PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

# Caderno de Atividades 6

# Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

## ANOS INICIAIS

Estudante: _____

## 5º ANO

**FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 6 – 5º ANO / 2021**

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
**Prefeito do Recife**

ISABELLA DE ROLDÃO
**Vice-Prefeita**

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
**Secretário de Educação**

JULIANA GUEDES
**Secretária Executiva de Gestão Pedagógica**

FABIANA BARBOZA
**Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação**

ANA CRISTINA AVELLAR
**Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais**

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDRÉA DA SILVA ARAÚJO
**Divisão de Anos Iniciais (DAI)**

**PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES**
Edilange Galvão, Isabel Firmino, Jaciara Cunegundes, Sheyla Xavier de Arruda e Simone Teixeira.

**REVISÃO DE TEXTO**
Alex José de Santana, Ana Cristina Avellar, Andréa da Silva Araújo, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Emanuela Ferreira do Nascimento Araújo, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira, Izabella Maria Moreira Costa e Mônica Beltrão.

## ORIENTAÇÕES GERAIS

***Querido(a) Estudante e Familiares,***

Chegamos ao mês de agosto! Estamos iniciando mais uma etapa escolar e todo o trabalho feito até agora tem sido essencial para o sucesso do processo de ensino e aprendizagem. Dando continuidade aos nossos estudos e a novas descobertas, estamos disponibilizando mais um Caderno de Atividades "***Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco"***.

As atividades deste Caderno possibilitarão momentos de aprendizagem, análise e reflexão sobre a realidade em que vivemos. Você encontrará nele poesias, músicas, histórias, brincadeiras e muito mais! Por isso, é muito importante que essas atividades sejam realizadas em parceria – família e escola – sempre seguindo as orientações dadas pelo(a) seu(sua) professor(a).

Vamos começar uma nova fase! Iniciaremos agora as atividades de forma híbrida, onde você, querido(a) estudante, terá momentos de aprendizagem na escola, juntamente com o(a) seu(sua) professor(a) e colegas de turma, como também dará continuidade às atividades remotas, por meio dos canais de TV.

Contamos com você. Bons estudos!

Recife, agosto de 2021.

**Ana Cristina Avellar**
Gerente de Educação Infantil e Anos Iniciais.

# CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 01 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

**Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades?**

## A incrível viagem do ar!

É pelo nosso nariz que o oxigênio embarca na aventura da respiração. Os pelos de dentro do nariz servem como filtro, seguram as sujeirinhas que podem estar no ar. Depois de passar pela barreira de pelos, o oxigênio começa a grande viagem. Passa pela laringe e depois por um longo túnel, a traqueia. Entra nos brônquios, que são os canais que dão acesso aos pulmões!

**E assim o pulmão se enche de ar… nosso corpo está inspirando.**

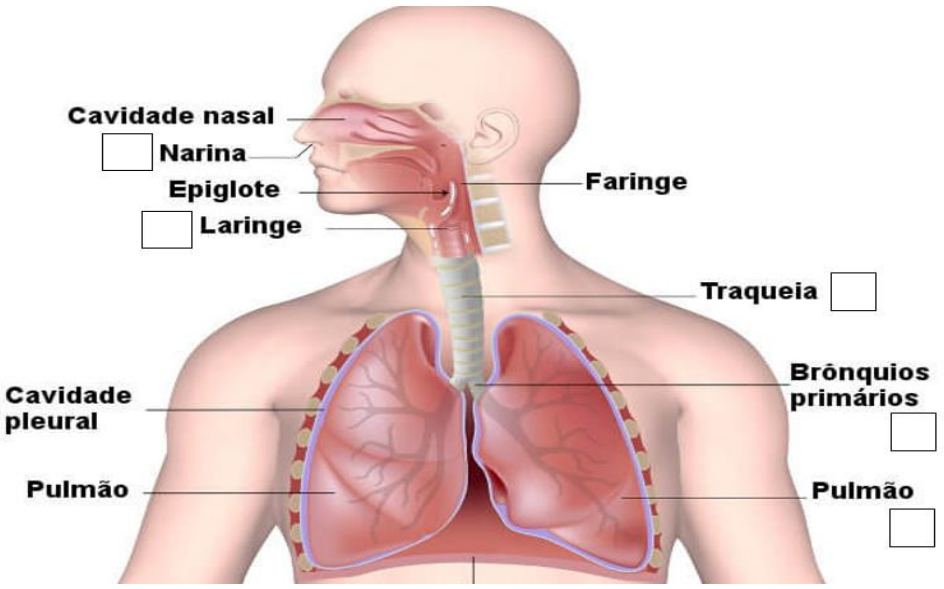
Ao entrar no pulmão, o oxigênio vai até os alvéolos, que parecem uvinhas. Lá dentro, troca de lugar com o gás carbônico. Em seguida, o oxigênio segue viagem de carona nas hemácias, ou glóbulos de sangue, que parecem com boias vermelhas descendo um rio! E o gás carbônico? Faz o caminho de volta! Sobe todo o caminho passando pelos brônquios, traqueia, laringe… Até sair do nosso corpo pelo nariz outra vez!

**E o pulmão se esvazia… é a expiração.**

Toda essa viagem ocorre em menos de 5 segundos e sem parar, sabia? Incrível!

Fonte: https://www.smartkids.com.br/trabalho/sistema-respiratorio

1º) Após a leitura do texto acima, complete o esquema do sistema respiratório, enumerando a viagem feita pelo ar, nos órgãos do corpo humano, quando realizamos a **inspiração**.




Fonte: https://brasilescola.uol.com.br/biologia/sistema-respiratorio.htm

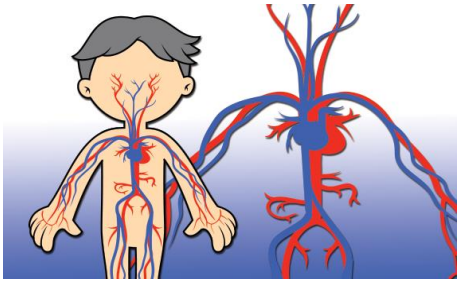
E continuando a viagem pelo corpo humano...

## SISTEMA CIRCULATÓRIO

Quilômetros e quilômetros de "estrada" para *transportar alimentos* e *oxigênio* para todo o corpo e também para conduzir aquilo que deve ser eliminado do organismo. Este é o trabalho que o *sistema circulatório* realiza sem parar. Qual é o veículo que faz este transporte? Se você respondeu o *sangue*, acertou em cheio!

Neste grande trajeto, o ponto de partida e de chegada é sempre o mesmo: o coração, que funciona como uma grande bomba que impulsiona o sangue para as diversas partes do corpo. A "estrada", como foi mencionado acima, é composta pelas artérias, veias e capilares sanguíneos. As *artérias* levam o sangue do coração para o resto do corpo, as *veias* direcionam o sangue novamente para o coração e os *capilares* são canais extremamente finos, com capacidade de levar o sangue a locais muito difíceis de serem alcançados. São os capilares que realmente fazem a "entrega" dos nutrientes e oxigênio em todos os locais do corpo.

Durante um ciclo completo, o sangue passa pelo coração duas vezes: uma *rumo ao* ***corpo***, percurso chamado de ***grande circulação*** e outra rumo ao ***pulmão***, percurso chamado de ***pequena circulação***.



**2º) Circule, no texto, os nomes das partes e dos órgãos do corpo humano que compõem o sistema circulatório.**

Fonte: https://www.smartkids.com.br/trabalho/sistema-circulatorio - *Texto adaptado para fins pedagógicos.*

Leia o texto abaixo e responda ao que se pede na questão 3.

## A onça e a raposa

A onça estava cansada de ser enganada pela raposa, e mais irritada ainda por não conseguir pegá-la para poder fazer um bom guisado.

Um dia teve uma ideia: deitou-se na sua toca e fingiu-se de morta.

Quando os bichos da floresta souberam da novidade, ficaram tão felizes, mas tão felizes que correram na toca da onça para ver se a sua morte era mesmo verdade.

Afinal de contas, a onça era um bicho danado! Vivia dando sustos nos outros animais! Por isso estavam todos muitos felizes com a notícia de sua morte.

A raposa porém, ficou desconfiada e como não é boba nem nada, ficou de longe, apreciando a cena. Atrás de todos os animais, ela gritou:

– Minha avó quando morreu, espirrou três vezes. Quem tá morto de verdade, tem que espirrar.

A onça ouviu aquilo e para demonstrar para todos que estava mesmo mortinha da silva, espirrou três vezes.

– É mentira, gente! Ela tá viva! – gritou a raposa.

Os bichos correram assustados, enquanto a onça levantava furiosa.

A raposa fugiu rindo à beça da cara da sua adversária. Mas a onça não desistiu de apanhar a raposa e pensou num plano.

