

26ª
SEMANA

7º
ANO

PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO
RECIFE

FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

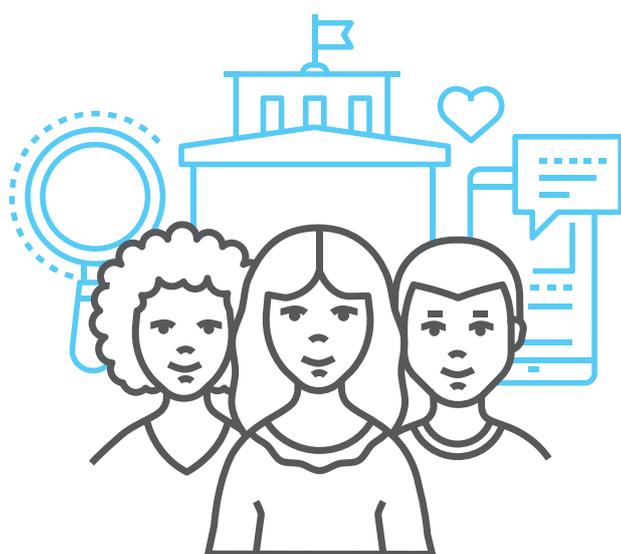
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educativa

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO
RECIFE



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CA T

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar



Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:

https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more-ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

16

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.

Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.

Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERENCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO
RECIFE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	11
Educação Física.....	14
Geografia.....	17
História.....	22
Inglês.....	28
Matemática.....	32
Língua Portuguesa.....	37



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 7º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meu caro estudante! Você está pronto para iniciarmos juntos nessa nova aventura.

Agora vamos estudar sobre as Histórias Cantadas. Podemos dizer que as Histórias Cantadas, surgiram a muito tempo atrás, e procura retratar fatos reais ou fictícios. A imaginação é sem limites, as histórias podem surgir de qualquer motivo, e a criatividade com que compositores(as), atores e atrizes, cenógrafo(a)s, coreógrafo(a)s em um ambiente cada vez mais tecnológico, faz uma grande diferença na hora de contar as Histórias Cantadas em escolas, e nos diferentes espaços públicos e privados, com destaque para sua divulgação em meios de comunicação e redes sociais.

Para auxiliar nessa sua caminhada, você percorrerá uma trilha de conhecimento, onde assistirá vídeos; responderá algumas questões sobre os vídeos; encontrará um mapa mental que lhe ajudará a entender melhor o assunto; na videoconferência o professor de Arte ficará responsável por tirar as dúvidas que você tenha, depois de assistir a vídeo aula; no chat ou fórum, será lançada a proposição sobre quais das Histórias Cantadas para o público infantil você conhece e gosta? e responderá a um questionário digital com questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Processo de criação.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Onomatopéias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Ópera de Rossini – O Barbeiro de Sevilha – Fígaro
<https://www.youtube.com/watch?v=jylLscCyJ98>

Toquinho e Vinicius de Moraes - Aquarela -
<https://www.youtube.com/watch?v=xT8HliFQ8Y0>

Balão Mágico – Superfantástico – Clipe oficial -
<https://www.youtube.com/watch?v=Pia8EBfzhF8>

Palavra Cantada – O que é o que é
<https://www.youtube.com/watch?v=C0kloxHtxdc>

Castelo Rá-Tim-Bum – Música do ratinho tomando banho.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZXyEFXEHJEM>

Palavra Cantada – Sambinha da Fralda molhada -
<https://www.youtube.com/watch?v=qev8JeYAcjY>

O Rei Leão – Hakuna Matata -
<https://www.youtube.com/watch?v=XpldeSo1FD0>

Texto Didático

Histórias Cantadas. Como o próprio nome sugere, são histórias contadas através de melodias cantadas, ou com acompanhamento musical e são voltadas ao público principalmente da faixa etária entre 0 a 5 anos, e dos 06 aos 10 anos, ou seja, o público infantil. A importância da música quase sempre associada a letras para contar histórias do ser humano, é certo que já vem de muitos séculos atrás, pois sempre houve motivos para se contar histórias reais ou inventadas.

Nas Histórias Cantadas já contaram Histórias comuns, até fatos históricos importantes da humanidade, cantada pela simplicidade dos trovadores e ou na complexidade das óperas e operetas, onde tomaram grandes proporções e invadiram casas de espetáculos e teatros. Assim também aconteceu com os famosos balés e outros tipos de musicais, mas sempre voltados ao público adulto e sobre o olhar próprio deste público, marcado por costumes e hábitos culturais relacionados a estes.



Imagem 1 – Trovadores Medievais – Poesia e Música estão intimamente ligados.



Imagem 2 – Ópera Aida – Ópera Aida no Templo de Hatshepsut

Foi a partir do final do século XIX e com mais vigor no início do século XX, que as Histórias Contadas e Cantadas, passaram também a incluir as crianças como público-alvo, visto que travaram-se batalhas no âmbito dos Direitos humanos para crianças, visando o reconhecimento ao direito de proteção a vida e ao bem-estar que a criança merece e necessita.

Foi mesmo no século XX que esses direitos, inclusive direitos do Consumidor, eclodiram, criando toda uma economia em que o público infantil começara a fazer-se importante, e desde então as Histórias Contadas e Cantadas, se espalharam por escolas, teatros, filmes, musicais e em qualquer local que se deseje contar histórias, têm tido um papel importante neste sentido trabalhos simples ou complexos, de tal forma que de algumas décadas para cá tem havido uma verdadeira integração de multiprofissionais, além dos contadores e músicos nas contações das histórias. Hoje, temos Professores, educadores, e verdadeiras produções com participação de cenógrafos, coreógrafos, escritores, profissionais de TI, psicólogos, educadores, pedagogos, etc...

Considerando todos esses fatos, Histórias Cantadas têm sido utilizadas por profissionais principalmente ligados a área da educação, através de projetos educativos feitos de forma presencial, ou através de diversas mídias (TV, Internet), em áudio e audiovisuais. As Histórias Cantadas, por vezes têm como narrativa, histórias reais e as vezes fictícias, respeitando as características relacionadas ao desenvolvimento psicossocial-afetivo da criança, além é claro das questões de ordem sensorial e motor.

As Histórias Contadas e Cantadas, precisam ter ritmo e uma narrativa dinâmica, usar cenários e principalmente utilizar de vários recursos sonoros, porque a música é parte importante da narrativa. Estas histórias se inspiram e respiram nas cantigas populares, nos cordéis, nas poesias, nas músicas da MPB e de outros gêneros musicais, nos contos populares, e retratam épocas do passado e falam do presente. A imaginação e a criatividade é sem limites. Os contadores de histórias incorporam seus personagens e geralmente atuam com o amor e respeito ao personagem e considerando o desenvolvimento próprio de cada fase da infância. Há momentos em que se trabalha mais visando o desenvolvimento sensorial- motor, gestos, movimentos, e em outros, além destes, trabalha-se o conteúdo das letras e músicas propostas, sempre de forma lúdica, mas procurando de forma objetiva o desenvolvimento de conteúdos éticos, de solidariedade e de respeito ao outro, partindo primordialmente a partir do conhecimento da sua própria cultura corporal, onde a partir dos 4 anos já é

possível ver um pouco de independência e de compreensão menos egocêntrica do mundo a sua volta, com certa responsabilidade em relação aos seus atos.

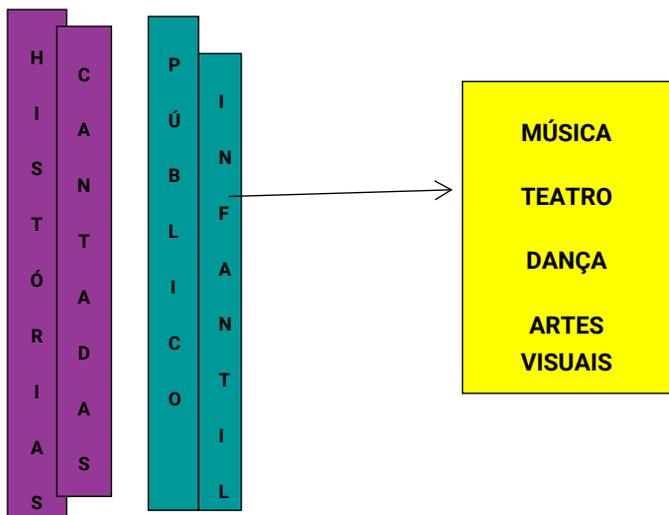
Nas Histórias Contadas e Cantadas, as narrativas podem ser de interesse local, nacional e mundial, como é o caso do cuidado com o meio ambiente. É principalmente na faixa etária de 6 a 10 anos (Ensino Fundamental), que apesar da preocupação com a continuidade no plano motor, é onde realmente é possível vislumbrar uma maior compreensão dos conteúdos e de seus significados para a vida em sociedade.

Tendo em consideração o exposto acima, a produção de Histórias Cantadas, faz interagir as quatro linguagens artísticas (música, teatro, artes visuais e dança), com destaque para a área de musicalização. O teatro e a música são essenciais no processo do ensino aprendizagem de forma lúdica, quando as histórias contadas, se tornam mais atrativas e conseguem entrar com mais força no universo das crianças. Muitos artistas ou educadores vêm produzindo produtos de altíssima qualidade para um público cada vez mais exigente (inclusive os pais), como o "Palavra Cantada" (trabalho produzido em 1994 por Paulo Tatit e Sandra Peres), ou programas de TV como o "Castelo Rá-tim-bum" da TV Cultura.

Muitos dos que produzem material educativo para este público, se utilizam de vários instrumentos ou elementos para a contação da História Cantada, como livros coloridos e fascinantes, revistas, jornais, fantoches, bonecos, mamulengos, cantigas do folclore brasileiro e mundiais, canções com sons da natureza, sons urbanos, sons de instrumentos musicais, ruídos, CD's de cantigas e canções inclusive de grandes nomes da Música Popular Brasileira (Chico Buarque de Holanda, Gilberto Gil, Djavan, Toquinho e Vinícius de Moraes), assim como edições de áudio e audiovisuais em 2d e 3d, com o cuidado que a educação infantil merece, visto que é essencial para o desenvolvimento do ser humano cidadão, solidário e responsável.

As Histórias Contadas e Cantadas têm objetivos tanto no plano motor, cognitivo, psicológico e socio-emocional da criança, e contribui para o desenvolvimento da oralidade, da matemática, da intelectualidade, etc. Tanto o professor na sala de aula, quanto o produtor, compositor, designer, contador de histórias e demais profissionais, que podem estar envolvidos em produções para o público infantil em diversas mídias, têm uma responsabilidade também em fazer um mundo melhor para as crianças e assim para todos nós.

Mapa Mental ou Fluxograma



Atividade Semanal

1. Procure ver vídeos diversos de Histórias Cantadas e analise as diferenças nos trabalhos de imagem, som e conteúdo da história.
2. Escolha uma história Cantada e tente contá-la da sua forma.
3. Qual estilo ou gênero musical de sua preferência poderia incluir numa contação de história?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

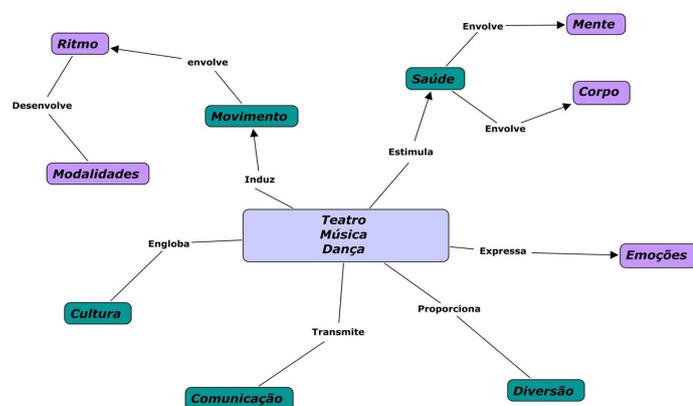
Chat

Meu caro estudante, chegamos em uma nova etapa do conhecimento. Agora que você já sabe muitas coisas com o tema que está estudando espero que você tenha compreendido todo o conteúdo abordado. Mas caso você ainda tenha alguma dúvida pergunte, discuta com seu professor que pode ajudar fornecendo materiais de pesquisa, sites, reportagens e vídeos que com certeza as suas dúvidas serão sanadas.

Fórum

Quais das Histórias Cantadas para o público infantil você conhece e gosta?

1. Você tem interesse em conhecer Contadores de Histórias Contadas e Cantadas pessoalmente?
2. Você já conhecia o trabalho da "Palavra Cantada"? Se sim, de quais trabalhos do Palavra Cantada você gosta mais?
3. Você tem interesse em ser um Contador de Histórias Contadas e Cantadas?
4. Cite algumas das histórias de que tem lembranças.



Glossário

Trovadores - Trovador do francês Troubadour, pronúncia arcaica: na lírica medieval, era o artista de origem nobre do sul da França que, geralmente acompanhado de instrumentos musicais, como o alaúde ou a cistre, compunha e entoava cantigas.

Ópera - É um gênero artístico teatral que consiste em um drama encenado acompanhada de música, ou seja, composição dramática em que se combinam música instrumental e canto, com presença ou não de diálogo falado.

Opereta - Pequena ópera. É um estilo de ópera leve tanto no conteúdo quanto na complexidade musical.

Histórias reais - Surgida e inspirada em fatos reais.

Histórias fictícias- São histórias inventadas, como as encantadas por exemplo.

Atividade Semanal Digital

- Qual o público-alvo das Histórias Cantadas?
 - Adulto
 - Juvenil
 - Infantil
 - Idosos
- Qual destes profissionais não trabalham diretamente com Histórias Cantadas?
 - Encanador, cozinheiro;
 - Contador de Histórias, músico;
 - Coreógrafo, maquiador;
 - Cenógrafo, profissional de TI.
- Qual dupla criou o "Palavra Cantada"?
 - Pepê e Nenem
 - Dj Alok e Anitta
 - Paulo Ricardo e Seu Jorge
 - Paulo Tatit e Sandra Peres



Ciências
7º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são as Endemias, Epidemias e Pandemias e as suas consequências.

Habilidade(s) da BNCC

(F07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais. Programas e indicadores de saúde pública.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Endemias, Epidemias e Pandemias.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo: Qual a diferença entre Endemia, Epidemia e Pandemia? <https://youtu.be/txGCASECqTQ>

Vídeo: Diferença entre Surto, Endemia, Epidemia e Pandemia <https://youtu.be/RSBHMDUi0cg>

Vídeo: As 10 piores epidemias da história <https://youtu.be/xVVEVIMGLAQ>

Vídeo: As maiores pandemias da história <https://youtu.be/V4gFVuc4n9s>

Texto Didático

Quais os principais impactos de uma Pandemia?

Endemia, Epidemia e Pandemia

Endemia



Foto: © iStock.com / oksun70

É qualquer doença localizada em um espaço limitado denominado “faixa endêmica”. Significa que endemia é uma doença que se manifesta apenas numa determinada região, de causa local, não atingindo nem se espalhando para outras comunidades.

Enquanto a *epidemia* se espalha por outras localidades, a endemia tem duração contínua porém, restrito a uma determinada área.

