



**SUGESTÕES DE ADAPTAÇÃO DAS ATIVIDADES PARA ESTUDANTES  
PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL  
SITE ESCOLA DO FUTURO EM CASA – ANOS INICIAIS/2021**

➤ **Caderno de Atividades Anos Iniciais Nº 07 – 5º ano**

**Trilhando saberes: aprendizagem e desenvolvimento em foco**

➤ **Orientações pedagógicas na perspectiva da Educação Inclusiva**

Olá, Professor/a,

Aqui, trazemos orientações baseadas nas atividades propostas no **caderno Nº 07 – 5º ano dos anos iniciais do ensino fundamental**, que correspondem aos **blocos de atividades Nº 01, 02, 03 e 04** do mês de setembro, do corrente ano.

Nossas orientações são voltadas para estudantes público-alvo da educação especial, levando em consideração as suas especificidades e a perspectiva da educação inclusiva.

As recomendações de adaptação de atividade, estão indicadas por **área do conhecimento** e correspondem às questões apresentadas no caderno original, selecionadas por **conteúdo** descrito em **negrito** no corpo do texto.

Lembramos, que um planejamento pedagógico inclusivo leva em consideração as possibilidades de integração entre as necessidades específicas de aprendizagem dos/as estudantes, os objetivos de aprendizagem e as formas de acessibilidade empregadas para que o conhecimento se realize.

Seguem as sugestões que precisam ser observadas em seu planejamento pedagógico inclusivo:

- ⇒ Use sempre o apoio de material concreto, como tampinhas de garrafas, brinquedos, lápis etc., com o objetivo de facilitar a construção das soluções na realização das operações matemáticas para estudantes deficientes intelectuais, no espectro autista e cegos;
- ⇒ Incentive o/a estudante cego/a desde o início de sua escolarização a ler e escrever em Braille, assim como, utilizar desde cedo o leitor de telas para celulares com sistema Android **Google Talk Back** e computadores **NVDA**, este último está disponível no catálogo games e sites assistivos que podem ser baixado no Portal da Educação;
- ⇒ Faça a descrição das imagens caso o/a estudante use leitores de telas, mas se não usa, o adulto responsável pelas atividades no lar deverá ser instruído e orientado a fazer a audiodescrição das imagens;
- ⇒ Incentive o adulto responsável pelas atividades no lar a colaborar com o/a estudante, fazendo o registro por via de gravação de áudios, vídeos, fotografias e enviar ao/a professor/a posteriormente;
- ⇒ Descreva para o adulto responsável por apoiar as atividades no lar, como ele pode conversar sobre os aspectos cultural, social e histórico de sua comunidade, ajudando a contextualizar as atividades e torná-las significativas para o/a estudante;



- ⇒ Amplie as tabelas a serem trabalhadas e se utilize de numerais móveis para estudantes com baixa visão, que estejam no espectro autista ou com deficiência intelectual não verbais.
- ⇒ Utilize as celas em Braille associadas às letras e numerais, assim como o alfabeto datilológico e o sinal correspondente em Libras dos numerais apresentados nas atividades.
- ⇒ Adapte atividades e comandos para os/as estudantes com altas habilidades, a um nível de complexidade adequados, levando em consideração uma "aceleração de conteúdo";
- ⇒ Lembre das necessidades específicas de estudantes com altas habilidades no planejamento pedagógico, a fim de que tenham um espaço de observação, criatividade, elaboração e construção.
- ⇒ Disponibilize o auxílio da tecnologia assistiva adequada a cada estudante depois da avaliação das necessidades específicas comunicacionais, motoras, sensoriais e/ou cognitivas trazidas pelo/a estudante;
- ⇒ Permita sempre que as questões possam ter várias formas de registro por parte do/a estudante, seja através da oralidade, usando Libras ou Braille, através das pranchas de comunicação alternativa aumentativa de baixa (**cartões, pastas, aventais**) ou alta tecnologia (**Livox, Fala Fácil, Falaê, Let Me Talk, Virgínia Ajuda, Autismo Imagem e Discussão**);
- ⇒ Crie materiais/recursos pedagógicos junto à família e ao/a estudante, que defina os estágios de aprendizagem como percursos e cuja utilização apoie na realização de todas as atividades. Ao final do ano, o/a estudante poderá perceber sua própria trajetória e ter em mão um material rico e acessível disponível para seu uso.

