre, Eufrates e Nilo** como condições fundamentais para a prosperidade das ambas as civilizações. Graças às suas cheias, as **regiões desérticas** que compreendiam os dois povos, eram fertilizadas e produziam muitas riquezas.

As religiões eram **politeístas**, baseadas em deuses ligados à natureza. Nas duas civilizações, a religiosidade estava atrelada ao poder. Servia para legitimar o poder do rei com a justificativa de ser um enviado de deus. No Egito, especificamente, o **faraó** era considerado o próprio **deus encarnado**.

Egípcios e mesopotâmicos **coexistiram** e fizeram grandes **trocas culturais**, praticaram o **comércio** entre seus povos e despontaram como grandes civilizações.

### Egito Antigo

Localizado no nordeste da África, o Egito é descrito como “um presente do Nilo”, uma vez que foram as águas desse rio que permitiram seu desenvolvimento em meio ao deserto. De fato, o Egito vivia basicamente da agricultura, tendo desenvolvido um sistema de **irrigação** que permitiu uma ampla produção **agrícola** e o sustento de um grande número de pessoas.

Como as terras eram do Estado, os camponeses pagavam com seu trabalho pelo direito de cultivá-las, e durante a **entressafra** eram empregados nas construções de edificações faraônicas, como templos, palácios e pirâmides. A pesca, a pecuária, o artesanato e o comércio eram atividades secundárias.

Chefe de um Estado centralizado, o faraó era visto como um intermediário indispensável entre os deuses e os homens, encarregado de manter a ordem no mundo terrestre. Adeptos do **politeísmo**, os egípcios acreditavam em muitos deuses e cultuavam animais sagrados. A única tentativa de implantação do **monoteísmo** ocorreu durante o governo de Amenófis IV, que defendia a existência de um único Deus, chamado Aton, mas não prosperou por muito tempo.

A civilização egípcia também cultuava os mortos e acreditava que, após a morte, a alma precisaria do corpo para subsistir, motivo pelo qual o mesmo deveria ser preservado da **putrefação**. Para tanto, os corpos eram **mumificados** e depositados em grandes monumentos em formato de pirâmides, o que revelava o amplo conhecimento dos egípcios nas áreas de Medicina, Física e Geometria.

Os egípcios desenvolveram a escrita por meio dos **hieróglifos**, que consistem na escrita organizada mais antiga do mundo. Considerada uma escrita sagrada, era dominada somente por sacerdotes, membros da realeza e escribas.

A decifração dos hieróglifos que compunham a Pedra de Roseta foi de fundamental importância para o conhecimento da civilização egípcia. Apesar de ser uma das mais antigas civilizações, pouco se sabia sobre o Egito antes da descoberta da Pedra de Roseta, encontrada pelas tropas de Napoleão Bonaparte no ano de 1799.



A escrita Hieroglífica

### Escrita: hieróglifos e papiro

Hieróglifos (palavra de origem egípcia, significava sinais sagrados) eram sinais que simbolizavam objetos concretos e aos poucos foram tomando sentido convencional, expressando ideias abstratas. Foi o francês, Jean-François Champolion, que, em 1822, decifrou a escrita egípcia através da Pedra da Roseta, que possuía inscrições egípcias traduzidas para o grego. Registros eram feitos em pedra, madeira ou papiro (papel fabricado a partir de planta do mesmo nome).

### As Pirâmides

Para os egípcios, a morte seria uma viagem em rumo ao reino das divindades. Essa jornada deveria ser cuidadosamente planejada para que o morto, principalmente se tivesse posses, conseguisse reunir todas as melhores condições possíveis para viver na eternidade.

As pirâmides egípcias foram construídas para servir como túmulos de faraós e de nobres. Os egípcios acreditavam que o espírito de uma pessoa permaneceria vivo pós-morte se seu corpo fosse bem conservado. Por essa razão, os egípcios criaram técnicas extraordinariamente desenvolvidas de embalsamamento.

Portanto, os egípcios conservavam os corpos mumificando-os e os enterravam nos túmulos dentro das pirâmides. Os cadáveres eram enterrados com roupas, joias, comida, tecidos finos, alguns escravos e tudo mais que os mortos supostamente precisariam na vida após a morte. Mas nem todos os egípcios eram mumificados, pois o processo de mumificação era caro e complicado. A maioria das pessoas que não pertenciam à nobreza era enterrada após falecer.

História do Egito Antigo:

<https://monografias.brasescola.uol.com.br/historia/egito-antigo.htm>

Texto adaptado para fins didáticos.



As grandes pirâmides de Gizé em Mênfis na margem ocidental do rio Nilo. Sua posição foi escolhida em função do pôr-do-sol, símbolo da morte e ressurreição no antigo Egito.

## Mesopotâmia

O nome Mesopotâmia significa “entre rios”, fazendo referência à localização da região, que fica entre os rios Tigre e Eufrates. A inundação provocada pelas cheias desses rios entre os meses de março e maio resultava em uma terra fértil, o que possibilitou o desenvolvimento das primeiras civilizações agrícolas de que se tem conhecimento.

Diferentemente de outras civilizações da Idade Antiga, a Mesopotâmia não consistia em um Estado unificado, mas sim em diversos povos que dominaram a região em diferentes momentos, como os sumérios, os acádios, os assírios e os babilônios.

Fundada por volta de 1900 a.C., a primeira dinastia babilônica teve como principal representante Hamurabi, que consolidou as leis da época no famoso **Código de Hamurabi**, considerado a origem do Direito escrito, e cuja legislação mais famosa é a Lei de Talião, baseada na equivalência entre o crime e a pena e simbolizada pela expressão “olho por olho, dente por dente”. O Império Babilônico chegou a dominar toda a Mesopotâmia, mas, por volta do século VI a.C., sob o comando de Ciro II, o Império Persa dominou a região, acabando com uma das civilizações mais antigas de que se tem conhecimento.

Dentre as heranças deixadas pelas civilizações mesopotâmicas merecem destaque, além do Código de Hamurabi, a **escrita cuneiforme**, desenvolvida pelos sumérios; os Jardins Suspensos e a Torre de Babel, construídas por Nabucodonosor II, imperador do Segundo Império Babilônico; além de ensinamentos no campo da Matemática, da Astronomia e da Astrologia.



O Código de Hamurabi empreendeu uma nova experiência na tradição jurídica mesopotâmica

### Relembrando...

### Egito e Mesopotâmia

**Egito:** povo da antiguidade que ficava às margens do rio Nilo, o qual foi importante para a fixação dos grupos humanos e para a agricultura. O rio era tão importante para os egípcios que o mesmo era considerado um deus (Osíris, que morria quando as águas do rio diminuían e renascia quando o rio estava em cheia). Além do mais, quando as águas do rio retrocediam, deixavam um húmus que facilitava na agricultura. Eram politeístas, ou seja, tinham crença em vários deuses.

Acreditavam na vida após a morte, por isso, mumificavam os corpos. Na pirâmide, que era um grande túmulo do faraó, eram colocadas todas as riquezas da vida do soberano.



