



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 6

Trilhando Saberes:

Aprendizagem e

Desenvolvimento em

Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: _____

1º ANO

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 6 – 1º ANO / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS

Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO

Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO

Secretário de Educação

JULIANA GUEDES

Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA

Gerente Geral de Avaliação e Desempenho Educacional

ANA CRISTINA AVELLAR

Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA

ANDRÉA DA SILVA ARAÚJO

Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Andréa Oliveira da Silva Rufino, Denise de Souza Soares, Marco Aurélio Jardim, Maria da Conceição da Silva Barbosa, Ranilza Mendes de Castro Dias, Rozineide Maria dos Santos e Severina Almeida de França.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana

Ana Cristina Avellar

Andréa da Silva Araújo

Edna Maria Almeida de Oliveira Lima

Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira

Izabella Moreira

Rozineide Maria dos Santos

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Chegamos ao mês de agosto! Estamos iniciando mais uma etapa escolar e todo o trabalho feito até agora tem sido essencial para o sucesso do processo de ensino e aprendizagem. Dando continuidade aos nossos estudos e a novas descobertas, estamos disponibilizando mais um Caderno de Atividades ***“Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco”***.

As atividades deste Caderno possibilitarão momentos de aprendizagem, análise e reflexão sobre a realidade em que vivemos. Você encontrará nele poesias, músicas, histórias, brincadeiras e muito mais! Por isso, é muito importante que essas atividades sejam realizadas em parceria – família e escola – sempre seguindo as orientações dadas pelo(a) seu(sua) professor(a).

Vamos começar uma nova fase! Iniciaremos agora as atividades de forma híbrida, onde você, querido(a) estudante, terá momentos de aprendizagem na escola, juntamente com o(a) seu(sua) professor(a) e colegas de turma, como também dará continuidade às atividades remotas, por meio dos canais de TV.

Contamos com você. Bons estudos!

Recife, agosto de 2021.

Ana Cristina Avellar
Gerente de Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 01 – 1º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

BIOGRAFIA

A BIOGRAFIA É UM GÊNERO TEXTUAL QUE NARRA A VIDA DE PESSOAS QUE CONTRIBUÍRAM, DE ALGUMA FORMA, PARA A HISTÓRIA DA HUMANIDADE. ÀS VEZES SÃO HISTÓRIAS BEM INSPIRADORAS, QUE SERVEM DE EXEMPLO PARA TODOS, COMO A DE MALALA. VOCÊ SABE QUEM É MALALA? PARA CONHECER, LEIA UM TRECHO DA BIOGRAFIA DE MALALA, ESCRITA POR ADRIANA CARRANCA.

1º) LEIA, SOZINHO OU COM A AJUDA DE UM ADULTO, O TEXTO ABAIXO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.

MALALA, A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA

MALALA ERA UMA MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA. MAS, NO LUGAR ONDE VIVIA, ISSO ERA PROIBIDO. LIVRO, SÓ ESCONDIDO. NO CAMINHO PARA A ESCOLA HAVIA MUITOS PERIGOS. RISCOS INIMAGINÁVEIS, DE MORTE ATÉ.

ESSE LUGAR SE CHAMA VALE DO SWAT. O VALE DO SWAT FICA NUM PAÍS DISTANTE CHAMADO PAQUISTÃO. TEM CAMPOS VERDEJANTES, CERCADOS POR MONTANHAS GIGANTES, QUE A NEVE PINTA DE BRANCO QUASE O ANO INTEIRO. NO VERÃO, QUANDO O SOL AQUECE OS PICOS, A NEVE DERRETE E SE JUNTA AO RIO SWAT, QUE DESCE SERPENTEANDO A SERRA ATÉ O ENCONTRO DO RIO CABUL, ESTE VINDO DO PAÍS VIZINHO, O AFGANISTÃO.

Disponível em <https://www.itapema.sc.gov.br/wp-content/uploads/2020/03/Malala.pdf>. 14.07.2021

A) PARA ONDE MALALA QUERIA MUITO IR?

B) ELA PODIA IR PARA ONDE QUERIA? _____

POR QUÊ? _____

C) MALALA PODIA LER LIVROS A VONTADE? _____

POR QUÊ? _____

LER É MUITO BOM, MAS LER NA COMPANHIA DE UMA PESSOA AMIGA É MELHOR AINDA. CONVIDE UM(A) AMIGO(A) PARA LER COM VOCÊ UM LIVRO.

2º) ESCREVA UM CONVITE PARA UM AMIGO OU AMIGA, CONVIDANDO-O(A) PARA LEREM JUNTOS UM LIVRO. CONVERSE COM O(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A) SOBRE OS ELEMENTOS QUE DEVEM EXISTIR NO CONVITE.

3º) A MÃE DE LUCAS TAMBÉM FEZ UM CONVITE E CHAMOU OS AMIGUINHOS DELE PARA A FESTA DE ANIVERSÁRIO DO FILHO. OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, UM MOMENTO DESSA FESTA E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.



<http://www.cutedrop.com.br/2011/04/mulheres-e-criancas-primeiro/>

- a) QUANTAS CRIANÇAS EXISTEM NA FESTA? _____
- b) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO DE CHAPÉU? _____
- c) QUANTOS ANOS LUCAS ESTÁ FAZENDO? _____

4º) OS CONVIDADOS LEVARAM ALGUNS PRESENTES PARA LUCAS, INCLUINDO ANIMAIS DE BORRACHA, BOLAS, BONECOS, CARRINHOS E LIVROS DE HISTÓRIAS. OBSERVE AS QUANTIDADES DE BRINQUEDOS QUE LUCAS GANHOU, REPRESENTANDO-AS COM DESENHOS.

