

23ª
SEMANA

6º
ANO

PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO
RECIFE

FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educativa

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO
RECIFE



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Leia o título e a introdução do texto.
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto.
- Use um planejamento e organize seu tempo.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Veja qual é o tema do texto.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Atividade Semanal Digital

Fórum

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO
RECIFE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	11
Educação Física.....	15
Geografia.....	20
História.....	25
Inglês.....	29
Matemática.....	33
Língua Portuguesa.....	36



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 23ª semana

Para Começo de Conversa

Bom dia /boa tarde ou boa noite caríssimo estudante!

Estamos mais uma vez aqui construindo conhecimento, ajudando a você encontrar o caminho do saber. Sabemos que o momento exige mais esforço e dedicação, mas sabemos que você vai conseguir, com foco e persistência a tudo alcançamos. Estamos juntos nesta conquista de seus objetivos!

A sequência de aulas à distância desta semana é sobre música. Vamos aprofundar um pouco mais sobre os veículos sonoros.

Continuaremos com atividades, leituras, pesquisas, análises, reflexões, tudo realizado através de vários canais, tanto digitais como presenciais. Continuamos também com a mesma rotina, após realizar as atividades propostas, seguimos com videoconferência, Chat, fórum e atividades da semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Contextos e práticas.

2. Materialidades.

3. Arte e tecnologia

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Brinquedos, jogos, o corpo, como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Hermeto Pacoal – Música da Lagoa.

<https://www.youtube.com/watch?v=06Qm-Z5OsHw>.

Paisagem sonora – Sr Augusto, pastor de cabras, Raça Serrana <https://vimeo.com/68766859>

Brinquedos caseiros – Instrumentos musicais

<https://www.youtube.com/watch?v=It4-rmW-30k>

Musical Instruments. Crafts you can do anytime / Fast-n-easy / Diy Labs

<https://www.youtube.com/watch?v=7sUNXA4NYKI>

Chocalhos de garrafinhas

<https://www.youtube.com/watch?v=V3PuMNNEAf0>

Atividades com instrumentos. Chocalhos.

https://www.youtube.com/watch?v=Qa1As_2HQ4o

Texto Didático

"Que som é esse?"

- *Que som é esse que vem da praia?*

São as ondas do mar trazendo o navio que vai atracar!

Que som é esse que vem de lá/

É do bebe que faz buááá!

- *Opâ, que som é esse?*

É do lobo que vai te pegar!"

http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/26_12_2012_10.12.53.cfd4b023a1004291c0ef697fb1901f40.pdf

Oi galerinha!! Que bom, estamos de volta!!

Nesta semana vamos falar sobre algo bem curioso, você já ouviu falar sobre Paisagem Sonora? Pois é, engraçado, já pensou no que seria?

Mas, antes de entendermos o que seria paisagem sonora, precisamos entender o que é som. Você já viu as ondas do mar?

Elas vãoooo e vemmm não é? Podemos vê-las indo e vindo.

O som é como se fosse uma onda também, mas não podemos vê-lo, ou melhor, ele passa a ser percebido quando escutado, aí sim, ele passa ser “visível” para nós por meio da audição.

Nosso mundo está repleto de sons, não é mesmo?

Então o que seria paisagem sonora?

A palavra paisagem quer dizer tudo que nós podemos **ver** na extensão de um território, e a palavra sonora vem da palavra som, ou seja, a paisagem agora não vai ser mais vista, ela deve ser **ouvida**, será que é isto?

Um professor canadense chamado Murray Schaffer começou a estudar os sons de diversos ambientes que frequentava, na escola que ensinava, na rua em que morava, na sua casa, num bosque de olhos vendados, enfim, ele começou a perceber os sons provocados pelas pessoas, pelos meios de transporte, pelos animais, entre outros.

O interessante foi que ele entendeu que muitas vezes os sons que faziam parte de seu dia a dia geravam um sentimento de pertencimento. O que seria sentimento de pertencimento?

É o seguinte, quando você acorda, quais os sons mais frequentes em seu quarto? Na sua casa? Na sua rua? Você escuta seus parentes falando? Som de talheres e objetos sendo manuseados? Tem o som de algum animal? Cachorro, gato, passarinho?

Pois é, todos estes, e outros sons, fazem parte da paisagem sonora de quando você acorda.

E quando você vai dormir em algum outro lugar, provavelmente, você sente alguma estranheza, não só porque o lugar é diferente, mas também porque os sons são diferentes e você sabe que não pertence aquele lugar. Entendeu o que quer dizer, sentimento de pertencimento?

Existem diversos tipos de paisagens sonoras que são compostas por sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica, precisamos estar atentos a elas. Agora, neste exato momento que você está lendo este texto, quais os sons que você consegue ouvir no ambiente em que está? Vê o vídeo do Sr. Augusto, um pastor de cabras, vê a paisagem sonora que faz parte do dia a dia dele, o link do vídeo está lá nos objetos digitais.

Existem diversos compositores que buscam os sons das diversas paisagens sonoras para compor músicas, bem como os sons podem ser provocados a partir de vários elementos da natureza e/ou construídos através de

instrumentos caseiros. Entre alguns compositores temos o Hermeto Pascoal, dá uma olhada no vídeo dele Música da Lagoa que também está nos objetos digitais.

Vamos aprender a provocar sons? Vamos fazer brinquedos caseiros e a partir deles tirar vários sons? Observa as imagens abaixo, segue as instruções e constrói os brinquedos, quem sabe você não constrói mais de um e chama um amiguinho para montar um grupo que produz som?



Acima você vê uma caixa de papelão com alguns elásticos imitando um violão. Podemos tirar sons destes elásticos, você pode acompanhar como se faz no vídeo que está no objetos digitais chama Brinquedos caseiros – instrumentos musicais.

E abaixo temos uma latinha que está sendo coberta com uma bola de encher (que foi cortada), daquelas de aniversário, algumas pessoas também a chamam de bexiga. Esta latinha vira um tambor, olha os detalhes de como é feito no vídeo de Brinquedos Caseiros apresentado nos objetos digitais.



E abaixo temos a imagem de materiais para montar um chocalho com garrafa pet. Você encontra no vídeo Chocalhos de Garrafinhas, já sabes onde está este vídeo?

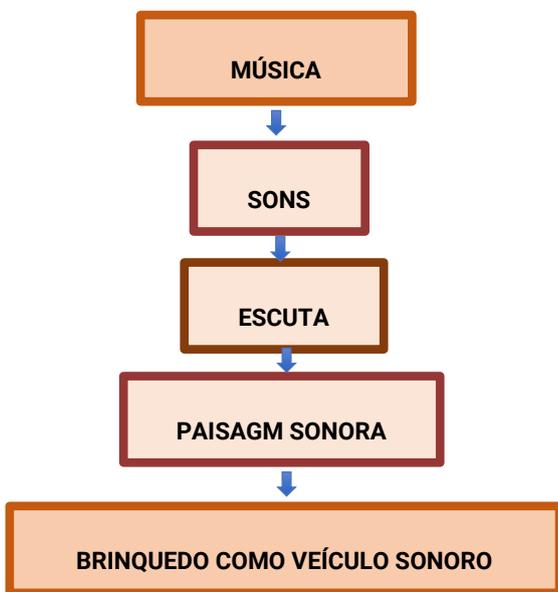


E agora você tem 3 instrumentos musicais, construídos a partir de material de sucata, tem excelentes possibilidades de criar vários tipos de sons, E quem sabe você também não consegue criar seu próprio instrumento? Vamos lá tente! Quem sabe você não consegue compor uma sequência musical?

Caso você queira saber um pouco mais sobre o que estudamos, abaixo estão todos os links fizemos as pesquisas para compor o material que você e seus colegas acabaram de ler.

- http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_uem_arte_pdp_zenilda_alves.pdf
- http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/26_12_2012_10.12.53.cfd4b023a1004291c0ef697fb1901f40.pdf
- http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/252976/1/Pires_MariaCristinadeCampos_M.pdf
- <https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/30453/R%20-%20D%20-%20MARCELO%20RICARDO%20VILLENNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mapa Mental



Glossário

Audição: ato de ouvir, escutar.

Território: área ou localidade.

Vendado: tapado com venda, que tem olhos vendados.

Estranheza: surpresa, admirado, pasmo.

Compositores: autor de música.

Definição da palavras pesquisadas no link: <https://dicionario.priberam.org/>

Atividade Semanal

1. O que você entende por som?

2. Quais os sons que você escuta assim que acorda?

3. Paisagem Sonora, revele o que você entendeu sobre ela.

4. Qual o nome do professor canadense que começou a estudar os sons dos diversos ambientes que frequentava?

5. Quais são os sons da paisagem sonora de sua sala de aula?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

Nos objeto digitais há um vídeo mostrando Hermeto Pascoal criando uma música numa lagoa. Ele é considerado um dos maiores compositores do Brasil, por isso, é muito importante que saibamos um pouco sobre sua vida. Pesquise sobre a vida e obra de Hermeto Pascoal. Você pode pesquisar quando e onde ele nasceu, se era recifense, como foram seus primeiros anos de vida, quais as principais influências musicais na vida dele como músico? Participou de algum grupo de música? Como foi sua carreira fora do Brasil? O que foi o Calendário do Som? Quais os seus trabalhos mais recentes? Cite alguns exemplos de músicas compostas por ele. Vale a pena viajar e aprender um pouco mais sobre a vida e obra de Hermeto.

Atividade Semanal Digital

1. Assinale a alternativa correta sobre a definição de som:

- Um tipo de onda que se propaga e é percebida aos nossos ouvidos.
- Um tipo de onda que pode ser vista e escutada ao mesmo tempo.
- Um tipo de onda que podemos modificar quando quisermos.

2. O que NÃO podemos afirmar sobre PAISAGEM SONORA:

- O estudo e análise dos sons do universo que nos rodeia.
- A paisagem sonora é composta por apenas um tipo de som.
- Os sons da paisagem sonora podem ser de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.

3. Quais os tipos de sons numa paisagem sonora, sendo ele de origem natural.

- Som de uma guitarra.
- Som de um piano.
- Som de pássaros.



Ciências
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 23ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Esta semana veremos como são formadas as células.

Já sabemos que todo ser vivo é formado por um conjunto de células.

Esta semana conheceremos sua formação e os tipos de células que existem nos organismos.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

- Célula como unidade da vida
- Interação entre os sistemas locomotor e nervoso
- Lentes corretivas.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Constituintes das células.

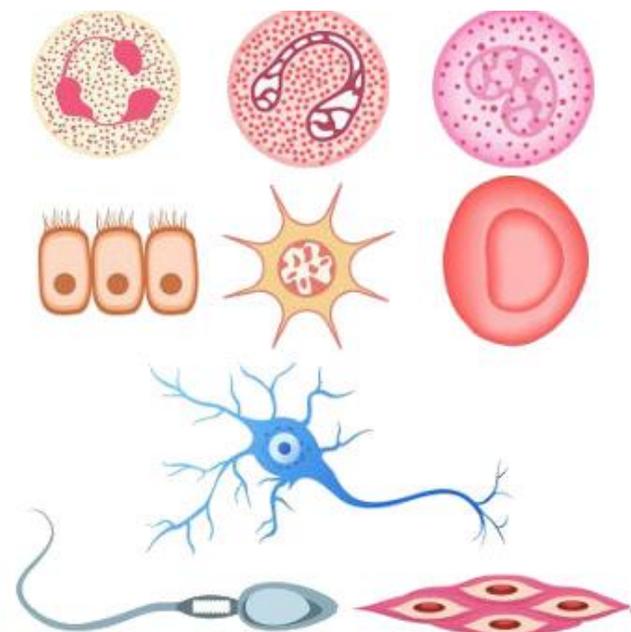
Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Divisões básicas da célula - suas partes, canal O Incrível Pontinho Azul:

<https://www.youtube.com/watch?v=Cb2IHHAqDKU&t=11s>

2. A célula e suas organelas, Canal Mais Ciências, profª Rafaela Lima: <https://www.youtube.com/watch?v=0EK-Udaau6Y>

3. As Célula e suas organelas <https://youtu.be/WyvnlzhA6dQ>



Diferentes tipos celulares humanos

Texto Didático

O que é célula?

Estudo das Células

As **células** podem ser definidas como as unidades estruturais e funcionais de todos os seres vivos. Essas estruturas são vivas, carregam a informação genética de um determinado organismo e são capazes de transmitir essa informação no momento da divisão celular.

De acordo com a **Teoria Celular**, todos os organismos vivos são formados por células. Em indivíduos unicelulares, uma única célula constitui todo o corpo do espécime; em seres multicelulares, são necessárias várias células atuando de modo conjunto para que o corpo seja formado. O homem é um exemplo de organismo multicelular, e as bactérias são exemplos de seres unicelulares.

Quando observamos as células de diversos organismos, podemos verificar que elas apresentam características morfológicas bastante distintas. No nosso corpo, por exemplo, existem mais de 100 tipos diferentes de células. Vale destacar, no entanto, que, apesar de serem distintas visualmente, ao analisarmos detalhadamente sua organização interna e seus processos bioquímicos, podemos concluir que elas são bastante semelhantes, mesmo em organismos diferentes.

Quais são as partes básicas de uma célula?

Uma célula é formada por algumas partes básicas.

Normalmente dizemos que todas as células possuem membrana plasmática, citoplasma e núcleo. Entretanto, existem células que não possuem essa última estrutura, aspecto que é, inclusive, uma forma de diferenciar dois tipos de células: as procariontes e as eucariontes.

