SUGESTÕES DE ADAPTAÇÃO DAS ATIVIDADES PARA ESTUDANTES PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL
SITE ESCOLA DO FUTURO EM CASA – ANOS INICIAIS/2021

Caderno de Atividades Anos Iniciais Nº 07 – 1º ano

Trilhando saberes: aprendizagem e desenvolvimento em foco

Orientações pedagógicas na perspectiva da Educação Inclusiva

Olá, Professor/a,

Aqui, trazemos orientações baseadas nas atividades propostas no **caderno Nº 07 – 1 º ano dos anos iniciais do ensino fundamental**, que correspondem aos **blocos de atividades Nº 01**, **02**, **03** e **04** do mês de setembro, do corrente ano.

Nossas orientações são voltadas para estudantes público-alvo da educação especial, levando em consideração as suas especificidades e a perspectiva da educação inclusiva.

As recomendações de adaptação de atividade, estão indicadas por **área do conhecimento** e correspondem às questões apresentadas no caderno original, selecionadas por **conteúdo** descrito em **negrito** no corpo do texto.

Lembramos, que um planejamento pedagógico inclusivo leva em consideração as possibilidades de integração entre as necessidades específicas de aprendizagem dos/as estudantes, os objetivos de aprendizagem e as formas de acessibilidade empregadas para que o conhecimento se realize.

Seguem as sugestões que precisam ser observadas em seu planejamento pedagógico inclusivo:

- ⇒ Use sempre o apoio de material concreto, como tampinhas de garrafas, brinquedos, lápis etc., com o objetivo de facilitar a construção das soluções na realização das operações matemáticas para estudantes deficientes intelectuais, no espectro autista e cegos;
- ⇒ Incentive o/a estudante cego/a desde o início de sua escolarização a ler e escrever em Braille, assim como, utilizar desde cedo o leitor de telas para celulares com sistema Android **Google Talk Back** e computadores **NVDA**, este último está disponível no catálogo games e sites assistivos que podem ser baixado no Portal da Educação;
- ⇒ Faça a descrição das imagens caso o/a estudante use leitores de telas, mas se não usa, o adulto responsável pelas atividades no lar deverá ser instruído e orientado a fazer a audiodescrição das imagens;
- ⇒ Incentive o adulto responsável pelas atividades no lar a colaborar com o/a estudante, fazendo o registro por via de gravação de áudios, vídeos, fotografias e enviar ao/à professor/a posteriormente;
- ⇒ Descreva para o adulto responsável por apoiar as atividades no lar, como ele pode conversar sobre os aspectos cultural, social e histórico de sua comunidade, ajudando a contextualizar as atividades e torná-las significativas para o/a estudante;

- ⇒ Amplie as tabelas a serem trabalhadas e se utilize de numerais móveis para estudantes com baixa visão, que estejam no espectro autista ou com deficiência intelectual não verbais.
- ⇒ Utilize as celas em Braille associadas às letras e numerais, assim como o alfabeto datilológico e o sinal correspondente em Libras dos numerais apresentados nas atividades.
- ⇒ Adapte atividades e comandos para os/as estudantes com altas habilidades, a um nível de complexidade adequados, levando em consideração uma "aceleração de conteúdo; "
- ⇒ Lembre das necessidades específicas de estudantes com altas habilidades no planejamento pedagógico, a fim de que tenham um espaço de observação, criatividade, elaboração e construção.
- ⇒ Disponibilize o auxílio da tecnologia assistiva adequada a cada estudante depois da avaliação das necessidades específicas comunicacionais, motoras, sensoriais e/ou cognitivas trazidas pelo/a estudante;
- ⇒ Permita sempre que as questões possam ter várias formas de registro por parte do/a estudante, seja através da oralidade, usando Libras ou Braille, através das pranchas de comunicação alternativa aumentativa de baixa (**cartões, pastas, aventais**) ou alta tecnologia (**Livox, Fala Fácil, Falaê, Let Me Talk, Virgínia Ajuda, Autismo Imagem e Discussão**);
- ⇒ Crie materiais/recursos pedagógicos junto à família e ao/à estudante, que defina os estágios de aprendizagem como percursos e cuja utilização apoie na realização de todas as atividades. Ao final do ano, o/a estudante poderá perceber sua própria trajetória e ter em mão um material rico e acessível disponível para seu uso.