6 BOLAS	2 LIVROS
3 CARRINHOS	4 BONECOS

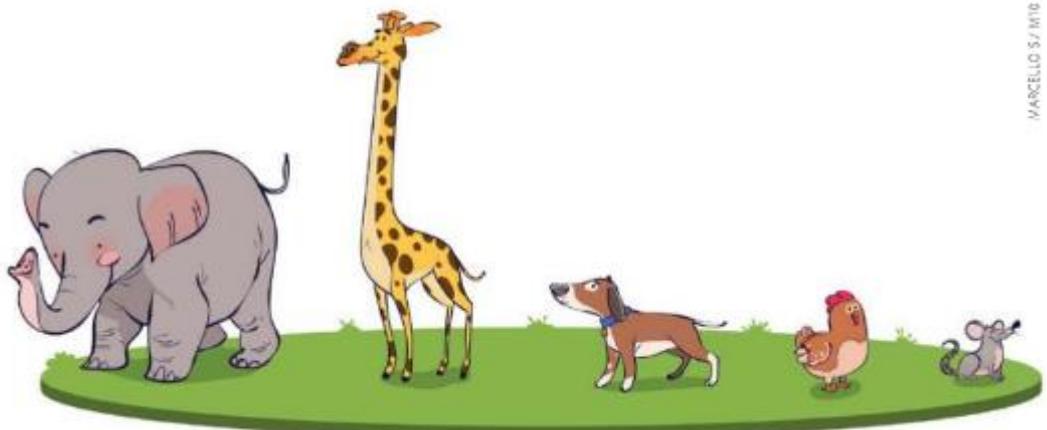
5º) CIRCULE, EM CADA GRUPO DE BRINQUEDOS QUE LUCAS GANHOU, O QUE SE PEDE.

A BOLA MAIOR



<https://www.ballprint.eu/customized-balls-textiles/customized-miniball-printed/>

O ANIMAL MAIS ALTO



<https://ensinarhoje.com/atividades-1o-ano-caracteris>

MARCELLO S7 M10

O LUGAR ONDE MORAMOS DEVE RECEBER CUIDADOS DE HIGIENE CONSTANTES. O QUE VOCÊ JÁ COSTUMA FAZER PARA AJUDAR NA LIMPEZA DA SUA CASA? SE AINDA NÃO COMEÇOU, O QUE VOCÊ PODERIA FAZER PARA CONTRIBUIR? PENSE E FAÇA A SUA PARTE TAMBÉM!

6º) DESENHE, EM CADA QUADRINHO, O QUE VOCÊ FAZ OU PODERIA FAZER EM SUA CASA PARA CONTRIBUIR COM A LIMPEZA DESTES LOCALS.

--	--

ALÉM DOS CUIDADOS COM A CASA, PRECISAMOS TER CUIDADO COM O PLANETA, POIS ELE É A NOSSA CASA MAIOR. O CONSUMO CONSCIENTE É UMA FORMA DE CUIDADO.

7º) LEIA E COMPLETE AS FRASES ABAIXO COM AS PALAVRAS DO QUADRO. VOCÊ VAI DESCOBRIR FORMAS DE CONSUMO CONSCIENTE.

LIXO – CORRETO – COMPRAS – NECESSÁRIO – REUTILIZO

- a) EU _____ PRODUTOS E EMBALAGENS.
- b) EU DESCARTO O _____ NO LOCAL _____.
- c) EU COMPRO APENAS O QUE É _____.
- d) EU PLANEJO MINHAS _____.

8º) MARQUE COM UM X AS ATITUDES QUE CONTRIBUEM PARA EVITAR O DESPERDÍCIO.

<input type="checkbox"/>	ESCOVAR OS DENTES COM A TORNEIRA ABERTA.
<input type="checkbox"/>	LAVAR O CARRO COM BALDE DE ÁGUA.
<input type="checkbox"/>	TOMAR BANHO DEMORADO.
<input type="checkbox"/>	LISTAR OS PRODUTOS QUE PRECISA COMPRAR.
<input type="checkbox"/>	ESCOVAR OS DENTES COM A TORNEIRA FECHADA.

OBSERVE COM ATENÇÃO A PAISAGEM DA RUA ONDE VOCÊ MORA. CERTAMENTE NELA HÁ **ELEMENTOS NATURAIS** E **ELEMENTOS CULTURAIS**.

ELEMENTOS NATURAIS SÃO AQUELES QUE FORAM PRODUZIDOS PELA PRÓPRIA NATUREZA E NÃO SOFRERAM NENHUMA AÇÃO DOS SERES HUMANOS.

ELEMENTOS CULTURAIS SÃO AQUELES QUE OS SERES HUMANOS MODIFICARAM PARA PROMOVER CONFORTO PARA AS PESSOAS E PARA EMBELEZAR O AMBIENTE.

9º) ESCREVA O NOME DE ALGUNS ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS QUE VOCÊ PERCEBE NA RUA EM QUE MORA.

ELEMENTOS NATURAIS	ELEMENTOS CULTURAIS

VOCÊ SABE O QUE SÃO ESTABELECIMENTOS PÚBLICOS E COMERCIAIS?

ESTABELECIMENTOS PÚBLICOS SÃO AQUELES QUE PERTENCEM À POPULAÇÃO E O GOVERNO ADMINISTRA.

ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS SÃO AQUELES EM QUE HÁ ALGUMA ATIVIDADE ECONÔMICA E É DE PROPRIEDADE PARTICULAR.

10º) LEIA CADA PALAVRA DA RELAÇÃO ABAIXO E ESCREVA DENTRO DO QUADRADINHO A LETRA **C** PARA OS ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS OU A LETRA **P** PARA OS ESTABELECIMENTOS PÚBLICOS.

	PADARIA		TEATRO
	PRAÇAS		FARMÁCIA
	SORVETERIA		SUPERMERCADO
	ESCOLAS MUNICIPAIS E ESTADUAIS		BIBLIOTECA MUNICIPAL

VOCÊ SABIA QUE ANTIGAMENTE ALGUMAS FAMÍLIAS ERAM BEM NUMEROSAS? AS PESSOAS GERALMENTE TINHAM MUITOS FILHOS. HOJE EM DIA, MUITAS FAMÍLIAS POSSUEM POUCOS MEMBROS. E A SUA FAMÍLIA, É GRANDE OU PEQUENA?