**POLÍTICA:**  
Primeiro domínio em um país com a organização social baseada na agricultura e na criação de animais.

**1. SUMÉRIOS:**  
• Primeira civilização da Mesopotâmia.  
• Os sumérios tinham a primeira escrita, política e com.  
• Tiveram o primeiro sistema de irrigação.  
• O rei político era chamado de "Lugal".  
• Foi a primeira civilização a criar o conceito de "rei".  
• Foi a primeira civilização a criar o conceito de "rei".

**2. ACÁDIOS:**  
• Foi a primeira civilização a criar o conceito de "rei".  
• Foi a primeira civilização a criar o conceito de "rei".  
• Foi a primeira civilização a criar o conceito de "rei".

**3. BABILÔNIO (1º IMPÉRIO):**  
• Foi a primeira civilização a criar o conceito de "rei".  
• Foi a primeira civilização a criar o conceito de "rei".  
• Foi a primeira civilização a criar o conceito de "rei".

**4. ASSÍRIOS:**  
• Foi a primeira civilização a criar o conceito de "rei".  
• Foi a primeira civilização a criar o conceito de "rei".  
• Foi a primeira civilização a criar o conceito de "rei".

**5. CALDEUS (2º IMPÉRIO):**  
• Foi a primeira civilização a criar o conceito de "rei".  
• Foi a primeira civilização a criar o conceito de "rei".  
• Foi a primeira civilização a criar o conceito de "rei".

**ECONOMIA:**  
• Agricultura e pastoreio (cultivavam principalmente cereais, como trigo e cevada).  
• Comércio: - Região rica de produtos naturais - Comércio com outros povos (ouro, prata, metais preciosos, etc.).

**Ciência e Legado:**  
• Desenvolveram a matemática.  
• Foram os primeiros a usar a astronomia para a agricultura.  
• Foram os primeiros a usar a astronomia para a agricultura.

**MESOPOTÂMIA**

**SOCIEDADE:**  
• Estrada romana, que era a principal via de comunicação.  
• Estrada romana, que era a principal via de comunicação.  
• Estrada romana, que era a principal via de comunicação.

**RELIGIÃO:**  
• A prática religiosa era politeísta (adulavam vários deuses).  
• A prática religiosa era politeísta (adulavam vários deuses).  
• A prática religiosa era politeísta (adulavam vários deuses).

2- Observe a imagem abaixo e responda:



a) Por que a região destacada é chamada de crescente fértil?

---

---

---

---

b) O crescente fértil está localizado em quais regiões?

---

---

---

---

c) O crescente fértil é banhado por quais rios?

---

---

---

---

3- Qual a importância dos rios para civilizações como a mesopotâmica e a egípcia?

---

---

---

---

**Glossário**

**Politeístas:** Crença religiosa que cultua mais de um deus: o faraó ficou conhecido por renunciar ao politeísmo egípcio tradicional sistema religioso que admite vários deuses: politeísmo grego.

**Faraó:** Título atribuído aos soberanos do antigo Egito; designação pela qual esse soberanos eram chamados:

**Irrigação:** Ação de irrigar. Técnica que consiste, nas regiões áridas, em canalizar água por processos diversos.

**Agrícola:** Relativo ao campo, à agricultura: população agrícola. AGRICULTOR.

**Entressafra:** Intervalo entre uma safra e outra, entre um período de colheita e o próximo.

**Monoteísmo:** Crença em um só Deus. (As três grandes religiões monoteístas são o judaísmo, o cristianismo e o islamismo)

**Putrefação:** Processo de decomposição que sofrem os corpos, quando os mesmos já não se encontram vivos

**Hieróglifos:** Hieróglifo é o plural de hieróglifo. Escrita pictórica do antigo Egito, também usada para designar a escrita dos astecas.

**Atividade Semanal**

1- Sobre a Mesopotâmia, responda:

- a) origem e significado da palavra Mesopotâmia:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) Localização: \_\_\_\_\_
- c) região atual: \_\_\_\_\_
- d) A Mesopotâmia é banhada pelos rios:

**Videoconferência**

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Assista Vídeo Antigo Egito - Beleza Egípcia... ( <https://youtu.be/JNmVTeePQw> )

O sentido de beleza e vaidade era bastante valorizada pela sociedade dos Antigos Egípcios.

Vamos pensar! Para você, como os padrões de beleza imposto pela sociedade interverem em sua vida e na sua comunidade?

4- Os antigos reinos situados no Vale do Rio Nilo, antes da unificação do Egito chamavam-se:

- a) ( ) Nomos
- b) ( ) Tribos
- c) ( ) Clãs
- d) ( ) Califados

## Fórum



Assista o vídeoaula TOP 10 FATOS SOBRE A MESOPOTÂMIA| História ( <https://youtu.be/u4-6rX3mTdY> ) e escolha **UM** dos dez fatos sobre a Mesopotâmia para ser discutido no chat.

## Atividade Semanal Digital

1- Qual o nome da escrita Mesopotâmica?

- a) ( ) Sântrico
- b) ( ) Demôtica
- c) ( ) Hieróglifos
- d) ( ) Cuneiforme
- e) ( ) Nabucodonosor

2- A civilização mesopotâmica desenvolveu-se entre os rios:

- a) ( ) Tigre e Nilo
- b) ( ) Tigre e Eufrates
- c) ( ) Eufrates e Ganges
- d) ( ) Amarelo e Nilo
- e) ( ) Oceania e Atlântico

3- Templo em forma de pirâmide onde os mesopotâmicos realizavam rituais religiosos:

- a) ( ) Palácio
- b) ( ) Escolas
- c) ( ) Zigurate
- d) ( ) Esfinge



Inglês  
6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 11ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do conceito de Família e Verbo to Be.

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde você assistirá a duas vídeo aulas, lerá um texto sobre família e irá responder questões sobre esse texto. Após isso, um mapa mental sobre o assunto estará disponível. Atividades Semanais também estão inseridas nessa aula para ajudar você a fixar o assunto.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Verb to be: short answers.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo aula (<https://www.youtube.com/watch?v=bIK5B3yqJsM>)
2. Vídeo aula (<https://www.youtube.com/watch?v=gwbNwf6E-AU>)

## Texto Didático

Após assistir a vídeo aula 1, leia o texto abaixo sobre família e responda as questões.