Dicas de Acessibilidade Pedagógica:

Abaixo, você encontrará links com dicas de textos em PDF, vídeos, blogs e aplicativos com orientações e sugestões para brincar e estimular o desenvolvimento de estudantes com necessidades específicas de aprendizagem (**motora, sensorial, cognitiva e comunicacional**).

Sugerimos que assista aos vídeos abaixo, do **canal** TecnologiaAssistiva/GEE Recife, para obter dicas importantes na confecção de suas atividades adaptadas.

Vídeo: Criando atividades acessíveis com o Microsoft Word Parte 1

Vídeo: Criando atividades acessíveis com o Microsoft Word Parte 2

Abaixo, o link do portal da educação, onde você poderá ter acesso a jogos e sites acessíveis,e tornar seu planejamento mais próximo das necessidades específicas dos/as estudantes.

Link do Portal da Educação:

Portal da Educação Recife Catálogo de Aplicativos Assistivos

1. Língua Portuguesa:

Para trabalhar **gêneros textuais,** sugerimos que você, professor/a, amplie as atividades, tornando-as mais lúdicas e convidativas, na perspectiva do desenho universal, valorizando a diversidade de aprendizagens encontrada em seu grupo de estudantes. Indicamos alguns vídeos para apoiá-lo/a nas escolhas que achar convenientes para sua turma como um todo, ou para estudantes com deficiência, TEA ou altas habilidades, separados pelo gênero textual.

a. Cantigas de Roda

⇒ **Videoaula:** A Canoa Virou em Libras – com vocabulário
Cana YouTube: Laboratório de Libras - MD

b. Lista

⇒ **Videoaula**: Higiene - Lista de Produtos Libras
Canal YouTube: Sala8

c. Música / Cantigas Populares

⇒ **Videoaula:** Música Faz Parte da Cultura Surda? Música em Libras
Canal YouTube: IsFlocos

⇒ **Videoaula:** Como Traduzir Música em Libras – Surdo
Canal YouTube: IsFlocos

⇒ **Videoaula:** Borboletinha em Libras
Canal YouTube: Fluindo Libras

⇒ **Videoaula:** Borboletinha – Música Infantil Adaptada com Pictogramas
Canal Yourtube: Comunicação Suplementar e Alternativa nas Escolas.

d. Fábula

⇒ **Videoaula:** Português - Gêneros Textuais- Fábulas - Libras
Canal YouTube: Sala8

⇒ **Videoaula:** O Leão e o Ratinho- Em Libras
Canal Youtube: Instituto Phala

⇒ **Videoaula:** O Leão e o Ratinho – Podcast Infantil de Contação de Histórias
Canal YouTube: EncantoCast

e. Bilhete

⇒ **Videoaula:** Bilhete - Libras
Canal YouTube: Regiane Golliver

f. Receita

⇒ **Videoaula:** Português- Gênero Textual – Receita - Libras
Canal YouTube: Sala8

g. Parlenda

⇒ **Videoaula:** 1º Ano – Português- Gênero Textual – Parlenda
Canal YouTube: Prefeitura de Caruaru

Professor/a, no link abaixo temos um vídeo que apresenta o trabalho com **sons iniciais**. Lembramos que para estudantes surdos/as a questão da aliteração deverá ser trabalhada de outra forma. As palavras deverão estar na forma escritas com marcação de cor diferenciada ou mesmo em negrito para que os/as estudantes surdos/as percebam a aliteração, assim como acontece com as rimas.

⇒ **Videoaula:** Consciência fonológica – Som inicial – Aliteração- Educação Infantil e

alfabetizaçãoY
Canal YouTube: Prof. Rosemeire Paixão

Professor/a, leve em consideração que o/a estudante surdo/a, que não percebe a **rima** de maneira fonética. O vídeo abaixo mostra dicas de como o/a estudante pode percebê-la, a partir da pista visual com destaque de cor ou ainda em negrito, do que seria o som final das palavras com semelhança.

h. Trava- línguas

A atividade para este conteúdo, não é adequada a estudantes surdos/as, uma vez que a proposta é puramente fonética. No entanto, poderá ser adaptada para palavras com configurações de mãos aproximadas, como indica Gomes e Souza no artigo sugerido, e, neste sentido, ela se torna puramente lúdica, como sugere a própria parlenda e o trava-línguas como brincadeiras populares.