<https://www.tribunadeituverava.com.br/arquivo-historico-edicao-3419/foto-antiga-familia-mendes-ferreira/>

IMAGEM: FREEPIK

11º) FAÇA UMA PESQUISA COM SEUS AVÓS, PAIS, TIOS E TIAS SOBRE QUANTOS FILHOS CADA UM TEVE OU TEM. EM SEGUIDA, REGISTRE NA TABELA ABAIXO AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ CONSEGUIU COM AS PESSOAS QUE ENTREVISTOU.

NOME DO(A) ENTREVISTADO(A)	IDADE	GRAU DE PARENTESCO COM VOCÊ [AVÔ, AVÓ, PAI, MÃE, TIO/TIA, PRIMO/PRIMA, IRMÃ(AO)]	QUANTIDADE DE FILHOS QUE POSSUI

DEPOIS DA PESQUISA, A QUE CONCLUSÃO VOCÊ CHEGOU: A SUA FAMÍLIA É GRANDE OU PEQUENA?

A MEDIDA QUE NÓS CRESCEMOS, VAMOS SENTINDO NECESSIDADE DE AMPLIAR NOSSOS LAÇOS/VÍNCULOS. ALÉM DE NOSSA FAMÍLIA TAMBÉM PRECISAMOS DE AMIGOS E AMIGAS.

INICIALMENTE, ENCONTRAMOS ESSES AMIGOS NA VIZINHANÇA, NA ESCOLA, NA IGREJA E DESENVOLVEMOS ATIVIDADES COM ELES QUE FAZEM COM QUE ESSES LAÇOS SEJAM FORTALECIDOS.

COMO SE DAVA A RELAÇÃO ENTRE OS VIZINHOS ANTIGAMENTE? BRINCAVAM JUNTOS? ALÉM DE BRINCAR, O QUE FAZIAM COLETIVAMENTE?

12º) ENTREVISTE SEU PAI, SUA MÃE OU ALGUÉM RESPONSÁVEL POR VOCÊ E PEÇA QUE ESCREVAM UM POUCO SOBRE A INFÂNCIA DE CADA UM, A CONVIVÊNCIA COM OS VIZINHOS, O QUE FAZIAM, AS BRINCADEIRAS QUE REALIZAVAM E TAMBÉM COM QUEM BRINCAVAM.

NOME DO(A) ENTREVISTADO(A):

VOCÊ TINHA VIZINHOS? VOCÊS SE DAVAM BEM? COM O QUE VOCÊS BRINCAVAM? O QUE MAIS VOCÊS FAZIAM JUNTOS ALÉM DE BRINCAR?

NOME DO(A) ENTREVISTADO(A):

VOCÊ TINHA VIZINHOS? VOCÊS SE DAVAM BEM? COM O QUE VOCÊS BRINCAVAM? O QUE MAIS VOCÊS FAZIAM JUNTOS ALÉM DE BRINCAR?

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM TEATRO DE SOMBRAS COM AS MÃOS? É UM TEATRO ONDE VOCÊ CONTA HISTÓRIAS UTILIZANDO AS MÃOS.

PARA ESTE TEATRO, VOCÊ VAI PRECISAR DE UM LOCAL ESCURO, UMA LANTERNA, AS MÃOS E MUITA CRIATIVIDADE.

OBSERVE AS FIGURAS CRIADAS COM AS SOMBRAS FEITAS COM AS MÃOS.



<https://www.uol.com.br/universa/album/2013/06/28/brinque-com-seu-filho-de-fazer-sombras-com-formatos-de-animais.htm>



13º) AGORA, ORGANIZE UMA APRESENTAÇÃO DE TEATRO ONDE AS PERSONAGENS SEJAM ANIMAIS FEITOS COM AS SOMBRAS DAS SUAS MÃOS. SE QUISER, CONVIDE SUA FAMÍLIA PARA FAZER PARTE DESSA BRINCADEIRA, CADA UM REPRESENTANDO UMA PERSONAGEM. VOCÊS TAMBÉM PODEM UTILIZAR ADEREÇOS, COMO COROAS, CAPAS, CHAPÉUS, PERUCAS E OUTROS PARA CARACTERIZAR ESSAS PERSONAGENS.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 02 – 1º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

1º) LEIA O POEMA ABAIXO E, EM SEGUIDA, RESPONDA AO QUE SE PEDE. SE PRECISAR, PEÇA A AJUDA DE ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA PARA A LEITURA.

MACACO

UM MACACO
TÃO MALUCO
METE MEDO
NO MATUTO.



UM MACACO
TÃO MATREIRO
METE MEDO
NO MINEIRO.

UM MACACO
TÃO MANHOSO
METE MEDO
NO MEDROSO.

(RUTH ROCHA)

<http://www.pequenosgrandespensantes.com.br/2016/01/poesia-o-macaco-ruth-rocha.html>

Imagem freepik

A) CIRCULE, NO POEMA, AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA **M**

B) PINTE A PRIMEIRA SÍLABA DE CADA PALAVRA QUE VOCÊ CIRCULOU.

NESTE POEMA, HÁ MUITAS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA **M**. AO LERMOS ESTE POEMA, O SOM DA LETRA **M** NO INÍCIO DA PALAVRA, SE REPETE. ESTE É UM RECURSO UTILIZADO PELOS POETAS, COMO A RIMA, SÓ QUE NO INÍCIO DA PALAVRA E RECEBE O NOME DE **ALITERAÇÃO**.

2º) LEIA COM ATENÇÃO AS PALAVRAS ABAIXO E PINTE, COM A MESMA COR, AQUELAS QUE TÊM O MESMO **SOM INICIAL**.

ATENÇÃO! PRESTE ATENÇÃO AO SOM E NÃO APENAS À LETRA.

CHUTA	VIDRAÇA	PANELA	VISITA
VELA	PATO	XADREZ	COLOU
COPO	CAMA	PIPOCA	XÍCARA
PAPAI	CHUCHU	VIROU	COTOVIA

3º) COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO, LEIA A PARLENDA E, EM SEGUIDA, PINTE, COM A MESMA COR, AS PALAVRAS QUE RIMAM, OU SEJA, AS PALAVRAS QUE TÊM O MESMO **SOM FINAL**.

UM, DOIS,
FEIJÃO COM ARROZ.