### ➤ **Dicas de Acessibilidade Pedagógica:**

Abaixo, você encontrará links com dicas de textos em PDF, vídeos, blogs e aplicativos com orientações e sugestões para brincar e estimular o desenvolvimento de estudantes com necessidades específicas de aprendizagem (**motora, sensorial, cognitiva e comunicacional**).

Sugerimos que assista aos vídeos abaixo, do **canal** TecnologiaAssistiva/GEE Recife, para obter dicas importantes na confecção de suas atividades adaptadas.

**Vídeo:** [Criando atividades acessíveis com o Microsoft Word Parte 1](#)

**Vídeo:** [Criando atividades acessíveis com o Microsoft Word Parte 2](#)

Abaixo, o link do portal da educação, onde você poderá ter acesso a jogos e sites acessíveis, e tornar seu planejamento mais próximo das necessidades específicas dos/as estudantes.

**Link do Portal da Educação:**

[Portal da Educação Recife Catálogo de Aplicativos Assistivos](#)



## 1. Língua Portuguesa:

Para o trabalho com o poema **A Invenção do abraço** apresentado neste caderno, sugerimos o vídeo abaixo, acessível em Libras.

- ⇒ **Vídeo:** [“A Invenção Do Abraço” Para Dia Do Abraço 22 De Maio \[Poema\]](#)  
**Canal YouTube:** Bisnagas Kids

Sugerimos o aplicativo **Produzindo Texto**, cuja descrição detalhada, está no catálogo games e sites assistivos disponível no site do Portal, já indicado anteriormente.

Ampliando o conteúdo de produção textual indicamos a videoaula a seguir.

- ⇒ **Videoaula:** [Atividade Acessível -28- Língua Portuguesa: Sinais de Pontuação / Libras](#)  
**Canal YouTube:** Josi Anne#Libras

Para o trabalho sobre os **gêneros digitais**, indicamos as videoaulas abaixo. Através delas os/as estudantes poderão conhecer os gêneros e seus **elementos constitutivos como destinatário e remetente, além de reconhecer as mídias digitais como fonte de aprendizagem e lazer**. Sugerimos a ampliação das possibilidades de devolutiva da resposta de acordo com a especificidade comunicacional e múltiplos meios de expressão do seu saber acerca do conteúdo abordado, como por exemplo, através de vídeo, áudio, Libras, desenho, entre outros.

- ⇒ **Videoaula:** [Língua Portuguesa tema: gêneros digitais](#)  
**Professor/a:** Mauricécia Joana (minuto 00:00 até 30:00)  
**Programa EducaRecife:** exibido em 02/08/2021 acessível em Libras

- ⇒ **Vídeo:** [Sinais de Internet e Redes Sociais em Libras](#)  
**Canal YouTube:** Talk Hand

- ⇒ **Videoaula:** [Gêneros Digitais com legendas](#)  
**Canal YouTube:** Elizete Lacerda do Nascimento

Abaixo, disponibilizamos alguns links para que o conteúdo possa ser trabalhado através de jogos.

- ⇒ **Jogo 1:** [Tecnologias digitais](#)  
⇒ **Jogo 2:** [Telas e tecnologias digitais](#)  
**Site:** Wordwall - A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos didáticos.