No Brasil, existem áreas endêmicas. A título de exemplo, pode ser citada a febre amarela comum Amazônia. No período de infestação da doença, as pessoas que viajam para tal região precisam ser vacinadas. A dengue é outro exemplo de endemia, pois são registrados focos da doença em um espaço limitado, ou seja, ela não se espalha por toda uma região, ocorre apenas onde há incidência do mosquito transmissor da doença.

Epidemia

É uma doença infecciosa e transmissível que ocorre numa comunidade ou região e pode se espalhar rapidamente entre as pessoas de outras regiões, originando um surto epidêmico. Isso poderá ocorrer por causa de um grande desequilíbrio (mutação) do agente transmissor da doença ou pelo surgimento de um novo agente (desconhecido).

A gripe aviária, por exemplo, é uma doença “nova” que se iniciou como surto epidêmico. Assim, a ocorrência de um único caso de uma doença transmissível (ex.: poliomielite) ou o primeiro caso de uma doença até então desconhecida na área (ex.: gripe do frango) requerem medidas de avaliação e uma investigação completa, pois, representam um perigo de originarem uma epidemia.

Com o tempo e um ambiente estável a ocorrência de doença passa de epidêmica para endêmica e depois para esporádica.

Pandemia

A pandemia é uma epidemia que atinge grandes proporções, podendo se espalhar por um ou mais continentes ou por todo o mundo, causando inúmeras mortes ou destruindo cidades e regiões inteiras.

Para entender melhor: quando uma doença existe apenas em uma determinada região é considerada uma endemia (ou proporções pequenas da doença que não sobrevive em outras localidades). Quando a doença é transmitida para outras populações, infesta mais de uma cidade ou região, denominamos epidemia. Porém, quando uma epidemia se alastra de forma desequilibrada se espalhando pelos continentes, ou pelo mundo, ela é considerada pandemia.

De acordo com a Organização Mundial da Saúde, a pandemia pode se iniciar com o aparecimento de uma nova doença à população, quando o agente infecta os humanos, causando doença séria ou quando o agente esparrama facilmente e sustentavelmente entre humanos.

Os critérios de definição de uma pandemia são os seguintes: a doença ou condição além de se espalhar ou matar um grande número de pessoas, deve ser infecciosa.

Para saber mais: o câncer (responsável por inúmeras mortes) não é considerado uma pandemia porque não é uma doença contagiosa, ou seja, não é transmissível.

Exemplos de Pandemias

AIDS, tuberculose, peste, gripe asiática, gripe espanhola, tifo, corona vírus, etc.

É importante saber que: o vírus ebola e outras doenças rapidamente letais como a febre de Lassa, febre de Vale de Racha, vírus de Marburg, e a febre de hemorragia boliviana são doenças altamente contagiosas e mortais com o potencial teórico de se tornar pandemias no futuro.

Referência:

<https://www.infoescola.com/doencas/endemia-epidemia-e-pandemia/>

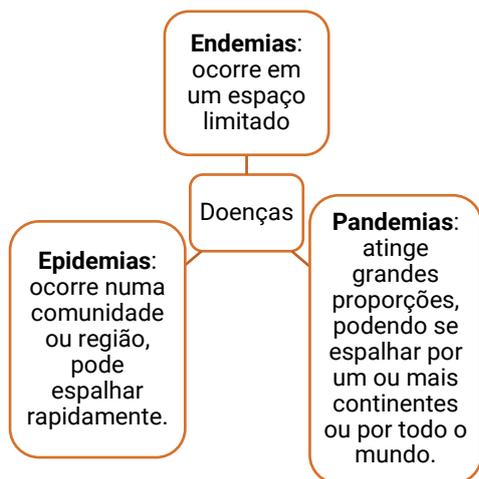
Para enriquecer o nosso debate assista os vídeos abaixo.

Nesses vídeos apresentamos as principais características das Endemias, Epidemias e Pandemias.

1. Relate as principais ideias do primeiro vídeo: Qual a diferença entre Endemia, Epidemia e Pandemia?
<https://youtu.be/txGCASECqTQ>

2. Relate as principais ideias do segundo vídeo: Diferença entre Surto, Endemia, Epidemia e Pandemia <https://youtu.be/RSBHMDUi0cg>

Mapa Mental



Você não deve esquecer:

1. A pandemia é uma epidemia que atinge grandes proporções, podendo se espalhar por um ou mais continentes ou por todo o mundo.
2. Epidemia é uma doença infecciosa e transmissível que ocorre numa comunidade ou região e pode se espalhar rapidamente entre as pessoas de outras regiões.
3. Enquanto a epidemia se espalha por outras localidades, a endemia tem duração contínua porém, restrito a uma determinada área.

Glossário

Febre amarela: é uma doença viral aguda causada pelo vírus da **febre amarela**. Na maior parte dos casos, os sintomas incluem **febre**, calafrios, perda de apetite, náuseas, dores de cabeça e dores musculares, principalmente nas costas

Dengue: é uma doença febril grave causada por um arbovírus. Arbovírus são vírus transmitidos por picadas de insetos, especialmente os mosquitos. Existem quatro tipos de vírus de **dengue** (sorotipos 1, 2, 3 e 4).

Mutações: podem ser definidas como mudanças que ocorrem no material genético (DNA) dos organismos vivos. Essas mudanças constituem uma importante fonte de variabilidade genética, sendo muitas vezes responsáveis pelo surgimento de novas espécies.

Poliomielite: doenças e patologias. A **poliomielite** é uma doença viral que provoca paralisia em parte de seus acometidos

Tuberculose: é uma doença infecciosa geralmente causada pela bactéria *Mycobacterium tuberculosis* (MTB). A **tuberculose** afeta geralmente os pulmões, embora possa também afetar outras partes do corpo.

Atividade Semanal

1. Descreva o que você entende por Endemias.
2. De acordo com o texto didático, o que você entende por Epidemia?
3. O que é uma Pandemia?
4. Quais as principais mudanças ocorridas na sua vida com a pandemia do Corona Vírus?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Veja o vídeo: **As 10 piores epidemias da história** <https://youtu.be/xVVEVIMGLAQ>

E compartilhe no chat as principais ideias sobre epidemias.

Fórum

Veja o vídeo: **As maiores pandemias da história** <https://youtu.be/V4gFVuc4n9s>

E compartilhe no fórum as principais ideias sobre pandemias.

Atividade Semanal Digital

1. Escolha a atividade que não devemos fazer numa pandemia:

- a) Ficar em casa
- b) Fazer festas com grandes aglomerações
- c) beber bastante água
- d) Estudar em casa

2. Doença infecciosa e transmissível que ocorre numa comunidade ou região e pode se espalhar rapidamente entre as pessoas de outras regiões, originando um surto epidêmico.

- a) Alergia
- b) Endemia
- c) Epidemia
- d) Surto

3. AIDS, tuberculose, peste, gripe asiática, gripe espanhola, tifo, corona vírus, etc. São exemplos de:

- a) Surto
- b) Pandemia
- c) Alergia
- d) Endemia

4. Doença localizada em um espaço limitado denominado:

- a) Endemia
- b) Alergia
- c) Epidemia
- d) Pandemia



Educação Física
7º ano

Professor(a): _____
Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre exercícios ginásticos, com foco para o condicionamento físico.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Ginástica de condicionamento físico.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos gestuais e de organização: técnicas de exercícios; capacidades físicas condicionais (velocidade, flexibilidade, força, resistência), e coordenativas (coordenação, equilíbrio, ritmo, agilidade); sequência de exercícios; exercitações.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto Ginástica e seus benefícios

<https://pratiquefitness.com.br/blog/ginastica-e-seus-beneficios/>

Vídeo Ginástica e seus benefícios!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=pjw0jSL1jQc>

Texto Didático

Ginástica E Seus Benefícios

Por Pratique Fitness

Praticar atividades físicas é essencial para qualquer pessoa que queira obter saúde e qualidade de vida. Por isso a ginástica é uma ótima opção para quem busca praticidade, além de trazer diversos benefícios para a saúde.

Sendo muito fácil de praticar, hoje em dia a ginástica pode ser realizada por qualquer pessoa e em qualquer lugar, basta apenas ter força de vontade e deixar a preguiça de lado.

Neste artigo, você irá conhecer mais sobre a ginástica e seus benefícios que melhoram e potencializam o corpo humano, além de compreender o motivo dessa atividade ser tão procurada pelas pessoas.



Entenda a ginástica e seus benefícios

A ginástica é um tipo de atividade física que reúne a prática de diversos movimentos com o objetivo de estimular a elasticidade e flexibilidade do corpo humano.

Podendo ser praticada em qualquer ambiente, seja em casa, no parque ou em uma academia, muitas pessoas estão começando a usufruir da ginástica e seus benefícios.

A ginástica e seus benefícios podem ser levadas também para o âmbito profissional, como ocorre nas competições olímpicas, sendo chamada de ginástica artística e ginástica rítmica, com a realização de movimentos mais complexos e elaborados.

Ginástica: por que praticar?

Usufruir da ginástica e seus benefícios pode ser importante para quem busca melhorar a saúde ou para aqueles que almejam uma boa aparência.

A ginástica é uma atividade que melhora o indivíduo de dentro pra fora, aperfeiçoando o seu corpo e trazendo diversos benefícios tanto físicos, quanto psicológicos

Confira a seguir alguns dos benefícios da prática da ginástica. E lembre-se sempre de procurar um acompanhamento médico antes de iniciar qualquer atividade física.

- Felicidade

A prática de exercícios libera endorfina, que é o hormônio conhecido por causar felicidade e prazer nas pessoas. Por isso é muito comum a sensação de bem-estar e relaxamento após uma realização de atividades físicas.

Dessa maneira, a ginástica pode minimizar problemas como estresse, depressão ou ansiedade. Além disso, aumenta a autoestima, autoconfiança e proporciona boas noites de sono.

- Corpo bem cuidado

A prática da ginástica ajuda o indivíduo a obter um corpo mais saudável e forte, pois queima gordura, tonifica os músculos e ajuda na obtenção de elasticidade.

Além disso, é notável o ganho de equilíbrio e a melhora na postura das pessoas que praticam ginástica.

- Prevenção de doenças

Além de manter um corpo bonito por fora, a ginástica também deixa o seu corpo muito saudável por dentro. A imunidade aumenta, o corpo funciona de forma eficiente e diversas doenças são evitadas.

A prática de atividades melhora na qualidade de vida e é altamente recomendada para quem busca viver de forma mais saudável.

- Psicológico fortalecido

Os benefícios psicológicos são diversos. Qualquer pessoa que começar a praticar exercícios físicos sentirá uma nítida melhora nas habilidades cognitivas.

A ginástica contribui especialmente para que o cérebro continue funcionando perfeitamente com o passar dos anos e evitando doenças como o alzheimer, que é muito comum em idades avançadas.



Ginástica e seus benefícios: essencial para a vida

Como foi visto acima, a ginástica e seus benefícios são essenciais para quem busca uma vida saudável e quer melhorar a potência do corpo humano.

As vantagens são diversas, indo desde a melhora na estrutura física até o bem-estar psicológico, melhorando a autoestima e fortalecendo a estrutura corporal.

Além de deixar o indivíduo mais feliz e saudável, a ginástica também é muito acessível, sendo possível de ser realizada em qualquer local e por pessoas de todos os estilos e idade.

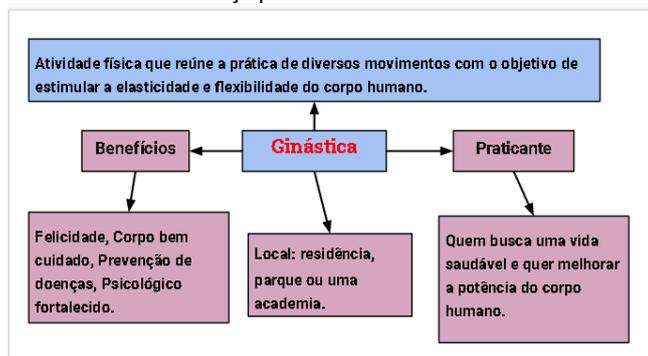
E então, gostou de conhecer mais sobre a ginástica e seus benefícios? Não deixe de praticar exercícios físicos e obtenha uma qualidade de vida saudável e prazerosa.

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



Glossário

Ginástica - Arte de exercitar, de fortificar, de desenvolver o corpo por um certo número de exercícios físicos; conjunto

de exercícios próprios para desenvolver as faculdades intelectuais.

Modalidade - cada uma das atividades desportivas: praticar a modalidade de atletismo.

Postura - o conjunto em posição das articulações de um corpo em um determinado momento atuando para fornecer o equilíbrio no espaço, uma entidade formada em conjunto com o sistema nervoso e os músculos.

Coordenação motora - a capacidade de usar de forma mais eficiente os músculos esqueléticos (grandes músculos), resultando em uma ação global mais eficiente, prática e econômica

Academia - Estabelecimento destinado ao ensino e à prática de atividades físicas ou ginástica (exercícios aeróbicos ou anaeróbicos), dotado de equipamento específico.

Atividade Semanal

Considerando a leitura do texto “Ginástica E Seus Benefícios”, escreva um pequeno texto convencendo alguém a praticar ginástica.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será

possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista o vídeo **Ginástica e seus benefícios!!!**
<https://www.youtube.com/watch?v=pjw0jSL1jQc>.

Depois, compartilhe no Fórum o que você mais gostou do vídeo.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. Leia:

“A ginástica e seus benefícios podem ser levadas também para o âmbito profissional, como ocorre nas competições olímpicas, sendo chamada de _____, com a realização de movimentos mais complexos e elaborados.

Considerando o texto estudado, assinale a alternativa que completa a frase acima”.

- A. ginástica artística e ginástica rítmica
- B. ginástica de trampolim e ginástica rítmica
- C. ginástica artística e ginástica acrobática
- D. ginástica artística e ginástica aeróbica

2. A ginástica é uma atividade que melhora o indivíduo de dentro pra fora, aperfeiçoando o seu corpo, aperfeiçoando o corpo e trazendo diversos benefícios como:

- I. Felicidade
- II. Corpo bem cuidado
- III. Prevenção de doenças
- IV. Psicológico fortalecido

Faça a correspondência:

() Melhora nas habilidades cognitivas, evita doenças como o Alzheimer.

() Queima gordura, tonifica os músculos, ajuda na obtenção de elasticidade, ganho de equilíbrio e melhora na postura.

() Minimiza problemas como estresse, depressão ou ansiedade, aumenta a autoestima, autoconfiança e boas noites de sono.

() Imunidade aumenta, o corpo funciona de forma eficiente e diversas doenças são evitadas.

Agora, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA :

- a) I, III, II, IV
- b) III, I, II, IV,
- c) II, III, I, IV
- d) IV, II, I, III



Geografia
7º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Nesta semana vamos dar continuidade em nossos estudos sobre “Industrialização e a urbanização no Brasil”, agora daremos um maior enfoque na relação que existe entre a industrialização e a urbanização. Visto que, é a implantação da indústria que acelera a modernização das cidades, embora saibamos que esse não é o único fator responsável por essa transformação do espaço geográfico.

Você, como sempre tem feito, irá se empenhar bastante para percorrer todo o plano de estudo, pois cada parte é de suma importância para a compreensão geral do assunto

estudado. Continue realizando as atividades propostas, lendo e interpretando os textos, analisando imagens, gráficos e mapas e assistindo aos vídeos dos objetos digitais de aprendizagem para reforçar sua aprendizagem.

