PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 6

Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: _____

4º ANO

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 6 – 4º ANO / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDREA DA SILVA ARAÚJO
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES
Jaciara Cunegundes, Monica Beltrão, Sheyla Xavier de Arruda e Simone Teixeira.

REVISÃO DE TEXTO
Alex José de Santana, Ana Cristina Avellar, Andrea da Silva Araújo, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Elisângela Letícia de Santana, Emanuela Ferreira do Nascimento Araújo, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira, Izabella Maria Moreira Costa e Monica Beltrão.

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Chegamos ao mês de agosto! Estamos iniciando mais uma etapa escolar e todo o trabalho feito até agora tem sido essencial para o sucesso do processo de ensino e aprendizagem. Dando continuidade aos nossos estudos e a novas descobertas, estamos disponibilizando mais um Caderno de Atividades "***Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco"***.

As atividades deste Caderno possibilitarão momentos de aprendizagem, análise e reflexão sobre a realidade em que vivemos. Você encontrará nele poesias, músicas, histórias, brincadeiras e muito mais! Por isso, é muito importante que essas atividades sejam realizadas em parceria – família e escola – sempre seguindo as orientações dadas pelo(a) seu(sua) professor(a).

Vamos começar uma nova fase! Iniciaremos agora as atividades de forma híbrida, onde você, querido(a) estudante, terá momentos de aprendizagem na escola, juntamente com o(a) seu(sua) professor(a) e colegas de turma, como também dará continuidade às atividades remotas, por meio dos canais de TV.

Contamos com você. Bons estudos!

Recife, agosto de 2021.

Ana Cristina Avellar
Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 01 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades?

O *WhatsApp* é uma mídia utilizada para comunicação, seja para conversar com amigos por diversão ou tratar de outros assuntos. Na verdade, com o uso da internet surgiram novos gêneros digitais, como o e-mail, o chat (salas de bate-papo), *WhatsApp* (mensagens instantâneas), *Facebook*, Instagram (redes sociais)...

1º) Observe as imagens abaixo e circule as mídias digitais a que você tem acesso e usa. Em seguida, escreva o nome de cada uma e explique a finalidade em utilizar a(s) mídia(s).

Nome(s)	Você usa a(s) mídia(s) para...

Fonte: https://www.elo7.com.br/vetor-de-redes-sociais-e-simbolos/dp/F5D3E8

Com a pandemia da COVID-19, as pessoas passaram a ficar mais em casa mais tempo e usar mais o celular. A venda deste equipamento cresceu.

2º) João trabalha em uma loja de equipamentos eletrônicos e, ao longo do primeiro semestre de 2021, vendeu, nos meses de fevereiro, março e abril, 123 celulares por mês. Quantos celulares ele vendeu ao longo dos três primeiros meses do ano?

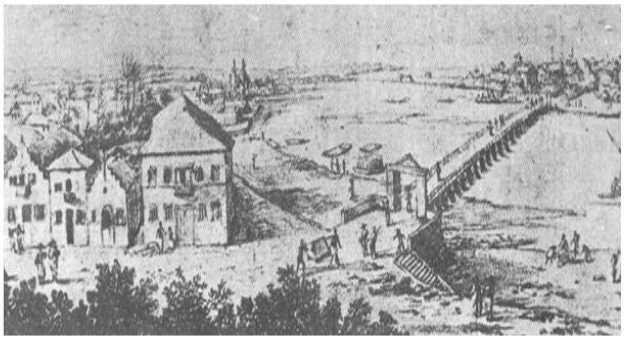
Cálculo

Resposta

João vendeu nos três primeiros meses do ano _____ celulares.

Você já escutou a história de um boi que voou na cidade do Recife? Tal fato aconteceu na inauguração da Ponte Recife, hoje chamada de Maurício de Nassau. Observe as imagens da ponte em dois momentos diferentes.

Agora assim...



Antes era assim...

Fontes:http://maturicomunicacao.com/testes/job/brasil-holandes/wp-content/uploads/2016/05/2.6.Desenho_Maur%C3%ADcia_e_Recife.jpg
https://projetoestruturalonline.com.br/historia-das-pontes/ponte-mauricio-de-nassau/
https://pt.wikipedia.org/wiki/Ponte_Maur%C3%ADcio_de_Nassau

Leia o texto atentamente.

Por volta do século XVII, Maurício de Nassau divulgou amplamente que faria um **boi voar** na inauguração da Ponte Recife. A ideia era a de ter um público grande e arrecadar uma boa quantia em dinheiro com a cobrança dos pedágios, para tentar amenizar o rombo no orçamento do projeto.

Com um público enorme e curioso pagando pedágios, o Conde Maurício de Nassau finalmente fez o que prometia. Só que o boi “voou” por meio de um mecanismo de cordas e roldanas. Era, na verdade, um boi empalhado, que passou de um lado da ponte para o outro.

Fontes: https://br.freepik.com/vetores-premium/desenhos-animados-de-criancas-felizes_2906741.htm
https://pt.wikipedia.org/wiki/Recife - Texto adaptado.

3º) Com base nas informações e as imagens da Ponte Maurício de Nassau, responda ao que se pede.

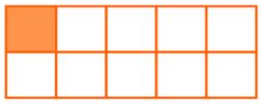
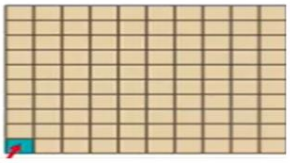
a) Observando as duas imagens da ponte em diferentes momentos históricos, escreva as diferenças e permanências existentes entre elas.

_____
_____
_____
_____

b) Qual o nome dado ao paredão existente nas praias e que originou o nome da nossa cidade?

_____

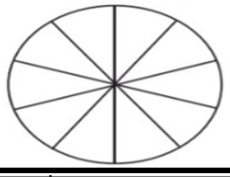
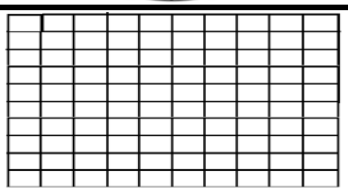
Observe atentamente as informações abaixo.

REPRESENTAÇÃO GEOMÉTRICA	FRAÇÃO DECIMAL	NÚMERO DECIMAL
	Um décimo. $\frac{1}{10}$ ⇨numerador ⇨denominador	0,1
	Um centésimo $\frac{1}{100}$ ⇨numerador ⇨denominador	0,01

Fontes: https://www.youtube.com/watch?v=oiOUjDa74t4
https://escolaeducacao.com.br/numeros-decimais/representacao-geometrica-decimos/

4º) Complete o quadro abaixo com o que se pede.

a) Na imagem 1, pinte sete décimos do círculo e escreva o número decimal.
b) Na imagem 2, pinte três centésimos do retângulo e escreva o número decimal.

Imagem	Pinte	Fração decimal	Número decimal
Imagem 1		$\frac{7}{10}$	
Imagem 2		$\frac{3}{100}$	

Leia atentamente o conto de assombração abaixo.

Dançando com o morto

A viúva estava na cozinha com o filho, contando feliz o dinheiro que tinha encontrado debaixo do colchão, quando o marido, falecido fazia meses, apareceu e veio sentar-se à mesa com eles.

A mulher não se intimidou:

– O que você está fazendo aqui, seu miserável?! Me dá paz! Você está morto! Trate de voltar para debaixo da terra.

– Nem pensar – disse o morto. – Estou me sentindo vivinho.

A mulher mandou o filho buscar um espelho. Entregou ao morto para que ele visse a sua cara de cadáver.

– É ... estou abatido. Deve ser falta de exercício – disse o falecido.