Em seguida, sugerimos outro material para tornar compreensível o caminho de aprendizagem da escrita percorrido pela pessoa surda. Lá, você encontrará sugestões de atividades.

⇒ **Material para leitura:**
Trava-libras: um relato de experiência em sala de aula com alunos surdos (Gomes e Souza)
Fonte: Revista de Educaión - Año XI N°20|2020. pp. 257-266

⇒ **Material para leitura:**
A alfabetização da pessoa surda: desafios e possibilidades – CEEL/UFPE
Fonte: DocPlayer

⇒ **Videoaula:** Alfabeto Datilológico Libras
Canal YouTube: Semeei Educação Inclusiva.

Aprendendo a fazer o alfabeto em Braille com materiais simples

⇒ **Vídeo:** Material adaptado para pessoa com deficiência visual letra cursiva e Braille
Canal YouTube: Cria Atividade

2. Matemática:

Professor/a, para o trabalho com **números e operações** sugerimos a leitura do texto abaixo onde o conteúdo indicado é trabalhado de forma significativa. Lembramos oportunamente, das dicas de acessibilidade descritas no início deste caderno, quanto à aplicabilidade de material concreto para adaptação pedagógica e suporte à realização da atividade.

⇒ **Material para consulta:** Alfabetização Matemática – Atividades Educativas para 1º Ano.
Site: Amorensina.com.br

Para colaborar com o ensino de **noção de regularidades do pensamento algébrico**, onde os/as estudantes aprendam as **sequências recursivas,** percebendo as regras usadas utilizando as seriações numéricas, sugerimos a você professor/a que indique aos familiares o vídeo abaixo para que contribua na atividade junto aos estudantes.

⇒ **Videoaula:** Sequência Numérica
Canal YouTube: Kieducação

Sugerimos a utilização do jogo abaixo com estudantes com altas habilidades, eles de forma lúdica irão ampliar o seu conhecimento referentes as **sequências numéricas.**

⇒ **Jogo:** Completando números
Site: Escola Games

Sugerimos também outros jogos que podem ser realizados pelos/as estudantes:

⇒ **Jogo 1:** Questoinário - Sequência numérica
⇒ **Jogo 2:** Palavra ausente - Sequência de números
Site: Wordwall

Trazemos sugestão de videoaulas sobre **instrumentos de medidas** e **comparação de grandezas**, no entanto, indicamos o contato do/a estudante com esses elementos empreendendo seu uso no ambiente.

⇒ **Videoaula:** Instrumentos de Medidas (Infantil)
Canal YouTube: Professora Blogueirinha

⇒ **Videoaula:** Medidas e Grandezas
Canal YouTube: Educar Sempre

⇒ **Videoaula:** comparação de Grandezas
Professora: Kátia Xavier
Programa Educa Recife: exibido em 22/07/2021 – acessível em Libras
Canal YouTube: EducaRecife

⇒ **Videoaula:** 1º Ano – Qual o comprimento? – Matemática
Profesora: Josiane Santos
Programa Educa Recife: exibido em 13/09/2021- acessivel em Libras
Canal YouTube: Educarecife

Recomendamos que as questões relativas ao conteúdo de **comparação de frequência em tabelas e gráficos** seja trabalhado de forma cotextualizada ao dia a dia do/a estudante, respeitando as necessidades específicas comunicacionais e cognitivas, e que levem em consideração o desenho universal para a aprendizagem.

⇒ **Videoaula:** 1º Ano - Matemática
Professor/a: Josiane Santos
Programa Educa Recife: exibido em 09/08/2021 – acessivel em Libras
Canal YouTube: EducaRecife

⇒ **Jogo 1:** Analisando Gráficos eTabelas - Questionário
⇒ **Jogo 2:** Gráfico e Dados - Questionários
Site: Wordwall

⇒ **Videoaula:** Atividade de Matemática em Libras – Gráfico
Canal YouTube: Chuva de Libras

3. Ciências

Professor/a, sugerimos para a atividade sobre **órgãos dos sentidos,** você se lembre da acessibilidade sensorial e comunicacional necessária para estudantes cegos/as e surdos/as respectivamente.