Espero que desempenhe bem suas atividades e que aprecie a proposta do trabalho. Faça uso dos momentos de interação (videoconferência, chat e fórum) para expor suas ideias e tirar suas dúvidas.

Então vamos lá?

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.
2. (EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Desigualdade social e o trabalho.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Industrialização e a urbanização no Brasil.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. https://www.youtube.com/watch?v=j_VHs4Re2mk (Enfoque geral - mundial).
2. <https://www.youtube.com/watch?v=b8TILqb07xs> (Iniciando o processo de industrialização).
3. <https://www.youtube.com/watch?v=E-c0NMzx6uE> (Industrialização brasileira).
4. <https://prezi.com/p/augufwmuwlwy/urbanizacao-e-industrializacao-do-brasil/> (apresentação).
5. <https://www.youtube.com/watch?v=rghOYydhmDU> (Tipos e indústrias).

Texto Didático

Vamos iniciar a nossa semana de estudo, partindo do objeto digital de aprendizagem 1 e depois prosseguir com a leitura do primeiro texto.

Relação entre industrialização e urbanização

A relação entre industrialização e urbanização baseia-se no processo de produção do espaço geográfico, sobretudo por meio da modernização técnica das sociedades.

No processo de constituição e transformação do espaço geográfico ao longo da história, um dos fatores que exerceram uma maior influência foi a industrialização, que se manifestou em diferentes ritmos e períodos entre os diversos países. Nesse sentido, podemos dizer que um desses efeitos foram as transformações relacionadas com o processo de urbanização das sociedades.

A relação entre **industrialização e urbanização** encontra-se no fato de que é o processo industrial que dinamiza as sociedades e atua no sentido de modernizá-las, embora esse não seja o único fator responsável por isso. Assim, ampliam-se os chamados **fatores atrativos das cidades**, ou seja, o conjunto de características do meio urbano que atrai os migrantes advindos do campo.

Além disso, entre os efeitos da industrialização na urbanização, temos a transformação do meio rural e, por extensão, dos **fatores repulsivos do campo**, ou seja, os elementos do meio rural responsáveis por enviar de maneira relativamente forçada a população rural para as cidades. Nesse caso, podemos citar a mecanização das atividades agrícolas, que geram a substituição de uma grande quantidade de trabalhadores por maquinários e do tipo de agrossistema adotado. Essa mecanização é intensificada pelas inovações técnicas produzidas pela industrialização. Portanto, a industrialização intensifica a urbanização das sociedades no sentido de propiciar a formação do êxodo rural, que é a migração em massa da população do campo para as cidades, além de atrair essa migração justamente para as áreas mais industrializadas, onde há mais empregos direta e indiretamente produzidos pelas indústrias.

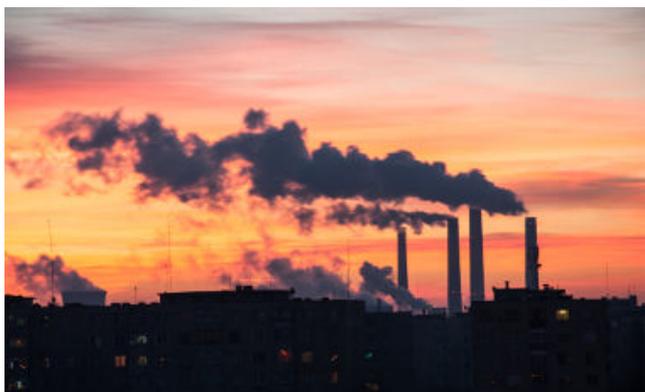
Vale lembrar que não é só a atividade industrial em si que gera uma maior atratividade demográfica para as cidades, mas a dinâmica econômica por ela produzida, que provoca o surgimento de maiores oportunidades em outros ramos da economia, principalmente no setor terciário (comércio e serviços). Não por coincidência, os países que mais avançaram no processo de industrialização e modernização das sociedades são aqueles que mais apresentam um setor terciário como composição predominante na produção de riquezas em suas respectivas economias.

No caso da industrialização e urbanização do Brasil, podemos perceber que as áreas que historicamente mais se industrializaram são aquelas que mais concentram um grande contingente populacional e, assim, encontram-se mais urbanizadas. As regiões Sudeste e Sul, principalmente as regiões metropolitanas de São Paulo e Rio de Janeiro, formam as maiores aglomerações urbanas do país, uma vez que essas áreas detêm a maior porção do parque industrial, mesmo com a tendência atual de dispersão de boa parte da produção fabril para o interior do território brasileiro.

Além de atrair um maior volume demográfico e intensificar a urbanização, os efeitos da industrialização nas cidades também podem ser sentidos na composição hierárquica da divisão territorial do espaço geográfico. Em sociedades

predominantemente agrárias, o campo exerce uma relação preponderante sobre as cidades, uma vez que elas dependem do meio rural para a geração de alimentos, matérias-primas e movimentação de capital. Com a industrialização, as cidades modernizam-se e passam a subordinar o campo, que se torna dependente do meio urbano para o recebimento de máquinas, aparatos tecnológicos, mão de obra qualificada, conhecimentos científicos aplicados à produção, entre outros elementos.

Portanto, em resumo, podemos dizer que **os efeitos da industrialização na urbanização são**: intensificação do crescimento das cidades; concentração populacional; crescimento do setor terciário e a inversão da relação de subordinação entre campo e cidade. Esses aspectos são indicativos gerais e precisam ser devidamente adaptados para o entendimento de cada ocorrência ao longo do espaço geográfico mundial.



A industrialização confere uma maior dinâmica ao processo de urbanização

PENA, Rodolfo F. Alves. "Relação entre industrialização e urbanização"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilestola.uol.com.br/geografia/relacao-entre-industrializacao-urbanizacao.htm>. Acesso em 06 de julho de 2020.

Dê uma pausa na leitura, respire um pouco e escute o professor do vídeo que está no objeto digital de aprendizagem 2. Embarque nessa viagem... Depois siga com a leitura do segundo texto.

A industrialização brasileira

O Brasil é considerado um país emergente ou em desenvolvimento. Apesar disso, está quase um século atrasado industrialmente e tecnologicamente em relação às nações que ingressaram no processo de industrialização no momento em que a Primeira Revolução Industrial entrou em vigor, como Inglaterra, Alemanha, França, Estados Unidos, Japão e outros.

As indústrias no Brasil se desenvolveram a partir de mudanças estruturais de caráter econômico, social e político, que ocorreram principalmente nos últimos trinta anos do século XIX.

O conjunto de mudanças aconteceu especialmente nas relações de trabalho, com a expansão do emprego remunerado que resultou em aumento do consumo de

mercadorias, a abolição do trabalho escravo e o ingresso de estrangeiros no Brasil como italianos, alemães, japoneses, dentre muitas outras nacionalidades, que vieram para compor a mão de obra, além de contribuir no povoamento do país, como ocorreu na região Sul. Um dos maiores acontecimentos no campo político foi a proclamação da República. Diante desses acontecimentos históricos, o processo industrial brasileiro passou por quatro etapas.

- **Primeira etapa:** essa ocorreu entre 1500 e 1808, quando o país ainda era colônia. Dessa forma, a metrópole não aceitava a implantação de indústrias (salvo em casos especiais, como os engenhos) e a produção tinha regime artesanal.

- **Segunda etapa:** corresponde a uma fase que se desenvolveu entre 1808 a 1930, que ficou marcada pela chegada da família real portuguesa em 1808. Nesse período foi concedida a permissão para a implantação de indústria no país a partir de vários requisitos, dentre muitos, a criação, em 1828, de um tributo com taxas de 15% para mercadorias importadas e, em 1844, a taxa tributária foi para 60%, denominada de tarifa Alves Branco. Outro fator determinante nesse sentido foi o declínio do café, momento em que muitos fazendeiros deixaram as atividades do campo e, com seus recursos, entraram no setor industrial, que prometia grandes perspectivas de prosperidade. As primeiras empresas limitavam-se à produção de alimentos, de tecidos, além de velas e sabão. Em suma, tratava-se de produtos sem grandes tecnologias empregadas.

- **Terceira etapa:** período que ocorreu entre 1930 e 1955, momento em que a indústria recebeu muitos investimentos dos ex-cafeicultores e também em logística. Assim, houve a construção de vias de circulação de mercadorias, matérias-primas e pessoas, proveniente das evoluções nos meios de transporte que facilitaram a distribuição de produtos para várias regiões do país (muitas ferrovias que anteriormente transportavam café, nessa etapa passaram a servir os interesses industriais). Foi instalada no país a Companhia Siderúrgica Nacional, construída entre os anos de 1942 e 1947, empresa de extrema importância no sistema produtivo industrial, uma vez que abastecia as indústrias com matéria-prima, principalmente metais. No ano de 1953, foi instituída uma das mais promissoras empresas estatais: a PETROBRAS.

- **Quarta etapa:** teve início em 1955, e segue até os dias de hoje. Essa fase foi promovida inicialmente pelo presidente Juscelino Kubitschek, que promoveu a abertura da economia e das fronteiras produtivas, permitindo a entrada de recursos em forma de empréstimos e também em investimentos com a instalação de empresas multinacionais. Com o ingresso dos militares no governo do país, no ano de 1964, as medidas produtivas tiveram novos rumos, como a intensificação da entrada de empresas e capitais de origem estrangeira comprometendo o crescimento autônomo do país, que resultou no incremento da dependência econômica, industrial e tecnológica em relação aos países de economias consolidadas. No fim do século XX houve um razoável crescimento econômico no país, promovendo uma melhoria na qualidade de vida da população brasileira, além de maior acesso ao consumo. Houve também a estabilidade da moeda, além de outros

fatores que foram determinantes para o progresso gradativo do país.



Engenhos de açúcar primeira etapa da indústria no país.
Publicado por: Eduardo de Freitas
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/a-industrializacao-brasileira.htm>

Para fazer um fechamento e relembrar alguns aspectos dos textos lidos, acesse o objeto digital de aprendizagem 3 e consolide sua aprendizagem.

Mapa mental

O mapa mental abaixo vai te ajudar a compreender de forma sucinta tudo que vimos até agora.



<https://www.passeidireto.com/arquivo/61240171/organizacao-do-territorio-e-industrializacao-brasileira-mapa-mental>

Glossário

Declínio – inclinação para plano inferior, declivamento, estado de deprecimento, decadência, ruína.

Dinamizar – tornar enérgico, aumentar a atividade de, incentivar, impulsionar, motivar.

Intensificar - fazer com que algo se torne mais intenso, árduo, excessivo, reforçar.

Preponderante – que prepondera; dominante, hegemônico, que tem mais peso, importância, influência ou força.

Repulsivo - que causa repulsão, que não agrada, repelente ou repugnante: comportamento repulsivo.

Subordinação – ação ou efeito de subordinar, de submeter, de colocar algo ou alguém sob a dependência de outra coisa ou pessoa, submissão, obediência.

Tendência - aquilo que leva alguém a seguir um determinado caminho ou a agir de certa forma; predisposição, propensão.

Atividade Semanal

1 - Vá até o objeto digital de aprendizagem 4, assista a apresentação sobre Urbanização e Industrialização do Brasil e responda as questões abaixo.

a) Onde teve início o processo de industrialização mundial?

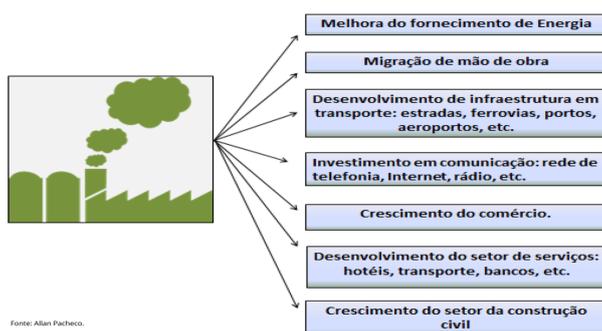
b) Qual atividade estabelece uma interligação entre o campo e cidade?

c) Quando teve início o processo de urbanização/industrialização no Brasil?

d) Por que o desenvolvimento industrial brasileiro inicialmente aconteceu na Região Sudeste?

2- Observe que o esquema abaixo, identifica as principais transformações espaciais que a indústria pode provocar no espaço urbano.

Ao se instalar em um local, a grande indústria promove ou estimula:



<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/GH857u2vKafAKUVfEqg4dqHB6ehq58FY4N2rXHGTDCk6M9Fv7Jev3YvVfdry/geo7-08und05-contextualizacao.pdf>

Com base no esquema e em tudo que estudou na aula, responda:

a) Como os fatores acima auxiliam na transformação do espaço urbano?

b) E quais as consequências geradas por esses fatores?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto nos textos e vídeos?

Se a resposta foi sim. Maravilha! Você está de parabéns. Aproveita o momento do chat e participa fazendo suas colocações, assim você poderá ajudar outros(as) colegas de sua sala.

Mas, se a resposta foi não, fique tranquilo, pois nesse espaço o(a) professor(a) de Geografia vai te ajudar a compreender melhor todos os pontos que você está com dúvidas.

Não esqueça que participando dos momentos de interação você comprova sua presença na aula. O(a) professor(a) também faz uma avaliação do seu desempenho.

Faça tudo direitinho para que sua frequência seja computada, ok?

Fórum

Para realizar o fórum, primeiramente acesse o objeto digital de aprendizagem 5, assista ao vídeo sobre os tipos de indústrias e pesquise sobre os problemas ambientais e os tipos de poluição que os diversos tipos de indústrias provocam ao meio ambiente.

Junto com seus(suas) colegas e professor(a) descubram que tipos de indústrias são mais comuns em nossa cidade (Recife) ou mesmo no nosso estado (PE). Que tipo de danos, essas indústrias, provocam no ambiente? E quais benefícios trazem a nossa população?

Caso seu(sua) professor(a) ache necessário complementar a sua pesquisa, ele(a) lhe dará algumas dicas de como fazer.

Tudo bem? Vá lá e participe do fórum.

Deixe seu comentário, sua colocação, seu questionamento, sua dúvida e também sugestões.

Atividade Semanal Digital

1. O processo de industrialização no Brasil foi iniciado de maneira mais consolidada:

a) pelo Governo Vargas, graças aos efeitos sentidos pelo país frente à crise de 1929.

b) pelos portugueses, que viam em sua colônia a potencialidade de produzir mercadorias maquinofaturadas para a metrópole.

c) pela Ditadura Militar, que se preocupou em mobilizar a mão de obra excedente das grandes cidades em função da ocorrência do êxodo rural.

d) pelo Governo FHC, que sentiu a necessidade de transformar o parque industrial brasileiro para atender ao mercado externo.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia-do-brasil/exercicios-sobre-industria-no-brasil.htm>

2. Observe o mapa abaixo:



Distribuição espacial da indústria no Brasil
(Adaptado de: IBGE. Atlas Geográfico Escolar. 6ª ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2012.p.136)

Assinale a alternativa que indica corretamente as causas para a atual disposição industrial apresentada no mapa.

a) Desenvolvimento industrial têxtil na região Nordeste no século XIX.

b) Herança das infraestruturas geradas pelo café na política industrial do Brasil durante o século XX.

c) Guerra fiscal brasileira, que beneficiou os investidores da região Sul do Brasil.

d) Resistência da região Centro-oeste do Brasil que se recusou a passar pela industrialização por sucessivas vezes.