E mandou o filho buscar a sanfona, e convidou a mulher para dançar. Ela é claro, não quis saber de dançar com o defunto, que cheirava pior que gambá.

O morto nem ligou. Começou a dançar sozinho. De repente a mulher viu que um dedo dele estava caindo, e ordenou:

– Toca mais rápido, menino!

Assim que o ritmo se acelerou, caiu outro pedaço.

– Mais depressa, que eu também vou dançar – ela resolveu.

E começou a requebrar e saltar e jogou a perna para o alto e balançar a saia.

O marido, animado, tratava de acompanhar as piruetas da mulher, e enquanto isso o corpo dele desmoronava. Até que só ficou a caveira pulando no chão, batendo o queixo.

A mulher caprichou uma pirueta, a caveira imitou e o queixo desmontou. Pronto.

Mais que depressa, a mulher mandou o filho buscar um baú para guardar os pedaços do marido:

– Põe tudo que é dele, filho. Tudo. Que eu vou procurar uns pregos e um martelo.

Dali a pouco ela voltou e caprichou nas marteladas, para que o morto nunca mais escapulisse.

Enterraram o defunto de novo. Depois jogaram bastante cimento em cima.

Só no dia seguinte a viúva lembrou do dinheiro do marido, que ela tinha deixado em cima da mesa.

– Cadê!?!

– Uai, mãe! Não era para guardar no baú tudo que fosse dele?

Ângela Lago.

Fonte: ttps://miriamveiga.com.br/contos-de-assombracao-interpretacao-parte-1/

5º) Após a leitura do conto, responda às questões abaixo.

a) Qual o motivo da felicidade da mulher? _____.

b) Por que a mulher não quis dançar com o marido? _____.

c) O que aconteceu com o dinheiro que a mulher e o filho estavam contando na cozinha? _____.

Vamos conhecer alguns animais incríveis e suas características?

Leia o texto com atenção.

ANFÍBIOS	RÉPTEIS	AVES
Características		
✓ Nascem de ovos. ✓ São vertebrados (têm ossos). ✓ Vivem na terra e na água. ✓ Pele úmida e lisa. ✓ Respiram pelos pulmões e pele.	✓ Nascem de ovos. ✓ São vertebrados (têm ossos). ✓ Corpo com escamas, placas dérmicas e carapaças. ✓ Alguns rastejam, nadam, nadam e andam.	✓ Nascem de ovos. ✓ São vertebrados (têm ossos). ✓ Têm bico e não boca. ✓ Corpo coberto por penas. ✓ Quase todas as aves voam.
Importância desses animais para o meio ambiente		
ANFÍBIOS	**RÉPTEIS**	**AVES**
Os anfíbios são verdadeiros sensores ambientais, denunciam a degradação de uma área antes de qualquer outra espécie. Têm a capacidade de comunicar o que está acontecendo com nosso planeta. Anfíbios se alimentam de uma grande variedade de insetos, além de servirem de alimento para diversos animais vertebrados, sendo importantes para o equilíbrio ambiental.	As serpentes controlam a população de ratos. Lagartos se alimentam de uma grande variedade de insetos, além de servirem de alimento para diversos animais vertebrados, sendo assim importantes para o equilíbrio ambiental.	As aves são de extrema importância para o meio ambiente. Elas desenvolvem importante papel na natureza: polinização de plantas, dispersão de sementes, controle de pragas, entre outros. Algumas aves servem de alimentos para os seres humanos, como é o caso da galinha.

IMPORTANTE!

Os répteis e os anfíbios são animais que têm sangue frio e são importantes para o equilíbrio ambiental. Então, não jogue sal no sapo, pois causa queimadura, não os machuquem! Não os matem!

Fontes: https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/a-importancia-dos-repteis-anfibios-para-equilibrio-ambiental.htm
https://ambientes.ambientebrasil.com.br/fauna/anfibios/anfibios_-_caracteristicas_gerais.html
https://ambientes.ambientebrasil.com.br/fauna/repteis/repteis_-_caracteristicas_gerais.html
https://brasilescola.uol.com.br/biologia/caracteristicas-das-aves.htm

6º) De acordo com as informações do texto, responda às questões.

a) Quais as características comuns aos anfíbios, répteis e aves?

_____
_____

b) Qual das espécies apresentadas é a que possui bico e não boca?

_____

c) A presença dos anfíbios, répteis e aves são importantes no meio ambiente? Justifique a sua resposta.

_____
_____

Você já ouviu falar de Cartografia?

Cartografia é a arte e a técnica que são aplicadas para construir um mapa. A ideia de fazer mapas é muito antiga (antes mesmo da invenção do papel!) e atravessou muitas gerações. Muitos povos construíam mapas para representar os locais por onde passaram ou os espaços que queriam ocupar. Para facilitar a leitura de **mapas**, existem alguns **elementos** como: **título, escala, símbolos, orientação e fonte de informação**.

7º) Realize uma pesquisa sobre mapas relacionados à cidade do Recife ou até mesmo sobre o seu bairro. Com os dados da sua pesquisa, desenhe um dos mapas pesquisados, no espaço abaixo, com todas as informações percebidas.

As imagens abaixo mostram uma importante manifestação cultual de nosso estado: o **maracatu**. Você já viu esta representação em algum local?

Leia o texto.

Fonte: https://www.todamateria.com.br/maracatu/

O maracatu é uma manifestação do folclore brasileiro que envolve dança e música. Sua origem remonta a época do Brasil Colonial e consiste em uma mistura das culturas africana, portuguesa e indígena. É, portanto, uma expressão genuinamente brasileira e foi criada no estado de Pernambuco, sendo presente, sobretudo, nas cidades de Olinda, Recife e Nazaré da Mata.

Maracatu Nação X Maracatu Rural	Instrumentos do Maracatu
O Maracatu Nação é típico da zona metropolitana do Recife e é o ritmo afro-brasileiro que existe há mais anos. O batuqueiro e os instrumentos usados por ele são muito importantes nesse tipo de maracatu. Enquanto isso, o caboclo de lança é a figura mais importante do Maracatu Rural. Enquanto o Maracatu Nação surge como o cortejo de uma corte imperial; no Maracatu Rural o cortejo representa as brincadeiras dos trabalhadores rurais.	No maracatu são utilizados instrumentos de percussão, como: caixas, ganzás, gonguês, taróis e tambores, conhecidos como alfaias no maracatu. Também são utilizados instrumentos de sopro, como trombones e cornetas.

Fonte: https://www.todamateria.com.br/maracatu/

8º) Após leitura dos textos, responda ao que se pede.

a) Há diferença entre o Maracatu Rural e o Maracatu Nação? ( ) Sim ( ) Não
Justifique a sua resposta.
_____
_____
_____

b) Você conhece algum instrumento utilizado no maracatu? ( ) Sim ( ) Não
Se conhecer, escreva o(s) nome(s) dele(s).
_____
_____

c) Realize uma pesquisa sobre os personagens presentes no Maracatu Nação e no Maracatu Rural e registre as informações nas linhas abaixo.

