

22ª  
SEMANA

6º  
ANO

# PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# FICHA TÉCNICA

**Geraldo Júlio de Mello Filho**  
Prefeito

**Luciano Roberto Rosas de Siqueira**  
Vice-prefeito

**Bernardo Juarez D'Almeida**  
Secretário de Educação

**Francisco Luiz dos Santos**  
Secretário Executivo

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

**Poliana Evas Santos**  
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação  
Educativa

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Chefe da Divisão de Anos Finais



## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Carlos Alberto Oliveira da Silva  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo  
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



**Inglês**  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

**Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"**

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:  
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":  
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:  
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:  
a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:  
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

## CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

**Dicas: interpretação em inglês**

- Leia o título e a introdução do texto.
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto.
- Use um planejamento e organize seu tempo.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Leia o texto e a fonte do texto.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

**Glossário**

**Ideias-chave de textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

**Atividade Semanal**



Fonte:  
[https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more\\_ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18)

**Videoconferência**  
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

**Chat**

**Atividade Semanal Digital**

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



**Resumo**

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

## VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



# SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	16
Geografia.....	19
História.....	24
Inglês.....	29
Matemática.....	34
Língua Portuguesa.....	37



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



## Arte 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 22ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá tudo bem?

Espero que sim, pois hoje nós iremos dar mais uma passeada pela música. Vamos conhecer um pouco suas origens em várias épocas, assim como estilo e gêneros. Então eu te convido a estudar esse plano de estudos, que está muito legal.

Espero que você faça um bom proveito deste material que foi preparado com bastante carinho.

Bom trabalho!

### Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Contextos e práticas.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Músicas das diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Ritmos Musicais do Brasil - (<https://www.youtube.com/watch?v=E1qcepQ5GIY>)
2. Gêneros Musicais – Piadinha da série infantil educativa e musical Os Cupins (<https://www.youtube.com/watch?v=dcS5psqO1hY>)
3. Mapa Mental ([https://2.bp.blogspot.com/\\_yVsRijWG-os/TJJdJegEi0I/AAAAAAAAACw/c\\_kRut4vwi8/s1600/mapa+conceitual+carina+tuma+809-tarde+.jpg](https://2.bp.blogspot.com/_yVsRijWG-os/TJJdJegEi0I/AAAAAAAAACw/c_kRut4vwi8/s1600/mapa+conceitual+carina+tuma+809-tarde+.jpg))

### Texto Didático

Observe a imagem a seguir e responda a cada uma das perguntas:



1. Você conhece esta cantora representada aqui na charge? Pesquise sobre ela em poucas palavras.

---

---

---

2. Qual Gênero musical ela canta e toca?

---

---

---

### Música: Um pouco de história

Os sons produzem uma sensação física em nós. Escutar é ser capaz de ir além do simples ouvir, é captar o sentido dos sons, perceber e compreender sua estrutura, sua forma, seu sentido, é prestar atenção e estar interessado naquilo que está ouvindo. E quanto maior o conhecimento de sons e de música, maior será nossa compreensão.



**Antiguidade**   **Classicismo**   **Música no século XX**   **Renascimento**



**Barroco**   **Idade Média**   **Pré-história**   **Romantismo**

### Pré-História

A palavra música, do grego mousikê, que quer dizer "arte das musas", é uma referência à mitologia grega e sua origem não é clara. Muitos acreditam que a música já existia na pré-história e se apresentava com um caráter religioso, ritualístico em agradecimento aos deuses ou como forma de pedidos pela proteção, boa caça, entre outros. Se pensarmos que a dança aparece em pinturas rudimentares da pré-história não é difícil acreditar que a música também fazia parte dessas organizações. Nessa época podemos imaginar que muitos sons produzidos provinham, principalmente, dos movimentos corporais e sons da natureza e, assim como nas artes visuais e na dança, a música começou a ser aprimorada utilizando-se de objetos dos mais diversos. Ainda para refletirmos sobre o assunto e reforçar a teoria sobre a música na pré-história basta lembrarmos da existência de tribos indígenas que mantêm total isolamento das sociedades organizadas e vivem ainda de forma rudimentar (paradas em um período da pré-história) e que possuem rituais envolvendo a música, utilizando a percussão corporal, a voz e objetos primários, básicos desenvolvidos para esse fim.

### Antiguidade

Muitos historiadores apontam a música na antiguidade impregnada de sentido ritualístico e como instrumento mais utilizado a voz, pois por meio dela se dava a comunicação e nessa época o sentido da música era esse, comunicar-se com os deuses e com o povo. Observamos que, na Grécia, a música funcionava como uma forma de estarem mais próximos das divindades, um caminho para a perfeição. Nessa época, a música era incorporada à dança e ao teatro, formando uma totalidade, e ao som da lira eram recitados poemas. As tragédias gregas encenadas eram inteiramente cantadas acompanhadas da lira, da cítara e de instrumentos de sopro denominados aulos. Um destaque importante na antiguidade foi Pitágoras, um grande filósofo grego que descobriu as notas e os intervalos musicais.

Já em Roma a música foi influenciada pela música grega, pelos etruscos e pela música ocidental. Os romanos utilizavam a música na guerra para sinalizar ações dos soldados e tropas e também para cantar hinos às vitórias conquistadas, também possuía um papel fundamental na religião e em rituais sagrados, assim como no Egito, onde os egípcios acreditavam na "origem divina" da música, que estava relacionada a culto aos deuses. Geralmente os instrumentos eram tocados por mulheres (chamadas sacerdotisas). Os chineses, além de usarem a música em eventos religiosos e civis tiveram uma percepção mais apurada da música e de como esse refletia sobre o povo chegando a usar a música como "identidade" ou forma de "personalizar" momentos históricos e seus imperadores.

### Idade Média

Na Idade das Trevas ou Idade Média a Igreja tinha forte influência sobre os costumes e culturas dos povos em toda a Europa. Muitas restrições eram impostas e, por essa razão, observamos o predomínio do canto gregoriano ou cantochão, porém houve um grande desenvolvimento da música mesmo com o direcionamento da igreja nas produções culturais e nessa fase a música popular também merece destaque com o surgimento dos trovadores e menestréis. É importante citar, na Idade Média, Guido d'Arezzo, um monge católico que "criou a pauta de cinco linhas, na qual definiu as alturas das notas e o nome de cada uma (...). Nasciam, assim, os nomes das notas musicais que conhecemos: dó, ré, mi, fá, sol, lá e si." (LDP, p.264).

### Renascimento

Nesse período, na Europa, cresce o interesse pela música profana (que não era religiosa). A música também é trabalhada em várias melodias, porém ainda as melhores composições musicais dessa época foram feitas para as igrejas.

### Barroco

A música barroca foi assim designada para delimitar o período da história da música que vai do aparecimento da ópera e do oratório até a morte do compositor, maestro e instrumentista Johann Sebastian Bach. A música barroca foi muito fértil contendo elaborações, brilhantismo e imponência não vistos anteriormente na história da música, fato esse, talvez, devido à oposição aos modos gregorianos até então vigentes. A criação aflorou no período barroco e diversos gêneros musicais foram criados.

### Classicismo

Nesse período, a música instrumental passa a ter maior destaque, adquirindo "porte", elegância e sofisticação. São sons suaves e equilibrados. Nesse período criou-se, ainda, a sonata, e os espetáculos de ópera passam a ter um brilho

maior, bem como as orquestras se desenham e passam a ter grande relevância.

### Romantismo

Diferente da música no classicismo, que buscava o equilíbrio, no romantismo a música buscava uma liberdade maior da estrutura clássica e uma expressão mais densa e viva, carregada de emoções e sentimentos. Os músicos, nessa fase, se libertam e visam, por meio da música, exprimir toda sua alma.

### Música no século XX

Podemos dizer que, esse período, para a música, foi uma verdadeira REVOLUÇÃO. O entusiasmo foi grande, inovações, criações, novidades, tendências, gêneros musicais apareceram. Foi um período rico para a música, impulsionado pela rádio, e pelo surgimento de tecnologias para gravar, reproduzir e distribuir essa arte. No início do século XX, o interesse por novos sons fez os compositores incorporarem uma grande quantidade de instrumentos e objetos sonoros à música. Compositores como Leroy Andersen, que compôs uma obra para máquina de escrever e orquestra, Hermeto Pascoal que criou músicas com sons produzidos por garrafas, ferramentas, conversas e grunhidos de porcos e Ottorino Respighi, que escreveu uma obra para orquestra e rouxinol intitulada "Pinheiros de Roma". Todos os sons podem ser aproveitados em música, pois oferecem muitas possibilidades de enriquecer uma composição.

<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=122>

## DIFERENÇAS ENTRE RITMO, GÊNERO E ESTILO NO MUNDO MUSICAL

### Ritmo

Ritmo pode ser descrito como um movimento coordenado, uma repetição de intervalos musicais regulares ou irregulares, fortes ou fracos, longos ou breves, presentes na composição musical. O termo ritmo tem origem na palavra grega *rhythmos*, que significa qualquer movimento regular, constante, simétrico.

### Estilo

Estilo no mundo musical está relacionado a uma série de escolhas musicais feitas pelos músicos, arranjadores e condutores. Dentro dessas escolhas pessoais estão variações de ritmo, modos de escolher ou dedilhar cordas, melodia, humor e dinâmicas. O estilo engloba um senso de individualismo e personalidade na música e faz com que certos músicos, compositores e maestros sejam reconhecidos sem que seus nomes sejam pronunciados. Na era moderna, o estilo também está relacionado a maneira como a música é vendida.

### Gênero

Gênero é a forma na qual as combinações de estilos

musicais, temas, sons e instrumentação são categorizadas e subcategorizadas para torná-las identificáveis às audiências. Por exemplo, o blues é facilmente identificado por seu conteúdo lírico, instrumentação e estilo musical. A música clássica é um pouco menos específica, pois já abrange vários séculos; mas ainda assim, ela diz a um ouvinte um pouco do que esperar do gênero.

### Subgênero

Sem dúvidas, subgênero é onde estilo e gênero se entrelaçam e onde as diferenças entre esses dois termos tornam-se difíceis de se distinguir. Gêneros são subcategorizados para distinguir diferenças regionais e variações de temas líricos. Por exemplo, o hip-hop é um termo coletivo para a música que é composta por um rapper (ou MC) cantando por cima de uma batida produzida. No entanto, o gangsta rap é um subgênero do hip-hop, porque o conteúdo lírico e estilo musical são específicos para uma variedade de artistas e de certas regiões geográficas. Pode-se discutir que ao dar um nome próprio ou apelido a um subgênero, ele se torna específico para certos tipos de música e para certas audiências.

Escrito por Tom Sterne | Traduzido por Luis Batista

Responda de acordo com o texto acima:

1. Finalmente qual a diferença entre ritmo e gênero?

---

---

---

2. Assista o vídeo

(<https://www.youtube.com/watch?v=dcS5psqO1hY>) e depois pesquise sobre 5 gêneros musicais existentes.

---

---

---

## Mapa Mental



## Glossário

**Musas** – As musas (em grego antigo: Μοῦσα, transl.: Mousa), na mitologia grega, eram entidades a quem eram atribuídas a capacidade de inspirar a criação artística ou científica. Eram as nove filhas de Mnemósine ("Memória") e Zeus.

**Mitologia** – A **Mitologia** é o estudo de **mitos**, lendas e a interpretação dos mesmos em alguma cultura.

**Etrusco** – Relativo a ou natural ou habitante da Etrúria, antiga província italiana (atual Toscana).

**Cantochão** – Substantivo masculino Canto tradicional da liturgia católica, também chamado canto gregoriano, que se pauta em textos litúrgicos ...

**Trovadores** - Eram os artistas de origem nobre, que compunham e cantavam, com o acompanhamento de instrumentos musicais, as cantigas (poesias cantadas). Estas cantigas eram manuscritas e reunidas em livros, conhecidos como Cancioneiros.

**Menestréis** – Na Idade Média, era o poeta e bardo cujo desempenho lírico referia-se a histórias de lugares distantes ou sobre eventos históricos reais ou imaginários. Embora criassem seus próprios contos, muitas vezes memorizavam e floream obras de outros.

**Profano** - Que é estranho, que não pertence à religião.

## Atividade Semanal

1.A música já vivenciou várias fases, quais?

---

---

---

2.Qual o seu ritmo preferido?

---

---

---

3.Que gênero musical você se identifica?

---

---

---

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por

qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto nos vídeos?

Então, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise sobre gêneros musicais para que você possa debater com seu professor e expressar a sua opinião.

Lembrando também que você entrando na plataforma e na sala interativa, será computada a sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer ainda.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

## Fórum

O mundo é feito de música e ela está em todos os lugares e em todo tempo da história da humanidade, precisamos então nos identificarmos e compreendermos que somos seres musicais.

Assista ao vídeo (<https://www.youtube.com/watch?v=E1qcepQ5GIY>) e responda as questões.

1.No cenário musical que temas podem ser abordados nestas músicas?

---

---

2.Que novos estilos musicais estão surgindo atualmente?

---

---

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem, continue assim...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. Na Idade das Trevas ou Idade Média a Igreja tinha forte influência sobre os costumes e culturas dos povos em toda a Europa. Muitas restrições eram impostas e, por essa razão, observamos o predomínio de gênero musical?

- a. ( ) Bossa nova
- b. ( ) Rock
- c. ( ) Jazz
- d. ( ) Canto gregoriano

2. Em que época cresceu o interesse pela música profana?

- a. ( ) Idade Média
- b. ( ) Renascimento
- c. ( ) Barroco.
- d. ( ) Romantismo

Finalizamos por hoje! Mas continue estudando.

Aguardo você na próxima semana.



**Ciências**  
**6º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 22ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é o corpo humano como um sistema integrado.

Você está pronto?

Então vamos começar!