3. Assinale a alternativa que melhor caracteriza o atual momento da atividade industrial no Brasil.

a) investimentos nacionais e predominância de empresas estatais.

b) instalação de indústrias em regiões densamente urbanizadas e concentração da mão de obra.

c) investimentos estrangeiros e desconcentração industrial.

d) predomínio de fábricas tecnológicas de origem brasileira, com evasão de capital externo.

4. (UFRS) Sobre o processo de industrialização brasileiro, são feitas as seguintes afirmações.

I - A partir de 1930, começa um importante projeto de criação de infraestrutura para o desenvolvimento do parque industrial.

II - A partir da Segunda Guerra Mundial, acentua-se o processo de estatização das indústrias na Região Sudeste.

III - A partir de 1964, amplia-se o parque industrial para atender à demanda da modernização da agricultura.

Quais estão corretas?

a) Apenas I.

b) Apenas II e III.

c) Apenas III.

d) Apenas I e III.

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-geografia-brasil/exercicios-sobre-industrializacao-brasileira.htm>

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



História

7º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Neste plano de estudo você vai estudar sobre a colonização das Américas e o mercantilismo.

Faça as atividades da semana e a digital. Participe do fórum e do chat para aprimorar e socializar o que você aprendeu, além de contribuir para verificação da sua aprendizagem sobre os temas estudados.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A estruturação dos vice-reinos nas Américas.

Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Culturas ocidentais em diferentes tempos: a administração da América Portuguesa e a administração da América Espanhola

Objetos Digitais de Aprendizagem

Mercantilismo e colonização das Américas

<https://www.lsensino.com.br/artigo/mercantilismo-e-colonizacao-das-americas/>

https://www.educabras.com/enem/materia/historia/historia_geral/aulas/mercantilismo_e_colonizacao_das_americas

Conceito de pacto colonial

<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/pacto-colonial.htm>

Chegada dos espanhóis na América :

<https://brasilecola.uol.com.br/historia-da-america/conquista-america-espanhola.htm#:~:text=da%20Am%C3%A9rica%20espanhola,Hist%C3%B3ria%20da%20Am%C3%A9rica,encontrados%20na%20Am%C3%A9rica%20rec%C3%A9m%20descoberta.&text=Os%20contatos%20iniciais%20amig%C3%A1veis%20logo,%C3%A0%20procura%20de%20metais%20preciosos.>

Texto Didático

Conquista da América espanhola

A **conquista da América** foi um dos maiores empreendimentos realizados pela Espanha em sua história. A chegada da expedição de **Cristóvão Colombo** na América, em **1492**, iniciou um processo que levou ao domínio dos povos indígenas e foi o auge de um longo processo de exploração do Atlântico durante todo o século XV.

O objetivo inicial de Colombo era alcançar a Ásia – chamada de “Índias” –, entretanto, a expedição de Colombo resultou na chegada dos europeus ao continente americano e iniciou o processo de ocupação e colonização.

A **conquista da América espanhola** ocorreu, principalmente, por meio da violência, o que foi bastante ressaltado em relatos da época. Os contatos iniciais amigáveis logo foram superados pela ambição do espanhol de conquistar e explorar, principalmente à procura de metais preciosos.

Com a chegada dos espanhóis em 1492, Isabel de Castela e Fernando de Aragão, conhecidos também como os reis católicos, fizeram uso da sua influência – conquistada após anos de lutas contra os muçulmanos da Península Ibérica – com a Igreja Católica e, assim, surgiu o **Tratado de Tordesilhas**, de 1494. O aval da Igreja Católica durante o século XV era extremamente importante porque as decisões decretadas pelo Papa estavam acima das decisões dos reis. O Tratado estipulou uma linha imaginária sobre a América. Assim, as terras descobertas a oeste da linha foram nomeadas como posse da Espanha e as terras descobertas a leste foram nomeadas como posse de Portugal.

Nas terras que foram consideradas espanholas pela Igreja, estavam duas grandes civilizações: **astecas** e **incas**. Essas civilizações eram conhecidas pelo avançado estilo de vida, possuindo um largo conhecimento sobre inúmeros

assuntos, além de possuírem grandes construções e formaram sociedades extremamente complexas e organizadas.

Os **espanhóis** haviam passado séculos lutando contra os muçulmanos na Península Ibérica em um processo chamado de **Reconquista**. Assim, viram nas expedições à América uma nova reconquista, uma vez que os povos nativos não eram cristãos.

Sobre a conquista da América, é importante considerar que quase não havia financiamentos da Coroa para as expedições, que, em geral, eram financiadas por banqueiros interessados no retorno financeiro dessas expedições caso fossem encontrados metais preciosos. Entretanto, era necessária uma autorização da Coroa para que uma expedição fosse realizada. Hoje, sabe-se que inúmeras expedições foram realizadas de maneira clandestina. Toda expedição autorizada pela Coroa tinha como obrigação o pagamento do quinto de imposto (a cobrança de 1/5 ou 20%) de todas as riquezas obtidas.

Causas da Conquista

A história nos conta a vitória dos espanhóis sobre os nativos à custa do extermínio destes. Na maioria dos casos, os espanhóis lutavam em cenários extremamente adversos, pois estavam em número consideravelmente inferior ao dos nativos. Apesar disso, existem motivos que ajudam a entender a vitória dos espanhóis:

1. **Doenças:** o contato dos nativos com doenças trazidas pelos europeus foi mortal. A varíola, principalmente, dizimou vilas e tribos inteiras de maneira epidêmica e fulminante.
2. **Superioridade de armas:** as armas utilizadas pelos espanhóis eram notadamente superiores, pois as armaduras de metal dos espanhóis garantiam importante proteção, além do uso de espadas, bestas, arcabuzes etc.
3. **Alianças:** a conquista dos incas e astecas só foi possível porque inúmeros outros povos conquistados por incas e astecas aliaram-se aos espanhóis na esperança de se libertarem dos seus algozes.

Violência

Nos primeiros anos, a colonização espanhola aconteceu apenas nas ilhas do Caribe, com a implantação de cidades e da mineração de aluvião. Rapidamente as populações nativas do Caribe foram quase completamente dizimadas, como nos diz o relato:

“Sobre esses cordeiros tão dóceis [os nativos], tão qualificados e dotados pelo seu Criador como se disse, os espanhóis se arremessaram no mesmo instante como leões e tigres cruéis, há muito tempo esfaimados, de quarenta anos para cá, e ainda hoje em dia, outra coisa não fazem ali senão despedaçar, matar, afligir, atormentar e destruir esse povo por estranhas crueldades (como vos farei ver depois); de tal sorte que de três milhões de almas que havia na ilha Espanha e que nós vimos, não há hoje

de seus naturais habitantes nem duzentas pessoas. A ilha de Cuba, [...], está hoje como deserta. A ilha de

São João e a de Jamaica, ambas muito grandes e muito férteis, estão desoladas”[1].

Em várias partes da América, entretanto, houve resistências dos nativos, que lutaram para sobreviver. Outros, em contrapartida, optaram por fugir. Além disso, muitos espanhóis tentaram defender os nativos, denunciando as violências cometidas. O bispo Frei Bartolomé de Las Casas foi o maior nome na defesa dos índios contra a violência espanhola. Mesmo assim, a mortalidade foi gigantesca e estima-se que cerca de 80% da população nativa original tenha morrido durante o século da conquista.

[1] LAS CASAS, Bartolomé de. O paraíso destruído: A sangrenta história da conquista da América Espanhola. Porto Alegre: L&PM, 2011, p. 27-28.



Por Daniel Neves em: <https://brasilescola.uol.com.br/historia-da-america/conquista-america-espanhola>

Hernán Cortés



Líder militar e aventureiro espanhol (1485-2/12/1547). Hernán Cortés, ou Hernando Cortés, nasce em Medellín. Aos 19 anos, viaja para a ilha de Hispaniola, hoje dividida entre o Haiti e a República Dominicana.

Em 1511 participa da conquista de Cuba, onde seria oficial do Tesouro. Cheio de prestígio, é nomeado capitão-geral da expedição espanhola de conquista do México. Parte em 1519 com 11 navios e mais de 508 soldados. Desembarca na península de Yucatán, onde funda a cidade de Veracruz, apossando-se do Reino de Tlaxcala.

Após várias batalhas, toma Tenochtitlan, atual Cidade do México, capital mexicana. Aprisiona e mata o imperador Montezuma e o chefe supremo Guatemotzin, destruindo o Império Asteca. Em 1523 é nomeado governador-geral do território da Nova Espanha.

Três anos depois, liquida os remanescentes do povo maia ainda estabelecidos em Yucatán. Em 1528, contudo, é destituído do cargo porque a corte, em Madri, considera excessiva a sua ambição. Mesmo assim, recebe do imperador espanhol Carlos V o título de marquês de Oaxaca. Volta ao México em 1530, descobre as costas baixas da Califórnia (1536) e, em 1540, retorna à Espanha. Morre em Castilleja de la Cuesta, perto de Sevilha, pobre e esquecido.

<https://www.algosobre.com.br/biografias/hernan-cortes.html>

Francisco Pizarro



Conquistador espanhol que nasceu, provavelmente, em 1475, em Trujillo (Castela), e morreu em Lima, atual Peru, em 1541. Destruiu o Império Inca e fundou a cidade de Lima.

Embarcou para a Ilha Hispaniola (onde se encontram hoje o Haiti e a República Dominicana) em 1502, como colonizador e soldado em busca de fortuna. Depois de várias expedições, nas quais fez exploração dos mares e chegou mesmo a atingir o Oceano Pacífico com Vasco Núñez de Balboa, acabou por dominar o vasto Império Inca, constituído pelos territórios a sul da atual Colômbia até ao norte do Chile. Para tal, contou com a colaboração de vários dos seus irmãos, bem como de Diego de Almagro, com quem mais tarde se desentenderia.

Na sua atuação perante o poderio inca, Pizarro manifestou um misto de interesse económico, zelo religioso e ambição política. As apreciáveis riquezas dos novos territórios eram um objetivo óbvio e reconhecido. Ao mesmo tempo, ao

encontrar-se com o imperador Atahualpa, pretendeu que ele prestasse vassalagem ao rei de Espanha e se convertesse à fé cristã. Atahualpa recusou-se a fazer ambas as coisas.

Após violento combate - em que, apesar de em significativa inferioridade numérica, os espanhóis derrotaram os guerreiros incas, valendo-se do efeito de surpresa e do seu superior armamento -, Atahualpa foi feito prisioneiro. Mais tarde, foi executado e substituído no papel de imperador por um inca que Pizarro controlava - uma das maneiras encontradas pelos espanhóis para assegurar o seu domínio do território.

Pizarro recebeu em 1529 os títulos de governador e capitão-general do Peru. Para todos os efeitos, foram-lhe atribuídas responsabilidades e regalias equivalentes às de um vice-rei. Em 1535, fundou Ciudad de Los Reyes, posteriormente denominada Lima, onde acabou por morrer.

Como referenciar: *Francisco Pizarro* in Infopédia [em linha]. Porto: Porto Editora, 2003-2020. [consult. 2020-07-14 23:34:11]. Disponível na Internet: [https://www.infopedia.pt/\\$francisco-pizarro](https://www.infopedia.pt/$francisco-pizarro)

Pacto Colonial

O Pacto Colonial, ou Exclusivo Metropolitano, era um tipo de política administrativa que as coroas europeias, como o Império Português, instituíram em suas colônias nas Américas.

O chamado “**Pacto Colonial**”, ou “**Exclusivo Metropolitano**”, foi uma das medidas administrativas aplicadas pelo **Mercantilismo**, isto é, o sistema econômico adotado pelos modernos Estados Europeus, entre os séculos XVI e XVIII. Esse “pacto” instituiu a exclusividade do comércio externo da colônia em favor da metrópole que a colonizou.

Com a intensificação do processo colonizador nas Américas, Estados como Espanha e Portugal buscaram assegurar o controle sobre o que era produzido e explorado nas suas áreas de domínio. Desse modo, desde a extração de metais preciosos até a produção agrícola nas *plantations* (grandes latifúndios destinados à monocultura), tudo que na colônia gerava riqueza e favorecia à Metrópole era por esta “protegido”. O “**protecionismo mercantilista**” era o principal objetivo do Pacto Colonial.

Para haver tal exclusividade, as coroas europeias precisaram estabelecer uma série de acordos e tratados para regulamentar a atividade econômica nas colônias e, ao mesmo tempo, impedir que outros países se apropriassem ou estabelecessem, de alguma forma, domínios sobre elas. No caso específico do Estado português e sua relação com o Brasil, o historiador Boris Fausto apontou que:

“[...] seria equivocado pensar que os preceitos mercantilistas foram aplicados sempre consistentemente. Se insistimos em lhes dar grande importância, é porque eles apontam para o sentido mais profundo das relações.

Curiosamente, a aplicação mais consequente da política mercantilista só se deu em meados do século XVIII, sob o comando do marquês de Pombal, quando seus princípios já eram postos em dúvida no resto da Europa.” [1]

O mercantilismo português e suas preocupações com o “exclusivo colonial” variavam conforme a situação política que os lusitanos enfrentavam. Uma dessas situações ocorreu quando foi publicado o **Tratado De Methuen** em 1703. Esse tratado, firmado com os ingleses, transformou radicalmente a economia portuguesa e acabou por expor as fragilidades do mercantilismo praticado por Portugal.

Antes disso, Portugal, que havia passado pela fase da **União Ibérica** (1580-1640), já havia sido prejudicado pelas restrições a outros países em seu comércio colonial, como foi o caso da Holanda, em virtude das divergências políticas e religiosas desta com a Espanha.



O Pacto colonial foi firmado entre metrópoles europeias e colônias americanas

NOTAS:

[1] FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2013. p. 51.

Pacto Colonial por Cláudio Fernandes em:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/pacto-colonial.htm>

CURIOSIDADE HISTÓRICA

Já ouviu falar em Tenochtitlán? Conheça o vale da águia!

Descubra como a capital do império asteca foi dizimada após a invasão dos espanhóis.

por: [Thaís Garcez](#), em: 05/02/2019



Os espanhóis que cruzaram o oceano Atlântico no século XVI, após a largada da expansão marítima europeia, alcançaram terras novas e ricas, repletas de tesouros, mistérios e culturas totalmente novas. Naquele século, as descobertas fervilhavam à medida em que as inovadoras tecnologias marítimas eram disseminadas na Europa. Elas possibilitaram aos navegadores irem ainda mais longe e criarem rotas de comércio muito mais lucrativas. Uma delas encontrou no Vale do México, passando pela ilha de

Cuba, o vale de Tenochtitlán; uma das cidades mais ricas e prósperas que o mundo conheceu.

Tenochtitlán: a capital do império Asteca

O expedicionista espanhol Hernán Cortés ouviu falar das histórias sobre a cidade. Além de rica em pedras e metais preciosos, abundante em alimentos, seus contos permeavam as mentes espanholas ávidas por riqueza. Por isso, Cortés logo organizou uma expedição em direção ao Vale do México. Tenochtitlán ficava posicionada estrategicamente em um vale, no coração do império asteca.