Para trabalhar o gênero textual **biografia/autobiografia**, sugerimos o vídeo acessível em Libras:

- ⇒ **Vídeo:** [Biografia, autobiografia ou memórias? Em Libras](#)  
**Canal YouTube:** Fabiana Krucinski Bandeira Paiva

Para trabalhar o **gênero textual fábula, texto teatral e dramático**, sugerimos os seguintes links:

- ⇒ **Vídeo:** [Português - Gênero Textual - Fábula - Libras](#)  
**Canal YouTube:** Sala 8

- ⇒ **Vídeo:** [A Cigarra e a Formiga em Libras](#)  
**Canal YouTube:** Ellen Oliveira - Língua de Sinais

- ⇒ **Vídeo:** [O cágado e a fruta \(Conto popular do Brasil\), de Sílvio Romero.](#)



**Canal YouTube:** Fabulario

⇒ **Vídeo:** [Atividade Acessível -18 - Arte : Teatro / Libras](#)

**Canal YouTube:** Josi Anne#Libras

⇒ **Vídeo:** [Texto dramático- Língua Portuguesa- 8º ano - Ensino Fundamental \(Libras\).](#)

**Canal YouTube:** Edu Libras

Para as atividades sobre **concordância nominal**, orientamos o uso dos vídeos disponíveis nos links a seguir, conforme as especificidades de cada estudante. Além da possibilidade de escrever, como sugere a atividade proposta, o/a estudante poderá realizá-la conforme suas especificidades comunicacionais.

⇒ **Videoaula:** [Concordância – Nominal e Verbal I Português On-line](#)

**Canal YouTube:** Português On-line | Profa. Aline.

⇒ **Videoaula:** [Videoaula 07 / Concordâncias / Libras](#)

**Canal YouTube:** UEPG - Nutead

## 2. Matemática:

Professor/a para iniciar o trabalho, em **números e operações**, com **cálculos de adição, subtração e divisão**, indique para os/as estudantes as videoaulas abaixo. Voltamos a salientar que o uso do material concreto para o ensino da matemática é de extrema importância pois favorece não só a aprendizagem de estudantes com deficiências e/ou transtorno do espectro autista, mas a aprendizagem de todos os/as estudantes. Trabalhe sempre buscando estratégias dentro do desenho universal.

⇒ **Videoaula:** [Adição – 5º ano](#)

**Professora:** Kedma Santos

**Programa Educa Recife:** exibido em 13/09/21– acessível em Libras

**Canal do YouTube:** EducaRecife

⇒ **Videoaula:** [Subtração – 5º ano](#)

**Professora:** Kedma Santos

**Programa Educa Recife:** exibido em 14/09/21– acessível em Libras

**Canal do YouTube:** EducaRecife

⇒ **Videoaula:** Matemática - [Divisão](#)

**Professora:** Kedma Santos

**Programa Educa Recife:** exibido em 23/09/21– acessível em Libras

**Canal do YouTube:** EducaRecife

⇒ **Videoaula:** Matemática – [Problemas com Adição e Subtração com Números Decimais](#)

**Professora:** Kedma Santos

**Programa Educa Recife:** exibido em 26/07/21 – acessível em Libras

**Canal do YouTube:** EducaRecife

Esta outra videoaula mostra como trabalhar com o conteúdo **frações**.

⇒ **Videoaula:** Matemática - [Adição de Fração](#)

**Professora:** Kedma Santos

**Programa Educa Recife:** exibido em 02/08/21 – acessível em Libras



### **Canal do YouTube:** EducaRecife

Professores/as indicamos também uns vídeos que apresentam outros materiais concretos para trabalhar o conteúdo de frações através do desenho universal.

⇒ **Videoaula:** [Régua de frações](#)

**Canal do YouTube:** Matemática Básica

⇒ **Videoaula:** [Material Adaptado para se Trabalhar Fração com Crianças com Deficiência Visual](#)

**Canal do YouTube:** Cego também Pode

⇒ **Vídeo:** [Método multiplano auxilia no ensino de matemática para cegos](#)

**Canal do YouTube:** Balanço Geral Curitiba

⇒ **Vídeo:** [Dominó de Frações](#)

**Canal do YouTube:** Clube de Matemática Udesc

⇒ **Vídeo:** [Rodas das Frações / MPA](#)

**Canal do YouTube:** Instituto Rodrigo Mendes

⇒ **Vídeo:** [Como Fazer a Roda das Frações / MPA](#)

**Canal do YouTube:** Instituto Rodrigo Mendes

As atividades de formas bem práticas são recomendadas para a compreensão por parte dos/as estudantes, das **ideias de frações**, utilizem e recomendem o uso de material reciclável. Vocês também podem indicar jogos.