Havia uma grande seca na floresta, e os bichos para beber água tinham que ir num lago perto da sua toca. Então ela resolveu ficar ali. Deitada. Quieta. Esperando…Espreitando a raposa dia e noite, sem parar.

Um dia, irritada e com muita sede, a raposa resolveu dar basta naquela situação. E também elaborou um plano. Lambuzou-se de mel e espalhou um monte de folha seca por seu corpo cobrindo-o todo. Chegando ao lago encontrou a onça. Sua adversária, olhou-a bem e perguntou:

– Que bicho é você que eu não conheço?

Cheia de astúcia, a raposa respondeu:

– Sou o bicho folharal!

– Então, pode beber água.

Vendo que a raposa bebia água como se tivesse muita sede, a onça perguntou desconfiada;

– Está com muita sede, hein!?

Nisso, a água amoleceu o mel e as folhas foram caindo do corpo da raposa. Quando a última folha caiu, a onça descobrindo que foi enganada, pulou sobre ela. Mas nisso, a esperta raposa já tinha fugido rindo às gargalhadas.

Fonte: https://www.criandocomapego.com/a-onca-e-a-raposa/

3º) Após a leitura do texto acima, responda.

a) A onça conseguiu capturar a raposa? (  ) Sim  (  ) Não

Escreva uma frase do texto que confirme sua resposta.

_____

b) Como a raposa descobriu que a onça não estava morta?

_____

c) O texto acima é

(  ) um poema.  (  ) um conto.  (  ) uma regra de jogo.

O texto abaixo fala sobre um tipo de competição bem antiga em que são necessárias a união e a força de dois grupos para a realização de atividade.

4º) Observe a imagem do jogo *Cabo de Guerra* e escreva o que se pede.

Fonte: https://www.significados.com.br/exemplos-de-jogos-competitivos/

**Você já brincou de cabo de guerra?**

**Após observar a imagem, pense e responda, criando as regras para brincar de Cabo de Guerra.**

Nº de participantes (quantas pessoas): _____.

Como será o jogo?

_____

_____

_____

_____.

Material necessário: _____.

Você acabou de escrever um texto chamado "**regra de jogo**". Este texto tem como finalidade ensinar às pessoas como realizar uma brincadeira, um jogo.

Leia o texto abaixo e, em seguida, responda ao que se pede.

A cana-de-açúcar surgiu no período colonial do Brasil, entre os séculos XVI e XVII, e o seu processo de produção foi considerado a primeira atividade econômica organizada do nosso país.

O ciclo da cana-de-açúcar era economicamente lucrativo para Portugal e ainda contribuía com a colonização portuguesa no Brasil. Com o objetivo de colonizar e obter um resultado econômico positivo, os portugueses resolveram implantar os engenhos, principalmente no Nordeste.

O Nordeste brasileiro, desde o século XVIII, com a expulsão dos holandeses, atravessou uma grave e longa crise econômica por causa da desvalorização do açúcar produzido na região no mercado europeu. Os holandeses aprenderam enquanto estiveram presentes no Brasil acerca do plantio e da colheita da cana-de-açúcar e levaram esse conhecimento para as Antilhas, tornando-se fortes concorrentes do nosso açúcar.

Por causa disso, a produção açucareira do Nordeste entrou em crise. Isso desencadeou problemas econômicos e sociais por causa da pobreza e da miséria que atingiram a região.

As ideias republicanas logo surgiram, uma vez que sendo implantada a República, as províncias teriam mais autonomia e mais liberdade para se governar, não dependendo tanto do governo central português e deixando de ter gastos com a coroa portuguesa e seus luxos excessivos, cobrados por meio de **impostos**. Como Pernambuco já estava em crise socioeconômica, mais impostos significaram rebelião contra o governo. [...]

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Cana-de-a%C3%A7%C3%BAcar
Fonte: https://brasilescola.uol.com.br/historiab/revolucao-pernambucana.htm *Texto adaptado para fins pedagógicos.*

5º) A partir da leitura do texto, escreva (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas.

(  ) Faziam parte das ideias republicanas: autonomia e liberdade do Brasil, uma vez que Portugal controlava tudo, gerando problemas econômicos e sociais.

(  ) Hoje, o Brasil é um país que tem autonomia, no entanto ainda tem pobreza e miséria.

(  ) A desvalorização da cana-de-açúcar não aconteceu, pois o governo português soube administrar bem os recursos econômicos em Pernambuco, após a saída dos holandeses.

6º) As imagens abaixo mostram diferentes épocas e processos da produção do açúcar no Brasil. Observe-as com atenção e registre as semelhanças e diferenças entre o modo de colheita e de produção dos derivados da cana-de-açúcar.

Imagem 1

Imagem 2

| Semelhanças | Diferenças |
|---|---|
| | |

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Cana-de-a%C3%A7%C3%BAcar

Você conhece o ***CAVALO MARINHO,*** tradição cultural do estado de Pernambuco?

***Cavalo marinho*** é muito mais que uma história que traz personagens, animais reais e fantásticos. Faz parte do universo canavieiro. As passagens contam com música, teatro, dança e poesia a realidade histórica da zona da mata.

Herança dos povos negros e indígenas, a brincadeira tem versão que ocorre apenas em partes da Zona Rural da Mata Norte de Pernambuco e Paraíba. Os brincantes, geralmente trabalhadores do cultivo de cana, ou parentes destes, fazem apresentações que tratam de temas como crítica social, historicidade, política e espiritualidade, por meio de personagens reais e imaginários, dança, música e toadas repletas de significados.

Os personagens do cavalo marinho são humanos e animais: Mateus, Bastião, o Capitão, Catirina, seis galantes, duas damas, o Soldado, o Caboclo de Urubá, o Boi. O Capitão, cujo nome é Marinho, é quem faz toda a apresentação do espetáculo, usando um apito e montado em seu cavalo.

Fontes: http://grupodeestudos001.blogspot.com/2011/03/cavalo-marinho-historico-e-definicao.html; https://www.brasildefato.com.br/2020/05/08/tradicao-cavalo-marinho-e-cultura-que-resiste-para-nao-se-enquadrar-em-definicoes https://www.brasildefatope.com.br/2020/01/23/surgido-no-canavial-cavalo-marinho-e-expressao-historia-e-patrimonio-cultural-de-pe

7°) Após a leitura do texto, observação das imagens e levando em consideração os diferentes personagens do Cavalo Marinho, responda às questões abaixo.
a) Qual a importância do Cavalo Marinho como expressão cultural na Zona Rural da Mata Norte de Pernambuco?

_____

_____

b) A manifestação do Cavalo Marinho é uma combinação de três elementos: teatro, dança e música. Quem são os brincantes (personagens) do cavalo marinho e, em sua opinião, o que transmitem nas apresentações?

_____

_____

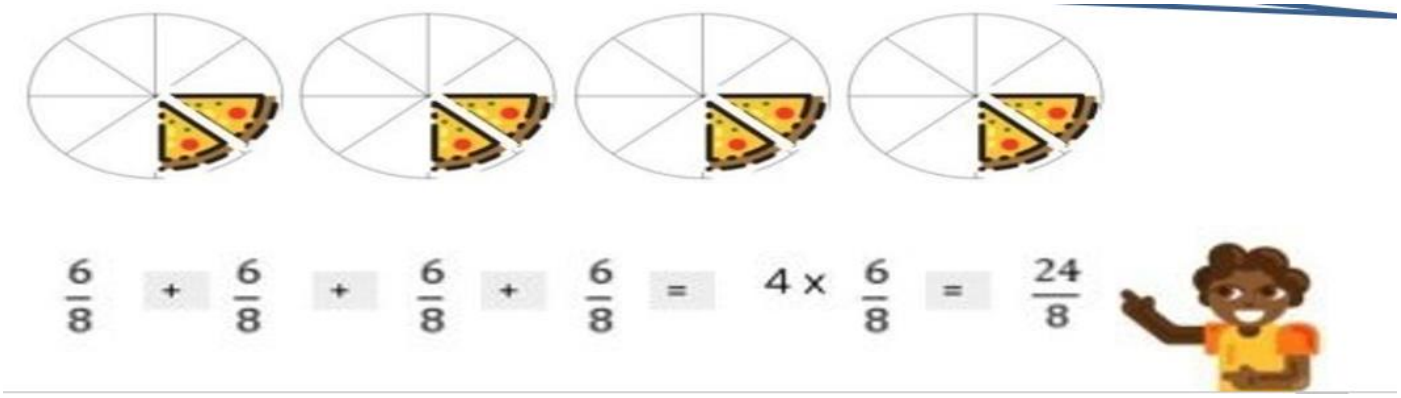
Para realizar a **adição de frações** com **denominadores iguais**, **soma-se** os numeradores (termos de cima) e **conserva-se** os denominadores (termos de baixo).

$$\frac{1}{7} + \frac{2}{7} + \frac{3}{7} = \frac{6}{7}$$

Obs. Você soma os numeradores (1+2+3 = 6) e repete o denominador (7).