O imperador Montezuma II, por sua vez, lidou com os espanhóis como se fossem a chegada profética de uma raça de deuses; pois logo percebeu que, na verdade, eram uma ameaça. Cortés forçou seu avanço a Tenochtitlán recrutando povos subjugados aos astecas. Enfrentou batalhas e um terreno difícil até descer as encostas que circundavam o lago Texcoco. De lá, tinham uma visão maravilhosa de uma cidade sobre ilhas, ligada às margens do lago por pontes levadiças. Era Tenochtitlán.

“O lugar do cacto”, significado de seu nome, representa o sonho de Huitzilopochtli, o deus da guerra e do sol. O sonho mostrava uma águia pousada em um cacto com uma serpente em seu bico, que indicaria o local de florescimento de seu povo. A ascensão de Tenochtitlán, em 1325 d.C., deu início a um período de culturas agrícolas e de expressões artísticas variadas. Peças esculpidas em ouro e prata e pinturas que revelavam os costumes e as manifestações religiosas tornaram-se símbolos de uma civilização organizada, estruturada como uma cidade-estado. De fato, Tenochtitlán figurava como a capital do império asteca, dada a sua produção e localização territorial. O cultivo e o escoamento de produtos para outras cidades ligadas a ela ao norte e ao sul eram mais fáceis.

Tenochtitlán, uma cidade-estado completa

Cortés descreveu Tenochtitlán da seguinte forma em uma carta a Carlos V, rei da Espanha:

“Todas as ruas da cidade são abertas de ponta a ponta, de modo que a água flui sem obstáculos através delas. Sobre todas essas vias, algumas das quais muito largas, há pontes sustentadas por traves bem firmes [...]. Muitas ruas são ocupadas em parte pelo canal e em parte por um cais.”

As casas astecas eram simples, feitas de adobe e sustentadas por vigas de madeira. Além disso, todas eram voltadas para as ruas e os canais. Dentro delas, costumava haver pátios onde se cultivavam flores e vegetais e se criavam perus. Nesses pátios também havia um espaço reservado para os temazcalli, os banhos de vapor.

A vida religiosa de Tenochtitlán era voltada para a teocalli, a grande pirâmide dupla localizada no centro do vale. Duas escadarias levavam aos altares de Huitzilopochtli, deus da guerra e do sol, e a Tlaloc, deus da chuva e das colheitas. Os deuses de Tenochtitlán revelavam os principais traços de seu povo: bravo e guerreiro, voltados para a cultura e a arte. Porém, eram diplomatas por excelência, e mantinham boas relações com cidades-estado vizinhas.

Havia também o culto a outros deuses, como a serpente Quetzalcoatl, deus do vento e da estrela da manhã; Tezcatlipoca, deus do firmamento noturno e protetor dos jovens guerreiros; e Cihuacoatl, a deusa-mãe, também chamada de “mulher-serpente”. O culto aos deuses locais era celebrado em um local chamado coacalco. Mas em outras partes da teocalli eram celebrados sacrifícios humanos e animais em preces, que iam desde o sucesso na colheita até a vitória na guerra.

A queda de Tenochtitlán

Tenochtitlán viveu épocas de ouro e glórias até a chegada dos espanhóis. Mas dois anos após sua chegada, a cidade vivenciava sua ruína precoce, qualificada por epidemias de doenças desconhecidas e a violência dos estrangeiros. Enquanto Cortés esteve na cidade, ainda que visto como uma ameaça, passou a manter relações amistosas com Montezuma II. Além de frequentar a corte do imperador, disputava partidas de um jogo próximo ao que conhecemos hoje como o ludo. Espanhóis percorriam livremente as ruas da cidade.

Contudo, a cobiça espanhola enfrentou e destruiu a organização estatal asteca, que, indefesa perante as armas de fogo trazidas pelos espanhóis, viu seu próprio imperador ser subjugado pelo poder de Cortés. Após arruinar a imagem de Montezuma expondo-o ao povo e dissipando a aura divina que o circundava, Cortés fugiu carregando todo o ouro que pôde. Mas em 1521 d.C., meses mais tarde, voltou com um exército maior para saquear e demolir o que restou da cidade. O massacre marcou o fim da civilização asteca, que teve a maior parte dos seus registros perdidos em sua destruição.

Já ouviu falar em Tenochtitlán – conheça o vale da águia Por Thais Garcez em:

<https://www.selecoes.com.br/inspiracao/ja-ouviu-falar-em-tenochtitlan-conheca-o-vale-da-aguia/>

Texto adaptado para fins didáticos

Estudou? Não pode esquecer!

A chegada da expedição de Cristóvão Colombo na América, em 1492, iniciou um processo que levou ao **domínio dos povos indígenas** e foi o auge de um longo processo de exploração do Atlântico durante todo o século XV.

Causas da Conquista: **Doenças** - o contato dos nativos com doenças trazidas pelos europeus foi mortal; **Superioridade de armas** - as armas utilizadas pelos espanhóis eram notadamente superiores; **Alianças** - povos conquistados por incas e astecas aliaram-se aos espanhóis na esperança de se libertarem dos seus dominadores.

O chamado “Pacto Colonial”, ou “Exclusivo Metropolitano”, foi uma o sistema econômico e administrativo adotado pelos modernos Estados Europeus (Espanha, Portugal, Inglaterra, França, Holanda,) entre os séculos XVI e XVIII. Esse “pacto” instituiu a exclusividade do comércio externo da **colônia** em favor da **metrópole** que a colonizou.

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

METRÓPOLE – qualquer cidade grande importante.

DOMÍNIOS – supremacia em dirigir e governar as ações de outrem pela imposição da obediência.

PACTO – ajuste, contrato, convenção entre duas ou mais pessoas.

BURGUESIA – na Idade Média, qualidade ou condição de burguês.

MANUFATUREIROS – uso de ferramentas e do trabalho para produzir bens para serem usados ou comercializados.

MERCANTILISTA – conjunto de práticas que caracterizou a economia das principais nações europeias

EXPEDIÇÕES – conjunto de pessoas que viajam para determinado território para o analisar

PROTECIONISMO- sistema de proteção da indústria e do comércio de um país

Atividade Semanal

- 1- Os espanhóis tinham objetivo específico para a conquista da América. Escreva qual foi o principal evento desta conquista.
- 2- O bispo Frei Bartolomé de Las Casas teve atuação importante no momento da conquista. Construa um texto onde você relate este fato histórico.
- 3- Relate a impressão que o imperador Montezuma II teve no primeiro contato com os espanhóis.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por

qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



<https://www.historiadomundo.com.br/idade-moderna/conquista-da-america-espanhola.htm>

Com a chegada dos espanhóis, milhões de índios das Civilizações Asteca e Inca foram dominados e dizimados. As doenças e as armas que os europeus trouxeram estão entre as principais causas para o extermínio dessas civilizações.

Atividade:

Faça uma pesquisa para você se aprofundar sobre o assunto e apresente o resultado da pesquisa no chat para ser socializado com os seus colegas.

Fórum



Francisco Pizarro



Hernán Cortez

Estes dois personagens da História, tiveram atuação de destaque na conquista da América. Pesquise sobre eles, **construa sua opinião e coloque aqui no fórum.**

Atividade Semanal Digital

1 - Com a chegada de Cristóvão Colombo na América, em 1492, tem início a exploração e o domínio das terras e das populações indígenas que a muito tempo já viviam na América. Sobre a conquista da América espanhola é **incorreto** afirmar:

- a) ocorreu, principalmente, por meio da violência empregada pelos espanhóis.
- b) pela ambição do espanhol de conquistar e explorar, principalmente, metais preciosos.
- c) as expedições espanholas à América não tinham apoio da Igreja, uma vez que os índios já eram cristãos.
- d) o Frei Bartolomé de Las Casas foi um dos defensores dos índios contra a violência espanhola.

2 - Uma das formas de exploração e administração das riquezas extraídas das Américas entre os séculos XVI e XVIII foi a relação de dependência e exclusividade comercial que a metrópole exercia sobre sua colônia. Essa relação de exploração exclusiva da metrópole sobre a colônia chama-se:

- a) capitalismo comercial.
- b) Pacto Colonial.
- c) Pacto de cooperação comercial.
- d) Tratado mercantilista



Língua Inglesa 7º ano

Professor(a): _____
Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca da Construção de laços afetivos e convívio social, diálogo entre familiares, e vocabulário sobre membros da família, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Seasons of the year.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1: ESTAÇÕES DO ANO EM INGLÊS | Gêmeas do Inglês

https://www.youtube.com/watch?v=qddNxAidX_w



1) In which months it is spring in the northeast hemisphere?

2) In which months it is summer in the northeast hemisphere?

3) In which months it is fall in the northeast hemisphere?

4) In which months it is winter in the northeast hemisphere?

Texto Didático

Leia (read) o texto abaixo e responda as questões:

CLIMATE AND SEASONS IN THE NORTHEAST HEMISPHERE

The climate of the earth depends on the intensity of the sun's rays. The intensity varies in different parts of the year



and in different parts of the planet. The planet is not perfectly vertical in this axis. For this reason, the northeast hemisphere receives the rays of the sun directly in the months of June, July, and August. These months are warm in this part of the world. It is "Summer".



On the contrary, in the months of December, January and February, the rays of the sun fall indirectly in this hemisphere. These months are very cold. To the north of the Tropic of Cancer there is snow in the winter.

The other months are periods of transition. In the months of March, April and May the flowers come out and the babies



of animals are born. There is abundant rain,

and the snow melts in the mountains. The rivers are big and fast. This season is called spring.



In the months of September, October and November, the air is cold again. The leaves of the trees fall to the ground and the Wind blows hard. This season is autumn or fall. In the zones near the Equator, the climate is warm all year around. Climate variations depend on altitude and other factors.

Fonte:
<https://i.pinimg.com/474x/25/a2/22/25a222b99166e960564f12c303147169-weather-seasons-worksheets.jpg>

Mapa Mental ou Fluxograma



https://nowup.finesafestupgradenew.best/Sandra?b9zd1=yDyhTctIAn4RTLBr4koQ_eq6zuDxK4_rZad_WrvFHYk.&cid=2341e410-4d50-4488-bc9f-1555af0b9f90&sub=l40445

Glossário

Axis – eixo

Warm – quente

Snow – neve

Are born – nascem

Melts – derreter

Rivers – rios

Cold – frio

Leaves – folhas

Ground – chão

Wind – vento

Atividade Semanal

SEASONS WORDSEARCH

A	L	S	B	O	S	E	A	S	O	N	S	N	Q	M	M	T	R	B	E
J	U	L	Y	O	N	H	T	E	D	L	S	F	Y	A	A	N	T	C	O
A	R	P	I	C	W	E	N	N	A	J	V	E	C	C	R	A	B	E	R
N	O	V	D	E	C	E	M	B	E	R	F	B	P	Y	T	U	D	E	C
U	I	N	T	R	A	P	R	E	L	S	P	R	I	T	G	T	E	A	R
A	U	G	O	S	T	J	U	I	N	E	J	U	L	W	E	U	C	R	Y
R	I	N	C	S	U	U	R	W	I	N	T	A	L	Y	X	M	E	Y	E
Y	M	A	T	P	R	P	S	U	M	M	E	R	Y	N	O	N	B	P	A
J	U	Y	O	R	A	O	M	N	T	E	R	Y	W	I	N	T	R	E	O
U	M	L	B	I	E	G	K	O	C	T	O	B	R	E	O	O	I	D	R
N	E	A	E	S	N	B	E	J	L	S	V	E	W	N	V	B	N	G	B
S	A	S	R	O	S	G	D	E	U	C	T	M	B	R	E	E	R	W	E
U	U	A	A	C	E	S	O	N	S	N	B	N	O	V	E	M	B	E	R
M	E	M	A	R	H	O	C	T	I	M	E	R	C	E	R	A	P	R	I
M	I	Y	M	A	R	C	T	W	E	M	B	E	T	M	A	R	C	C	W
A	P	R	A	E	L	T	O	V	M	B	M	A	U	G	U	S	T	I	I
R	S	P	R	I	N	G	N	O	V	E	R	M	A	N	U	A	N	E	N
C	H	A	G	U	S	B	E	R	F	E	B	Y	J	R	M	A	Y	T	T

SEASONS WINTER SUMMER
 SPRING AUTUMN JANUARY

FEBRUARY MARCH APRIL MAY
 JUNE JULY

AUGUST SEPTEMBER OCTOBER
 NOVEMBER DECEMBER

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

No Brasil não temos as quatro estações do ano bem marcadas, mas no hemisfério Norte do planeta as estações são bem definidas. Vamos aprender como pronunciar o nome de cada uma delas abaixo:



<https://www.uolingles.com.br/as-estacoes-do-ano-em-ingles/>

- Como pronunciamos cada estação? Vamos descobrir abaixo nas palavras que estão dentro dos parêntesis:
- Summer (**sâmer**) – Verão
- Winter (**uínter**) – Inverno
- Spring (**ispRing**) – Primavera
- Fall (**fól**) – Outono / autumn (**óltom**) (Para falarmos do outono temos duas palavras: ou falamos "Fall", ou falamos "Autumn")

Fórum

Você, com certeza já está por dentro de tudo que foi estudado e visto nas vídeo aulas sobre *the seasons*, certo?

Agora que você está por dentro de tudo, pesquise quais atividades fazer em cada estação do ano nos Estados Unidos, por exemplo.

Não se esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

Atividade Semanal Digital



Leia o texto e responda as perguntas abaixo:

The Four Seasons

Parts of the earth about half-way from the **Poles** and the **Equator**, either South or North, usually experience four seasons. A season is a period of the year which has different temperatures, weather patterns and changes in nature from the other periods. Seasons occur because while the Earth **rotates** around the sun each year, it is tilted on its **axis**. One half, called a **hemisphere**, leans toward the Sun, and one half leans away. Regions near the equator or the Poles don't have changes in season.

The **Northern Hemisphere** leans toward the sun for one half of the year, resulting in more sunlight and warmer weather. For the other half of the year, the Northern Hemisphere is tilted away from the sun, resulting in less intense sunlight and cooler weather. While the Northern Hemisphere is enjoying warm weather, the **Southern Hemisphere** is tilted away from the sun and experiencing cooler weather.

The four seasons are called **Fall** (sometimes called **Autumn**), **Winter**, **Spring** and **Summer**. The months of September, October and November are usually considered Fall months. December, January and February are considered Winter months. Spring includes March, April and May. Finally, June, July and August are summer months.

In the Fall, the weather is cool, crops are **harvested**, apples ripen and are picked. Leaves turn red, yellow and brown and then drop to the ground. School begins. Piles of raked leaves can be found in many places throughout regions with Fall season. Halloween is celebrated this time of the year,

and pumpkins can be seen in some parts of the country. Animals begin to store up food for the winter. Some get ready to **hibernate** during the long, cold months of the winter.

The Winter months bring frost, very cold temperatures, snow and freezing rain. People like to ski, go snowmobiling, ice skate, go for sleigh or sled rides or build snowmen. Others like to sit inside in front of a warm fire. Usually, driving can be dangerous due to icy roads. Plants either are dead or not blooming again until spring. Some animals have trouble finding food. Many people celebrate Christmas by bringing an evergreen tree into their houses to decorate. The new year begins during the winter on January 1st.