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Célula como unidade da vida
2. Interação entre os sistemas locomotor e nervoso
3. Lentes corretivas.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

O corpo humano e a saúde, como sistema integrado.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo: Função e importância dos Órgãos do corpo humano  
- <https://youtu.be/-ldX0VCjlc8>

Qual são os órgãos vitais do corpo humano  
[https://youtu.be/uafuLEow\\_ZY](https://youtu.be/uafuLEow_ZY)

Localização dos órgãos do corpo humano  
[https://youtu.be/ZRh\\_4u99Zz4](https://youtu.be/ZRh_4u99Zz4)

Estrutura do corpo humano: <https://youtu.be/Qite1chTX2s>

## Texto Didático

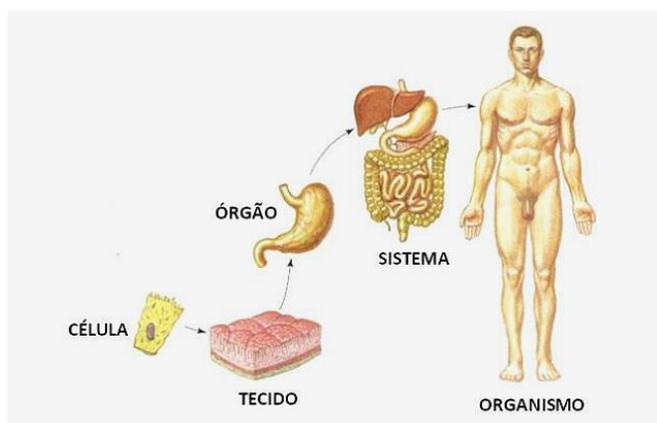
Como nosso corpo está organizado a partir das células?

Quais os tipos de funções do Corpo humano?

### O Corpo humano como um Sistema Integrado

O corpo humano é constituído por diferentes partes, entre elas, a pele, os músculos, os nervos, os órgãos, os ossos, etc. Cada parte do corpo humano é formada por inúmeras células que apresentam formas e funções definidas. Podemos comparar nosso corpo a uma máquina complexa e perfeita com todas as suas partes funcionando em sincronia.

## Níveis de Organização do Corpo Humano



O nível de organização do corpo humano é a seguinte: células, tecidos, órgãos, sistemas e organismo. Cada uma dessas estruturas consiste em um nível hierárquico até a formação de todo o organismo, os quais funcionam de modo integrado. Em cada nível de organização a estrutura está estreitamente relacionada à função que exerce no corpo.

As células são unidades morfofisiológicas de todos os seres vivos. No corpo humano existem muitos tipos de células, com diferentes formas e funções. As células trabalham em grupo, estão organizadas de maneira integrada, desempenhando juntas, uma determinada função no organismo. A célula muscular, por exemplo, é capaz de se contrair. A hemácia transporta oxigênio para todo o corpo. A célula nervosa é capaz de receber e transmitir estímulos.

Um grupo de células semelhantes constituem um tipo de tecido. Existem quatro tipos básicos de tecidos: tecido epitelial, tecido conjuntivo, tecido muscular e tecido nervoso.

O conjunto de tecidos que desempenham determinada função recebe o nome de órgão.



Em geral, um órgão é formado por diferentes tipos de tecidos, organizados para realizar uma função específica. Por exemplo, o coração bombeia sangue, os pulmões trazem para dentro oxigênio e eliminam dióxido de carbono, e a pele fornece uma barreira para proteger estruturas internas do ambiente externo.

Um conjunto de órgãos que atuam de modo integrado constitui um sistema de órgãos. Os sistemas do corpo humano desempenham funções específicas no organismo, porém, atuam de modo integrado e interdependente.

Assim como os órgãos em um sistema de órgãos trabalham juntos para completarem suas tarefas, os diferentes sistemas de órgãos também cooperam para manter o corpo funcionando.

O corpo humano é formado de diversos sistemas: respiratório, digestório, cardiovascular ou circulatório, muscular, nervoso, endócrino, excretor, linfático, reprodutor e ósseo.

Por fim, o conjunto de todos os sistemas em funcionamento constitui o organismo que em conjunto mantém a sobrevivência do indivíduo.

## FUNÇÕES DO CORPO HUMANO

São cinco as funções do corpo humano: nutrição, excreção, relação, reprodução e coordenação.

**1- Função de Nutrição:** Responsável pela manutenção do organismo, já que através dela obtemos a energia que nos mantém vivos. Realizada pelos sistemas:

Respiratório: produz energia através da respiração

Circulatório ou Cardiovascular: transporta a energia produzida através da circulação

Digestório: produz energia através da digestão

**2- Função de Excreção:**

-responsável em retirar do sangue todas as substâncias químicas que sobram da produção de energia e que não são aproveitadas pelo organismo, sendo eliminando através da urina.

Realizada pelo sistema urinário ou excretor.

**3- função de Reprodução:** responsável pela manutenção da espécie, já que gera descendentes e assim evita a extinção.

Realizada pelo sistema genital ou reprodutor

**4- Função de Coordenação:** responsável pelo comando e controle de todas as funções do corpo. Realizada pelos sistemas:

Nervoso: coordenação através dos nervos

Endócrino ou hormonal: coordenação através dos hormônios produzidos por suas glândulas.

5- **Funções de Relação:** responsável pela interação do corpo com o meio em que vive. Realizada pela:

Locomoção: capacidade de se mover voluntariamente realizada pelo aparelho locomotor que resulta da união dos sistemas muscular, ósseo e articular.

Fonação: capacidade de falar realizada pelas estruturas fonadoras como por exemplo as cordas vocais e a laringe.

Órgão dos sentidos: visão, audição, olfato, paladar ou gustação e audição.

### REFERÊNCIAS:

Lana Magalhães. Corpo Humano. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/corpo-humano/>. Acesso em 17 de junho de 2020.

Esperança Mmk. Desvendando o corpo humano. Disponível em: <https://cienciasnoensinofundamental.blogs.sapo.pt/1645.html>. Acesso em 19 de junho de 2020.

**Para enriquecer o nosso debate, agora assista os dois vídeos abaixo e em seguida responda as questões:**

Nesta videoaula vamos apresentar a função e importância dos órgãos do corpo humano - <https://youtu.be/-ldX0VCjlc8>

De acordo com o vídeo, quais as funções do coração?

---

---

---

---

Nesta videoaula vamos apresentar os órgãos vitais do corpo humano: [https://youtu.be/uafuLEow\\_ZY](https://youtu.be/uafuLEow_ZY)

De acordo com o vídeo, quais os órgãos vitais do corpo humano?

---

---

---

---

Nesta videoaula vamos apresentar a estrutura do corpo humano: <https://youtu.be/Qite1chTX2s>

De acordo com o vídeo, como está organizado o nosso corpo?

---

---

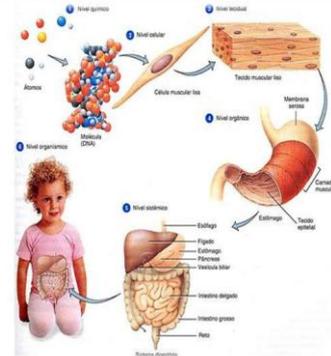
---

---

## Mapa Mental

### NÍVEL DE ORGANIZAÇÃO DO CORPO HUMANO

**ÁTOMOS** (oxigênio, nitrogênio, carbono...)  
**MOLÉCULAS** (proteínas, plaquetas...)  
**CÉLULAS** (neurônios, macrófagos, adipócitos...)  
**TECIDOS** (epitelial, muscular, cartilagem...)  
**ÓRGÃOS** (cérebro, estômago, intestinos...)  
**SISTEMA** (circulatório, respiratório, digestório...)  
**ORGANISMO** (cada indivíduo)



Prof. Símon Maia

Fonte: <https://descomplica.com.br/artigo/mapa-mental-niveis-de-organizacao-em-biologia/4L2/>

## Glossário

**Integrada:** Combinação de partes ou etapas que funcionam de forma completa: orquestra integrada.

**Interdependente:** que apresenta interdependência, dependência mútua, relação de dependência entre uma coisa e outra: seres interdependentes.

**Morfofisiológica:** formada por duas palavras: Morfo responsável pelas formas, fisiológicas responsáveis pelas funções do organismo.

**Níveis de organização do corpo:** constituem uma hierarquia que facilita a forma de estudar o corpo.

**Sincronia:** Condição do que acontece de maneira simultânea, ao mesmo tempo, podendo ter ou não relação entre si; simultaneidade.

## Atividade Semanal

- 1) Quais são os níveis de organização do corpo humano?
- 2) Quais as cinco funções do corpo humano?
- 3) Quais os sistemas que faz a coordenação do corpo humano?
- 4) Dê exemplos de órgãos que formam o corpo humano.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Quais os sistemas que realizam as funções de nutrição?

Poderemos sobreviver se um destes sistemas pararem de funcionar?

Compartilhe no chat sua compreensão sobre a importância destes sistemas para o corpo humano.

## Fórum

Nesta videoaula vamos apresentar a localização dos órgãos do corpo humano [https://youtu.be/ZRh\\_4u99Zz4](https://youtu.be/ZRh_4u99Zz4)

Compartilhe no Fórum o que você mais gostou de aprender com este vídeo.

## Atividade Semanal Digital

1. Para os alimentos serem aproveitados, gerando energia para o trabalho do corpo, entra em ação o sistema:

- a) Imunológico
- b) Digestório
- c) Urinário
- d) Reprodutor

2. Que sistema do corpo humano exerce a função fundamental de levar o oxigênio do ar até as nossas células:

- a) Respiratório
- b) imunológico
- c) Digestório
- d) circulatório

3. O estudo do corpo humano possibilita sua análise em diferentes níveis. Quando estudamos um conjunto de células semelhantes que desempenham a mesma função estamos analisando um:

- a) organismo
- b) sistema.
- c) órgão.
- d) tecido.

4. O corpo humano é formado por uma grande quantidade de órgãos, cada um exercendo uma atividade específica. Marque a alternativa que indica corretamente o nome do maior órgão do corpo humano:

- a) Fígado
- b) Intestino grosso
- c) Pele
- d) Esôfago

5. O cérebro é quem comanda tudo através de milhões de células nervosas, chamadas:

- a) Células nervosas
- b) Neurônios
- c) Células tronco
- d) Células mãe



**Educação Física**  
**6º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 22ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Esse caderno de atividades se trata de uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o

isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do conceito de Ginástica de condicionamento físico.

Você já parou pra pensar sobre esse tema?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá videoaula, fará leitura de texto, participará de videoconferência para tirar suas dúvidas, realizará atividade no Chat e no Fórum, e responderá questões.

## Habilidade(s) da BNCC

Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Ginástica de condicionamento físico.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Tipologia: exercícios ginásticos; ginásticas esportivas; modalidades ginásticas, com foco para o condicionamento físico (flexões braço, abdominais, agachamentos, alongamentos, entre outros).

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Videoaula Aula 01. Educação Física – 9º Ano - Ginástica de Condicionamento Físico. com Profª Ana Clécia  
<https://www.youtube.com/watch?v=1BBalsIPFFc>
2. Texto Tudo sobre a ginástica de condicionamento físico, por Pratique Fitness  
<https://pratiquefitness.com.br/blog/ginastica-de-condicionamento-fisico/>

## Texto Didático

Assista a videoaula com o Profª Ana Clécia sobre Ginástica de Condicionamento Físico.  
<https://www.youtube.com/watch?v=1BBalsIPFFc>.

Mostre o que você aprendeu.

1. Qual a importância da ginástica de condicionamento físico?

Agora leia o texto abaixo.

## TUDO SOBRE A GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO

Por Pratique Fitness



Realizar atividades físicas, especialmente os exercícios incorporados na **ginástica de condicionamento físico**, é de extrema importância para um organismo saudável e maior qualidade de vida.

A palavra “condicionamento” – pode se referir a vários tipos diferentes de exercício. O condicionamento corporal refere-se a exercícios que aumentam sua força, velocidade, resistência ou qualquer outro atributo físico.

Exercícios da **ginástica de condicionamento físico**, quando realizados com frequência e de maneira adequada, podem reduzir a gordura, aumentar o tônus muscular e preparar o corpo para os rigores do esporte.



## Princípios básicos da ginástica de condicionamento físico

Praticamente todos os exercícios que você faz em casa ou na academia são uma forma de **condicionamento físico**, mas você deve projetar exercícios equilibrados para tirar o

máximo proveito de sua rotina. Para isso é importante entender os princípios por trás de cada tipo de atividade.

### Condicionamento Aeróbico

Quando você sai para um mergulho matinal, para correr ou fazer sua rotina de 30 minutos no elíptico, você está colocando seu corpo através de **condicionamento físico aeróbico**.

O objetivo principal do condicionamento aeróbico é usar grupos musculares maiores por longos períodos, aumentando sua resistência no processo. O exercício aeróbico pode reduzir o peso, aumentar a resistência, fortalecer o coração e manter as artérias limpas.

### Condicionamento anaeróbico

O exercício anaeróbico, que às vezes é chamado de **condicionamento físico metabólico**, envolve exercícios curtos e intensos que usam músculos de contração rápida. A **ginástica de condicionamento físico metabólico** abrange exercícios como burpees, pular corda, e movimentos de agachamento.

De acordo com algumas pesquisas, quatro minutos de treinamento intervalado equivalem a trinta minutos na esteira, quando se compara a capacidade de aumentar a resistência cardiovascular, e ainda tem o benefício adicional de aumentar a resistência muscular.

### Construindo Músculo e Força

Além do condicionamento aeróbico e metabólico, você também pode condicionar a força dos seus músculos fazendo exercícios de resistência com pesos ou apenas como o peso corporal.

Levantar pesos ou realizar flexões e outros exercícios do tipo, resulta em certo trauma aos músculos, o que faz com que eles se reconstruam mais fortes do que antes.

O treinamento de força é uma forma de **condicionamento físico anaeróbico**, mas os exercícios típicos de força não envolvem intervalos rápidos e intensos como os realizados no treinamento metabólico.



### Condicionamento Cardiorrespiratório

Quando você se exercita regularmente, a necessidade de energia em seu corpo aumenta. Para que o corpo consiga produzir energia suficiente, o oxigênio precisa estar disponível em sua corrente sanguínea em abundância.

Para transportar esse oxigênio, o coração bate mais rápido e como acontece com qualquer músculo, quanto mais o coração funciona, mais forte ele se torna, fazendo com que o bombeamento do sangue seja processo mais fácil e demande menos esforço do organismo.

Exercícios de condicionamento também ajudam a fortalecer seus pulmões. Para suprir a corrente sanguínea com o oxigênio necessário para gerar energia, os pulmões devem inalar e exalar oxigênio suficiente para sustentá-lo durante o exercício.

