PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 6
Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: _____

3º ANO

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 6 – 3º ANO / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA
Gerente Geral de Avaliação e Desempenho Educacional

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDREA DA SILVA ARAÚJO
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES
Ana Carolina Maranhão de Araújo, Ana Cláudia de Araújo Silva, Ana Maria Accioly, Ana Ninfa, Andrea da Silva Araújo, Fabiana Melo Teixeira de Souza, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira, Lúcia Maria Campelo Machado, Marleide Luiza de Souza e Sheyla Arruda.

REVISÃO DE TEXTO
Alex José de Santana
Ana Cristina Avellar
Andrea da Silva Araújo
Edna Maria Almeida de Oliveira Lima
Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira
Izabella Moreira

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Chegamos ao mês de agosto! Estamos iniciando mais uma etapa escolar e todo o trabalho feito até agora tem sido essencial para o sucesso do processo de ensino e aprendizagem. Dando continuidade aos nossos estudos e a novas descobertas, estamos disponibilizando mais um Caderno de Atividades "***Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco"***.

As atividades deste Caderno possibilitarão momentos de aprendizagem, análise e reflexão sobre a realidade em que vivemos. Você encontrará nele poesias, músicas, histórias, brincadeiras e muito mais! Por isso, é muito importante que essas atividades sejam realizadas em parceria – família e escola – sempre seguindo as orientações dadas pelo(a) seu(sua) professor(a).

Vamos começar uma nova fase! Iniciaremos agora as atividades de forma híbrida, onde você, querido(a) estudante, terá momentos de aprendizagem na escola, juntamente com o(a) seu(sua) professor(a) e colegas de turma, como também dará continuidade às atividades remotas, por meio dos canais de TV.

Contamos com você. Bons estudos!

Recife, agosto de 2021.

Ana Cristina Avellar
Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 01 – 3º ANO

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Você conhece a diferença entre animais domésticos e animais silvestres?

Animais domésticos são aqueles que vivem junto com as pessoas, dentro de casas, nos quintais ou nas fazendas.

Animais silvestres são os que vivem livremente no lugar onde nasceram (pode ser uma floresta, savanas, oceanos e rios).

Fonte: https://static.fecam.net.br/uploads/384/arquivos/1971759_13_APOSTILA_PRE_II.pdf

1º) Observe os animais abaixo e escreva se eles são <u>domésticos</u> ou <u>silvestres</u>.

www.petshoprj.com.br

www.infoescola.com

_____

_____

revistanatureza.blogspot.com

vidanimal.com.br

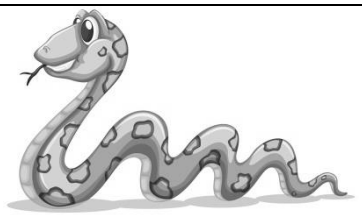
_____

_____

Um **animal silvestre** é também um **animal selvagem**. Ele vive em seu habitat natural, não é domesticado e, dependendo da situação, reage se distanciando ou fugindo das pessoas, ou mesmo atacando-as. Por isso devemos tomar cuidados.

Fonte: https://www.worldanimalprotection.org.br/blogs/selvagem-silvestre-ou-exotico#:~:text=Um%20animal%20silvestre%20%C3%A9%20tamb%C3%A9m,distanciando%20ou%20fugindo%20das%20pessoas.&text=Ou%20seja%2C%20os%20animais%20que,em%20outras%20partes%20do%20mundo. – Texto adaptado

2º) Observe as figuras abaixo. Circule de azul os **animais domésticos** e de vermelho os **animais selvagens**.

https://br.freepik.com/vetores-gratis/gatinho-fofo-no-fundo-branco_6609355.htm#page=1&query=gato%20desenho&position=23
https://br.freepik.com/vetores-gratis/personagem-de-desenho-animado-de-tigre-fofo-mascote-de-filhote-de-animal-engracado-com-focinho-kawaii-sorriso-de-emocoes-expressas-ofender-se-surpreso-e-brincando-com-o-punho-conjunto-isolado-de-gatinho-selvagem-com-pele-listrada-de-laranja_11049658.htm#page=3&query=tigre%20desenho&position=9
https://br.freepik.com/vetores-gratis/cobra-verde-rastejando-em-branco_6078604.htm#page=1&query=cobra%20desenho&position=0
https://br.freepik.com/vetores-gratis/diferente-tipo-de-ilustracao-de-cachorro-cachorro_1169375.htm#page=1&query=cachorro%20desenho&position=18

Todas as pessoas precisam ter documentos. Eles trazem informações importantes sobre nós e permitem que sejamos identificados como cidadãos. Existem diferentes tipos de documentos, como: certidão de nascimento, carteira de vacinação, identidade, entre outros. Cada um deles traz informações específicas.

3º) Peça a um adulto de sua casa um documento que traga informações sobre você. Em seguida, desenhe este documento e escreva o nome do mesmo.

4º) Leia as frases A e B, e escreva o nome dos **documentos** de acordo com a função de cada um deles.

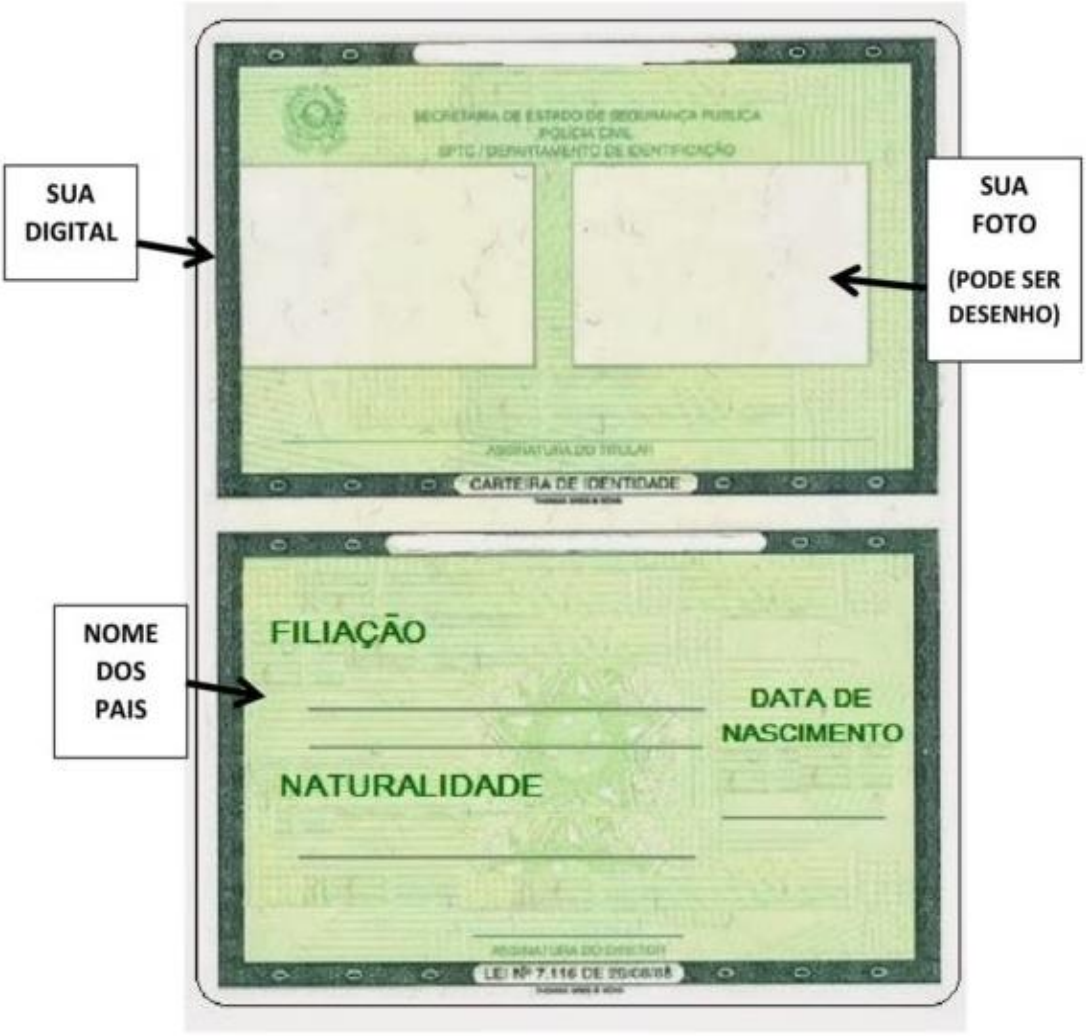
a) Serve para registrar as vacinas que uma pessoa toma.