Para tornar a atividade lúdica e acessível para estudantes com deficiência intelectual e dentro do espectro autista sugerimos a utilização de jogos.

⇒ **Videoaula:** 1º Ano – Órgãos dos Sentidos - Ciências
Professora: Ely Graciele
Programa Educa Recife: exibido em 23/08/2021 – acessívelem Libras
Canal YouTube: EducaRecife

Já os conteúdos **órgãos dos sentidos e higiene corporal**, indicamos jogos e sugerimos elaborar vivências sensoriais para o/a estudante cego/a em ambas as atividades.

a. Órgãos dos Sentidos:

⇒ **Jogo 1:** Órgãos dos Sentidos – Pares Correspondentes
⇒ **Jogo 2:** Órgãos dos Sentidos -Abra a caixa
⇒ **Jogo 3:** Gincana dos Sentidos – Roda Aleatória
⇒ **Jogo 4:** Partes do Corpo – Roda Aleatória
Site: WordWall

b. Higiene Corporal

⇒ **Jogo 1:** Higiene -Combinação
⇒ **Jogo 2:** Higiene – Pares Correspondentes
⇒ **Jogo 3:** Higiene – Encontre a combinação
⇒ **Jogo 4:** Higiene Pessoal – Classificação de Grupos
Site: WordWall

⇒ **Videoaula**: Higiene Pessoal -Libras
Canal YouTube: Sala8

⇒ **Videoaula:** Higiene- Lista de Produtos – Libras
Canal Youtube: Sala8

⇒ **Videoaula :** 1º Ano- Recursos Tecnológicos - Ciências
Professora: Josiane Santos
Programa Educa Recife: exibido em 08/09/2021 – acessível em Libras
Canal YouTube: EducaRecife

Professor/a as atividades voltadas para o conteúdo **recursos tecnológicos**, podem ser adaptadas com objetos do próprio lar do/a estudante ou você poderá montar caixas sensoriais para a exploração das propriedades de diversos materiais, passear num determinado ambiente para investigação dos recursos tecnológicos utilizados.

⇒ **Vídeo:** Turma da Mônica – Consumo Responsável
Canal YouTube: Controladoria-Geral da União - CGU

⇒ **Videoaula:** Como cuidar do meio ambiente? 10 dicas para cuidar do meio ambiente
Canal YouTube: Smile and Learn - Português

⇒ **Videoaula:** Dudeco esua Turma – aNatureza ésua Amiga – (História Infantil)
Canal YouTube: Dudeco e sua turma

Outra forma detrabalhar conteúdo acimaé através dos jogos:

⇒ **Jogo 1:** Consumo Consciente – Classificação de Grupos

⇒ **Jogo 2:** Consumo consciente – Estouro de Balão
Site: WordWall

Para trabalhar o conteúdo **períodos diários: noite,** sugerimos o vídeo para trabalhar junto a turma toda, ampliando o vocabulário dos estudantes em Libras. Professor/a, a questão 5ª do

Bloco 3, não é indicada para estudantes cegos, oriente aos pais e/ou responsáveis que faça a descrição do céu à noite para que os estudantes cegos. Também poderá ser utilizado objetos que representam os elementos existentes no céu para que eles façam o reconhecimento tátil.

⇒ **Videoaula**: Períodos do Dia em Libras
Canal YouTube: DuoLibras

A Videoaula abaixo é indicada para estudantes com altas habilidades para colaborar na ampliação dos conhecimentos dos mesmos a respeito do conteúdo **períodos do dia: noite**.

⇒ **Videoaula:** Observação do Céu à Noite. Astronomia para Crianças e Adultos
Canal YouTube: Conhecimento de Crianças.

4. Geografia:

O conteúdo **formas espaciais de morar, respeitando as diferenças, mas combatendo as desigualdades através da conquista do "direito ao entorno"** deve ser trabalhado de forma vivida. Sugerimos que você torne a atividade um espaço de experiência, através de maquetes, passeio pelo bairro, quando possível, o que trará um desenho universal da aprendizagem, uma vez que o grupo como um todo poderá se beneficiar das vivências em acordo com suas habilidades e necessidades específicas.