Isso aumenta sua frequência respiratória e ajuda a aumentar a quantidade de tempo que você consegue se exercitar sem perder o fôlego.

Não importa em que tipo de exercício você está pensando, sempre avalie suas metas pessoais de **condicionamento físico**, seu nível de condicionamento atual e quaisquer limitações ou lesões físicas que possam prejudicá-lo durante essas rotinas.

Uma abordagem para o treinamento é variar o tipo de condicionamento que você faz no dia a dia, alternando entre exercícios aeróbicos e anaeróbicos para completar sua rotina e obter o melhor dos dois mundos.

A **ginástica de condicionamento físico** deve sempre ser realizada com o auxílio de profissional capacitado e preparado.

Texto originalmente publicado em <https://pratiquefitness.com.br/blog/ginastica-de-condicionamento-fisico/>

Responda os exercícios sobre o texto que você acabou de lê:

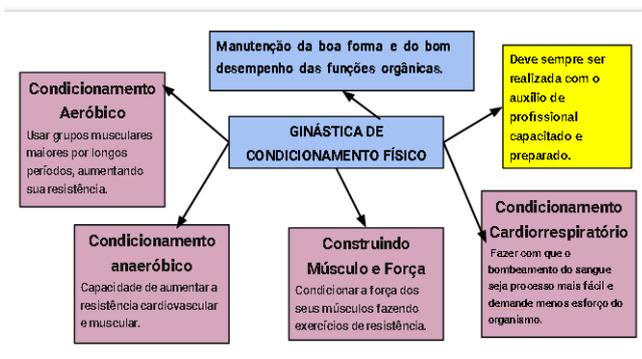
1. Em sua opinião, o que tem dificultado a prática de atividade física pela população?
2. Escreva algumas estratégias que contribuem para que as pessoas pratiquem alguma ginástica de condicionamento físico.

### Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



## Glossário

**Ginástica** - Arte de exercitar, de fortificar, de desenvolver o corpo por um certo número de exercícios físicos; conjunto de exercícios próprios para desenvolver as faculdades intelectuais.

**Academia** - Estabelecimento destinado ao ensino e à prática de atividades físicas ou ginástica (exercícios aeróbicos ou anaeróbicos), dotado de equipamento específico.

**Tónus muscular** - É o estado de tensão elástica (contração ligeira) que apresenta o músculo em repouso, e que permite iniciar a contração rapidamente após o impulso dos centros nervosos. Num estado de relaxamento completo (sem tónus), o músculo levaria mais tempo a iniciar a contração.

**Metabolismo** - É o conjunto de transformações que as substâncias químicas sofrem no interior dos organismos vivos.

## Atividade Semanal

1. Qual a diferença entre condicionamento físico aeróbico e anaeróbico?
2. Cite dois exercícios de condicionamento cardiorrespiratório.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para

posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de Educação Física vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor. Saiba que você entrando será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

## Fórum

E aí, aprendeu sobre Condicionamento Físico?

Ótimo! Aqui neste fórum, vamos conversar e refletir um pouco, sobre a importância de realizar atividades físicas, especialmente os exercícios incorporados na ginástica de condicionamento físico.

Vamos lá, então...

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. Assinale a alternativa que contém um exemplo de ginástica de condicionamento físico e outro de ginástica de conscientização corporal, respectivamente.

- a) Musculação - Ginástica aeróbica
- b) Ioga - Treinamento funcional

c) Antiginástica - longa

d) Musculação - Antiginástica

2. Marque a alternativa incorreta sobre a ginástica de condicionamento físico:

a) Caracterizam-se por movimentos lentos e suaves, melhora da condição postural e/ou a conscientização de exercícios respiratórios

b) Praticadas em academias, ou na forma de atividade física livre, respeitando frequência, intensidade e duração adequadas.

c) É a ginástica indicada para manutenção da boa forma e do bom desempenho das funções orgânicas do nosso corpo.

d) Todas as alternativas estão corretas.



Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 22ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Seja bem-vindo. Como está se saindo nas atividades? Espero que bem. Mas, caso necessite, estamos aqui para orientá-lo.

Vamos prosseguir com mais uma semana de estudo.

Essa semana nosso estudo será sobre o tempo atmosférico. Você já observou na televisão quando se fala sobre a previsão do tempo? É sobre esse tempo que iremos estudar, como também sobre clima.

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá todo o plano de estudo, acessará os objetos digitais de aprendizagem, lerá o texto didático, responderá as atividades, encontrará dois mapas mentais para relembrar o assunto estudado e na videoconferência, chat e fórum, que são os momentos de interação com seu(sua) professor(a) de Geografia e com seus(suas) colegas, você poderá tirar suas dúvidas, caso as tenha.

Então... Vamos lá?

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial do ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Relações entre os componentes físico-naturais.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A natureza, seus fenômenos e suas mudanças na paisagem.

A natureza transforma as paisagens, de acordo com os ritmos diferentes.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo "As diferenças entre CLIMA e TEMPO"  
[https://youtu.be/kVT39IX\\_SCM](https://youtu.be/kVT39IX_SCM)

Videoaula "Clima e previsão do tempo"  
[https://youtu.be/kVT39IX\\_SCM](https://youtu.be/kVT39IX_SCM)

Mapa mental "Clima e tempo"  
<https://images.app.goo.gl/jYULvJKFTFo4sW8g6>

Mapa mental "Climas do Brasil"  
<https://images.app.goo.gl/2RD1RSTSD88xhwuu8>

Vídeo "Climas do Brasil" <https://youtu.be/e6ufzo7Kpg0>

Paródia "Climas do Brasil" <https://youtu.be/cM0ZAh0k8a4>

## Texto Didático

Observe a tirinha.



<https://images.app.goo.gl/5i8wCQUsNgzXzt2M6>

O que você entendeu da tirinha?

---

---

A Mônica quando falou que estava um dia lindo, ela estava se referindo ao clima ou ao tempo? Para você existe diferença entre o tempo e o clima?

---

---

Assista agora ao vídeo sobre “As diferenças entre CLIMA e TEMPO”

[https://youtu.be/kVT39IX\\_SCM](https://youtu.be/kVT39IX_SCM) e responda as questões a seguir:

O que é clima? Dê um exemplo.

---

---

---

O que é tempo? Dê um exemplo.

---

---

---

Veja também essa videoaula, sobre “Atmosfera - Clima e previsão do tempo”

[https://youtu.be/wKlg4\\_nz\\_-U](https://youtu.be/wKlg4_nz_-U) para aprofundar mais seu conhecimento sobre esse assunto.

Leia agora os textos abaixo para entender melhor o assunto.

### Diferença entre tempo e clima

É comum ver o uso dos termos “tempo” e “clima” para designar um mesmo **estado atmosférico**. Tempo e clima são elementos que se complementam na descrição do ambiente atmosférico. Esses conceitos, porém, referem-se a condições diferentes do ambiente, e usá-los como sinônimos é um equívoco.



Tempo é o estado momentâneo das condições atmosféricas.

**Tempo** é o estado momentâneo das condições atmosféricas ou meteorológicas de um dado lugar, em um

determinado momento e está sujeito a variações. Quando alguém pergunta: “Como está o tempo hoje?”, pretende saber se está frio ou quente, seco ou úmido, chuvoso ou ensolarado. O tempo é, portanto, a condição atual da atmosfera, que pode mudar de um instante ao outro.

As variações de temperatura, **umidade relativa do ar**, pluviosidade são responsáveis pelo dinamismo das condições meteorológicas, portanto, do tempo. Essas variações podem ou não ser acentuadas, de acordo com a época do ano. Há meses em que as chuvas são mais constantes, outros em que não há chuvas. Há meses em que as temperaturas estão mais elevadas, e outros em que elas caem.

**Clima** é uma condição duradoura do ambiente atmosférico e equivale ao conjunto dos tipos de tempos mais comuns em um determinado lugar ao longo de um período de aproximadamente 30 anos. Representa, portanto, um padrão geral das condições meteorológicas (variações anuais de temperatura, umidade, pressão do atmosférica, ventos), que se alteram de acordo com as estações do ano. Quando alguém diz que Tocantins é um estado muito quente e seco, refere-se ao clima desse estado, que é tropical seco. Contudo, ao longo dos dias, Tocantins pode apresentar uma variedade de tempos.



Parque estadual do Jalapão, localizado no Tocantins, estado que apresenta clima tropical seco e temperaturas altas em quase todo o ano.

O clima é influenciado por elementos e **fatores climáticos**, que fazem com que a atmosfera tenha características distintas dependendo da localização no mundo. Por esse motivo, há vários tipos de climas.

Embora tempo e clima sejam comumente usados para designar o mesmo estado atmosférico, são conceitos diferentes.

Sousa, Rafaela. "Diferença entre tempo e clima"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilestudo.uol.com.br/geografia/diferenca-entre-tempo-clima.htm>. Acesso em 19 de junho de 2020.

### Exemplos

Quando dizemos “Hoje faz muito frio” estamos falando das condições meteorológicas (e momentâneas) do local, isto é, do tempo.

No entanto, se dizemos “Faz muito calor aqui nessa época do ano”, estamos nos referindo ao clima da região.

Na sentença "o Brasil tem um clima tropical, porém hoje faz muito frio", refere-se ao clima e ao tempo.

<https://www.todamateria.com.br/diferenca-entre-tempo-e-clima/>

Quais são os fatores que influenciam o clima?

---

---

### Clima brasileiro

O Brasil tem 93% de seu território localizado no Hemisfério Sul, o restante (7%) encontra-se no Hemisfério Norte, isso significa que o território está na zona intertropical do planeta, com exceção da região Sul.

Em virtude da imensidão do território brasileiro (8 514 876 km<sup>2</sup>), são identificados diversos tipos de climas, sendo os principais: equatorial, tropical, tropical de altitude, tropical úmido, semiárido e subtropical.

O **clima equatorial** é identificado em quase todos os estados da região Norte, além de parte do Mato Grosso e Maranhão. Essa característica climática caracteriza-se pela elevada temperatura, grande umidade e baixa amplitude térmica, variando entre 24°C e 26°C ao ano. A quantidade de chuvas é abundante, com índices pluviométricos superiores a 2.000 mm, praticamente não são percebidos períodos de estiagem. A floresta Amazônica sofre influência desse clima.

O **clima tropical** influencia grande parte do centro do país, especialmente os estados do Centro-Oeste, incluindo ainda partes do Maranhão, Piauí, Ceará, Bahia e Minas Gerais. Em geral, as temperaturas são elevadas em boa parte do ano, com média de 24°C, e a amplitude térmica oscila entre 5°C e 6°C ao ano. A quantidade de chuvas gira em torno de 1 500 mm ao ano, com duas estações bem definidas: uma seca (maio a setembro) e outra chuvosa (outubro a abril).

O **clima tropical de altitude** apresenta-se em regiões serranas e de planaltos, especialmente na região Sudeste. Nesses locais há baixa amplitude térmica, a temperatura média oscila entre 17°C e 22°C, e a quantidade chuvas é de 1.500 mm ao ano.

O **clima tropical úmido** ocorre, principalmente, no litoral oriental e sul do Brasil, sendo caracterizado pela alta temperatura e o elevado teor de umidade. As temperaturas médias anuais giram em torno de 25°C e os índices pluviométricos entre 1250 mm e 2.000mm.

O **clima semiárido** é típico da região Nordeste, especialmente no interior, lugar conhecido como polígono da seca, em razão da escassez de chuva. Apresenta temperaturas elevadas o ano todo, a média anual varia entre 26°C e 28°C. As chuvas são escassas, com uma média anual inferior a 750 mm, além disso, são mal distribuídas.

O **clima subtropical** ocorre unicamente na região Sul, essa característica climática distingue-se totalmente do restante do Brasil. As médias anuais de temperatura giram em torno de 18°C, com alta amplitude térmica. As chuvas são bem distribuídas, os índices pluviométricos superam os 1.250 mm ao ano.

FREITAS, Eduardo de. "Clima brasileiro"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/clima-brasileiro.htm>. Acesso em 22 de junho de 2020.

Quais são os climas do Brasil?

---

---

### Mapa Mental

Agora que você já percorreu alguns instrumentos de aprendizagem, vamos ver um mapa mental que fará um resumo do assunto visto até aqui.

Vamos lá...



<https://images.app.goo.gl/jYULvJKFTFo4sW8g6>



<https://images.app.goo.gl/2RD1RSTSD8xhwuu8>

## Glossário

**Estado atmosférico:** refere-se ao estado momentâneo que ocorre em um determinado local a partir do ar atmosférico que pode ocorrer de maneira lenta ou rápida, este está relacionado ao tempo. Quando refere-se ao conjunto de condições atmosférica que ocorrem em determinados locais de forma marcante está relacionado ao clima.

**Fatores climáticos:** são as condições que determinam ou interferem nos elementos climáticos e os climas delas resultantes... os principais fatores climáticos são: **latitude, altitude, maritimidade e continentalidade, massa de ar, vegetação, correntes marítimas e até o relevo.**

**Umidade relativa do ar:** é a relação entre a pressão parcial da água contida no ar e a pressão de vapor da água tomada a temperatura do ar, ou seja, a umidade relativa do ar é a relação entre a quantidade de água existente no ar e a quantidade máxima que poderia haver na mesma temperatura.

## Atividade Semanal

1. Em relação aos tipos de clima no Brasil, marque qual clima abrange uma porção maior do território e melhor caracteriza o país:

- (A) – Clima Semiárido
- (B) – Clima Equatorial
- (C) – Clima Subtropical
- (D) – Clima Tropical
- (E) – Clima Desértico

2. Escreva qual a diferença entre clima e tempo.

3. Existem diferenças entre clima e tempo. O clima é o conjunto de condições meteorológicas de uma região em determinado período. Já o tempo é a combinação passageira dos elementos do clima.

Leia as descrições climáticas abaixo e assinale “T” para TEMPO e “C” para CLIMA.

(\_\_\_) A frente fria se afasta, mas parte de sua instabilidade ainda permanece sobre o centro-leste do Paraná. Nuvens carregadas provocam chuva desde cedo nestas regiões. Os demais setores paranaenses terão um dia de sol entre muitas nuvens com pancadas de chuva, principalmente à tarde.