_____

b) Serve para registrar o nascimento de uma pessoa.

_____

c) O documento abaixo é chamado de **carteira de identidade**. Complete-o com as suas informações. Se precisar, peça ajuda a alguém de sua casa.



https://cucasuperlegal.com/1o-ano-atividades-contextualizadas-de-geografia-e-historia/

O **documento de identidade** traz várias informações sobre a vida de alguém. Você já ouviu falar sobre **relato pessoal**? O **relato pessoal** é um gênero textual com a função de documentar memórias ou vivências de um indivíduo ou até de um grupo.

5º) Que tal você registrar algumas informações sobre sua vida? Preencha o quadro abaixo com o que se pede a seu respeito.

Seu nome	
Onde você mora	
O que você quer ser quando crescer	
As pessoas que você ama	
Sua alimentação preferida	
Sua brincadeira preferida	
Seu maior sonho	

Utilizando os dados do acima, produza um relato escrito sobre você.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Vamos estudar um pouco matemática?

6º) Resolva as situações-problemas a seguir.

a) Em um zoológico há 10 espécies de pássaros que correm risco de extinção. A administração resolveu organizar estas aves, igualmente, em 2 espaços. Quantos pássaros foram colocados em cada espaço?

http://3.bp.blogspot.com/

b) Em um canil existiam 9 cachorros. O proprietário do local resolveu distribuí-los em 3 compartimentos. Quantos cachorros ficaram em cada compartimento?

https://br.images.search.yahoo.com/

7º) Observe a figura abaixo e responda às questões a seguir.

https://ensinarhoje.com/localizacao-e-movimentacao-atividades/

a) Com um lápis de cor **vermelho**, trace o caminho mais curto da casa de Carlos até a sorveteria.

b) Com um lápis de cor **preto**, trace o caminho mais curto da casa de Rita até a casa de Luara.

c) Com um lápis de cor **verde**, trace o caminho mais curto da casa de Luara até a sorveteria.

d) Quem mora mais longe de Mário? _____

e) Quem mora mais perto de Mário? _____

Vamos conversar um pouco sobre o bairro?

O bairro é uma comunidade e tem também sua história, sua vida, seus encantos e um jeito de ser das pessoas que nele moram. O Recife tem muitos bairros, que podem ser residenciais ou comerciais.

8º) Responda ao que se pede.

a) Qual o nome do seu bairro? _____

b) Seu bairro é **residencial** ou **comercial**? _____

c) Quais as diferenças que você percebe na construção dos bairros mostrados nas fotografias abaixo?

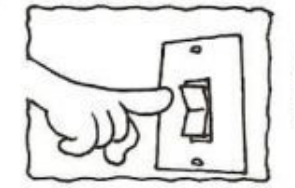
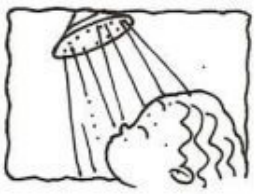
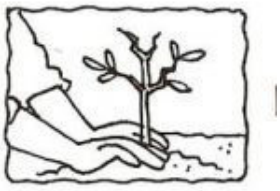
https://www.guiaviagensbrasil.com/	https://br.images.search.yahoo.com/

Você já ouviu falar sobre **desenvolvimento sustentável**?

O **desenvolvimento sustentável** nada mais é que a capacidade de suprir as necessidades da sociedade, na atualidade, porém sem comprometer a capacidade do planeta e pensando nas futuras gerações. É um desenvolvimento que não causa o esgotamento dos recursos naturais do nosso planeta.

Fonte: https://escolakids.uol.com.br/geografia/sustentabilidade.htm - Texto adaptado

9º) Pinte as figuras que representam o que podemos fazer para ajudar o nosso planeta, de forma a garantir o nosso presente e o futuro das próximas gerações.

		
Apagar a luz ao sair do ambiente	Tomar banhos demorados	Plantar uma árvore

Fonte: https://onlinecursosgratuitos.com/210-atividades-meio-ambiente-para-educacao-infantil-e-ensino-fundamental/

Vamos conversar um pouco sobre gravura?

Gravura é uma imagem obtida através da impressão a partir de uma matriz artesanal. As gravuras têm valor artístico por serem totalmente originais e realizadas artesanalmente.

Fonte: https://www.arteeblog.com/2015/06/gravuras-o-que-sao-os-tipos-e-exemplos_2.html

Xilogravura significa **gravura em madeira**. Ela é um tipo de gravura. Uma antiga técnica, de origem chinesa, em que o artesão utiliza um pedaço de madeira para entalhar um desenho, deixando em relevo a parte que pretende fazer a reprodução. Em seguida, utiliza tinta para pintar a parte em relevo do desenho.

Fonte: https://www.significados.com.br/xilogravura/

10º) Pesquise a imagem de uma xilogravura e, no espaço abaixo, reproduza através de uma pintura o que você encontrou.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 02 – 3º ANO

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Você sabe o que é **diversidade cultural**?

A **diversidade cultural** refere-se aos **diferentes costumes e tradições de um povo**, podendo ser representada por meio da língua, das crenças, dos comportamentos, dos valores, culinária, política, arte, música, dentre tantos outros elementos. Presente em todo e qualquer grupo social, a **diversidade representa a pluralidade** e o respeito a tudo que é diferente aos olhos da sociedade.

Fonte: https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/antropologia/diversidade-cultural

Fonte: http://www.vale.com/brasil/pt/aboutvale/news/paginas/dia-mundial-da-diversidade-cultural-conheca-resultados-de-acoes-da-fundacao-vale.aspx

Que tal conhecer um pouco da herança que os povos africanos trouxeram para contribuir com a cultura brasileira?

Leia o conto abaixo. Se precisar, peça a ajuda de alguém de sua casa e conheçam esta história interessante.