Descrição da imagem: caixas de leite longa vida decoradas como casas e edifícios, perfiladas uma a uma, formando uma rua; ao lado de algumas árvores feitas de papel colorido e em frente a elas um carrinho também de caixas de papelão; algodões saem das chaminés e outros, no fundo, imitam as nuvens.

Fonte: Educlub

⇒ **Material para consulta:** 50 brinquedos reciclados com caixa de leite fazer

Site: Educlub

Para os conteúdos **elementos da paisagem natural e cultural**, sugerimos além dos vídeos abaixo, que sejam incentivadas as conversas informais dentro e fora da família com os mais velhos pelos/as estudantes, pesquisas na Internet ou fotografias de família que comprovem as mudanças culturais do bairro ou comunidade onde vivem. Incentive que explorem questões de valorização dos espaços e ambientes coletivos e proponha um mural que pode ser de desenho e/ou imagens sobre "a mudança que eu quero".

⇒ **Videoaula:** Mudando a Cidade com as Crianças
Canal YouTube: IMAGINAc

⇒ **Videoaula:** Paisagens – Educação Infantil
Canal YouTube: Zum Zum Zum Kids

Professor/a para o conteúdo **mapeando espaços do entorno, utilizando legendas para observar, descrever e analisar os lugares no mundo** solicitamos que utilizem a legenda indicada na atividade do Bloco 3 – questão 8, como cartões respostas, isto contribuirá para a resolução da atividade por parte de todos os estudnates.

5. **Arte:**

Para tabalhar o conteúdo **autoretrato em diferentes culturas, autorese estéticas** indicamos as vídeosaulas para os estudantes, lembramos que é imrtante possibilitar a acessibilidade comunicacional em Libras e a audiodescrição da imagens.

⇒ **Videoaula:** O Retrato
Professora: Ely Graciele
Programa Educa Recife: exibido em 01/09/2021 – acessível em Libras
Canal YouTube: EducaRecife

⇒ **Videoaula:** Aula de Artes - Autoretrato
Canal YouTube: School Garden Centro Educacional Infantil

⇒ **Videoaula:** O auto Retrato
Canal YouTube: Silvana Sá Ferreira

A atividade para o conteúdo de **trava língua**, não é adequada a estudantes surdos/as, uma vez que a proposta é puramente fonética. No entanto, poderá ser adaptada para palavras com configurações de mãos aproximadas, como indica Gomes e Souza no artigo sugerido, em Língua Portuguesa e, neste sentido, ela se torna puramente lúdica, como sugere a própria o trava-línguas como brincadeiras populares.

Em seguida, sugerimos outro material para tornar compreensível o caminho de aprendizagem da escrita percorrido pela pessoa surda. Lá, você encontrará sugestões de atividades.

⇒ **Material para leitura:**
Trava-libras: um relato de experiência em sala de aula com alunos surdos (Gomes e Souza)
Fonte: Revista de Educaión - Año XI N°20|2020. pp. 257-266

⇒ **Material para leitura:**
A alfabetização da pessoa surda: desafios e possibilidades – CEEL/UFPE
Fonte: DocPlayer

Professor/a para trabalhar o conteúdo **bonecos(as) - personagens em ação: Bonecos de vara; elementos do teatro: personagem espaço, cênico, cenário, figuro,** indicamos as vídeosaulas abaixo, onde ensina a fazer o teatro de bonecos de vara, cenários,etc., você pode sugerir que os familiares confccionem junto aos estudantes. As vídeosaulas não estão acessiveis em Libras e nem com audiodescrição é importante facilitar a acessibilidade comunicacional.

⇒ **Videoaula:** Atividade Recursos Visuais – Caixa de História
Canal YouTube: Baú do Rena

⇒ **Videoaula:** Caixa de Teatro – Vamos Brincar? Com CarolDel Lama
Canal YouTube: Carol Del Lama

Professor/a para trabalhar os conteúdos **brinquedos e suas representações em diferentes estéticas, autores(as), culturas e modalidades** sugerimos um trabalho de interdisciplinaridade com a disciplina de Língua Portuguesa e com História utilizando as estratégias sugeridas anteriormente.