### My Family

I am Bruce.  
I want to introduce my family to you.  
Peter is my father.  
Kate is my mother.  
Peter and Kate are my parents.  
Johnny is my brother and Andrea is my little sister.  
My family is very happy.  
<https://acessaber.com.br/avaliacoes/avaliacao-de-lingua-inglesa-6-o-ano/>

### Questões:

1. Who introduces the family?

- a. ( ) Bruce
- b. ( ) Peter
- c. ( ) Johnny
- d. ( ) Andrea

2. Connect according to the text.

- |                          |        |
|--------------------------|--------|
| a. I am                  | mother |
| b. Kate is my            | father |
| c. Peter is my           | Bruce  |
| d. Kate and Peter are my | to you |

- |                        |         |
|------------------------|---------|
| e. My family is        | brother |
| f. Johnny is my        | parents |
| g. Andrea is my        | happy   |
| h. I want to introduce | sister  |
| my family              |         |

3. Who is the father?

\_\_\_\_\_

4. Who is the mother?

\_\_\_\_\_

5. Who is the brother?

\_\_\_\_\_

6. Who is the sister?

\_\_\_\_\_

7. Who is very happy?

\_\_\_\_\_

8. Desenhe sua família abaixo.

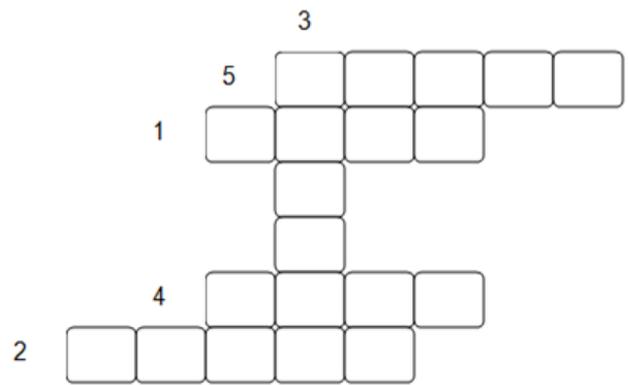
### Glossário

- Father / dad (informal): pai
- Daddy: papai (mais usado pelas crianças)
- Mother / mom (informal): mãe
- Mommy\*: mamãe (mais usado pelas crianças)
- Parents: pais (pai e mãe)
- Wife: esposa
- Husband: marido
- Child: filho (independente do sexo)
- Kids / children: crianças/filhos
- Siblings: irmãos (independente do sexo)

- Brother: irmão
- Sister: irmã
- Younger brother / sister: irmão mais novo/ irmã mais nova
- Older brother / sister: irmão mais novo/irmã mais nova
- Youngest: mais novo
- Eldest: mais velho
- Twins: gêmeos

### Tios, sobrinhos e primos

- Relatives: parentes
- Uncle: tio
- Aunt: tia
- Auntie / aunty: tia (informal)
- Cousin: primo ou prima
- Nephew: sobrinho
- Niece: sobrinha
- Grandfather: avô
- Grandmother: avó
- Grandparents: avós
- Grandson: neto
- Granddaughter: neta
- Great grandfather: bisavô
- Great grandmother: bisavó
- Great grandson: bisneto
- Great granddaughter: bisneta



### Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

### Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto nos vídeos? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Inglês vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

### Fórum

E aí, aprendeu sobre a família em inglês?

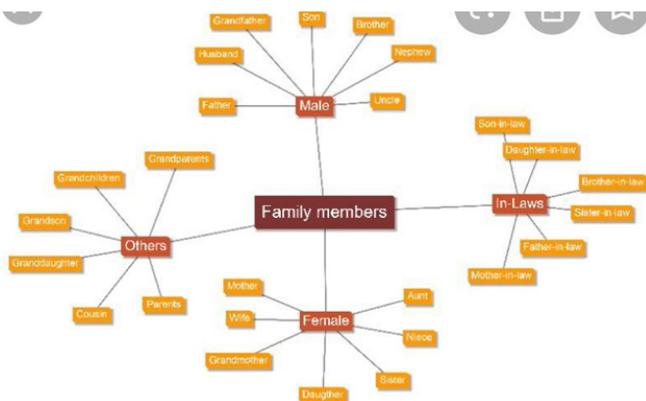
Ótimo! Mas você precisa aprender também que existem palavras que são usadas como sinônimas de pais, mas que tem significado totalmente diferente. Aqui neste chat ou fórum, vamos conversar e refletir um pouco sobre essa diferença.

Vamos lá, então...

A partir do vídeo "Parents e Relatives. Qual a diferença? - English Before Bed (EBB)" (<https://youtu.be/f8XOWIoBA9Y>), vamos refletir sobre esse uso equivocado dessas palavras.

**Qual a diferença entre Parents e Relatives?**

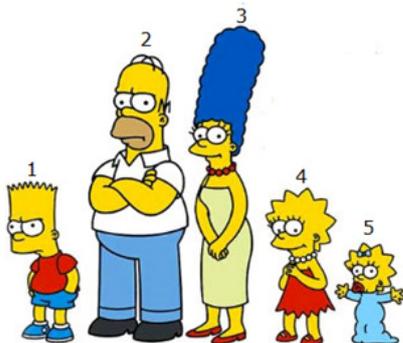
### Mapa Mental



[https://m.busyteacher.org/uploads/posts/201210/1349106230\\_text2mind-map\\_family\\_members.png](https://m.busyteacher.org/uploads/posts/201210/1349106230_text2mind-map_family_members.png)

### Atividade Semanal

- Do you know The Simpsons family? Look at their names in the box and try to complete the crossword puzzle.



## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Inglês. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

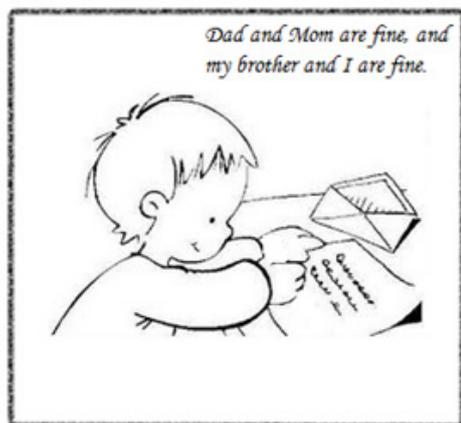
Assista agora à videoaula Aula 2 **"Aprenda o verbo to be (para nunca mais esquecer)"** (<https://www.youtube.com/watch?v=gwbNwf6E-AU>) e, depois, mostre o que você aprendeu sobre tudo com a videoaula.

- Antes de ler a figurinha abaixo e responder as perguntas, preste atenção em como o verbo to be é formado olhando a foto abaixo:

Pronoun	Verb To Be	Translation
I	am	Eu sou / Estou
You	are	Você É / Está / Tu és / Estás
He	is	Ele é / Está
She	is	Ela é / Está
It	is	Isso é / Está
We	are	Nós somos / Estamos
You	are	Vocês São / Estão / Estais
they	are	Eles, elas São / Estão

Verb to be

Read:



<https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-ingles-verb-to-be-6o-ano-2/>

1. A tradução do texto do primeiro quadrinho corresponde a:

- a. ( ) Papai e mamãe estão passando mal e minha irmã e eu estamos também.
- b. ( ) Papai e mamãe estão bem, e meu irmão e eu estamos bem.

2. Complete com is are ou am:

1. Dad and Mom \_\_\_\_\_ happy.

- a) is
- b) am
- c) are

2. It \_\_\_\_\_ a cat.

- a) is
- b) am
- c) are

3. I \_\_\_\_\_ fine.

- a) is
- b) am
- c) are

4. How \_\_\_\_\_ you?

- a) is
- b) am
- c) are

5. The students \_\_\_\_\_ very happy.

- a) is
- b) am
- c) are



## Matemática 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 11ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia no novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos Sistema de numeração decimal e representações de números naturais e racionais.