A GAZELA E O CARACOL

Uma gazela encontrou um caracol e disse-lhe:

— Tu, caracol, és incapaz de correr, só te arrastas pelo chão.

O caracol respondeu:

— Vem cá no domingo e verás!

O caracol arranjou cem papéis e em cada folha escreveu: “Quando vier a gazela e disser ‘caracol’, tu respondes com estas palavras: ‘Eu sou o caracol’”. Dividiu os papéis pelos seus amigos caracóis dizendo-lhes:

— Leiam estes papéis para que saibam o que fazer quando a gazela vier.

No domingo, a gazela chegou à povoação e encontrou o caracol. Entretanto, este pedira aos seus amigos que se escondessem em todos os caminhos por onde ela passasse, e eles assim fizeram.

Quando a gazela chegou, disse:

— Vamos correr, tu e eu, e tu vais ficar para trás!

O caracol meteu-se num arbusto, deixando a gazela correr. Enquanto esta corria ia chamando:

— Caracol!

E havia sempre um caracol que respondia:

— Eu sou o caracol.

Mas nunca era o mesmo por causa das folhas de papel que foram distribuídas.

A gazela, por fim, acabou por se deitar, esgotada, morrendo com falta de ar. O caracol venceu, devido à esperteza de ter escrito cem papéis.

Fonte: https://muralafrica.paginas.ufsc.br/files/2011/11/CONTOS_AFRICANOS.pdf

1º) De acordo com o conto, responda.

a) Quem são os personagens da história?

_____

b) O que a gazela disse que o caracol era incapaz de fazer?

_____

Nossa cultura é o resultado da mistura de vários povos, dentre eles os povos africanos, que têm uma forte influência principalmente no nosso vocabulário. Algumas palavras que usamos no nosso dia a dia são heranças da cultura africana. Conheça algumas delas: **cafuné, maracatu, caçula, fubá, dendê**.

d) Agora, encontre essas palavras no caça-palavras abaixo.

W	**O**	**M**	**A**	**N**	**N**	**L**	**I**	**U**	**L**	**A**	**G**
O	**R**	**M**	**I**	**O**	**T**	**A**	**I**	**E**	**A**	**O**	**D**
C	**P**	**A**	**M**	**O**	**N**	**H**	**A**	**A**	**X**	**M**	**E**
A	**E**	**R**	**F**	**U**	**B**	**Á**	**R**	**M**	**É**	**H**	**N**
Ç	**A**	**A**	**R**	**N**	**A**	**H**	**I**	**E**	**T**	**D**	**D**
U	**I**	**C**	**H**	**G**	**A**	**H**	**S**	**T**	**D**	**R**	**Ê**
L	**C**	**A**	**F**	**U**	**N**	**É**	**P**	**A**	**E**	**K**	**I**
A	**O**	**T**	**U**	**N**	**B**	**D**	**O**	**T**	**L**	**P**	**T**
T	**L**	**U**	**W**	**Z**	**O**	**A**	**U**	**L**	**N**	**L**	**A**

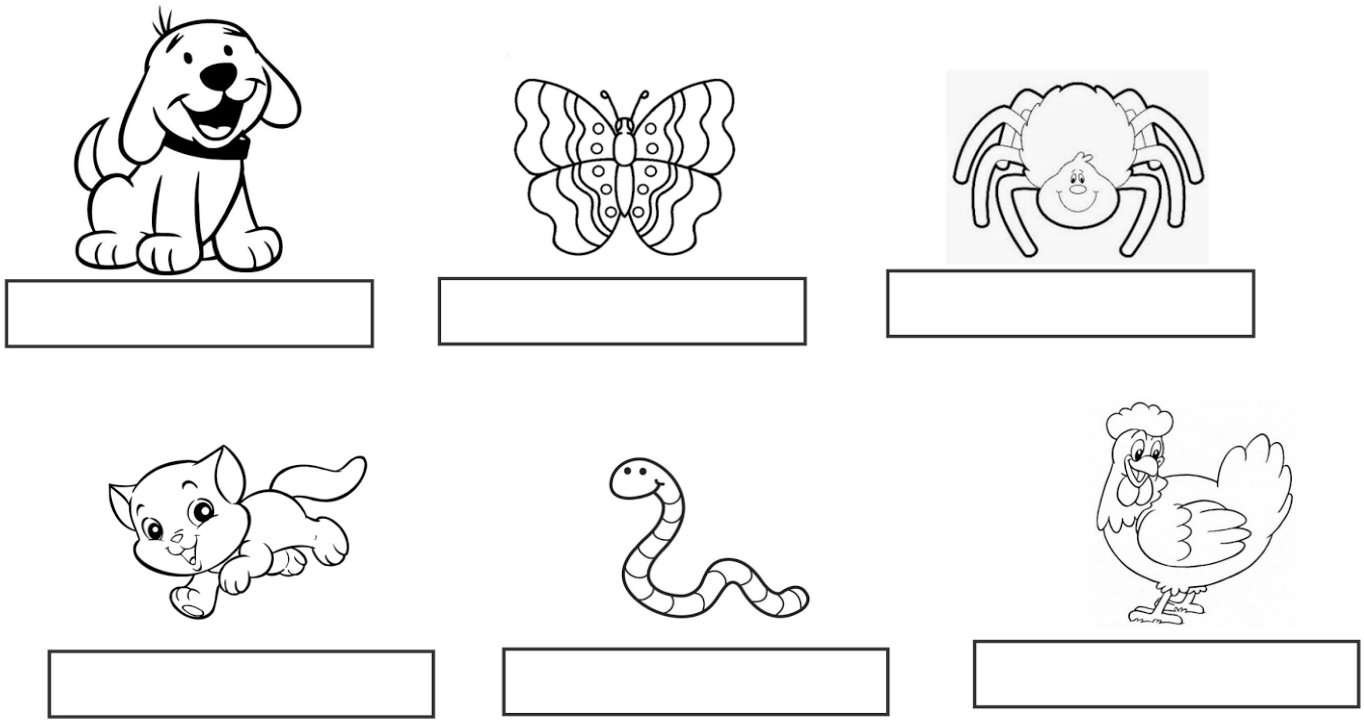
O personagem principal da **Lenda “A Gazela e o Caracol”** era um caracol. Você sabia que o caracol é um animal invertebrado? Sabe qual a diferença entre um animal vertebrado e um animal invertebrado?

Os **animais vertebrados** são aqueles que possuem ossos, formando a coluna vertebral e o esqueleto. Essa estrutura ajuda a proteger os órgãos e permite que esses animais sejam maiores. Eles são divididos em cinco grupos: peixes, répteis, anfíbios, aves e mamíferos.

Os **animais invertebrados** não possuem ossos. Algumas espécies possuem o corpo mole, outras apresentam uma estrutura rígida externa que ajuda a sustentar o corpo. Eles podem ser classificados de acordo com o local onde vivem, ou seja, terrestre ou aquático.