(\_\_\_) Nublado, alguns períodos de melhoria e chuva a qualquer hora do dia.

(\_\_\_) Temperado, com verão ameno, chuvas uniformemente distribuídas, sem estação seca e a temperatura média do mês mais quente não chega a 22°C.

Precipitação de 1.100 a 2.000 mm Geadas severas e frequentes, num período médio de ocorrência de dez a 25 dias anualmente.

(\_\_\_) Com sol forte e poucas nuvens. O ar seco que predomina no Estado ainda desfavorece a formação de áreas de instabilidade. Faz calor à tarde.

(\_\_\_) Está inserida na região de clima temperado de categoria subquente, com temperatura média oscilando entre 18 e 15°C no inverno e entre 26 e 24° C no verão. A temperatura média anual é de 20.4°C. No inverno, a passagem da frente fria é sucedida por ondas de frio das massas polares, que baixam consideravelmente as temperaturas. O mesmo efeito no verão tem ação amenizadora.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Como está sendo esta experiência na aula?

Tem algumas colocações, dúvidas, questionamentos a fazer?

Acredito que vários.

Esse é o espaço onde seu(sua) professor(a) de Geografia vai interagir (conversar) com você e, é claro, te ajudar a compreender os pontos que você ainda precisa de maior esclarecimento. É aqui onde toda essa atividade é compartilhada. O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

## Fórum

E aí, aprendeu sobre a diferença entre clima e tempo?

Ótimo!

Agora você vai conhecer um pouco sobre os tipos de climas do Brasil. Quer embarcar nessa viagem de descoberta de conhecimentos?

Vamos lá, então...

A partir do vídeo, Climas do Brasil <https://youtu.be/e6ufzo7Kpg0>, vamos refletir um pouco:

Existe um único clima no Brasil? Qual o que predomina? Para deixar sua aprendizagem mais divertida ouça essa paródia Climas do Brasil (Paródia) <https://youtu.be/cM0ZAh0k8a4>

Que tal você fazer uma paródia também sobre o tempo meteorológico?

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que possa avaliar o que você aprendeu. Lembre-se que deve marcar apenas uma, então leia com calma e, não precisa chutar.

**Questão 1:** Assinale a alternativa correta.

- a) O clima pode mudar várias vezes ao dia.
- b) A previsão do tempo é feita pelos meteorologistas, que não precisam usar os dados dos equipamentos meteorológicos para prever o tempo.
- c) Para que possamos definir o clima de uma região faz-se necessária a observação constante das características das condições atmosféricas dessa região, num longo espaço de tempo, cerca de 30 anos.
- d) O tempo atmosférico é estável, ou seja, nunca muda.
- e) O tempo atmosférico corresponde às condições permanentes da atmosfera

**Questão 2 -** Considere as frases abaixo:

- I. Fará muito calor hoje em São Paulo. Em Goiânia, as temperaturas serão mais amenas.
- II. As temperaturas em todo o mundo estão cada vez maiores e vêm causando preocupações entre os cientistas.

III. Costuma chover muito em Salvador nessa época do ano, é melhor estarmos preparados!

IV. Li no jornal que essa semana será chuvosa em Belém.

Com base nas afirmações acima, é possível afirmar que:

- a) Todas fazem referência ao clima
- b) I, II e III fazem referência ao clima e IV faz referência ao tempo.
- c) II e III fazem referência ao clima e I e IV fazem referência ao tempo.
- d) II faz referência ao clima e I, III e IV fazem referência ao tempo.
- e) Todas fazem referência ao tempo.

**Questão 3:** Coloque V nas frases verdadeiras e F nas falsas.

- (\_\_\_) O clima pode mudar várias vezes ao dia.
- (\_\_\_) A previsão do tempo é feita pelos meteorologistas.
- (\_\_\_) Para que possamos definir o clima de uma região faz-se necessária a observação das características das condições atmosféricas desse lugar, num longo espaço de tempo.

O ordenamento correto das questões acima é:

- a) V, F, F
- b) V, V F
- c) F, V, V
- d) F, V, F
- e) F, F, F

**Questão 4:** Considere as afirmações a seguir e assinale-as com **C** quando elas se referirem ao clima e com **T** quando elas se referirem ao tempo atmosférico.

- 1 - (\_\_\_) Chove muito nessa noite intrépida.
- 2 - (\_\_\_) O sol dessa tarde manifestou-se mais forte do que o dos outros dias. Quanto calor!
- 3 - (\_\_\_) O frio dessa cidade não é o mesmo daquele de 40 anos atrás.
- 4 - (\_\_\_) Conheci uma região recentemente. Lá, a umidade é muito menor durante boa parte do ano.

5 - (\_\_\_) O céu está nublado mais uma vez em Curitiba.

O ordenamento correto das questões acima é:

- a) T, T, C, C, T
- b) T, T, T, C, T
- c) T, T, C, C, C
- d) T, C, C, C, T
- e) T, C, C, T, T



## História 6º ano

Professor(a): Douglas Pinto

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 22ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Neste plano de estudo você conhecer e compreender como se deu a formação da monarquia romana, sua formação social, o papel das mulheres e a vida infantil na sociedade romana monárquica.

Participe do fórum e do chat. Faça as atividades da semana e a digital para verificação da sua aprendizagem sobre o assunto estudado.

Bons estudos!

### Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política.

As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Concepções contemporâneas sobre o surgimento da humanidade.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

Sociedade romana:

[https://www.suapesquisa.com/imperioromano/sociedade\\_romana.htm](https://www.suapesquisa.com/imperioromano/sociedade_romana.htm) Publicado por: Rainer Gonçalves Sousa em:

Roma – monarquia:

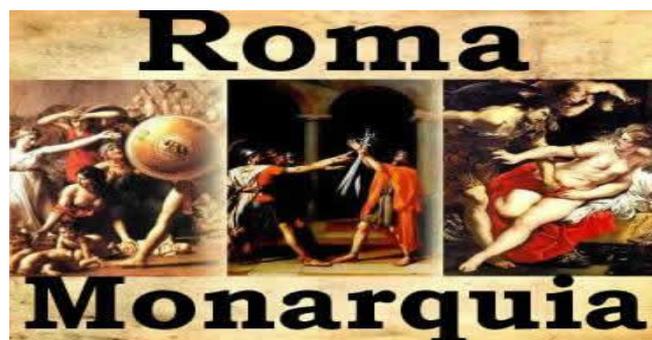
<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/romamonarquia.htm>

“A infância em Roma” em Só História. Virtuoso Tecnologia da Informação, 2009-2020. Consultado em 20/06/2020 às 23:38. Disponível na Internet em (<http://www.sohistoria.com.br/ef2/roma/p4.php>)

Roma Antiga- Monarquia: Desenho Animado

<https://youtu.be/jmnbJXRv8vY>

### Texto Didático



O período monárquico romano é relatado por meio de diversas lendas

A documentação que se refere ao período monárquico é extremamente restrita. Muitos dos que se sabem é resultado de um delicado exercício de interpretação de lendas sobre os sete reinados desse período. Nela observamos as diversas histórias que envolvem os reis da época.

Mesmo não sendo baseadas em diversas fontes históricas, essas histórias dão conta do contato com os diferentes povos da região e os grandes feitos dos primeiros Reis de Roma.

A sociedade da época organizava-se majoritariamente em torno das atividades agropastoris.

No topo da hierarquia social romana estavam os patrícios. Estes eram oriundos dos grandes chefes familiares que ao longo do tempo se apropriaram das terras férteis.

Logo abaixo dessa classe de proprietários de terra, estavam os clientes que, devido a laços afetivos ou de parentesco, se agregavam em torno das atividades nas terras dos patrícios.

Na posição intermediária da escala social romana estavam os plebeus. Estes não tinham nenhum tipo de vínculo direto com os patrícios e por isso, geralmente, desenvolviam atividades para fora das propriedades agrícolas. Grande parte dos plebeus se dedicava ao artesanato, o comércio e o cultivo em pequenas propriedades. Ao estarem distanciados dos patrícios, os plebeus eram marginalizados não tendo nenhum

Tipo de representatividade política dentro de Roma.

Dentro da monarquia, o poder do rei era limitado pelo Senado e a Assembleia Curiata. O primeiro era formado por um conselho de anciãos que fiscalizava as ações do rei. Já a assembleia era um órgão que reunia os representantes das tribos que dividiam a população romana.

No final do período monárquico, surgiu a Assembleia Tribal. Mesmo delegando poderes a uma parcela maior da população romana, essa nova assembleia não alterou

A hegemonia patrícia dentro das instituições de Roma.

Durante o reinado do etrusco Tarquínio, o Soberbo, ocorreu uma profunda alteração política dentro de Roma. As derrotas militares de Tarquínio para os gregos e gauleses, e sua aproximação política com as camadas mais baixas da população romana criaram um clima de tensão entre a autoridade monárquica e os patrícios.

Organizados em uma insurreição, os patrícios derrubaram o rei Tarquínio e fizeram do Senado a principal instituição política de Roma.

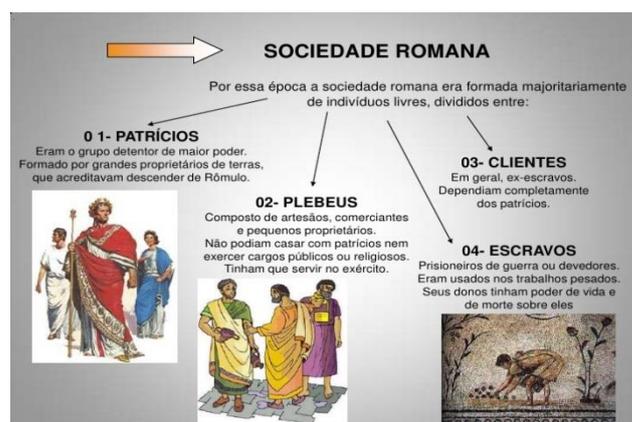
Além disso, criaram novos cargos, ocupados por patrícios, que auxiliariam nas questões administrativas da cidade. Com tal modificação, ocorrida no século VI a.C., deu-se início à República.

Publicado por: Rainer Gonçalves Sousa em:  
Roma – monarquia:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/romamonarquia.htm>

## Sociedade Romana

### Composição da sociedade romana e características



A sociedade romana se baseava numa organização social desigual, assim como muitas sociedades de civilizações antigas. Esta sociedade era estática, pois possuía pouca mobilidade social. Porém, no longo prazo, algumas camadas conquistaram direitos sociais, como foi o caso dos plebeus que, através de sua organização e luta adquiriram direitos políticos.

Além disso, havia muita tensão entre as classes sociais, originando muitas revoltas e conflitos.

### A sociedade romana era dividida em cinco grupos sociais distintos:

- **Patrícios:** descendentes das primeiras famílias que povoaram Roma, os patrícios eram proprietários de terras e ocupavam importantes cargos públicos. Considerados cidadãos romanos, possuíam muita riqueza e escravos. No topo da pirâmide social romana, compunham a minoria da população.

- **Plebeus:** formavam a maioria da sociedade romana. A Plebe era composta basicamente por pequenos comerciantes, artesãos e outros trabalhadores livres. Possuíam poucos direitos políticos e de participação na vida religiosa.

- **Clientes:** embora livres, os clientes viviam "presos" aos patrícios, pois possuíam uma forte relação de dependência. Esta classe era formada basicamente por estrangeiros e refugiados pobres. Tinham apoio econômico e jurídico dos patrícios, porém lhes deviam ajuda em trabalhos e questões militares.

- **Escravos:** camada sem nenhum direito social em Roma. Os escravos eram, em sua grande maioria, presos de guerra. Eram vendidos como mercadorias para patrícios e plebeus e não recebiam pagamentos pelo trabalho, mas apenas comida e roupas. Executavam tarefas pesadas e também serviam como serviçais domésticos. Na época do

Império Romano, o número de escravos aumentou de forma extraordinária.

- **Libertos:** ex-escravos que obtinham a liberdade por concessão de seus proprietários, por abandono ou até mesmo pela compra própria da liberdade. Geralmente trabalhavam para seu ex-dono.

Por Jefferson Evandro Machado Ramos em:  
Sociedade romana:  
[https://www.suapesquisa.com/imperioromano/sociedade\\_romana.htm](https://www.suapesquisa.com/imperioromano/sociedade_romana.htm)

### Aprofundando se conhecimento

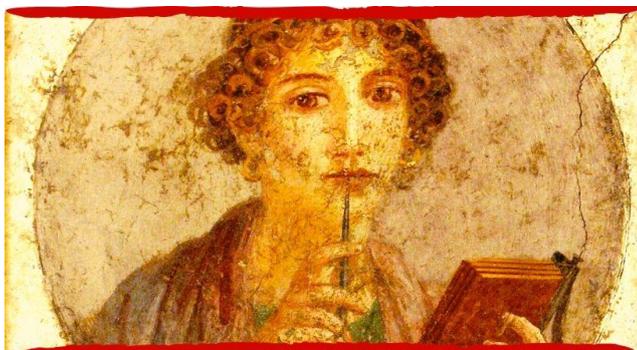
Assista o vídeo com o resumo sobre a Monarquia Romana



Roma Antiga- Monarquia: Desenho Animado

<https://youtu.be/jmnbJXRv8vY>

### A vida das mulheres na Roma antiga



Mulher romana designada "A Poetisa", ruínas de Pompeia. Fonte: Wikipedia.

### O papel das mulheres

As mulheres, independentemente da classe social a que pertenciam, eram educadas primeiramente para ser esposas e mães. Era responsabilidade das mulheres mais abastadas a administração de suas casas, dos escravos e a criação dos filhos. Em hipótese alguma poderiam participar das decisões políticas. Além disso, deveriam ensinar às suas filhas a arte de fiar, tecer e preparar a comida.