Spring brings warmer temperatures and new growth on trees and plants. Beautiful flowers bloom. Sap runs in the maple trees, and maple farmers collect the sap to boil into maple syrup. Farmers plant seeds so that crops can be harvested in the Fall. People like to go for hikes in the warmer weather or play sports. Usually the Spring brings rain and wind also. The rain helps the new plants grow. Children have Easter egg hunts and fly kites.

Temperatures in Summer can be very hot. Thunderstorms occur frequently. Crops grow tall. People like to go fishing, swimming and camping. Independence Day is celebrated on July 4th with parades and fireworks. Children are out of school for a vacation. Many families travel.

In summary, the four seasons are created because the Earth is tilted on its axis as it rotates around the sun. During one half of the year, the Northern Hemisphere, the part of the earth north of the Equator, is tilted toward the sun and experiences warmer temperatures. During the other half of the year, the Northern Hemisphere is tilted away from the sun and temperatures are much colder.

1) In which of the following seasons would a farmer plant seeds?

A: Spring

B: Fall

C: Winter

D: Summer

2) What happens in the Northern Hemisphere when the earth is tilted away from the sun?

A: The temperatures are very hot.

B: The temperatures are cold.

C: People go swimming.

D: Flowers bloom.

3) Which of the following is a summer month?

A: December

B: July

C: March

D: November

4) What are the two halves of the earth called?

A: Hemispheres

B: Seasons

C: Months

D: Poles

5) In which of the following months does the sap run in the maple trees?

A: December

B: October

C: January

D: March

6) In which of the following seasons does Independence Day occur?

A: Fall

B: Summer

C: Spring

D: Winter

Fonte: https://www.softschools.com/language_arts/reading_comprehension/science/91/the_four_seasons/

Finalizamos por hoje.
Aguardo você na próxima semana!



Matemática

7º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

Em tempos de Pandemia escutamos muito falar sobre a Desigualdade **Social** que enfrentamos no Brasil. E o que seria desigualdade social? É a distorção das condições de vida presente na população, ou seja, poucos com muito e muitos com pouco. A maior parte dos brasileiros sofre sem: renda, acesso à tratamento de saúde, transporte coletivo de qualidade, educação gratuita, moradia...

Enquanto poucos desfrutam de lazer, hospitais, veículos próprios, moradia confortável...

A sociedade ideal, para o bem-estar de todos, seria aquela onde houvesse equilíbrio, **Igualdade de Oportunidades**.

A aula de hoje tratará de igualdade, não a social, mas a expressa por uma equação.

Habilidade (s) da BNCC

(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.

Objeto (s) de Conhecimento da BNCC

Equações polinomiais do 1º grau

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Equações do 1º grau.

Problemas de partilha e de transformação.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: <https://www.youtube.com/watch?v=uqO6lx95m00>

Texto Didático

Observe:



FIGURA 1



FIGURA 2

É bem provável que você tenha percebido que na figura 1 a balança não está equilibrada, ou seja, o prato da esquerda está mais pesado que o da direita; na figura 2, os pratos estão em equilíbrio o que nos mostra que o peso é o mesmo em ambos os pratos.

Na balança 1 o que pesa mais: o mamão ou os abacates? E na balança dois, uma laranja pesa mais ou menos que o abacate?

A partir das imagens podemos dizer que:

Figura 1: O mamão é mais pesado que os abacates.

Figura 2: As laranjas pesam igual a um abacate.

Vamos transformar as duas afirmações em sentenças matemáticas

Figura 1:

Mamão = M

Abacates = AS

SENTENÇA MATEMÁTICA ► **M > AS**

Figura 2:

Laranjas = LS

Abacate = A

SENTENÇA MATEMÁTICA ► **LS = A**

Situações do cotidiano nas quais precisamos descobrir algum (uns) valor (es) podem ser solucionadas através de resolução de equações.

As equações são **sentenças matemáticas abertas** expressas por uma **igualdade**. São abertas porque há valor desconhecido a ser identificado. Esse valor desconhecido é chamado de **incógnita**.

A Sentença referente à figura 2 é uma equação.

Vamos escrever situações em forma de equação!

O DOBRO DE UM NÚMERO ADICIONADO DE SETE É IGUAL A 13.

Um número: X

O dobro do número: 2X

O dobro do número adicionado de sete: $2x + 7$

► **SENTENÇA: $2x + 7 = 13$**

O ANTECESSOR DE UM NÚMERO SUBTRAÍDO DE 6 É IGUAL 14.

Um número: Y

O antecessor do número: $Y - 1$

O antecessor do número subtraído de 6: $(Y - 1) - 6$

► **SENTENÇA: $(Y - 1) - 6 = 14$**

A TERÇA PARTE DE UMA QUANTIDADE DE LARANJAS É IGUAL A VINTE E UM SOMADO A QUATRO.

A quantidade de laranjas: n

A terça parte da quantidade de laranjas: $n/3$

► **SENTENÇA: $\frac{n}{3} = 21 + 4$**

QUAL A MASSA DE UM CUBO, SABENDO QUE DOIS DELES MAIS 10g EQUILIBRAM UMA BALANÇA COM UM CUBO MAIS 18g.

$$X = -7$$

Glossário

Incógnita

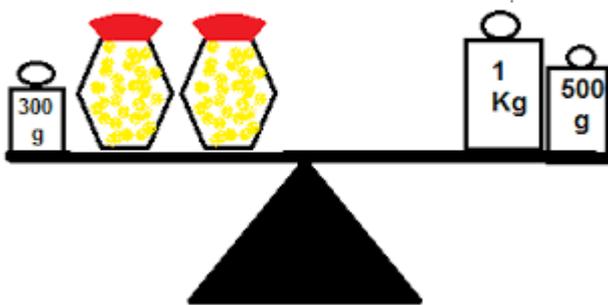
Letra que representa um valor desconhecido.

Membro da Equação

Uma das duas partes da equação separadas pelo sinal de igual.

Atividade Semanal

01) Escreva uma equação para representar a situação a seguir: Lembre-se de que $1\text{kg} = 1000\text{g}$



02) Com relação à equação abaixo:

$$8Y + (X - 2) = 9 + Y$$

Qual o primeiro membro?

E o segundo?

03) Escreva uma equação para a seguinte situação:

PENSEI EM UM NÚMERO, ADICIONEI 7 E, DEPOIS, SUBTRAÍ 2. O RESULTADO OBTIDO FOI 13.

Agora resolva a equação e diga qual o número pensado.

04) Qual o valor de Y em $5Y + 7 = 27$?

05) Determine o valor de X na seguinte equação: $5(X + 4) - (X - 1) = 40$.

06) Explique porque ao multiplicarmos os dois membros de uma equação por -1 o valor da incógnita não se altera, como no exemplo abaixo:

$$-2x + 14 = 20 \quad \text{e} \quad 2x - 14 = -20$$

O valor de X nas duas equações é -3

07) No dia dos professores em 2019 uma adolescente presenteou nove professores com caixas de chocolates, todas idênticas. No total ela distribuiu 63 chocolates.



A) Escreva uma possível equação para representar a quantidade de chocolates que havia em cada caixa.

B) Qual o valor encontrado para a incógnita da equação que você escreveu?

08) Crie uma situação, escreva-a, represente-a através de uma equação e resolva-a.

09) Determine o valor de X na equação abaixo:

$$4(X - 5) + x - 6 = 16 - 2X$$

10) Uma ambulância do Samu foi abastecida com 60 litros de uma mistura de álcool e gasolina. Sabendo que a quantidade de álcool no tanque foi o dobro da quantidade de gasolina mais seis litros, quantos litros de cada combustível foram colocados no tanque?



Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

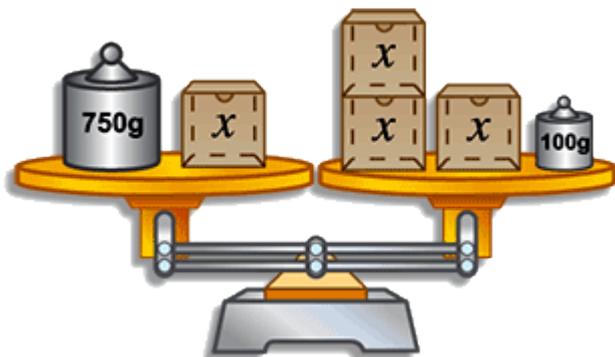
Chat

Mais uma aula chegando ao término. Se ainda restarem dúvidas você poderá tirá-las neste espaço com seu (sua) professor (a).

Embora você já saiba, é bom lembrar que a sua participação neste chat **contará também como a sua presença** na aula de Matemática.

Fórum

01) Explique como você faria para determinar o valor de X na situação representada na balança da imagem abaixo:



Fonte da imagem: <https://www.matematica.pt/faq/resolver-equacoes.php>

02) Três saquinhos equilibram numa balança de dois pratos dois pesos: um de 500g e outro de 100g como mostra a figura:



Qual o peso de cada saquinho?

03) Escreva a equação que expressa as seguintes situações:

- A) O dobro de um número subtraído de 20 é igual a 100.
- B) O triplo de um número adicionado ao seu dobro resulta em 600.
- C) Que número eu sou? O dobro de meu antecessor, menos 3, é igual a 25.
- D) Carlos tinha certa quantia em dinheiro, foi ao shopping e gastou $\frac{1}{3}$ da quantia na compra de uma revista, gastou $\frac{1}{4}$ da quantia na compra de um CD e ainda ficou com R\$ 25,00. Qual era a quantia que Carlos possuía antes das compras?

E) Os 44 alunos da 7ª série A de uma escola representam 40% de todos os alunos da 7ª série dessa mesma instituição. Quantos são os alunos da 7ª série dessa escola?

(Observação: série = ano)

Problemas retirados de <https://brasilecola.uol.com.br/matematica/problemas-envolvendo-uso-equacoes.htm>

Atividade Semanal Digital

01) Pelo celular uma aluna diz a outra qual o exercício passado pela professora através de um Chat, veja:



Pensei em um número e multipliquei-o por três. Ao resultado, somei 12 e obtive 36.

Qual das equações a seguir permite obter o número que pensado?

- (A) $12 - 3X = 36$
- (B) $36 + 12 = 3X$
- (C) $3x - 12 = 36$
- (D) $3X + 12 = 36$

02) Associando cada uma das situações a uma equação temos apenas uma relação correta, assinale-a.

SITUAÇÕES:

- A) Pensei em um número que, multiplicado por cinco e somado a 17, resulta 82. Em que número pensei?
- B) O triplo da idade de um aluno é igual a 78 anos. Qual a idade desse aluno?
- C) O dobro da quantia em reais que eu tenho menos R\$ 63,00 é igual a R\$ 153,00. Quantos reais eu tenho?

EQUAÇÕES:

- I) $3X = 78$
 - II) $5X + 17 = 82$
 - III) $2X - 63 = 153$
- (A) A-II / B-I e C-III
 - (B) A-III / B-I e C-II
 - (C) A-II/ B-III e C-II
 - (D) A-III/ B-II e C-I

O jardim de uma escola está sendo organizado pelos alunos no 9º ano. Ele tem formato retangular com 38

metros de perímetro (medida do contorno). O comprimento desse jardim é 5m maior que sua largura.



03) A equação que permite calcular as dimensões do terreno é:

- (A) $5 + X = 38$
(B) $X(5 + X) = 38$
(C) $2(5 + X) + 2X = 38$
(D) $(5 + X) - X = 38$

04) A largura e o comprimento desse terreno medem, respectivamente:

- (A) 14m e 24 m (B) 7m e 12 m
(C) $7m^2$ e $12m^2$ (D) $14m^2$ e $24 m^2$

05) A área o jardim é:

- (A) 29 m (B) 84m (C) $29 m^2$ (D) $84m^2$



Língua Portuguesa 7º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

Olá. Estudante!

Nesta semana que se inicia, concluiremos o estudo dos gêneros notícia, reportagem/fotorreportagem e entrevista – os principais temas e subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas.

Enfim, os desdobramentos de cada um desses gêneros jornalísticos.

Veremos, também, em tirinhas, memes e charges, a crítica, ironia, ou humor presente. Todos esses têm muito a nos ensinar.

Quanto à produção de texto em diferentes gêneros, reestudaremos os recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero.

Temos que considerar, ainda, na produção de textos, as estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita e avaliação.

Vamos lá?!

Habilidade(s) da BNCC

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em **entrevistas** os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charges, a crítica, ironia ou humor presente.

(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, **revisão**, **edição**, **reescrita**/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto

Coesão

Textualização

Obs.: Enfatizar a revisão, edição, reescrita de textos.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Entrevista: elementos constitutivos da estrutura textual: título, subtítulo, introdução (comentário inicial) e conclusão (comentário final).

Reescritura: adequação da linguagem ao gênero, e aos(às) possíveis leitores(as).

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/coesao-referencial-coesao-sequencial.htm>
2. <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/coesao-textual>
3. <https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/tipos-coesao.htm>
4. <https://www.todoestudo.com.br/portugues/coesao-textual>
5. <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-e-variacao-linguistica.htm>
6. <https://brainly.com.br/tarefa/1165076>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=sRWM-8DuoYE>
8. <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/entrevista>

Texto Didático

Inicialmente, vamos fazer uma síntese sobre os gêneros textuais jornalísticos que estamos estudando há algumas semanas.

A notícia jornalística é um texto redigido com o objetivo de transmitir ao leitor informações objetivas e fidedignas sobre um fato ocorrido. Os aspectos mais importantes em uma notícia jornalística são: o evento ocorrido, quando ele ocorreu, o local onde ocorreu esse evento, quem esteve envolvido nesse evento. É o chamado Lead (Lide): o que; quem; quando; onde. No primeiro parágrafo do texto.

A reportagem é uma pesquisa mais elaborada a respeito de um fenômeno. Esse tipo de texto pode ser visto como uma ligação entre várias notícias, retirando-se delas um tema a ser estudado em causas e consequências. Diferente do caráter objetivo da notícia, a reportagem abre margem para interpretações subjetivas.

Fotorreportagem é um gênero do fotojornalismo que tem o objetivo de registrar o decorrer de um acontecimento real e das pessoas envolvidas nesse fato. Normalmente as

imagens de uma **fotorreportagem** são acompanhadas de pouco texto, seja ele introdutório para cada imagem, ou legendas que acompanham cada clique.

A principal finalidade da fotografia jornalística é informar, mas ela ainda pode ser classificada em: ... Fotorreportagem: É um gênero prestigiado, cujo conjunto de fotos forma uma narrativa, ou quando uma série de fotos são construídas em torno de um tema específico, como o ensaio fotográfico.

A entrevista é um texto originado do discurso direto daquela pessoa que se chama de "entrevistado". O entrevistado fornecerá ao entrevistador informações e conhecimentos que possui por meio de um roteiro esquematizado pelo entrevistador, de acordo com o que ele pretende com a entrevista.

Tal gênero possui uma finalidade em si mesmo – a informação. Trata-se da interação entre os interlocutores, aqui representados na pessoa do entrevistador e do entrevistado, cujo objetivo desse é relatar suas experiências e conhecimentos acerca de um determinado assunto de acordo com os questionamentos previamente elaborados por aquele.