TRÊS, QUATRO,
FEIJÃO NO PRATO.

CINCO, SEIS
BOLO INGLÊS

SETE, OITO,
COMER BISCOITO.

NOVE, DEZ,
COMER PASTÉIS.

(DOMÍNIO PÚBLICO)

<https://i.pinimg.com/564x/b9/97/1f/b9971f4a4b868831725d9aee8a2b5dc7.jpg>

4º) RETIRE DA PARLENDA O QUE SE PEDE.

A PALAVRA QUE TEM O MAIOR NÚMERO DE LETRAS	AS PALAVRAS QUE TÊM O MENOR NÚMERO DE LETRAS

A PALAVRA QUE TEM O MAIOR NÚMERO DE SÍLABAS	AS PALAVRAS QUE TÊM O MENOR NÚMERO DE SÍLABAS

A PROFESSORA FEZ UMA PESQUISA COM SUA TURMA PARA SABER QUAL A FRUTA PREFERIDA DOS ESTUDANTES DO 1º ANO. A PARTIR DO RESULTADO DA PESQUISA ELA FEZ UM GRÁFICO.

5º) OBSERVE COMO FICOU O GRÁFICO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

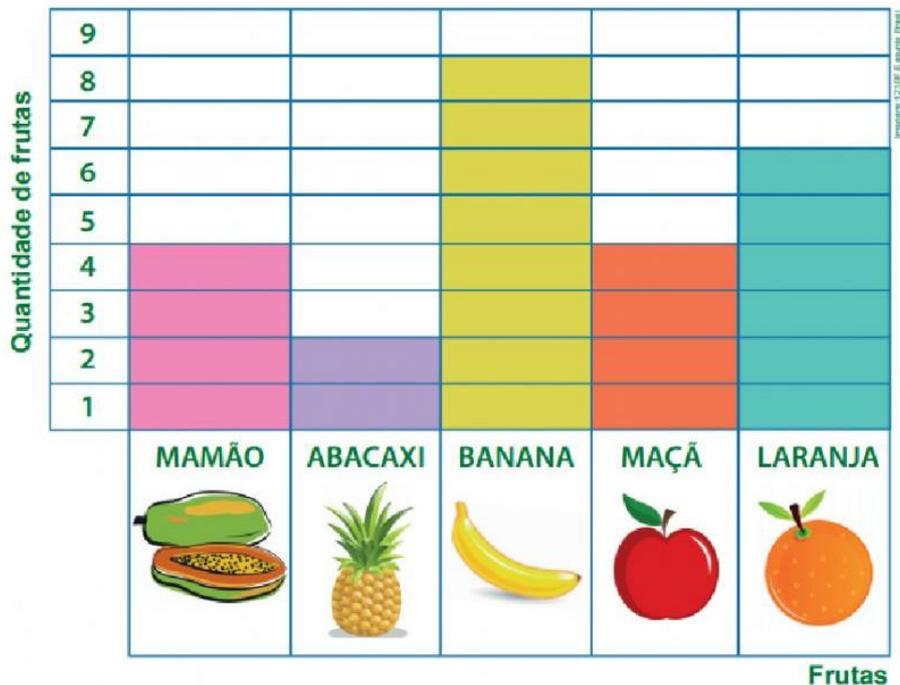


GRÁFICO. FRUTAS PREFERIDAS DA TURMA DO 1º ANO.

https://www.liveworksheets.com/worksheets/pt/Matem%C3%A1tica/Gr%C3%A1ficos/Matem%C3%A1tica_ta1786654ve

a) A PROFESSORA SELECIONOU 5 FRUTAS ENTRE AS PREFERIDAS PELOS ESTUDANTES. ESCREVA OS NOMES DAS 5 FRUTAS NO ESPAÇO ABAIXO.

b) QUAL FOI A FRUTA MAIS VOTADA? _____

c) QUANTOS VOTOS A FRUTA MAIS VOTADA TEVE? _____

d) QUAL A FRUTA MENOS VOTADA? _____

e) QUANTOS VOTOS A FRUTA MENOS VOTADA TEVE? _____

f) SEU VOTO SERIA PARA QUAL FRUTA?

NA HORA DO INTERVALO, AS CRIANÇAS FORAM PARA A QUADRA BRINCAR DE ARREMESSAR BOLA AO CESTO. A PROFESSORA REGISTROU EM UMA TABELA O DESEMPENHO DE CADA CRIANÇA, MARCANDO UM X AO LADO DO NOME DA CRIANÇA, A CADA ACERTO REALIZADO.

6º) OBSERVE NA TABELA O DESEMPENHO DE CADA CRIANÇA.

ARIANE	X	X	X	X	X			
GRAZIELLA	X	X	X	X	X	X	X	X
JOSUEL	X	X	X	X	X	X		
MARIANA	X	X	X	X	X	X	X	
MIGUEL	X	X	X					
SAMUEL	X	X	X	X				



https://pt.pngtree.com/freepng/hand-drawn-cartoon-teenager-playing-basketball-childrens-day-motion-play-basketball_3841224.html

A) PINTE O GRÁFICO ABAIXO, OBSERVANDO A TABELA DE DESEMPENHO DAS CRIANÇAS AO ARREMESSAREM A **BOLA AO CESTO**. UTILIZE UMA COR DIFERENTE PARA CADA CRIANÇA.