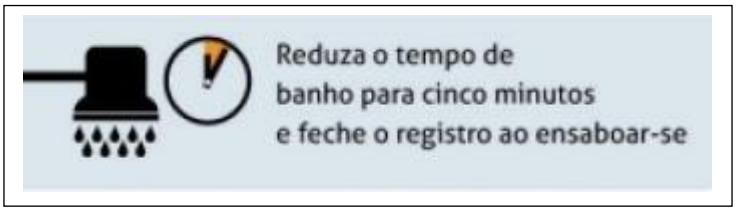
Fonte: https://www.todamateria.com.br/animais-vertebrados-e-invertebrados-kids/

2º) Observe as imagens abaixo e classifique os animais em **vertebrados** ou **invertebrados**.



Fonte: https://www.lipitipi.org/2017/09/atividade-animais-vertebrados-e.html

Observe quanta coisa boa podemos fazer para deixar o mundo melhor. Pense nisso!



Fonte: http://sanear.es.gov.br/publicacoes/view/id/274/dicas-para-consumir-sem-desperdicio.html

3º) Assinale as frases que indicam as ações corretas para cuidarmos dos recursos naturais.

( ) Jogar lixo nas ruas.

( ) Separar o lixo para que possa ser reciclado.

( ) Jogar garrafas e latas nas águas dos rios.

( ) Economizar energia elétrica, apagando as luzes dos ambientes.

( ) Tomar banhos demorados.

Leia o **conto indígena** abaixo. Se precisar, peça a ajuda de alguém de sua casa para conhecer esta história interessante.

A LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA

Conta a lenda que uma bela índia chamada Naiá apaixonou-se por Jaci (a Lua), que brilhava no céu, iluminando a noite.

Bravos guerreiros tentavam cortejar Naiá, mas ela recusava todos os convites de casamento.

Todas as noites ela saia para admirar Jaci, que parecia ignorar a pobre Naiá.

Ao final de cada dia, Naiá saía correndo em sentido oposto ao Sol para tentar alcançar a Lua antes que ela surgisse no céu. Noite após noite, a tentativa de Naiá se repetia. Até que adoeceu de tanto ser ignorada por Jaci.

Mesmo doente, Naiá saía em busca da Lua. Numa dessas vezes, a índia caiu à beira de um igarapé.

Quando acordou e viu o reflexo da Lua nas águas, pulou de felicidade! Finalmente Jaci estava ali, bem próxima de suas mãos. Naiá não teve dúvida e mergulhou nas águas profundas e desapareceu.

Jaci, vendo o sacrifício da índia, resolveu transformá-la em uma flor gigante. Naiá virou a vitória-régia, a grande flor amazônica que só abre suas pétalas ao luar.

Fonte:https://3.bp.blogspot.com/-Q43MLUTPbcU/U_PswTJXSWI/AAAAAAAA1gw/aOYB-O-BAWU/s1600/mumuru%2Bestrela%2Bdos%2Bvit%C3%B3ria%2Br%C3%A9gia%2Blenda%2Batividade%2B(1).jpg

4º) Responda às perguntas de acordo com o conto indígena lido.

a) Por quem Naiá era apaixonada?

_____

_____

b) O que Naiá fazia todas as noites?

_____

_____

c) Faça o desenho da vitória-régia, a flor gigante amazônica.

Cada um de nós é um ser único no planeta. Existem semelhanças e diferenças entre as pessoas!

As pessoas podem apresentar diferenças, como a cor de cabelos, olhos e pele, o modo de agir, de falar, etc.

Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/menino-tailandes-e-menina-sorrindo_6555625.htm#page=1&query=menino%20e%20menina%20desenho&position=2

O nosso corpo vai se modificando com o passar do tempo. Ao longo de seu desenvolvimento, o corpo de um bebê passa por muitas mudanças até que se torne um adulto, fase em que o corpo estará totalmente desenvolvido.

Fonte: https://atividadespedagogicasuzano.com.br/3-atividades-de-ciencias-ch/

5º) Com a ajuda de um adulto, realize uma pesquisa e relate, nas linhas abaixo, o que você consegue fazer agora, mas não fazia quando era bebê.

_____

_____

_____

_____

As pessoas podem se locomover de um lugar a outro de diferentes formas dentro de um bairro ou região. Este deslocamento é chamado de **mobilidade urbana**.

Mobilidade urbana pode ser entendida como a maneira das pessoas transitarem nos espaços **urbanos**, seja de maneira individual (a pé, bicicletas, motocicletas e/ou carros), seja de maneira coletiva (ônibus, metrô, trem, etc.).

Fonte:https://brasilescola.uol.com.br/geografia/mobilidade-urbana-no-brasil.htm#:~:text=Mobilidade%20urbana%20pode%20ser%20entendida,%2C%20trem%2C%20etc.). – Texto adaptado para fins pedagógicos

6º) Observe as imagens abaixo e circule aquela que representa a forma de deslocamento da sua casa para a escola.

Fonte: freepik

Você utiliza outro meio de locomoção? ( ) Sim ( ) Não.

Se sim, qual é o meio de locomoção? _____

Vamos estudar um pouco matemática?

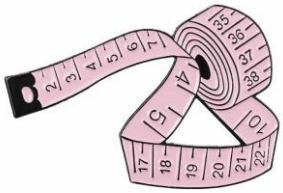
As unidades de medida servem para medir diferentes grandezas, tais como capacidade, comprimento, massa, tempo e volume.

As medidas de capacidade são grandezas utilizadas para estimar uma quantidade que está inserida em um reservatório (recipiente), ou seja, são empregadas na medição de líquidos.

Nós também podemos medir a massa e o comprimento de pessoas, objetos, entre outros.

Fontes: https://www.todamateria.com.br/unidades-de-medida/ https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/matematica/medidas-de-capacidade Texto Adaptado para fins pedagógicos

7º) Relacione as imagens da primeira coluna aos instrumentos mais adequados para medir a sua grandeza.



Fonte: https://www.liveworksheets.com/worksheets/pt/Matem%C3%A1tica/Medidas/Grandezas_e_medidas_hq1754968il

Fonte: https://pt.aliexpress.com/i/4000148719445.html

Fonte: https://pt.vecteezy.com/arte-vetorial/1632750-personagem-de-desenho-animado-de-crianca-ou-adolescente-engracado

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 03 – 3º ANO

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Você sabe o que são contos populares?

São histórias que encantam e mantêm viva a cultura de um povo. Certamente, você já deve ter ouvido alguns contos populares.

Contos populares (ou folclóricos) são narrativas passadas de geração em geração. Elas não têm autor conhecido. Cada história é aumentada e modificada à medida que vai sendo repetida. A autoria é atribuída ao povo — *folk*, em inglês. [...]. Muitos contos populares são bastante antigos. Passando de boca em boca, não eram escritos. Mantinham-se vivos graças à memória dos contadores de histórias.

https://escola.britannica.com.br/artigo/conto-popular/481300#:~:text=Contos%20populares%20(ou%20folcl%C3%B3ricos)%20s%C3%A3o,medida%20que%20vai%20sendo%20repetida.

1º) Um dos contos populares mais conhecidos é o **"A festa no céu",** que narra as aventuras de uma tartaruguinha que queria de todo jeito participar de uma festa no céu, mesmo sem ter asas para voar até lá. Leia a história com bastante atenção e descubra se a tartaruga conseguiu realizar o seu desejo!