Neste estudo, além do material escrito sobre sistema de numeração decimal e representações de números naturais e racionais, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.

(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Sistema de Numeração Decimal e suas principais características.

Número natural – leitura e escrita.

Características dos números naturais.

Números racionais positivos localização na reta numérica.

Parte decimal de um número.

Comparação de números racionais.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

Números naturais: <https://youtu.be/VdllzUigamE>

Números naturais: <https://youtu.be/OiFoGJMLp5s>

Números decimais por extenso: <https://youtu.be/3DAHS5gOuhc>

Escrita de decimais <https://youtu.be/PxBXY4eNSJg>

Representação de decimais: <https://youtu.be/dVaEwS8wk50>

Números racionais: <https://youtu.be/Ty0wbCLqK0w>

### Texto Didático

#### Números naturais e Sistema de numeração decimal

#### Introdução

Olá!

Desde os seus primeiros anos de vida, em seu dia a dia, você lida com números, em casa, nas brincadeiras e na escola, por exemplo, em situações de contagem, comparação, leitura e escrita.

Pois é, os números estão presentes em quase todos os momentos de nossas vidas. Por isso, aprender cada vez mais sobre os números não somente é importante porque faz parte de nosso convívio social, mas também para o nosso desenvolvimento intelectual.

Nesta aula, iremos recordar um pouco sobre o que você já estudou na escola sobre escrita, leitura e comparação dos números naturais e racionais, representados no sistema de numeração decimal.

#### Números naturais

##### O que é um número natural? E para que servem?

Eu começaria dizendo que certamente você já fez uma contagem para saber o número de colegas que tem em sua sala de aula, já escreveu o número de sua idade em algum lugar ou já deu seu número de celular para alguém, você fez uso de números naturais, escrevendo-os ou falando como eles são lidos.

Logo, podemos definir **números naturais como sendo os números que utilizamos para representar contagens**, ou seja, quantidades inteiras de objetos ou coisas.

Além disso, os números naturais podem ser utilizados também para representar medidas, como a da sua idade, e como códigos, como o número de seu celular ou de sua identidade.

O conjunto dos números naturais é representado, assim:

$$\mathbf{N = \{ 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, \dots \}}$$

As reticências (três pontos) indicam que esse conjunto é infinito. Assim, podemos dizer que todo número natural tem um **sucessor**. Por exemplo: o sucessor de 0 (zero) é 1, o sucessor de 1 é 2, ... o sucessor de 100 é 101, ... e assim por diante.

Considere, agora, a seguinte situação:

Um agricultor produziu no ano passado 2537 sacas de feijão

e 2408 sacas de milho.

Então, perguntamos:

- a) O que representa cada um desses números?
- b) Como se escreve com palavras cada um desses números?
- c) Qual é o produto que teve maior produção?

Pra começar, dizemos que 2537 e 2408 são números naturais porque representam as contagens, ou seja, as quantidades de sacas produzidas nessa fazenda do agricultor.

Assim, respondendo o item (a), dizemos que os números 2537 e 2408 acima representam as quantidades de sacas produzidas na fazenda do agricultor.

### Sistema de numeração decimal

Agora, para responder os itens (b) e (c), vamos revisar e saber um pouco mais sobre o sistema de numeração em que eles foram escritos, que é o **sistema de numeração decimal**.

O sistema de numeração decimal foi concebido pelos hindus e divulgado no ocidente pelos árabes, por isso, é também chamado de "sistema de numeração indo-arábico", que tem as seguintes características:

- Utiliza **10** algarismos (símbolos numéricos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) para representar os números.  
Por exemplo: O número 2537 é formado pelos algarismos: 2, 5, 3 e 7.
- É chamado **decimal** porque sua base de contagem se apoia em grupos de dez (10) unidades. Ou seja, os grupos de contagem são organizados de dez (10) em dez (10), e recebem as seguintes denominações:
  - 10 unidades = 1 dezena
  - 10 dezenas = 1 centena
  - 10 centenas = 1 unidade de milhar

E assim por diante.

- É posicional porque cada algarismo tem um valor de acordo com a posição que ele ocupa na representação do número, em ordem crescente da direita para esquerda.

Por exemplo:

1) O número 2537 pode ser representado no seguinte **quadro de ordem**.

4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Unidade de milhar	Centenas de unidade	Dezenas de unidade	Unidades simples
2	5	3	7

Nessa representação:

- O algarismo 7 tem valor posicional = 7 unidades
- O algarismo 3 tem valor posicional = 3 dezenas = 30 unidades
- O algarismo 5 tem valor posicional = 5 centenas = 500 unidades
- O algarismo 2 tem valor posicional = 2 unidades de milhar = 2000 unidades = 2 unidades de milhar

Logo, o número **2537** = 2000 + 500 + 30 + 7 unidades; e lê-se assim: **dois mil quinhentos e trinta e sete** unidades.

2) O número 2408 pode ser representado no seguinte quadro de ordem.

4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Unidade de milhar	Centenas de unidade	Dezenas de unidade	Unidades simples
2	4	0	8

Nessa representação:

- O algarismo 8 tem valor posicional = 8 unidades simples
- O algarismo 0 tem valor posicional = 0 dezenas = 0 unidades
- O algarismo 4 tem valor posicional = 4 centena = 400 unidades
- O algarismo 2 tem valor posicional = 2 unidades de milhar = 2000 unidades = 2 unidades de milhar

Logo, o número **2408** = 2000 + 400 + 0 + 8 unidades;

Lê-se assim: **dois mil quatrocentos e oito** unidades

Como exercício, resolva as questões seguintes.

1) Escreva o valor posicional do algarismo 3, em cada número abaixo:

- a) 8302 \_\_\_\_\_
- b) 3025 \_\_\_\_\_
- c) 6293 \_\_\_\_\_

2) Escreva com palavras (como se lê) o 3, em cada número abaixo:

- a) 3025. \_\_\_\_\_
- b) 6298. \_\_\_\_\_
- c) 8302. \_\_\_\_\_

### Comparação de números naturais

Para comparar dois números naturais, isto é, saber qual deles é o maior ou menor, você compara os valores posicionais dos algarismos de cada ordem, começando da ordem maior para a menor.

Por exemplo: comparar os números 2537 com 2408.

1º: comparamos os valores posicionais dos algarismos da 4ª ordem.

- o valor posicional do algarismo 2, no número 2537, é 2000 mil.
- o valor posicional do algarismo 2, no número 2408, é 2000 mil.

Por serem iguais, para comparar, continuaremos o processo.

2º: comparamos os valores posicionais dos algarismos da 3ª ordem.

- o valor posicional do algarismo 5, no número 2537, é 500 unidades.
- o valor posicional do algarismo 4, no número 2408, é 400 unidades.

Como 500 unidades é maior que 400 unidades, dizemos que 2537 é maior que 2408.

### Ordenação de números naturais

Para ordenar dois ou mais números naturais em ordem

crecente, por exemplo, fazemos a comparação, dois a dois, desses números e escrevemos o menor deles à esquerda do maior, colocando o sinal < entre eles.