⇒ **Jogo 1:** [Dividindo a Pizza](#)

⇒ **Jogo 2:** [Fração – Questionário - 5º ano IEPF](#)

⇒ **Jogo 3:** [Jogo Fração – Abra a caixa – 5º ano](#)

⇒ **Jogo 4:** [Fração – Questionário – 5º ano](#)

**Site:** Escola Games

Já para trabalhar junto aos estudantes o conteúdo de **medidas de comprimento, capacidade e de área (Grandezas e Medidas) e medidas usuais**, apresentamos as sugestão de videoaulas:

⇒ **Videoaula:** [Grandezas e Medidas](#)

**Professora:** Kedma Santos

**Programa Educa Recife:** exibido em 30/08//2021 – acessível em Libras

**Canal YouTube:** EducaRecife

⇒ **Videoaula:** [Grandezas e Medidas - Capacidade](#)

**Professora:** Kedma Santos

**Programa Educa Recife:** exibido em 06/09/21- acessível em Libras

**Canal do YouTube:** EducaRecife

⇒ **Videoaula:** [Grandezas e Medidas - Comprimento](#)

**Professora:** Kedma Santos

**Programa Educa Recife:** exibido em 09/09/21- acessível em Libras

**Canal do YouTube:** EducaRecife



- ⇒ **Videoaula:** [Problemas envolvendo medidas usuais](#)  
**Professora:** Kedma Santos  
**Programa Educa Recife:** exibido em 31/08/2021- acessível em Libras  
**Canal YouTube:** Educarecife
  
- ⇒ **Videoaula:** [Perímetro e Área](#)  
**Professora:** Kedma Santos  
**Programa Educa Recife:** exibido em 23/08/2021- acessível em Libras  
**Canal YouTube:** Educarecife

Vocês também podem utilizar jogos como estratégias para o ensino/aprendizagem dos conteúdos trabalhados:

- ⇒ **Jogo 1:** [Medidas de Comprimento - Questionário](#)
- ⇒ **Jogo 2:** [Medidas de Comprimento - Questionário](#)
- ⇒ **Jogo 3:** [Medidas de Capacidade – questionário de programa de TV – 5º ano](#)
- ⇒ **Jogo 4:** [Medidas de Capacidade 2 -Questionário](#)
- ⇒ **Jogo 5:** [Medidas de Capacidade](#)
- ⇒ **Jogo 6:** [Medidas de área – 5º ano - Questionário](#)  
**Site:** Wordwall

Recomendamos que as questões relativas ao conteúdo de **construção de tabelas, problemas com dados em tabelas e gráficos**, seja trabalhado de forma contextualizada ao dia a dia do/a estudante, respeitando as necessidades específicas comunicacionais e cognitivas, e que levem em consideração o desenho universal para a aprendizagem.

- ⇒ **Videoaula:** [conversão de tabelas e gráficos](#)  
**Professora:** Kedma Santos  
**Programa Educa Recife:** exibido em 26/08/21  
**Canal do YouTube:** EducaRecife
  
- ⇒ **Videoaula:** [Leitura e Interpretação de dados em Tabelas e Gráficos](#)  
**Professora:** Kedma Santos  
**Programa Educa Recife:** exibido em 27/09/21 – acessível em Libras  
**Canal do YouTube:** EducaRecife
  
- ⇒ **Videoaula:** [Matemática – Construção de Gráficos – Estatística e Probabilidade](#)  
**Professor/a:** Synara Souza  
**Programa Educa Recife:** exibido em 23/08/2021 – acessível em Libras  
**Canal YouTube:** EducaRecife
  
- ⇒ **Videoaula:** [Matemática – Construção de Tabelas – Estatística e Probabilidade](#)  
**Professor/a:** Synara Souza  
**Programa Educa Recife:** exibido em 13/09/2021 – acessível em Libras

Professor/a, sugerimos que para a atividade **Classificação de Triângulos – Geometria**, seja indicada as Videoaulas abaixo. Lembre-se da acessibilidade sensorial e comunicacional necessária para estudantes cegos/as e surdos/as respectivamente.