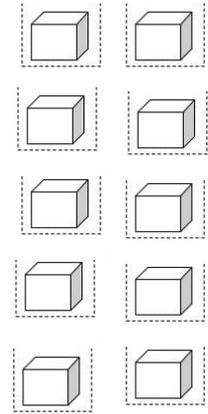
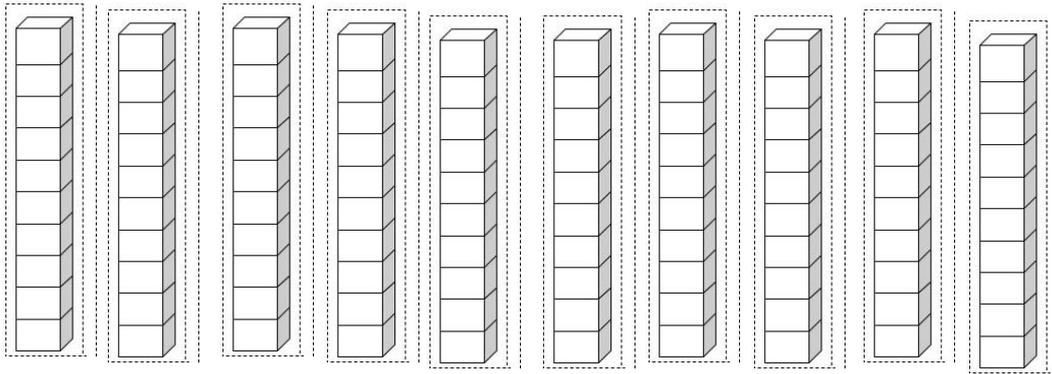
8						
7						
6						
5						
4						
3						
2						
1						
NÚMERO DE ACERTOS	ARIANE	GRAZIELLA	JOSUEL	MARIANA	MIGUEL	SAMUEL

GRÁFICO. ACERTO DAS CRIANÇAS NA BOLA AO CESTO.

7º) SOME TODOS OS PONTOS QUE A CRIANÇA FEZ NO JOGO “BOLA AO CESTO” E REGISTRE O RESULTADO NO QUADRADINHO AO LADO.

5	+	8	+	6	+	7	+	3	+	4	=	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

A) AGORA, PINTE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO ABAIXO QUE REPRESENTAM O TOTAL DE PONTOS QUE AS CRIANÇAS FIZERAM, JUNTAS, NA BRINCADEIRA “BOLA AO CESTO”.



VOCÊ SABIA QUE O NOSSO CORPO, ALÉM DA CABEÇA, TRONCO E MEMBROS, TEM OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS?

ESSES ÓRGÃOS SÃO MUITO IMPORTANTES, POIS ATRAVÉS DELES PERCEBEMOS O AMBIENTE, SENTIMOS SABOR, CHEIRO, PERCEBEMOS AS CORES, AS TEXTURAS E TEMPERATURAS, ALÉM DOS SONS AO NOSSO REDOR.

OS ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS PELOS SENTIDOS SÃO: OLHOS, OUVIDOS, NARIZ, BOCA E PELE.

E OS SENTIDOS SÃO: VISÃO, AUDIÇÃO, OLFATO, PALADAR E TATO.

8º) LIGUE OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS ÀQUILO QUE PODEMOS FAZER COM CADA UM DELES.



<https://atividadespedagogicas.net/2014/12/atividades-sobre-orgaos-dos-sentidos.html>

É MUITO IMPORTANTE CUIDARMOS DA NATUREZA E PRESERVARMOS OS RECURSOS NATURAIS, NÃO APENAS PARA NÓS, MAS TAMBÉM PARA AS FUTURAS GERAÇÕES.

É IMPORTANTE CONVERSARMOS SOBRE ESSAS 5 ATITUDES: **RECICLAR, REUTILIZAR, REDUZIR, REPENSAR E RECUSAR.**

9º) CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE AS FORMAS DE EVITAR O DESPERDÍCIO EM CASA E, EM SEGUIDA, REGISTRE SUAS DESCOBERTAS.

SOBRE RECICLAR

A) QUE PRODUTOS A FAMÍLIA COSTUMA COMPRAR QUE, APÓS O USO, EM VEZ DE IR PARA O LIXO, PODE SER RECICLADO?

SOBRE REUTILIZAR

B) QUE PRODUTOS A FAMÍLIA COSTUMA COMPRAR QUE, APÓS O USO, EM VEZ DE IR PARA O LIXO, PODE SER REUTILIZADO?

SOBRE REPENSAR

C) SERÁ QUE TUDO O QUE SE COMPRA É REALMENTE NECESSÁRIO? QUAIS AS COISAS QUE PODERIAM NÃO TER SIDO COMPRADAS, OU SEJA, COISAS QUE FICARAM NO CANTO, SEM USO?

SOBRE REDUZIR

D) ALGUM PRODUTO COMPRADO CHEGOU A PERDER A VALIDADE SEM TER SIDO UTILIZADO? QUAL? SERÁ QUE NÃO FOI POR QUE COMPROU DEMAIS?

SOBRE RECUSAR

E) ALGUMA VEZ VOCÊ OU ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA JÁ SE RECUSOU A COMPRAR UM PRODUTO QUE NÃO TIVESSE UTILIDADE NAQUELE MOMENTO? OU SERÁ QUE COMPRARAM MESMO ASSIM? COMO FOI ESSA EXPERIÊNCIA?

ANTIGAMENTE AS CRIANÇAS NÃO TINHAM AS FACILIDADES QUE ALGUMAS CRIANÇAS TÊM NOS DIAS DE HOJE. GERALMENTE NÃO SOBRAVA DINHEIRO PARA COMPRAR BRINQUEDOS E AS CRIANÇAS TAMBÉM NÃO VIVIAM GANHANDO PRESENTES. MAS ISTO NÃO AS IMPEDIAM DE BRINCAR. MUITAS CONSTRUÍAM SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS.

OBSERVE ALGUNS BRINQUEDOS QUE ERAM CRIADOS PELAS CRIANÇAS ANTIGAMENTE.



CARRINHO DE LATA



PÉ DE LATA

<https://territoriobrincar.com.br/brincadeiras/carrinho-de-lata/>

<http://dicasdemaeparamae.blogspot.com/2012/09/brincadeira-pe-de-lata.html>

10º) DESENHE UM BRINQUEDO COM O QUAL VOCÊ COSTUMA BRINCAR E ESCREVA O NOME DELE ABAIXO DO DESENHO.

AGORA É HORA DE RELAXAR.

VAMOS DANÇAR?

PARA DANÇAR A GENTE PRECISA MOVIMENTAR O CORPO E TEM UMA MÚSICA MUITO BOA QUE FAZ A GENTE MEXER TODO O ESQUELETO.