Personagens do Maracatu Nação: _____
_____
_____

Personagens do Maracatu Rural:_____
_____
_____

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 02 – 4º ANO

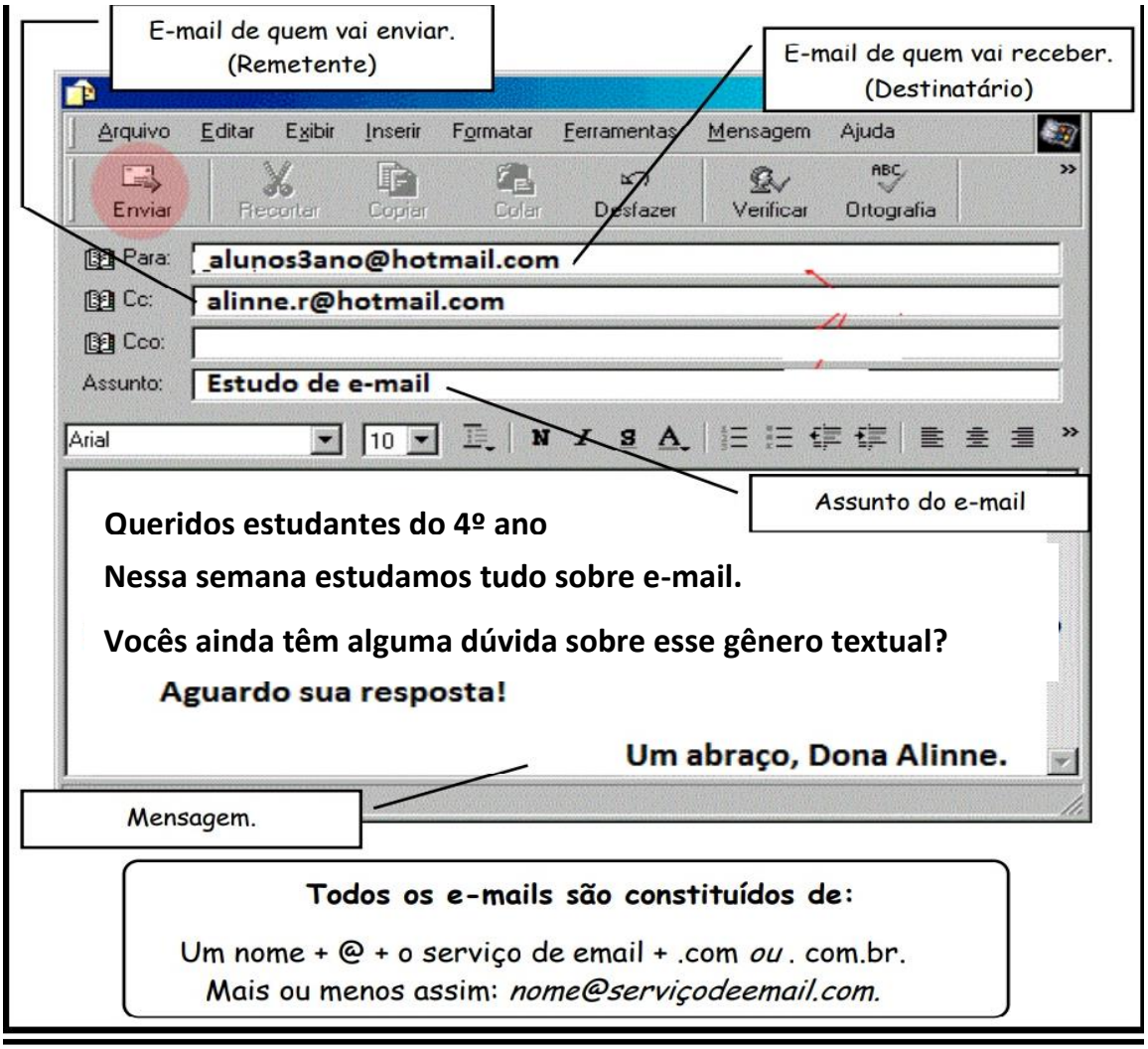
ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

OLÁ, COMO FOI A SUA SEMANA? ESPERAMOS QUE VOCÊ ESTEJA BEM.

Vamos aprender um pouco mais sobre o E-MAIL.

O e-mail é um serviço disponível na internet, chamado também de correio eletrônico. É um método que permite escrever, enviar e receber mensagens através de sistemas eletrônicos de comunicação.

O que um e-mail precisa conter? Observe a imagem com atenção.



Fonte:https://atividades-parajardim.blogspot.com/2020/02/genero-textual-e-mail-trabalhando-o.html

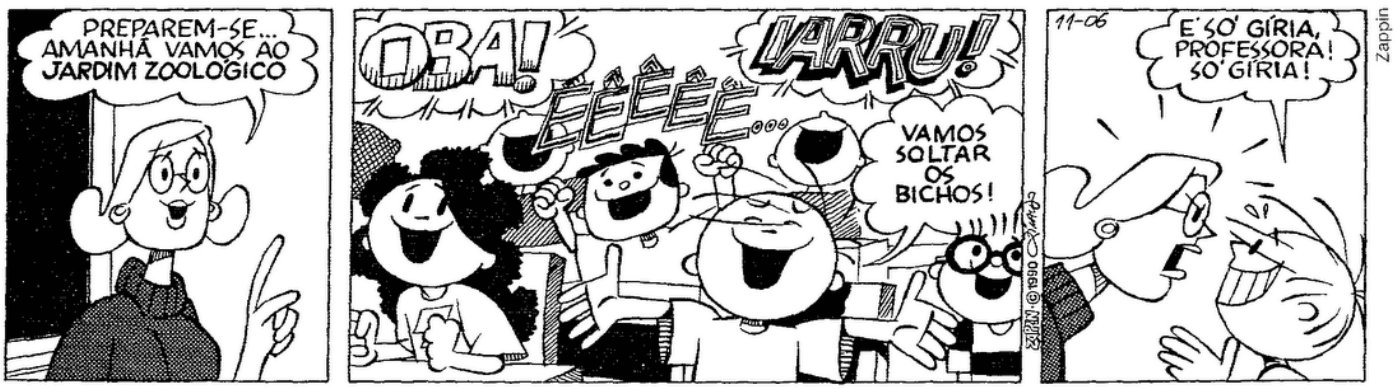
1º) Simule o envio de um e-mail, escrevendo uma mensagem para seu(sua) melhor amigo(a). Seja bem criativo(a)!

- Não se esqueça de colocar o remetente, o destinatário e o assunto do e-mail.

O remetente – é aquele que escreve e envia o e-mail.
O destinatário – é aquele que recebe o e-mail.

FONTE: http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/2019/05/atividade-sobre-o-genero-e-mail.html

2º) Leia a tirinha do Menino Maluquinho e responda às questões seguintes.



O Menino Maluquinho em quadrinhos, Ziraldo, L&PM.

FONTE:http://3.bp.blogspot.com/-Ab9M8xOHEeo/UjnMgimWE7I/AAAAAAAAAkY/n-0hpuzXox8/s1600/tirinhas+menino+maluquinho+4+ano.png

a) Observando atentamente a tirinha, podemos dizer que a história se passa em que local?

_____

_____

b) Em sua opinião, o que o Menino Maluquinho, no segundo quadrinho, quis dizer com a expressão "**VAMOS SOLTAR OS BICHOS!**"?

_____

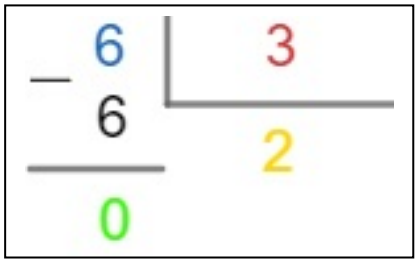
_____

_____

Que tal aprender um pouco mais sobre os números naturais e as operações?