A festa no céu

A tartaruga queria ir a uma festa no céu. Só que a festa era só para os bichos que voavam, mas ela teve uma grande ideia e se enfiou dentro do violão do Urubu-Rei e quando este voou, ela foi junto.

Quando ela chegou, todos se impressionaram como aquele animal sem asas tinha conseguido ir à festa! E ela cantou e sambou a noite inteira!

A festa durou até o sol raiar e quando acabou a tartaruga entrou no esconderijo de novo e ficou quietinha para o urubu não perceber. Mas no meio do caminho, o Urubu-Rei de tão contente assobiou um samba da festa e a tartaruga começou a cantarolar também. O urubu percebeu, virou o violão e a tartaruga caiiiiiiiiiiiiiiiiu.

Então ela quebrou todo o seu casco, mas os bichos que não voavam ajudaram-na a colar o seu casco e é por isso que ela tem o casco tão remendado!

https://www.mundomulher.com.br/?pg=17&sec=26&sub=49&idtexto=16086&keys=Leitura+do+dia:+%22+A+Festa+no+ceu:+Um+conto+do+nosso+folclore%22,+de+Angela+Lago+-+resenha+por+Nina+Krivochein – Texto adaptado para fins pedagógicos

2º) Responda às questões de acordo com o texto.

a) Como a tarturuga conseguiu ir à festa? _____
_____

b) O que aconteceu com a tarturuga ao retornar da festa para a sua casa?
_____

c) Que lição podemos aprender com essa história?
_____

VOCÊ SABIA?

Como os contos populares fazem parte da tradição oral, sendo contados de pessoa para pessoa, é muito comum eles sofrerem algumas modificações e é por isso que essa história também pode ser contada tendo outros animais como personagem principal. Na segunda imagem quem pegou carona com o urubu foi o **sapo**.

http://brunoeefgustavobarroso.blogspot.com/2013/08/livro-festa-no-ceu.html

http://ermanatureza.blogspot.com/2015/02/a-festa-no-ceu.html

3º) Com a ajuda da sua professora ou de uma pessoa de sua família, pesquise o conto popular "**A festa no céu**" na versão em que o personagem principal é um sapo e escreva essa história no espaço abaixo. Preste bastante atenção à ortografia e à pontuação na hora de produzir seu texto! Lembre-se de colocar o título.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

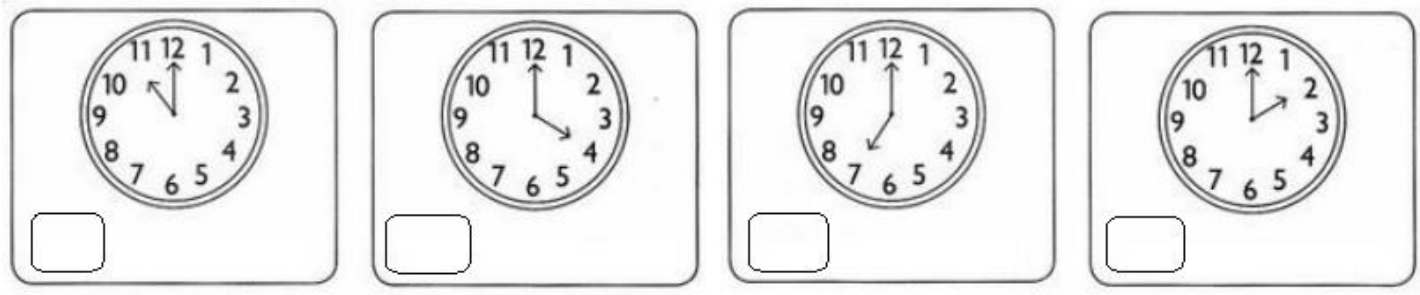
_____

_____

VOCÊ SABIA?

https://pt.slideshare.net/labeques/medidas-de-tempo-26668082

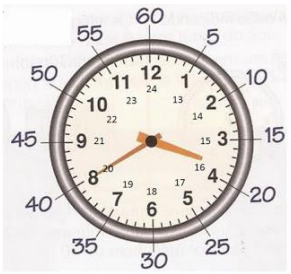
4º) No conto popular **"A festa no céu"**, os animais que voam foram convidados para o evento. Imagine que a festa começou às dezenove horas e marque um **X** no quadradinho que mostra o relógio que está indicando a hora exata em que a festa começou.



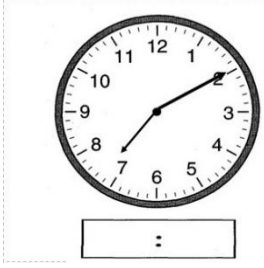
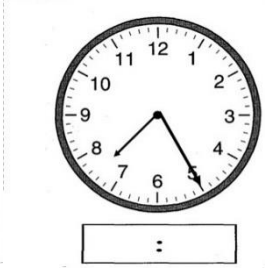
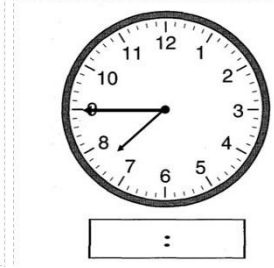
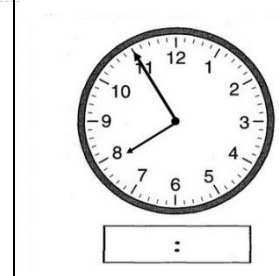
http://www.colegiosantamonica.com.br/wp-content/uploads/2015/03/tarefa.domiciliar.pb_.mat_.88.pdf

Vamos aprender um pouco mais sobre a leitura das horas?

Entre dois números de um relógio decorrem 5 minutos.
Em volta do relógio decorrem, ao todo, 60 minutos.
Enquanto o ponteiro dos minutos dá uma volta completa, o ponteiro das horas avança apenas uma hora.



5º) Agora, observe com atenção a tabela com o horário em que cada ave chegou à festa e responda às questões seguintes.

AVE	GAVIÃO	SABIÁ	URUBU	PARDAL
HORA DE CHEGADA				

http://www.theteachersguide.com/tellingtime/tellingtimeseventosevenfiftyfive-001-001.jpg

a) Escreva abaixo de cada relógio da tabela a hora de chegada das aves em formato digital.

b) Sabendo que a festa durou até o dia amanhecer, responda ao que se pede.

- Qual o animal que passou mais tempo na festa? Explique sua resposta.

_____

- Qual o animal que passou menos tempo na festa? Explique sua resposta.