11º) VOCÊ CONHECE A MÚSICA “CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ”? ACESSE O LINK <https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8Xls> E CONVIDE ALGUÉM DE SUA CASA PARA CANTAREM E SE DIVERTIREM.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 03 – 1º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

1º) LEIA, SOZINHO OU COM AJUDA DE ALGUÉM DA FAMÍLIA, O POEMA ABAIXO.

CÉU

A CRIANÇA OLHA
PARA O CÉU AZUL
LEVANTA A MÃOZINHA
QUER TOCAR O CÉU

NÃO SENTE A CRIANÇA
QUE O CÉU É ILUSÃO
CRÊ QUE O NÃO ALCANÇA
QUANDO O TEM NA MÃO.

(Manoel Bandeira. <https://poesiaspreferidas.wordpress.com/2016/05/31/ceu-manuel-bandeira/>)

A) LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E COMPLETE A TABELA, REGISTRANDO O NÚMERO DE LETRAS E SÍLABAS DE CADA UMA.

PALAVRAS	NÚMERO DE LETRAS	NÚMERO DE SÍLABAS
CRANÇA		
CÉU		
MÃOZINHA		
AZUL		

VOCÊ GOSTA DE OBSERVAR O CÉU? SERÁ QUE DURANTE A NOITE ELE SE APRESENTA DA MESMA FORMA QUE DURANTE O DIA? PENSANDO NAS DIFERENÇAS ENTRE O DIA E A NOITE, CRIE UM PAINEL DE PALAVRAS.

2º) ESCREVA, ABAIXO DE CADA IMAGEM, O QUE VOCÊ OBSERVA NO CÉU, DURANTE A NOITE E DURANTE O DIA.



NOITE



DIA

https://lh3.googleusercontent.com/proxy/SDqn_6lq-fSJhwSHVslRdyPf_IA3iz6xuD_4S864ypl7_u2GjIF-lzHY0z-QqPFIwh2adustBWDWCs0wO9ZHhX7bj2TBjIPvv-3OVu0Gv4FeQST1

O SOL É DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA OS SERES VIVOS, POIS É FONTE DE LUZ, CALOR E ENERGIA. QUASE TODOS OS SERES VIVOS DEPENDEM DA LUZ DO SOL PARA SOBREVIVER.

3º) DESENHE TRÊS COISAS QUE PODEMOS FAZER EM UM DIA DE SOL.

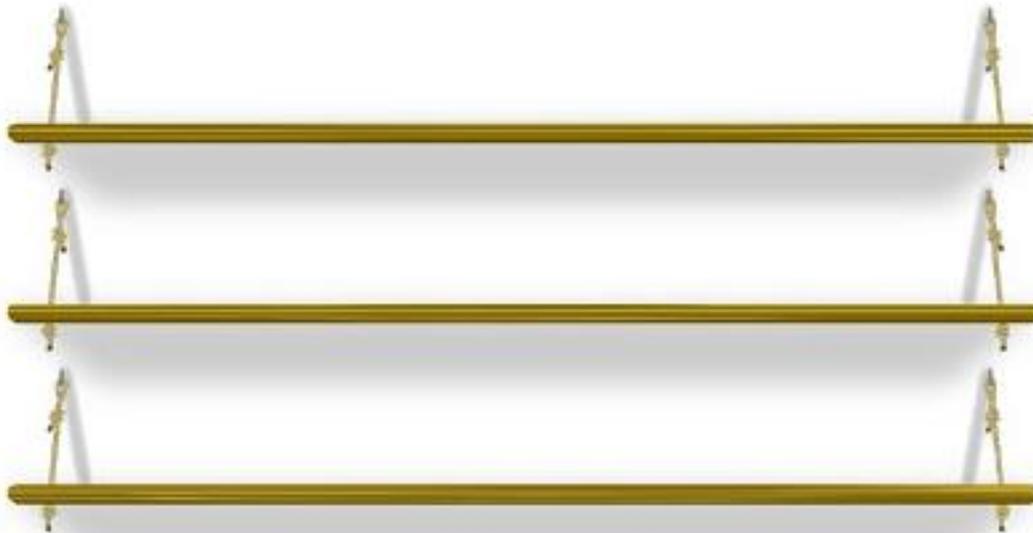
--	--	--

OS DOCUMENTOS PESSOAIS, OS OBJETOS E AS FOTOGRAFIAS SÃO IMPORTANTES FONTES DE INFORMAÇÕES SOBRE A VIDA DE UMA PESSOA, E POR MEIO DELES É POSSÍVEL ESCREVER A SUA HISTÓRIA.

QUE TAL ESCREVERMOS A SUA HISTÓRIA ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS?

4º) OBSERVE FOTOS EM QUE VOCÊ ESTEJA E, A PARTIR DELAS, ESCREVA SOBRE VOCÊ: QUANTOS ANOS VOCÊ TINHA, QUANDO TIROU AQUELA FOTO? ONDE VOCÊ ESTAVA? COM QUEM ESTAVA? O QUE ESTAVA FAZENDO? REGISTRE SUAS LEMBRANÇAS E SEUS SENTIMENTOS NAS LINHAS ABAIXO.

5º) DESENHE OBJETOS NA PRATELEIRA, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES ABAIXO.



8IUeLxaBAwo/XuaMe9H7SNI/AAAAAAAE2w/ou5HJF6cnWEkotgDxzW8Yt4m2It0dN_CQCK4BGAsYHg/s1374/VAMOS%2BARRUMAR%2BOS%2BBRINQUEDOS%2BNAS%2BPRATELEIRAS%2BDE%2BACORDO%2BCOM%2BQUE%2BSE%2BPEDE_page-0001.jpg

- A) DESENHE UMA BONECA E UM URSO NA PRATELEIRA DO MEIO.
- B) DESENHE UMA BOLA NA PRATELEIRA DE BAIXO.
- C) DESENHE UM AVIÃO NA PRATELEIRA DE CIMA.
- D) DO LADO DIREITO DA BOLA, ESCREVA O SEU NOME.
- E) DO LADO ESQUERDO DO AVIÃO, ESCREVA A SUA IDADE.