- ⇒ **Videoaula:** [Classificação de Triângulos \(Geometria\)](#)  
**Professora:** Kedma Santos  
**Programa Educa Recife:** exibido em 16/09/21 – acessível em Libras



**Canal do YouTube:** EducaRecife

Sugerimos a utilização de jogos:

- ⇒ **Jogo 1:** [Classificação de Triângulos – Encontre a combinação](#)
  - ⇒ **Jogo 2:** [Classificação de Triângulos – Abre caixa](#)
  - ⇒ **Jogo 3:** [Revisando a classificação de triângulos - Questionário](#)
- Site:** Wordwall

### 3. Ciências

Professores/as, sugerimos que para a atividade sobre **sistema muscular e esquelético: ossos e músculos**, lembrem-se da acessibilidade sensorial e comunicacional necessária para estudantes cegos/as e surdos/as respectivamente.

- ⇒ **Videoaula:** [Ossos e Músculos](#)  
**Professora:** Givanilson Soares  
**Programa Educa Recife:** exibido em 16/08/2021 – acessível em Libras  
**Canal YouTube:** EducaRecife
  
- ⇒ **Videoaula:** [Sistema Esquelético](#)  
**Professora:** Kedma Santos  
**Programa Educa Recife:** exibido em 10/09/2021 – acessível em Libras  
**Canal YouTube:** EducaRecife
  
- ⇒ **Videoaula:** [Músculos](#)  
**Professora:** Givanilson Soares  
**Programa Educa Recife:** exibido em 13/09/2021 – acessível em Libras  
**Canal YouTube:** EducaRecife

Para tornar a atividade lúdica e acessível para estudantes com deficiência intelectual e dentro do espectro autista sugerimos a utilização de jogos.

- ⇒ **Jogo1 :** [Sistema Esquelético – Diagrama marcado](#)
  - ⇒ **Jogo 2:** [Sistema Esquelético – Encontre o par](#)
  - ⇒ **Jogo 3:** [Sistema muscular – Diagrama Marcado](#)
  - ⇒ **Jogo 4:** [Sistema Muscular – Abre a caixa](#)
- Site:** Wordwall

Já o conteúdo **desenvolvimento tecnológico na medicina: transplante e vacinas**, indicamos as Videoaulas abaixo:

- ⇒ **Videoaula:** [Desenvolvimento Tecnológico na medicina - Vacinas](#)  
**Professor:** Givanilson Soares  
**Programa Educa Recife** exibido em: 06/09/21 – acessível em Libras  
**Canal do YouTube:** EducaRecife
  
- ⇒ **Videoaula:** [Tecnologia Aplicada à Saúde](#)  
**Professor:** Givanilson Soares  
**Programa Educa Recife** exibido em: 20/09/21 – acessível em Libras  
**Canal do YouTube:** EducaRecife
  
- ⇒ **Videoaula:** [Transplantes](#)  
**Professora:** Kedma Santos



**Programa Educa Recife:** exibido em 22/09/2021 – acessível em Libras

Professor/a as atividades voltadas para o conteúdo de **hábitos saudáveis: alimentação balanceada, higiene corporal e atividades físicas**, podem ser adaptadas com objetos do próprio lar do/a estudante ou você poderá montar caixas sensoriais para que os/as estudantes possam manipular alimentos saudáveis e objetos de higiene corporal, ou mesmo disponibilizar cartões – pistas visuais com figuras de hábitos saudáveis para que os estudantes façam suas escolhas.

⇒ **Videoaula:** [Curso de Libras – Alimentos – Paula Maria Markewicz](#)

**Canal do YouTube:** Profª Paula – Libras Natural

⇒ **Videoaula:** [Higiene Pessoal/ Hábitos simples fazem a diferença](#)

**Canal do YouTube:** Unnimax - Administradora

Professores/as lembrem-se da acessibilidade sensorial e comunicacional necessária para estudantes cegos/as e surdos/as respectivamente.