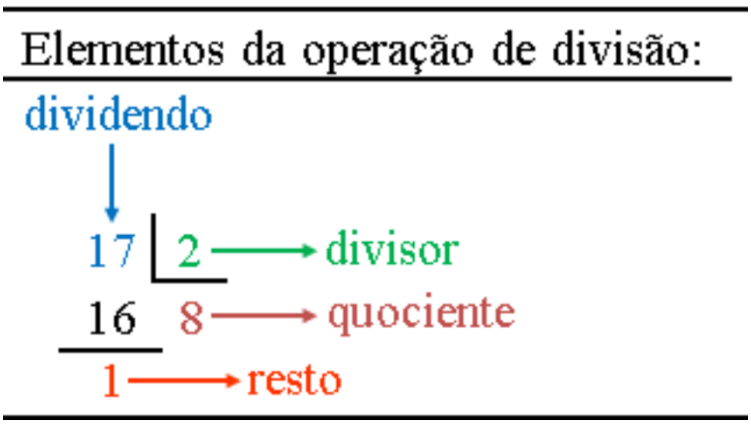
A **divisão** é a operação matemática utilizada para separar os elementos de um conjunto em conjuntos menores, ou seja, para **repartir uma quantidade em partes iguais**. A divisão possibilita a resolução de diversos tipos de situações cotidianas, por isso é importante compreender seu funcionamento para aplicar adequadamente.

Veja, no exemplo abaixo, o que acabamos de fazer para dividir 6 bombons para 3 pessoas. Ao realizar a operação, encontramos 2 como resposta, ou seja, a resposta dessa divisão é 2. Para representar uma divisão, vamos utilizar o **método da chave.**



Cada termo da divisão possui um nome. O numeral 6 representa o **dividendo,** o numeral 3 representa o **divisor**, o numeral 2 representa o **quociente** e o 0 (zero) representa o **resto**.

De modo geral, temos a divisão da seguinte maneira:



FONTE: https://escolakids.uol.com.br/matematica/operacao-da-divisao.htm

FONTE: https://www.estudokids.com.br/wp-content/uploads/2014/08/para-que-serve-o-resto-da-divisao-1200x675.png

3º) Vamos praticar o que aprendemos sobre divisão? Resolva os problemas abaixo.

a) Na escola de João há 280 estudantes que foram distribuídos igualmente em 5 ônibus. Quantos estudantes foram em cada ônibus?

CÁLCULO	RESPOSTA

b) Em uma partida de dominó é necessário o uso de 28 pedras. No jogo com 4 pessoas, quantas pedras serão entregues para cada jogador?

CÁLCULO	RESPOSTA

c) Uma escola organizou uma excursão e participaram 135 estudantes que foram distribuídos igualmente em 5 ônibus. Quantos estudantes foram em cada ônibus?

CÁLCULO	RESPOSTA

Você sabe o que são polígonos?

Polígonos são figuras fechadas formadas por segmentos de reta que não se cruzam. Os **segmentos de reta** nos **polígonos** são chamados de lados.

Os polígonos possuem os seguintes **elementos**:

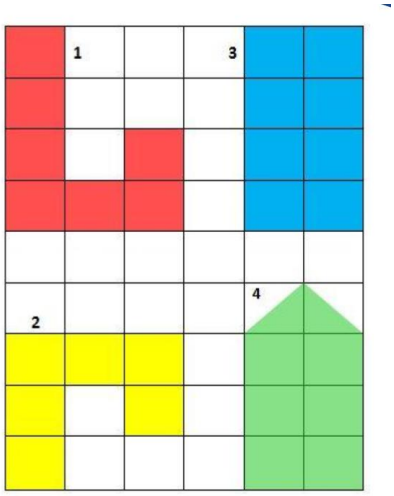
1 – **Lados:** são os segmentos de reta que formam o polígono.
2 – **Vértices:** são os pontos de encontro entre os segmentos de reta.
3 – **Ângulos internos:** são os ângulos formados em seu interior entre dois lados consecutivos de um polígono.
4 – **Ângulos externos:** são ângulos formados entre um lado de um polígono e o prolongamento do lado consecutivo a ele.

As figuras planas, mesmo diferentes, podem apresentar a mesma medida e área. Você sabia disso? Mas afinal, o que é **área**?

Área é a medida de uma superfície, ou seja, é toda a região ocupada por uma figura.

Fontes: https://brasilescola.uol.com.br/o-que-e/matematica/o-que-e-poligono.html
http://ajudandoosfilhosnaescola.blogspot.com/2012/12/atividades-de-perimetro-e-area.html
https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/4ano/matematica/comparando-areas-em-figuras-planas-diferentes/1272

4º) Observe a imagem abaixo e responda ao que se pede.



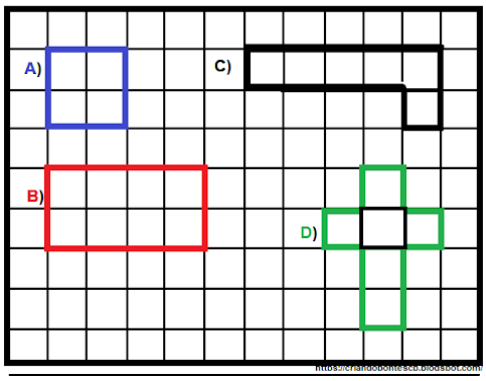
a) Qual figura apresenta a menor área?

_____

b) Se na figura 2 cada quadradinho tiver 1 cm², qual a área total desta figura?

_____
_____

5º) Existem 4 figuras na imagem abaixo. Sabendo que cada quadradinho corresponde a 1 m², quais são as duas figuras que têm formatos diferentes, mas possuem a mesma área?



- ☐ A e C
- ☐ C e B
- ☐ C e D
- ☐ A e D

Fonte: https://criandopontescp.blogspot.com/2020/09/bncc-ef04ma21-areas-de-figuras.html?spref=pi

Cadeia alimentar

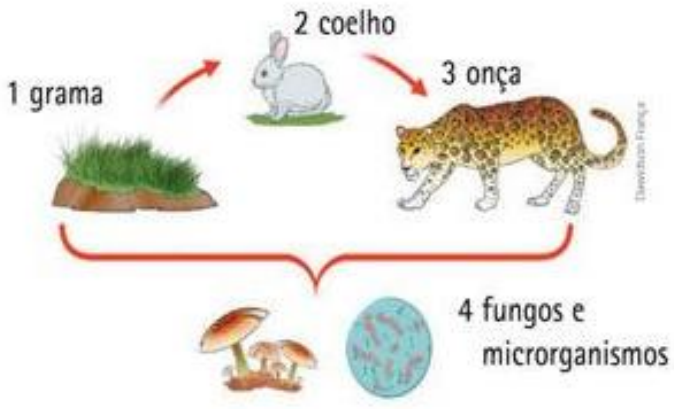
Os seres vivos precisam se alimentar e, para isso, utilizam o meio ambiente. Temos animais que produzem seu próprio alimento, como as bactérias, as plantas e as algas, e aqueles que se alimentam de outros seres vivos.

Existem, no ambiente, certos fungos e bactérias que se alimentam dos restos ou do cadáver dos seres produtores e consumidores. Esses fungos e bactérias realizam a decomposição dos seres mortos e são chamados de decompositores.

Quando um ser vivo se alimenta de outros seres vivos, damos a isso o nome de **cadeia alimentar**.

Fonte: https://salto.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/07/4%C2%BA-ANO-CI%C3%8ANCIAS.pdf – Adaptado.

6º) Observe a cadeia alimentar a seguir e, em seguida, indique quem está atuando como **decompositor**, **consumidor** e **produtor**.



Fonte: https://atividadespedagogicas.net/2018/08/atividades-de-avaliacao-cadeia-alimentar-4-5-6-ano.html

Ser produtor: _____

Seres consumidores:_____

Seres decompositores:_____

7º) Qual a importância dos **seres decompositores** para o meio ambiente?

_____

_____

8º) Observe as imagens abaixo.

FONTE:https://www.facebook.com/106166131001659/posts/139687437649528/

- Sabemos que as paisagens do campo e da cidade são diferentes, assim como as atividades que predominam em cada um desses espaços.

a) O que você pode observar nessas imagens?