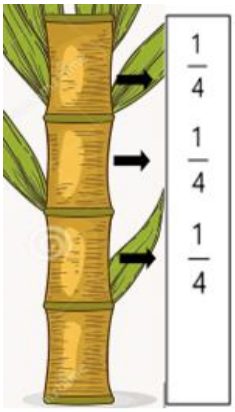
A **multiplicação de fração** é também bem simples. A ideia é multiplicar os termos de cima (**numeradores**), bem como os termos de baixo (**denominadores**), ou seja, multiplicar numerador pelo numerador e denominador pelo denominador.

Também podemos multiplicar um número natural por uma fração. Observe o exemplo abaixo.




Fonte:https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/5ano/matematica/sequencia/problemas-envolvendo-multiplicacao-e-divisao-de-naturais-e-racionais/51
https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/operacoes-com-fracoes.htm

8º) Sr. José, avô de Fabiana, planta cana-de-açúcar e, sabendo que ela gosta muito, resolveu levar algumas canas para a neta saborear. Assim que o avô chegou, Fabiana dividiu o pedaço de cana e chupou ¼ , após o almoço mais ¼ e no finalzinho da tarde mais ¼. Que fração representa a quantidade de cana que Fabiana comeu no primeiro dia?



9º) No dia seguinte, Fabiana comeu o **dobro** da quantidade de cana do primeiro dia. Sabendo que o dobro corresponde a duas vezes, que fração representa as partes da cana-de-açúcar que ela comeu no segundo dia?

Leia os textos abaixo com atenção e, em seguida, responda à questão 10.

**Texto 1 – Região Norte**

A Região Norte do Brasil é a maior em extensão territorial, com uma área de 3.853.676,948 Km², equivalente a 42,27% do território nacional.

Essa região conta com uma população de cerca de 17.231.027 de habitantes, segundo o Censo de 2014. Ela é formada por sete estados: Amazonas, Pará, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Tocantins.

Na Região Norte, localiza-se a Floresta Amazônica, a maior floresta tropical do mundo; o rio Amazonas, o maior rio do mundo em extensão; a Bacia Amazônica, a maior bacia hidrográfica do mundo; e o Pico da Neblina, o ponto mais alto do Brasil, com 2.993,78 metros de altitude.

O Pico da Neblina está situado no Parque Nacional do Pico da Neblina, na Serra Imeri, no município de Santa Isabel do Rio Negro, no estado do Amazonas.

**Texto 2 – Exaltação ao Nordeste**

Eita, Nordeste da peste,
Mesmo com toda seca
Abandono e solidão,
Talvez pouca gente perceba
Que teu mapa aproximado
Tem forma de coração.
E se dizem que temos pobreza
E atribuem à natureza,
Contra isso, eu digo não.
Na verdade temos fartura
Do petróleo ao algodão.
Isso prova que temos riqueza
Embaixo e em cima do chão.
Procure por aí a fora
"Cabra" que acorda antes da aurora
E da enxada lança mão.
Procure mulher com dez filhos

Que quando a palma não alimenta
Bebem leite de jumenta
E nenhum dá pra ladrão
Procure por aí afora
Quem melhor que a gente canta,
Quem melhor que a gente dança
Xote, xaxado e baião.
Procure no mundo uma cidade
Com a beleza e a claridade
Do luar do meu sertão.

Luiz Gonzaga de Moura.

Fontes: 1: https://www.todamateria.com.br/regiao-norte/ Texto 2: https://www.pensador.com/poemas_do_nordeste/

a) De acordo com o **Texto 2**, que fala sobre o **Nordeste** brasileiro, marque com **X** as sentenças corretas.

(  ) O xote, o xaxado e o baião são ritmos musicais e danças que fazem parte das tradições do Nordeste.

(  ) O autor fala que a Região Nordeste é pobre, sem atrativos e que o seu povo não é batalhador.

(  ) A seca existente não impede que a Região Nordeste tenha fatura, embaixo e em cima do chão, como é o caso do petróleo e do algodão, respectivamente.

(  ) O texto relata um pouco do modo de vida de alguns nordestinos, da luta diária, do trabalho e integridade do seu povo.

b) Releia o **Texto 1**, que tem como foco o espaço físico natural da **Região Norte**, e complete corretamente as frases abaixo.

- A Floresta _____ é a maior floresta tropical do mundo.
- O maior rio do mundo em extensão é o _____, que forma também a Bacia _____, considerada a maior bacia hidrográfica do mundo.
- Com 2.993, 78 metros de altitude, o Pico da _____ é o ponto mais alto do Brasil.

# CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 02 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

**Olá, como você passou essa semana? Esperamos que você esteja bem.**

* Vamos aprender um pouco sobre **contos de assombração**.

Um conto de assombração é uma narrativa sobre algo fictício com intenção de expressar medo e susto no leitor.
Vale destacar que os contos apresentam apenas um objetivo, um elemento assustador, o início é próximo do fim, além de ter apenas um enredo.

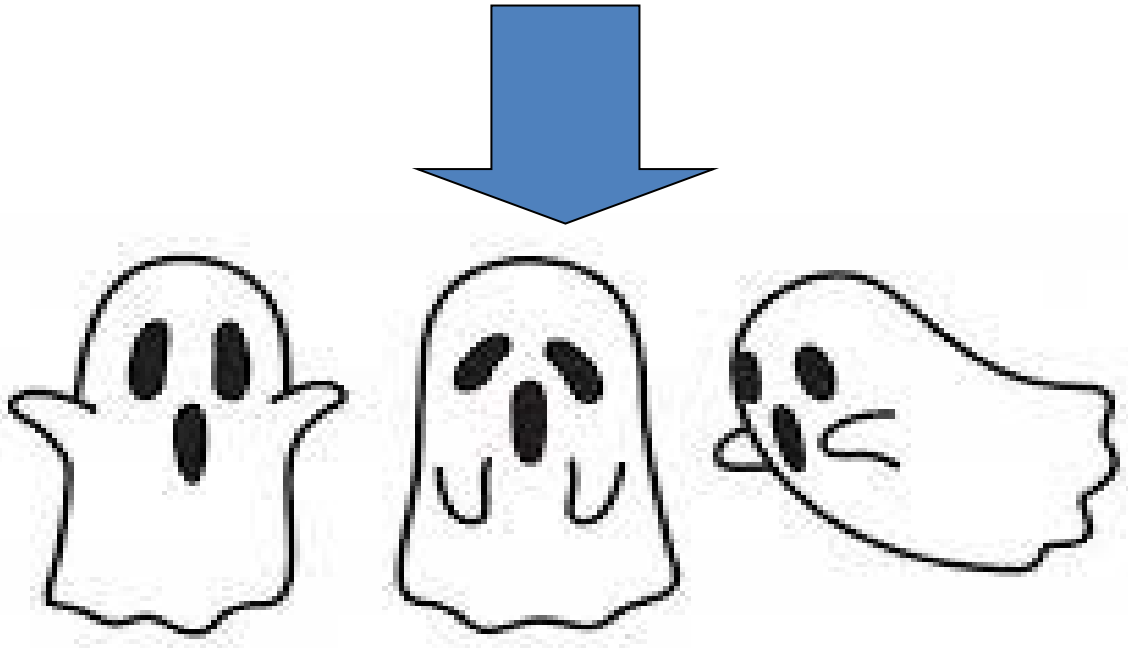
Este tipo de conto apresenta as seguintes características:

- Narrativa curta;
- Reduzido número de personagens;
- Concentração do tempo e do espaço;
- Diálogos;
- Complicações / conflitos;
- Solução / resolução;
- Elemento misterioso / assustador leve.

Fonte:http://educacao.diadema.sp.gov.br/educacao/attachments/article/1372/5%20ano23%20(2).pdf

Fonte: https://image.freepik.com/vetores-gratis/casa-assombrada-mao-fantastica-desenhada_23-2147926587.jpg

Que tal conhecer um conto de assombração?! Leia o texto com atenção.



FONTE: https://image.freepik.com/vetores-gratis/desenho-de-fantasma-de-halloween_71328-356.jpg

# Fantasmas chateados

Ela entrou. Subiu as escadas, curiosa para saber de onde vinha aquele gemido. Camila ficou gelada quando ouviu “UUUUUUU”, que saia do velho quarto. Olhando lá dentro, não acreditou: dois fantasmas conversavam, queixando-se assim: “UUUUUU”.

Eles não viram Camila e, muito tristes, contavam caso:

– Que solidão! Como é chato ser fantasma. Ninguém liga mais, ninguém toma susto...

– É mesmo! Fantasma é coisa de antigamente. Que falta de respeito!