As células procariontes são aquelas que não apresentam núcleo celular definido, por isso, o material genético fica disperso no citoplasma. Já as células eucariontes são aquelas em que o material genético está presente em um núcleo celular envolto por uma dupla membrana. Além dessa diferença crucial, podemos citar ainda que as células procariontes não possuem proteínas denominadas de histonas ligadas a seu DNA e, tampouco, organelas citoplasmáticas membranosas.

A **membrana plasmática** e o citoplasma, diferentemente do núcleo, estão presentes em todos os tipos celulares. A membrana plasmática, que é caracterizada por ser uma dupla camada fosfolipídica, é de extrema importância para a célula, pois controla a passagem de substâncias tanto para dentro quanto para fora. Em razão dessa propriedade de selecionar o que entra e sai da célula, dizemos que ela apresenta **permeabilidade seletiva**.

O **citoplasma**, por sua vez, é uma região delimitada pela membrana plasmática. Essa região é constituída por uma matriz, denominada de **citossol**, que contém substâncias como aminoácidos, nutrientes energéticos e íons. Imersas nessa matriz estão as organelas celulares, estruturas responsáveis por controlar as diversas atividades da célula.

O que são as organelas celulares?

As organelas celulares são estruturas que funcionam como pequenos órgãos no interior da célula. Cada organela realiza uma determinada função e é essencial para o funcionamento adequado da célula. Existem várias organelas celulares, destacando-se:

- Centríolo
- Cloroplasto
- Complexo golgiense
- Lisossomo
- Mitocôndria
- Peroxissomo
- Retículo endoplasmático
- Ribossomo

Percebe-se, portanto, que, apesar de pequenas, as células apresentam uma variedade de estruturas e processos bioquímicos complexos que são essenciais para a manutenção da vida. **Sem o desenvolvimento dessas pequenas estruturas, a vida não seria possível.**

Por Ma. Vanessa dos Santos



A célula é a menor unidade viva dos seres vivo

REFERÊNCIA:

SANTOS, Vanessa Sardinha dos. "O que é célula?"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/biologia/o-que-e-celula.htm>. Acesso em 24 de junho de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os dois vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Neste vídeo vamos apresentar as divisões básicas da célula - suas partes, canal

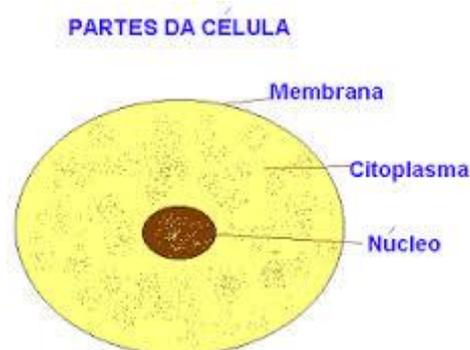
<https://www.youtube.com/watch?v=Cb2IHHAqDKU&t=11s>

De acordo com o vídeo, qual a importância das organelas celulares?

Nesta videoaula vamos apresentar a célula e suas organelas: <https://www.youtube.com/watch?v=0EK-Udaau6Y>

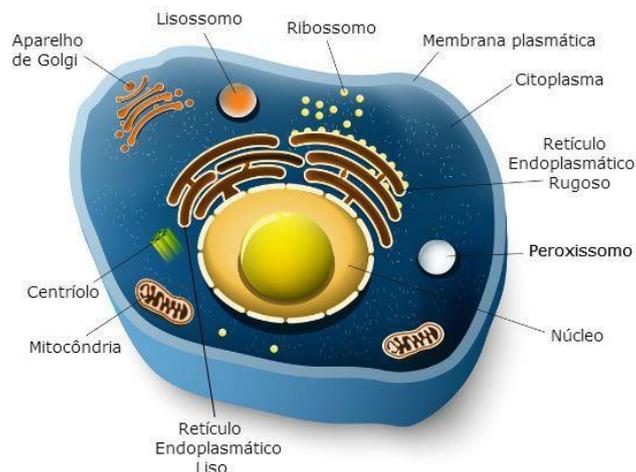
De acordo com o vídeo, quais são as funções da membrana plasmática?

Mapa Mental



Fonte: <https://sites.google.com/site/oqueecelula/tipos-de-celula>

As Organelas Celulares



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/celula-animal/>

Glossário

Espécime- Qualquer indivíduo como parte de uma espécie. O que pode ser usado como amostra ou exemplo sobre algo ou alguém, para demonstrar o conteúdo do todo

Morfológicas- Relativo à morfologia, ao estudo da forma ou da aparência externa

Disperso- Que se espalha em várias direções; colocado em debandada; espalhado.

Envolto- Que se deixou envolver, cobrir ou enrolar; envolvido, embrulhado, enrolado.

Imersas- Imersos é o plural de imerso. O mesmo que: absortos. Mergulhado; completamente submerso em um líquido.

Atividade Semanal

Agora, teste seus conhecimentos:

1- O que é a célula, e quantas partes ela possui?

2- Relacione as palavras abaixo, com a descrição correta:

(A) Núcleo

(B) Citoplasma

(C) Membrana plasmática

() Membrana fina e flexível com permeabilidade seletiva (regula a passagem e a troca de substâncias) que envolve as células.

() Envolvido pela membrana nuclear, o contem o material genético das células (DNA).

() Constituído de hialoplasma, e carrega o conteúdo celular onde cada organela (mitocôndrias, ribossomos, retículo endoplasmático, complexo de **golgi**, lisossomos, centríolos e vacúolos) possui uma função vital dentre respiração, nutrição e excreção das células.

3- Marque (V) para verdadeiro (F) para falso:

() Células Eucariontes (Eucariotas): não possuem membrana plasmática, por exemplo, os fungos, plantas e animais.

() Células Procariontes (Procariotas): não possuem membrana plasmática, por exemplo, as algas e as cianobactérias.

() Dependendo de sua organização estrutural são classificadas em células procariontes ou células eucariontes.

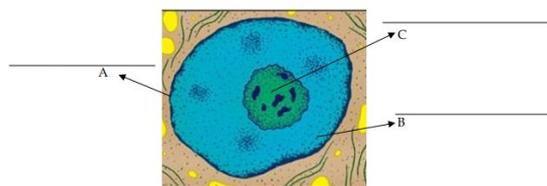
() O corpo humano é constituído por um só tipo de célula.

() As células do cérebro é composto por milhões de células, e por diversos tipos delas: a micróglia, célula dendrítica, neurônio, célula de **Schwann**.

() O sangue humano não formado por diversos tipos de células.

FONTE: <https://acessaber.com.br/atividades>

4- Observe o desenho de uma célula. Coloque os nomes de suas partes e numere as lacunas de acordo com as funções e características de cada uma dessas partes:



A- () Responsável pela nutrição da célula. Constitui a maior parte da célula e fica entre a membrana e o núcleo.

B- () Responsável pela reprodução celular. Nele estão armazenados as unidades hereditárias ou seja, as informações genéticas dos indivíduos.

C- () Envolve e protege a célula. Por ela entram substâncias como água, oxigênio e alimentos.

Fonte: <http://pessoal.educacional.com.br>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Puxa! Você está gostando?

Aprendemos muito sobre As células e como elas são formadas, através dos textos, vídeos e atividades.

No Chat, você terá a oportunidade de tirar suas dúvidas com seu professor.

Que tal pedir pra ele falar um pouco sobre as células – tronco? O que é? Qual sua importância?

Acesse esse link, do canal, a Geração ciências e saiba um pouco mais antes de perguntar a seu professor!

<https://www.youtube.com/watch?v=xiEALKjf6uE>

Fórum

Neste vídeo vamos apresentar as Célula e suas organelas <https://youtu.be/Wyvn1zhA6dQ>

Compartilhe no Fórum sua compreensão sobre seres procariontes e seres eucariontes.

Atividade Semanal Digital

1- Leia com atenção:

As células são as unidades funcionais e estruturais dos seres vivos. Apesar da variedade dos tipos celulares, algumas partes são encontradas em todas as células. Costuma-se dizer que essa estrutura é formada por membrana plasmática, citoplasma e núcleo, uma informação incorreta.

Analise as alternativas a seguir e marque aquela que explica corretamente por que não podemos identificar essas três partes em todos os tipos celulares.

a) Não podemos dizer que todas as células possuem membrana, citoplasma e núcleo, pois o citoplasma não é verificado em células adultas.

b) Não podemos dizer que todas as células possuem membrana, citoplasma e núcleo, pois células vegetais não possuem membrana plasmática, mas, sim, parede celular.

c) Não podemos dizer que todas as células possuem membrana, citoplasma e núcleo, pois a membrana plasmática é encontrada apenas em células animais.

d) Não podemos dizer que todas as células possuem membrana, citoplasma e núcleo, pois o núcleo está presente apenas em células eucariontes.

2- De acordo com a teoria celular, todos os seres vivos são constituídos por células. De acordo com essa teoria, qual dos organismos a seguir não pode ser considerado um ser vivo?

a) Vermes.

b) Musgos.

c) HIV.

d) Levedura.

3. Que parte da célula controla a entrada e a saída de substâncias?

a) citoplasma.

b) núcleo.

c) membrana celular.

d) mitocôndria.

4. Assinale a alternativa **correta**:

A) Todas as células apresentam o mesmo formato.

B) Células só são encontradas em animais.

C) Todos os seres vivos possuem muitas células.

D) As células possuem estruturas em seu interior que atuam em conjunto para garantir sua sobrevivência.

5. Estrutura que controla as atividades da célula, isto é, regula o seu funcionamento.

A) membrana plasmática.

B) núcleo.

C) citoplasma.

D) mitocôndrias.



Educação Física
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 23ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Esse caderno de atividades se trata de uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do conceito de Ginástica de condicionamento físico.

Você já parou pra pensar sobre esse tema?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá videoaula, fará leitura de texto, participará de videoconferência para tirar suas dúvidas, realizará atividade no Chat e no Fórum, e responderá questões.

Habilidade(s) da BNCC

Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Ginástica de condicionamento físico.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos de regulação: limites e condições corporais, regras das modalidades, e fundamentos anátomofisiológicos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Por Dentro Das Olimpíadas #27 - Ginástica Artística
<https://www.youtube.com/watch?v=hioLPIPtjeg>
2. Texto Ginástica Artística
<https://www.todamateria.com.br/ginastica-artistica/>

Texto Didático

Assista agora o vídeo Por Dentro Das Olimpíadas #27 - Ginástica Artística, com Alexandre Strachan, do canal Vida de Jornalista sobre a Ginástica Artística. No vídeo, você aprenderá todas as regras.

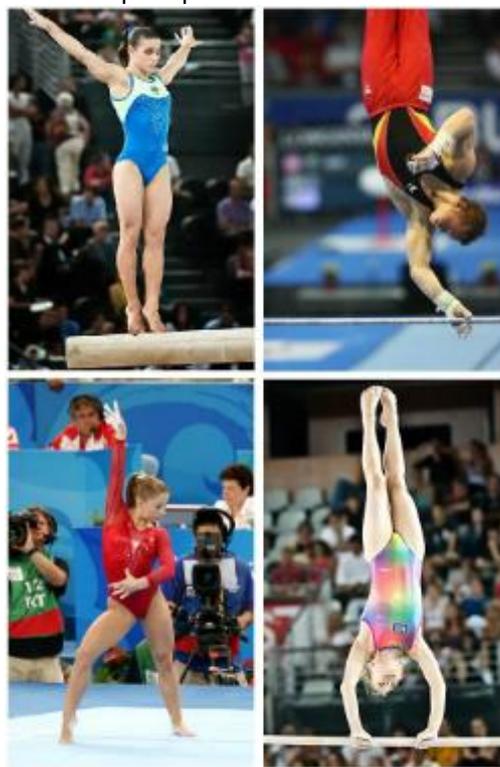
<https://www.youtube.com/watch?v=hioLPIPtjeg>

Leia agora o texto abaixo.

Ginástica Artística

A **ginástica artística**, também chamada de **ginástica olímpica**, é uma modalidade esportiva que envolve um conjunto de movimentos.

Esses movimentos exigem precisão, força, flexibilidade, agilidade, coordenação e equilíbrio. Portanto, o domínio do corpo é uma das principais características desses atletas.



Movimentos de ginástica artística

Quem pratica a ginástica artística são chamados de ginastas. Embora inicialmente ela era praticada somente por homens, hoje essa modalidade está presente em ambas categorias (masculina e feminina).

Você sabia?

No início, essa modalidade era chamada de ginástica olímpica. Somente mais tarde e com a inclusão da ginástica rítmica desportiva e da ginástica de trampolim ela passou a ser chamada de ginástica artística.

História

A história da ginástica artística é mais antiga do que pensamos. Acredita-se que os gregos praticavam diversos movimentos e acrobacias em alguns aparelhos com o intuito de atingir a perfeição física.

A ginástica grega era uma preparação do corpo tanto para a prática de outros esportes, como para o treinamento militar.

No início do século XIX, o pedagogo alemão Friedrich Ludwig Christoph Jahn (1778-1852) foi um dos responsáveis por transformar a ginástica artística em modalidade esportiva.



Retrato de Friedrich Ludwig Christoph Jahn

Ele fundou clubes de ginástica para jovens e interessados na modalidade e ainda, criou diversos aparelhos que são utilizados até hoje.

Por esse motivo, é chamado por alguns de “pai da ginástica”. Visto que a prática era vista como perigosa, Jahn foi preso e a ginástica foi proibida.

Felizmente, adeptos desse esporte não permitiram sua extinção. Assim, alguns alemães levaram a modalidade para outras partes da Europa e do mundo.