As mulheres de classes menos favorecidas podiam trabalhar ao lado de seus maridos ou administrar seu próprio negócio, quando solteiras. Existia ainda um grupo

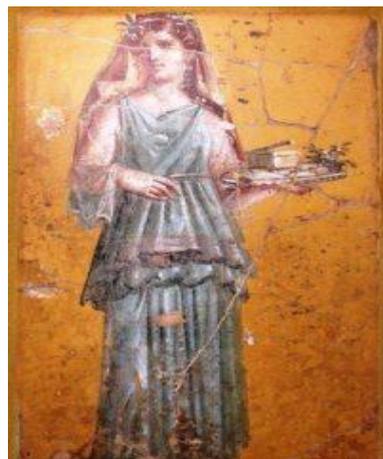
de mulheres virgens que dedicava toda a vida a zelar pela chama sagrada de Vesta, deusa do fogo.

As vestais, como eram chamadas, deixavam suas famílias entre os 6 e os 10 anos para passar aproximadamente 30 anos vivendo ao lado do templo, sem que pudessem casar. Diferentemente de outras mulheres, as vestais não tinham de obedecer aos pais ou maridos, possuíam o direito de se sentar nos melhores lugares nas lutas de gladiadores e eram tratadas com respeito pelo sexo oposto.

### A vida conjugal

Dentre as instituições romanas destacou-se o casamento. Em Roma, com apenas 12 anos as meninas se casavam por intermédio de arranjos familiares, isto é, os pais escolhiam os maridos para as filhas. Um casamento com cerimônia pública era importante para mostrar à sociedade que os nubentes pertenciam a uma família de posses.

O divórcio também era comum, e pelos motivos mais variados, não precisando, muitas vezes, nem esclarecer a causa da separação. Ao findar o processo legal, o pai da moça recebia de volta o dote ofertado à época do casamento, e os filhos do casal eram entregues aos ex-maridos.



Pintura de mulher Villa San Marco Sec. I

### A infância em Roma



Assim como na Grécia, a educação dos romanos variava de acordo com a classe social e o sexo.

Os meninos das classes privilegiadas aprendiam a ler e a escrever em latim e grego com seus preceptores, isto é, com professores particulares. Além disso, deviam ter conhecimentos de agricultura, astronomia, religião, geografia, matemática e arquitetura.

Em relação aos meninos das classes menos abastadas, isso mudava de figura. A maioria, que não podia dispor de tempo integral para os estudos, dedicava-se ao trabalho agrícola ou artesanal.

O abandono de crianças, tão comum nos dias de hoje, também existia na Roma Antiga, e as causas eram variadas. Abandonados, meninos e meninas estavam destinados à prostituição ou à vida de gladiadores, treinados para enfrentar leões, tigres e outros animais perigosos. Outros ainda se tornavam servos.

Ricos e pobres abandonavam os filhos na Roma antiga. As causas eram variadas: enfeitavam-se ou afogavam-se as crianças malformadas, os pobres, por não terem condições de criar os filhos, expunham-nos, esperando que um benfeitor recolhesse o infeliz bebê, os ricos, ou porque tinham dúvidas sobre a fidelidade de suas esposas ou porque já teriam tomado decisões sobre a distribuição de seus bens entre os herdeiros já existentes.

Importante assinalar que, na Antiguidade, grega e romana, o infanticídio era praticado. A legislação da Roma imperial tentou condenar essa prática, e o imperador Constantino, desde 315 – reconhecendo a importância do fator econômico na prática do abandono por pais extremamente pobres –, procurou fazer funcionar um sistema de assistência aos pais, para evitar que vendessem ou expusessem seus filhos. Depois de 318 o infanticídio passou a ser punido com a morte.

"A infância em Roma" em Só História. Virtuoso Tecnologia da Informação, 2009-2020. Consultado em 20/06/2020 às 23:38. Disponível na Internet em (<http://www.sohistoria.com.br/ef2/roma/p4.php>)

### Estudou, aprendeu... Não pode esquecer!

Na monarquia romana o poder do rei era limitado pelo Senado e a Assembleia Curiata.

A sociedade romana se baseava numa organização social desigual. No topo da hierarquia social estava os Patrícios (proprietários de terras, escravos e possuidores de direito políticos). Já os plebeus, através de sua organização e muitas lutas, adquiriram direitos políticos.

As mulheres em qualquer da classe social eram educadas para ser basicamente esposas e mães. Em hipótese alguma poderiam participar das decisões políticas.

Os meninos das classes privilegiadas aprendiam a ler e a escrever em latim e grego com professores particulares. Em relação aos meninos das classes pobres a maioria dedicava-se ao trabalho agrícola ou artesanal. O abandono de crianças também existia na Roma Antiga, e as causas eram variadas.

## Mapa Mental



## Glossário

**MAJORITARIAMENTE** – que pertence a maioria ou que nela se apoia, dominam

**AGROPASTORIS** – atividade agrícola com cuidados, agricultura com cuidados ecológicos e ambientais

**INSURREIÇÃO** – revolta, ação de se opor contra uma ordem preestabelecida ou determinada

**CONJUGAL** – do casal, matrimonial

**FAVORCIDAS** – que foi alvo de proteção, recebeu algum tipo de ajuda

**EMPODERAMENTO** – é um verbo que se refere ao ato de dar ou conceder poder para si próprio ou para outrem; representa a ação de atribuir domínio ou poder sobre determinada situação.

## Atividade Semanal

Sobre o período monárquico da Antiga Roma responda:

- A sociedade romana se baseava numa organização social desigual. Qual camada atingiu os direitos sociais?
- Qual a principal atividade econômica do período monárquico?
- Descreva os patrícios.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por

qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat



Art. 4º É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

O **ECA** (Estatuto de Criança e do Adolescente) é o documento oficial de proteção e garantias de Direitos para as crianças e adolescentes no Brasil.

Discuta no chat as diferenças entre o que trata o **Art.4º do ECA** com o que você estudou sobre **infância na Antiga Roma**.

## Fórum



Arte Romana – O Padeiro e Sua Mulher

Defina o papel das mulheres na sociedade romana e compare com o **empoderamento** das mulheres nos dias de **hoje**.

## Atividade Semanal Digital

1 - Na sociedade da Roma Antiga, os escravos poderiam ser:

A ( ) patrícios sem posses de terras e endividado

B ( ) prisioneiros de guerra ou escravos por dívida.

C ( ) somente das colônias no continente africano.

D ( ) somente gregos.

2 – O estudo do período monárquico romano é bastante restrito. Muito do que os historiadores sabem vem através das lendas sobre os reinos da época. Está incorreto afirmar:

A ( ) A sociedade romana permitia direitos políticos para todas as classes sociais, menos os escravos.

B ( ) Esse período se caracteriza por influência de vários povos na formação de Roma.

C ( ) A base da economia da sociedade romana na época era a voltada para a agricultura

D ( ) O poder do rei era limitado pelo senado e pela Assembleia Curiata.



Língua Inglesa  
6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 22ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca da Construção de laços afetivos e convívio social, diálogo entre familiares, e vocabulário sobre membros da família, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Construção de laços afetivos e convívio social.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Colours.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Video aula 1: cores em inglês

[https://www.youtube.com/watch?v=jHAb8\\_3Bz7U](https://www.youtube.com/watch?v=jHAb8_3Bz7U)



<https://comofalaremingles.com.br/cores-em-ingles/>

## Texto Didático

Read (Leia):



### COLORS (Marc Robillard)

It's alright She's in red  
In my head  
Let me blow your mind  
she said  
Eyes so blue  
You're so new  
I just gotta get close to  
you, I said  
I say yes  
You say no  
Just let me show you  
some more  
I won't bite  
I wanna make sweet  
love tonight, I said  
Hey hey I'm calling you

Red and green and yellow too  
Chocolate cream, orange, navy blue  
Yeah  
It's all good what color you are, I said  
You're so strange  
And I don't mind  
I like all your weird designs  
Paint me red  
Toe to head  
That's the shade of love she said  
Black and blue, purple too  
I don't care now what you do  
Cause it's your life and it's your ride, and  
I know now I'm a fan of you, I said  
Hey hey, I'm calling  
Red and green and yellow too  
Chocolate cream  
And navy blue  
Yeah  
It's all good what color are you  
She's in red  
Yeah she's in my head, she said, she said  
Let me blow your mind she said  
Hey hey, I'm calling you  
Red and green and yellow too  
Chocolate cream  
And navy blue  
Yeah  
It's all good what color are you

FONTE: <http://www.englishexperts.com.br/forum/musica-em-ingles-com-cores-ii-t30796.html>  
<https://speakingenglish.com.br/cores-em-ingles/>

1. Faça a leitura do texto "Colors" e circule o nome de todas as cores que aparecem nele.

R:

2. Traduza os nomes das cores que você encontrou na canção.

R:

3. Qual é o tema da canção?

R:

Provavelmente você sabe algumas cores básicas em inglês, mas existem muitas outras cores que podemos aprender para descrever melhor o nosso dia a dia. Nessa vídeo, aula 1 vamos conhecer mais de 30 cores em inglês, entre cores primárias, secundárias, tons e cores em inglês baseadas em nomes de frutas, bebidas, entre outros produtos. Assista o vídeo e aumente seu vocabulário sobre as cores em inglês.

## Mapa Mental



<https://br.pinterest.com/pin/744501382136867562/>

## Glossário

**alright** – bem

**head** – cabeça

**blow** – golpe

**said** – disse

**gotta** – tenho que

**get** – pegue

**bite** – mordida

**wanna** – quero

**strange** – estranho/estranha

**mind** – mente

**weird** – esquisito/esquisita

**ride** – passeio

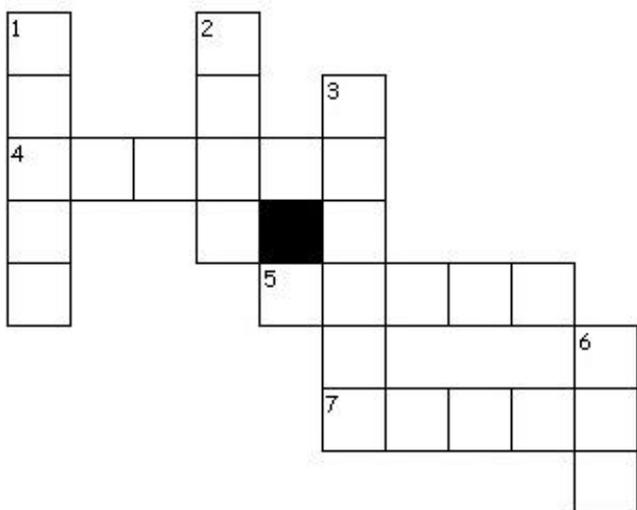
## Atividade Semanal



[https://br.freepik.com/vetores-premium/rapaz-estudando-com-computador-e-livros\\_5580646.htm](https://br.freepik.com/vetores-premium/rapaz-estudando-com-computador-e-livros_5580646.htm)

Faça os exercícios abaixo para testar os seus conhecimentos sobre *colors*.

1. Preencha a cruzadinha com as cores em inglês:



### Horizontais

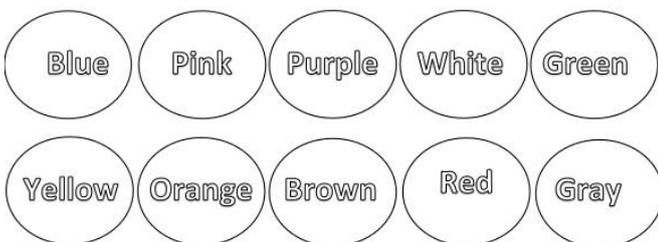
- 4. cor de laranja
- 5. preto
- 7. branco

### Verticais

- 1. castanho
- 2. cor de rosa
- 3. amarelo
- 6. vermelho

## 2. Leia e, depois, faça o que se pede:

Você já parou para pensar como tudo seria triste se o mundo não fosse colorido? Vamos verificar agora algumas cores em inglês para colorir a nossa aula. Veja os círculos abaixo e suas respectivas cores:



Falando em cores responda agora:

What is your favorite color? My favorite color is \_\_\_\_\_

### Look:(Olhe)



1. The colors of the New York flag are: (As cores da bandeira de New York são):

- a)blue, white and red
- b)blue, black and green
- c)white, blue and pink
- d)white, blue and purple.

2. The stars are: ( As estrelas são:)

- a)blue
- b black
- c)white
- d)purple

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

As cores se dão pela percepção visual. O preto é a ausência de cores e o branco resulta da sobreposição de todas as cores primárias (o azul, o vermelho e o amarelo). Vamos agora observar como são chamadas as cores na língua inglesa:

WHITE	<b>BRANCO</b>
BLACK	PRETO
BROWN	<b>MARROM</b>
YELLOW	<b>AMARELO</b>

PINK	ROSA
PURPLE	ROXO
GREEN	VERDE
BLUE	AZUL
RED	VERMELHO
GRAY	CINZA
ORANGE	LARANJA



They are **red**! (Eles estão apaixonados!)



FONTE: <https://mundoeducacao.uol.com.br/ingles/colors.htm>

- Agora é hora de treinar! Em frente ao espelho, fale o nome das cores para treinar a pronúncia.

Para mostrar se uma cor é clara ou escura, usamos as palavras *dark*, para se referir a escuro; e *light*, para claro, observe:

My book is **dark blue**. (Meu livro é azul-escuro.)

Joana's eraser is **light green**. (A borracha da Joana é verde-clara.)

My diary is **pink**. (Meu diário é rosa.)

The sky is **blue**. (O céu é azul.)

As cores possuem significados na cultura ocidental. Isso pode ser visto, por exemplo, em algumas datas especiais, como Ano Novo, quando as pessoas gostam de passar a virada do ano vestindo branco, pelo símbolo que essa cor representa (a paz, a união); ou o Dia dos Namorados, quando as flores, as lembrancinhas, presentes, cartões costumam ser na cor vermelha, que representa paixão, amor. Além desses, as cores representam diferentes significados no dia a dia, que mostram alegria, tristeza, entre outros.

Na cultura americana, assim como em cada cultura, as cores possuem utilização, significados e expressões diferentes. Esses significados são utilizados para expressar estados de humor. Observe:

She is so **blue**! (Ela está tão triste!)



Our colleague is **green**! Be careful! (Nossa colega de trabalho é invejosa! Cuidado!)

## Fórum

Você, com certeza já está por dentro de tudo que foi estudado e visto nas vídeo aulas sobre colors, certo?

Agora que você está por dentro de tudo, pesquise textos em inglês (pode ser música) que faça uso das CORES.