Referindo-nos à questão inerente ao preparo prévio, este se faz necessário em função da credibilidade requisitada pelo gênero em foco. Mesmo sendo algo relacionado à fala, o emprego de um certo formalismo e a adoção de uma postura adequada são imprescindíveis.

Analisemos de fato sobre a importância desse ato de proceder como tal. Ora, sabemos que há diferentes tipos de entrevistas; entre elas: a entrevista de emprego, a entrevista médica, a jornalística, entre outras. A "imagem" que pretendemos passar fala muito a respeito de nós mesmos; daí a importância de nos posicionarmos de maneira condizente com os fatos circunstanciais.

Não podemos deixar de mencionar que aliado a esses requisitos também se encontra aquele que é primordial - a busca incessante pelo conhecimento com vistas à amplitude de nossa visão de mundo. No caso do entrevistador, é elementar que, antes de tudo, ele tenha domínio do assunto em referência, de modo a elaborar um roteiro de perguntas consideradas plausíveis e, assim, alcançar seus objetivos propostos.

Concluindo os nossos conhecimentos com relação às particularidades do referido gênero, analisemos alguns de seus elementos constitutivos. Geralmente, a entrevista costuma compor-se de:

* **Manchete ou título:** como o objetivo é despertar o interesse no público expectador, essa costuma vir acompanhada de uma frase de efeito, proferida de modo marcante por parte do entrevistador.

* **Apresentação:** nesse momento, faz-se referência ao entrevistado, divulgando sua autoridade em relação ao posicionamento social ou relevância no assunto em questão, como, por exemplo, experiência profissional e conhecimentos relativos à situação em voga, como também os pontos principais relativos à entrevista.

* **Perguntas e respostas:** trata-se do discurso propriamente dito, em que perguntas e respostas são proferidas conforme o assunto abordado. Em meio a essa interação, há um controle por parte do entrevistador para demarcar o momento da atuação dos participantes.

Para se produzir cada um desses gêneros, devemos estar atentos aos elementos coesivos e à coerência textual. Vamos relembra-los?



O que é Coesão Textual?

Coesão textual são os mecanismos linguísticos que permitem uma conexão lógico-semântica entre as partes de um texto. A ligação e a harmonia que possibilitam a amarração de ideias dentro de um texto é feita com o uso de conjunções, preposições advérbios e locuções adverbiais.

Veja esta definição dada por uma especialista no assunto:

“A coesão é um fenômeno que diz respeito ao modo como os elementos linguísticos presentes na superfície textual se encontram interligados, por meio de recursos também linguísticos, formando sequências veiculadas de sentido.”
(Ingedore Villaça Koch)

A coesão é formada por dois grandes grupos que abarcam grupos menores.

Coesão referencial é utilizada para referir-se a termos que já foram citados anteriormente, ou a outros que ainda não foram empregados ou àqueles que não aparecem, porque estão implícitos. Retoma ou antecipa informações. São sinônimos e outras palavras (pronomes, advérbios, conjunções, preposições) usados para que não haja a repetição de palavras e, assim, de ideias.

Exemplo: “**Nesta** construção, não há lugar para os pretenciosos. Não **pense** em terminá-la, João Gaspar. **Você** morrerá bem antes **disso**. Nós aqui estamos constituindo o terceiro Conselho da entidade e, como os **anteriores**, jamais

alimentamos a vaidade de sermos o **último**.” (O edifício, Murilo Rubião)

Analisando o período: **nesta** faz referência à construção; **pense** faz referência a João Gaspar; **você** faz referência também a João Gaspar; **disso** faz referência à construção; a forma oblíqua **la** faz construção; **anteriores** e **último** retomam o Conselho da entidade.

Outros exemplos em que ocorre a coesão referencial:

As **críticas** ao governo ocorrem, principalmente, pelas diferenças entre o que se disse na campanha e o que se observa na prática. As **declarações** por parte da imprensa e da sociedade **são ácidas** e fomentam um novo tipo de oposição.

(as declarações fazem referência às críticas; são ácidas se referem mutuamente às duas).

Criar uma agenda; habituar-se a segui-la; atualizá-la todos os dias; respeitar os limites pessoais ao obedecê-la, todas **essas ações** são fundamentais para se atingir um resultado positivo.

(essas ações= palavra ou expressão resumitiva).

A esperança de crianças refugiadas está nas mãos de **peçoas** que **se** doam em prol de suas vidas. **Essas** almas altruístas **se** entregam a tentar diminuir o sofrimento dos pequenos, alimentando-os, medicando-os, protegendo-os da morte, e a **elas** deve ser dado o devido reconhecimento pelo resto da sociedade.

(pronomes referindo-se às pessoas: essas, se, elas; às crianças: os)

Depressão e **estresse** não são doenças da modernidade. Contudo, as **duas** têm relação com o estilo de vida e como os pacientes lidam com as questões ligadas ao âmbito psicológico. A **primeira** pode, inclusive, surgir em decorrência da **segunda**.

(o numeral duas= depressão e estresse; primeira= depressão, segunda= estresse).

A **faculdade** e o **mercado de trabalho** são espaços complementares. Tanto **aqui** quanto **ali** encontramos dificuldade e prazer.

(advérbios pronominais: o aqui, que é o mais próximo, faz referência ao termo faculdade; o ali se refere ao mercado de trabalho).

Coesão sequencial é feita pelas conjunções coordenadas e subordinadas adverbiais. Além dessas conjunções, existem também outras palavras que podem fazer as conexões entre frases, orações ou parágrafos, trazendo diversos sentidos, como o de causa, de oposição, de conclusão, de alternância ou de exclusão.

Diferentemente da coesão referencial, a sequencial não se refere a termos específicos, mas conecta ideias de uma oração, período, frase ou parágrafo com outros termos.

Agora, não é uma questão de referência, mas de conexão mesmo, de uma parte está conectada com a outra.

Exemplo: “Muitos pensam que as crianças de hoje sofrem mais de TDAH **porque** são expostas a mais estímulos do que no passado. Concordo, **mas** elas são **também** privadas de uma parte de suas obrigações: **portanto**, só lhes resta se divertir, **o que** é eminentemente ansiógeno.”
(Calligaris, Folha de São Paulo, 2019)

Analisando o período: porque= explicação; mas= oposição; também= ajuda na sequenciação; portanto= conclusão (a respeito do que o autor disse anteriormente).

Vamos ver os tipos de coesão que existem.

Relação de causalidade – exemplo:

Ser idoso no Brasil representa um grande desafio, **uma vez que**, além busca incessante por uma juventude eterna por parcela da sociedade, há ainda o preconceito com as gerações mais antigas.

Relação de oposição que se estabelece no texto – exemplo:

Nós não consumimos doce em casa, **porém** aqui abriremos uma exceção.

Nós não consumimos doce em casa, **embora** aqui abriremos uma exceção. (o uso da conjunção embora é mais forte)

Relação de condicionalidade – exemplo:

(Se)**Caso** você abandone o projeto, não conseguirei tocá-lo sozinho.

Relação de alternância de termos ou elementos (ora...ora, ou...ou, seja...seja). Às vezes, elas geram relação de **exclusão**, não de alternância. Exemplos:

Ora estudamos, **ora** saímos para nos divertir, **ora** descansamos. Cada coisa no seu tempo.

(relação de alternância, mesmo alternando ações, não excluindo-as).

Ou a polícia protege a população periférica **ou** a assassina. Diante dos índices, parece que as duas ações não são possíveis ao mesmo tempo.

(neste exemplo, temos relação de exclusão, não de alternância).

Neste belo poema de Cecília Meireles, temos um exemplo de exclusão bem sugestivo!

Ou isto ou aquilo

Ou se tem chuva e não se tem sol,
ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça luva e não se põe o anel,
ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,
quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo em dois lugares!

Ou guardo dinheiro e não compro o doce,
ou compro o doce e não guardo o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...
e vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,
se saio correndo ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda
qual é o melhor: se é isto ou aquilo.

Qual a diferença entre coesão e coerência?

Coerência é a relação que as ideias apresentadas ao longo de um texto estabelecem entre si; como esses elementos dialogam um com o outro para formar um todo que possa ser compreendido pelo leitor.

Coerência é quando existe um equilíbrio e unidade de ideias dentro do texto. Há uma lógica que reúne todos os argumentos apresentados no texto para que a mensagem final faça sentido. A harmonia pode ser considerada uma palavra chave da coerência.

A **coerência** é um **macro texto** porque diz respeito ao texto todo; reunião de vários pequenos trechos do texto. Não se está no âmbito da frase, da palavra, mas no texto todo. Como é que a introdução dialoga com o desenvolvimento do texto e com a conclusão. Como é que tudo isso se desenvolve.

A **coesão** é um **micro texto** porque se estabelecem relações menores de palavra a palavra, frase a frase, de parágrafo a parágrafo; e percebemos como é que essas partes são ligadas. Em geral, usamos conjunções, preposições, advérbios, que são elementos de coesão.

Costumamos dizer que não existe **coerência sem coesão**. Da mesma forma, dizemos que um texto é coeso sem coerência. Ou seja, **coesão sem coerência**.

Concluindo, a coerência está no campo do macro texto; a coesão, no campo do micro texto.

Ao produzir textos em diferentes gêneros, temos de considerar também sua adequação ao contexto de produção e circulação - os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo - escrito ou oral, imagem estática ou em movimento, à variação linguística apropriada a esse contexto e à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.

Vamos retomar um dos assuntos tratados em uma das semanas anteriores: variedade linguística. Vocês lembram?



Como é sabido, a língua é um instrumento de comunicação, já que é composta de regras gramaticais que possibilitam que determinado grupo de falantes consiga produzir enunciados que lhes permitam comunicar-se e compreender-se. Assim, a língua, pertence a um conjunto de pessoas para que estas possam se comunicar, o que comprova seu caráter social.

Nesse sentido, sabe-se, por meio da Sociolinguística, que todas as línguas mudam. A cada situação de fala, cada falante recria a língua e cada um diz as coisas de determinada maneira, porque é daquela maneira que se costuma dizer. A língua está sempre sendo recriada e inovada, embora nem toda inovação seja mantida. Toda mudança está ligada, necessariamente, à variação, ou seja, a mudança é gradual.

Dessa forma, as línguas são consideradas heterogêneas porque apresentam variações, assim como a sociedade também apresenta a heterogeneidade. Isso é explicado pelo ponto de partida da Sociolinguística ser a comunidade linguística, que é entendida como o conjunto de pessoas que interagem verbalmente e que compartilham um conjunto de normas com respeito aos usos linguísticos.

Durante o estudo de uma comunidade linguística, pode-se perceber a existência de diversidade ou variação no modo de falar. Estas maneiras diferentes de falar chamam-se variedades linguísticas, e ocorrem dentro de uma mesma comunidade de fala, pois pessoas de origem geográfica, de idade e de sexo diferentes falam distintamente e, assim, os falantes adquirem as variedades linguísticas.

É perceptível que a língua não é utilizada da mesma forma pelos falantes. Alguns fatores podem influenciar o emprego da língua, como a região geográfica, as identidades sociais, as situações sociais, os jargões profissionais, entre outros. Cada um deles gerará uma variação linguística diferente do idioma.

Uma língua muda porque é falada segundo os costumes, a cultura, as tradições, a modernização tecnológica e o modo de viver da população, que estão sempre em constante processo de mudança devido ao tempo. Por isso, as mudanças da língua podem ser percebidas com o contato

O que é....



Variação linguística?



com pessoas de outras faixas etárias e com textos escritos ou falados de outras épocas.

O pronome tu, por exemplo, antigamente, era o único pronome de segunda pessoa do singular; entretanto, com o tempo, outras formas de tratamento surgiram, como Vossa Mercê e Vossa Majestade. A palavra “vossa mercê” se transformou sucessivamente em “vossemecê”, “vosmecê”, “vancê” e “você”. Além disso, ao longo do tempo, algumas palavras tiveram alteração na pronúncia, mas não na escrita, enquanto um mesmo som pode ser apresentado com diferentes representações.



Varição diatópica

A língua varia no espaço, pois pode ser empregada diferentemente dependendo do local em que o indivíduo está. A **variação diatópica** diz respeito justamente às diferenças linguísticas que podem ser vistas em falantes de lugares geográficos diferentes. Por isso, é mais observada em locais diferentes, mas com falantes da mesma língua.

A macaxeira, por exemplo, muito consumida no Norte e no Nordeste, é chamada de aipim ou mandioca no Sudeste. Outro exemplo é a palavra “mexerica”, que, em algumas regiões, é conhecida como “bergamota” e, em outras, como “tangerina”. No entanto, essa variação não se trata apenas de uma variação no léxico: questões fonéticas e gramaticais também são amplamente consideradas. No que se refere à sintaxe, nota-se que é grande a recorrência de alguns termos sintáticos, como, por exemplo, “vou não” em vez de “não vou” e “é não” em vez de “não é”.

São diversos os exemplos desse tipo de variação. Muitos deles são apropriados pelas diferentes regiões, tratando-se apenas de variações bem-conhecidas. No entanto, há casos de desconhecimento e dificuldade de comunicação devido à divergência dos termos para um mesmo significado.

O GAÚCHO E O MINEIRO



Varição diastrática

A língua varia de acordo com fatores sociais. A variação social está relacionada a fatores como faixa etária, grau de escolaridade e grupo profissional e é marcada pelas gírias, jargões e pelo linguajar singelo, já que são aspectos característicos de certos grupos.

Fator etário

A idade dos participantes da comunicação é um dado relevante, já que, a partir dela, serão feitas escolhas linguísticas diferentes. Isso é visível na comparação entre um jovem e uma pessoa mais velha, em que cada um usará vocábulos mais comuns à sua geração.



Fator da escolaridade

Este fator se liga a uma categoria essencial, que é a educação. Na escola, aprende-se a usar a língua em situações formais de acordo com a “norma padrão” ou “norma culta”. Esta norma está ligada ao conjunto de usos e costumes linguísticos que rege qualquer língua. É tão

indispensável quanto as variações linguísticas: se na fala escolhe-se um vocabulário coloquial, menos preocupado com as regras gramaticais, na escrita deve-se optar pela linguagem padrão, pois um texto repleto de expressões informais pode não ser acessível para todos os tipos de leitores.



Fator profissional

Cada grupo profissional possui um conjunto de nomes e expressões que se ligam à atividade desempenhada; ou seja, esse fator trata do jargão típico de cada área. O campo do Direito, por exemplo, utiliza palavras relacionadas a leis, a artigos e a determinados documentos, assim como a área da Medicina utiliza um vocabulário que apenas os médicos são capazes de entender.



Variação diafásica

A língua varia de acordo com o contexto comunicativo, isto é, a ocasião determina o modo de falar, que pode ser formal ou informal. Esta variação, portanto, refere-se ao registro empregado pelo falante em determinado contexto interacional, ou seja, depende da situação em que a pessoa está inserida.

Em uma palestra, por exemplo, um professor deve utilizar a linguagem formal, isto é, aquela que respeita as regras gramaticais da norma padrão. Por outro lado, em uma conversa com os amigos, esse mesmo professor pode se expressar de forma mais natural e espontânea, sem a obrigação de refletir sobre a utilização da língua de acordo com a norma culta. Nesse mesmo sentido, deve-se reforçar que a linguagem usada na internet e em um texto formal deve ser diferenciada: enquanto, na internet, é permitido o uso de abreviações e o uso de "pra" no lugar de "para", em

uma redação, isso é proibido, uma vez que é um texto que exige a norma culta da língua.