Em 1881 foi fundada a Federação Europeia de Ginástica, o que resultou na consolidação dessa modalidade esportiva.

Desde 1896, a ginástica artística está presente nos jogos olímpicos. Começou nos Jogos de Atenas e nos Jogos Pan-americanos ela está desde 1951.

No tocante à categoria feminina, foi somente nas Olimpíadas de 1928 na Holanda que as mulheres passaram a competir. Hoje esse grupo tem grande representatividade no Brasil e no mundo.

Ginástica Artística no Brasil

A ginástica artística chega ao Brasil em finais do século XIX. Trazidos por imigrantes europeus, foi nos Estados da região do sul que ela teve início.

Em 1858 foi fundada em Santa Catarina a Sociedade de Ginástica de Joinville. Dez anos depois, foi fundada em Porto Alegre outra organização dessa modalidade: a Sociedade de Ginástica de Porto Alegre (Sogipa).

No início do século XX, Rio de Janeiro e São Paulo começaram a praticar ginástica olímpica em clubes da cidade. O primeiro campeonato nacional ocorreu em 1950 entre atletas paulistas, cariocas e gaúchos.

Em 25 de novembro de 1978 foi criada a Confederação Brasileira de Ginástica (CBG), órgão responsável pela modalidade no país.

Logo, ela filiou-se à Federação Internacional de Ginástica (FIG), responsável pela organização de competições mundiais.

A primeira competição olímpica brasileira foi realizada em Moscou em 1980. Desde então, essa modalidade vem crescendo no país. Merecem destaque os ginastas Daiane dos Santos e Diego Hipólito, ambos campeões mundiais.

Regras

Geralmente as provas de ginástica artística tem o foco na perfeição dos movimentos. Numa sequência pré-determinada, os ginastas executam uma série de movimentos que ocorrem nos aparelhos e no solo.

Aparelhos

Além de movimentos no solo e os saltos realizados pelos ginastas, a ginástica olímpica reúne diversos aparelhos. Os ginastas usam uma espécie de tala nas mãos para realização desses movimentos.

Para as categorias femininas e masculinas os equipamentos utilizados são diferentes. Assim, para a prática masculina os principais aparelhos são:

Cavalo com alças



Ginasta realizando movimentos no cavalo com alças

Argolas



Ginasta nas argolas

Barras Paralelas



Ginasta na prova de barras paralelas

Barras Fixas



Ginasta em prova de barra fixa

Já para a prática feminina os principais aparelhos são:

Barras Assimétricas



Ginasta em prova de barras assimétricas

Barras de Equilíbrio



Ginasta em barras de equilíbrio

Salto e Solo

Tanto as mulheres como os homens realizam movimentos no solo e saltos.

Mediante uma corrida inicial curta, os atletas desenvolvem um impulso necessário para dar um salto. Por fim, eles pousam os pés num colchão.



Ginasta após o salto

Na prova de solo, giros, saltos, passos e movimentos acrobáticos são realizados pelos dois grupos. Eles não podem ultrapassar o limite da quadra em forma de quadrado com 12 metros de lado.

Os homens têm 70 segundos para realizar os movimentos. Já as mulheres, têm 90 segundos.

Na prova de solo masculina não há música para acompanhar os movimentos. Na feminina, por sua vez, há um fundo musical.



Ginasta em prova de solo

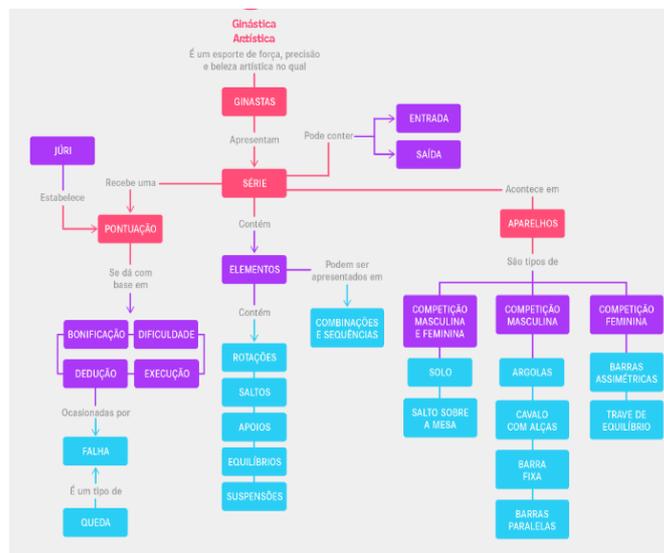
Os juízes atribuem notas relacionadas com a execução de cada movimento de acordo com o grau de dificuldade. Se os ginastas cometem erros, alguns pontos são retirados.

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



Glossário

Ginástica - Arte de exercitar, de fortificar, de desenvolver o corpo por um certo número de exercícios físicos; conjunto de exercícios próprios para desenvolver as faculdades intelectuais.

Modalidade - cada uma das atividades desportivas: praticar a modalidade de atletismo.

Competição - luta por um mesmo lugar, concorrência: estar em competição com alguém; prova desportiva: uma competição desportiva.

Olimpíada - Conforme Carta Olímpica grega de 1896, é o período de quatro anos civis entre a realização de dois Jogos Olímpicos consecutivos, ou Jogos da Olimpíada.

Academia - Estabelecimento destinado ao ensino e à prática de atividades físicas ou ginástica (exercícios aeróbicos ou anaeróbicos), dotado de equipamento específico.

Acrobacia - são movimentos de destreza corporal. Elementos como o trapézio, pêndulos e outros tipos de balanços com alta altitude são utilizados.

Confederação Brasileira de Ginástica - (sigla: **CBG**) é a entidade cidade pela organização dos eventos e representação dos atletas e líderes de ginástica no Brasil.

Atividade Semanal

1. Considerando as regras oficiais vigentes de cada modalidade esportiva apresentada, julgue os itens a seguir. O programa olímpico é composto pela ginástica artística, nas categorias masculina e feminina; e pela ginástica rítmica, nas categorias masculina e feminina.

(C) Certo

(E) Errado

2. Acerca da ginástica brasileira, suas características e finalidades, julgue os itens subseqüentes. A ginástica brasileira está essencialmente fundamentada em sua parte formal, em exercícios de flexibilidade, equilíbrio e destreza.

(C) Certo

(E) Errado

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de Educação Física vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor. Saiba que você entrando será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

Fórum

E aí, aprendeu sobre Ginástica?

Ótimo! Aqui neste fórum, vamos conversar e refletir um pouco, sobre a importância da prática da ginástica, no nosso dia a dia.

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Educação Física. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. Assinale a alternativa correta.

Em uma competição de ginástica artística masculina, os atletas que competem pelo individual geral, ao final do rodízio, devem ter passado por quais aparelhos?

- (A) Solo, cavalo com alças, mesa de salto, argolas, barras paralelas, barra fixa.
- (B) Solo, cavalo com alças, argolas, barras paralelas, barra fixa, trave de equilíbrio.
- (C) Cavalo com alças, mesa de salto, argolas, barras paralelas assimétricas.
- (D) Mesa de salto, argolas, barras paralelas, barra fixa, trave de equilíbrio.
- (E) Solo, cavalo com alças, mesa de salto, argolas, barra fixa.

2. Assinale a alternativa que completa corretamente o texto a seguir:

A ginástica artística, também conhecida no Brasil por ginástica olímpica, é uma modalidade de ginástica na qual os atletas realizam um conjunto de exercícios em aparelhos oficiais. Movimentos estes que revelam força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio e controle do corpo. Os aparelhos da ginástica artística masculina diferenciam-se dos aparelhos disputados na ginástica artística feminina no seguinte aspecto: enquanto os aparelhos masculinos procuram demonstrar a força e domínio do ginasta, os aparelhos femininos dão um destaque maior à vertente artística e à agilidade. Os aparelhos exclusivos da categoria feminina, são _____.

- (A) cavalo com alças e argolas
- (B) barras paralelas assimétricas e trave de equilíbrio

- (C) solo e barra fixa
- (D) salto sobre o cavalo e barra fixa
- (E) trave de equilíbrio e argolas

3. Assinale a alternativa correta. A ginástica artística chega ao Brasil em finais do século XIX. Trazidos por imigrantes europeus, foi _____ da região do sul que ela teve início.

- (A) na Alemanha.
- (B) na França.
- (C) na Inglaterra.
- (D) nos Estados Unidos.
- (E) em Roma.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Geografia
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 23ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Seja bem-vindo. Como está se saindo nas atividades? Espero que bem. Mas, caso necessite, estamos aqui para orientá-lo.

Vamos prosseguir com mais uma semana de estudo.

Essa semana nosso estudo será sobre o ciclo da água. Você já observou como a água aparece no seu dia a dia? De onde vem a água? Será que ela é sempre líquida?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá todo o plano de estudo, acessará os objetos digitais de aprendizagem, lerá o texto didático, responderá as atividades, encontrará um mapa mental para relembrar o assunto estudado e na videoconferência, chat e fórum, que

são os momentos de interação com seu(sua) professor(a) de Geografia e com seus(suas) colegas, você poderá tirar suas dúvidas, caso as tenha.

Então... Vamos lá?

Habilidade(s) da BNCC

(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial do ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Relações entre os componentes físico-naturais.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A natureza, seus fenômenos e suas mudanças na paisagem.

A natureza transforma as paisagens, de acordo com os ritmos diferentes.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo sobre "O CICLO DAS ÁGUAS OU CICLO HIDROLÓGICO" <https://youtu.be/Dl4XfVs-6eg>
2. Mapa mental <https://www.passeidireto.com/arquivo/79619287/mapa-mental-ciclo-da-agua>
3. A Lei das Águas do Brasil <https://youtu.be/bH08pGb50-k>
4. Vídeo: água subterrânea – Aquífero <https://youtu.be/8LvS62bmWNE>

Texto Didático

Observe a imagem.



Fonte da imagem: <http://www.mma.gov.br/agua/recursos-hidricos/aguas-subterraneas/ciclo-hidrologico.htm>

Descreva a imagem acima.

Qual a importância da água para o meio ambiente e para os seres vivos?

Assista agora ao vídeo sobre “O CICLO DAS ÁGUAS OU CICLO HIDROLÓGICO” <https://youtu.be/DI4XfVs-6eg> e responda as questões a seguir:

Quais os estados físicos da água presente no vídeo?

Qual a importância da energia solar no processo do ciclo hidrológico?

Veja também o vídeo, sobre “A Lei das Águas do Brasil” <https://youtu.be/bH08pGb50-k> para aprofundar mais seu conhecimento sobre esse assunto.

Leia agora os textos abaixo para entender melhor o assunto.

Ciclo da Água

A renovação e purificação da água que ocorre durante o ciclo pode estar sendo desperdiçada devido a caminhos contaminados.

O ciclo da água, também chamado de **ciclo hidrológico**, compreende os processos pelos quais a água passa no planeta, circulando e se renovando continuamente. Ele representa a transformação entre os estados em que a água pode se encontrar. Para que essa transformação seja possível, alguns elementos são importantes, como o sol. O sol ocasiona a **evaporação** da água, seja dos rios, oceanos, lagos e até do lençol subterrâneo. As plantas e os animais também transferem água para a atmosfera, por meio da transpiração. A água se encontra na superfície da terra em diversas formas, dentre elas a sólida. Quando as geleiras recebem radiação solar, também há transferência desta água para a atmosfera em forma de vapor, cujo processo se chama sublimação.

Quando o vapor de água é transportado pelas massas de ar, é direcionado para as regiões de maior altitude na atmosfera, e então ele passa pelo processo de condensação. A condensação ocorre devido às baixas temperaturas presentes na altitude, formando as nuvens. O processo de liquefação é o responsável pela transformação dos gases em líquido, o qual precipita quando as nuvens estão carregadas. A **precipitação** pode se apresentar de várias formas, como chuva, neve ou granizo (pedaços de gelo de proporções irregulares).

Após precipitar, a água das chuvas vai para diferentes locais, sendo que apenas uma parte cai nos rios, lagos e oceanos. A outra parte passa pelo processo de escoamento. Uma parcela da água escoam pela superfície terrestre, tendo como destino os reservatórios de água. Enquanto outra parcela infiltra no solo, chegando ao **lençol freático**. A imagem abaixo representam o ciclo da água:



Fonte: USGS

A água é, portanto, um recurso natural renovável. O ciclo da água renova e ainda purifica as águas, permitindo que a vida na Terra seja perpetuada ao longo dos anos. Existem discussões sobre o caráter finito da água no planeta. Enquanto alguns estudiosos dizem que é necessária a preservação deste recurso, outros afirmam que não há possibilidade de esgotamento da água. De qualquer forma, para que seja possível encontrar água em condições adequadas ao consumo humano, torna-se essencial a conservação deste recurso tão importante.

É possível encontrar a água em quase tudo o que existe na natureza. Ela é encontrada em três estados: líquido, gasoso e sólido.

Em estado sólido, a água é encontrada na forma de grânizo, neve, geada, nas calotas polares, dentre outros. Na forma gasosa, ela se apresenta como vapor d'água, formando as nuvens. E na forma líquida, a água está presente com grande representatividade em diversos locais, como rios, lagos, mares, no lençol subterrâneo e até no corpo humano.

“O Planeta Terra possui aproximadamente 3/4 de sua superfície ocupada por água. A hidrosfera (contabilizando água no estado sólido, gasoso e líquido) contém cerca de 1,4 x10⁹ km³ de água. Os oceanos correspondem a 97,5% desse total, enquanto a água doce representa 2,5%.” (USP, 2014, p. 02)

O corpo humano é composto por água em cerca de 70-75%, podendo variar ao longo dos anos. A água é fundamental para vida humana, e para o adequado equilíbrio dos ecossistemas na Terra. Embora a água seja purificada durante o ciclo hidrológico, os caminhos por onde ela percorre podem contaminá-la, trazendo prejuízos à saúde humana. A escassez de água em algumas regiões causa diversos problemas para a população, pois ela é um recurso fundamental para sobrevivência no planeta.