Não se esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

## Atividade Semanal Digital



[https://br.freepik.com/vetores-premium/pessoa-feliz-estudando-ou-trabalhando-na-mesa-no-local-de-trabalho-atraves-dos-desenhos-animados-plana-de-laptop\\_5421766.htm](https://br.freepik.com/vetores-premium/pessoa-feliz-estudando-ou-trabalhando-na-mesa-no-local-de-trabalho-atraves-dos-desenhos-animados-plana-de-laptop_5421766.htm)

Para responder às questões abaixo leia a frase em inglês e marque a alternativa em que esteja a tradução correta da palavra em negrito.

1. My car is **black**.

- a) azul.
- b) verde.
- c) amarelo.
- d) preto.

2. The apple is **red**.

- a) lilás
- b) escarlate
- c) vermelho
- d) cinza

3. The paper is **white**.

- a) roxo
- b) branco
- c) fúcsia
- d) marrom

4. The tree is **brown**.

- a) cinza
- b) marrom
- c) azul
- d) amarelo



<http://www.996pic.com/sucaii/585202.html>



Matemática

6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 22ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estaremos dando continuidade ao trabalho com resolução de problemas envolvendo operações com números naturais, vamos estudar resolução de problemas de partilha que significa distribuir uma quantidade em duas partes desiguais.

Para tanto, serão utilizados textos e vídeos aulas, além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esses tipos de problemas.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Resolução de problemas algébricos.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Vídeo 1:** Problemas de partilha - Khan Academy Brasil  
<https://youtu.be/34HcJ5bER8w>

**Vídeo 2:** Problemas de partilha 2 - Khan Academy Brasil  
<https://youtu.be/RYB9dsRDRKY>

### Texto Didático

#### PROBLEMAS DE PARTILHA COM NÚMEROS NATURAIS

Olá!

Em semanas anteriores, você estudou resolução de problemas envolvendo as operações com números naturais. Aprendeu que para resolver um problema é preciso fazer uma leitura atenta do enunciado e compreender a ação existente na situação para identificar a operação a realizar. Nesta semana daremos continuidade ao estudo dos números naturais resolvendo problemas de partilha.

Os **problemas de partilha** são um tipo especial de problema envolvendo as operações aritméticas porque requer a distribuição de uma quantidade em duas ou mais partes desiguais, mediadas por relações comparativas entre as partes. A seguir apresentaremos alguns problemas, seguidos de dois processos de resolução para que você aprenda a resolvê-los por meio de diferentes maneiras.

**Problema 1:** Pedro e Carlos estão participando de uma gincana de doação de alimentos. Juntos eles arrecadaram 55 litros de leite para doação. Sabendo que Pedro arrecadou 15 litros a mais do que Carlos, quantos litros cada um arrecadou?

Resolução 1:

Podemos dizer que Carlos arrecadou 1 parte do total de leite doado e Pedro arrecadou 1 parte **mais** 15 litros.

Logo:

- $2 \text{ partes} + 15 \text{ litros} = 55 \text{ litros}$
- $2 \text{ partes} = 55 - 15$
- $2 \text{ partes} = 1 \text{ parte} + 1 \text{ parte} = 40 \text{ litros}$
- $1 \text{ parte} = 40 \div 2 = 20 \text{ litros}$  (arrecadação de Carlos)
- $1 \text{ parte} + 15 = 20 + 15 = 35 \text{ litros}$  (arrecadação de Pedro)

Resposta: Carlos arrecadou 20 litros e Pedro arrecadou 35 litros.

Resolução 2:

Podemos representar a parte que Carlos arrecadou pelo símbolo  $\Delta$  e a parte arrecadada por Pedro de  $\Delta + 15$ .

Logo:

- $\Delta + \Delta + 15 = 55 \text{ litros}$
- $\Delta\Delta = 55 - 15$  (cálculo para encontrar o valor de  $\Delta\Delta$ )
- $\Delta\Delta = 40 \text{ litros}$  (valor de  $\Delta\Delta$ )
- $\Delta = 40 \div 2 = 20 \text{ litros}$  (Carlos)
- $\Delta + 15 = 20 + 15 = 35 \text{ litros}$  (Pedro)

Resposta: Carlos arrecadou 20 litros e Pedro arrecadou 35 litros.

Como exercício, resolva o problema seguinte.

**Problema 2:** As idades de Maria e de Carla, sua irmã, somam 36 anos. Sabe-se que Maria tem 8 anos a mais que Carla, quantos anos tem cada irmã?

**Problema 3:** Em uma campanha, um orfanato recebeu 40 brinquedos como doação para repartir entre as crianças. Sabe-se que nesse orfanato as crianças mais velhas receberam 12 brinquedos a menos que o número de brinquedos das crianças mais novas. Cada grupo recebeu quantos brinquedos?

Resolução 1:

Podemos dizer que as crianças mais novas receberam 1 parte dos brinquedos, então as mais velhas receberam 1 parte **menos** 12 de brinquedos.

Logo:

- $2 \text{ partes} - 12 = 40 \text{ brinquedos}$
- $2 \text{ partes} = 40 + 12$
- $2 \text{ partes} = 1 \text{ parte} + 1 \text{ parte} = 52 \text{ brinquedos}$
- $1 \text{ parte} = 52 \div 2 = 26 \text{ brinquedos}$  (crianças mais novas)
- $1 \text{ parte} - 12 = 26 - 12 = 14 \text{ brinquedos}$  (crianças mais velhas)

Resposta: As crianças mais novas receberam 26 brinquedos e as mais velhas, 14.

Resolução 2:

Podemos representar a parte de brinquedos que coube às crianças mais novas por este símbolo  $\Delta$  e a parte dos brinquedos das mais velhas de  $\Delta - 12$ .

Logo:

- $\Delta + \Delta - 12 = 40$  brinquedos
- $\Delta\Delta = 40 + 12$  (cálculo para encontrar o valor de  $\Delta\Delta$ )
- $\Delta\Delta = 52$  brinquedos
- $\Delta = 52 \div 2$  (cálculo para encontrar o valor de  $\Delta$ )
- $\Delta = 26$  brinquedos (crianças mais velhas)
- $\Delta - 12 = 26 - 12 = 13$  brinquedos (crianças mais velhas)

Resposta: As crianças mais novas receberam 26 brinquedos e as mais velhas, 14.

Como exercício, resolva o problema seguinte.

**Problema 4:** João e Felipe têm, juntos, 42 bolas de gude. Felipe tem 8 bolas a menos que João. Quantas bolas de gude tem cada irmão?

**Problema 5:** José tem certa quantidade de figurinhas e seu irmão tem o triplo dessa quantidade. Juntos eles têm 52 figurinhas, quantas figurinhas cada irmão tem?

Resolução 1:

Podemos dizer que José tem 1 parte do total de figurinhas e seu irmão tem 3 partes dessas.

Logo:

- $1 + 3 = 4$  partes = 52 figurinhas
- 1 parte =  $52 \div 4 = 13$  figurinhas (figurinhas de José)
- 3 partes =  $13 + 13 + 13 = 3 \times 13 = 39$  figurinhas (figurinhas do irmão)

Resposta: José tem 13 figurinhas e seu irmão, 39.

Resolução 2:

Podemos representar a parte de figurinhas de José por  $\Delta$  e a parte de figurinhas de seu irmão por  $\Delta\Delta\Delta$ .

Logo:

- $\Delta + \Delta\Delta\Delta = 52$  figurinhas
- $\Delta\Delta\Delta = 52$  figurinhas
- $\Delta = 52 \div 4$  (cálculo para encontrar o valor de  $\Delta$ )
- $\Delta = 52 \div 4 = 13$  figurinhas (figurinha de José)
- $\Delta\Delta\Delta = 13 + 13 + 13 = 3 \times 13 = 39$  figurinhas (figurinhas de seu irmão)

Resposta: José tem 13 figurinhas e seu irmão, 39.

Como exercício, resolva o problema seguinte.

**Problema 6:** Patrícia e Janaína têm juntos 75 reais. Sabendo que a quantia de Patrícia é quatro vezes a Janaína, quanto dinheiro tem cada uma?

**Problema 7:** Antônio pagou 68 reais pela compra de um livro e um caderno. Sabendo que ele pagou pelo caderno a terça parte do que pagou pelo livro, quais são os valores pagos pelo caderno e pelo livro?

Resolução 1:

Podemos dizer que o caderno custou 1 parte do valor pago e o livro 3 partes, por ser 3 vezes mais caro, que o caderno.

Logo:

- $1 + 3 = 4$  partes = 68 reais
- 1 parte =  $68 \div 4 = 17$  reais (preço do caderno)
- 3 partes =  $3 \times 17 = 51$  reais (preço do livro)

Resposta: O valor pago pelo caderno foi 17 reais e pelo livro, 51 reais.

Resolução 2:

Podemos representar a parte do valor pago pelo caderno de  $\Delta$  e a parte do valor pago pelo livro de  $\Delta\Delta\Delta$ , por ser 3 vezes mais caro que o caderno.

Logo:

- $\Delta + \Delta\Delta\Delta = 68$  reais (valor total pago)
- $\Delta\Delta\Delta = 68$  reais
- $\Delta = 68 \div 4$  (cálculo para encontrar o valor de  $\Delta$ )
- $\Delta = 17$  reais (preço do caderno)
- $\Delta\Delta\Delta = 17 + 17 + 17 = 51$  reais (preço do livro)

Resposta: O valor pago pelo caderno foi 17 reais e pelo livro, 51 reais.

Como exercício, resolva o problema seguinte.

**Problema 8:** Daniel e Jorge têm juntos 54 reais. Daniel tem metade da quantia de Jorge, quanto dinheiro tem cada um?

**Agora que você já fez a leitura do texto e fez alguns exercícios, assista aos vídeos 1 e 2 e, se necessário, revise os resultados dos exercícios realizados.**

## Glossário

**Problemas de partilha:** requer a distribuição de uma quantidade em duas ou mais partes desiguais, mediadas por relações comparativas envolvendo as operações.

## Atividade Semanal

1) A mãe da Paula fez um bolo e o dividiu em 27 pedaços. Reservou uma quantidade de pedaços para Paula levar à festa da escola e o dobro dessa quantidade ficou para o café da tarde da família. Quantos pedaços Paula levou à escola?

2) O quintal da casa de Joana deve ser limpo 15 vezes na semana, pois sempre está cheio de folhas. Desse total, Joana limpa o dobro de vezes de sua irmã. Quantas vezes na semana Joana limpa o quintal?

3) A soma da idade de duas irmãs é 40 anos. Sabendo que uma tem o triplo da idade da outra, quantos anos a irmã mais velha tem?

4) Lúcia e Denise jogaram 15 partidas de dominó. Lúcia ganhou metade das partidas de Denise. Quantas partidas Denise ganhou?

5) Em um concurso de talentos o número de cantores é o triplo do número de dançarinos. No primeiro dia de inscrição foram recebidas 64 inscrições. Quantos dançarinos se inscreveram no primeiro dia?

6) Patrícia e Daniel têm juntos 54 reais. Patrícia tem o quádruplo de dinheiro de Daniel. Quanto dinheiro Patrícia tem?

8) Uma escola recebeu uma doação de 200 livros novos e vai reparti-los entre os alunos do período da manhã e os do período da tarde. A turma da manhã tem o triplo do número de alunos da turma da tarde. Quantos livros a turma da tarde receberá?

9) Mãe e filha têm 66 anos juntas. Sabendo que a idade da filha é metade da idade da mãe. Qual a idade da filha?

10) Rodolfo tem o triplo de figurinhas de seu irmão. Juntos eles têm 60 figurinhas. Quantas figurinhas o irmão do Rodolfo tem?

Fonte: <https://pt.khanacademy.org/math/6-ano-matematica/algebra-pt/partilha/e/problemas-de-partilhas-em-duas-partes-desiguais>

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para

posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre resolução de problemas de partilha?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas em relação aos conteúdos vivenciados esta semana sobre os problemas de partilha, com seu professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

## Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1) Ana Júlia e Maria têm, juntas, 40 selos. Júlia tem um terço dos selos de Ana. Quantos selos têm cada uma?

2) Joana e Roberto vão repartir 37 balas de modo que Joana receba 5 balas a mais que Roberto. Quantas balas receberá cada um?

## Atividade Semanal Digital

1) Pedro jogou duas partidas de bola de gude, ganhando na primeira partida o triplo do que ganhou na segunda. Se no total Pedro ganhou 32 bolas, quantas bolas ele ganhou na segunda partida?

a) 4

b) 8

c) 16

d) 24

2) Carla pesa dez quilogramas a mais que sua irmã. Sabendo que a soma de seus “pesos” é igual a 100 quilogramas, quantos quilogramas pesa Carla?

a) 10

b) 45

c) 55

d) 90

3) José e Maria foram ao cinema. José gastou 18 reais a menos do que Maria. Quanto dinheiro Maria gastou sabendo que, juntos, os dois gastaram 80 reais?

a) 18

b) 31

c) 49

d) 80

4) Sueli comprou uma calça Jeans e uma blusa e gastou 81 reais com essa compra. Quantos reais ela pagou pela compra da calça se custou o dobro do preço da blusa?

a) 81

b) 54

c) 27

d) 18

5) Priscila tem um álbum que comporta 54 figurinhas que ainda não está completo. Quantas figurinhas ela falta colocar nesse álbum sabendo que a quantidade que falta corresponde à metade das figuras já colocadas?

a) 18

b) 36

c) 54

d) 90



## Língua Portuguesa 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 22ª semana

### Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a estudar um pouco mais sobre o uso da vírgula. Você vai ver quando não é para usar, os usos facultativos (que não são obrigatórios) e os usos que são obrigatórios.

Isso mesmo! Esta semana vamos estudar sobre o uso do sinal de pontuação que mais dá “dor de cabeça”, que é a vírgula. O que acontece pela ausência dela onde deveria estar e pela presença dela onde não deveria. Sigamos.

Vem comigo!?!?!?

### Habilidade(s) da BNCC

(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Morfossintaxe. Semântica.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Pontuação: efeitos de sentido no texto.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

[https://youtu.be/pgT958\\_uYw8](https://youtu.be/pgT958_uYw8) - Sujeito, Verbo, Objeto(s) (objetos são os complementos) - SVO

### Texto Didático

Você já está cansado de saber que a pontuação é extremamente importante em um texto, pois ajuda a compreender melhor o que está sendo escrito e ajuda a evitar os problemas de coesão/coerência que um texto mal pontuado pode gerar.