Camila, sem fôlego, ouvia aquele papo fantasmagórico:

– O terror virou moda. O pessoal adora filmes de espanto!

– Pois é! Usam esses penteados punks, pinturas na cara, roupas pretas e ouvem rock-horror! Até novela de vampiro já fizeram! Assim não temos mais chance!

– Ontem fui assombrar a vizinha e levei a maior bronca: “Luizinho, não suje o lençol!”

– Pô meu, e eu, lá no escuro do cinema, querendo pregar susto. Pensaram que eu fosse anúncio de filme de ficção!

– UUUUUUUUU!! Que humilhação! Vamos para o cemitério curtir as mágoas numa cova funda.

– Camila desceu a escada. Foi para casa de cabelo em pé. Não conseguiu dormir. Que medão! Mas também que pena!

Até assombração merecia ser feliz. De repente teve uma ideia. O parque de diversões ficava tão perto do casarão... e então...

Na outra noite, Camila voltou e gritou bem alto:

– Seu fantasma bobão! Cara de melão! Não me pega não!

Lá de cima veio um “UUUUUUU” muito ofendido. A menininha correu em direção ao parque. Atrás dela vinham os fantasmas.

– Para, menina atrevida! Vou lhe dar um sermão sobrenatural! Um pito paranormal!

Camila entrou voando no parque e os fantasmas vieram atrás. Ela saiu pela frente, mas eles não. Foi por ali mesmo que quiseram ficar. A menina havia levado seus “amigos solitários” para a Casa do Terror do parquinho. Num lugar cheio de pessoas que se divertiam com sustos, podiam esbanjar seus dons fantasmagóricos. As pessoas riam com os sustos de brincadeira e Camila pensava:

– Se eles soubessem que aqui tem fantasmas de verdade...

Rogério Borges.

Fonte: http://www.coisasdaprofessoraraquel.com/2016/10/contos-de-assombracao-com-interpretacao.html

1º) Após a leitura do texto de assombração, responda às questões abaixo.

a) Em sua opinião, por que Camila não conseguia acreditar que havia fantasmas no quarto?

_____
_____
_____

b) Por que razão os fantasmas estavam tão tristes?

_____
_____
_____

c) Para os fantasmas, o que indicava que as pessoas já não tinham mais medo deles?

_____
_____
_____

* Agora, vamos estudar o sinal de acentuação: **acento agudo (´)**

Observe as seguintes palavras: **CÉU E VOVÓ.**

O acento agudo  foi colocado sobre as vogais **E** e **O** para indicar que o som delas é aberto.

Leia as frases abaixo:

O **picolé** de morango é delicioso.
O **paletó** do papai está no guarda-roupa.
**José** e **Érica** casaram-se no domingo.

A sílaba que possui acento é pronunciada com mais força que as outras sílabas da palavra.

Outros exemplos: **má**gico, **ár**vore, so**fá**, cra**chá**, domi**nó**.

FONTE: https://ensinarhoje.com/acento-agudo-e-circunflexo-conceito-e-atividades/

2º) Leia as frases com atenção e acentue as palavras destacadas com o acento agudo.

a) A **musica** estava alta.

b) O **medico** atendeu todos os pacientes.

c) As atividades estão na **pagina** 80.

d) O **cafe** está pronto.

e) O **anuncio** foi divulgado no jornal.

*** VOCÊ SABIA?**

A **reta numérica** é, essencialmente, uma reta onde são marcados e ordenados todos os números reais. Isso é feito de modo que nenhum número real seja utilizado duas vezes na reta ou que nenhum ponto da reta represente dois números reais positivos.

FONTE:https://4.bp.blogspot.com/3OvzN0lLSAc/W465vLTOfTI/AAAAAAAA9q0/EMav2wTqfh0kSQN3sbJaBQpFdAXrwZFTQCLcBGAs/s1600/reta%252Bnumerica%252B7%252Bano%2B%25281%2529.jpg

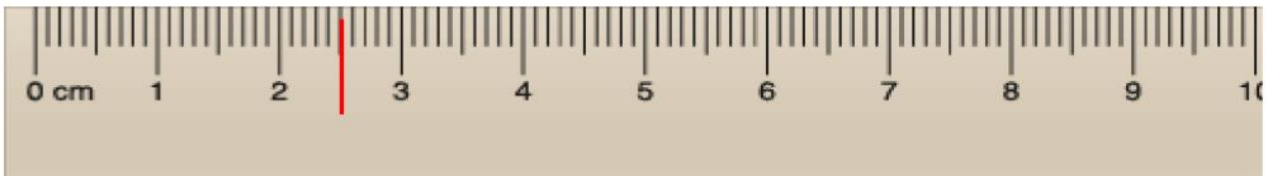
Para construir uma reta numérica, observe os passos a seguir.

1 – Em uma reta qualquer, marque um ponto que é chamado de *origem*, que está relacionado ao número 0 (zero).

2 – Escolha o sentido crescente da reta. Geralmente, os livros de Matemática ilustram retas numéricas na horizontal, com o sentido crescente para a direita. Isso significa que números à direita sempre serão maiores que números à esquerda.
Assim, considerando uma reta horizontal com origem já definida e sentido crescente à direta, por exemplo, o número 1 necessariamente estará à direita do zero e o número – 1 necessariamente estará à sua esquerda.

Fonte: https://brasilescola.uol.com.br/matematica/reta-numerica.htm

3º) Observe a régua e responda ao que se pede.




a) Podemos considerar a régua um exemplo de reta numérica? Por quê?

_____

_____

_____

b) Que unidades de medida você encontra na régua? Qual a maior e qual a menor delas? _____

_____

c) Pesquise, em seu cotidiano, onde encontramos unidades de medidas de comprimento? _____

_____

d) A professora fez uma marca vermelha, na régua, para marcar a medida da margem da folha. Qual a medida das margens que João deve fazer no seu trabalho? _____

# PORCENTAGEM %

No dia a dia a porcentagem pode ser utilizada, seja em descontos para comprar um determinado produto, seja em multas devido a atrasos de conta. Porcentagem nada mais é que uma razão que possui o 100 como denominador. Exemplo:

$$20\% \rightarrow \frac{20}{100}$$

$$5\% \rightarrow \frac{5}{100}$$

$$13,25\% \rightarrow \frac{13,25}{100}$$

FONTE: https://escolakids.uol.com.br/matematica/porcentagem.htm

Utilizamos o símbolo **%** para representar a porcentagem. Por exemplo: 20% (vinte por cento). Isto quer dizer que temos 20 partes de algo que foi divido em 100 partes. Podemos usar, também, a representação decimal (ou fracionária) para representar uma porcentagem. A representação decimal ou fracionária é de grande importância e podemos utilizá-la para o cálculo da porcentagem de um número.

4º) Resolva as situações-problema abaixo.

a) Uma empresa possui 100 funcionários homens e contratou mais 30% sendo mulheres. Quantos funcionários, no total, a empresa possui hoje?

b) Catarina recebe R$ 1.200,00 por mês. No mês de setembro, ela teve um aumento de 20%. Qual o valor que Catarina receberá no mês de setembro?

c) Maria quer comprar um celular. Fez uma pesquisa e encontrou, em uma loja, um aparelho por R$ 1.800,00. Como pagou à vista, recebeu um desconto de 15%. Quanto Maria pagará pelo celular?

5º) Observe as imagens abaixo.

Os **números racionais** podem ser escritos na forma de fração.

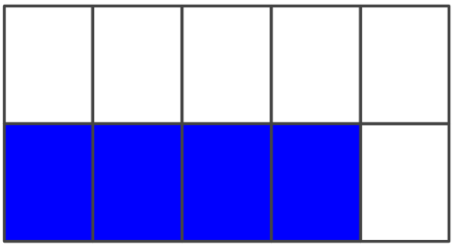


**Figura 1**

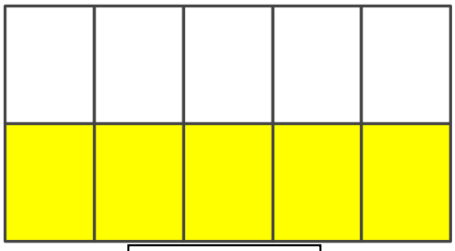


**Figura 2**

Observe os números racionais a seguir e faça o que se pede.

- Circule aqueles que podem ser utilizados para representar a figura 1?

- Marque um **X** no número racional que representa a figura 2.

**0,4** $\frac{5}{10}$ $\frac{4}{10}$

6º) Leia o texto e responda às questões.

## A pirâmide alimentar

A **pirâmide alimentar** é uma representação gráfica que reúne informações importantes a respeito dos grupos de alimentos presentes em nossa dieta. Seu principal objetivo é garantir o bem-estar nutricional da população, informando-a, principalmente, sobre as porções recomendadas de casa tipo de alimento.