<https://www.todoestudo.com.br/geografia/ciclo-da-agua>

Impermeabilização do solo e a interferência no ciclo da chuva

Os pisos que impermeabilizam o solo, como o asfalto, interferem diretamente no ciclo das chuvas, caracterizando uma ação predatória do ser humano contra a natureza. O ciclo da chuva consiste em três etapas:

- Evaporação dos oceanos e outros corpos d'água (rios, lagos e lagoas) no ar e a evapotranspiração das plantas terrestres e animais para o ar.

- Precipitação, pela condensação do vapor de água do ar e caindo diretamente na terra ou no mar.

- escoamento superficial sobre a terra, geralmente atingem o mar.

Ao **impermeabilizar** o solo, o escoamento das águas fica comprometido afetando diretamente todo o ciclo.



Foto: <http://www.infoescola.com.br>

A escassez de água no mundo é um tema atual e muito debatido. Segundo a Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura), nos próximos cinquenta anos, os problemas relacionados com a falta de água afetarão todas as pessoas no mundo. Uma das causas é a ação predatória do homem, que continua a intervir no ciclo hidrológico, seja pela impermeabilização, seja com o desmatamento, por exemplo.

Os blocos de concreto para pavimentação permitem a perfeita drenagem das águas de chuva e, ao mesmo tempo, evitam a impermeabilização do solo, pois as juntas entre as peças possibilitam a infiltração de uma parcela das águas incidentes, amenizando desta maneira o impacto ambiental. É considerado, portanto, um piso **ecologicamente correto**.

<https://tecarpavimentos.wordpress.com/2012/12/06/576/>

O que você entendeu por ciclo hidrológico?

Quais as etapas do ciclo da chuva?

Impermeabilizar o solo é uma das causas que contribuirá para a escassez de água no mundo, segundo a UNESCO. Você sabe como é feita a impermeabilização do solo? De que forma poderia amenizar esse impacto na natureza?

Mapa Mental

Agora que você já percorreu alguns instrumentos de aprendizagem, vamos ver um mapa mental que fará um resumo do assunto visto até aqui.

Chat

Está gostando do assunto estudado nesta semana?

Tem dúvidas, questionamentos a fazer?

Acredito que sim.

Então vamos lá, agora é com o seu(sua) professor(a) de Geografia. Ele vai interagir (conversar) com você e, é claro, te ajudar a compreender os pontos que você ainda precisa de maior esclarecimento. É aqui onde toda essa atividade é compartilhada. O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Fórum

E aí, aprendeu como é o processo do ciclo da água?

Ótimo!

Agora você vai conhecer um pouco sobre as águas subterrâneas- Aquífero, assistindo ao vídeo, <https://youtu.be/8LvS62bmWNE>

Depois faça um levantamento dos pontos mais importante do vídeo e compartilhe, nesse espaço, com os seus colegas.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

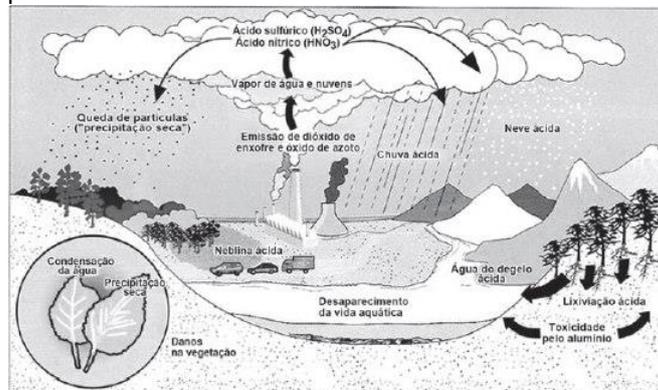
Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que possa avaliar o que você aprendeu. Lembre-se que deve marcar apenas uma, então leia com calma e, não precisa chutar.

Questão 1: A água é uma substância presente em grande quantidade na superfície terrestre, sendo encontrada nos estados líquido, gasoso e sólido. O maior reservatório de água do planeta é:

- a) as geleiras.
- b) os rios.
- c) os lagos.
- d) os oceanos.

e) os organismos vivos.

Questão 2 - No esquema, o problema atmosférico relacionado ao ciclo da água acentuou-se após as revoluções industriais. Uma consequência direta desse problema está na



Disponível em: <http://bliq.ig.com.br>. Acesso em: 23 ago. 2011 (adaptado).

Observe atentamente a figura acima

- a) redução da flora.
- b) elevação das marés.
- c) erosão das encostas.
- d) laterização dos solos.
- e) fragmentação das rochas.

Questão 3: [UFC] A água constitui um elemento fundamental para o desenvolvimento da vida no nosso planeta. Com relação a esse elemento, assinale a alternativa correta:

- a) A água do planeta está sendo comprometida pela poluição doméstica, industrial e agrícola, e pelos desequilíbrios ambientais resultantes dos desmatamentos e do uso indevido do solo.
- b) Desvios de água para projetos de irrigação, construção de hidrelétricas, consumo excessivo, desmatamento e poluição, têm contribuído para a redução de conflitos entre usuários.
- c) A água tem sido utilizada para a geração de energia elétrica assegurando a sustentabilidade do meio ambiente local.
- d) O Brasil possui pouca quantidade de água superficial e subterrânea devido às suas características geológicas dominantes.
- e) A diminuição da chuva no Brasil tem sido o maior problema ligado à falta de água para abastecer as cidades.

Questão 4: O ciclo da água ocorre graças às mudanças de estado físico dessa substância. Entre os processos apontados a seguir, marque aquele que indica corretamente o nome da mudança que acontece no momento da formação das nuvens.

- a) evaporação.
- b) sublimação.
- c) fusão.
- d) condensação.
- e) vaporização.



História
6º ano

Professor(a): Douglas Pinto

Data: ___/___/___ 23ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Você vai estudar sobre o período da República Romana, sobre suas principais instituições, a origem do Senado e a luta política e social entre Patrícios e plebeus na República romana.

Você vai participar do chat e do fórum para compartilhar seu entendimento sobre o assunto estudado.

Também é importante que você faça as atividades da semana e as digitais para verificação do seu aprendizado sobre os temas abordados.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política.

As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Concepções contemporâneas sobre o surgimento da humanidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. República Romana- por Juliana Bezerra em todamateria:<https://www.todamateria.com.br/republica-romana/>
2. Senado romano – por Lia Vieira, em estudo kids: <https://www.estudokids.com.br/senado-romano-origem-funcao-curia-fase-republicana-e-imperio/>

Texto Didático

República Romana

A **República Romana** foi um período da história da civilização romana que durou 500 anos, de 509 a.C. a 27 a.C. quando foi governada por senadores e magistrados.

Durante este tempo, Roma organizou suas instituições e realizou importantes conquistas militares que lhe garantiram o domínio do Mar Mediterrâneo.

Origem da República Romana

A República Romana tem sua origem no ano de 509 a.C, quando o último rei etrusco é deposto e o Senado assume as funções de governo.

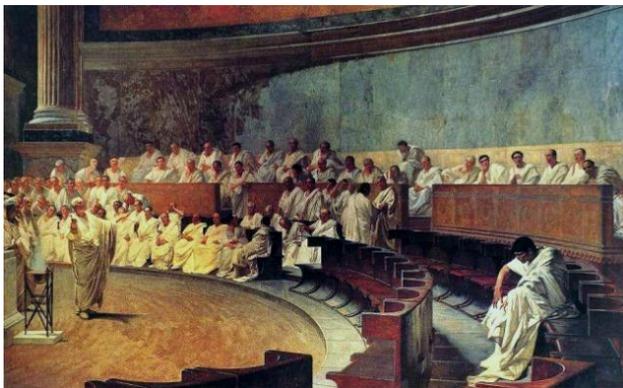
Após a experiência monárquica, os romanos optam por não deixar o poder nas mãos de um só indivíduo. Por isso, eliminaram a figura do rei e todos os cargos deveriam ser exercidos por duas ou mais pessoas.

Assim, não havia a figura de um só governante, mas dois, chamados cônsules. Estes tinham um mandato de um ano e deviam controlar-se mutuamente.

Instituições da República Romana

- **Senado** – ocupava-se da política internacional e da supervisão das magistraturas e era convocado pelos cônsules, pretores ou pelo tribuno da plebe. Chegou a ter 300 membros e cargo era vitalício. Os senadores eram patrícios que haviam desempenhado alguma magistratura ou tinham feito algo relevante para a República.
- **Magistratura** – para ser magistrado era preciso ser cidadão romano e dispor de uma renda de acordo com o cargo desempenhado. Os magistrados tinham lugares privilegiados em cerimônias públicas e espetáculos, bem como o uso de cores diferenciadas de acordo com seu cargo. As magistraturas sempre eram duplas ou colegiadas e seu mandato durava um ano. Abaixo listamos as magistraturas romanas:
- **Cônsul** – exercia o comando militar. No caso de guerra ou do impedimento de um dos cônsules eram substituídos por um ditador. Este tinha um ano de mandato e poder absoluto sobre os cidadãos romanos.
- **Pretor** – tinha a função de administrar a Justiça.
- **Edil** - responsável por fiscalizar o comércio e conduzir a cidade.
- **Censor** – se encarregava de contar a população, fiscalizar os candidatos a edil e vigiar a conduta moral do povo romano.
- **Questor** – cobrava impostos e custodiava o patrimônio romano.

Senado Romano



Aspecto do Senado Romano "Cícero denuncia Catalina", mural de Cesare Maccari, 1882/1888, Palazzo Madama (Senado Italiano), Roma, Itália

O Senado Romano era formado por um conselho de anciões, uma assembleia de notáveis, isto é, chefes das

agentes patrícias (pessoas que provinham dos tempos da realeza romana) que habitavam a cidade de Roma. O Senado era formado por aproximadamente 300 pessoas, representado pelas mais ricas famílias. Rigorosamente hierarquizados representavam o poder fundamental da República entre 509 a.C. – 27 a.C.

Origem da palavra

A palavra Senado é derivada da palavra latina *senex*, que significa "velho" ou sênior. Os anciões detinham a autoridade dentro de seus grupos (formados por parentes e escravos), e dentro de cada clã um ancião iria representá-lo diante do Senado.

Função do Senado

A função do Senado entre os séculos VII a VI a.C. era de discutir assuntos públicos variados que interessassem a população da cidade. Neste período, o rei mantinha o controle de funções executivas, judiciais e religiosas, porém, era o Senado que iria impor limites, aprovando ou não as leis apresentadas por ele.

Durante a monarquia, o Senado também era responsável por selecionar novos reis, entre a morte de um rei e a eleição do próximo. Quando um rei falecia um membro do Senado indicava um candidato para substituir o rei. Esse ato recebia um nome em latim, *Interregnum*, que significa entre reinados.

Criação da Cúria ou Assembleia

Os membros do Senado criaram também a chamada Cúria, conhecida também como Assembleia. Este local era formado por militares, que analisavam as leis apresentadas pelos reis, que já haviam sido aprovadas pelo Senado, ratificando-as ou não.

Fase republicana

Nesse período, os senadores exerciam a função de senadores em caráter vitalício. O Senado realizava sua fiscalização através dos questores e cônsules (autoridades executivas), que controlavam a justiça, questões religiosas, a política externa e até mesmo as finanças públicas.

O Senado passou a ser o centro de controle, onde os questores e cônsules tinham interesse em seguir a metodologia do Senado com medo de possíveis incriminações futuras, quando retornassem a se tornar cidadãos comuns de Roma.

O Senado no império

Em 18 a.C., o primeiro imperador, Augusto, reduziu o número de 300 para 60 senadores, com a finalidade de facilitar a funcionalidade do Senado. No período do principado, os membros do órgão eram todos de confiança do imperador, tendo ele a livre iniciativa para apresentar

propostas. Neste período o Senado perdeu força em favor do príncipe (assim era chamado o imperador).

Senado romano – por Lia Vieira, em estudokids:
<https://www.estudokids.com.br/senado-romano-origem-funcao-curia-fase-republicana-e-imperio/>
 Texto adaptado para fins didáticos

Patrícios x Plebeus



Conflitos permanentes entre patrícios e plebeus vão abalar a República Romana. Afinal, o exército romano era composto em sua maioria por plebeus que não tinham possibilidade de participar da vida política da cidade.

Com o intuito de pressionar os patrícios a cederem direitos políticos, os plebeus saíram de Roma. Só voltaram quando foi negociada a criação do Tribunal da Plebe, em 494 a.C. Este passou a controlar os patrícios e as magistraturas e, com o tempo, os plebeus seriam tão poderosos quanto os patrícios.

Os plebeus conseguiram organizar assembleias e promulgar leis que garantissem tantos direitos quanto tinham os patrícios. Vejamos algumas delas:

<p>Assembleias</p>	<p>Sistema representativo popular. Existiam várias formas como os “comitia curiata” (comícios curiais), onde se votavam a “Lex curiata”, que eram remetidas aos altos magistrados. Mais tarde, foram criadas por Sêrvio Túlio as “comitia centuriata”, que estavam formadas por 100 indivíduos e eram essenciais para o recrutamento militar.</p>
<p>Leis das Doze Tábuas – 450 a.C.</p>	<p>Por pressão dos plebeus, as leis de Roma passaram a ser escritas a fim de que fossem fixadas e os plebeus pudessem consultá-las.</p>
<p>Leis Licínias – 376 a.C.</p>	<p>Determinam que um dos cônsules deve ser plebeu.</p>

<p>Leis Canuleias – 345 a.C.</p>	<p>Permitem que os plebeus se casem com os patrícios.</p>
---	---

Expansão militar

Uma vez que o conflito interno entre patrícios e plebeus foi se tranquilizando, os romanos passaram a conquistar outras regiões da Península Itálica até dominá-la totalmente.