#### 4. Geografia:

Os dois primeiros links abaixo ensinam como confeccionar mapas táteis para estudantes com cegueira, baixa visão e para demais estudantes, pois colaboram para a aprendizagem de todos/as. Os modelos trazem o tutorial para **regiões**, mas pode ser confeccionado os demais mapas:

⇒ **Videoaula:** [Construção de mapa tátil](#)

**Canal YouTube:** Luana L

⇒ **Videoaula** [IBGEeduca Tutorial para Produção de Mapas Tátil](#)

**Canal YouTube:** IBGE

Enriqueça o vocabulário dos sinais de Libras dos/as estudantes através dos vídeos abaixo, enquanto trabalha com os conteúdos propostos sobre **regiões brasileiras e cidades de Pernambuco**:

⇒ **Videoaula:** [Geografia 001 - Regiões do Brasil - Libras](#)

**Canal YouTube:** Sala8.

O site do Wordwall apresenta jogos virtuais sobre **sub-regiões do nordeste e do norte**:

⇒ **Jogos:** [Sub-regiões do nordeste](#)

⇒ **Jogos:** [Região norte](#)

**Site:** Wordwall

Seguem vídeos sobre **Migração e Fluxo Populacional**. O 1º tem acessibilidade em Libras. O 2º vídeo é com animação.

⇒ **Videoaula:** [5º ano EF - Geografia - Os fluxos populacionais na formação de nosso município](#)

**Canal YouTube:** 5o ano EF - CMSP.

⇒ **Videoaula:** [Movimentos migratórios e estrutura populacional](#)

**Canal YouTube:** Resumos Animados.



## 5. História:

Os vídeos abaixo tratam sobre **fontes históricas**. Alguns estão acessíveis em Libras e são feitos com animação para melhor compreensão por parte dos estudantes, sendo muito importante para ampliação de conhecimento, inclusive de estudantes com altas habilidades.

- ⇒ **Videoaula:** [Libras Introdução à História](#)  
**Canal YouTube:** Sullivan Wainer
- ⇒ **Videoaula:** [Fontes Históricas](#)  
**Canal YouTube:** Resumos Animados
- ⇒ **Videoaula:** [Aula de História. O que é história? Em Libras \(aula 1\)](#)  
**Canal YouTube:** Josi Anne#Libras

O site do Wordwall apresenta jogos virtuais sobre **fontes históricas**:

- ⇒ **Jogos:** [Fontes Históricas](#)

A seguir, sugerimos para o trabalho de conhecimento sobre o Museu Cais do Sertão o vídeo abaixo que apresenta os espaços deste local.

- ⇒ **Videoaula:** [Conhecendo Museus - Ep. 01: Museu Cais do Sertão](#)  
**Canal YouTube:** Conhecendo Museus FJPN

Os vídeos abaixo tratam sobre a **diversidade cultural do Brasil, povos indígenas e suas contribuições culturais e comunidades indígenas**. Não têm audiodescrição e nem Libras, mas é muito importante para ampliação de conhecimento, inclusive de estudantes com altas habilidades.

- ⇒ **Videoaula:** [A Diversidade Cultural Brasileira](#)  
**Canal YouTube:** Cristina Brandão.

Seguem vídeos sobre o **Ciclo da cana de açúcar**. Os dois são acessíveis em Libras e o segundo também é ilustrado.

- ⇒ **Videoaula:** [Aula de história em Libras - Ciclo do Açúcar](#)  
**Canal YouTube:** Ana Paula Marques – Intérprete de Libras
- ⇒ **Videoaula:** [Produção de açúcar no Brasil Colônia - Em Libras](#)  
**Canal YouTube:** Adriana Vargas

Seguem vídeos sobre o **Bairro do Derby (ontem e hoje)**. Não são acessíveis em Libras.

- ⇒ **Videoaula:** [O antigo Derby - Recife – Pernambuco](#)  
**Canal YouTube:** Rubemar Graciano.  
**Descrição do vídeo:** “O antigo Derby - Recife - Pernambuco muitas lembranças de infância nos remetem à este lugar tão especial... Vindo à memória os anos 1980, o cotidiano na praça do Derby, os anos letivos cursados no Colégio da Polícia Militar e nas visitas ao trabalho do meu pai, no hospital da PM. Essa vivência me inspirou em produzir esse trabalho que reúne uma coletânea de raras imagens, resgatando um pouco da história deste lugar tão fascinante da capital Pernambucana, o bairro do Derby.”