Por exemplo. Ordenando os números 2537 e 2408, escrevemos assim: 2408 < 2537 e lemos assim: 2048 é menor que 2537.

Como exercício, escreva os 8302, 3025, 6298 em ordem crescente.

Agora que você aprendeu um pouco mais sobre os números naturais, vamos continuar avançando o nosso estudo sobre os números.

### Números racionais

Você certamente já teve momentos em que comeu metade ( $\frac{1}{2}$ ) de alguma coisa, viu preços (R\$ 24,99) de produtos expostos em cartazes, subiu em uma balança para saber seu “peso” (52,5 kg) ou usou uma fita métrica para saber sua altura (1,75 m).

Pois é, em todos esses momentos você viu, escreveu ou fez uso de números (fracionários ou decimais) para expressar medidas de grandezas, como valor monetário, massa (peso) e comprimento.

Você sabia que as frações e os números decimais pertencem a um mesmo conjunto numérico, chamando Conjunto dos Números Racionais?

### Mas o que são Números Racionais?

Podemos definir números racionais como sendo os números que utilizamos para representar medidas de grandezas, ou seja, quantidades inteiras ou partes de objetos ou coisas.

Matematicamente, número racional é definido como sendo todo número que pode ser escrito da forma de fração ou de número decimal exato ou periódico. Com essa definição, concluímos que todo número fracionário pode ser representado na forma de número decimal.

### Mas como podemos converter frações em números decimais?

Você já ouviu dizer que toda fração é uma divisão?

Pois então, entendendo a fração  $\frac{1}{2}$ , como sendo uma divisão de 1 por 2. Logo, resolvendo a divisão:  $1 \div 2$ , encontraremos o **número decimal** 0,5. Assim:  $\frac{1}{2} = 0,5$

Outros exemplos:

- a)  $\frac{3}{4} = 0,75$ ;
- b)  $\frac{7}{10} = 0,7$
- c)  $\frac{34}{8} = 4,25$ ;
- d)  $\frac{21}{7} = 3$

Para recordar a operação de divisão, apresentaremos a seguir a divisão de 34 por 8.

$$\begin{array}{r}
 34 : 8 \rightarrow 3 \ 4 \quad \overline{) 8} \\
 4 \times 8 = 32; 34 - 32 = 2 \rightarrow 2 \ 0 \quad \underline{4,25} \\
 2 \times 8 = 16; 20 - 16 = 4 \rightarrow 4 \ 0 \\
 5 \times 8 = 40; 40 - 40 = 0 \rightarrow (0)
 \end{array}$$

Observe que um número decimal é formado por duas partes: Parte inteira, que fica antes da vírgula, e Parte decimal, que fica depois da vírgula. Por exemplo, no número decimal 4,25, o 4 corresponde à parte inteira e o 25 corresponde à parte decimal. Além disso:

- a posição de cada algarismo na parte decimal é chamada de “casa decimal” ou “ordem decimal”.
- quando número decimal é um número natural (inteiro), dizemos que a parte decimal é 0 (zero). Por exemplo, o número 3 pode ser escrito também como 3,0. Isso nos leva a concluir ainda que todo número natural é também um número racional.

Como exercício, converta as seguintes frações em números decimais.

- a)  $\frac{7}{2}$
- b)  $\frac{15}{4}$
- c)  $\frac{100}{8}$
- d)  $\frac{22}{5}$

### Frações decimais

Observe, agora, as frações  $\frac{23}{10}, \frac{23}{100}, \frac{23}{1000}$ . Frações como essas, cujos denominadores são 10, 100, 1000, etc., são chamadas de **frações decimais**.

Convertendo essas frações decimais em números decimais (dividindo os numeradores pelos respectivos denominadores), temos:

$$\frac{23}{10} = 2,3; \quad \frac{23}{100} = 0,23; \quad \frac{23}{1000} = 0,023$$

Observando a conversão dessas frações, note que:

- O número decimal obtido em cada exemplo é formado pelos algarismos que estão no numerador.
- A quantidade de casas decimais é igual à quantidade de zeros existente no denominador.

Assim, para converter uma fração decimal em número decimal,

- Escreve-se o número que está no numerador da fração
- Coloca-se a vírgula de modo que o número de casas decimais coincida com a quantidade de zeros do denominador.

Observação: se a quantidade de algarismos do numerador for menor que a quantidade de zeros do denominador, devemos acrescentar à esquerda do número, tantos zeros quanto sejam necessários.

Por exemplo, na conversão da fração  $\frac{23}{1000}$  em número decimal, foi necessário acrescentar dois zeros (0,023) ao número 23, pois ele só tem dois algarismos e o número 1000 tem três zeros.

Como exercício, converta as seguintes frações em números decimais.

- a)  $\frac{75}{100}$
- b)  $\frac{175}{100}$
- c)  $\frac{125}{10}$
- d)  $\frac{44}{10}$

Agora que já sabemos como transformar frações em números decimais, vamos aprender como se lê números decimais.

### Leitura de números decimais

Para aprender a ler números decimais se faz necessário compreender sua representação, utilizando a notação do quadro de ordem.

Por exemplo, no quadro abaixo estão representados os seguintes números:

- a) 24,08      b) 7,20.      c) 0,35

Parte inteira			Parte decimal		
...	2ª ordem	1ª ordem	1ª ordem	2ª ordem	...
...	Dezena de unidade	Unidades simples	Décimos	Centésimos	...
(a)	2	4	0	8	
(b)		7	2	0	
(c)		0	3	5	

Observando a escrita do número no quadro, temos:

- a) Leitura do número 24,08: **vinte e quatro inteiros e oito centésimos.**  
 b) Leitura do número 7, 2: **sete inteiros e dois décimos.**  
 c) Leitura do número 0,35: **trinta e cinco centésimos.**

Note que o algarismo zero (0) não é considerado na leitura, quando ele aparece isolado na parte inteira ou quando aparece na última ordem da parte decimal.

Como exercício, escreva como se lê os seguintes números.

- a) 0,4: \_\_\_\_\_  
 b) 0,125: \_\_\_\_\_  
 c) 1,50: \_\_\_\_\_  
 d) 12,17: \_\_\_\_\_  
 e) 4,08: \_\_\_\_\_

### Glossário

**Números naturais** - Números que utilizamos para representar contagens, ou seja, quantidades inteiras de objetos ou coisas.

**Número racional** - Número que pode ser escrito da forma de fração ou de número decimal.

**Número decimal** - Número formado por duas partes: Parte inteira, que fica antes da vírgula, e Parte decimal, que fica depois da vírgula.

**Frações decimais** - Frações cujos denominadores são 10, 100, 1000, etc.

### Atividade Semanal

#### Números naturais

1) Observe os números abaixo e escreva três números naturais consecutivos, sabendo que o maior deles é:

- a) 18      R: \_\_\_\_\_  
 b) 99      R: \_\_\_\_\_

- c) 799      R: \_\_\_\_\_  
 d) 1500      R: \_\_\_\_\_

2) Escreva o maior e o menor número, utilizando uma única vez cada um desses algarismos: 5, 7, 9.