Em seguida, invadiram a Grécia, de onde trouxeram os deuses, a filosofia e vários costumes. Partiram, então, para a guerra no outro lado do Mediterrâneo contra cidade de Cartago, num conflito que durou cerca de 120 anos e acabou com a vitória romana.

Fim da República Romana

Com a expansão territorial romana, a República ficou mais difícil de governar devido à inclusão de novos povos e do tamanho. Igualmente, a fragmentação do poder não ajudava na tomada de decisões rápidas e a prática da corrupção se havia generalizado entre os magistrados.

Assim, os romanos buscam novas fórmulas que permitem a centralização do poder, mas sempre auxiliado (e vigiado) pelo Senado. Primeiro, através do Triunvirato e depois através da figura de um só Imperador. Começaria, então, a época do Império Romano.

República Romana- por Juliana Bezerra em todamateria:
<https://www.todamateria.com.br/republica-romana/>
 Texto adaptado para fins didáticos

Mapa Mental



Glossário

MAGISTRADOS – indivíduo que exerce nos limites de uma jurisdição, com poder para julgar e mandar, ou que

participa da administração política ou que integra o governo político de um Estado

DOMÍNIO –supremacia em dirigir e governar as ações de outrem pela imposição da obediência, dominação, império

CÔNSULES – que representa diplomaticamente uma nação, estando num país estrangeiro; comandante militar (Roma Antiga).

ANCIÕES – aqueles que possuíam uma idade avançada, que merece respeito

HIERARQUIZADOS – ordenados em hierarquias, ou seja, em ordem de importância

TERRITORIAL – do território ou a ele referente.

Atividade Semanal

1 -Sobre a República Romana, cite suas principais instituições políticas

2- Os plebeus tiveram muitas conquistas. Descreva duas delas.

3- Descreva a função do Senado.

Videoconferência

A [ESCOLA DO FUTURO EM CASA](#) está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Mosaico romano de Duga, Tunísia (século II): os dois escravos carregando jarras de vinho usam vestimenta típica de escravos e amuleto contra mau-olhado no pescoço. O jovem escravo à esquerda carrega água e toalhas, e o da direita carrega um cesto de flores[4] fonte Wikipedia

Os trabalhadores de Roma

Em Roma, como nas demais cidades do Império, existiam diferentes tipos de trabalhadores, como carpinteiros, marceneiros, cesteiros, ceramistas, caldeireiros. Toda a produção desses trabalhadores era vendida nas lojas das cidades.

É preciso lembrar que grande parte do trabalho na cidade era executada por escravos. Em sua maioria prisioneiros de guerra, eram eles os responsáveis por qualquer tipo de trabalho, desde os artesanais até os domésticos.

Pesquise como viviam os escravos em Roma.

Depois participe de um debate no chat sobre o tema: Qualquer trabalho escravo é **desumano** e contra a **dignidade humana**.

Fórum

Na República Federativa do Brasil existem no poder do Estado duas casas que controlam o poder legislativo: a **Câmara dos Deputados** e o **Senado**. O Senado é uma instituição que teve sua origem em **Roma**, há mais de 2700 anos.

Pesquise e escreva no fórum:

Por que uma das **Cúpulas** do Palácio do Congresso Nacional é voltada para cima e outra para baixo?



Língua Inglesa 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 23ª semana

Pesquise e escreva sua resposta no fórum

Atividade Semanal Digital

1 - Sobre as instituições da República romana, é certo afirmar:

- a) O senador era eleito para o cargo por oito anos.
- b) Os magistrados tinham lugares privilegiados em cerimônias públicas e espetáculos
- c) Edil tinha a função de administrar o comércio com outras cidades.
- d) O Censor aplicava a justiça para a população

2 - A República Romana foi um período da história de Roma onde ocorreram muitos conflitos entre patrícios e plebeus. Os plebeus conquistaram, nesse período, muitos direitos que apenas os patrícios possuíam. Está incorreto assinalar:

- a) Determinou que todos os cônsules deveriam ser plebeus.
- b) as leis de Roma passaram a ser escritas a fim de que fossem fixadas e os plebeus pudessem consultá-las.
- c) Permitem que os plebeus se casem com os patrícios.
- d) criação do Tribunal da Plebe.

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca da Construção de laços afetivos e convívio social, diálogo entre familiares, e vocabulário sobre membros da família, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Demonstrative pronouns: this, that, these, those.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Video aula 1: pronomes demonstrativos em inglês

https://www.youtube.com/watch?time_continue=74&v=ZL y3vGujC60&feature=emb_logo

Video aula 2: música **That's What You Get**

https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=1kz 6hNDIEEg

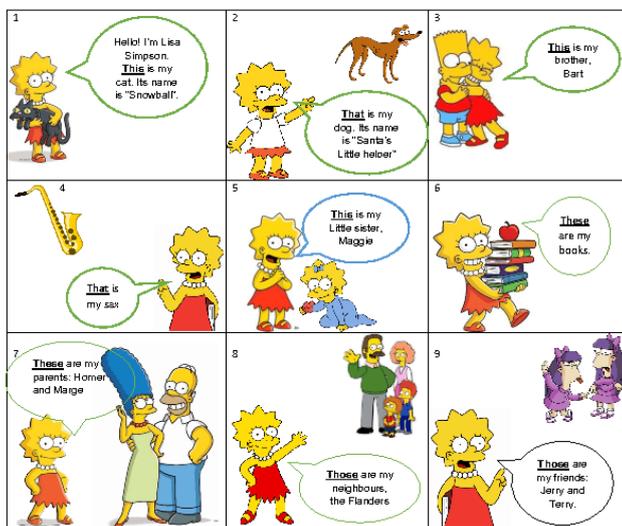
Video aula 3: música **This Boy**

<https://www.youtube.com/watch?v=IW5D7HpYhBU>

Texto Didático

Leia a tirinha

A. Read the comic strip.



https://busyteacher.org/classroom_activities-grammar/pronouns/demonstrative-worksheets/

Answer the questions / Responda as questões:

a) Look at Picture 1 (olhe a figura 1): What's it's name (Qual é o nome dele)?

b) Look at Picture 2 (olhe a figura 2): What's it's name (Qual é o nome dele)?

c) Look at Picture 7 (olhe a figura 7): What are their names (Qual é o nome deles)?

d) Look at Picture 9 (olhe a figura 9): What are their names (Qual é o nome deles)?

Mapa Mental



<https://br.pinterest.com/pin/133841420164233639/>

Glossário

Brother – irmão

Sax – saxofone

Parents – pais

Neighbours – vizinhos

Friends – amigos/amigas



<https://english-exclusive.com/pronomes-demonstrativos-em-ingles/>

Atividade Semanal

Neste exercício você terá que completar os espaços em branco com this, these, that ou those. Observe que em

cada letra existem duas frases; uma frase no singular e outra frase no plural.

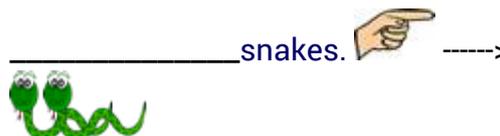


<https://br.pinterest.com/pin/853784041838914965/>

- a) _____ is my cousin and that is my brother. / These are my cousins and _____ are my brothers.
- b) That computer seems to be broken. / _____ computers seem to be broken.
- c) _____ Student doesn't know how to use an ATM machine. / Those students don't know how to use an ATM machine.
- d) This movie was pretty good. / _____ movies were pretty good.
- e) That umbrella belongs to Andre. / _____ umbrellas belong to Andre.
- f) _____ carrot isn't good. / These carrots aren't good.
- g) This bedroom is too tiny. / _____ bedrooms are too tiny.

Complete com os Demonstrative pronouns adequados.

Parte superior do formulário



Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Como os pronomes *this*, *that*, *these* e *those* funcionam?



<http://inglesdefato.com/wp-content/uploads/2017/10/Aprender-Ingles-Mapa-Mental-dos-Pronomes-Demonstrativos.pdf>

Como o nome já diz, os pronomes demonstrativos **são palavras que fazem referência a algo, que demonstram algo**. As duas principais diferenças entre eles, e que você precisa estar atento, são:

- **a distância** (entre você e o objeto que quer fazer a referência);
- **o plural**.

This e **that** são os pronomes demonstrativos do **singular**. O **this** é usado quando o objeto está próximo de quem está falando. Já o **that** é o contrário, utilizamos quando o objeto está longe.

Então, se **this** e **that** são usados no singular, restam **these** e **those** como nossos pronomes demonstrativos **no plural!** Utilizamos **these** quando há mais de um objeto perto de quem está falando e **those** quando há múltiplos objetos e eles estão distantes.

Fique esperto: **this**, **that**, **these** e **those** também são utilizados para ideias, não só para coisas físicas (Exemplo: **This is a good idea** (Esta é uma boa ideia)/ **Those were good days** (Aqueles eram dias bons). Logo, precisamos prestar atenção no contexto!

O português também tem pronomes demonstrativos e também os utilizamos para objetos e ideias. Nossos equivalentes seriam:

- **This**: esse/este, essa/esta, isso/isto;
- **That**: esse/essa/isso, aquele, aquela;
- **These**: esses/estes, essas/estas;
- **Those**: esses/essas, aqueles, aquelas.

O **that** e **those** podem ter a mesma tradução de **this** e **these**, mas o sentido em inglês será diferente pela regrinha do distanciamento. Nós falaremos sobre isso mais na frente. Vamos às músicas?

Destacamos algumas músicas que usam os pronomes demonstrativos para você treinar seu ouvido, interpretação e uso dessas palavras com os exercícios que propomos. *Let's go!*

Clique na videoaula 2 para ouvir **That's What You Get**.

That's What You Get conta com dois pronomes demonstrativos, o **this** e o **that**. Leia o trecho abaixo:

*If I ever start to think straight
This heart will start a riot in me [...] [...] That's what you get when you let your heart win.*

Qual seria a melhor tradução para as frases em negrito? Não vale consultar a tradução antes, hein 😊

- Aquele coração começou uma rebelião; Aquilo que você ganha;
- Esse coração começou uma rebelião; Aquilo que você ganha;
- Esse coração vai começar uma rebelião; Isso que você ganha;
- Aquele coração vai começar uma rebelião; Isso que você ganha.

Se você escolheu a opção C, meus parabéns!

Dica: algumas vezes, a tradução de **this** e **that** será a mesma, como nesse exemplo. Mas a regra no inglês é clara: uma tem uma ideia de aproximação (**this**) e a outra de distanciamento (**that**).

Agora, vamos ouvir um pouco os Beatles. Clique na vídeo aula 3.

Na música ***This Boy***, dos Beatles, temos dois pronomes demonstrativos usados indicando a mesma palavra, **boy**:

***That boy took my love away
He'll regret it someday
But this boy wants you back again
That boy isn't good for you
Though he may want you too
This boy wants you back again***

Mas os pronomes demonstrativos fazem a diferença na interpretação do texto, mesmo usando apenas **boy**. Qual o significado?

- Na verdade, o cantor está falando dele mesmo;
- Com o **that**, o cantor está indicando outro menino (**boy**). **This** está indicando ele mesmo ou outra pessoa que está próximo dele;
- O **that** e o **this** nesse caso tem o mesmo significado: o cantor está falando de outra pessoa e apenas uma pessoa;
- That** é plural e a letra está errada. Deveria ser **those**.

A opção correta é B! *Congrats!*

Fórum

Parabéns! Agora você já está craque nos **demonstrative pronouns**!

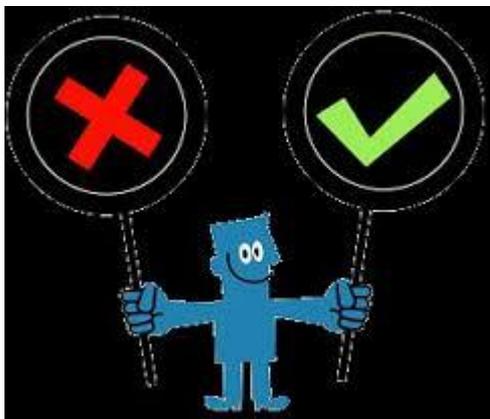
Pesquise uma música (em inglês) que faça uso de, pelo menos, UM dos pronomes que você aprendeu .

Poste a letra da música aqui nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Let's go!

Atividade Semanal Digital

Escolha a opção que melhor traduz os termos em português.



<http://inglesdefato.com/wp-content/uploads/2017/10/Aprender-Ingles-Mapa-Mental-dos-Pronomes-Demonstrativos.pdf>

1. I don't want you to eat [aquelas] apples again.

- A. This
- B. That
- C. These
- D. Those

2. I don't like [isto] but I'll try to help you.

- A. This
- B. That
- C. These
- D. Those

3. They are on [aquela] farm you saw on the picture.

- A. This
- B. That

C. These

D. Those

4. Don't buy [estes] toys. They are expensive.

A. This

B. That

C. These

D. Those

5. I think you can watch [aqueles] movies.

A. This

B. That

C. These

D. Those



Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 23ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Vamos continuar as nossas aulas nesse mundo virtual, até que os problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus sejam solucionados pelas autoridades sanitárias. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana retomaremos o estudo de prismas e pirâmides, revendo algumas características, propriedades e definições, além de novas atividades para ampliar suas habilidades e conhecimentos sobre esses tipos de figuras geométricas.