_____

A VIDA HUMANA E OS CUIDADOS COM O CORPO

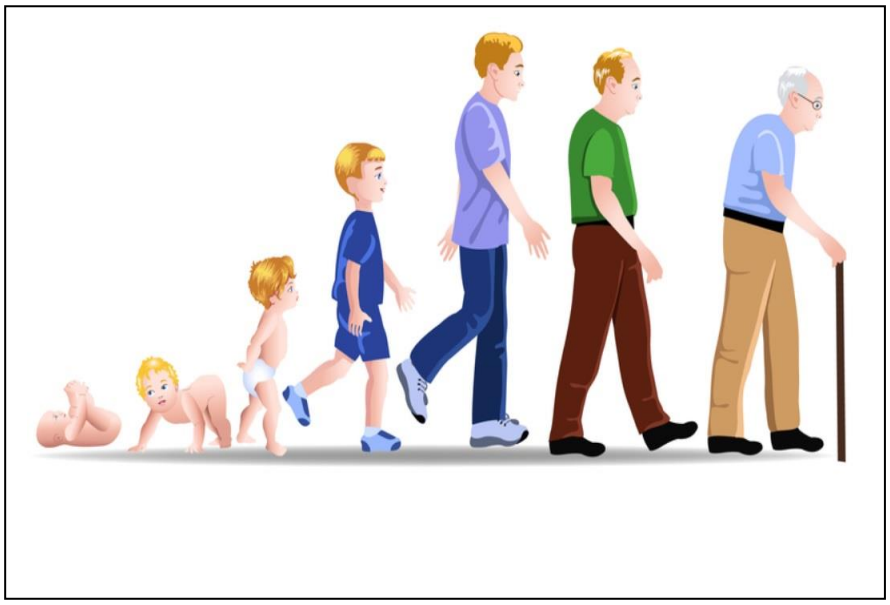
As principais etapas da vida humana são: infância, adolescência, fase adulta e velhice.

Há também as fases de transição entre as etapas da vida, como: puberdade e juventude. [...]

Todos os seres vivos passam por duas etapas da vida: o nascimento, que é o início de tudo; e a morte, que é quando tudo acaba. O período entre o nascimento e a morte varia bastante, de acordo com a espécie e diversos outros fatores, como a qualidade de vida, questões sociais, econômicas e sanitárias.

Fonte: https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/eaja/as-diferentes-fases-da-vida-do-ser-humano/

Em todas as etapas da vida é importante adotar cuidados com o nosso corpo. Desde a infância até a vida adulta e principalmente durante a velhice, nosso corpo passa por transformações, e necessitamos cuidar de nossa saúde.



https://www.elo7.com.br/cartaz-expositivo-fases-da-vida-asculino/dp/16592DC?utm_source=facebook&utm_medium=autopost&utm_campaign=produto

6º) Responda às questões.

a) Quais as principais características do nosso corpo quando chegamos à fase adulta?

_____
_____
_____

b) E quando chegamos à velhice, o que muda no nosso corpo?

_____
_____
_____

<u>* Quando chegamos à fase adulta o nosso corpo já está completamente formado e passou por muitas transformações, exigindo cuidados redobrados, para que possamos chegar à velhice com mais qualidade de vida.</u>

Leia o texto abaixo que trata sobre alguns hábitos de higiene que devemos ter diariamente com o nosso corpo.

Hábitos de higiene para conservar a saúde

- Beber água filtrada;
- Tomar banho todos os dias;
- Escovar os dentes;
- Lavar as mãos;
- Cuidar dos cabelos;
- Andar calçado;
- Cortar as unhas.

7º) Que outros hábitos de higiene podemos praticar, além dos que foram mostrados no texto, de modo a termos uma vida mais saudável? Escreva três dicas nas linhas abaixo.

_____
_____
_____

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR SOBRE ENERGIA LIMPA?

Energia limpa é qualquer energia renovável, ou seja, aquela gerada sem a emissão de poluentes, com o mínimo de prejuízo à natureza, como a energia solar, energia eólica (do vento) e hídrica (das águas), por exemplo.

A importância da utilização da energia limpa para a geração de eletricidade vem ganhando cada vez mais visibilidade, pois auxilia na diminuição do efeito estufa e do aquecimento global, entre outros benefícios. Apesar disso, hoje em dia os combustíveis fósseis ainda são utilizados em nosso país para a geração de energia, os quais incluem recursos como petróleo, diesel, gás natural, xisto e carvão mineral. Esses contribuem para diversos malefícios como desmatamento, poluição e entre outros.

Fonte: https://www.portalsolar.com.br/energia-limpa-fontes-de-eletricidade-limpas

8º) Agora que você já sabe o que é energia limpa, pesquise, recorte e cole imagens de **fontes de energias limpas** no espaço abaixo.

As cidades são formadas por **espaços públicos** e **privados**. Os espaços públicos são os lugares administrados pelo governo e pertencem à população, como as praças, as ruas, os parques, as avenidas, as praias.

9º) Com a ajuda do(a) seu(sua) professor(a) ou de alguém de sua família, escreva o nome de alguns estabelecimentos comerciais e públicos que existem próximos a sua residência ou a sua escola.

_____

_____

_____

_____

_____

Você já ouviu falar sobre o BUMBA-MEU-BOI?

O bumba-meu-boi, conhecido também como boi-bumbá em algumas regiões brasileiras, é uma das mais tradicionais danças do folclore brasileiro. A tradição é uma apresentação típica das Regiões Norte e Nordeste do país, que une dança, música e teatro para contar a história da lenda de um boi.

10º) Vamos conhecer a lenda do Bumba-meu-boi? Assista ao vídeo disponível no link https://www.youtube.com/watch?v=mjm4UN6U3lw para aprender mais sobre esse folguedo brasileiro e depois realize a atividade proposta, construindo seu próprio bumba-meu-boi.

Materiais necessários: rolo vazio de papel higiênico, cola, tesoura sem ponta, papéis coloridos e o que você tiverdisponível para pintar, como tinta, canetinha, giz de cera, lápis de cor.

Passo a passo: Desenhe a cabeça de um boi e cole na ponta do rolo. Revista o rolo, que será o corpo, com tecido ou papel colorido (pintado). Feito isso, decore seu bumba-meu-boi. Use sua criatividade!

Após a confecção, lembre-se de chamar um adulto para dramatizarem juntos a lenda do bumba-meu-boi.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 04 – 3º ANO

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Vamos começar mais uma semana de atividades!

Você sabe o que é um **conto de fadas**?

O **conto** é um gênero caracterizado por ser uma narrativa literária curta, tendo começo, meio e fim da história narrados de maneira breve, porém o suficiente para contar a história completa. O conto de fadas é uma narrativa curta que possui um elemento "maravilhoso" em sua composição, ou seja, algo mágico ou sobrenatural.

Fonte: https://escolakids.uol.com.br/portugues/conhecendo-as-caracteristicas-do-conto.htm

Leia o conto de fadas a seguir.

Os três porquinhos

Era uma vez três porquinhos. Um dia eles resolveram deixar a casa de sua mãe e foram construir suas próprias casas na floresta.

O primeiro porquinho disse que faria sua casa de tijolos, os irmãos riram e disseram que palha e madeira eram mais simples.

Enquanto o primeiro porquinho trabalhava muito, seus irmãos fizeram suas casas depressa e foram brincar.

Uma noite, veio um lobo e bateu na casa de palha e queria entrar. O porquinho, apavorado, não abriu a porta. Então o lobo estufou o peito e soprou forte. A casa voou pelos ares e o porquinho saiu correndo para a casa do irmão.

O lobo chegou gritando, mas ninguém abriu a porta. Estufou novamente o peito e soprou e tudo voou. Os irmãos correram para a casa do primeiro porquinho, construída de tijolos.

O lobo fez o mesmo e nada aconteceu. A casa continuava firme!