Neste texto, consideraremos a pirâmide proposta por Philippi, em 2013, em seu trabalho “Redesenho da pirâmide alimentar brasileira para uma alimentação saudável”. Ela é baseada em uma **dieta de 2000 quilocalorias** e agrupa os alimentos em oito grupos básicos. Esses oito grupos estão dispostos em quatro níveis distintos, sendo eles:

- **1º nível (base da pirâmide):** grupo dos cereais, tubérculos, raízes;
- **2º nível:** grupo das hortaliças e grupo das frutas;
- **3º nível:** grupo do leite e produtos lácteos, grupo das carnes e ovos, grupo das leguminosas e oleaginosas;
- **4º nível (topo da pirâmide):** grupo dos óleos e gorduras, grupo dos açúcares e doces.

Fontes: Imagem - https://static.todamateria.com.br/upload/pi/ra/piramidealimentar1a-0-cke.jpg,

Texto - https://brasilescola.uol.com.br/saude/piramide-alimentar.htm

a) Cite exemplos de alimentos que não podemos deixar de comer no nosso dia a dia para obter energia e garantir que o nosso corpo esteja saudável, disposto e funcionando corretamente.

_____

_____

_____

b) Para regular o organismo e a nossa digestão, devemos consumir alimentos de quais grupos? Cite exemplos.

_____

_____

_____

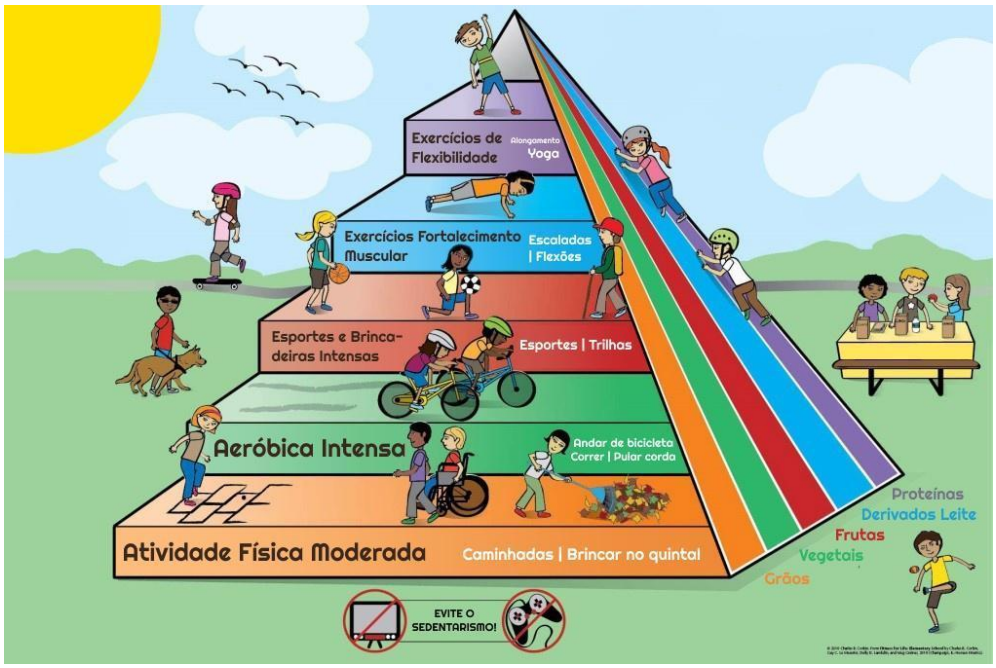
c) Por que o consumo de óleos e gorduras devem ser controlados?

_____

_____

**Você já ouviu falar da pirâmide de atividades físicas?**

Observe, na imagem abaixo, a pirâmide de atividades físicas.




Fonte: https://pt-static.z-dn.net/files/d4c/b39447bf01eccccdcea2be5e37e5b18b.jpg

A pirâmide de atividades físicas foi criada por uma equipe de professores da Universidade de Missouri, nos Estados Unidos, para demonstrar a intensidade e a regularidade ideais das atividades físicas na rotina das pessoas. “A pirâmide ajuda as pessoas a avaliarem seu grau de sedentarismo e encontrarem uma forma de melhorar seu estilo de vida”, diz Sidney Neres, diretor do centro de estudos.

Na base da pirâmide estão as atividades que devem ser realizadas por mais tempo e com a maior frequência. No segundo nível, ficam os exercícios que envolvem atividades mais vigorosas relacionadas às práticas esportivas. O terceiro nível estabelece exercícios de fortalecimento muscular e alongamentos. Já o topo da pirâmide é reservado para os momentos de repouso e inércia, importantes para o bem-estar do corpo, mas que não podem ocupar a maior parte do tempo.

Fonte: https://www.getwellness.com.br/post/2017/03/30/a-pir%C3%A2mide-da-sa%C3%BAde – *Texto adaptado.*

7º) Sobre a **pirâmide das atividades físicas**, é CORRETO afirmar que

a) (  ) temos a necessidade de treinamento físico com exercícios apenas em academias de ginástica.

b) (  ) devemos ter um estilo de vida com atividades físicas diariamente.

c) (  ) ela não fala nada sobre a necessidade de exercícios físicos.

d) (  ) ela tem por finalidade incentivar apenas as atividades de relaxamento.

8º) Leia o texto abaixo e responda às questões.

**Floresta Amazônica**

Fonte:https://conhecimentocientifico.r7.com/wp-content/uploads/2018/12/voce-sabia-que-a-floresta-amazonica-e-a-maior-do-mundo.jpg

A **Floresta Amazônica** é a maior floresta do Brasil, ocupando praticamente a metade do território brasileiro, além de ocupar também o território de outros nove países. É considerada a mais importante floresta tropical do mundo em virtude da sua diversidade e do seu papel no clima, atuando no processo de controle das temperaturas. Sua área total ultrapassa os cinco milhões de km².

A **Amazônia** é apelidada de “**pulmão do mundo**” graças ao oxigênio que ela produz, mas esta afirmação **está errada** por dois motivos:

- um pulmão respira oxigênio e emite gás carbônico, e a floresta faz exatamente o contrário;

- o oxigênio liberado pela floresta é utilizado para a existência de sua própria biodiversidade.

Essa floresta é caracterizada por ser bastante variedade de plantas, ou seja, possui uma quantidade muito variada de espécies vegetais. Caracteriza-se também por ser do tipo *perene* (as folhas das árvores não secam) e suas vegetações encontram-se muito próximas umas das outras.

Fonte:https://escolakids.uol.com.br/geografia/floresta-amazonica.htm

a) Descreva, com suas palavras, a importância da Floresta Amazônica.

_____
_____
_____
_____

b) A Floresta Amazônica é considerada um patrimônio ambiental do Brasil. Que ações podemos fazer para preservar e proteger este importante bioma?

_____
_____
_____
_____
_____

c) Cite 3 práticas para a sustentabilidade ambiental em relação ao uso consciente da água e que devemos adotar em nossos bairros e nossas casas.

1 - _____

2- _____

3 -_____

9º) Analise as fotos abaixo que retratam o processo de modernização ao longo dos tempos.

Fonte: https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/byu2gCygqNYCfMW3BYXwy2ZsYMRk57X7R6J68GVwJNNHMXdQXkmz3Z9u9w2c/his4-01und01-problematizacao-imagens.pdf

Agora, preencha a tabela abaixo com as características observadas nas imagens analisadas, comparando-as ao longo do tempo (presente e passado).

| | PRESENTE | PASSADO |
|---|---|---|
| ESCOLA | | |
| BRINCADEIRAS | | |
| RUAS | | |
| ROUPAS | | |

# O FREVO

Fonte:https://segredosdomundo.r7.com/wp-content/uploads/2021/03/historia-do-frevo-saiba-tudo-sobre-a-danca-tipica-pernambucana.jpg

O frevo é uma dança folclórica típica do carnaval de rua do Brasil. É uma das principais danças tradicionais brasileiras e uma das manifestações culturais mais conhecidas na Região Nordeste do país. Merece destaque no carnaval pernambucano, sobretudo, nas cidades de Olinda e Recife.

Essa dança popular foi reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), em 2007. Em 2012, o frevo foi incluído na Lista Representativa do Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Organização das Nações Unidas (Unesco).

Fonte: https://www.todamateria.com.br/frevo/

10º) Pesquise e escreva o nome de 5 passos de dança utilizados no frevo.

_____

_____

**QUE TAL UM DESAFIO?**

Aprenda dois passos de frevo e grave um vídeo bem bacana sobre o que você aprendeu. Se puder, envie para o(a) seu(sua) professor(a).

# CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 03 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Convide um adulto de sua casa e, juntos, leiam o texto abaixo. Se possível, acompanhe as etapas de preparação desta receita, mas esteja sempre atento(a): não mexa com fogo. O adulto é a pessoa mais indicada para fazer isso.