Neste estudo, além do material escrito sobre as noções acima, serão utilizados vídeos aulas, chats e fóruns sobre

os assuntos, além de exercícios para você desenvolver e avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esses conceitos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Elementos de prismas e pirâmides (vértices, faces e arestas).

Relação entre o número de vértices, arestas e faces de prismas, e de pirâmides.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Prisma e pirâmide - Professor Sinézio.
https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=Yply8HTRtCU&feature=emb_logo

Aula 2: Prisma e pirâmide
https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=QPjZ7ZJy2Xs&feature=emb_logo

Aula 3: Calcule Vértices, Faces e Arestas de maneira prática. <https://www.youtube.com/watch?v=1vf65UqJ8vo>

Texto Didático

Retomando o estudo de prismas e pirâmides

No dia a dia em seu cotidiano, você manipula embalagens e objetos do mundo físico que se assemelham às formas de alguns sólidos geométricos, como os prismas e as pirâmides.



Mas o que é um sólido geométrico?

Na geometria que estudamos na escola, são explorados três tipos de figuras geométricas que podem ser associadas aos objetos do mundo físico, a saber.

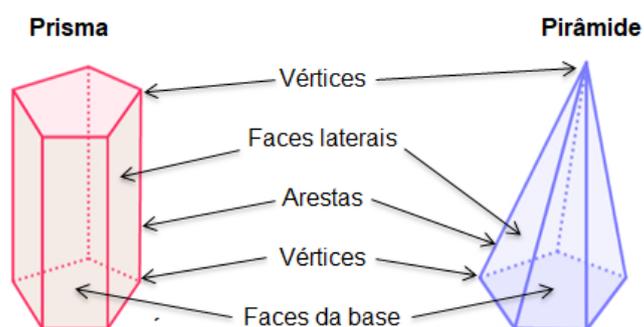
- Aquelas com apenas uma dimensão, como os segmentos de reta, em que se podem medir apenas o comprimento.
- Aquelas com duas dimensões, como os retângulos, em que se podem medir comprimentos e área; são as chamadas figuras planas.
- Aquelas com três dimensões, como os blocos retangulares, em que se podem medir comprimento, área e volume; são as chamadas figuras espaciais.

Que tipos de figuras são os prismas e as pirâmides?

Os prismas e as pirâmides são tipos especiais de figuras geométricas, também conhecidas como sólidos geométricos. Seus principais elementos são: vértices, arestas e faces, onde:

- Os vértices são pontos que representam encontros entre arestas.
- As arestas são segmentos de reta que representam os encontros entre faces.
- As faces (laterais e das bases) são figuras planas que formam as superfícies dos prismas e das pirâmides.

Veja figura a seguir.



Dessa forma, podemos definir:

- Pirâmide como sendo uma figura espacial fechada formada pela reunião de um polígono qualquer (face da base) com triângulos que têm um vértice em comum (faces laterais).

- Prisma como sendo uma figura espacial fechada formada pela reunião de dois polígonos congruentes (iguais) e paralelos (faces das bases) com retângulos que têm arestas comuns às duas bases (faces laterais).

O que há em comum e o que diferencia os prismas das pirâmides?

Além de vértices, arestas e faces, os prismas e as pirâmides têm outro elemento em comum, ambos têm bases.

Bases de prismas e de pirâmides são tipos especiais de faces, pois servem de suporte para as faces laterais e podem ser qualquer polígono. É o tipo de polígono da base que dá nome aos prismas e às pirâmides.

Por exemplo:

- Se as bases são triângulos, teremos um prisma triangular ou uma pirâmide triangular;
- Se as bases são quadriláteros, teremos um prisma quadrangular ou uma pirâmide quadrangular;
- Se as bases são pentágonos, teremos um prisma pentagonal ou uma pirâmide pentagonal;
- ...e assim por diante, como sugere a imagem abaixo.

Base	Pirâmide	Prisma
	 Pirâmide triangular	 Prisma triangular
	 Pirâmide quadrangular	 Prisma quadrangular
	 Pirâmide pentagonal	 Prisma pentagonal
	 Pirâmide hexagonal	 Prisma hexagonal

No entanto, um dos elementos que diferencia prismas de pirâmides é o número de bases. O prisma tem duas bases, paralelas entre si, enquanto que a pirâmide tem apenas uma base.

Outro elemento que diferencia o prisma da pirâmide são suas faces laterais. Como você já sabe, e pode perceber observando as figuras ilustradas acima, as faces laterais dos prismas são sempre retângulos, enquanto que as faces laterais das pirâmides são sempre triângulos que têm um vértice em comum.

O número de lados do polígono da base permite determinar a quantidade de vértices (V), arestas (A) e faces (F) dos prismas e das pirâmides, como se percebe a partir do

quadro abaixo produzido com base na observação das figuras acima.

Base	Pirâmide			Prismas		
	V	A	F	V	A	F
Nº de lados						
3	4	6	4	6	9	5
4	5	8	5	8	12	6
5	6	10	6	10	15	7
6	7	12	7	12	18	8
...
n	n + 1	2·n	n + 1	2·n	3·n	n + 2

Com base no quadro acima, podemos dizer que:

- O prisma possui as seguintes propriedades:
- O número de faces é igual ao número de lados da base mais 2.
- O número de arestas é o triplo do número de lados da base.
- O número de vértices é igual ao dobro do número de lados da base.

A Pirâmide possui as seguintes propriedades:

- O número de faces é igual ao número de lados da base mais 1.
- O número de arestas é o dobro do número de lados da base.
- O número de vértices é igual ao número de lados da base mais 1.

Compreendendo essas relações, por exemplo, é possível desenvolver a habilidade de facilmente determinar os números de vértices (V), arestas (A) e faces (F) de uma pirâmide ou prisma qualquer.

Exemplo, Se as bases de uma pirâmide e de um prisma têm 10 lados, temos:

- Na pirâmide: $V = 10 + 1 = 11$; $A = 2 \times 10 = 20$; e $F = 10 + 1 = 11$.
- No prisma: $V = 2 \times 10 = 20$; $A = 3 \times 10 = 30$ e $F = 10 + 2 = 12$.

As informações no quadro acima nos permitem também perceber que, tanto nos prismas quanto nas pirâmides, vale a relação já conhecida por você que é: $V + F = A + 2$, ou seja, a soma do número V de vértices mais o número F de

faces é igual à soma do número A de arestas mais o número 2.

Exemplos:

- Na pirâmide quadrangular, temos que: $5 + 5 = 8 + 2$.
- No prisma quadrangular, temos que: $8 + 6 = 12 + 2$.

Agora que já relembramos as noções mais importantes sobre os prismas e as pirâmides, vamos resolver alguns exercícios, na seção Atividade Semanal.

Glossário

Pirâmide: figura espacial fechada formada pela reunião de um polígono qualquer (face da base) com triângulos que têm um vértice em comum (faces laterais).

Prisma: figura espacial fechada formada pela reunião de dois polígonos congruentes (iguais) e paralelos (faces das bases) com retângulos que têm arestas comuns às duas bases (faces laterais).

Atividade Semanal

1. Desenhe um cubo no seu caderno e responda:

a) Quantos vértices, arestas e faces esse cubo tem?

b) Quantas arestas e faces incidem em cada vértice?

c) Cada aresta é paralela a quantas outras arestas?

d) Cada face é paralela a quantas outras faces?

e) Cada aresta pertence a quantas faces?

2) Quantas arestas e quantos vértices tem um prisma cuja base é um polígono com 8 lados?

3) Quantas arestas e quantos vértices tem uma pirâmide cuja base é um polígono com 8 lados?

4) Pode haver um prisma com 20 arestas? E uma pirâmide? Justifique.

5) Leia novamente as propriedades dos prismas e pirâmides e escreva V ou F ao lado de cada afirmação seguinte.

a) Pirâmide triangular é formada por 4 faces triangulares, 4 vértices e 6 arestas.

b) Prisma hexagonal é formado por 6 faces quadrangulares, 8 arestas e 12 vértices.

c) Pirâmide octogonal possui 8 faces triangulares, 12 arestas e 6 vértices.

d) Prisma heptagonal possui 7 faces retangulares, 21 arestas e 14 vértices.

6) A professora pediu aos alunos da turma do Thiago para desenharem uma pirâmide ou um prisma e descrevessem algumas de suas características, em voz alta. Na vez de responder, Thiago disse: minha figura tem 5 faces, 5 vértices e 8 arestas. Thiago desenhou um prisma ou pirâmide? Justifique.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre Prismas e pirâmides?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos e exercícios vivenciados, esta semana com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

Tomando com referência as propriedades dos prismas e das pirâmides, escreva ao lado de cada afirmação baixo o

nome do sólido ao qual a propriedade se refere: prisma e/ou pirâmide.

- a) Tem sempre duas bases iguais; _____.
- b) O número de faces laterais é igual ao número de lados da base; _____.
- c) O número de arestas é o triplo do número de lados da base; _____.
- d) Tem apenas uma base; _____.
- e) O número de vértices é igual ao dobro do número de lados da base; _____.
- f) O número de arestas é o dobro do número de lados da base; _____.
- g) O número de vértices é mais 1 que o número de lados da base; _____.

Atividade Semanal Digital

1) Em um prisma, o número de arestas excede o número de vértices em 6 unidades. Qual é o número de faces desse prisma?

- a) 6
- b) 7
- c) 8
- d) 9

2) Uma pirâmide tem 5 arestas a mais que o número de vértices. O total de faces dessa pirâmide é:

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) 8

3) Uma pirâmide tem como base um polígono de 8 lados. É correto afirmar que ela tem:

- a) 16 vértices, 8 arestas e 9 faces
- b) 16 vértices, 9 arestas e 8 faces
- c) 9 vértices, 9 arestas e 16 faces
- d) 9 vértices, 16 arestas e 9 faces.

4. Os números de arestas de um prisma e de uma pirâmide que têm 10 vértices são, respectivamente:

- a) 10 e 18
- b) 18 e 15
- c) 10 e 15
- d) 15 e 18

5. Um prisma tem como base um polígono de 15 lados. É correto afirmar que esse prisma tem:

- a) 30 faces e 45 vértices.
- b) 17 faces e 30 arestas.
- c) 17 arestas e 45 faces.
- d) 30 vértices e 45 arestas



Língua Portuguesa 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 23ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a estudar um pouco mais sobre Semântica. E estudar Semântica é procurar compreender as diversas relações de sentido que acontecem entre as palavras.

Para que essa compreensão seja possível, alguns conceitos são fundamentais. Por exemplo, **conotação** e **denotação**. Além desses, outros são indispensáveis. E nesta semana, vamos saber um pouco sobre todos esses conceitos, destacando um deles, que é a **sinonímia**.

Conhecer essas relações entre as palavras é importantíssimo para aprender a lidar com os processos básicos de coesão, como a substituição, a retomada.

Nesses processos, a sinonímia tem um importantíssimo papel. Sigamos.

Vem comigo!?!?!?

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Elementos notacionais da escrita.

Morfossintaxe

Sintaxe

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Processos básicos de coesão, substituição, retomada, sinonímia.

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/dfkvdIGqZvs> - Semântica

Texto Didático

Certamente você já ouviu falar de Semântica. Para começar os estudos sobre esse assunto, você vai assistir à explicação sobre o que é estudar Semântica, os conceitos e os processos envolvidos nesse estudo. Depois de assistir à videoaula, o desafio de responder às perguntas sobre a explicação do Professor. Aí está o link: <https://youtu.be/dfkvdIGqZvs> - Semântica. Vamos lá? Não esqueça: caneta e caderno na mão.

Desafio 1:

Leitura e compreensão do vídeo. Talvez você precise assistir ao vídeo outras vezes, para poder anotar as respostas. Isso é normal. Repetir a explicação é sempre bom.

1. De acordo com o Professor, o que significa Semântica?
2. O que é uma relação semântica?

3. De acordo com o Professor, os dois primeiros conceitos importantes para a Semântica são: denotação e conotação. Como é explicado cada um deles?
4. O que é sentido conotativo ou conotação? Qual o exemplo dado pelo Professor?
5. E sentido denotativo ou denotação?
6. O Professor mostra as relações de sentidos que compõem os estudos semânticos. Sua tarefa agora é escrever em seu caderno a explicação dada na videoaula para cada uma dessas relações. Não se esqueça de anotar o exemplo dado pelo Professor. Na videoconferência, você tira suas dúvidas com seu Professor.

Sinonímia	Polissemia
Antonímia	Hiperonímia
Homonímia	Hiponímia
Paronímia	Ambiguidade

De todas essas relações explicadas na videoaula, vamos dar mais destaque à Sinonímia. A seguir, você vai ler um texto que explica direitinho o que é uma relação de Sinonímia. Vamos à leitura? Depois, você responde às perguntas de compreensão.

Sinonímia, a **relação** que se estabelece entre palavras de **sentidos semelhantes**.

Atenção

São sentidos semelhantes, não sentidos iguais.

As palavras que apresentam significados parecidos são chamadas de sinônimas.

Para continuarmos nosso estudo sobre a sinonímia, vamos à leitura deste fragmento do romance "Triste fim de Policarpo Quaresma", de Lima Barreto. Vamos lá?