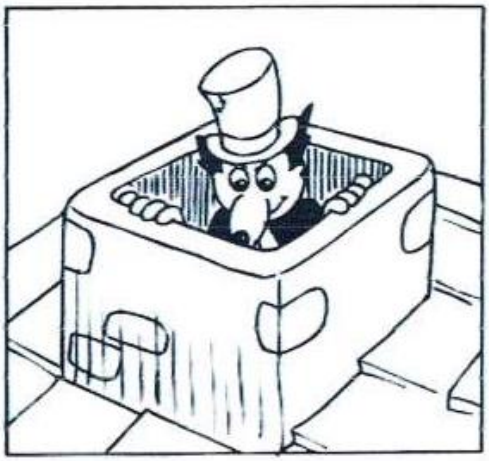
Como o primeiro porquinho era esperto, deixou um caldeirão na lareira.

O lobo subiu pela chaminé e caiu dentro do caldeirão com água fervendo. O lobo saiu correndo, fugindo dos três porquinhos!

E assim, os três porquinhos viveram felizes na casa de tijolos.

Fonte: http://ler-com-prazer.blogspot.com/2015/03/os-tres-porquinhos.html

1º) Lembra que o lobo tentou destruir a casa de tijolos? Observe as imagens abaixo e ordene as ilustrações de acordo com o conto de fadas “Os três porquinhos”.



Você já imaginou se a história se passasse em outra época? Se na história dos três porquinhos os fatos acontecessem de forma diferente? Os contos podem sofrer algumas alterações, de acordo com o escritor. A isso chamamos de conto moderno.

2º) Agora é a sua vez! Reescreva o conto “Os três porquinhos”, apresentando um **novo final** para a história.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

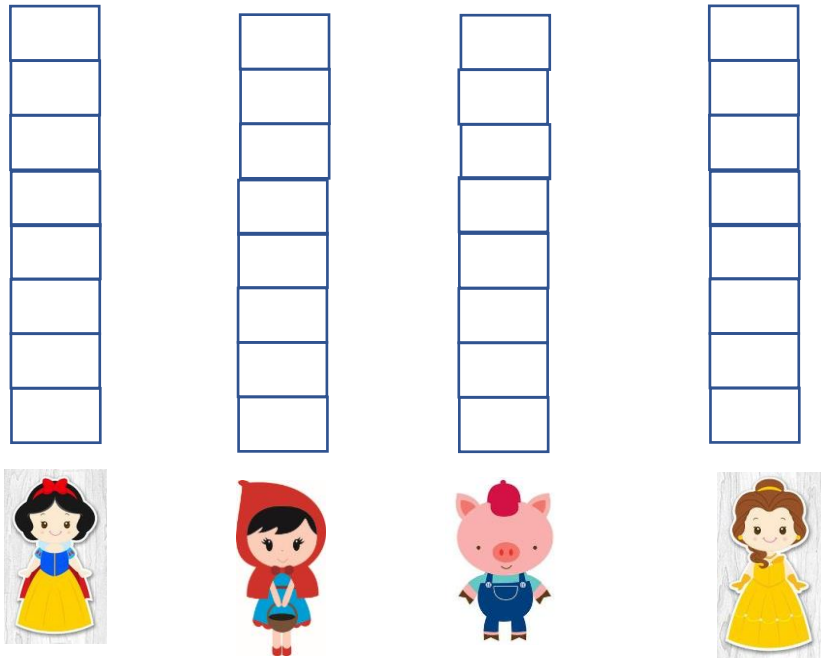
Você tem algum conto de fadas preferido?

A professora do 3º ano fez um levantamento para saber os contos de fadas preferidos das crianças da sua turma e anotou o resultado da pesquisa na tabela abaixo.

Contos de fadas Escolhidos	Branca de Neve	Chapeuzinho Vermelho	Os Três Porquinhos	A Bela e a Fera
Quantidade de crianças	4	3	6	7

Fonte: freepik

3º) De acordo com as escolhas feitas pelos estudantes do 3º ano, construa um gráfico com o resultado da pesquisa. Pinte um quadrinho para cada escolha feita.



No ano passado foi lançado o filme “João e Maria”, um outro conto de fadas bem conhecido. Os estudantes foram ao cinema para assistir e precisaram comprar o ingresso.

4º) Observe os valores que Ana, Pedro e Carla levaram ao cinema para a compra do ingresso e, em seguida, responda ao que se pede.

Ana	Pedro	Carla

https://br.freepik.com/vetores-gratis/meninos-e-meninas-com-sorriso-feliz_1504966.htm#page=1&query=meninos%20e%20meninas%20desenho&position=0
https://pt.khanacademy.org/math/pt-2-ano/grandezas-e-medidas-2ano/dinheiro-2ano/a/revisao-de-equivalencia-de-valores-entre-moedas-e-cedulas

a) Qual criança tem o maior valor? _____

b) As crianças que possuem o mesmo valor são

☐ Ana e Pedro. ☐ Pedro e Carla. ☐ Ana e Carla.

Você já parou para pensar como o cinema era antigamente? Desde quando ele existe? De onde veio? [...]

A primeira sessão de cinema de que se tem notícia aconteceu em Paris, na França, em 1895. Para criar o filme foi necessário, primeiro, criar o cinematógrafo, uma máquina capaz de filmar e projetar imagens em movimento. [...]

Hoje, com os avanços tecnológicos, temos cinemas bem modernos e os filmes apresentam muitas animações, dublagens e efeitos especiais que são facilmente ajustados e alterados digitalmente em computadores. Milhares de equipamentos de altíssima tecnologia são utilizados para produzir filmes com a melhor qualidade e definição possíveis.

Fonte: http://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/29/20447 Texto adaptado / fragmentos

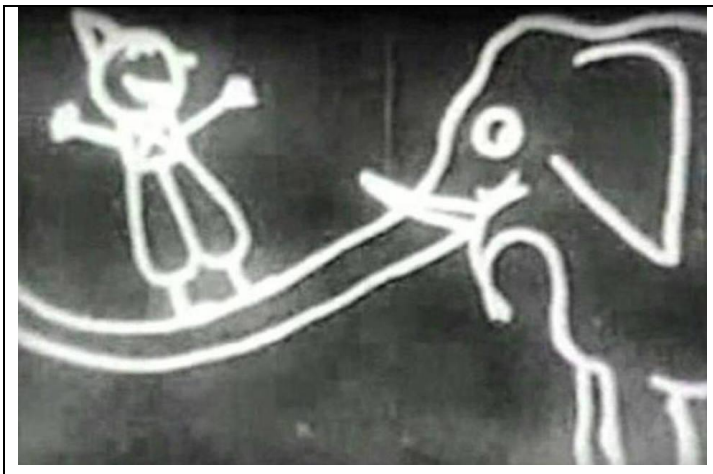
A imagem a seguir mostra um dos mais importantes cinemas de rua do Brasil – o Cinema São Luiz. Inaugurado em 6 de setembro de 1952 e situado às margens do Rio Capibaribe e na cabeceira da Ponte Duarte Coelho, o São Luiz tornou-se um dos mais importantes cinemas do país. Hoje, o Cinema São Luiz é o de mais rica concepção artística e arquitetônica do Recife e um dos últimos cinemas de rua do país.

Fonte: http://www.cultura.pe.gov.br/pagina/espacosculturais/cinema-sao-luiz/ Texto adaptado.