## Bolo de macaxeira

**Ingredientes:**

200 g de margarina

4 xícaras de açúcar

4 ovos

1 kg de macaxeira crua ralada no ralador grosso

1 coco fresco ralado (não deve ser coco de saquinho)

## Modo de preparo

Em um recipiente, misture com uma colher a margarina e 3 xícaras de açúcar, acrescente os ovos e continue misturando até obter uma massa homogênea.

A essa massa misture a macaxeira ralada e o coco ralado sempre com uma colher levemente (não deve usar batedeira).

Use a xícara de açúcar que sobrou para caramelar uma forma: basta colocar o açúcar na forma, sobre o fogão e esperar derreter, então mele toda a forma com essa calda e retire do fogo.

Coloque a massa que você reservou nessa forma e leve diretamente ao forno pré-aquecido por aproximadamente 40 minutos, ou até que o teste da faca dê certo (colocar uma faca e ela não sair melada).

O bolo deve ficar bem dourado. Caso fique cozido, mas não dourado, pode deixar no forno mais um pouco, sempre atento.

Esse bolo é bem simples de fazer, gasta poucos ingredientes e rende muito, além de ser especialmente delicioso.

Fonte: www.tudogostoso.com.br/receita/90477-bolo-de-macaxeira-especial.html

1º ) O texto que você leu é uma **receita culinária** e nela constam todos os passos para o preparo do alimento. Geralmente, esses passos são: ingredientes, modo de preparo e tempo de cozimento. Agora, a partir da leitura do texto, responda às questões abaixo.

a) A qual comida a receita que lemos se refere? _____
b) Qual o principal ingrediente da receita? _____
c) De acordo com a receita, de que cor o bolo tem que ficar? _____

2º ) De acordo com o texto, quais as vantagens que existem no preparo do bolo?

_____
_____
_____

3º ) Pesquise e copie uma receita culinária no espaço abaixo. Não esqueça de informar o nome da comida, os ingredientes, o modo de preparo e, se possível, o tempo de duração.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

*** LOCALIZAÇÃO**

No nosso dia a dia, precisamos aprender a nos localizarmos em diversas situações, com base em pontos de referência e em algumas indicações de posição. É importante saber descrever a nossa posição e a posição de objetos no espaço, dando informações sobre pontos de referência, direção e sentido. Desde pequenos, começamos a entender a como nos localizarmos.

* Lara quer fazer um bolo de macaxeira, mas precisa comprar os ingredientes no supermercado.

Fonte: https://brainly.com.br/tarefa/29742418

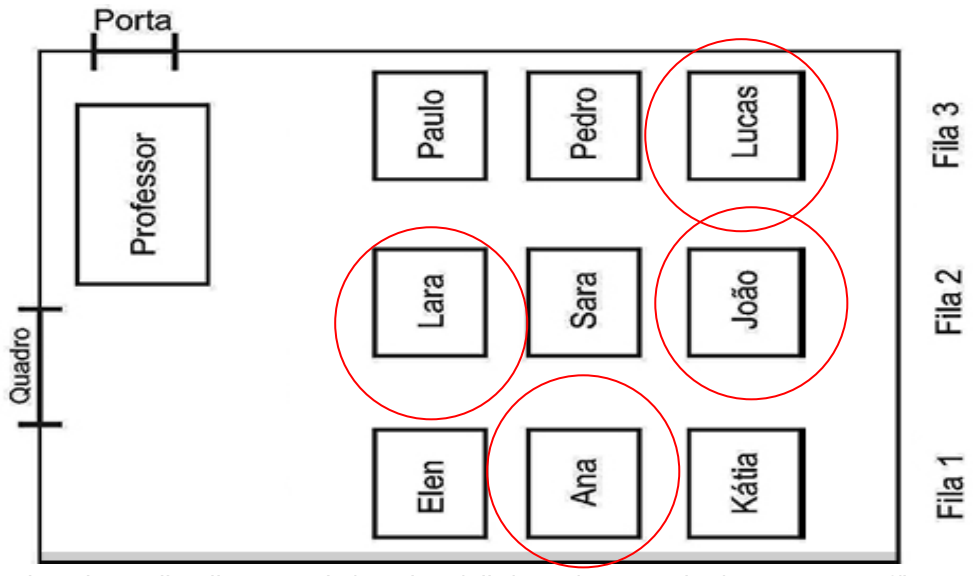
4º ) Observe a imagem acima e responda às questões a seguir.

a) Lara mora na Rua Acácia. Por quantas ruas ela irá passar para chegar ao supermercado? _____

b) Lara mora mais perto do supermercado ou da padaria? _____

c) Qual estabelecimento (prédio) está mais próximo da rua em que Lara mora?_____

* Lara mora próximo à escola. Observe a imagem abaixo que mostra a sala de aula de Lara.




Fonte: www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/saep/matematica/saep_mat_9ef/internas/d36.html

5º ) Observando a representação da sala de aula de Lara, escreva o nome de cada pessoa de acordo com a posição que ocupa na sala (começando do professor até o final da sala).

a) Quem senta **atrás** de Sara? _____

b) Quem está na carteira **à frente** de Kátia?_____

c) Quem está na posição **entre** Elen e Paulo?_____

d) Quem está **à direita** de João? _____

e) Na fila 1, quais pessoas ocupam a primeira e a última posição na sala? _____

f) Na fila 2, quem senta entre Lara e João?_____

g) Em que fila e posição Pedro está sentado? _____ fila, na _____ posição.

Na receita do bolo de macaxeira, os ovos fazem parte dos ingredientes. O ovo é um alimento completo e serve para manter os ossos do nosso corpo saudáveis. Os ossos fazem parte do **Sistema Esquelético.**

O **Sistema Esquelético** é constituído de ossos e cartilagens, que formam o esqueleto. Esse sistema é responsável por funções importantes, como **sustentação e locomoção** do corpo. O esqueleto humano **apresenta 206 ossos**, os quais variam em tamanho e formatos.

Fonte: https://escolakids.uol.com.br/ciencias/sistema-esqueletico.htm

6º) Após a leitura do texto sobre o **Sistema Esquelético**, marque um (X) nas ações que são de responsabilidade desse sistema do corpo humano.

a) ( ) Sustentação do corpo.

b) ( ) Oxigenar o sangue.

c) ( ) Bombear o sangue para os pulmões.

d) ( ) Movimentação do corpo.

**<u>Agora, vamos estudar um pouco sobre uma das regiões mais belas do nosso Brasil: a Região Norte.</u>**

A **Região Norte** é a maior região do Brasil. Possui 7 estados e apresenta, em quase toda a localidade, o clima marcado por elevadas temperaturas que resultam em duas estações bem definidas (chuvosa e seca). É na **Região Norte** que se localiza a Amazônia, que é a maior floresta tropical do mundo, famosa por sua biodiversidade (que é o conjunto de todas as espécies de seres vivos existentes em determinada região ou época).

Fonte: https://www.coladaweb.com/geografia-do-brasil/regiao-norte

7º ) Observando o mapa acima, faça a relação de cada estado da **Região Norte** a sua respectiva capital.

(1) Acre
(2) Amazonas
(3) Pará
(4) Rondônia
(5) Roraima
(6) Tocantins
( 7) Amapá

(  ) Palmas
(  ) Boa Vista
(  ) Macapá
(  ) Belém
(  ) Manaus
(  ) Porto Velho
(  ) Rio Branco

8º) Após ler o texto sobre a **Região Norte**, escreva, nas linhas abaixo, como é o clima desta região. _____

_____

9º) Pesquise e cole ou desenhe uma imagem relacionada à beleza natural da Floresta Amazônica. Em seguida, escreva as principais riquezas naturais da Floresta nas linhas abaixo.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

## VOCÊ SABIA?

A população do Brasil e do mundo é fruto da miscigenação, ou seja, da mistura entre raças e povos de diferentes etnias. Muitas vezes, as diferenças entre os indivíduos são de natureza humana, como, por exemplo, gênero, cor da pele, idade, altura, etc. Contudo, as desigualdades sociais são produtos das relações entre os seres humanos. É importante destacar que o respeito às diferenças é fundamental para as relações em sociedade e à construção da cidadania.

Fonte: https://prefeitura.pbh.gov.br/noticias/bh-em-pauta-umei-em-venda-nova-expoe-quadros-de-criancas

10º) A partir da observação da imagem acima, construa um texto que represente as diferentes características das pessoas de onde você vive.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

**Aprendendo um pouco mais!**

O Brasil é um país que apresenta uma grande diversidade étnica. A população do nosso país é composta pela miscigenação de vários povos e que, juntos, formam uma identidade cultural.