O que mais a impressionou no passeio foi a miséria geral, a falta de cultivo, a pobreza das casas, o ar triste, abatido da gente pobre. Educada na cidade, ela tinha dos roceiros ideia de que eram felizes, saudáveis e alegres. Havendo tanto barro, tanta água, por que as casas não eram de tijolos e não tinham telhas? Era sempre aquele sapê sinistro e aquele "sopapo" que deixava ver a trama de varas, como o esqueleto de um doente. Por que ao redor dessas casas não havia culturas, uma horta, um pomar? Não seria tão fácil, trabalho de horas? E não havia gado, nem grande nem pequeno. Era raro uma cabra, um carneiro. Por quê? Mesmo nas fazendas, o espetáculo não era mais animador. [...]

Veja. No trecho:

“O que mais a impressionou no passeio foi a miséria geral, a falta de cultivo, a pobreza das casas [...]”, as palavras “**miséria**” e “**pobreza**” estabelecem uma relação de sinonímia, ou seja, exprimem ideias semelhantes.

Porém, é importante salientar que “**miséria**” tem uma sobrecarga maior, tem um sentido mais abrangente. No fragmento acima, o termo “**miséria**” foi empregado para se referir, de modo geral, ao cenário observado pela personagem. Já o vocábulo “**pobreza**”, com sentido mais restrito, refere-se especificamente às casas presentes na localidade.

Uma observação:

Repare que, na explicação anterior, foram empregados alguns sinônimos: “**palavras**”, “**termo**”, “**vocábulo**”.

Ao usar essas diferentes palavras, a abordagem do tema é desenvolvida sem repetições desnecessárias.

Está vendo como a sinonímia é importante na construção dos sentidos?

Vamos ver outro exemplo.

No período:

“Educada na cidade, ela tinha dos roceiros ideia de que eram felizes, saudáveis e alegres.”, a sinonímia manifesta-se com o uso de “**felizes**” e “**alegres**”, que expressam o modo de ser dos roceiros, segundo a visão da personagem. No entanto, essa visão revelou-se totalmente equivocada quando ela conheceu a realidade.

Confira mais exemplos de sinônimos

Rogou ao Divino Pai Eterno com fé!

Suplicou ao Divino Pai Eterno com fé!

Naquele dia, ele agiu como um louco.

Naquele dia, ele agiu como um insano.

Eu liguei várias vezes, mas ninguém atendeu.

Eu liguei muitas vezes, mas ninguém atendeu.

Ela leu o livro sobre a Inconfidência Mineira.

Ela leu o livro a respeito da Inconfidência Mineira.

Não chegamos a conversar, pois ele é bem tímido!

Não chegamos a conversar, pois ele é bem acanhado!

Vamos celebrar o seu aniversário no próximo sábado!

Vamos comemorar o seu aniversário no próximo sábado!

Foi feito um levantamento minucioso das espécies em extinção.

Foi feito um levantamento detalhado das espécies em extinção.

Separamos os utensílios necessários e saímos imediatamente.

Separamos as ferramentas necessárias e saímos imediatamente.

O diretor expôs as mudanças a serem realizadas na empresa.

O diretor apresentou as mudanças a serem realizadas na empresa.

Aquele é o setor da sociedade que mais carece de investimentos!

Aquele é o segmento da sociedade que mais carece de investimentos!

Para concluir:

A sinonímia é a relação que se estabelece entre palavras de sentido semelhantes.

Preste bem atenção:

Semelhantes, não iguais!

A essas palavras de sentidos semelhantes, damos o nome de “sinônimas”.

Texto com algumas adaptações. Originalmente publicado em <https://www.infoescola.com/portugues/sinonimia>

Para entender melhor, você vai assistir a uma videoaula sobre Sinonímia e Antonímia. Caderno e caneta na mão, porque você vai precisar fazer anotações, responder a algumas perguntas sobre a explicação da Professora.

Vamos ao vídeo? Aí está o link:
https://youtu.be/Lh_JM2HWFY4 - Sinônimos e Antônimos.

Assistiu ao vídeo? Vamos às perguntas sobre ele, seu segundo desafio.

Desafio 2:

1. O que é um antônimo? Que exemplos são dados pela Professora no vídeo?
2. A Professora explica que “Antônimo pressupõe uma comparação entre elementos de propriedade comum a partir de uma relação de oposição de sentidos.” O que significa essa palavra sublinhada?
3. Na parte da música, Sr. Antônimo, apresentada pela Professora, quantos e quais são os pares de Antônimos que aparecem?
4. Na música de Jorge e Mateus – SINÔNIMOS – que palavras de palavras com os sentidos eles usam para declarar-se à pessoa amada?
5. Como a Professora explica o que é Sinônimo? Quais os exemplos mostrados por ela?
6. A Professora usa as palavras Semáforo e Farol como exemplo de nomes diferentes para falar da mesma coisa. De acordo com a Professora, o que o uso de palavras diferentes como essas duas pode informar sobre a pessoa que fala?
7. Que exemplos a Professora mostra sobre as diferentes maneiras de dizer a mesma coisa?

Como você viu, os sinônimos e os antônimos têm a ver com a **carga semântica, ou seja, com o “peso”, a força**, positiva ou negativa dos sentidos das palavras. Por isso, é tão importante ter cuidado com as maneiras de falar.

Em resumo,

Sinonímia X Antonímia

Enquanto a **sinonímia** trata das palavras com **sentidos iguais ou aproximados (sinônimos)**, a **antonímia trata de palavras com sentidos opostos**, os antônimos. Em ambos os casos, no entanto, as palavras possuem grafia diferente umas das outras.

Muitas vezes, essas palavras estão relacionadas à interpretação de texto, podendo, em alguns casos, serem bem difíceis.

Vamos prosseguir com nosso estudo sobre as outras relações semânticas entre as palavras?

Homonímia

No estudo da homonímia, encontramos palavras homófonas, homógrafas e perfeitas. Todas têm

significados diferentes, mas podem ser iguais na pronúncia, na grafia ou em ambos os casos.

Homófonos

- (homo + fono), que significa “igual som”, são palavras com significados diferentes, mas com pronúncia idêntica.

Homógrafos

- (homo + grafos), que significa “grafia igual”, são palavras com significados diferentes, mas com grafia idêntica (mesmas letras).

E perfeitos?

- Perfeitos, como diz o nome, é quando há a combinação de ambas (pronúncia e grafia iguais), mas com significado diferente.

Resumindo:



São vários os exemplos de homófonos.

Veja na seguinte frase um exemplo das palavras caçar e cassar, que têm a mesma pronúncia, mas significados completamente diferentes.

Ex. A **caçada** aos animais não é mais permitida, uma vez que foi **cassada** a lei que permitia.

Veja outros exemplos de palavras homófonas no quadro abaixo:

Exemplos de homófonos	
Caçar (perseguir a caça)	Cassar (anular, revogar)
Cela (aposento de prisioneiros)	Sela (arreio de cavalo)
Censo (recenseamento)	Senso (juízo, percepção)

Da mesma forma, também são vários os exemplos de homógrafos.

Na seguinte frase, verificamos que o verbo “poder” se apresenta tanto no passado como no presente com grafia igual, mas com som diferente.

Ontem João **pôde** estudar bastante. No entanto, hoje não **pode** mais.

O acento circunflexo em “pôde” é, aliás, acento diferencial.

Veja mais alguns exemplos:

Exemplos de homófonos	
Pôde (verbo poder no passado)	Pode (verbo poder no presente)
Acerto (correção)	Acerto (verbo acertar)
Colher (talher)	Colher (apanhar)

E, por fim, em relação aos homônimos perfeitos, cuja grafia e som são iguais, trazemos o seguinte exemplo:

Maria casa com João, em cerimônia simples, realizada em sua casa.

A palavra casa, com o mesmo som e grafia, assume significados diferentes.

Veja outros exemplos:

Exemplos de homônimos perfeitos	
Casa (verbo casar)	Casa (Moradia)
Cedo (Advérbio)	Cedo (verbo ceder)
Manga (fruta)	Manga (parte da camisa)

Vamos agora à Paronímia?

Paronímia é a relação em que as palavras são parecidas, mas têm significados diferentes. Nesse caso, dizemos que as palavras são Parônimas.

Atenção:

Pode haver confusão entre as paronímias e as homonímias. No entanto, é de se observar que aquelas (paronímias) não são iguais na pronúncia, nem na grafia.

A melhor forma de explicar é mostrando alguns exemplos. Veja a seguir:

Paronímias → parecidas	
Abjeção (baixeza)	Objeção (obstáculo)
Elidir (suprimir, excluir, eliminar)	Ilidir (rebater, contestar, refutar)
Emergir (vir à tona)	Imergir (fazer submergir, mergulhar)

É importante ficar atento aos detalhes que fazem a diferença entre as Parônimas e as Homônimas.

Vamos agora à Polissemia.

Polissemia

É o caso em que a palavra pode assumir mais de um sentido/significado. Isso irá depender do contexto em que está inserida.

Exemplo 1:

O cabo João do exército brasileiro faz um trabalho honroso.

O cabo da vassoura está quebrado.

Observou que a palavra “cabo” assumiu uma pluralidade de significados? Observou também que se trata de um substantivo e que não houve mudança de classe gramatical?

Isso é polissemia!

Agora, cuidado para não confundir. Se houver mudança de classe gramatical não é polissemia!

Vamos a mais um exemplo.

Exemplo 2:

Um cardápio de restaurante italiano dizia a seguinte frase:

“Uma pesquisa aponta que o vinho é bom para o coração; posso confirmar, porque depois de algumas taças eu amo todo mundo!” (FGV - 2017)

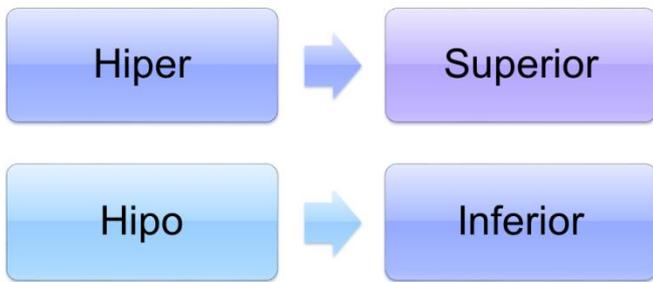
A expressão “bom para o coração” é uma polissemia, uma vez que pode ter dois sentidos:

- 1) o vinho faz bem à saúde;
- 2) o vinho faz as pessoas amarem todo mundo.

E a Hiperonímia?

Hiperonímia X Hiponímia

O significado do prefixo ou do radical das palavras nos traz uma boa noção do que elas podem significar.

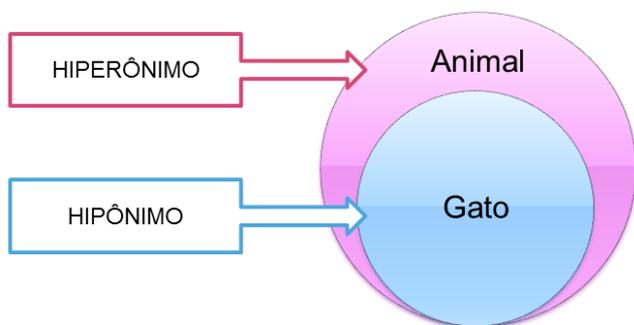


Pensando nessa relação de superioridade e inferioridade, procure sempre verificar o que uma palavra é em relação a outra.

Assim, animal é uma forma mais ampla, geral, superior de se referir a gatos, cachorros. Portanto, é um hiperônimo.

Já a palavra **gato** é hipônimo em relação à palavra animal.

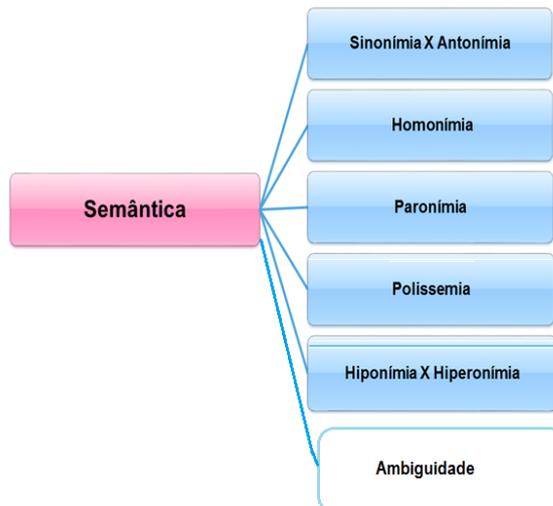
Esta figura ilustra essa relação:



Sempre precisamos observar o contexto.

O conhecimento das relações semânticas é fundamental para a melhor compreensão da leitura e ampliação das possibilidades de escrita. Saber como são construídas as relações de sentido permite desvendar os mistérios que os sentidos do texto podem conter.

Mapa Mental



Glossário

Semântica – sentido

Denotação – significado literal, real, “ao pé da letra”.

Conotação – é o emprego de uma palavra tomada em um sentido figurado, circunstancial, que depende sempre do contexto.

Atividade Semanal

1. Assinale a única alternativa em que há negação, do ponto de vista semântico:

- Eu não já lhe disse tantas vezes para andar direito, meu filho?!
- Você vai lá em casa hoje à noite, não vai?
- Ponho as mãos entre as chamas, sem queimar.
- Não só você, mas também seu irmão vai ter de ir à escola.
- Mãe, eu posso ir brincar agora?

-Olhe o dedinho!

2. “ O MARIDO DE TEREZA DESABAFAVA SUA DOR, EXPIANDO A CADA DIA DE SUA EXISTÊNCIA A INSENSATEZ DE SUA ESCOLHA”

“ ACOSTUMEI-ME A ABRIR OS OLHOS, ESPIANDO A EXPRESSÃO...”