⇒ **Videoaula:** [Bairro das Graças e Derby - Recife - Pernambuco](#)

**Canal YouTube:** Walking in Pernambuco.

**Descrição do vídeo:** “Um tour pelos bairros das Graças e do Derby no Recife partindo da Rua das Graças passando em frente à Paróquia Nossa Senhora das Graças chegando à Rua Guilherme Pinto e na Praça João Pereira Borges. Em seguida tomamos a Rua Clemente Pereira, a Rua da Baixa Verde e a Rua Jenér de Souza, onde encontramos o Quartel do Comando Geral da Polícia Militar de Pernambuco e a Praça do Derby onde finalizamos o nosso passeio.”

## 6. Arte:

Para trabalhar o conteúdo **objetos do cotidiano e/ou design: as diferentes estéticas, técnicas e os diferentes usos** indicamos a videoaula para os/as estudantes. Indicamos também vídeos onde os/as estudantes podem fazer uma visita virtual aos museus, pra conhecer um pouco da nossa cultura, lembramos que é importante possibilitar a acessibilidade comunicacional em Libras e a audiodescrição da imagens.

⇒ **Videoaula:** [Objetos do Cotidiano](#)

**Professor:** Givanilson Soares

**Programa Educa Recife:** exibido em 08/09/2021 – acessível em Libras

**Canal do YouTube:** EducaRecife

⇒ **Videoaula:** [Conhecendo Museus/ Episódio: Museu do Homem do Nordeste](#)

**Canal do YouTube:** Conhecendo Museus- FJPN

Professor/a para trabalhar o conteúdo **cenários do cotidiano, fonte de pesquisa para o fazer teatral: elementos do Teatro: - personagem, cenário, espaço cênico, ação, figurino e sonoplastia; personagens das tradições culturais** indicamos as videoaulas abaixo, se faz necessário promover a audiodescrição para estudantes cegos/as.

⇒ **Videoaula:** [O Teatro Pernambucano Ariano suassuna](#)

**Professor:** Givanilson Soares

**Programa Educa Recife:** exibido em 04/08/2021 – acessível em Libras

**Canal do YouTube:** EducaRecife

⇒ **Videoaula:** [Elementos do Teatro](#)

**Professor:** Givanilson Soares

**Programa Educa Recife:** exibido em 17/09/2021 – acessível em Libras

**Canal do YouTube:** EducaRecife

⇒ **Videoaula:** [Personagens das Tradições Culturais](#)

**Professor:** Givanilson Soares

**Programa Educa Recife:** exibido em 04/08/2021 – acessível em Libras

**Canal do YouTube:** EducaRecife

⇒ **Videoaula:** [Patrimônio Cultural: material e imaterial](#)

**Professor:** Givanilson Soares

**Programa Educa Recife:** exibido em 24/08/2021 – acessível em Libras

**Canal do YouTube:** EducaRecife



- ⇒ **Videoaula:** [Teatro de Bonecos](#)  
**Professor:** Givanilson Soares  
**Programa Educa Recife:** exibido em 24/09/2021 – acessível em Libras  
**Canal do YouTube:** EducaRecife
  
- ⇒ **Videoaula:** [Folgado Pastoril](#)  
**Canal YouTube:** Prof<sup>a</sup>. Jaciana Costa
  
- ⇒ **Videoaula:** [Pastoril Estrla do Norte.mov](#)  
**Canal YouTube:** Monica Silva

### ➤ **Comentários sobre as adaptações:**

Todas as sugestões desta atividade devem ser **previamente avaliadas pelo/a professor/a da turma e/ou do/a professor/a do Atendimento Educacional Especializado**, e não excluem outras adaptações individuais e atividades que venham a ser orientadas por esses profissionais.

**Gerência de Educação Especial**