11º) Pesquise e cole imagens de pessoas de diferentes regiões do Brasil.

## EXPRESSÕES MUSICAIS DO POVO BRASILEIRO

# SAMBA

(https://escoladigital.org.br/roteiro-de-estudo/voce-conhece-a-origem-do-samba-56683)

O **samba** é uma dança e um gênero musical brasileiro considerado um dos elementos mais representativos da cultura popular do Brasil. Este ritmo é fruto da miscigenação entre a música africana e europeia no campo e nas cidades. Devido a sua grande presença em todo território nacional, o samba assume formas diferenciadas em cada região, mas sempre mantendo a alegria e sua cadência envolvente.

Fonte: www.todamateria.com.br/samba/

12º) Pesquise e escreva, nas linhas abaixo, um trecho da letra de um samba.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

13º) Agora, cole a imagem de 2 instrumentos musicais utilizados para tocar o samba. Escreva os nomes deles abaixo de cada imagem.

| | |
|---|---|
| | |

# CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 04 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

**Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades!**

Vamos aprender sobre **PATRIMÔNIO CULTURAL**?

> **PATRIMÔNIO CULTURAL** é o conjunto de bens, direitos e obrigações vinculados a uma pessoa ou a uma entidade, e formam-se a partir de referências culturais presentes na história de um grupo e que foram transmitidas entre várias gerações.

1º) Leia o texto e depois responda às questões.

## Legado cultural indígena: um patrimônio brasileiro

Fonte: http://portal.iphan.gov.br/noticias/detalhes/4616/legado-cultural-indigena-um-patrimonio-brasileiro

O legado cultural dos povos indígenas tem singular relevância para a formação da identidade cultural do povo brasileiro. De acordo com o IBGE (Censo 2010), são 305 etnias indígenas, falantes de 274 idiomas, que mantêm viva a cultura dos povos originários no Brasil e, portanto, se somam às comunidades que atuam diariamente na preservação do patrimônio cultural brasileiro. Conheça uma parte do extenso repertório de referências culturais indígenas que integra a diversidade cultural brasileira: as bonecas Karajá.

**As bonecas Karajá** - As bonecas Karajá são importantes instrumentos de socialização das crianças que se veem nesses objetos e aprendem a ser Karajá, recebem ensinamentos, conhecem as técnicas e saberes associados à sua confecção e usos.

Fonte: http://portal.iphan.gov.br/noticias/detalhes/4616/legado-cultural-indigena-um-patrimonio-brasileiro. Texto adaptado para fins pedagógicos.

a) Que povos foram citados no texto que deixaram um legado cultural para o povo brasileiro? _____

b) A tradição indígena e as suas expressões culturais compõem um rico patrimônio cultural. Analisando as informações do texto, que objeto representa, também, a cultura indígena?

_____

c) Você conhece algum brinquedo ou brincadeira que tem origem dos povos indígenas? Pesquise com seus familiares e escreva abaixo sua resposta.

_____
_____
_____
_____

2º) Observe novamente a imagem da **boneca Karajá**, que a criança indígena está brincando, e reproduza-a com desenho ou material reciclado.

3º) Observe o trecho abaixo.

> Conheça uma parte do extenso repertório de referências culturais indígenas que integra a diversidade cultural brasileira: as bonecas Karajá.

O sinal de pontuação **dois-pontos (:)** foi utilizado, no texto, com a função de

( ) fazer uma citação.
( ) citar uma enumeração.
( ) dar uma explicação

Agora, vamos aprender um pouco sobre o gênero textual chamado **crônica**.

> A crônica é um gênero textual curto escrito em prosa, geralmente produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais, revistas, etc. Além de ser um texto curto, possui uma "vida curta", ou seja, as crônicas tratam de acontecimentos corriqueiros do cotidiano.

Fonte: www.todamateria.com.br/cronica/

Leia a crônica a seguir e responda aos itens da questão 4.

## A DÚVIDA

Enquanto o avião perdia altitude, o cenário era de pânico absoluto. Ele ouvia gritos e preces ao seu redor.

Alguns tentavam ligar o celular desesperadamente, provavelmente numa tentativa de enviar uma última mensagem para familiares e amigos. Eu te amo, adeus, eu não deveria ter dito aquilo. Todas aquelas frases que passam pela cabeça quando se sabe que serão as últimas.

Da mesma forma, ele estava angustiado. A mesma angústia que o acompanhara desde o momento em que pegara o metrô, 3 horas atrás, rumo ao aeroporto. Antes que o avião se partisse em milhares de pedaços, sua angústia se resumia em uma única e persistente pergunta:

- Será que eu desliguei o ferro de passar?

Fonte: https://brainly.com.br/tarefa/44164366

4º) Marque um (**X**) na única alternativa correta de cada item.

a) O texto acima é uma crônica. Podemos afirmar tal fato porque o texto
( ) narra um fato do cotidiano vivido pelas pessoas.
( ) descreve uma história fictícia com enredo surreal.
( ) informa ao leitor sobre fatos recentes de interesse da população.
( ) transmite um ensinamento para o leitor.

b) Apesar do desespero dos personagens, revelado pelo autor da crônica, o texto finaliza com um tom
( ) engraçado.
( ) irônico.
( ) triste.
( ) melancólico.

5º) Releia o texto “A dúvida” e responda às seguintes questões.

a) Por que os passageiros estavam em pânico no avião?

_____

_____

b) Segundo o texto, por que as pessoas tentavam usar o celular?

_____

_____

A imagem abaixo é uma PIRÂMIDE ALIMENTAR. É um tipo de gráfico que organiza os alimentos de acordo com as funções, quantidades necessárias e seus nutrientes. Tem como objetivo principal fornecer informações para uma alimentação saudável e equilibrada. Observe a imagem.

Fonte: https://br.freepik.com

6º) De acordo com a PIRÂMIDE ALIMENTAR acima, complete corretamente as frases a seguir, escrevendo uma das palavras dadas entre parênteses.

a) A base da pirâmide alimentar indica os alimentos que devemos consumir em _____ (maior / menor) quantidade, por contribuir para uma alimentação mais equilibrada.

b) O topo da pirâmide alimentar indica os alimentos que devemos consumir em _____ (maior / menor) quantidade, por conter substâncias que podem _____ (ajudar / prejudicar) a alimentação.

c) Os alimentos indicados para consumir em maior quantidade são: _____

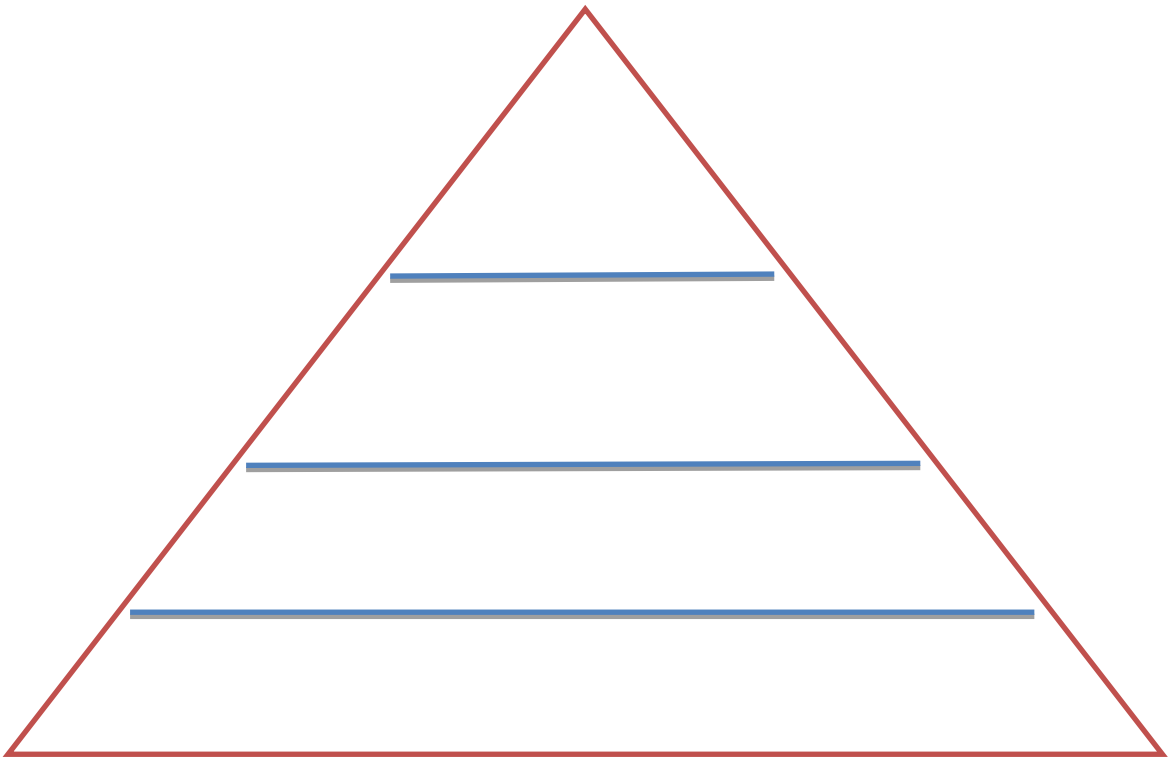
_____

d) Os alimentos indicados para consumir em menor quantidade são: _____

_____

7º) Tendo como referência o exemplo da tabela da pirâmide alimentar da questão 6, elabore um cardápio equilibrado em nutrientes com as refeições que uma pessoa poderá fazer durante a semana, utilizando os alimentos do quadro abaixo.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **arroz** | **feijão** | **pães** | **óleo** | **queijo** | **frango** | **leite** |
| **massas** | **chuchu** | **ovos** | **banana** | **laranja** | **geleia** | **açúcar** |



8º) O solo também é conhecido como terra. Ele é importante para todos os seres vivos, pois nele o agricultor produz os alimentos que consumimos em nosso dia a dia. Sobre o solo, leia o texto a seguir e responda ao que se pede.