Pode-se afirmar que os termos em destaque revelam uma analogia denominada de:

- a) Homonímia, porque possuem semelhança fônica, mas diferem no significado.
- b) Parônima, porque possuem semelhança gráfica, mas distinguem-se no significado.
- c) Sentido figurado, porque assumem um sentido conotativo.
- d) Sinonímia, porque diferem na forma, mas assemelham-se na significação.
- e) Antonímia, visto que diferem tanto na forma quanto na significação.

3. “MEU PRESENTE É TER VOCÊ PRESENTE”, temos um jogo semântico que é proporcionado por:

- a) Uma polissemia ocasionada pela palavra presente que de acordo com o contexto, assume dois sentidos distintos.
- b) Uma homonímia ocasionada pela semelhança fônica e gráfica entre o substantivo presente e o adjetivo presente.
- c) Uma sinonímia perfeita entre as duas ocorrências da forma expressiva “presente”.
- d) Uma repetição de duas palavras com igual acepção.
- e) N.D.A

4. Sobre a frase “O PRIMEIRO CLONE A GENTE NUNCA ESQUECE” assinale V ou F:

- () estabelece relação com outro texto, parafraseando a estrutura do *slogan* de uma propaganda.
- () é original, pois não estabelece relação com nenhum outro texto.
- () reflete o conteúdo da frase, uma vez que não faz referência a uma segunda experiência com a clonagem animal.

A sequência correta é:

- a) FFV
- b) VFF
- c) FVV
- d) VVF
- e) VFV

5. No ditado popular: “QUEM CASA QUER CASA”, os termos sublinhados são classificados como:

- a) Parônimos
- b) Sinônimos
- c) Antônimos
- d) Homônimos
- e) Polissêmicos

6. Assinale a alternativa em que o vocábulo não apresenta um homônimo perfeito:

- a) Verão
- b) Saia
- c) Que
- d) Mato
- e) Concerto

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E então! Aprendeu sobre as relações semânticas que podem acontecer entre as palavras? Mostre um pouco do que você aprendeu sobre uma dessas relações, a sinonímia, no exercício a seguir.

É o seu desafio para participar do Chat, momento em que você discutirá com os colegas e registrará suas respostas. Assim, o/a Professor/a poderá avaliar sua aprendizagem.

Em cada lista abaixo, marque com um **X** o sinônimo da palavra em destaque. A letra “a” já está com a alternativa correta marcada, servindo como exemplo:

<p>a</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> previamente</p> <p><input type="checkbox"/> 2 antecipadamente</p> <p><input type="checkbox"/> 3 posteriormente</p> <p><input type="checkbox"/> 4 provavelmente</p> <p><input type="checkbox"/> 5 preventivamente</p>	<p>b</p> <p><input type="checkbox"/> 1 nervoso</p> <p><input type="checkbox"/> 2 atônito</p> <p><input type="checkbox"/> 3 aturdido</p> <p><input type="checkbox"/> 4 surpreso</p> <p><input type="checkbox"/> 5 paralisado</p>	<p>c</p> <p><input type="checkbox"/> 1 cautelosamente</p> <p><input type="checkbox"/> 2 certamente</p> <p><input type="checkbox"/> 3 curiosamente</p> <p><input type="checkbox"/> 4 cuidadosamente</p> <p><input type="checkbox"/> 5 ruidosamente</p>
<p>d</p> <p><input type="checkbox"/> 1 combate</p> <p><input type="checkbox"/> 2 vingança</p> <p><input type="checkbox"/> 3 batalha</p> <p><input type="checkbox"/> 4 torneio</p> <p><input type="checkbox"/> 5 exibição</p>	<p>e</p> <p><input type="checkbox"/> 1 discreto</p> <p><input type="checkbox"/> 2 decente</p> <p><input type="checkbox"/> 3 comedido</p> <p><input type="checkbox"/> 4 ébrio</p> <p><input type="checkbox"/> 5 sóbrio</p>	<p>f</p> <p><input type="checkbox"/> 1 apaixonar-se por</p> <p><input type="checkbox"/> 2 entender-se com</p> <p><input type="checkbox"/> 3 atender</p> <p><input type="checkbox"/> 4 dar-se bem com</p> <p><input type="checkbox"/> 5 lidar com</p>
<p>g</p> <p><input type="checkbox"/> 1 restos</p> <p><input type="checkbox"/> 2 excesso</p> <p><input type="checkbox"/> 3 exagero</p> <p><input type="checkbox"/> 4 limite</p> <p><input type="checkbox"/> 5 velocidade</p>	<p>h</p> <p><input type="checkbox"/> 1 rápido</p> <p><input type="checkbox"/> 2 inútil</p> <p><input type="checkbox"/> 3 célere</p> <p><input type="checkbox"/> 4 rispido</p> <p><input type="checkbox"/> 5 bruto</p>	<p>i</p> <p><input type="checkbox"/> 1 a ver navios</p> <p><input type="checkbox"/> 2 a ver estrelas</p> <p><input type="checkbox"/> 3 sem mais aquela</p> <p><input type="checkbox"/> 4 de mãos abanando</p> <p><input type="checkbox"/> 5 de papo pro ar</p>
<p>j</p> <p><input type="checkbox"/> 1 fantástico!</p> <p><input type="checkbox"/> 2 socorro!</p> <p><input type="checkbox"/> 3 perigo!</p> <p><input type="checkbox"/> 4 horrível!</p> <p><input type="checkbox"/> 5 genial!</p>	<p>k</p> <p><input type="checkbox"/> 1 experiência</p> <p><input type="checkbox"/> 2 serenidade</p> <p><input type="checkbox"/> 3 pecado</p> <p><input type="checkbox"/> 4 abundância</p> <p><input type="checkbox"/> 5 grande quantidade</p>	

Proposta coletada do livro O Leiturão: jogos para despertar leitores. Maitê Alvarado. Editora Ática, São Paulo.

Fórum

Prepare-se para participar do Fórum. Leia atentamente as frases a seguir e preencha as lacunas com o homônimo ou o parônimo adequado.

No Fórum, você registra sua(s) resposta(s) e/ou tira suas dúvida(s).

- a) Na _____ de "achados e perdidos", haveria uma _____ especial em que muitos aparelhos não procurados seriam objeto de uma _____ aos pobres. (cessão / seção / sessão)
- b) Aquilo foi cruel para destacar a _____ de trânsito, enfim, uma surpresa ruim tirada do _____ de maldades do prefeito. (inflação / infração; sexto / cesto)
- c) Todos deveríamos beber uma xícara de _____ depois das refeições. (xá / chá)
- d) Os jogadores ficam _____ no campo durante o "minuto de silêncio" pela morte do dirigente, numa atitude _____. (estáticos / extáticos; decente / descente)
- e) Haverá, no próximo sábado, um _____ no Teatro Municipal cuja _____ do roteiro não nos agradou. (conserto / concerto; descrição / discríção)
- f) Jovens normalmente já são _____ em informática, porém, com mais estudo se tomam verdadeiros _____. (expertos / espertos)
- g) O problema do trânsito aconteceu devido ao rompimento da tubulação de água na _____ das ruas Vinícius de Moraes com Manuel Bandeira. (interseção / intercessão)
- h) Não cabe qualquer _____ de segurança, pois nunca se deve _____ a imprensa como irresponsável quando ela cumpre seu papel de denunciar irregularidades e proteger as fontes. (mandato / mandado; taxar / tachar)

Disponível em: <https://image.slidesharecdn.com/seo4versoprofessor-130904105533-95/sinnimos-antnimos-honnimos-parnimos-polissemia-15-638.jpg?cb=1378292221>

Atividade Semanal Digital

1. Leia o infográfico para responder ao que se pede.

FAKE NEWS REDUZEM CREDIBILIDADE DAS MÍDIAS SOCIAIS

Como foi afetada sua confiança no noticiário político e eleitoral desses meios?* (em %)



Disponível em: <<http://acaert.com.br/fake-news-reforcam-confianca-m-veiculos-consolidados-indica-estudo#.Wn9Y4ujwZPY>>. Acesso: 10 fev. 2018.

A partir da leitura do infográfico, é INCORRETO afirmar que:

- a) A confiança nas mídias sociais foi mais afetada do que a nos telejornais.
- b) A maior parte dos espectadores de telejornais não teve sua confiança abalada.
- c) Os aplicativos de mensagens foram considerados mais confiáveis do que os de mídias sociais.
- d) O aumento de confiança em relação às redes sociais se encontra acima da média dos veículos de comunicação.

2. Assinale a alternativa correta, fazendo uma leitura morfossintática-semântica do fragmento seguinte:

O MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE DIMINUIU EM 86% OS INCÊNDIOS FLORESTAIS DO BRASIL. E AUMENTOU SIGNIFICATIVAMENTE OS ANOS DE VIDA DE NOSSOS PULMÕES.

- a) Não há nenhuma relação de sentido entre “incêndio florestal” e a “vida dos nossos pulmões”.
- b) Há uma inadequação de concordância em relação ao verbo “aumentar”.
- c) Há um equívoco no emprego da conjunção aditiva, depois do sinal de pontuação.
- d) Toda a construção textual apresenta problemas que ferem a norma culta.
- e) Há um jogo de oposições que valoriza a mensagem do texto.

3. A relação de sentido estabelecida para o termo “energia” na propaganda abaixo é denominada de:

NÃO DEIXE FALTAR **ENERGIA** NA SUA CASA.

LEIA BONS FLUIDOS.

- a) Paronímia, visto que apresenta um termo parecido com significados diferentes.
- b) Homonímia perfeita, porque se refere a um termo igual com significados diferentes.
- c) Sinonímia, porque faz uma referência a um termo diferente com significados iguais.
- d) Antonímia, uma vez que emprega um termo com significados opostos.
- e) Polissemia, pois trata de um termo com a propriedade de assumir vários significados no contexto.

4. Leia as proposições sobre o texto a seguir e assinale a alternativa correta:

NEM TODOS ESTÃO PREOCUPADOS COM A RECEITA DO SUCESSO, TEM GENTE APENAS PENSANDO NO SUCESSO DA RECEITA

- I- O slogan da revista confunde a interpretação da propaganda.
 - II- A inversão dos termos “a receita do sucesso” por “o sucesso da receita” altera o plano sintático.
 - III- O verbo “ter” equivalendo ao verbo “haver” foi usado de acordo com a norma culta.
- a) I
 - b) II
 - c) III
 - d) I e II
 - e) II e III

5.

CUIDADO: NÃO DÊ SINAL VERDE PARA UM CHEQUE EM BRANCO. SUA CONTA PODE ACABAR NO VERMELHO.

AS MOÇAS DE PEIXES QUE SE CASAM COM RAPAZES DE AQUÁRIO DIFICILMENTE MORREM AFOGADAS.

(Jô Soares, 1995)

Com relação aos dois fragmentos, pode-se afirmar que:

- a) A criatividade supera a informatividade, por isso, os textos, apesar de comum, enfatizam o caráter humorístico.
- b) A informatividade supera a criatividade, por isso, os textos acrescentam ideias às que já conhecemos.
- c) A reunião de ideias de sentidos diferentes torna os textos incoerentes, sem nexos.
- d) Não há criatividade nem informatividade, pois os textos não dizem nada de novo, nem engraçado.
- e) Os fragmentos inconsistentes nas proposições permitem que os textos sejam escritos, mas não compreendidos.

O Folheto a seguir é para as questões de 6 a 9:



6. O folheto autoriza inferir-se que, ao usar aparelho celular enquanto dirige, o condutor do veículo:

- A) deve ter, além de coordenação motora, bastante controle emocional.
- B) causa acidentes mais por inexperiência que por falta de precaução.
- C) põe em risco tanto a segurança de motoristas, quanto a de pedestres.
- D) precisa redobrar sua atenção, principalmente em perímetros urbanos.

7. Observe, no balão inserido no folheto, a fala do motorista. A relação semântica que, de modo implícito, o segundo período mantém com o primeiro é a mesma que se estabelece entre os períodos desta opção:

A) Não esqueça o cinto de segurança. Não beba antes de dirigir.

B) O motorista tinha experiência. Não conseguiu evitar o acidente.

C) O motorista atropelou um pedestre. Prestou socorro à vítima.

D) Não buzine defronte a um hospital. Isso perturba os pacientes.

8. No folheto, constata-se uma ambiguidade intencional quanto ao emprego da palavra

A) ligação, que pode ser interpretada como combinação ou telefonema.

B) direção, que pode ser interpretada como volante ou orientação.

C) perigosa, que pode ser interpretada como arriscada ou deliberada.

D) celular, que pode ser interpretada como telefone ou tecnologia.

9. No *slogan* **CELULAR: Não Fale no Trânsito**, uma característica da função conativa/apelativa da linguagem é

A) a objetividade da informação transmitida.

B) a manutenção da sintonia entre a STTU e o público-alvo.

C) o esclarecimento da linguagem pela própria linguagem.

D) o emprego do verbo no modo imperativo.

Aguardo você na próxima semana.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



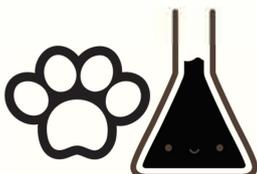
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

8

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



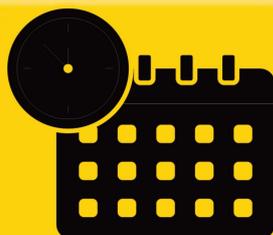
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.





PREFEITURA DO
RECIFE