Resposta: Maior: \_\_\_\_\_ Menor: \_\_\_\_\_

3) Observe o número 6 891 e responda:

- a) Qual é o algarismo de maior valor posicional? \_\_\_\_\_  
 b) Qual é o algarismo de menor valor posicional? \_\_\_\_\_  
 c) Como se lê esse número? \_\_\_\_\_

4) Escreva, em ordem decrescente, os números naturais de dois algarismos diferentes que podem ser formados com os algarismos 1, 4 e 2.

5) Observe o anúncio do jornal.

**VENDO - Carro usado - R\$ 14 070,00 - Único dono, mecânica OK, verde, nunca foi batido, ano 1995, fone: 3325-0560**

Escreva os valores posicionais, em reais, que os algarismos 7 e 4 representam no valor do carro.

6) Uma das características do sistema de numeração indo-arábico que é utilizado por nós, é ser um sistema posicional. Isso quer dizer que um mesmo algarismo pode ocupar posições diversas em um número e representar quantidades diferentes. Tendo como base esse princípio, no número 9080 o algarismo 9 ocupa a ordem da:

- a) unidade de milhar.  
 b) unidade simples.  
 c) dezena simples.  
 d) centena simples.

#### Números decimais

1) Represente cada fração escrita abaixo na forma decimal:

- a) Sete décimos \_\_\_\_\_  
 b) Quatro oitavos \_\_\_\_\_  
 c) Um quinto \_\_\_\_\_  
 d) Cinco décimos \_\_\_\_\_  
 e) Dez doze avos \_\_\_\_\_  
 f) Três nonos \_\_\_\_\_

2) Use algarismos para escrever os números decimais abaixo:

- a) Trinta e quatro inteiros e sete centésimos \_\_\_\_\_
- b) Quatrocentos e sessenta e dois milésimos \_\_\_\_\_
- c) Oitenta e nove centésimos \_\_\_\_\_
- d) Quarenta e cinco milésimos \_\_\_\_\_

3) Represente a fração  $\frac{35}{100}$  na forma de número decimal.  
\_\_\_\_\_

4) Observe as frações e suas respectivas representações decimais e assinale as alternativas corretas.

a. ( )  $\frac{3}{10} = 0,03$

b. ( )  $\frac{367}{100} = 3,67$

c. ( )  $\frac{129}{100} = 0,129$

d. ( )  $\frac{267}{10} = 2,67$

5) A representação decimal da fração  $58/10$  é:

- a ( ) 58   b ( ) 5,8   c ( ) 5,08   d ( ) 0,58

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre sistema de numeração decimal e representações de números naturais e racionais?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou sistema de numeração decimal e representações de números naturais e racionais responda a atividade a seguir.

Cite semelhanças e diferenças entre os números naturais racionais?

## Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

2) Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso nas questões abaixo:

- a) ( ) 25 e 26 são números consecutivos.
- b) ( ) O antecessor de 10 é 9, pois:  $10 - 1 = 9$ .
- c) ( ) O antecessor de 50 é 51.
- d) ( ) Todo número natural com exceção do zero tem um antecessor.
- e) ( ) O sucessor de um número natural é obtido pelo acréscimo de uma unidade a ele.
- f) ( ) Todo número natural tem um sucessor, pois a sequência dos números naturais é infinita

2) Veja a relação de compras de Antônio e assinale o item cujo produto é mais barato.

- a ( ) 1 lata de molho de tomate = R\$ 2,50
- b ( ) 1 lata de leite condensado = R\$ 5,20
- c ( ) 1 lata de óleo de soja = R\$ 2,50
- d ( ) 1 lata de leite em pó integral R\$ 2,05

## Atividade Semanal Digital

### Números naturais

1) Com base no número 26.875, responda as questões abaixo:

- A) Ele é formado por três quantos algarismos.
- B) O seu sucessor é 26874.
- C) O algarismo de maior valor posicional é o 2
- D) O algarismo de maior valor posicional é o 5.

2) Um garoto completou 1.960 bolinhas de gude em sua coleção. Esse número está corretamente representado no item:

- A) 1 unidade de milhar, 9 dezenas e 6 unidades.
- B) 1 unidade de milhar, 9 centenas e 6 dezenas.
- C) 1 unidade de milhar, 60 unidades.
- D) 1 unidade de milhar, 90 unidades.

3) Compondo os números entre parênteses:

(7000 + 800 + 50 + 3); (9000 + 500 + 60 + 4); e (8000 + 400 + 30 + 2).

Temos, nessa ordem:

- A) 7853, 9564 e 8432.
- B) 9564, 7853 e 8432.
- C) 8432, 9564 e 7853.
- D) 7853, 8432 e 9564.

4) A biblioteca de uma escola tem 1 unidade de milhar de livros didáticos, 4 centenas de livros de literatura, 2 dezenas de livros de arte e 4 dicionários. Quantos livros há na biblioteca da escola?

- A) 1242 livros.
- B) 1244 livros.
- C) 1404 livros.
- D) 1424 livros.



## Língua Portuguesa 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 11ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá, meninas e meninos do 6º ano. Este é nosso primeiro encontro de estudos a distância. E nesse nosso primeiro encontro, você vai poder aprender um pouco mais sobre um gênero textual muito importante, que é a Notícia, uma grande aliada para nos mantermos bem informados. Seja escrita ou falada, é sempre muito importante a presença desse gênero em nosso dia a dia.

Para nossas conversas sobre esse gênero textual, teremos a seguinte trilha:

- O conceito (definição) de Notícia e a finalidade (propósito comunicativo).
- Os elementos estruturais (as partes) de uma notícia.
- Estratégias de leitura e análise do gênero.
- O fato central em uma notícia.
- Produção de notícias.

Ao longo do nosso estudo, você será desafiado a resolver questões sobre o assunto apresentado, discutindo em Videoconferência, Chat ou Fórum.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégia de leitura

Discussão oral.

Registro.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Notícia: características da linguagem (caráter informativo, objetividade, imparcialidade, clareza, precisão, objetividade); elementos estruturais do texto (manchete, título auxiliar, lead); elementos de contextualização do suporte (ilustrações, título, data).

### Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://www.youtube.com/watch?v=g-bUZmnKW> - Gêneros jornalísticos: notícia – Professora Heloísa.

**Links das notícias para ler e comparar o tratamento da informação:**

<https://fdr.com.br/2020/04/06/bolsa-familia-entenda-quais-as-regras-para-sacar-r600-esse-mes/> - Entenda as regras para sacar R\$ 600,00 esse mês.

<https://fdr.com.br/2020/04/06/bolsa-familia-divulga-calendario-para-pagar-r600-confira/> - Bolsa Família divulga calendário para pagar R\$ 600,00.

<https://radiojornal.ne10.uol.com.br/noticia/2020/04/06/no-recife-pessoas-se-aglomeram-para-cadastro-no-bolsa-familia-186521> - No Recife, pessoas se aglomeram para cadastro no Bolsa Família.