Vamos às atividades sobre os assuntos estudados!

1. Observe a imagem abaixo retirada do Facebook e responda às perguntas a seguir:



- Que variedade linguística o personagem da imagem acima usou para se expressar: linguagem culta ou coloquial?
- Observando bem a imagem, diga pelo menos dois motivos que contribuem para que o personagem fale dessa forma?
- Esse jeito como o personagem falou dá para o ouvinte/leitor compreender? Por quê?
- Essa linguagem usada por ele é considerada "correta" ou "errada"? Por quê?
- Que efeito de sentido o sinal de pontuação reticências atribui ao texto?

2. Leia o texto abaixo e responda as questões sugeridas:

A LEI PROTEGE TEMER DE INVESTIGAÇÃO POR ATOS FORA DO MANDATO?

Apesar de aparecer em dois pedidos de inquérito enviados pelo procurador-geral da República, Rodrigo Janot, ao Supremo Tribunal Federal (STF), o presidente Michel Temer não entrou, pelo menos por ora, na lista de políticos investigados sob o escrutínio da mais alta corte do país.

A razão para isso, segundo o próprio Janot, é que Temer possui uma espécie de "imunidade temporária" determinada pela Constituição para quem ocupa o cargo de Presidente da República.

(Disponível em: <http://www.msn.com>)

- Que gênero textual é esse acima?
- Que variedade linguística foi usada para escrever esse texto?
- Por que foi usado essa modalidade de linguagem e não outra?

3. Leia o texto retirado do Facebook de uma adolescente e responda as perguntas:



- Por que o autor desta mensagem escreveu para o colega usando essa escrita?
- Essa escrita pode ser usada nos trabalhos escolares? Por quê?
- Essa escrita atrapalhou o seu entendimento do texto?
- Reescreva essa mesma mensagem usando a norma culta da língua.
- Qual a intenção das pessoas ao usarem esse tipo de escrita nas redes sociais?

4. Observe a imagem para responder as questões por escrito:



- O anúncio acima segue a norma culta da língua? Por quê?
- Como deveria ter sido escrito este anúncio (língua culta ou coloquial)?
- Qual fator você acha que contribui para que o sujeito escrevesse inadequadamente este anúncio?
- A situação permite que este anúncio seja escrito assim? Por quê?
- Reescreva esta mesma propaganda segundo a língua culta.

Mapa Mental ou Fluxograma

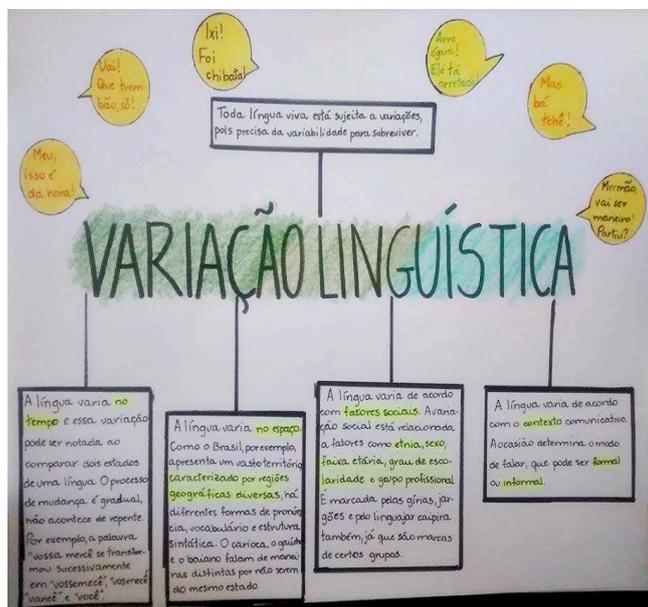
Aprenda tudo sobre Coesão Textual com este mapa mental.



De forma bem objetiva, a Coesão Textual é uma expressão formal de uma competência muito importante: a Coerência Textual. Coerência tem relação com **sentido**, ou seja, se seu texto segue uma linha de raciocínio – se você não contradiz seus argumentos, por exemplo – e apresenta uma fundamentação consistente, podemos dizer que você está num bom caminho. A Coesão, então, é a expressão

dessa Coerência no papel. Sim, com **palavras**. Isso acontece de duas formas: evitando repetições ao longo do texto e, é claro, conectando as partes desse texto. Essas duas formas são as famosas **Coesão Referencial** e **Coesão Sequencial**, respectivamente, estudadas no item anterior.

Aprenda tudo de Variação Linguística com este Mapa Mental.



Variação linguística é o movimento comum e natural de uma língua, que varia principalmente por fatores históricos e culturais. Modo pelo qual ela se usa, sistemática e coerentemente, de acordo com o contexto histórico, geográfico e sociocultural no qual os falantes dessa língua se manifestam verbalmente.

Glossário

Utilizando as próprias palavras, diferencie os gêneros textuais: Notícia, reportagem e entrevista. Para isso, consulte os Objetos Digitais de Conhecimento 6 e 8. Consulte também o Texto Didático.

Atividade Semanal

Que variedade linguística (culto ou coloquial) podemos ou devemos usar nas seguintes situações sociais?

- Numa pequena mensagem de celular para um amigo próximo.
- Numa conversa na praça entre amigos do bairro.
- Um debate numa conferência nacional sobre meio ambiente.
- Numa mensagem de WhatsApp para o (a) namorado (a), declarando seu amor e fazendo juras eternas.

- Um bilhete para a diretora da sua escola explicando o motivo de sua falta de hoje.
- Um artigo de opinião solicitado pela professora de Português.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Na atividade semanal, você respondeu a questões sobre variação linguística. Agora, você vai justificar suas respostas e colocar aqui suas impressões para o grupo a respeito da pergunta e situações elaboradas e das respostas dadas por você.

Antes de iniciar esse momento, pesquise os objetos digitais de aprendizagem 5 e 7 em que são apresentadas explanação e videoaulas sobre o assunto. Boa sorte!

Fórum

Agora, que você já sabe que existem vários tipos de variação linguística, tente, nesse momento, criar uma situação para apresentar aos seus colegas e ao professor, nesse espaço de discussão. Você vai conseguir!

Pode ser uma situação semelhante àquelas que você viu nas atividades do texto didático. Escolha uma de sua preferência. Vamos lá?!

Atividade Semanal Digital

1. Observe a charge abaixo e MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA:



A linguagem da tirinha revela:

- a) Pelo tipo de linguagem usada pelo Chico Bento, eles não conseguem se comunicar.
- b) Evidenciamos um uso culto da linguagem, visto que eles personagens são estudante e professora.
- c) Expressões como “pruquê”, “num”, “arguma” devem ser banidos da língua em qualquer situação.
- d) A fala de Chico Bento faz o uso coloquial da linguagem, motivado por diversos fatores (regional, escolaridade, idade, financeiro e etc).
- e) Não há nenhum tipo de problema com a linguagem usada por Chico Bento, podendo ser utilizada também em trabalhos escolares, requerimentos...

2. Leia o texto abaixo e assinale a única alternativa **correta**:

“Iscute o que to dizeno,
 Seu dotor, seu coroné:
 De fome tão padeceno
 Meus fio e minha muiér.
 Sem briga, questão nem guerra,
 Meça desta grande terra
 Umás tarefas pra eu!
 Tenha pena do agregado
 Não me dexe deserdado
 Daquilo que Deus me deu”.
 (Patativa do Assaré)

Esse falante, pelos elementos explícitos e implícitos no poema, é identificável como:

- a) Escolarizado proveniente de uma metrópole.
- b) Sertanejo de uma área rural.
- c) Idoso que habita uma comunidade urbana.
- d) Escolarizado que habita uma comunidade no interior do país.
- e) Estrangeiro que imigrou para uma comunidade do sul do país.

3. Analise as proposições com relação à música “Asa Branca” de Luiz Gonzaga e responda corretamente:

“Quando oiei a terr’ ardeno
 Na fogueira d’san João
 Eu preguntei a Deus do céu ai
 Pro que tamanha judiação (...)”

- () Este trecho, em uma análise linguística, está correto, pois, apesar dos desvios da norma culta, o trecho não apresenta dificuldades para a compreensão.
- () Por se tratar de expressões regionais este trecho não pode ser considerado como erro gramatical.
- () A música regional tem grande aceitação, principalmente, na região do compositor, mas, podemos dizer que as falhas linguísticas prejudicam a aceitação da música Asa Branca.

A sequência correta é:

- a) VFF
- b) VVV
- c) FFF
- d) FVF
- e) VVF

4. Com relação ao texto retirado de um SMS, assinale a alternativa **correta**:

Vc viu como ele xegô em kza hj? Tôdu lascadu. blz!

- a) Não pode ser considerado um texto, visto que não cumpre sua função comunicativa.
- b) Por ter palavras abreviadas em excesso está totalmente contrariando as regras da gramática, logo não é um texto.
- c) Esse tipo de escrita é valorizado em qualquer meio de comunicação formal.
- d) Mesmo por se tratar de linguagem abreviada, cumpre sua função comunicativa, mas só deve ser utilizada situações informais como internet, celular, entre outras.

5. Observe a imagem retirada do Facebook abaixo e marque **V** ou **F** nos parênteses:



() Pela linguagem utilizada pelos falantes, eles não conseguem se comunicar.

() Os fatores regional, escolar e social influenciam o modo de falar dos personagens acima.

() Esse modo de falar é totalmente inaceitável em qualquer situação, porque é linguagem matuta.

() Mesmo sendo linguagem matuta cumpre sua função comunicativa.

() Não devemos ter preconceitos com exemplos de língua como essa acima, pois há diversos motivos que explicam esse modo de falar.

A sequência correta é:

- a) V – V – F – V – F.
- b) F – V – F – V – V.
- c) F – F – V – V – F.
- d) F – V – V – F – V.
- e) V – V – V – F – F.

6. Assinale a alternativa que contém uma informação **FALSA** em relação ao fenômeno da variação linguística.

A variação linguística consiste num uso diferente da língua, num outro modo de expressão aceitável em determinados contextos.

b) A variedade linguística usada num texto deve estar adequada à situação de comunicação vivenciada, ao assunto abordado, aos participantes da interação.

c) Variedades que se diferenciam da variedade considerada padrão devem ser vistas como imperfeitas, incorretas e inadequadas.

d) As línguas são heterogêneas e variáveis e, por isso, os falantes apresentam variações em sua forma de expressão provenientes de diferentes fatores.

7. A partir da leitura do poema *Pronominais* e o seu contexto de criação, podemos considerar **CORRETAMENTE** que:

Pronominais

Dê-me um cigarro

Diz a gramática

Do professor e do aluno

E do mulato sabido

Mas o bom negro e o bom branco

Da Nação Brasileira

Dizem todos os dias

Deixa disso camarada

Me dá um cigarro.

(ANDRADE, O. Obras completas, Volumes 6-7. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972)

a) Oswald de Andrade tinha intenção de criar uma nova forma de falar no Brasil.

b) o primeiro verso de **Pronominais** segue a forma falada no cotidiano das pessoas cultas, que frequentaram a escola e que são da classe alta.

c) no poema percebemos claramente vemos a importância da gramática normativa para o poeta.

d) a comparação entre o primeiro e o último verso exemplifica de forma clara uma das muitas diferenças existentes entre a língua que a gramática normativa considera correta e a língua efetivamente falada pela maioria das pessoas.

e) o poema demonstra que não há diferenças entre as classes sociais e que todos falamos da mesma maneira, seja negro, branco ou mulato, mas o importante é seguir a gramática brasileira.

8. Observe o quadro abaixo:

VOSSA MERCÊ
VOSMICÊ
MERCÊ
VOCÊ
ÔCÊ
CÊ
VC
C (J. R)

Você é um pronome pessoal de tratamento. Refere-se à segunda pessoa do discurso, mas, por ser pronome de tratamento, é empregado na terceira pessoa (como "ele" ou "ela"). Sua origem etimológica encontra-se na expressão de tratamento de deferência vossa mercê, que se transformou sucessivamente em tantas outras variações. Sobre a variação desse pronome de tratamento analise as afirmações a seguir:

I. Esse pronome sofreu uma variação através do tempo, a qual os linguistas a chamam de variação diacrônica.

II. Esse tipo de fenômeno é raro na língua portuguesa. Dificilmente uma palavra ou expressão sofre influência do tempo como aconteceu com esse pronome.

III. A forma "você" é a representante da língua culta atual. Já as variações "vc" e "c", típicas das redes sociais, não deveriam ser aceitas pelos brasileiros, tendo em vista empobrecer nossa língua.

IV. Fenômenos como esse provam que as línguas não são estáticas, mas sim sofrem variações provocadas por diversos fatores externos (tempo, geografia, escolar, social, etc).

Marque a alternativa que apresenta, apenas, a(s) correta(s).

- a) I e IV
- b) I, III e IV
- c) I e II
- d) I, II e IV
- e) IV apenas

9. Coesão Textual:

O mundo é grande
O mundo é grande e cabe

Nesta janela sobre o mar.
O mar é grande e cabe
Na cama e no colchão de amar.
O amor é grande e cabe
No breve espaço de beijar.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Poesia e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1983.

Neste poema, o poeta realizou uma opção estilística: a reiteração de determinadas construções e expressões linguísticas, como o uso da mesma conjunção para estabelecer a relação entre as frases. Essa conjunção estabelece, entre as ideias relacionadas, um sentido de:

- a) oposição.
- b) comparação.
- c) conclusão.
- d) alternância.
- e) finalidade.

10. Coesão Textual:

Manuel Bandeira

Filho de engenheiro, Manuel Bandeira foi obrigado a abandonar os estudos de arquitetura por causa da tuberculose. Mas a iminência da morte não marcou de forma lúgubre sua obra, embora em seu humor lírico haja sempre um toque de funda melancolia e, na sua poesia, haja sempre um certo toque de morbidez, até no erotismo. Tradutor de autores como Marcel Proust e William Shakespeare, esse nosso Manuel traduziu mesmo foi a nostalgia do paraíso cotidiano mal idealizado por nós, brasileiros, órfãos de um país imaginário, nossa Cocanha perdida, Pasárgada.

Descrever seu retrato em palavras é uma tarefa impossível, depois que ele mesmo já o fez tão bem em versos.

Revista Língua Portuguesa, nº 40, fev. 20

A coesão do texto é construída principalmente a partir do (a):

- a) repetição de palavras e expressões que entrelaçam as informações apresentadas no texto.
- b) substituição de palavras por sinônimos como "lúgubre" e "morbidez", "melancolia" e "nostalgia".
- c) emprego de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos: "sua", "seu", "esse", "nosso", "ele".
- d) emprego de diversas conjunções subordinativas que articulam as orações e períodos que compõem o texto.
- e) emprego de expressões que indicam sequência, progressividade, como "iminência", "sempre", "depois".

PROTOSCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, aneis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PROTOSCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONEGRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



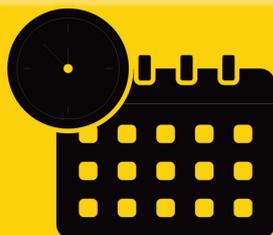
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.





PREFEITURA DO
RECIFE