**Cuidados com o solo: solo é vida!**

Quando o agricultor utiliza o sistema de monocultura, ou seja, quando ele cultiva num mesmo local somente um tipo de planta, o solo pode ficar cansado e empobrecido. Para evitar esse empobrecimento do solo, é importante fazer a "rotação de cultura", que nada mais é do que alternar o plantio de diversas culturas numa mesma área, de uma safra para outra. Na rotação de cultura, os agricultores plantam uma leguminosa como a soja, por exemplo, e, no ano seguinte, plantam no lugar dela (depois de sua colheita, é claro) outra cultura como milho ou algodão.

Outro aspecto importante, que o agricultor deve respeitar, é o tipo de cultivo mais adequado para cada região. Em áreas de morros, os plantios de florestas e de culturas perenes (como o café e a laranja), que necessitam de revolvimento do solo, são mais indicados. Já para as áreas planas o indicado é a produção de grãos, visando reduzir a erosão do solo e a contaminação dos rios.

Fonte:https://www.embrapa.br/contando-ciencia/solos/-/asset_publisher/1ZCT5VQ5Hj1S/content/o-solo-e-o-plantio-na-agricultura/1355746?inheritRedirect=false/. Texto adaptado para fins pedagógicos.

a) O que acontece com o solo quando o agricultor utiliza o sistema de monocultura, ou seja, planta sempre um mesmo produto? _____

_____

b) Pesquise acerca da importância do solo para os seres vivos e registre, nas linhas abaixo, as suas descobertas.

_____

_____

_____

9º) A água é muito importante para os seres vivos. Leia o trecho de uma notícia sobre o **processo de captação e armazenamento da água**, e responda ao que se pede.

**Pernambucanos apostam em ideias sustentáveis para economizar água**

Bióloga Adélia Oliveira planejou casa com poço, duas cisternas e um sistema de captação das águas da chuva (Foto: Reprodução / TV Globo)

[...] A casa da bióloga Maria Adélia Oliveira, no Sítio dos Pintos, Zona Oeste do Recife, é um dos maiores exemplos de que não há mais desculpa para deixar de poupar água. Planejado com calma, para ficar do jeito que a dona desejava, o imóvel foi entregue no final do ano passado com um poço, duas cisternas e um sistema de captação das águas da chuva. “A questão ambiental sempre me preocupou e a questão da água é fundamental, pois tudo que tem vida tem água. Precisamos conservar a água para conservar a vida”, diz Adélia. Na casa dela, uma das cisternas recebe a água do poço e a outra, que tem o dobro da capacidade da primeira, a água da chuva coletada pelas calhas do telhado. “A água da chuva é de boa qualidade. Faço análises periódicas para monitorar. Por isso, uso essa água para tudo. Só uso a do poço quando não há mais água da chuva disponível”, conta. Dessa forma, garante o abastecimento durante oito meses do ano apenas com o que cai do céu. [...]

http://g1.globo.com/pernambuco/noticia/2015/03/pernambucanos-apostam-em-ideias-sustentaveis-para-economizar-agua.html. Texto adaptado para fins pedagógicos.

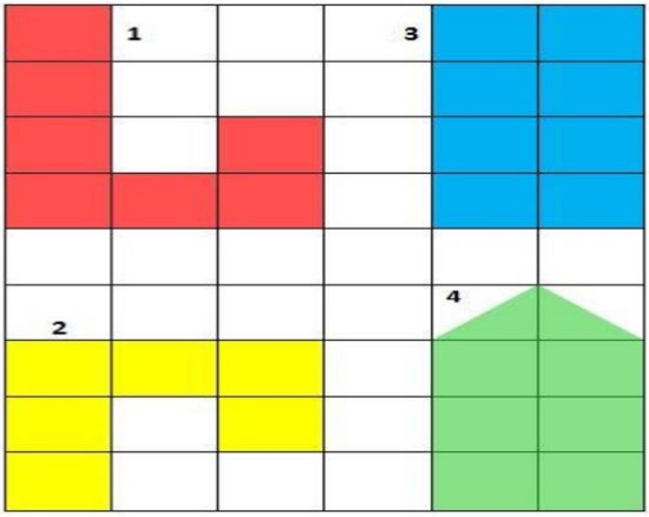
a) De acordo com o texto, como a bióloga Maria Adélia faz a captação da água da chuva?_____
_____

b) Você concorda que devemos poupar água? _____

c) Que tal ser repórter por um dia? Escreva um pequeno texto para noticiar como é o consumo e preservação de água na sua comunidade.

_____
_____
_____
_____
_____

10º) Você sabia que figuras planas podem ocupar a mesma medida de área? Observe as imagens a seguir e marque a alternativa que indica as figuras que ocupam uma superfície de mesmo tamanho.




( ) 1 e 2

( ) 1 e 4

( ) 2 e 4

( ) 2 e 3

Fonte:https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/4ano/matematica/comparando-areas-em-figuras-planas-diferentes/1272

Vamos aprender sobre grandezas e medidas? Quando vai ao mercado com seus familiares, você consegue saber quais produtos são vendidos por litro, grama ou quilograma? Observe os exemplos abaixo.

**GRAMA OU QUILOGRAMA**

**LITRO**

Fonte: https://escolakids.uol.com.br/matematica/o-litro-e-o-quilo.htm

11º) Observe, na sua casa, os produtos que foram comprados por grama ou quilograma e por litro, e escreva os nomes deles na coluna correta.

| PRODUTOS COMPRADOS A GRAMA OU QUILOGRAMA | PRODUTOS COMPRADOS A LITRO |
|---|---|
| | |

12º) Você já ouviu falar em cantigas de roda? Elas são canções populares que misturam música e brincadeiras infantis. Também são conhecidas como “cirandas com brincadeiras”, onde se forma uma roda com a participação de todos para cantarem uma música acompanhada de coreografias. Estas músicas são transmitidas oralmente e fazem parte tanto do universo infantil quanto do adulto.

Conheça dois exemplos de cantigas de roda. Que tal cantar, convidar alguém da sua família e brincar com as cantigas abaixo? A coreografia é por sua conta e criatividade!

**Peixe vivo**

Como pode o peixe vivo
Viver fora da água fria
Como pode o peixe vivo
Viver fora da água fria
Como poderei viver
Como poderei viver
Sem a tua, sem a tua
Sem a tua companhia
Sem a tua, sem a tua
Sem a tua companhia
Os pastores desta aldeia
Já me fazem zombaria
Os pastores desta aldeia
Já me fazem zombaria
Por me verem assim chorando
Por me verem assim chorando
Sem a tua, sem a tua
Sem a tua companhia
Sem a tua, sem a tua
Sem a tua companhia.

**Meu galinho**

Há três noites que eu não durmo, o-lá-lá!
Pois perdi o meu galinho o-lá-lá!
Coitadinho, o-lá-lá!
Pobrezinho, o-lá-lá!
Eu perdi lá no jardim.

Ele é branco e amarelo, o-lá-lá!
Tem a crista vermelhinha, o-lá-lá!
Bate as asas, o-lá-lá!
Abre o bico, o-lá-lá!
Ele faz qui-ri-qui-qui!

Já rodei em Mato Grosso, o-lá-lá!
Amazonas e Pará, o-lá-lá!
Encontrei, o-lá-lá!
Meu galinho, o-lá-lá!
No sertão do Ceará.

a) Registre, nas linhas abaixo, como foi a sua experiência com uma das cantigas acima (e se você quiser, com as duas).

_____
_____
_____
_____

b) Converse com os membros da sua família e procure saber que cantigas de roda eles conhecem. Anote as informações no espaço abaixo.

_____
_____
_____
_____