_____

_____

_____

b) Qual a diferença entre a cidade e o campo levando em consideração a ocupação dos espaços?

_____

_____

_____

Leia o texto abaixo.

A Torre Malakoff

A Torre Malakoff é um importante monumento localizado no bairro do Recife. Foi construída no século XIX (com materiais provenientes da demolição do Forte do Bom Jesus) para servir como Observatório Astronômico e Portão Monumental do Arsenal da Marinha. No ano de 2000, a Torre foi transformada em espaço cultural, com destaque para a música e a fotografia.

A Torre Malakoff é um monumento tombado pela Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE).

Quando possível, visite a Torre Malakoff. Ela está localizada na Praça do Arsenal, s/n, Bairro do Recife – Recife. A visitação acontece de terça a sexta-feira, das 10h às 18h; aos sábados, das 15h às 18h; e aos domingos, das 15h às 19h. Já o Observatório Astronômico só abre aos domingos, das 16h às 19h30.

Fonte: http://www.cultura.pe.gov.br/pagina/espacosculturais/torre-malakoff/ Texto adaptado.

Fonte das imagens: https://www.facebook.com/recantigo/posts/2095890210551518/ https://pt.wikipedia.org/wiki/Torre_Malakoff

9º) Agora que você já sabe um pouco sobre a história da Torre Malakoff, observe novamente as fotos do antes e depois desse importante espaço cultural de nossa cidade e escreva sobre as mudanças ocorridas nas linhas abaixo.

_____

_____

_____

_____

Leia a notícia do site da Fundação da Cidade das Artes, no Rio de Janeiro, publicada em 13 de setembro de 2013.

Vamos dançar o Maracatu!

No dia 14/09, amanhã, o Rio Maracatu faz uma oficina da dança, às 15h, aqui, na Cidade das Artes. Depois da oficina haverá um cortejo às 16h.

Os cortejos de Maracatu representam as cortes africanas, que mesmo escravizadas trouxeram consigo seus títulos de nobreza, tradições e raízes para o Brasil.

O Cortejo é composto por uma bandeira ou estandarte abrindo as alas. Logo atrás seguem as damas de paço, que carregam a mística Calunga, uma boneca de madeira e que representa todas as entidades espirituais do grupo ou uma rainha morta. Atrás dela seguem as baianas, que representam as escravas e logo depois a corte. Essa ala representa a nobreza da nação. Composta pelo príncipe, princesa, duque e duquesa, embaixadores e o vassalo, que carrega um guarda-sol para proteger o rei e a rainha do maracatu. Os títulos de rei e rainha são passados de forma hereditária.

De cada lado seguem mais escravas ou catirinas, normalmente jovens, que usam vestimentas de chitão. Mantendo o ritmo do desfile, seguem os batuqueiros. Os instrumentos são diversos: tambores, caixas ou taróis, ganzás, entre outros. Os movimentos da dança lembram as danças das religiões afro-brasileiras.

Participar de um cortejo de maracatu é uma experiência bastante divertida e enriquecedora. Venham. É gratuito!

A Oficina de Dança e o Cortejo do Rio Maracatu fazem parte da programação da Sala de Leitura, uma parceria da Cidade das Artes e do Rio Design.

FONTE: http://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/noticias/interna/125

10º) A notícia que você leu fala sobre uma manifestação cultural presente na cidade do Rio de Janeiro e também em outros estados brasileiros, a exemplo de Pernambuco. De acordo com o texto, responda.

a) Que manifestação cultural pernambucana o texto faz referência?

_____
_____

b) Quais são os personagens que fazem parte do cortejo do Maracatu?

_____
_____
_____
_____

c) Quais os instrumentos que compõem o Maracatu?

_____
_____
_____
_____

d) Pesquise os tipos de Maracatu existentes e registre nas linhas abaixo.

_____
_____
_____
_____

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 03 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades?

Durante o período de chuvas, especialmente, a população vem enfrentando um velho problema que afetando o nosso país: a transmissão de doenças causadas por meio da picada do mosquito *Aedes Aegypti*, causador de doenças como a dengue, a zika e a chikungunya.

Para entender um pouco mais sobre este mosquito, leia o texto abaixo.

Danados de resistentes

Ovos do mosquito da dengue conseguem sobreviver por até um ano depois de depositados em local com água

Com certeza você já ouviu falar o que é necessário fazer para evitar a dengue: não deixar a água parada em vasos, pneus, garrafas... Mas você sabe por que isso é necessário? Para tentar evitar que a fêmea do *Aedes Aegypti* (mosquito transmissor da doença) ache um local bom para pôr os ovos. A fêmea costuma botar seus ovos perto da água. E eles são bem resistentes. “A casca do ovo do *Aedes Aegypti* tem uma composição química que permite que ela resista a condições desfavoráveis ao seu desenvolvimento por até um ano”, conta o entomólogo (pessoa que estuda insetos) Anthony Érico Guimarães, da Fundação Oswaldo Cruz. Essa característica nenhum outro ovo de mosquito tem. Então, se a fêmea escolher a dedo um local próximo à água e esse lugar secar, não há problema. Um ano depois, se ali surgir água de novo, os ovos vão se desenvolver, e as larvas, nascer. Se levarmos em conta que o *Aedes Aegypti* costuma colocar 200 ovos de uma só vez, imagine só o risco que nos corremos!

Fonte: www1.folha.uol.com.br/folhinha/dicas/di11040908.htm – Adaptado para fins pedagógicos.

1º) De acordo com o texto, as nossas ações podem contribuir para o aumento das ocorrências relacionadas ao mosquito *Aedes Aegypti*. Registre, nas linhas abaixo, as atitudes que podemos adotar para evitar, ou seja, prevenir os casos dessa doença.

_____
_____
_____
_____

2º) Em caso de contágio, que cuidados podemos adotar para uma rápida recuperação?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

No trecho “(...) E eles são bem **resistentes**. (...)”, a palavra destacada em negrito é chamada de **adjetivo**.
Os adjetivos caracterizam algo ou alguém, indicando qualidade, defeito, estado ou condição.

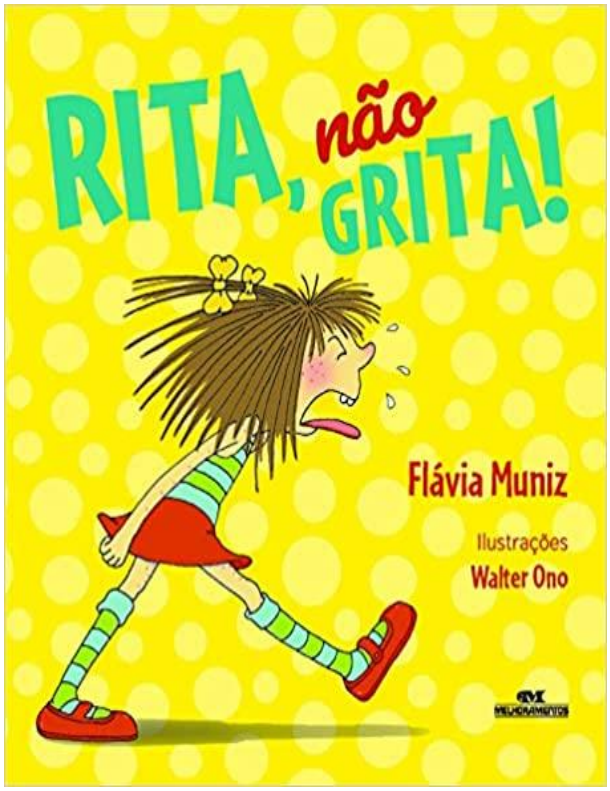
Que tal conhecer outros adjetivos? Para isso, você lerá o trecho de um livro chamado “Rita, não grita!”, escrito por Flávia Muniz.