6. História

Oriente aos pais e/ou familiares que acompanham os/as estudantes que conversem sobre as brincadeiras que eles participavam quando eram crianças e escutem as brincadeiras que seus filhos participam ou gostam hoje, trabalhando assim, as **relações temporais: anterioridade e posterioridade.** Indicamos os vídeos abaixo para conhecermos um pouco mais das brincadeiras. É preciso tornar os vídeos acessíveis em Libras e fazer a audiodescrição das imagens.

⇒ **Videoaula:** Brincadeira Antigas
Canal YouTube: Prof. Grazi.

⇒ **Videoaula:** As Brincadeira de Ontem e de Hoje
Canal YouTube: Tia Florzinha - Ensinando com Amor

Para ampliar o vocabulário em sinais de Libras recomendamos os vídeos abaixo:

⇒ **Videoaula:** Sinais de Brincadeira em Libras
Canal YouTube: Celine Guedes.

⇒ **Videoaula**: #HugoEnsina26- Sinais de Brinquedos em Libras
Canal YouTube: Hand Talk

Professor/a para contribuir na **construção da identidade: nome e sobrenome** como também com **documentos de identificação pessoal** sugerimos um trabalho de interdisciplinaridade com a disciplina de Línguá Portuguesa.

Para trabalhar o nome próprio dos estudantes e sobrenome, forneça várias ferramentas e/ou ideias para que os familiares utilizem materiais fáceis de encontrar em casa que ajude os estudantes a realizar a escrita do próprio nome, mas lembre-se de incentivar a execução de forma mais autônoma possível por parte do estudante**.**

⇒ **Material de Consulta:** 50 Atividades de Alfabetização
⇒ **Site:** AlunoOn

Descrição da imagem: Saco plástico com pegadores de roupas de madeira com uma letra escrita em cada pegador mais um cartão branco escrito Jacob.

Fonte: Alunoon - Atividades Alfabeto

Descrição de imagem: Alfabeto móvel feito com letras escritas em tampas de garrafa pet.

Fonte: Alunoon - Atividades Alfabeto

Descrição de imagem: Régua, Lápis hidrocor azul, papel de papel em branco, tesoura, Pedaço de papel já escrito o nome Daniel, pedaço de papel escrito Daniel recortado letra por letra formando quebra cabeça com o nome.

Fonte: Alunoon - Atividades Alfabeto

Professor neste site tem muitas ideias legais para desenvolver a escrita do nome dos estudantes, além disso também poderá ser utilizado a ficha com o nome do estudante ou com os nomes dos documentos de identificação pessoal em fomas de cartão para apoiar nesta atividade ou a própria utilização dos documentos citados na atividade do/a estudante . Adeque as sugestões a cada condição e possibilidades dos estudantes.

Para ensinar o alfabeto datilológico aos estudantes sugerimos a videoaula abaixo:

⇒ **Videoaula:** Alfabeto Datilológico Libras
Canal YouTube: Semeei Educação Inclusiva.

Aprendendo a fazer o alfabeto em Braille com materiais simples.

⇒ **Videoaula:** Material adaptado para pessoa com deficiência visual letra cursiva e Braille
Canal Youtube: Cria Atividade.

Os/as estudantes surdos/as devem ter respeitado a sua cultura, a aplicação de um sinal de barismo que representa o nome do/a indivíduo/a dentro da Cultura Surda. Pra você, professor/a entenderem um pouco melhor indicamos o texto abaixo.

Neste link professor/a, você entenderá melhor o uso dos sinais pessoais para identificação da pessoa surda**.**

⇒ **Material de Consulta:** O Batismo do Sinal Pessoal em Libras na Cultura Surda – Advogado em Libras
Site: Advogado em Libras

Comentários sobre as adaptações:

Todas as sugestões desta atividade devem ser **previamente avaliadas pelo/a professor/a da turma e/ou do/a professor/a do Atendimento Educacional Especializado**, e não excluem outras adaptações individuais e atividades que venham a ser orientadas por esses profissionais.

Gerência de Educação Especial