VOCÊ CONHECE O JOGO **BATE FIGURINHAS**? É ASSIM:

- OS AMIGOS ESCOLHEM AS FIGURINHAS QUE QUEREM COLOCAR NO JOGO E TIRAM O “PAR OU ÍMPAR” PARA SABER QUEM VAI COMEÇAR A JOGAR.
- EM SEGUIDA, COLOCAM AS FIGURINHAS EM UM MONTE, ENCOLHEM A MÃO EM FORMA DE CONCHA, E BATEM SOBRE AS FIGURINHAS PARA VER QUANTAS VIRAM. AS FIGURINHAS QUE VIRAREM PERTENCERÃO AO JOGADOR DA VEZ.

6º) GUGA FOI JOGAR **BATE FIGURINHAS** COM OS AMIGOS E NÃO CONTOU QUANTAS FIGURINHAS TINHA NO INÍCIO DO JOGO. ELE SÓ SABE QUE, NO DECORRER DO JOGO, PERDEU 21 FIGURINHAS E QUE VOLTOU PARA CASA COM APENAS 37 FIGURINHAS.

QUANTAS FIGURINHAS GUGA POSSUÍA ANTES DE JOGAR?

RESOLVA O PROBLEMA, UTILIZANDO DESENHOS E, EM SEGUIDA, FAÇA A CONTAGEM PARA CONFIRMAR O RESULTADO.

VOCÊ GOSTA DE DANÇAR?

QUAL A PARTE DO CORPO QUE VOCÊ MOVIMENTA MAIS QUANDO ESTÁ DANÇANDO? QUAIS MOVIMENTOS VOCÊ FAZ? TUDO DEPENDERÁ DO TIPO DA DANÇA!

VOCÊ JÁ OBSERVOU UMA BAILARINA DANÇANDO? SE NÃO OBSERVOU, ACESSE O LINK ABAIXO E ASSISTA A UMA BELÍSSIMA APRESENTAÇÃO DO GRUPO INFANTIL BALÉ CLÁSSICO.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=52joaKxm4tl>

7º) CIRCULE OS MOVIMENTOS QUE NORMALMENTE AS BAILARINAS FAZEM QUANDO ESTÃO DANÇANDO.

<https://www.dicaspraticas.com.br/wp-content/uploads/2020/04/desenho-de-bailarina-16.jpg>



SALTAR	CAIR	GIRAR
INCLINAR	SENTAR	ANDAR
BALANÇAR A CABEÇA	FICAR PARADA	CORRER

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 04 – 1º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

O BRASIL TEM GRANDEZA CULTURAL, RIQUEZA NATURAL E HISTÓRIAS TRAZIDAS PELOS POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E EUROPEUS. A LENDA DA MANDIOCA, POR EXEMPLO, É UMA HISTÓRIA TRAZIDA PELO POVO INDÍGENA.

1º) LEIA A LENDA DA MANDIOCA E, EM SEGUIDA, FAÇA O QUE SE PEDE.

A LENDA DA MANDIOCA

A INDIAZINHA MANI ERA NETA DE UM CACIQUE DE UMA TRIBO E ERA MUITO FELIZ. ATÉ QUE UM DIA MANI, SEM NENHUMA EXPLICAÇÃO, MORREU ENQUANTO DORMIA.

COMO ERA COSTUME NA TRIBO, O CORPO DE MANI FOI ENTERRADO DENTRO DA OCA. O LOCAL FOI REGADO PELAS LÁGRIMAS DA MÃE DE MANI E DOS ÍNDIOS QUE VISITAVAM O LOCAL.

UM DIA NASCEU ALI UMA PLANTA COM RAÍZES QUE CHAMARAM MANDIOCA. SENDO A JUNÇÃO DE **MANI**, O NOME DA JOVEM ÍNDIA, E **OCA**, O LOCAL ONDE O SEU CORPO FOI ENTERRADO.

LOGO FOI ARRANCADA A PLANTA, SUAS RAÍZES COZIDAS E COMIDAS, SENDO ATÉ HOJE SERVIDA EM NOSSA MESA.



<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/lendas-indigenas> Acesso em 05.07.2021 <https://amazonlendas.skyrock.com/3000316533-Lenda-da-Mandioca.html>

A) QUAL O TÍTULO DA LENDA?

B) QUEM SÃO OS PERSONAGENS QUE APARECEM NA LENDA?

C) QUAL O NOME DA PLANTA MISTERIOSA QUE NASCEU NO LOCAL ONDE MANI FOI ENTERRADA?

2º) ESCREVA O SEU NOME NO ESPAÇO ABAIXO.

--

A) PENSE E ESCREVA DUAS PALAVRAS OU DOIS NOMES DE PESSOAS QUE COMECEM COM A MESMA SÍLABA INICIAL DO SEU NOME.

--	--

B) AGORA, OBSERVE QUAL É A ÚLTIMA LETRA DO SEU NOME E PENSE EM DUAS PALAVRAS OU DOIS NOMES DE PESSOAS QUE TERMINEM COM A MESMA LETRA QUE O SEU NOME TERMINA.

--	--

A HISTÓRIA DE MANI FALA SOBRE O SURGIMENTO DE UM ALIMENTO MUITO IMPORTANTE PARA OS ÍNDIOS E QUE ATÉ HOJE É UTILIZADO ENTRE NÓS: A **MANDIOCA**.

ELA É MUITO UTILIZADA PARA FAZER BOLOS. VOCÊ JÁ COMEU BOLO DE MANDIOCA? É UMA DELÍCIA!

3º) MARIANA PRECISA ESCREVER UM BILHETE PARA A MÃE. ELA E SEUS AMIGOS (BETE, JANE E CAIO) IRÃO ESTUDAR EM SUA CASA. MARIANA QUER QUE A MÃE FAÇA UM DELICIOSO BOLO DE MANDIOCA PARA O LANCHE.

A) PRODUZA O BILHETE NO ESPAÇO ABAIXO, DE FORMA QUE A MÃE DE MARIANA ENTENDA O QUE ELA ESTÁ PEDINDO.

--

VOCÊ SABIA?

O LIXO QUE O SER HUMANO PRODUZ E JOGA NO PLANETA TODOS OS DIAS É UM RISCO MUITO SÉRIO À SAÚDE DE TODOS OS SERES VIVOS E DO PLANETA.