Rita Magrela

Esta é a história de uma menina.
Vou contar como ela era.
Seu nome é Rita Magrela,
Além de ser gritadeira,
Rita é muito tagarela.
A tal Rita magricela
Tem o nariz arrebitado,
sardas para todo lado
e o cabelo espetado
amarrado com fita amarela.
Esta é Rita magricela.
A confusão logo começa já no café com pão:
se a Rita quer geleia e a mãe lhe diz que não,
pronto!...
Já abre aquele bocão.

Trecho do livro *Rita, não grita*. Autora: Flávia Muniz. São Paulo, Melhoramentos, 1985.

Fonte:http://wikidoamarelinho.pbworks.com/f/poesias_diversas.pdf



No trecho que você leu, a autora atribuiu algumas características ou qualidades à personagem Rita. Para isso, utilizou vários **adjetivos** que são palavras com a função de caracterizar e dar qualidade aos substantivos.

3º) Releia o trecho do livro “Rita Magrela” e escreva, nas linhas abaixo, os adjetivos que foram usados para descrever Rita.

_____
_____
_____

- Agora, produza um pequeno texto falando sobre você. Não esqueça de atribuir alguns adjetivos (características) em sua produção.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

4º) Complete as frases abaixo com adjetivos, observando o sentido da frase. Não esqueça de fazer a concordância necessária.

a) Ao sentirem falta dos pais, os irmãos de Joana ficaram _____.
b) O castelo da bruxa era _____.
c) O caminho de volta para casa é _____, por isso tomo cuidado.
d) Pedro era um menino _____ e gostava de acordar cedo.

5º) No trecho do texto “Rita, não grita!” podemos observar determinados comportamentos de Rita.

a) Você concorda com o tipo de comportamento de Rita? Justifique sua opinião.

_____
_____
_____

b) Imagine que você pudesse encontrar com Rita e sugerir atitudes que a ajudassem a melhorar o comportamento. O que você falaria? Seja criativo(a) e construa um diálogo entre você e Rita. Não se esqueça de empregar, adequadamente, os sinais de pontuação que já aprendeu.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Vamos aprender um pouco mais de matemática?

Observando tudo o que está ao nosso redor, podemos identificar inúmeras unidades de medida, como **comprimento, área, massa, capacidade e volume**.

Podemos medir a nossa altura, a distância entre o ponto de ônibus e a nossa casa, a altura de uma mesa, a área de um campo de futebol, a quantidade de suco em um copo, quanto comporta de água uma caixa d´água, o peso do nosso corpo, mantimentos como enlatados e pacotes de arroz e feijão, entre outras situações.

Que tal identificar algumas unidades de medida que estão presentes na sua casa?

6º) Complete o quadro abaixo com as informações solicitadas, registrando o resultado com os valores encontrados a partir das suas observações e a unidade de medida que foi utilizada (comprimento, massa ou capacidade) . Se necessário, peça ajuda a alguém de sua família e façam juntos.

Objeto	Medida encontrada	Unidade de medida utilizada
Mesa da cozinha ou da sala		
Caderno de anotações da escola		
Porta da casa		
Saco de arroz		
Peso do seu corpo		
Sua altura		
Caixa de leite líquido		
Distância da cozinha para a sala da sua casa		

Assim como as medidas, as situações que envolvem o **sistema monetário** também estão presentes em nosso dia a dia. Antigamente, o comércio era organizado a partir da troca de alguns produtos que as pessoas necessitavam. Hoje, as trocas são um pouco diferentes, elas se dão por meio do uso de **dinheiro**. É o que chamamos de **sistema monetário**.

Sempre que precisamos anotar os valores do nosso dinheiro, utilizamos os números decimais!

7º) Observe as cédulas e moedas abaixo, e escreva o valor correspondente, utilizando os números decimais.

	R$
	R$
	R$

Fonte: https://pt.khanacademy.org/math/pt-2-ano/grandezas-e-medidas-2ano/dinheiro-2ano/a/revisao-de-equivalencia-de-valores-entre-moedas-e-cedulas

Fonte: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=58389

Estudando os modos de vida dos povos indígenas, podemos perceber muitos elementos e alguns costumes que aprendemos com eles. Em alguns locais do Brasil (principalmente em áreas rurais) ainda é comum encontrarmos o fogão a lenha, que era chamado pelos povos indígenas, timbiras e guaranis, de ***Tucuruba***.

Temos diferentes povos indígenas em Pernambuco, como os Atikum, Fulni-ô, Kambiwá, Kapinawá, Pankará, Pankararu, Pipipã e Truká.

8º) Pesquise alguns elementos que fazem parte da **cultura indígena** que contribuíram tanto para o modo de vida destes povos, como para o nosso modo de vida, em diferentes tempos, tais como hábitos, costumes, modo de vida, manifestações culturais, entre outros. Registre os resultados da sua pesquisa nas linhas abaixo.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Com o passar do tempo, devido ao processo de modernização, a sociedade sofreu muitas mudanças. Algumas destas modificações referem-se às paisagens, aos aspectos geográficos e aos elementos culturais. Também vêm ocorrendo avanços tecnológicos que têm facilitado a utilização dos elementos da natureza, quando se dão por meio de ações positivas.

9º) Analisando o seu bairro, que elementos foram modificados, através da ação humana? Converse com um membro da sua família e registre suas descobertas.

_____
_____
_____
_____
_____

Na cidade do Recife há um museu muito importante para compreender um pouco mais sobre a história do povo pernambucano – o **Museu Cais do Sertão**, que foi inaugurado em 03 de abril de 2014. Este espaço abriga uma história com ricos elementos culturais que resistiram às mudanças da sociedade.

Fonte: www.galeriadaarquitetura.com.br/slideshow/newslideshow.aspx?idproject=175&index=7

10º) Leia o texto e, em seguida, responda ao que se pede.

Museu Cais do Sertão

(...) Falar deste espaço é primeiramente conhecer o Rei do Baião, Luiz Gonzaga, que está bem presente em todos os espaços e que deu início à criação do Museu.

O nome “Cais do Sertão” se deu porque ele está localizado na beira da água, junto ao Marco Zero, onde nasceu a cidade do Recife, e por abrigar toda a riqueza do sertão nordestino. O prédio tem arquitetura surpreendente. São 7 mil metros quadrados de área construída; 6 metros de altura, um grande vão para passagem dos pedestres, além de detalhes de cores, alvenaria e decoração. Foi tudo milimetricamente pensado.

No térreo, um “Rio São Francisco” corta todo o Museu e o divide em sete territórios temáticos: Viver, Trabalhar, Ocupar, Cantar, Criar, Crer e Migrar. Cada ambiente remete aos principais aspectos do dia a dia do sertanejo.

Falar de Luiz Gonzaga é falar de música, de arte, de cultura, de boas histórias. O compositor e cantor nasceu na cidade de Exu, povoado do Araripe, em 13 de dezembro de 1912. Herdou do pai, Januário José dos Santos, a paixão pela sanfona e deixou para o filho, Gonzaguinha, o legado de cantar as alegrias e tristezas do povo do Sertão Nordestino, dentre outros temas.

Sempre acompanhado de sua sanfona, zabumba e triângulo, Luiz Gonzaga levou a alegria das festas juninas e dos forrós pé-de-serra, bem como a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o Sertão Nordestino, ao resto do país, numa época em que a maioria desconhecia o baião, o xote e o xaxado. Após sua primeira contratação pela Rádio Nacional, surgiu a ideia de apresentar-se vestido de vaqueiro, figurino que o consagrou como artista.