Então, conhecer e saber usar os sinais de pontuação é fundamental para um bom desempenho na escrita, em qualquer situação.

Os Sinais de Pontuação são usados para dois objetivos:

- para marcar as pausas;

- para marcar a entonação, também chamada de melodia.

Nesta semana, vamos estudar um pouco mais o sinal de pontuação que mais causa dúvidas na hora de escrever: a vírgula na organização das orações e dos períodos compostos.

Vamos lá, então.

Vamos começar nossa conversa começando pelos casos em que a vírgula não deve ser usada.

E por onde começamos?

Tudo começa pelos termos da oração, que são as palavras cumprindo seus papéis na organização das frases, nas orações.

E o uso da vírgula tem a ver com o modo de organização desses termos, que pode ser na ordem direta ou na ordem indireta. Para entender melhor, você vai assistir a uma videoaula sobre isso. Caderno e caneta na mão, porque você vai precisar fazer anotações, responder a algumas perguntas sobre a explicação do Professor.

Vamos ao vídeo? Aí está o link: [https://youtu.be/pgT958\\_uYw8](https://youtu.be/pgT958_uYw8) - **Ordem Direta (SVO)**

Assistiu ao vídeo? Vamos às perguntas sobre ele, seu primeiro desafio.

### Desafio 1:

1. De acordo com o Professor, “a ordem direta é a ordem padrão de construção de frases em um idioma.” Qual o significado da palavra padrão?
2. Essa ordem existe apenas em nossa língua?
3. A ordem direta é rigorosamente obedecida?
4. Qual a sigla mostrada pelo Professor para essa ordem? A que palavra corresponde cada letra da sigla?
5. Que exemplos dessa ordem o Professor dá em sua explicação?
6. De acordo com o Professor, qual a importância de aprender sobre a ordem direta na construção de frases?

**Agora que você já respondeu às perguntas sobre a explicação do Professor, vamos aprofundar um pouco mais sobre a relação entre a ordem das palavras na frase e o(s) uso(s) da vírgula.**

1º caso:

A vírgula não deve ser usada quando os termos da oração estão organizados na **ordem canônica, mais conhecida como ordem direta.**

**Daqui por diante, vamos usar o termo ORDEM DIRETA, certo?**

Continuando...

Como você viu na videoaula, a **ordem direta** é a **ordem padrão**, ou seja, o **modelo** que se espera para a organização dos termos de uma frase/oração:

**sujeito + verbo + objetos (complementos)**

Quando a frase é escrita nessa sequência, não tem que colocar nenhuma vírgula.

Então, já podemos resumir:

**Não devem ser separados por vírgula o sujeito e o predicado, nem o verbo e o(s) complemento(s) (objeto direto e/ou objeto indireto).**

Observe o exemplo:



Em uma frase pequena como a desse exemplo, é muito mais fácil notar os elementos sintáticos, ou seja, quem é o sujeito, o predicado, o objeto direto e/ou indireto.

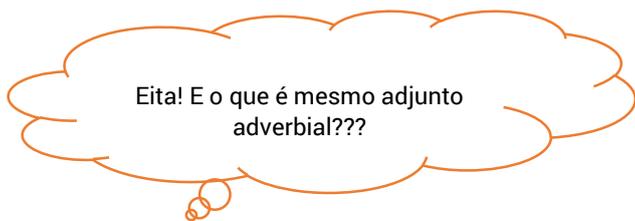
Em períodos mais longos, **é preciso ter ainda mais cuidado para não inserir uma vírgula com a intenção de fazer uma pausa e acabar infringindo as regras, ou seja, cometendo um erro de pontuação.**

**E quando usar a vírgula com esses termos da oração?**



Saber onde colocar a vírgula favorece a compreensão do texto, do mesmo modo que inseri-la aleatoriamente pode afetar a **legibilidade (possibilidade de leitura).**

Vamos continuar estudando a utilização da vírgula com os termos da oração. Agora, é a vez dos adjuntos adverbiais.



**Uma coisa puxa outra, não é?**

**Vamos relembrar!**

Quem faz o “papel” de adjunto adverbial é o advérbio.

Ele (o advérbio) está sempre se referindo a um verbo, a um adjetivo ou a outro advérbio, expressando circunstâncias, ou seja, situações, que podem ser:

- de tempo,
- de lugar,
- de modo,
- de afirmação,
- de negação,
- de dúvida,
- de intensidade,

**O adjunto adverbial pode ser:**

- **uma só palavra** – ontem, hoje, amanhã, não, talvez...
- **um conjunto de palavras** – sem dúvida, pela manhã, durante a noite...
- **uma oração**, que então será chamada de oração adverbial.

Ex.: Assim que o dia amanheceu, ela partiu.

**Agora que você já lembrou o que é um advérbio, um adjunto adverbial, vamos voltar à explicação sobre a vírgula e os termos da oração?**

**2º caso**

**Adjuntos adverbiais em posição padrão – a posição padrão deles é o final da frase.**

Vamos continuar com aquele primeiro exemplo de João.

Se ao primeiro exemplo for acrescentado um adjunto adverbial em posição padrão, ou seja, ao final da oração, temos:



Como há apenas um adjunto adverbial, a vírgula é **facultativa**, ou seja: se não usar, não está errado.

**Exemplo:**

**E se a pessoa que escreveu quisesse** colocar uma vírgula, onde seria?

**Se a pessoa quisesse, só poderia ser entre essas duas palavras.**

- João comprou um carro para a esposa, ontem.

**E se a pessoa quisesse acrescentar mais um adjunto adverbial?**

**Aí a situação mudaria um pouco: seria preciso acrescentar pelo menos uma vírgula.**

**Veja as duas possibilidades de pontuação da mesma frase com o acréscimo de mais um adjunto adverbial:**

**Vamos ao exemplo.**

João	comprou	um carro para a esposa	ontem	antes do almoço.
↑	↑	↑	↑	↑
(Sujeito) 1º	(Verbo) 2º	(Complementos) 3º	Adjunto adverbial de tempo. (advérbio de tempo)	Adjunto adverbial de tempo. (Locução adverbial de tempo) (Chama-se locução adverbial porque é um conjunto de palavras diferentes que se juntam para “formar” um advérbio)

**Ao acrescentar: a locução “antes do almoço”, será necessário reorganizar o uso da vírgula.**

**Então, vamos precisar colocar vírgula e ela poderá ser usada de duas formas. Vamos ver como fica?**

**Veja:**

1º) João comprou um carro para a esposa, ontem, antes do almoço.

2º) João comprou um carro para a esposa, ontem, antes do almoço.

### ATENÇÃO!!

Os adjuntos adverbiais têm uma grande possibilidade de serem mudados de lugar na organização das ideias nas orações.

Vamos ver um pouco o que acontece quando eles saem da ordem direta, ou seja, da posição padrão?

#### 3º caso

##### Adjuntos adverbiais fora da posição padrão

Os adjuntos adverbiais têm grande mobilidade dentro da oração. Por isso, podem ocupar uma posição que não é a padrão. Isso DEVERÁ SER marcado pelo uso da vírgula, que insere uma pausa.

Veja os exemplos a seguir, com as possibilidades de organização da palavra que indica tempo na frase.

##### Exemplo 1:

- Ontem, João comprou um carro para a esposa.

##### Exemplo 2:

- João, ontem, comprou um carro para a esposa.

##### Exemplo 3:

- João comprou um carro, ontem, para a esposa.

Agora vamos dar uma olhada no que acontece quando o advérbio, que faz o papel de adjunto adverbial, aparece em forma de oração.

##### Ele vai ser chamado de Oração Subordinada Adverbial.

É Oração porque tem verbo. É Advérbio porque expressa alguma daquelas circunstâncias que o advérbio indica.

**Aí você vai ter que observar também a posição em que ela está em relação à outra oração à qual ela está ligada:**

se é a ordem direta (posição padrão) OU se é em uma ordem diferente.

Vamos ver esse caso do uso da vírgula com o adjunto adverbial em forma de oração?

#### 4º caso

##### Adjunto adverbial em forma de oração

É o que se chama de Oração Subordinada Adverbial. Por que esse nome?

- É oração porque tem verbo.
- É subordinada porque depende de outra oração, que será chamada de principal.
- É advérbio porque tem o mesmo papel, a mesma função do advérbio: indica as diversas circunstâncias, que você já lembrou neste texto.

E COMO SE USA A VÍRGULA COM ESSA TAL DE ORAÇÃO ADVERBIAL?

1. Quando a oração adverbial estiver na ordem direta, **nada de vírgula.**

Se essa oração com valor de advérbio estiver na ordem direta, ou seja, se ela vier **DEPOIS DA ORAÇÃO PRINCIPAL, A VÍRGULA É DISPENSÁVEL. OU SEJA, DEIXA SEM VÍRGULA.**

Olha aí o exemplo:

Oração principal (É a ideia principal)	Oração subordinada adverbial temporal (Ideia secundária)
João comprou um carro para a esposa	<u>quando chegou o Natal.</u>

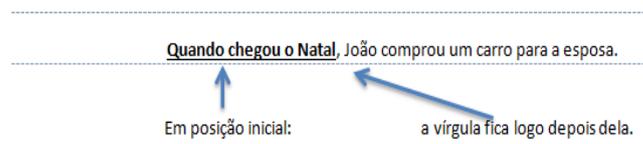
Ordem direta → ideia principal + ideia secundária (subordinada: só existe por causa da outra ideia)

A vírgula entre as duas orações é dispensável.

2. Quando a oração adverbial estiver na ordem inversa, ou seja, antes da ideia principal, **USE a vírgula.**

Olha aí o exemplo de uma oração adverbial na ordem inversa, caso que exige a vírgula.

Exemplo 1:



Exemplo 2:

- João comprou um carro, quando chegou o Natal, para a esposa.

Colocada no meio da oração principal, deve ficar entre vírgulas.

Até aqui ficou claro que **o uso da vírgula TAMBÉM tem a ver com a posição das palavras na organização das frases?**

Ou seja: ordem direta/ordem inversa ou “cortando” a oração.

Então, preste bem atenção a isso toda vez que for analisar o uso da vírgula ou fazer uso dela.

A seguir, continuamos aprendendo sobre os usos desse sinal de pontuação e você ainda vai ler mais informações e exemplos sobre esse posicionamento das palavras, dos termos ou das orações para ver onde fica (se fica) a vírgula.

### Situações de uso obrigatório da vírgula

**1º) Para separar palavras que indicam tempo (Advérbio de tempo) e lugar (advérbio de lugar) justapostos (colocados juntos), como em documentos e em cartas.**

#### Exemplos:

- Sexta-feira, 13 de setembro de 2019.
- Rio de Janeiro, 15 de novembro de 1989.

**2º) Palavras que têm a mesma função, ou seja, o mesmo papel na oração, e estão ligadas sem a ajuda de conjunção.**

Nesse caso, a vírgula é usada para organizar em sequência elementos que exercem a mesma função sintática, quando não estão unidos por conjunções, como na frase a seguir, de Machado de Assis:

#### Veja o exemplo:

“Achava os homens declamadores, grosseiros, cansativos, pesados, frívolos, chulos, triviais.”

Entretanto quando as conjunções **e**, **ou** e **nem** se repetem em uma enumeração, geralmente se separam os elementos coordenados, como nesta outra frase do mesmo escritor:

“Nem tu, nem eu, nem ela, nem qualquer outra pessoa desta história poderia imaginar.”

**3º) Conjunções coordenativas deslocadas para o meio da oração (Olha aí novamente outra situação de posicionamento da palavra na oração!!)**

Quando acontece de uma conjunção coordenativa sair da posição padrão, isto é, sair do início da oração.

#### Exemplo:

Todos deveriam fazer alguma atividade física diariamente; isso não quer dizer, entretanto, que todos devem ser superatletas.

**4º) Orações deslocadas dentro de outra oração (Outro caso de localização da palavra).**

Às vezes, intercalamos uma informação ou um pensamento. Esses fragmentos destacam-se da oração e devem ser separados por vírgula:

Vejamos o exemplo:

Todos, penso eu, deveriam empenhar-se para atingirmos o resultado.

**5º) Orações adjetivas explicativas (Nesse caso, o uso da vírgula depende do que a pessoa quer dizer.)**

Uma oração explicativa gera uma quebra em relação à oração principal e, conseqüentemente, é isolada por vírgulas.

Nesse caso, o uso da vírgula é fundamental para eliminar a ambigüidade, ou seja, o duplo sentido, uma vez que, sem essa separação, a oração passa a ser restritiva, ou seja, limita a informação dada sobre algo ou alguém.

Vamos analisar esses sentidos nos exemplos a seguir:

- Os artistas, que são vaidosos, costumam exagerar nos gastos pessoais.

Com as vírgulas, a informação generaliza a vaidade como uma característica de todos os artistas. OU seja, afirma-se que todos os artistas são vaidosos e costumam exagerar nos gastos pessoais.

- Os artistas que são vaidosos costumam exagerar nos gastos pessoais.
- Sem as vírgulas, a informação de que artistas costumam gastar exageradamente é restrita, ou seja, limitada apenas aos que são vaidosos. Ou seja, nem todos são vaidosos. Portanto, nem todos são gastadores.

(Então, o uso da vírgula é obrigatório quando se utilizada um adjetivo em forma de oração para explicar a(s) característica(s) de algo ou de alguém.)

### 6º) Vocativo

Você lembra o que é Vocativo?

É aquela palavra que se usa para chamar a pessoa com quem vamos falar, ou estamos falando. Seja qual for sua posição na frase, o Vocativo deve ser separado por vírgula.

Veja a seguir exemplos de posições possíveis do vocativo:

- A) “D. Glória, a senhora persiste na ideia de meter o nosso Bentinho no seminário?”
- B) “A senhora persiste, D. Glória, na ideia de meter o nosso Bentinho no seminário?”

C) “A senhora persiste na ideia de meter o nosso Bentinho no seminário, D. Glória.”

### 7º) Aposto

Assim como o vocativo, o **Aposto deve sempre ser isolado pela vírgula**, mesmo que no início da sentença.