<https://image.slidesharecdn.com/trabalhodesociologia-140604070841-phpapp02/95/trabalho-completo-sobre-o-lixo-12-638.jpg?cb=1401865895>

4º) ASSINALE OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER COM O AMBIENTE.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | JOGAR LIXO EM TERRENOS BALDIOS. |
| <input type="checkbox"/> | REALIZAR COLETA SELETIVA. |
| <input type="checkbox"/> | JOGAR LIXO NOS RIOS E CÓRREGOS. |
| <input type="checkbox"/> | RECICLAR AS EMBALAGENS DE PRODUTOS. |



FIQUE DE OLHO!

ALÉM DE CUIDAR DO MEIO AMBIENTE, PRECISAMOS CUIDAR DO NOSSO CORPO TAMBÉM. A HIGIENE DO CORPO É MUITO IMPORTANTE PARA A SAÚDE, PRINCIPALMENTE PARA MANTER O BOM FUNCIONAMENTO DOS NOSSOS ÓRGÃOS.

5º) ESCREVA O QUE CADA CRIANÇA ESTÁ FAZENDO E A PARTE DO CORPO QUE ESTÁ SENDO CUIDADA. VOCÊ VAI DESCOBRIR HÁBITOS DE HIGIENE QUE DEVEM SER DIÁRIOS.

<https://br.depositphotos.com/vector-images/higiene.html?view=14043159>

ALÉM DOS CUIDADOS COM O NOSSO CORPO, PRECISAMOS CUIDAR DA NOSSA MENTE, REALIZANDO ATIVIDADES POSITIVAS: LER UM BOM LIVRO, BRINCAR COM AMIGOS, FAZER PASSEIOS CULTURAIS COM A FAMÍLIA, IR AO PARQUE, CINEMA, TEATRO, ENTRE OUTRAS COISAS.

6º) OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA ÀS QUESTÕES.



http://www.davincivix.com.br/wp-content/uploads/galeria/arquivo-2015/3_7.jpg

a) CIRCULE O NOME DO LOCAL ONDE AS CRIANÇAS ESTÃO.

CINEMA	TEATRO
PARQUE	PRAIA

b) QUAL DAS ATIVIDADES ACIMA VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER?
IR _____

A REGIÃO NORDESTE, ONDE MORAMOS, É RIQUESSÍSSIMA EM MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. CONVERSE COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) SOBRE ESTE ASSUNTO OU PEÇA AJUDA A SEUS FAMILIARES E FAÇA UMA PESQUISA SOBRE **AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA REGIÃO NORDESTE**.

7º) CIRCULE AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE FAZEM PARTE DA REGIÃO NORDESTE.

CAPOEIRA



<https://static.ndmais.com.br/2012/05/25-05-2012-22-09-39-p-26-mestre-tuti-ii.jpg>

BOI GARANTIDO X BOI CAPRICHOSO



https://www.acritica.com/uploads/news/image/775255/show_show_1_BED285F2-8EAA-40F9-8FE6-72407F10648E.jpg

FESTA JUNINA



<https://caldobom.com.br/blog/comemoracoes-de-festa-junina-pelo-brasil.html>

CHIMARRÃO



<https://i.pinimg.com/originals/c2/da/e0/c2dae06c9a4120e8e5259695b8d18dd9.png>

PEDRO E SOFIA FORAM AO CINEMA COM OS TIOS. CADA UM LEVOU UMA QUANTIA, QUE TINHAM ECONOMIZADO, PARA O LANCHE.

8º) OBSERVE A QUANTIA QUE CADA UM LEVOU PARA O CINEMA E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.



<https://amorensina.com.br/atividades-com-o-sistema-monetario-1o-ano/>

A) QUANTOS REAIS SOFIA LEVOU PARA O CINEMA? R\$ _____

B) QUANTO PEDRO LEVOU PARA O CINEMA? R\$ _____

C) QUEM LEVOU MAIS DINHEIRO: SOFIA OU PEDRO? _____

9º) CIRCULE A OPÇÃO QUE REPRESENTA A MESMA QUANTIA QUE PEDRO TEM.



10º) ESCREVA POR EXTENSO O VALOR DA MOEDA E DA CÉDULA ABAIXO.





VOCÊ GOSTA DE LER?

MÔNICA ADORA LER. ELA LEU 12 GIBIS EM UMA SEMANA.



11º) CIRCULE AS OPERAÇÕES QUE REPRESENTAM A QUANTIDADE DE GIBIS QUE MÔNICA LEU.

$7 + 5$

$5 + 4$

$8 + 4$

$3 + 7$

VOCÊ SABE O QUE SÃO ONOMATOPEIAS?

ONOMATOPEIAS SÃO PALAVRAS QUE REPRESENTAM SONS NATURAIS, COMO A VOZ DE ANIMAIS, O BARULHO QUE ALGUMA PESSOA EMITE, QUANDO FAZ ALGUMA COISA, DE OBJETOS, DE AÇÃO. POR EXEMPLO: O BARULHO DE UMA PESSOA BATENDO NA PORTA: “TOC, TOC!”, O BARULHO DE ÁGUA CAINDO NO CHUVEIRO: “SHUUUUUU”, ENTRE OUTROS.

12º) LEIA OU CANTE UM TRECHO DA CANÇÃO “O SÍTIO DO SEU LOBATO” E PINTE AS EXPRESSÕES QUE REPRESENTAM ONOMATOPEIAS E APARECEM NELA.

O SÍTIO DO SEU LOBATO

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU
E NESSE SÍTIO TINHA UMA VAQUINHA, IA, IA, OU
ERA MU, MU, MU PRA CÁ
ERA MU, MU, MU PRA LÁ
ERA MU, MU, MU PRA TODO LADO, IA, IA, OU

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU
E NESSE SÍTIO TINHA UM PATO, IA, IA, OU
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA CÁ
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA LÁ
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA TODO LADO, IA, IA, OU

CANTIGA POPULAR.

<https://www.youtube.com/watch?v=kTgtJISbIFg>