Luiz Gonzaga morreu aos 76 anos em Recife, Pernambuco. Genial instrumentista e inventor de melodias, suas obras foram inspiradas pela vida sertaneja e pela cultura nordestina ao redor do mundo.

Fonte: www.conhecendomuseus.com.br/museus/museu-cais-do-sertao/. Adaptado para fins pedagógicos.

Os **elementos culturais** constituem uma força do povo brasileiro. No Estado de Pernambuco, especificamente o sertão, algumas manifestações culturais trazem a história do povo, revelando seus costumes e tradições.

Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, trouxe, em suas composições musicais, algumas destas expressões. Uma delas é o **xaxado**.

Pesquise sobre o xaxado e anote as suas descobertas nas linhas a seguir.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Para dançar o xaxado precisamos realizar alguns movimentos corporais, como: avanço do pé direito em três e quatro movimentos de lado e puxando o pé esquerdo, com um rápido e deslizado sapateado. Os passos estão relacionados com gestos de guerra, por isso são firmes e fortes.

Que tal conhecer alguns passos do xaxado? Para isso, acesse o link abaixo e tente realizar alguns passos. LINK: https://www.youtube.com/watch?v=G8GADCfpavU

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 04 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá! Entramos em mais uma semana de estudos e atividades!

Leia o texto abaixo.

Dicionário: a casa das palavras

Segundo o Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa, dicionário é o "conjunto de vocábulos duma língua ou de termos próprios duma ciência ou arte, dispostos, em geral, alfabeticamente, e com o respectivo significado, ou a sua versão em outra língua". Podemos dizer que, mais que um conjunto de palavras, ele é uma ferramenta muito importante na hora de entender um texto. Cada palavra pode ter mais de um significado, dependendo do contexto em que é utilizada. Por isso, cada verbete do dicionário traz vários significados para aquela entrada. O dicionário pode ser utilizado nas mais diversas situações: para esclarecer dúvidas de ortografia (como se escreve uma palavra); tirar dúvidas sobre significados das palavras; indicar as situações mais comuns em que a palavra é usada; informar a classe gramatical da palavra; mostrar como a palavra é pronunciada; dizer qual a origem da palavra (etimologia), entre outras.

Fonte: http://lpsmedsantoangelo.blogspot.com/2014/07/atividades-com-dicionario.html

1º) Com base na leitura do texto acima, responda às questões seguintes.

a) Para que serve o dicionário?

_____

_____

_____

b) Uma palavra pode ter mais de um significado em um dicionário?

( ) Sim ( ) Não.
Justifique sua resposta.

_____

_____

_____

2º) Observe a tirinha abaixo.

Fonte: https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/162568826044/tirinha-original

Chamamos de **verbete** o conjunto dos sentidos e exemplos referentes a uma palavra na organização de um dicionário. No terceiro quadrinho, Armandinho leu a palavra **justiça**. Pesquise, no dicionário ou na internet, o significado dessa palavra.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

A artista plástica Sandra Guinle organizou uma exposição *online* de suas obras com variados temas. Um dos trabalhos mostrados por Sandra Guinle é a série “Cenas Infantis”, que retrata algumas brincadeiras populares.

Observe a imagem a seguir em que a artista expõe a brincadeira “Amarelinha” e leia um texto que Sandra apresentou junto à exposição de sua obra.

EXPOSIÇÃO
ONLINE

Amarelinha

Bronza
21 x 12 x 30 cm
2006
Série Cenas Infantis

“A amarelinha era desenhada como dedão do pé na terra vermelha que desconhecia asfalto. Na riqueza de seus traços tortos, a menina escrevia: céu e inferno e em sua meninice questionava: ‘Céu é com C ou com S?’ “

Fonte: www.sandraguinle.com/amarelinha

Curiosidades:
A amarelinha foi uma das brincadeiras introduzidas pelos portugueses junto com seus contos, lendas, histórias e festas. A amarelinha é um jogo muito antigo e presente em quase todas as regiões do Brasil. Em Minas Gerais é conhecida como maré; no Rio Grande do Norte, como avião. Na Bahia dizem “pular macaco”. Em Portugal: jogo da macaca. Na França é marelle, de onde provém, a nossa amarelinha ou maré. A amarelinha tem relações com mitos sobre labirintos que compõem os caminhos dos espíritos para o céu, após a morte. Originalmente seria uma maneira da criança se relacionar ludicamente com o sobrenatural. Há vários modelos de desenho, e estes devem ser desenhados em proporção ao tamanho dos participantes.

Descrição:
Forma-se uma fila para pular na ordem e joga-se uma pedra no quadrado 1 e pula-se para o quadrado 2, continuando até o quadrado 10. Vira-se e volta-se e recolhe-se a pedra sem pisar no quadrado 1, pula-se por cima deste e continua-se na sequência, atirando a pedra no quadrado 2. Pisa-se em cada quadrado com um pé. Naqueles números que estiverem num quadrado isolado, a criança deverá se equilibrar num só pé; naqueles em que o quadrado estiver em dupla, a criança deverá apoiar-se com um pé em cada quadrado. Ganha quem conseguir fazer toda a sequência de pulos até atirar a pedra no número 10. O jogador perde a vez quando: atira a pedra fora do quadrado correspondente; pisa em alguma risca; perde o equilíbrio ou pisa no quadrado onde está a pedra. Quando chega novamente sua vez, recomeça do número onde errou.
O jogo acaba quando tiverem completado a sequência de saltos, havendo segundo colocado, terceiro colocado, e assim por diante.

Fonte: www.sandraguinle.com/amarelinha

3º) Você sabia que algumas brincadeiras populares são consideradas patrimônios culturais? Isso porque muitas delas foram passadas de geração em geração; algumas sofreram modificações com o tempo e trouxeram muitos elementos da cultura popular que podem ser percebidos até os dias de hoje. Acesse o endereço https://www.sandraguinle.com/cenasinfantis e conheça as produções. Registre, nas linhas abaixo, a exposição que mais lhe chamou a atenção. Justifique sua escolha.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

4º) Responda às questões abaixo.

a) Converse com um membro da sua família e pergunte quais as brincadeiras populares que ainda permanecem até hoje. Registre a resposta nas linhas abaixo.

_____
_____
_____

b) No texto sobre a “Amarelinha”, a autora cita que esta brincadeira é conhecida de várias formas em diferentes localidades, em virtude dos costumes, tradições e vocabulários de alguns povos. Por quais nomes a Amarelinha é conhecida?

_____
_____
_____

c) Pesquise ou pergunte a alguém de sua família por quais outros nomes a brincadeira “Amarelinha” é conhecida em Pernambuco.

_____
_____

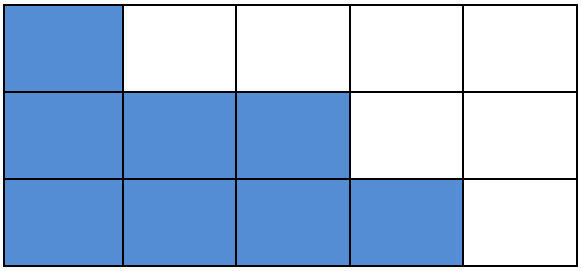
Vamos resolver algumas situações matemáticas?

5º) Leia os problemas e resolva-os com atenção.

a) Eu hoje terei duas aulas seguidas de Matemática. A primeira aula começa às 7 horas e 30 minutos e cada uma tem duração de 50 minutos. A que horas terminará a segunda aula?

( ) 8h e 20min
( ) 8 h e 55 min
( ) 9 h e 10 min
( ) 9 h e 50 min

b) A tia de Alice decidiu fazer uma reforma no piso da sala. Já foram colocadas 8 cerâmicas, como mostra a figura baixo.