Vejamos nos exemplos as possibilidades de posicionamento do Aposto, que serve para explicar algo:

- José Saramago, **único escritor de língua portuguesa a ganhar o Nobel de Literatura**, faleceu em 2010.
- **Único escritor de língua portuguesa a ganhar o Nobel de Literatura**, José Saramago faleceu em 2010.

### 8º) Expressões explicativas ou de retificação

Expressões como: *além disso, por exemplo, ou melhor, inclusive, isto é, ou seja, a saber, aliás, com efeito* devem ser isoladas por vírgula.

#### Exemplo:

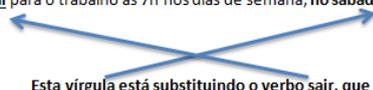
José Saramago morreu no dia 18 de julho, **aliás**, junho.

### 9º) Elipse (omissão) do verbo

A língua dá a possibilidade de omitir/ocultar um verbo que já apareceu na oração anterior; isso se chama elipse. No lugar do termo, coloca-se a vírgula.

Vejamos um exemplo:

Luiza sai para o trabalho às 7h nos dias de semana; no sábado, às 9h.

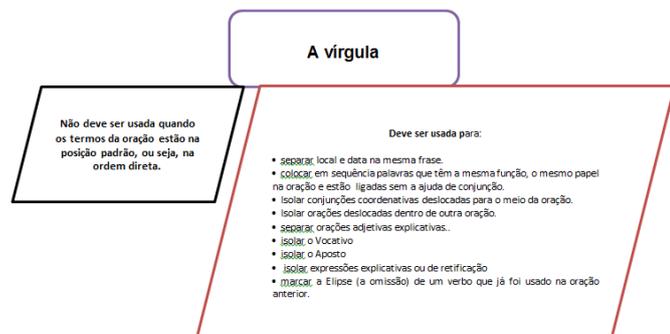


Esta vírgula está substituindo o verbo sair, que foi utilizado na oração anterior.

Texto modificado. Original disponível em:  
<https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/uso-da-virgula.htm>



## Mapa Mental



## Glossário

**Circunstância** –

1. Condição, situação, acontecimento, fato, conjuntura.
2. Condição de tempo, lugar ou modo que cerca ou acompanha um fato ou uma situação e que é essencial.

**Facultativo** – que não é obrigatório.

**Legibilidade** – qualidade que determina a facilidade de leitura.

**Retificação** – correção.

## Atividade Semanal

Prepare-se para seu 2º Desafio. As respostas devem ser discutidas pelo/a Professor/a na videoconferência. Anote o texto pontuado em seu caderno.

No texto abaixo, troque os □ por um sinal de pontuação, segundo a tabela com o número de vezes que cada sinal deve ocorrer:

Vírgula	7
Dois-pontos	5
Ponto de interrogação	4
Ponto de exclamação	2
Retiências	1
Travessão	4
Ponto final	5

### A cigarra e a formiga (Fábula de ESOPHO)

Num belo dia de inverno □ as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de comida □ Depois de uma chuvarada □ os grãos tinham ficado molhados □ De repente □ aparece uma cigarra □

□ Por favor □ formiguinhas me deem um pouco de comida □

As formigas pararam de trabalhar □ coisa que era contra seus princípios □ e perguntaram □

□ Mas por quê □ O que você fez durante o verão □ Por acaso

não se lembrou de guardar comida para o inverno□  
Falou a cigarra□

□Para falar a verdade□ não tive tempo□ Passei o verão  
todo cantando□  
Falaram as formigas:

□Bom□ Se você passou o verão todo cantando□ que tal  
passar o inverno dançando□ E voltaram para o trabalho  
dando risadas□

**Moral da história□ Os preguiçosos colhem o que  
merecem□**

Atividade disponível em:  
<http://textoemmovimento.blogspot.com/2013/02/a-cigarra-e-formiga-atividade-de.html>

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar  
você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar  
na videoconferência de sua turma no Fórum ou por  
qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp,  
Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser  
gravada como evidência do registro da  
interação/mediação com seu/sua professor(a) para  
posterior cômputo de carga horária e que não será  
publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

E então! Aprendeu que a pontuação modifica o sentido do  
texto? Mostre um pouco do que você aprendeu sobre os  
usos da vírgula. Cumpra mais esse desafio.

Para participar do Chat, você vai ler atentamente os textos  
de humor a seguir e fazer a pontuação adequada. Anote as  
respostas no caderno e compartilhe no Chat. Assim, o/a  
Professor/a poderá avaliar sua aprendizagem.

Leia as **"Piadas e causos de Seu Lunga"** e observe que  
estão faltando os sinais de pontuação em todas elas.  
Então, faça a pontuação adequada:

a) Numa madrugada dessas a mulher de Seu Lunga teve  
um mal-estar e acordou o marido

Lunguinha Lunguinha ta me dando uma coisa aqui  
Então receba

Mas Lunga é uma coisa ruim  
Então devolva

b) Seu Lunga entrando em uma loja  
Tem veneno pra rato  
Tem Vai levar Pergunta o balconista  
Não vou trazer os ratos pra comer aqui

c) O Seu Lunga estava em casa e resolveu tomar um café  
Mulher traz um café  
É pra trazer na xícara  
Não Joga no chão e traz com o rodo

d) Seu Lunga pronto para ir ao enterro de João Messias aí  
o vizinho pergunta

E João morreu Seu Lunga respondeu

Não a família se reuniu pra enterrar ele vivo

e) O funcionário do banco veio avisar  
Seu Lunga a promissória venceu  
Meu filho pra mim podia ter perdido ou empatado

Não torço por nenhuma promissória

f) Um rapaz entra na oficina de moto de Seu Lunga e diz

A condenada da minha moto só quer andar na segunda

Seu Lunga respondeu

Então aproveite porque amanhã já é terça-feira

g) Certa vez dando uma surra em um dos seus filhos  
quando ainda pequeno o menino gritava

Tá bom pai tá bom pai pelo amor de deus tá bom

Lunga responde Tá bom Que legal Pois quando tiver ruim  
diga que eu paro

h) No seu comércio de sucata ele também vende outros  
produtos dependendo da ocasião Uma vez tinha um saco  
de arroz e um romeiro perguntou

Seu Lunga como tá o arroz

Ele respondeu

Tá cru

Atividade disponível em:  
<http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/2018/07/atividade-sobre-sinais-de-pontuacao.html>

## Fórum

Para participar do Fórum, você deverá ler o texto a seguir e  
cumprir o desafio de responder às perguntas de  
compreensão do texto e sobre o uso da vírgula. Anote em  
seu caderno. Depois, registre no Fórum, principalmente a  
questão 5.3.

## Elefantes

Os elefantes são os maiores dentre os animais terrestres. Há duas espécies de elefantes: o elefante africano e o asiático.

Os elefantes vivem em pequenas famílias chamadas de clã. Cada clã tem algumas fêmeas adultas, com suas crias e outros elefantes ainda jovens. A fêmea maior e mais velha é quem dirige o clã. Os elefantes machos vivem sozinhos ou têm seus grupos separados. Juntam-se às fêmeas na época do cio.

Depois de dar à luz, a mamãe elefante alimenta seu bebê com seu leite várias vezes ao dia. Este se mantém sempre junto dela durante os primeiros meses de vida, andando quase sempre por entre as duas patas da mãe para maior proteção.

A alimentação do elefante adulto é composta por aproximadamente 250 a 320 quilos de folhas, frutos e raízes. Essa quantidade de alimentos corresponde a mais ou menos um quilômetro quadrado de vegetação raia. Além disso, precisam beber 110 a 190 litros de água por dia, sem falar na água do banho.

É por isso que, para não dizimar a vegetação de um lugar, os elefantes estão sempre viajando.

Os elefantes mais velhos e doentes, geralmente, retiram-se do grupo principal e formam sua própria manada. Com eles vão alguns elefantes jovens, que lhes fornecem ajuda para procurar comida e proteção contra outros animais.

Quando estão quase à morte, esses elefantes velhos e doentes procuram lugares calmos onde possam conseguir água e comida com mais facilidade. Os mortos ficam por ali, o que deu a falsa impressão de que existiriam “cemitérios de elefantes.”

Os elefantes jamais morrem por ataque de outros animais, sendo o homem o seu maior inimigo.

Disponível em;

<https://portuguesetri.wordpress.com/2016/02/01/pontuac-ao-6o-ano/> (Como vivem os animais. São Paulo: Abril. p. 3-4).

1) Quais são as principais informações que o texto nos traz sobre os elefantes?

2) Quais são as espécies de elefantes que existem?

3) Existem realmente cemitérios de elefantes? Comente, com base nas informações trazidas pelo texto.

4) De que modo os elefantes demonstram que respeitam a natureza?

5) Observe bem as frases a seguir:

*Depois de dar à luz, a mamãe elefante alimenta seu bebê com seu leite várias vezes ao dia.*

*Várias vezes ao dia, a mamãe elefante alimenta seu bebê seu leite depois de dar à luz.*

**Agora responda.**

5.1 - As expressões sublinhadas dão ideia de lugar ou de tempo?

5.2 - O que você pôde perceber que aconteceu com o uso da vírgula nas duas frases? Tem algo a ver com a posição em que as expressões sublinhadas se encontram? Comente.

5.3 – Use a vírgula nas frases a seguir, quando ela se fizer necessária.

a) Os elefantes machos adultos juntam-se às fêmeas na época do cio.

b) Na época do cio os elefantes machos adultos juntam-se às fêmeas.

c) Durante o período de um dia um elefante precisa beber de 110 a 190 litros de água.

d) Um elefante precisa beber de 110 a 190 litros de água durante o período de um dia.

6) Observe estas frases:

*Para não dizimar a vegetação de um lugar, os elefantes estão sempre viajando.*

*Os elefantes, para não dizimar a vegetação de um lugar, estão sempre viajando.*

*Os elefantes estão sempre viajando para não dizimar a vegetação de um lugar.*

*Quando estão quase à morte, esses elefantes velhos e doentes procuram lugares calmos onde possam conseguir água e comida com mais facilidade.*

*Esses elefantes velhos e doentes, quando estão quase à morte, procuram lugares calmos onde possam conseguir água e comida com mais facilidade.*

*Esses elefantes procuram lugares calmos onde possam conseguir água e comida com mais facilidade quando estão quase à morte.*

**Agora responda:**

7) Reescreva as frases a seguir, trocando de posição os elementos possíveis e pontuando com vírgula onde for preciso. Procure tomar como base as frases do item 6.

a) O bebê elefante anda quase sempre por entre as patas da mãe para que fique mais protegido.

b) Os elefantes retiram-se do grupo principal e formam sua própria manada quando ficam mais velhos e doentes.

## Atividade Semanal Digital

**Você tem agora seu último desafio: responder às questões a seguir sobre o uso da vírgula:**

1. Qual destas frases está correta quanto à pontuação?

A. Ela me disse hoje de manhã que o professor não viria.

B. Minha empregada foi para a Cidade Maravilhosa, isto é, o Rio de Janeiro.

C. Aquele homem reclamou tanto, que precisaram chamar a polícia para acalmá-lo.

D. Da próxima vez, começarei mais cedo, e pedirei ajuda, pois é difícil, fazer sozinho.

2. Em frases como "Senhora, pode entrar" e "Zé, o garçom daquele bar da esquina, se demitiu", temos dois termos: o vocativo e o aposto. Em relação ao aposto e vocativo:

A. A vírgula não deve ser utilizada.

B. O emprego da vírgula é feito para isolar e dar uma pausa no texto escrito, mas seu emprego não é obrigatório.

C. O emprego da vírgula é obrigatório para separar a explicação que o aposto traz e para separar os nomes introduzidos pelo vocativo.

D. O emprego da vírgula é opcional, mas quando é usada, vem para separar a explicação que o aposto traz e para separar os nomes introduzidos pelo vocativo.

3. Indique a alternativa em que, ao retirarmos as vírgulas, o sentido da frase não se altera:

A. Marta caminhava pela rua, calma.

B. Aquele garoto, revoltado, não parava de reclamar com a secretária.

C. Maria, Gabriela e Joana foram ao shopping.

D. Os técnicos virão amanhã, e o problema será solucionado.

4. Indique em qual frase o uso da vírgula está incorreto.

A. Paula Marques, a professora mais exigente da escola, foi homenageada pelos alunos.

B. Cansado da vida que tinha, Rodrigo decidiu que estava na hora de recomeçar.

C. Helena e Sr. Paulo, são os melhores funcionários da empresa.

D. Amanhã chegam meus primos preferidos, meus companheiros de infância, meus melhores amigos.

5. Assinale a hipótese que NÃO indica corretamente a função da vírgula.

A. Separar elementos coordenados em enumerações com a mesma função sintática.

B. Separar o sujeito do predicado e o objeto direto do objeto indireto.

C. Isolar orações subordinadas adjetivas explicativas.

D. Isolar o aposto e outros elementos explicativos.

6. Indique a opção que apresenta erros de pontuação.

A. O estudante levava, o pão, na mochila.

B. Você quer vir comigo ao parque?

C. Pare imediatamente com isso!

D. Quem sabe, um dia, você não aprende?

7. Assinale a sequência que indica as frases corretamente pontuadas:

I. A criança impaciente espera no consultório médico.

II. A criança, impaciente, espera no consultório médico.

III. A criança, impaciente espera, no consultório médico.

IV. Impaciente, a criança espera no consultório médico.

V. A criança espera impaciente, no consultório médico.

A. III e IV.

B. I, III e IV.

C. I, II e IV.

D. II e IV.

Disponíveis em: <https://www.normaculta.com.br/sinais-de-pontuacao-exercicios/>;  
<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-uso-virgula.htm#questao-539>

# PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



# PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



**Dormir em cama separada.**

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.  
**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7



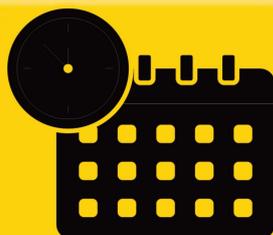
**Manter os quartos ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

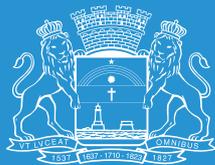
9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**







PREFEITURA DO  
**RECIFE**