<https://noticias.r7.com/prisma/o-que-e-que-eu-faco-sophia/auxilio-emergencial-quem-tem-bolsa-familia-recebe-direto-05042020> - Auxílio emergencial: quem tem Bolsa Família recebe direto?

<https://interior.ne10.uol.com.br/noticias/2020/04/04/veja-como-saber-se-voce-esta-inscrito-no-cadunico-para-receber-auxilio-emergencial-186483> - Como saber se você está inscrito no CadÚnico para receber auxílio emergencial.

<https://extra.globo.com/noticias/economia/governo-vai-criar-aplicativo-para-cadastrar-informais-para-auxilio-de-600-beneficiario-do-bolsa-familia-recebe-no-dia-16-24350418.html> - Governo vai criar aplicativo para cadastrar informais...

## Texto Didático

Como você se informa sobre os acontecimentos diários de sua cidade? Você costuma ler jornal? Assiste ao noticiário na TV? Quais são os assuntos de seu interesse?

Quando se fala em **notícia**, vem logo à cabeça o **jornal**, não é mesmo? Falado ou escrito, o jornal, é um **veículo de informação**. Mas não é só isso. Ele também é um **formador de opinião**. É preciso lembrar que a notícia não é neutra. O que significa isso? Significa que ela demonstra um jeito de a pessoa que escreve pensar, ver o mundo. Além disso, é preciso lembrar que alguns **jornais** são **sensacionalistas, ou seja**, que procuram apelar para a emoção, sem critérios para apuração dos fatos. Mas também existe jornal mais investigativo, que, mesmo não sendo imparcial, preocupa-se com a qualidade das informações. Por isso, não podemos ter apenas uma fonte de informação para formar nossa opinião.

Para saber mais sobre o gênero textual Notícia, vamos ver o que diz a Professora Heloísa em uma videoaula sobre esse gênero jornalístico.

Caderno e caneta/lápis na mão, vamos à aula. É só clicar no link: <https://www.youtube.com/watch?v=g-bUZmnKW> – Videoaula Gêneros jornalísticos: notícia – Professora Heloísa.

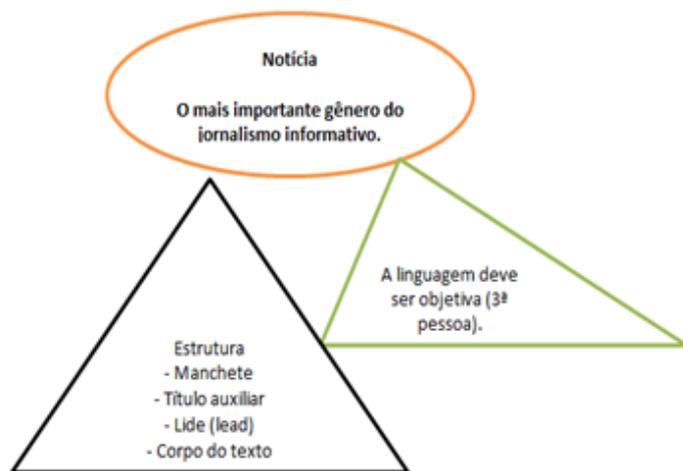
E então? Gostou da aula? Curtiu? Você pode se inscrever no canal. Vamos agora responder a algumas perguntas sobre as explicações da Professora? Use seu caderno para anotar as perguntas e responder cuidadosamente cada uma delas. **Para responder, você pode precisar assistir novamente ao vídeo.** Repetir a explicação faz parte da construção da aprendizagem.

Agora, vamos às perguntas. Use seu caderno para responder. Você vai precisar dessas anotações para conversar com seus colegas e Professor sobre o assunto.

### Análise e compreensão da videoaula:

1. Como a Professora Heloísa define a Notícia?
2. Qual a importância e a finalidade (objetivo) desse gênero?
3. Quantas e quais são as partes de uma notícia? O que a Professora Heloísa explica sobre como deve ser a linguagem da Notícia?
4. Escreva um pouco sobre cada parte da Notícia, a partir da explicação dada pela Professora na videoaula: a manchete, o título, o subtítulo, o corpo da notícia.

## Fluxograma



## Glossário

**Formador de opinião** - influenciador e modificador da opinião de outras pessoas.

**Neutra** - não toma partido. Indiferente. Imparcial.

## Atividade Semanal

Depois de ter respondido às perguntas de compreensão do vídeo sobre o gênero Notícia, você tem o **primeiro desafio** desta nossa aula. É sua atividade semanal.

Seu desafio é escrever uma notícia. Na notícia, a informação tem que estar organizada da seguinte maneira: O que aconteceu? Com quem? Onde? Como? Por quê

Não são essas as perguntas que fazemos quando vamos saber uma notícia, ou quando alguém vem nos dar uma? Lembrando que nem sempre é possível saber o motivo do que aconteceu.

**Agora, em seu caderno, crie uma notícia**, a partir de um acontecimento real dos últimos dias.

Essa notícia que você criar será apresentada por você ao Professor e aos colegas durante a videoconferência, na qual vai haver uma **Roda de Leitura de Notícias**. Nessa Roda de Leitura, todos deverão apresentar o texto que produziram, explicando o fato central, suas principais circunstâncias.

**Lembre-se:** esse momento de participação na videoconferência é muito importante, pois é quando você pode socializar e fortalecer o que aprendeu. Além disso, é um momento em que ocorre a avaliação de sua aprendizagem por parte do Professor.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Esse encontro terá como **pauta** uma **Roda de Leitura de Notícias**, cujo eixo será a apresentação a ser feita pelos estudantes da produção textual de cada um.

Para subsídio ao Professor, a videoaula <https://www.youtube.com/watch?v=g-bUZmnKW> – Videoaula Gêneros jornalísticos: notícia – Professora Heloísa.

A apresentação a ser feita pelos estudantes deverá seguir o roteiro que a Professora da videoaula propôs para ler e elaborar uma notícia. Assim, a apresentação oral e a produção textual serão as atividades para a avaliação da aprendizagem dos estudantes.

**Meninos e meninas, depois desse encontro pela Videoconferência com os colegas e o Professor, agora ainda mais seguro em sua aprendizagem sobre esse tão importante gênero jornalístico, você terá um novo desafio para tratar dele no Chat. Vamos ao desafio?**

## Fórum

**Seu próximo desafio** é ler a notícia abaixo e responder às questões sobre ela. No Chat ou Fórum, você deverá participar da discussão apresentando sua análise da leitura, escrevendo no Chat o que você já terá anotado no caderno.

Vamos à leitura:

### Sorriso: cantora adolescente que gravou música para novela do SBT quer lançar CD



A cantora Lays Queiroz, de 14 anos, moradora de Sorriso, está se preparando para lançar o primeiro CD. De acordo com o pai, Paulo Queiroz, a gravação da música "O Close", tema da novela Carinha de Anjo, do SBT, tem alavancado a carreira da jovem, que sonha, agora, com outros passos. "A intenção é gravar o CD. A Fátima Leão (cantora e compositora goiana) escreveu uma música para ela, que deverá entrar neste álbum. A cantora sertaneja Marília Mendonça também se dispôs a gravar alguma canção junto com ela", afirmou, ao Só Notícias.