O primeiro desenho animado da história, o "Fantasmagorie" completou 104 anos desde a sua primeira exibição no **cinema**. O curta de pouco mais de 1 minuto foi feito em 1908 e é obra do francês Émile Cohl, conhecido como o pai da animação. Vários outros desenhos animados surgiram com o passar dos anos

Fonte: https://exame.com/tecnologia/primeiro-desenho-animado-da-historia-completa-104-anos/

5º) As imagens abaixo mostram imagens de desenhos animados em diferentes períodos. Observe-as com atenção e registre as mudanças que ocorreram.



Fonte: https://exame.com/tecnologia/primeiro-desenho-animado-da-historia-completa-104-anos/

https://leiturinha.com.br/blog/o-que-voce-pode-aprender-com-os-personagens-do-filme-divertida-mente/

_____

_____

_____

_____

_____

_____

O cinema é uma das **formas de lazer** que podemos vivenciar sozinhos, com amigos ou com nossa família.
“As atividades de lazer podem ser realizadas dentro do próprio lar, com a interação e diversão com a família; na escola, nos momentos de recreio ou durante as aulas; e até mesmo em viagens e passeios que nos fazem relaxar”.

Fonte: https://www.slideshare.net/escolaodeteribaroli/1-lazer-3-ano-aprese

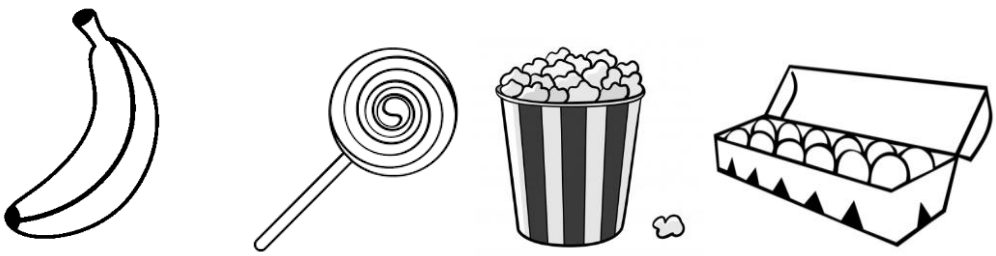
6º) Relacione três atividades de lazer que você gosta de realizar.

Assim como o lazer é importante para a saúde mental, a alimentação balanceada é fundamental para a saúde do nosso corpo, que necessita de um equilíbrio e energia. Os alimentos são ricas fontes de nutrientes e minerais e é preciso ter cuidado com o seu manuseio, preparação e armazenamento, diminuindo assim os riscos de contaminação.

7º) Leia as frases a seguir e assinale **(X)** naquelas que mostram os cuidados que devemos ter ao preparar os alimentos.

( ) Lavar bem as frutas, verduras e legumes.
( ) Colocar os alimentos em lugares frescos e higienizados.
( ) Deixar os alimentos desprotegidos de moscas e insetos.
( ) Não armazenar as carnes em locais apropriados.

Agora, pinte os alimentos que são fontes de energia e circule os que precisamos consumir com moderação.



Fontes:https://www.istockphoto.com/br/vetor/%C3%ADcone-bonito-da-banana-dos-desenhos-animados-isolado-no-fundo-branco-gm1142840406-306692216;https://www.tudodesenhos.com/d/uma-duzia-de-ovos;https://br.freepik.com/vetores-premium/balde-de-pipoca_2293445.htm?epik=dj0yJnU9NUlKcU5IUnJaN2dKMHpNamdYdUVxWWNnOW1ITkx2c3QmcD0wJm49RlFnYkpzcG1mT2NVX3BfTkpCNmx4USZ0PUFBQUFBR0QzWnBn

Vamos conversar um pouco sobre preservação?

Preservação é a ação de se conservar o que já existe e procurar levar o que está se conservando o mais próximo da realidade, e impedir que se destrua.

Fonte: https://www.dicionarioinformal.com.br/preserva%C3%A7%C3%A3o/

Leia o texto abaixo que fala sobre a importância da preservação dos animais.

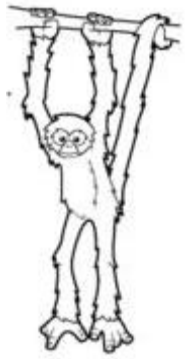
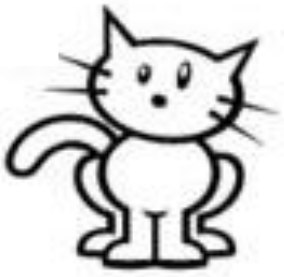
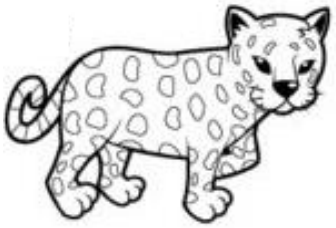
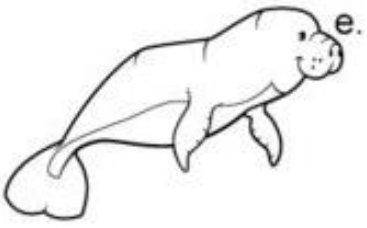
Os impactos da ação do homem na natureza têm trazido consequências como a extinção prematura de algumas espécies, prejudicando os habitats naturais. Ao extinguir espécies ou deixá-las em vias de extinção, interfere-se na cadeia alimentar e os seres vivos passam a ter dificuldades para arranjar alimentos. Os predadores ficam sem alimento e as suas presas naturais têm um crescimento desordenado.
A extinção prematura de espécies afeta a vegetação, rios, cursos d'água e a qualidade do ar, além de se tornar uma preocupação ecológica e cultural.

Fonte: https://meioambiente.culturamix.com/natureza/preservar-os-animais - Texto adaptado.

8º) Com a ajuda de alguém de sua casa, pesquise as ações que podem colaborar para a preservação de espécies animais ameaçadas de extinção. Registre suas descobertas nas linhas abaixo.

_____
_____
_____
_____
_____

Observe as imagens a seguir e pinte o animal que <u>não</u> está em risco de extinção.

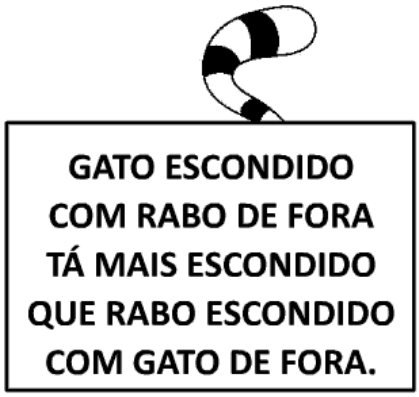
			
Macaco-prego-galego	Gato	Onça pintada	Peixe-boi

Fonte: https://www.smartkids.com.br/atividade/animais-extincao-conjunto

Leia e conheça o trava-línguas

9º) Com a ajuda de alguém de sua casa, acesse o link da versão musical do trava-línguas que você acabou de ler, produzida pelo grupo Palavra Cantada, e divirtam-se!

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=rxrbPfxfDN0



Fonte: https://linguagemeafins.blogspot.com/2012/10/historia-engatada-meiguice-estimulos.html?m=1