Quantas cerâmicas faltam para cobrir todo o piso da sala? _____

Você sabe o que é operação inversa?

A **operação inversa** indica o processo contrário a uma determinada operação matemática. Por exemplo: a **operação inversa** da adição é a subtração. A **operação inversa** segue o raciocínio que para cada ação existe o oposto dela.

Fonte: https://linkconcursos.com.br/o-que-e-operacao-inversa/ Texto adaptado.

6º) Bruno tem uma coleção de carrinhos. Ele está sempre tentando aumentar a sua coleção, participando de vários jogos com seus colegas e primos. Algumas vezes ele perde e, em outras, ele ganha. Na semana passada, Bruno participou de um jogo e ganhou uma caixa com 6 carrinhos. Então, ele ficou com 18 carrinhos. Preencha os espaços em branco a seguir e descubra quantos carrinhos Bruno tinha antes do jogo. Realize a operação inversa para confirmar sua descoberta!

Operação inversa

	☐	Antes do jogo		18	Após o jogo
+	6	Ganhou no jogo	-	6	Ganhou no jogo
	18	Após o jogo		☐	Antes do jogo

7º) Leia os textos abaixo e responda ao que se pede.

Texto 1

FONTE: https://medium.com/@jhonattanalmeida35/evolu%C3%A7%C3%A3o-da-comunica%C3%A7%C3%A3o-aea6817d6a92

Texto 2

Evolução da comunicação

O homem começou a sentir a necessidade de comunicar-se desde que começou a viver em sociedade, fosse para alertar sobre alguma coisa ou expressar sua cultura ou sentimento. Ao longo dos tempos, a comunicação evoluiu paralelamente com o homem até hoje. Tivemos o surgimento da escrita, a invenção da técnica de imprimir ilustrações, símbolos e o próprio texto; tudo isso possibilitando levar informações para as pessoas. Passamos por grandes invenções, como o jornal; depois apareceu o rádio; seguindo a televisão. Hoje temos o computador e a internet, que se tornou um modo de comunicação indispensável nas nossas vidas. O fato de se conseguir estar conectado numa rede mundial proporciona uma grande fonte de conhecimentos, interatividade, diversão e acima de tudo de comunicação.

FONTE:https://medium.com/@jhonattanalmeida35/evolu%C3%A7%C3%A3o-da-comunica%C3%A7%C3%A3o-aea6817d6a92 – Texto adaptado.

a) De acordo com o texto 2 “Evolução da comunicação”, por que o homem sentiu a necessidade de se comunicar?

_____

_____

_____

b) O rádio e a televisão são meios de comunicação e lazer de massa, ou seja, que servem para muitas pessoas. Hoje temos duas grandes descobertas de meios de comunicação e lazer. Quais são elas?

_____

_____

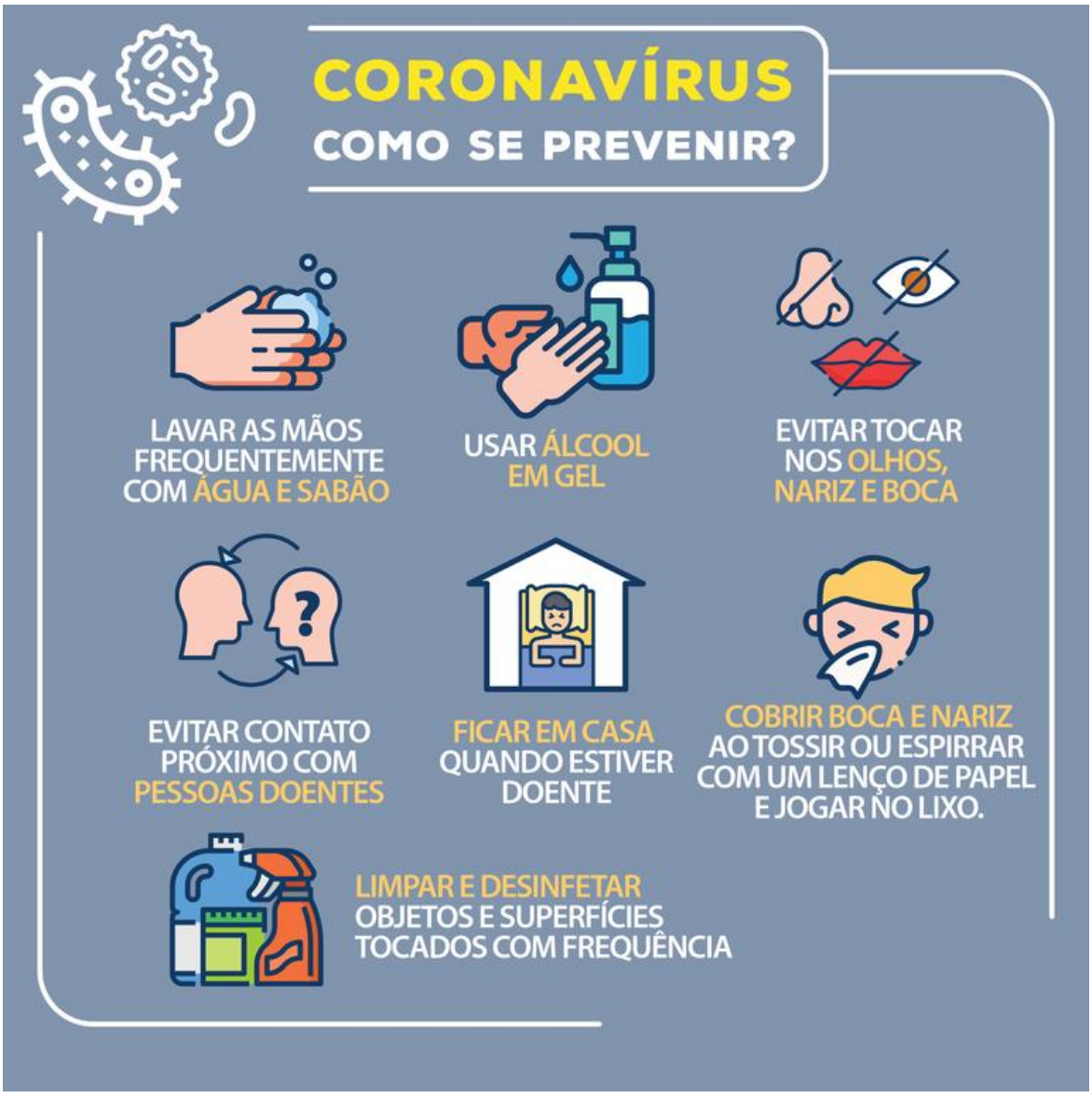
c) Na sua casa, quais os meios de comunicação que você e sua família utilizam no dia a dia?

_____

_____

_____

Leia o texto abaixo e observe os cuidados que devemos ter em relação ao **CORONAVÍRUS**.



Fonte: https://paraiba.pb.gov.br/diretas/saude/coronavirus/noticias-1/o-que-e-coronavirus

8º) Leia as afirmativas sobre os cuidados em relação ao CORONAVÍRUS e escreva **V** para as verdadeiras e **F** para as falsas.

( ) Fique bem próximo às pessoas que pegaram COVID-19.

( ) Lave as mãos com água corrente e sabão, para evitar a contaminação e transmissão deste perigoso vírus.

( ) Frequente lugares com muitas pessoas, porque o coronavírus não transmite e nem mata os seres humanos.

( ) Use máscara sempre no rosto ao sair de casa, uma vez que este material também nos protege contra o coronavírus.

( ) Evite tossir e espirrar perto de outras pessoas.