Notícias.

A carreira de Lays começou a decolar em 2015, quando o cantor e compositor Serginho Pinheiro, que é amigo da família, esteve em Peixoto de Azevedo (197 quilômetros de Sinop), onde a jovem nasceu e morava, até então. "Ela sempre gostou de cantar, desde os sete anos de idade. O Serginho escutou, gravou uma música e mandou para o Arnaldo Saccomani (produtor musical). Ele entrou em contato no ano passado e demonstrou interesse na gravação de uma música para a novela", explicou o pai.

A canção interpretada por Lays foi composta em 2005, pelo próprio Sérgio Pinheiro, em coautoria com Carlos Randall e Zéo Moreira. Na novela, a versão cantada pela jovem embala o romance do casal Gustavo Larios e irmã Cecília. Para Paulo, a cantora mirim deve começar a ganhar ainda mais visibilidade nos próximos meses. "O CD da novela está para sair e, quando isso acontecer, ela vai começar a se apresentar em programas do SBT. Há ainda algumas conversas com os diretores da novela para que ela grave outra música".

Em abril deste ano, Lays Queiroz gravou um videoclipe em São Paulo (SP), interpretando a canção da novela. No Youtube, já são mais de 5,2 mil visualizações.

<http://www.sonoticias.com.br/noticia/geral/sorriso-cantora-adolescente-que-gravou-musica-para-novela-do-sbt-quer-lancar-cd-14/06/2017>

Atividade adaptada de <https://acessaber.com.br/wp-content/uploads/2017/11/noticia-respo.pdf>

1. Qual é o **fato central** divulgado pelo texto? Por que é o **fato central**?

2. Quem está no foco desse fato noticiado? Descreva a pessoa mais importante dessa notícia, o que houve com ela.

3. Onde aconteceu o fato noticiado?

4. Quando aconteceu?

5. É possível encontrar no texto as respostas sobre "Como" e "Por que" aconteceu? Se preciso, releia o texto para ter certeza disso.

6. Que outro título poderia ser dado ao texto?

7. De acordo com o texto:

a. A música "O Close" tem alavancado a carreira da jovem.

b. A música "O Close" ajudou a menina a lançar seu primeiro CD.

c. A canção "O Close" foi composta por Lays Queiroz.

d. Em abril de 2015, a garota gravou um videoclipe em São Paulo

8. Leia as informações a respeito desse texto publicado no Só Notícias:

I. Aborda os fatos de forma clara e objetiva.

II. Há predomínio de verbos no pretérito (no passado).

III. O trecho do texto que está entre aspas marca um comentário de Paulo Queiroz, pai da cantora.

Estão corretas apenas as afirmações :

a. I e II

b. I, II e III

c. III

d. II

9. Leia as informações sobre o título da notícia:

I. É claro e adianta o assunto de que tratará.

II. O verbo principal é "gravou" e está no pretérito.

III. É conciso e apresenta o verbo principal no presente.

Estão corretas apenas as afirmações :

a. I e II

b. I, II e III

c. III

d. II

## Atividade Semanal Digital

### PORTO DO PECÉM EM SÃO GONÇALO

#### DO AMARANTE ESTÁ BLOQUEADO

Motoristas estão bloqueando o acesso ao Porto do Pecém.

Automóveis não podem sair ou entrar e se aglomeram no local destinado à pesagem das cargas



24/05/2018

Em São Gonçalo do Amarante, o acesso ao Porto do Pecém está bloqueado. No local, caminhoneiros queimam pneus e impedem a passagem dos veículos. Mais de 500 caminhões estão estacionados, tanto dentro da siderúrgica quanto fora.

Em nota, a CIPP S.A. informa que a paralisação dos caminhoneiros acontece desde o início da manhã de quarta-feira (23). O protesto está sendo realizado por meio da interrupção da rodovia de acesso ao porto, a CE-155.

"As operações internas dentro do porto estão acontecendo de forma parcial, impactando em uma redução na movimentação de cargas de cerca de 26 mil toneladas por dia", diz um funcionário.

<http://www.sganoticias.com.br/> (Acesso em 18/06/2018)

1ª) A finalidade da notícia em estudo?

a) Divulgar a importância do bloqueio das estradas é:

b) Noticiar um fato ocorrido em São Gonçalo do Amarante.

c) Explicar o motivo da paralisação dos caminhoneiros.

d) Alertar aos motoristas da rodovia a não seguirem viagem pelas estradas interditadas.

2ª) "Motoristas estão bloqueando o acesso ao Porto do Pecém. Automóveis não podem sair ou entrar e se aglomeram no local destinado à pesagem das cargas". O trecho citado faz parte da notícia e ele é conhecido como

- a) a manchete.
- b) o corpo.
- c) o lide.
- d) o subtítulo.

3ª) O fato que gerou a notícia foi

- a) o bloqueio das estradas.
- b) os 500 caminhões estacionados.
- c) a movimentação de cargas.
- d) as operações internas dentro do porto.

4ª) No trecho: "... caminhoneiros queimam pneus e impedem a passagem dos veículos." A palavra grifada introduz uma

- a) oposição.
- b) adição.
- c) alternância.
- d) conclusão.

5ª) No trecho: "Automóveis não podem sair ou entrar e se aglomeram no local destinado à pesagem das cargas". A palavra grifada estabelece ideia de

- a) oposição.
- b) adição.
- c) alternância.
- d) conclusão.

6ª) O que impactou a redução de movimentação de cargas?

- a) A queima de pneus.
- b) A movimentação imparcial de cargas.
- c) As operações parciais internas.
- d) O impedimento das passagens de veículos.

7ª) No trecho: "... está sendo realizado por meio da interrupção...", a palavra grifada tem o sentido de

- a) continuidade.
- b) suspensão.
- c) concessão.
- d) permissão.

8ª) O trecho abaixo que NÃO é uma consequência da interrupção da rodovia de acesso ao porto, a CE-155, é

- a) "As operações internas dentro do porto estão acontecendo de forma parcial."

b) "Mais de 500 caminhões estão estacionados..."

c) "Automóveis não podem sair ou entrar..."

d) "... a paralisação dos caminhoneiros acontece desde o início da manhã de quarta-feira..."

Versão completa disponível em: <http://tudosaladeaula.blogspot.com/2018/06/interpretacao-de-texto-noticia-6-e-7.html>

# PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

# PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



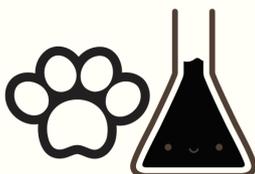
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.  
Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.  
Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

8

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

# PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

## AÇÕES CONTRA COVID-19



1



**Dormir em cama separada.**

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7



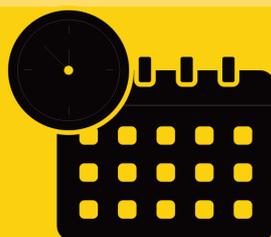
**Manter os quartos ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**





ESCOLA DO  
**FUTURO**  
EM CASA



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE