

26ª
SEMANA

8º
ANO

PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO
RECIFE

FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

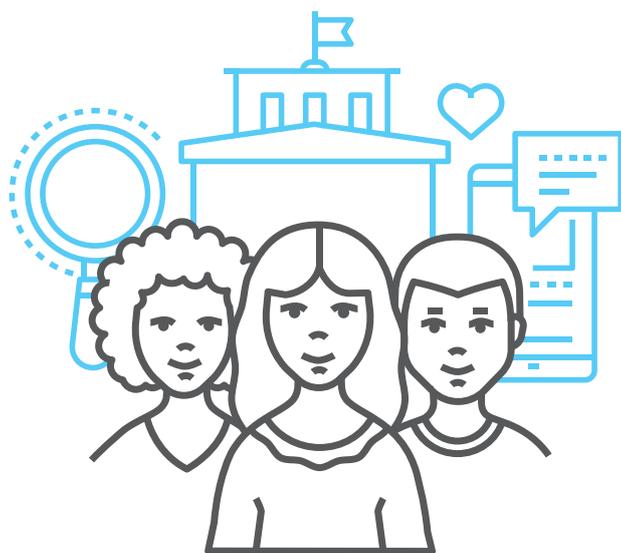
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educativa

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO
RECIFE



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CA T

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Leia o título e a introdução do texto.
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto.
- Use um planejamento e organize seu tempo.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Leia o texto e a fonte do texto.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERENCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO
RECIFE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	17
Geografia.....	20
História.....	26
Inglês.....	33
Matemática.....	38
Língua Portuguesa.....	41



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

Olá! Tudo bem com você?

Vamos começar a aula?

Esperamos que você esteja bem e preparado para mais um dia de aprendizagem. Vimos na aula anterior Linguagem musical: Brinquedos, jogos, o corpo como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.

Nesta aula, falaremos sobre a música, com outros elementos das diversas linguagens. Como por exemplo: as onomatopeias, as parlendas, os trava-línguas, as histórias cantadas, os acalantos, as cantigas de roda e canto coral.

Com certeza você vai gostar, pois apresentaremos esses significados de forma bem divertida.

Vamos, aprender então? Quero ver sua dedicação nesses assuntos maravilhosos.

Habilidade(s) da BNCC

- (EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
- (EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
- (EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

- Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.

Objetos Digitais de Aprendizagem

- Sons onomatopaicos: <https://youtu.be/xV1KB1iQsWM>
- Trava línguas: https://youtu.be/XWUNiI_1pWg
- Lenga lengas: <https://youtu.be/ft6Kg7S-LBE>

Texto Didático

Você já ouviu falar em Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda? Algumas palavras são estranhas para você?

Fique tranquilo, pois iremos mostrar seus significados e você vai se divertir.

Vamos dar um título para esse texto?

Sugiro “**Na Ponta Da Língua**”. Então vamos começar a brincar, aprendendo alguns significados. Segue abaixo:

1. **Onomatopeia** é uma figura de linguagem que consiste no uso de palavras que imitam, representam os sons ou ruídos.

Sons	Palavras que representam os sons
Som do Espirro	Atchim!
Som da Tosse	Cof, cof!
Som do Gato	Miau!
Som do Cachorro	Au! Au!
Som do Galo	Cocoricó
Som do Coração	Tum! Tum!
Som do Beijo	Smack!
Som do Telefone	Trimm!
Som de um Tiro	Bang! Bang!
Som de Explosão	Boom!
Som do Relógio	Tic-tac!
Som do bater à porta	Toc! Toc!
Som do Campanha	Ding! Dong!

<https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/onomatopeia.htm>

Será que você consegue emitir sons onomatopaicos? Fazíamos esses sons com muita frequência quando éramos crianças pequenas.

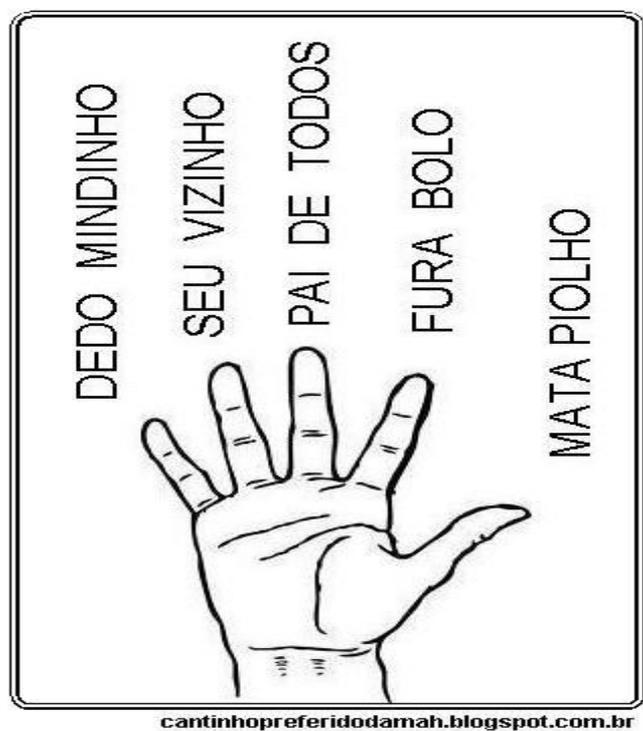
2. Parlendas:

Parlendas são versos infantis ritmados e repetitivos, normalmente breves e com rimas. São versos simples, divertidos e de fácil memorização. São criações anônimas que fazem parte do folclore brasileiro e passam de geração para geração, transmitindo a cultura oral popular.

As parlendas podem ser divididas em **BRINCOS**, **MNEMONIAS** E **LENGA-LENGAS**.

Então vamos destrinchar essas palavras. Estão prontos?

- **BRINCOS** são brincadeiras dos pais com o bebê, para distraí-los ou fazê-los dormir. Lembrando que, depois das cantigas de ninar eram a primeira coisa que se fazia para mexer com a inteligência das crianças.



<https://i.pinimg.com/474x/f3/3c/7b/f33c7bf72c2a62cb0dd6fdf47edf6544.jpg>

MNEMONIAS são as parlendas se destinam a fixar ou ensinar algo às crianças (números ou ideias).

um, dois feijão com arroz	três, quatro feijão no prato	cinco, seis falar inglês
sete, oito comer biscoito	nove, dez comer pasteis	

- **LENGA-LENGAS** são cantigas ou poemas, transmitidas de geração em geração na qual se repetem determinadas palavras ou expressões.

Quantos são ?

No alto da Cachoeira
Vinte e cinco cegos vão,
Cada cego leva o seu moço,
Cada moço leva o seu cão,
E cada cão leva seu gato,
E cada gato leva o seu rato,
E cada rato leva sua espiga,
E cada espiga leva seu grão.
Diga-me agora a menina quantos são.

<https://image.slidesharecdn.com/lengalengas-110124093704-phpapp02/95/lenga-lengas-3-728.jpg?cb=1295862611>

2. Trava-línguas:

Trata-se de uma modalidade de parlenda.

É uma arrumação de palavras sem acompanhamento de melodia, mas às vezes rimada, obedecendo a um ritmo que a própria metrificação lhe empresta. A finalidade é entreter a criança, ensinando-lhe algo.

Os trava-línguas são frases difíceis de pronunciar, formadas por muitas sílabas parecidas. São memorizados e repetidos de forma rápida em jogos verbais, tendo como objetivo a sua pronúncia clara, sem erros de articulação. É, contudo, frequente a troca ou **omissão** de sílabas ou a sua errada articulação, produzindo **cacofonia** e divertimento.

LUCIA LUSTRAVA O LUSTRE LISTRADO E O LUSTRE LISTRADO COM LUZ LUZIA

NO MORRO CHATO, TEM UMA MOÇA CHATA, COM UM TACHO CHATO, NO CHATO DA CABEÇA, MOÇA CHATA, ESSE TACHO CHATO É SEU?

O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA E A RATA ROEU A ROLHA DA GARRAFA DA RAINHA

UMA TRINCA DE TRANCAS TRANCOU TANCREDO

ALÔ, O TATU TÁ? - NÃO, O TATU NUM TÁ, MAS O TIO DO TATU TÁ, E QUANDO O TIO DO TATU TÁ E O TATU NÃO TÁ, É O MESMO QUE O TATU TÁ, TÁ?

UM LIMÃO, MIL LIMÕES, UM MILHÃO DE LIMÕES

ATRÁS DA PIA TEM UM PRATO UM PINTO E UM GATO PINGA A PIA, APARA O PRATO PIA O PINTO E MIA O GATO

TECELÃO TECE O TECIDO EM SETE SEDAS DE SÃO TEM SIDO A SEDA TECIDA NA SORTE DO TECELÃO

NAS JAULAS O JAGUAR GIRANDO, JAVALIS SELVAGENS, JARARACAS E JIBÓIAS GIGANTES, GIRAFAS GIGANTES GINGANDO COM JEITO DE GENTE

QUANDO TOCA A RETRETA NA PRACA REPLETA SE CALA O TROMBONE SE TOCA A TROMBETA

SABENDO O QUE SEI E SABENDO O QUE SABES E O QUE NÃO SABES E O QUE NÃO SABEMOS, AMBOS SABEREMOS SE SOMOS SÁBIOS, SÁBIOS OU SIMPLEMENTE SABEREMOS SE SOMOS SABEDORES

<https://ensfundamental1.files.wordpress.com/2010/07/trava-lingua.jpg>

3. Cantigas de Roda

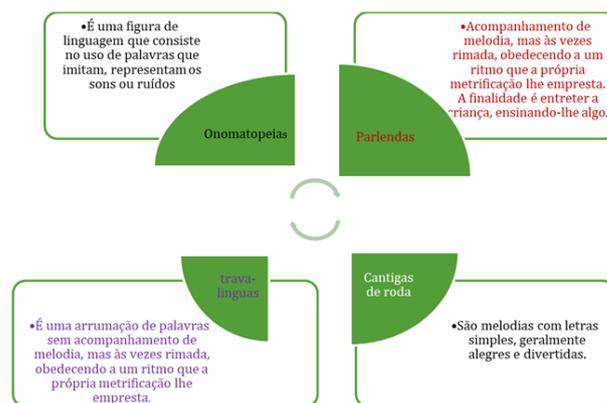
São melodias com letras simples, geralmente alegres e divertidas. Há algumas características que elas têm em comum, como por exemplo a letra. Além de ser uma letra simples de memorizar, é recheada de **rimas**, repetições e **trocadilhos**, o que faz da música uma brincadeira.

Na matriz cultural brasileira têm uma característica interessante, que é a autoria coletiva ou **anônima**, pelo fato de serem passadas de geração em geração. Atréadas ao ato de brincar, consistem em formar um grupo com várias crianças ou adultos, dar as mãos e cantar uma música com características, melodia e ritmo próprio, letras de fácil compreensão, temas referentes à realidade da criança ou ao seu imaginário, e geralmente com coreografias.



<https://static.todamateria.com.br/upload/ca/nt/cantigasderoda-cke.jpg>

Mapa Mental



Glossário

1. **Omissão** - Ato ou efeito de não mencionar (algo ou alguém), de deixar de dizer, escrever ou fazer (algo).
2. **Cacofonia** - Som feio ou desagradável; união não harmônica de sons diversos.
3. **Rimas** - Uma rima é a repetição de uma sequência de sons a partir da vogal da última sílaba tônica do verso. Comumente usadas em versos, poemas.
4. **Trocadilhos** - Jogo de palavras que apresentam sons semelhantes ou iguais, mas que possuem significados diferentes, de que resultam equívocos por vezes engraçados.
5. **Anônima** - Que não tem nome. Que não leva a assinatura do autor. Não se sabe quem produziu. Ex: carta anônima.

Atividade Semanal

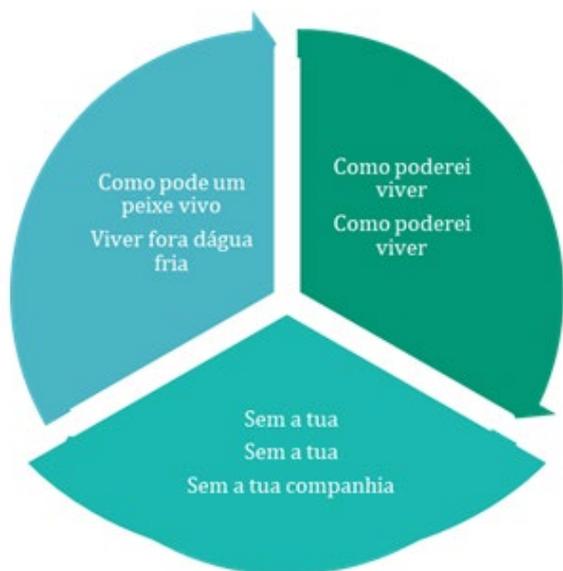
1. Você já conhecia alguma parlenda ou trava-línguas? Se sim, escreva qual foi que você lembrou.
2. Pesquise com seus familiares um lenga-lenga que eles conheçam e transcreva aqui:
3. Consegue emitir sons onomatopáicos? Então registre esses sons.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação



com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá.

Chegou o momento de se encontrar com o professor para esclarecer dúvidas e trocar ideias.

Você já aprendeu o que são onomatopeias, parlendas, trava-línguas e cantigas de roda.

Anote suas dúvidas sobre esses conceitos estudados no texto didático.

Por fim, você deverá escolher um som onomatopaico e gravar um vídeo reproduzindo. Após gravar o vídeo, você deverá compartilhar com seus colegas e professor. Ah! Você pode gravá-lo no celular.

Fórum

Olá, Lembra do nosso texto didático? Nele descobrimos sobre as parlendas, e em destaque os trava-línguas.

Agora chegou o momento de nos aprofundarmos um pouco mais. Queremos lançar um desafio para vocês!

O desafio é o seguinte: Você vai listar os trava-línguas que você conhece e vai recitar e brincar com seus familiares. Vamos ver se você consegue falar um trava-língua sem errar

Vamos descontrair e aprender um pouco! Depois, corre lá no fórum para compartilhar com os colegas e com o professor todas os trava-línguas que você conseguiu falar.

Atividade Semanal Digital

1. Sobre parlendas, trava-línguas e cantigas populares, marque a alternativa **CORRETA**:

- a) Cantigas populares são melodias com letras simples, geralmente alegres e divertidas.
- b) Os trava-línguas não tem finalidade alguma. Não servem para entreter.
- c) Os trava-línguas não são uma modalidade de parlenda.
- d) Trava-línguas, cantigas populares e as parlendas não fazem parte da cultura popular e não são passadas de geração em geração.
- e) As parlendas possuem versos complexos, de difícil memorização.

2. Marque apenas uma afirmação **CORRETA**, sobre a construção dos trava-línguas, conforme os conhecemos.

- a) O doce perguntou para a sopa qual a sopa mais salgada que a sopa de batata doce.
- b) O rato roeu a roupa da rainha de Roma.
- c) Sabiá sabido não sabe falar.
- d) O tempo perguntou para o tempo quanto tempo o tempo tem. O tempo respondeu pra o tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem.

3. Sobre a Cantiga de Roda e Parlendas, leia as afirmativas a seguir.

- I. As cantigas de roda e as parlendas são recursos eficazes para a leitura lúdica pela sua forma, ritmo, desenvolvimento do aspecto psicossocial por sua linguagem simples e atrativa.
- II. Parlendas referem-se a brincadeiras de folclore, dançadas ou cantadas apresentando melodias simples.
- III. Cantigas de roda constituem um conjunto de palavras com pouco ou nenhum nexos, de caráter lúdico, muito usado em rimas infantis, em versos curtos, ritmo fácil, com a função de divertir.

Está correto o que se afirmar apenas em:

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) I.
- e) II.

4. Observe a imagem e responda a alternativa correta:



- a) Trava- Língua
- b) Parlenda
- c) Cantigas de Roda
- d) Canto Coral
- e) Acalanto

5. Assinale a alternativa que melhor define a figura sonora conhecida como onomatopeia:

- a) () é o recurso que se utiliza da repetição de sons consonantais para criar um efeito sensorial.
- b) () é o recurso que se utiliza da repetição de sons vocálicos para criar um efeito de sentido.
- c) () é o recurso que se utiliza de uma palavra especial para representar um som específico.
- d) () é o recurso que se utiliza de palavras que possuem o som e a escrita semelhantes, mas significados diferentes.

6. A única alternativa que possui uma onomatopeia é:

- a) () O pé da mesa quebrou.
- b) () O rei do futebol é brasileiro.
- c) () Quase morri de susto!
- d) () Às cinco da manhã o galo cantou: cocoricóóóóó.



Ciências
8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes

discussões, que são os métodos contraceptivos e suas consequências.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Mecanismos reprodutivos Sexualidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Métodos Contraceptivos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo: Métodos contraceptivos - parte 1
https://youtu.be/RJNc_6SGWtk

Vídeo: Métodos contraceptivos - parte 2
https://youtu.be/t9A_7fEr3uE

Vídeo: Métodos contraceptivos
<https://youtu.be/3BFovRk3CR0>

Vídeo: Programa Bem Estar – Métodos Contraceptivos
<https://youtu.be/9o4a64wfAX4>

Texto Didático

Qual a importância dos métodos contraceptivos para a prevenção de doenças?

MÉTODOS CONTRACEPTIVOS

Visam impedir uma gravidez. Diversos métodos estão disponíveis hoje no mercado, sendo possível escolher, entre eles, aquele que melhor é adequado à necessidade do usuário. A seguir conheceremos alguns dos principais métodos contraceptivos disponíveis na atualidade.

O que são métodos contraceptivos e para que servem?

Métodos contraceptivos são comportamentos, medicamentos, intervenções cirúrgicas ou objetos utilizados com o intuito de impedir uma gravidez. Atualmente existem vários tipos deles, que vão desde os que garantem praticamente o fim da fertilidade, como os

métodos cirúrgicos, até os que, se interrompidos, garantem o retorno imediato da capacidade de gerar filhos, sendo esse o caso da camisinha.

Os métodos contraceptivos **podem ser utilizados tanto por homens quanto por mulheres**, sendo necessário um consenso entre o casal para que o melhor seja escolhido. Assim como não existe nenhum método completamente eficaz, não existe a definição do melhor método contraceptivo a ser adotado. Isso se deve ao fato de que cada casal vive uma realidade diferente, e fatores, como saúde do usuário, valor do método e vontade de ter filhos futuramente, devem ser analisados.



Diversos fatores devem ser levados em consideração ao escolher-se o método contraceptivo ideal.

Apesar dos **anticoncepcionais orais**, por exemplo, garantirem uma grande eficácia na prevenção contra a gravidez, muitas mulheres relatam efeitos desagradáveis com seu uso. Desse modo, para essas, esse método não é o melhor a ser adotado.

Outro exemplo que demonstra como a escolha do método deve ser avaliada individualmente, é o uso do **Dispositivo Intrauterino (DIU)**, válido por cerca de cinco anos. Sendo assim, se um casal pensa em ter um filho em breve, esse método não seria o melhor a ser adotado.

Vale salientar que os métodos contraceptivos, como o nome indica, visam apenas impedir uma gravidez. **Isso significa que eles não são voltados à proteção contra** infecções sexualmente transmissíveis (IST).

Com exceção das camisinhas masculina e feminina, todos os outros métodos protegem apenas contra uma gravidez indesejada, sendo recomendado os seus usos em associação com a camisinha, para a devida proteção contra doenças.

Classificação dos métodos contraceptivos

Os métodos contraceptivos podem ser classificados nos seguintes grupos:

Métodos contraceptivos de barreira:

Como o nome indica, esses métodos formam uma barreira, física ou química, que impede que o gameta masculino

encontre o gameta feminino. Veja, a seguir, alguns exemplos:

- **Camisinha masculina:** funciona como uma pequena capa que reveste o **pênis** durante a relação sexual. Quando a ejaculação ocorre, o esperma fica retido na camisinha. Uma das principais vantagens da camisinha é o fato de que ela protege contra infecções sexualmente transmissíveis.
- **Camisinha feminina:** é colocada no interior da vagina e impede o contato direto entre o pênis e essa região. Quando a ejaculação ocorre, o esperma fica retido dentro dela. Assim como a camisinha masculina, a camisinha feminina garante proteção contra infecções sexualmente transmissíveis.



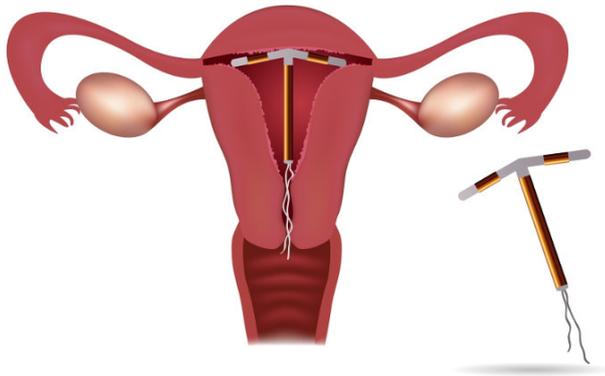
A camisinha feminina também garante proteção contra IST.

- **Diafragma:** é uma espécie de capa que deve ser colocada dentro da vagina até atingir o colo do **útero**. Como é colocado no colo do útero, esse material impede que o espermatozoide encontre o ovócito.
- **Espermicida:** funciona como um método de barreira químico. Trata-se de uma substância, colocada no interior da vagina, que causa a morte ou imobilização dos espermatozoides. Pode ser usado sozinho ou então em combinação com outros métodos.

Dispositivo intrauterino

O **Dispositivo intra-uterino (DIU)** é colocado no interior do útero para garantir a prevenção contra a gravidez. Podemos encontrar dois tipos diferentes de DIU:

- **DIU de cobre:** é um dispositivo intrauterino que não libera **hormônios**. Ele atua causando modificações no endométrio e no muco cervical, além de provocar danos aos ovócitos em decorrência do cobre nele presente.



O DIU é colocado no interior do útero.

- **Sistema Intrauterino Liberador de Levonorgestrel (SIU-LNG ou Mirena®):** difere-se do DIU com cobre por liberar o hormônio levonorgestrel no interior do útero. Ele atua protegendo contra a gravidez, pois controla, principalmente, o desenvolvimento do endométrio e promove o espessamento do muco cervical, dificultando a movimentação do espermatozoide.

Métodos contraceptivos hormonais

Os métodos contraceptivos hormonais são aqueles que previnem a gravidez por meio da utilização de hormônios sintéticos. Dentre os principais métodos hormonais, podemos citar:



As pílulas anticoncepcionais contêm hormônios femininos sintéticos.

Pílulas anticoncepcionais: podem ser combinadas e conter estrogênio e progesterona sintéticos ou conter apenas progesterona. Elas atuam impedindo a ovulação e também garantindo o espessamento do muco cervical.

- **Anticoncepcionais injetáveis:** assim como as pílulas, contêm hormônios similares aos que são produzidos no corpo da mulher. Existem diferentes tipos de anticoncepcionais injetáveis, sendo alguns aplicados mensalmente, e outros, a cada três meses. O mecanismo de ação baseia-se no impedimento da ovulação.

Métodos naturais / abstinência periódica:

Esses métodos baseiam-se, principalmente, na identificação do período fértil e na abstinência sexual nesse período. Veja, a seguir, mais sobre esses métodos naturais:

- **Tabelinha:** identificação do período fértil da mulher após a análise de, pelo menos, seis ciclos **menstruais**. Após a realização de cálculos e determinação do período fértil, a mulher deverá abster-se de relações sexuais desprotegidas nesse período.
- **Método da temperatura basal:** acompanhamento diário da temperatura da mulher. Observa-se um aumento de, pelo menos, 5 °C na temperatura após a ovulação. Nesse período a relação sexual desprotegida deve ser evitada.
- **Método de Billings (muco cervical):** avaliação da viscosidade do muco cervical durante o ciclo menstrual. No período da ovulação, verifica-se que o muco torna-se mais claro e abundante. Nesse período a mulher deve evitar relações sexuais sem proteção.
- **Coito interrompido:** retirada do pênis da vagina antes da ejaculação, portanto, esse método necessita de grande autocontrole do homem.

Métodos cirúrgicos

Os métodos cirúrgicos são de alta eficácia e garantem uma proteção considerada definitiva, pois as cirurgias de reversão desses procedimentos nem sempre conseguem retomar a fertilidade do indivíduo. Veja, a seguir, mais sobre:



Laqueadura



Vasectomia

Os métodos cirúrgicos são considerados definitivos.

- **Vasectomia:** consiste em uma secção no canal deferente, a qual impede a passagem do espermatozoide. O homem, após essa cirurgia, é capaz de ejacular normalmente, porém o sêmen não contém espermatozoides.
- **Laqueadura ou ligação das tubas:** baseia-se na obstrução das tubas uterinas, que podem ser cortadas e amarradas; fechadas pela utilização de grampos ou anéis; ou cauterizadas. Essa técnica atua impedindo que o espermatozoide chegue até o ovócito e ocorra a fecundação.

Para enriquecer o nosso debate assista os vídeos abaixo.

Nesses vídeos apresentamos informações sobre a e os métodos contraceptivos.

Relate as principais ideias do primeiro vídeo: Métodos contraceptivos - parte 1 https://youtu.be/RJNc_6SGWtk

Relate as principais ideias do segundo vídeo: Métodos contraceptivos - parte 2 https://youtu.be/t9A_7fEr3uE

Mapa Mental ou Fluxograma:



Referência: <https://blogdoenem.com.br/metodos-contraceptivos-biologia-enem/>

Você não deve esquecer:

1. **Métodos contraceptivos** são comportamentos, medicamentos, intervenções cirúrgicas ou objetos utilizados com o intuito de impedir uma gravidez.
2. Os métodos contraceptivos **podem ser utilizados tanto por homens quanto por mulheres**, sendo necessário um consenso entre o casal para que o melhor seja escolhido
3. Com exceção das camisinhas masculina e feminina, todos os outros métodos protegem apenas contra uma gravidez indesejada, sendo recomendado os seus usos em associação com a camisinha, para a devida proteção contra doenças.
4. Os métodos cirúrgicos são de alta eficácia e garantem uma proteção considerada definitiva, pois as cirurgias de reversão desses procedimentos nem sempre conseguem retomar a fertilidade do indivíduo.

Glossário

Intervenção: Ato de intervir, de exercer influência em determinada situação na tentativa de alterar o seu resultado; interferência.

Fertilidade: ou fecundidade é o termo empregado para categorizar a capacidade de se produzir algo com facilidade (geralmente, vida).

Gametas são as células sexuais de todos os seres vivos, durante o processo reprodutivo.

Ejaculação é a ação física pela qual ocorre a liberação de esperma. Usualmente ocorre pelo estímulo durante o ato sexual ou masturbação.

Abstinência: Ação de abster, de se privar de alguma coisa.

Atividade Semanal

1. Descreva o que você entende por métodos contraceptivos, de acordo com os textos e vídeos estudados.
2. Qual a importância dos métodos contraceptivos hormonais?
3. Quais são os métodos contraceptivos de barreiras?
4. Quais são as principais características dos métodos contraceptivos naturais?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Veja o vídeo: Métodos contraceptivos
<https://youtu.be/3BFovRk3CR0>

E compartilhe no chat as principais ideias sobre os métodos contraceptivos.

Fórum

Veja o vídeo: Programa Bem Estar – Métodos Contraceptivos
<https://youtu.be/9o4a64wfAX4>

E compartilhe no fórum as principais ideias sobre a estrutura do aparelho reprodutor masculino.

Atividade Semanal Digital

1) Os métodos contraceptivos garantem a proteção contra uma gravidez indesejada e proteção contra Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs). Marque a alternativa que indica corretamente o nome de um método que garante proteção contra IST.

- a) DIU
- b) Pílula do dia seguinte
- c) Camisinha
- d) Coito interrompido

2) As pílulas anticoncepcionais combinadas apresentam dois hormônios sintéticos que impedem a ovulação e promovem o espessamento do muco cervical. Os hormônios presentes nas pílulas anticoncepcionais combinadas são:

- a) Progesterona e estrogênio
- b) Testosterona e adrenalina
- c) Adrenalina e noradrenalina
- d) Testosterona e progesterona

3) Os métodos contraceptivos podem ser classificados em: métodos de barreira, dispositivo intrauterino, métodos hormonais, métodos cirúrgicos e métodos naturais ou de abstinência periódica. Qual dos métodos a seguir é considerado um método de barreira?

- a) Vasectomia
- b) Diafragma
- c) Tabela
- d) Laqueadura

4) Dentre os métodos contraceptivos, alguns são combinações de hormônios que impedem a maturação dos folículos e a ovulação; outros são cirúrgicos, impedindo a fecundação do ovócito, e ainda há os que também servem como prevenção contra doenças sexualmente transmissíveis (DSTs).

Esses três métodos contraceptivos tratados acima são, respectivamente:

- a) Preservativo (camisinha), pílulas anticoncepcionais e dispositivo intrauterino.
- b) Preservativo (camisinha), laqueadura e pílulas anticoncepcionais.
- c) Tabela, dispositivo intrauterino e laqueadura.
- d) Pílulas anticoncepcionais, laqueadura e preservativo (camisinha).

5) Contracepção significa impedir a formação da célula ovo ou zigoto. Um dos métodos utilizados é a vasectomia ou esterilização cirúrgica masculina, no qual corta e amarra os canais deferentes. A esterilização cirúrgica masculina é um método que:

- a) Favorece a participação masculina no planejamento familiar.
- b) Constitui uma proteção contra as doenças sexualmente transmissíveis.
- c) Interfere na capacidade sexual masculina.
- d) Inibe a produção do hormônio testosterona pelos testículos.

Referência: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-biologia/exercicios-sobre-metodos-contraceptivos-1.htm>



Professor(a): _____
Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre os fundamentos gestuais e de organização: técnicas de exercícios; capacidades físicas condicionais (velocidade, flexibilidade, força, resistência), e coordenativas (coordenação, equilíbrio, ritmo, agilidade); sequência de exercícios; exercitações.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Ginástica de condicionamento físico
2. Ginástica de conscientização corporal

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos gestuais e de organização: técnicas de exercícios; capacidades físicas condicionais (velocidade, flexibilidade, força, resistência), e coordenativas (coordenação, equilíbrio, ritmo, agilidade); sequência de exercícios; exercitações.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: 4 tipos de Ginástica Alternativa para emagrecer e tonificar.
<https://www.mundoboaforma.com.br/4-tipos-de-ginastica-alternativa-para-emagrecer-e-tonificar/>

Videoaula 1: Ginástica - competitivas e não competitivas
<https://www.youtube.com/watch?v=E10mw2zaFdE>

Videoaula 2: Ginástica Alternativa matéria exibida em 18/01/2013
https://www.youtube.com/watch?v=Xi_x4CL0L4k

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre a importância de ter **tipos de Ginástica alternativa para emagrecer e tonificar**.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



4 TIPOS DE GINÁSTICA ALTERNATIVA PARA EMAGRECER E TONIFICAR

O que é a ginástica alternativa?

A ginástica alternativa, ou ginástica terapêutica, vai além do exercício pela beleza, ela trata. Pode ser problemas decorrentes de estresse, má postura e mesmo reabilitação física. Emagrecer e tonificar vêm como resultado de você estar cuidando da sua saúde mental e espiritual, é claro que, também em decorrência dos exercícios que serão praticados. Vamos abordar alguns tipos de ginástica

alternativa e você certamente encontrará um que vai lhe conquistar. Acompanhe o nosso artigo.

Alongamento

O alongamento é um exercício direcionado ao aumento da flexibilidade muscular e melhora do movimento das articulações. Os exercícios de alongamento promovem o bom funcionamento do nosso corpo, dando mais elasticidade e agilidade e ainda ajudando a prevenir lesões. É um tipo de exercício que pode ser feito em qualquer momento, inclusive em intervalos do trabalho ou dos estudos, pois o alongamento também ajuda a relaxar o corpo e a mente. É ótimo em momentos de pressão, de ansiedade e estresse, dá uma “quebrada” nessas situações e proporcionam descanso e relaxamento necessários, seja para a tomada de decisões ou para o retorno às atividades que se estava fazendo.

Dicas para uma boa sessão de alongamento:

Respirar fundo aumenta o relaxamento e dá o ritmo ao exercício. Respire lenta e profundamente. Se notar que não vai conseguir determinado exercício, não force. Respeito o seu limite e não se preocupe, aos poucos o corpo vai acostumando e você consegue avançar. Uma das vantagens do alongamento é que você pode fazê-lo assistindo TV, por exemplo. Enquanto faz os exercícios distraia-se vendo seu programa favorito – isso torna a prática de exercícios menos aborrecida (para quem tem esse pensamento).

Pilates

O pilates também trabalha o alongamento dos músculos, além da tonificação e a fortificação do corpo. É um exercício de condicionamento – físico e mental, que nos leva a ter consciência do nosso corpo e desenvolver o equilíbrio do mesmo. É um método indicado e utilizado também por fisioterapeutas, para pacientes com problemas musculares e ósseos, ou que sofrem de dores crônicas. Melhorar a coordenação motora e controlar a respiração são outros resultados que o pilates proporciona. O controle da respiração ajuda a controlar a ansiedade, que é para algumas pessoas o que causa o aumento de peso – pode-se dizer que indiretamente, e em alguns casos, ele auxilia em um processo de emagrecimento. E ainda, ajuda a combater um dos grandes males modernos: o estresse. É outro tipo de ginástica alternativa, que através de seus exercícios trabalha tanto o corpo quanto a mente. Recomenda-se que este exercício seja sempre acompanhado por um profissional da área, que orientarão os exercícios de acordo com os limites de quem está praticando o exercício.

Yoga

Das técnicas orientais, a Yoga é uma das mais difundidas e procuradas pelo mundo. Ter mais saúde pelo fortalecimento do seu corpo físico e trabalhar a concentração e exercitar a mente, são alguns resultados que se obtém pela prática da yoga. A yoga ajuda a realinhar a postura, auxilia no sistema neuro endócrino e a regular os batimentos cardíacos, aumenta a capacidade respiratória, ajuda no fortalecimento e tonificação muscular. Ensina as pessoas a ter consciência do corpo, a

conhecê-lo e saber como lidar com ele em diferentes situações – como estresse e ansiedade, por exemplo. Há vários tipos de yoga, para diversos fins. Enquanto uns direcionam o trabalho para a mente, outros o direcionam para o esforço físico. Não que eles não se complementem, apenas o foco que muda. Através das posturas é que se chega a resultados de uma ginástica alternativa, pois elas exigem bastante do praticante, algumas posturas são bem complicadas e difíceis de fazer nas primeiras vezes. Toda essa movimentação vai trabalhando o corpo, que mais tarde começa a mostrar os resultados. Não deixa de ser uma forma de exercício e como todo exercício, também mostrará resultados em relação à perda de peso – pelo fato de mexer com todo o corpo e também pelo controle da ansiedade, que em muitos casos, é uma das causadoras do ganho de peso.

(Resumo do texto 4 tipos de Ginástica Alternativa para Emagrecer e Tonificar)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda as perguntas a seguir.

1. O que é Ginástica Alternativa?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

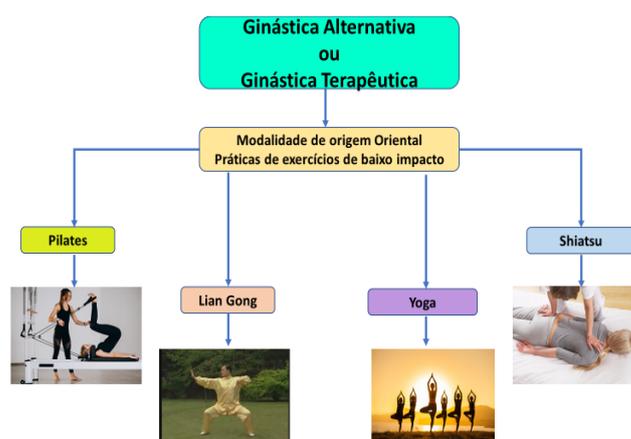
Assista a videoaula “Ginástica - competitivas e não competitivas” (<https://www.youtube.com/watch?v=E10mw2zaFdE>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

1. Quais são as 05 modalidades de Ginástica Competitiva?

Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Ansiedade – É um sentimento de preocupação, geralmente generalizado e sem foco, como uma reação exagerada a uma situação que é apenas subjetivamente vista como ameaçadora. É muitas vezes acompanhada por tensão muscular, inquietações, fadiga e problemas de concentração.

Tonificar – fortalecer, passar a ter vigor.

Capacidade Respiratória – Trata-se do volume total de ar que os pulmões conseguem reter em um ciclo respiratório. Isso depende diretamente da capacidade de insuflação pulmonar e da mecânica respiratória envolvida no processo.

Estresse – É uma resposta do organismo a qualquer esforço ou ação extrema como lutas, fugas, situações perigosas e outras ocasiões causadas ou não por doenças. Estes estímulos normalmente não são a saúde, porém podem se tornar se o estímulo for frequente.

Fortificação – Ação de fortificar, de tornar forte, de fortalecer.

Realinhar – alinhar mais uma vez; alinhar de maneira distinta.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A) Para que o exercício de alongamento é direcionado?

B) Em que momento o exercício de alongamento deve ser feito?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula **“Ginástica Alternativa matéria exibida em 18/01/2013”** (https://www.youtube.com/watch?v=Xi_x4CL0L4k).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. O que os exercícios de alongamento nos dão além do bom funcionamento do corpo?

A. () mais elasticidade, agilidade, previne lesões.

B. () menos elasticidade, mais agilidade, previne lesões.

C. () mais elasticidade, agilidade, não previne lesões.

D. () mais elasticidade, menos agilidade, não previne lesões.

2. Pilates é um exercício de condicionamento físico e mental que nos leva a?

A. () não ter consciência do nosso corpo, mas desenvolver o equilíbrio dele.

B. () ter consciência do nosso corpo e não desenvolver o equilíbrio dele.

C. () ter consciência do nosso corpo e desenvolver o equilíbrio dele.

D. () Não ter consciência do nosso corpo e não desenvolver o equilíbrio dele.

3. Através de que se chega a resultados de uma Ginástica Alternativa?

A. () através das posturas

B. () através de exercícios simples

C. () através de exercícios sofisticados

D. () nenhuma das respostas



Geografia
8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

Bom dia, pessoal!

Estamos iniciando a segunda semana de estudos sobre o continente americano. Aqui vamos nos deter sobre a América Central. Você irá descobrir as riquezas naturais culturais e curiosidades sobre esse **subcontinente**, ou seja, uma parte substancialmente vasta de um continente.

Reforço a importância de você participar de todas as etapas desse Plano de Estudo, principalmente os momentos de interação (chat, fórum e videoconferência); pois, são eles

que registrarão sua participação e irão servir para computar sua presença.

Uma ótima semana de estudos!



Calendário maia. Imagem: Brasil escola

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos. Formas de representação e pensamento espacial Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.

2. (EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Os diferentes contextos e os meios técnicos e tecnológicos na produção.

2. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.

3. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.

4. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.

5. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Aspectos naturais, culturais e formação do território.

2. África: aspectos naturais, sociais, culturais e regionalização.
3. Continente africano, e suas diversidades.
4. Continente americano: divisões fisiográficas, histórico-cultural e socioeconômica.
5. As raízes do subdesenvolvimento africano.
6. A influência étnico-cultural africana no Brasil.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://youtu.be/40Q1PKqoD0E> (Características Geográficas)
2. https://youtu.be/_RC3ILg0Usl (América Central)
3. <https://youtu.be/J5wLBGD-vko> (Geografia irada)
4. <https://youtu.be/S4Bgb3jEYSE> (Aspectos físicos 5:00)
5. https://www.goconqr.com/pt-BR/p/5724906?dont_count=true&frame=true&fs=true (Mapa Mental)
6. <https://youtu.be/qf3H7jnFDE4> (O Canal do Panamá)
7. https://youtu.be/DonwI6YjH_A (O Canal do Panamá – animação)

Texto Didático

Você já deve ter percebido que a América Central, apesar de possuir o menor território entre as três Américas, tem uma maior quantidade de países. Por que será? Para esclarecer comece vendo os Objetos Digitais de Aprendizagem nº (01), (02) e (03), leia o texto a seguir e participe de todas as etapas dessa semana de estudo.

América Central

A **América Central** é um istmo (uma porção de terra estreita cercada por água em dois lados e que conecta duas grandes extensões de terra) que une a América do Sul e a América do Norte; está limitada ao norte pela Península de Iucatã, no México e ao sul pela Colômbia, limitado a oeste com o Oceano Pacífico e a leste com o Oceano Atlântico.

A América Central representa uma área montanhosa com uma extensão de 523.000 km² sendo uma das regiões com maior número de vulcões ativos (o continente está assentado na Placa Tectônica Caribeana). Existem montanhas ao longo de toda a região (a maioria é vulcânica), sendo a mais alta o monte Tajumulco, na Guatemala, com 4 220 metros de altitude.

Os rios de maior curso da América Central desembocam no Caribe, enquanto os menores desaguam no Pacífico. Há três grandes lagos: Nicarágua, Manágua e Gatún.

Além do espanhol, idioma oficial de vários países na América Central, outros idiomas também são falados, como o inglês em Belize, o neerlandês e o papiamento em Aruba, o francês no Haiti, além de outros numerosos dialetos que são falados na América Central.

A maioria dos habitantes da Guatemala, Honduras, Nicarágua, El Salvador e Panamá são constituídos de mestiços (mistura de índio com branco), sendo reduzido o contingente branco. A maior parcela da população é católica.

Países da América Central

Mapa Político da América Central



A América Central é formada por **20 países**:

Belize, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicarágua, Panamá, Antígua e Barbuda, Bahamas, Barbado, Cuba, Dominica, República Dominicana, Granada, Haiti, Jamaica, Santa Lúcia, São Cristóvão e Névis, São Vicente e Granadinas, Trinidad e Tobago.

Além disso, outros países possuem territórios na região: Estados Unidos têm Porto Rico, Ilha Navassa e Ilhas Virgens dos Estados Unidos; a França possui São Bartolomeu e São Martinho; a Holanda possui Aruba e Antilhas Holandesas; e o Reino Unido possui Anguila, Ilhas Cayman, Monserrat, Ilhas Virgens Britânicas e Ilhas Turcas e Caicos.

Aspectos físicos

A América Central se divide em duas regiões: A **América Central Ístmica** e a **América Central Insular**. A América Central Ístmica é aquela que ocupa a maior parte do continente, constituindo no Istmo do Panamá ou Istmo Centro-Americano, que liga a América do Norte com a América do Sul. Entretanto, na atualidade, este istmo não está mais "por inteiro", tendo sido dividido artificialmente com a construção do Canal do Panamá, no país homônimo ao canal, ligando o Oceano Atlântico ao Oceano Pacífico. Por sua vez, A América Central Insular são as diversas ilhas que fazem parte da América Central.



Eclusas no Canal do Panamá. Foto: Chris Jenner / Shutterstock.com

Ao longo de todo o Istmo Centro-Americano, é possível encontrar regiões montanhosas em seu interior que são, em parte, continuação da Cordilheira dos Andes. Já na direção da costa, encontramos as planícies costeiras famosas por suas belezas naturais e praias paradisíacas. Sendo Cuba o país com o maior litoral, logo em seguida a República Dominicana e o Haiti são os países com maiores litorais nas Grandes Antilhas.

A América Central insular, também conhecida como Antilhas, é dividida de acordo com o tamanho de suas ilhas, ficando assim as Antilhas divididas entre as Grandes Antilhas (Cuba, Jamaica, Haiti, República Dominicana e Porto Rico) e as Pequenas Antilhas (Antígua e Barbuda, Barbados, Dominica, Granada, Santa Lúcia, São Cristóvão e Névis, São Vicente e Granadinas, Trindade e Tobago, Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Santo Eustáquio, Ilha de São Martinho, Guadalupe, Martinica, Anguila, Ilhas Virgens e Montserrat). Estas duas partes são as ilhas que estão localizadas no mar do Caribe, porém existem ainda as Bahamas e as Ilhas Turcas e Caicos que estão diretamente no Oceano Atlântico e não mais no mar do caribe, mas também fazem parte da América Central Insular.

Todo o subcontinente centro-americano está localizado na zona tropical, bem como todo o território está muito próximo ao mar ou oceano, não sofrendo significativa influência da continentalidade. A soma desses fatores é determinante na sua vegetação, fazendo com que a fauna e a flora presentes na América Central seja aquela das florestas tropicais úmidas.

Referências: Por Morôni Azevedo de Vasconcellos
Especialista em Geografia do Brasil (Faculdades Integradas de Jacarepaguá, RJ)
Mestre em Educação (Estácio de Sá, 2016)
Graduado em Geografia (Simonsen, 2010)

<https://escola.britannica.com.br/levels/fundamental/article/Am%C3%A9rica-Central/480939>
<http://www.geografia.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=1530&evento=5>

Colonização e História da América Central

Nos primórdios, a América Central era povoada por diversos grupos aborígenes, sendo o mais importante a **civilização Maia**. Posteriormente, a colonização terá início no século XVI, partir das colônias caribenhas de Hispaniola e Cuba. A conquista da região foi, porém, empreendimento de Hernán Cortés e outros, enquanto a conquista espiritual foi obra de frei Bartolomeu de las Casas.

Não obstante, durante o período colonial, toda a América Central estava incluída na Capitania Geral da Guatemala,

fazendo, portanto parte do Vice-Reino da Nova Espanha e ficando sob jurisdição do vice-rei que governava a partir da Cidade do México. Com a independência dos países da América Central Ístmica da Espanha, em 1821, a maior parte da área foi anexada até 1822 ao Império Mexicano de Agustín de Iturbide.

Ademais, os ingleses estabeleceram-se na costa atlântica, com feitorias, para a exploração de pau-campeche, constituindo a colônia de Belize, apesar dos esforços feitos pelos espanhóis para recuperar a região.

Economia

Indústria

A fabricação industrial restringe-se ao beneficiamento de artigos agrícolas para a exportação e a produção de bens de consumo e materiais de construção destinados ao uso doméstico, enquanto a produção de café, algodão e outras fibras têxteis, de couros e madeiras estão ligados à economia de todos os países. Já a indústria de transformação é concebida por fábricas de produtos alimentícios, bebidas, cigarros, tecidos, sapatos, etc. O país mais industrializado da região é El Salvador.

Agricultura e Pecuária

Os terrenos das planícies úmidas do lado atlântico e o litoral panamenho do pacífico têm uma fertilidade superficial, sendo as áreas vulcânicas de El Salvador, Nicarágua e Guatemala as melhores terras agrícolas de toda a região, bem como as regiões de florestas dos planaltos da Costa Rica. Não obstante, cria-se gado, principalmente em Honduras, enquanto nos outros ambientes a cinza vulcânica fertilizou a terra permitindo a plantação de bananas, cana-de-açúcar, milho e frutas.

A agricultura de subsistência é a atividade dominante entre as populações centro-americanas, sendo que os principais artigos dessa agricultura são o milho, feijão, abóbora, frutas, iúca e batata-doce. No âmbito das exportações, o café (cultivado nas terras altas) e a banana representam 4/5 (quatro quintos) do total das receitas obtidas. As maiores plantações de banana estendem-se pelas planícies tropicais tanto do Atlântico quanto do Pacífico; outros produtos, como o fumo e o trigo são produzidos em pequenas quantidades, enquanto a cana-de-açúcar é cultivada em larga escala na região; tem certa importância econômica a criação de gado bovino; na vertente atlântica, de ovino nas porções setentrionais e centrais, sendo o caprino criado em áreas mais elevadas.

Mineração e Extrativismo

Na América Central encontramos grandes depósitos de petróleo e gás, assim como de prata e ouro. Portanto, ainda hoje a região produz ouro e prata, bem como zinco, chumbo e alguns metais não-ferrosos. Por outro lado, metade do território é coberta de florestas e possuem extensos e variados recursos extrativos, como madeiras (principalmente mogno, cedro espanhol e pau-campeche), gomas (notadamente o chicle), resinas, taninos e produtos medicinais.

Fauna, Flora e Clima

A biodiversidade da América Central é riquíssima, pois existem várias florestas tropicais com grande quantidade de espécies animais e vegetais. Assim, a fauna da região é uma composição das faunas sul-americana (neotropical) e norte-americanas (neo-ártica). É interessante notar que os répteis apresentam uma distribuição complexa, que inclui espécies e gêneros do norte e do sul, assim como os mamíferos, os quais podem contar com espécies corriqueiras em todo o território americano.

No que se refere à flora, notamos que nas extensões montanhosas mais elevadas, predomina uma vegetação herbácea gigante, enquanto nas zonas mais baixas, a floresta subtropical dominará com suas formações arbóreas. Já nas regiões de transição entre a floresta tropical e a subtropical, desenvolvem vegetações de ambos os tipos. Por outro lado, nos planaltos áridos predominam os arbustos esqueléticos, plantas xerófitas e cactos; as palmáceas irão surgir nas áreas localizadas abaixo de 600 m. Por fim, a vegetação compreende densas florestas que já foram desmatadas em quase 50% devido à exploração da madeira de Lei.

Do clima, é notável a categorização por altitude: a denominada “terra quente” (regiões do nível do mar até a altitude de 910 m); a “terra temperada”, (regiões de 915 m a 1.830 m); e a “terra fria”, (regiões de até 3.050 m).

Podemos dizer de modo geral que na América Central temos o clima tropical quente com estação úmida no verão e seca no inverno sendo corriqueiras tempestades tropicais alcançarem a região.

Curiosidades

O MCCA (Mercado Comum Centro-Americano) é o bloco econômico da região para a integração econômica entre os países-membros (Nicarágua, Guatemala, El Salvador, Honduras e Costa Rica).

O Canal do Panamá é um extenso canal artificial de 82 km construído a partir de 1880 no Panamá.
<https://www.todamateria.com.br/america-central/>

Aspectos culturais

Entretanto, apesar de tudo isto, a América Central é uma grande exportadora de cultura, na música temos o Reggae jamaicano, o Reggaeton que mistura o Reggae jamaicano com o hip-hop americano e tem ganhado popularidade mundial com artistas de diversos gêneros tendo gravado músicas neste estilo. Uma curiosidade está em uma religião centro-americana que foi muito difundida junto com o Reggae, o rastafarianismo, uma releitura afrocentrada do pensamento judaico-cristão e defendendo que Jesus retornou como um rei africano (Haile Selassie da Etiópia) e que acreditava que o verdadeiro povo judeu que sobreviveu é o povo etíope, por conta de um caso do Rei Salomão com a Rainha de Sabá e que a África seria a terra prometida aos negros. Muitas vezes o culto Rastafariano está associado com o consumo da maconha por alegados benefícios espirituais.

Cuba é famosa pela sua música e as danças com elas associadas: Rumba, Salsa, Bolero e Guajira. Cuba também possui uma religião própria, muito similar a umbanda

brasileira, que é a santeria (sincretismo de crenças africanas, afrolatíndias e cristãs).

Os países de colonização latina possuem forte presença do catolicismo romano em sua população, enquanto que países de colonização saxã e anglo-saxã apresentam uma maior presença do protestantismo e anglicanismo na sua população.

Os principais idiomas falados na América Central são o espanhol e o inglês, especialmente o primeiro, com grande presença do francês e uma presença menor de outros idiomas.

Referências:
<https://escola.britannica.com.br/levels/fundamental/article/Am%C3%A9rica-Central/480939>
<http://www.geografia.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=1530&evento=5>
<https://www.publico.pt/2017/06/18/mundo/opiniao/cuba-trump-e-o-embargo-teatral-1776010>
Texto originalmente publicado em <https://www.infoescola.com/geografia/geografia-da-america-central/>

Incas, Maias e Astecas: conheça mais sobre as civilizações pré-colombianas

Os incas, maias e astecas fazem parte das civilizações conhecidas como pré-colombianas, ou seja, são povos que já existiam antes da chegada de Cristóvão Colombo na América.

Essas civilizações deixaram um grande legado e deram muitas contribuições para o mundo em diversas áreas, da agricultura à astronomia, passando pela matemática, a arquitetura e várias outras. Preparamos um resumo sobre as civilizações inca, maia e asteca para você. (...)

Civilização Maia.

- Localização: predominantemente na Península de Yucatan, no México, mas também em territórios onde hoje estão localizados Honduras e Guatemala;
- Quando viveram: o auge dos maias foi de 250 d.C. a 900 d.C, mas há registros da existência desse povo desde 2600 a.C;
- Economia: Agricultura (milho, cacau, algodão);
- Religião: Politeístas. Adoravam forças da natureza e animais;
- Invenção curiosa: Calendário de 365 dias com previsões para o fim do mundo.

Os maias são a civilização mais antiga entre os povos pré-colombianos. Eles são um povo conhecido pela desenvolvimento de uma forma de escrita muito avançada. Mas não foi só por causa desse sistema que os maias se mostraram inovadores. Essa civilização se notabilizou pelos seus conhecimentos nas áreas de matemática, astronomia e arquitetura, com suas famosas pirâmides com escadarias.



Pirâmide maia na cidade de Tikal, Guatemala. Imagem: Raymond Ostertag, Wikipedia

Sua sociedade se organizava de forma piramidal. Na base estavam os camponeses e escravos; mais acima, os comerciantes e artesãos; e no topo, o Imperador e sua família, além de chefes militares e sacerdotes.

A política era descentralizada. O território era dividido em cidades-estado, cada uma delas com suas próprias leis e seus próprios imperadores, todos considerados divindades e adorados pelo povo.

Os maias, já no seu tempo, desenvolveram um calendário de 365 dias através da observação dos eventos naturais. Para essa civilização, o mundo chegaria ao fim a cada 52 anos, renascendo novamente em seguida, num ciclo infinito. 21 de dezembro de 2012 foi uma das datas previstas no calendário maia para o final dos tempos.

A decadência dos maias ainda é um mistério, mas uma grande parte dos estudiosos acredita que o fim aconteceu quando suas cidades-estado entraram em conflito umas com as outras.

<https://www.hipercultura.com/incas-mais-e-astecas-conheca-mais-sobre-as-civilizacoes-pre-colombianas/>

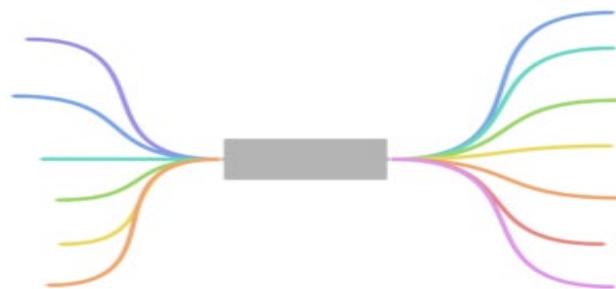
Mapa Mental ou Fluxograma

Um mapa mental é um diagrama que se elabora para representar ideias, tarefas ou outros conceitos que se encontram relacionados com uma palavra-chave ou uma ideia central, e cujas informações relacionadas em si são irradiadas (em seu redor).

A sua principal função é geração, visualização e classificação taxonômica (descrição) das ideias, pelo que serve de ajuda para o estudo, a organização de informações, a tomada de decisões e a escrita.

<https://conceito.de/mapa-mental>

Construa seu mapa mental. Escreva no centro da figura AMÉRICA CENTRAL e nas linhas laterais palavras que tragam algumas ideias sobre o conteúdo estudado.



Você pode ver o Objeto Digital de Aprendizagem nº(04) (Aspectos físicos) para ver como o professor vai ordenando as ideias e escrevendo, para ajudar na confecção do seu Mapa Mental. Para tanto pode se utilizar do modelo acima ou ainda do constante no Objeto Digital de Aprendizagem nº (05).

Glossário

Istmo: É uma porção de terra estreita cercada por água em dois lados e que conecta duas grandes extensões de terra. A palavra é de origem grega, sendo que ishtmos (em grego) significa pescoço (em português)

Insular: Um país insular é um país independente cujo território é composto de uma ilha ou um grupo de ilhas. Em 2011, 46 dos 193 estados-membros da ONU, aproximadamente 24%, são países insulares. Wikipédia

Subcontinente: É uma parte substancialmente vasta de um continente. Não existe predefinição ou acordo no que constitui um subcontinente. Em geral, um subcontinente está separado do resto de um continente por uma cordilheira, ou por placas tectônicas.

homônimo: 1. que ou aquele que tem o mesmo nome (de outro). "cidades h.

1. diz-se de ou cada uma de duas ou mais palavras de significados diferentes e de grafia idêntica; homógrafo.

Eclusa: É uma obra de engenharia hidráulica que permite que embarcações subam ou desçam os rios ou mares em locais onde há desníveis. Também são utilizadas como dispositivos de transposição para peixes em barragens

Atividade Semanal

Na América Latina viveram três Povos/Civilizações antigas, que já na época dos colonizadores europeus possuíam um grande desenvolvimento científico e cultural – Incas, Maias e Astecas. Pesquise para responder, no seu caderno, as seguintes questões:

- 1 – Onde viviam, predominantemente, cada um desses povos?

2 – Quais as possíveis causas do seu desaparecimento?

3 – Quais os principais legados deixados por eles?

Videoconferência

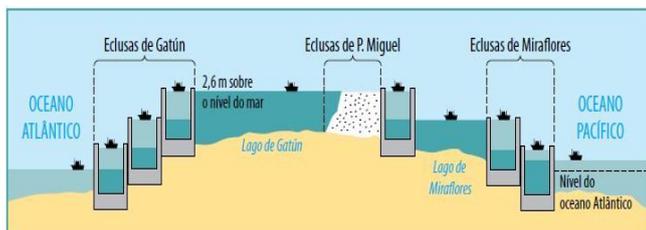
A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Chegamos a mais um momento importante de interação, e agora o foco será o Canal do Panamá. Durante essa semana você já viu várias vezes a citação sobre a importância e curiosidades desse Canal. Portanto sugerimos que assista aos vídeos dos Objetos Digitais de aprendizagem nº 06 e 07, para enriquecer as discussões com seu (sua) professor(a) e colegas.

Fórum

Aproveite mais esse momento de interação e discussão para enriquecer seus conhecimentos e/ou contribuir com seus (suas) colegas:

Logo abaixo há um recorte do texto que você já estudou nessa semana, e um mapa da América Central leia e observe para esclarecer a **diferença e relação entre mar e oceano**.

“...A **América Central** é um istmo que une a América do Sul e a América do Norte; está limitada ao norte pela Península de Iucatã, no México e ao sul pela Colômbia, limitado a Oeste com o Oceano Pacífico e a Leste com o Oceano Atlântico.” ...

“...Estas duas partes são as ilhas que estão localizadas no mar do Caribe, porém existem ainda as Bahamas e as Ilhas Turcas e Caicos que estão diretamente no Oceano Atlântico e não mais no mar do caribe, mas também fazem parte da América Central Insular.”



Atividade Semanal Digital

1. A América Central é uma subdivisão do continente americano, sendo composta por 20 países. Marque a alternativa que não é composta apenas por países da América Central.

- a) Honduras, Guatemala, Trinidad e Tobago
- b) Granada, Panamá, El Salvador
- c) México, Cuba, Costa Rica
- d) Nicarágua, Bahamas, Haiti

2. Sobre os aspectos físicos da América Central, marque a alternativa incorreta.

- a) A América Central Continental corresponde ao istmo que liga a América do Norte à América do Sul.
- b) A América Central possui relevo montanhoso e vários vulcões ativos, além de frequentes terremotos.

c) Na América Central o clima predominante é o tropical úmido.

d) A Costa Rica é o país responsável por proporcionar acesso terrestre entre a América Central e a América do Sul.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-america-central.htm>

3.O canal do Panamá encontra-se localizado no istmo do Panamá, que é um país com território situado ao sul da América Central, esse canal tem como objetivo:

- a) unir o Oceano Atlântico ao Oceano Pacífico.
- b) unir a América do Norte a América do Sul.
- c) de dificultar a navegação dos Estados Unidos.
- d) cobrar altos impostos sobre as mercadorias.

4.Sobre a América Central continental, pode-se deduzir que

- a) entre as três subdivisões do continente americano (América do Sul, América Central e América do Norte) a América Central é a que possui a maior extensão territorial.
- b) a economia da América Central baseia-se na atividade agrícola e no turismo.
- c) o território da América Central é dividido em América Central Continental e América Central Marítima.
- d) o Haiti é o país centro-americano que possui os mais elevados padrões socioeconômicos, apresentando o maior Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) dessa porção do continente americano.

5.A maior ilha da América Central Insular é

- a) Cuba.
- b) Paraguai.
- c) Jamaica.
- d) Costa Rica.

<https://regininha-atividadesescolares.blogspot.com/2013/06/exercicios-america-do-norte-e-america.html>

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



História

8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

É bom ter você por aqui!!!

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, estudar é a chave, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Vamos estudar sobre **Revolução Praieira – PE e o fim do Tráfico Negroiro**, através de texto/resumo, além de links e filmes que você pode acessar para aprimorar seu conhecimento sobre esses temas, como também responderá perguntas em formato digital e material impresso.

Lembre-se sempre: Você é o protagonista!

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Ser escravo no Brasil: tráfico, produção, vida e liberdade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1 - Links:

Revolução Praieira

<https://www.youtube.com/watch?v=SZeQM0TaVbc>

Revolução Praieira:

<https://www.todamateria.com.br/revolucao-praieira/>

Tráfico Negreiro:

<https://conhecimentocientifico.r7.com/trafico-negreiro/>

<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/revolucao-praieira.htm>

<https://rachacuca.com.br/educacao/historia-do-brasil/revolucao-praieira/>

Hora da História: Lei Eusébio de Queirós

<https://www.youtube.com/watch?v=HJrcQnBuHV0>

Cultura africana:

<https://conhecimentocientifico.r7.com/cultura-africana/>

O que é quilombo:

<https://conhecimentocientifico.r7.com/o-que-e-quilombo-conheca-o-marco-da-resistencia-a-escravidao-no-brasil/>

Texto Didático

Revolução Praieira



A **Revolução Praieira** ou Insurreição Praieira de Pernambuco, representou um levante armado de caráter liberal e republicano.

Liderada por Pedro Ivo Veloso da Silveira, a revolta ocorreu na província de Pernambuco, no final do período do Brasil Império (1822-1889) durante o Segundo Reinado (governo de Dom Pedro II), entre os anos de 1848 e 1850.

Foi considerada a última revolta do período imperial, tendo como principal objetivo pôr fim ao sistema político vigente das elites conservadoras, donde o poder local era monopolizado pelas famílias aristocráticas: Cavalcanti e Rego Barros.

O termo “praieira” associado a revolta, remete ao nome da rua (rua da praia), local onde era a sede do “Diário Novo”,

principal meio de comunicação do grupo liberal, o qual recebeu o nome de “praieiros”. Em resumo, a revolução praieira representou o choque político entre os liberais e os conservadores.

Contexto Histórico



Os conflitos da Revolução Praieira se espalharam pelas ruas de Recife.

Em fins do Segundo Reinado, a população de Recife se encontrava insatisfeita com o aumento da desigualdade social, o controle do monopólio político e comercial (Portugal), dentre outros problemas.

Assim, quando foi eleito governador da Província de Pernambuco, em 1845, pelo partido conservador, Antônio Chinchorro da Gama despertou grande insatisfação na população, sobretudo dos liberais que ocuparam o poder no período anterior de 1844 a 1848. A partir disso, com o apoio dos federalistas, socialistas, republicanos e os setores populares, os liberais almejavam, primeiramente, destituir Chinchorro do cargo.

Ao lado de Pedro Ivo, líder militar da revolta, estavam Borges da Fonseca, com quem escreveu o “Manifesto ao Mundo”, e o deputado Joaquim Nunes Machado, influenciados pelo socialismo utópico, do qual destacam-se os pensadores: Pierre-Joseph Proudhon, Robert Owen e Charles Fourier.

O “Manifesto ao Mundo” foi publicado em 1849 e trazia as reivindicações do grupo liberal, a saber:

- Voto livre e universal
- Liberdade de Imprensa
- O trabalho como garantia de vida para os cidadãos
- O comércio a retalho só para os cidadãos Brasileiros
- Harmonia e efetiva independência dos poderes políticos
- A extinção do Poder Moderador
- Nova organização Federalista
- Reforma do poder judicial, assegurando os direitos individuais dos cidadãos
- Extinção da cobrança de juros
- Extinção do atual sistema de recrutamento militar

- Expulsão dos portugueses

A revolta praieira, se espalhou pelo Estado de Pernambuco, tendo como palco de confrontos, as cidades de Olinda e Recife, donde durante dois anos houve diversos focos de combates, no entanto, os liberais foram reprimidos pelo governo, em 1850, mais precisamente pelo capitão **Antônio de Sampaio**, patrono da Infantaria.

Curiosidade

A Revolução Praieira ocorreu no mesmo ano das Revoluções de 1848, ou seja, de um conjunto de movimentos revolucionários europeus, conhecido como a “Primavera dos Povos”.

Revolução Praieira: <https://www.todamateria.com.br/revolucao-praieira/>

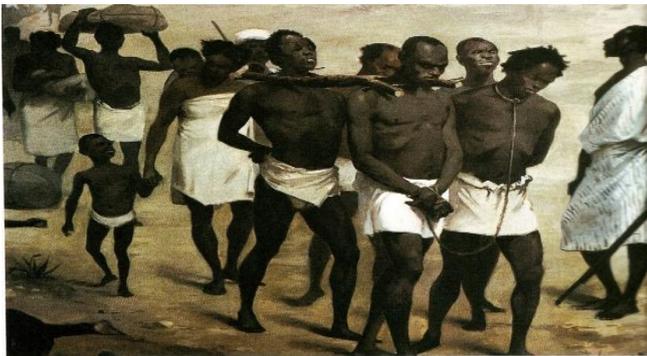
Agora para aprimorar seus conhecimentos, veja esse link sobre a Revolução Praieira:

<https://www.youtube.com/watch?v=SZeQM0TaVbc>

Para não esquecer:

A Revolução Praieira, também chamada **Insurreição Praieira**, foi uma das muitas revoltas ocorridas na antiga província de Pernambuco. Foi uma revolta de caráter socialista e anti-monarquista, que procurava mudar radicalmente o cenário político e social do Brasil, e durou de 1848 a 1850.

Fim do tráfico negro



<https://conhecimentocientifico.r7.com/wp-content/uploads/2018/12/a-lei-eusebio-de-queiros-pos-fim-ao-trafico-de-escravos-no-brasil-1.jpg>

Os escravos que viviam no Brasil eram obrigados a falar a língua portuguesa, além de seguir os costumes europeus. Entretanto, não deixavam de praticar sua cultura em rituais e festas escondidas. Por conta disso, foi desenvolvido aqui no Brasil um estilo de luta provinda das tradições africanas, a capoeira.

Em síntese, a escravidão não era aceita de forma pacificada. Existiam grupos que reivindicavam melhorias e o abolição dos atos escravistas no país. Assim, era comum a fuga em massa de escravos que fugiam para as florestas. A partir disso, criaram os **quilombos**, denominado o lugar onde existia apenas escravos fugitivos.



A Lei Áurea foi o documento que acabou definitivamente com a escravidão no Brasil. Fonte: Fonte: EducaMaisBrasil

Os quilombos eram realizados os rituais, os africanos podiam ser livres e exercer suas atividades sem repressão. Um dos quilombos mais reconhecidos foi do líder **Zumbi**, denominado de quilombo dos Palmares. Com isso, o fim do tráfico negreiro só veio quando a **Lei Eusébio de Queiroz** foi promulgada colocando fim à prática no país.

O que é quilombo? Conheça o marco da resistência à escravidão no Brasil



O quilombo era um lugar onde os escravos se escondiam e formavam suas comunidades em liberdade.

<https://www.sohistoria.com.br/ef2/culturaafro/p2.php>

Embora capturados na África e forçados à escravidão no Brasil, muitos negros não desistiam de buscar a liberdade e alguns a conseguiram no quilombo. O quilombo era um lugar onde os escravos se escondiam e formavam suas comunidades em liberdade.

O local virava um ponto para se resistir à escravidão, posto que ficavam em região de difícil acesso e eram organizados. Havia ali alguém que liderava, leis próprias e até conselhos para se discutir estratégias de defesa.

Esses núcleos populacionais, se sobrevivessem aos ataques das tropas do governo, viravam aldeias com economia de subsistência. Há exemplos de quilombo que foi próspero e se dedicou a comercializar.

O que é quilombo:

<https://conhecimentocientifico.r7.com/o-que-e-quilombo-conheca-o-marco-da-resistencia-a-escravidao-no-brasil/>

Entretanto, a escravidão no Brasil só foi totalmente abolida com a assinatura da Lei Áurea, que dava a carta de alforria aos escravos. Antes disso, o Brasil ainda passou pelas leis abolicionistas, que foram formas de desacelerar os processos de **abolição** da escravidão. Por fim, dentre as

leis abolicionistas estava a Lei do Ventre Livre e a Lei dos Sexagenários.

Você sabia?

- 70% dos escravos trazidos para o Brasil eram de Angola;
- O Brasil foi um dos países que mais movimentaram o comércio do tráfico negreiro;
- Em 1584, cerca de 25% da população presente na colônia eram formados por escravos africanos;
- Caso os escravos cometessem alguma “falta” eles podiam ser queimados;
- Um escravo valia mais quando era homem e adulto, entre 12 e 30 anos;

Tráfico Negreiro: <https://conhecimentocientifico.r7.com/trafico-negreiro/>

Conheça a Lei Eusébio de Queirós, que proibiu o tráfico negreiro no Brasil



LEI EUSÉBIO DE QUEIROZ

- Pressões inglesas começam no Brasil em 1810: tratados assinados com D. João VI.
- Em 1831 a Inglaterra e Brasil assinam um tratado para acabar com o tráfico negreiro.

A Lei Eusébio de Queirós proibiu o tráfico de escravo no Brasil, porém não impediu o contrabando e ainda atritou o Império com os **latifundiários**.

A Lei Eusébio de Queirós foi promulgada dia 4 de setembro de 1850 e proibiu o tráfico de escravos. Foi elaborada pelo político brasileiro Eusébio de Queirós (1812-1868), durante o Segundo Reinado. Ela foi primeira das três leis que aboliriam gradualmente a escravidão no Brasil.

Consequências da Lei Eusébio de Queirós

De imediato, a Lei Eusébio de Queirós provocou uma reação das elites brasileiras contra o Império. Os fazendeiros brasileiros, principalmente do Norte, haviam **hipotecado** terras para pagar traficantes portugueses de escravos.

Havia o temor geral de que uma execução da dívida faria as terras retornarem ao domínio de Portugal. Para acalmar os ânimos, 14 dias depois da entrada em vigor da Lei Eusébio de Queirós, o Senado aprovou a Lei de Terras. A nova legislação garantia a propriedade a quem tivesse um título registrado em cartório. Os fazendeiros endividados poderiam, assim, perder os escravos mas as terras estavam garantidas. A consequência imediata foi que o preço do escravo subiu e aumentou o tráfico interno.

A escravidão, a abolição e a falta de inclusão

Foram aproximadamente 300 anos de escravidão no país. No Período Colonial, os negros representaram, em sua maioria, a mão de obra utilizada pelos portugueses. Em torno dos escravos é que girava a economia da colônia e da metrópole.

No reinado de Dom Pedro II (1825-1891), entretanto, a situação havia mudado. A Europa estava transformada pela Revolução Industrial e passava por crise de desemprego. Sem contar que as unificações da Itália e da Alemanha deixaram milhares de pessoas sem terras.

Por tudo isso os europeus decidiram imigrar e muitos vieram para o Brasil. Quando a Lei Áurea libertou os escravos, em 13 de maio de 1888, eles foram marginalizados. O Brasil não estava preparado para sua inclusão. Os fazendeiros, antigos senhores de escravos, preferiam a mão europeia do que pagar um salário ao escravo.

Mesmo após a Proclamação da República não ocorreu preocupação alguma com a inclusão social dos negros. Além disso, manifestações como a música, dança ou a religião eram controladas e perseguidas pela polícia.

Você sabia?

Além da Lei Eusébio de Queirós, entretanto, outras duas leis libertaram aos poucos os escravos brasileiros.

Uma foi a Lei do Ventre Livre (1871), assinada pela Princesa Isabel, que concedeu liberdade às crianças nascidas de mães escravas a partir daquela data.

A outra foi a Lei dos Sexagenários, promulgada em 1885, que libertou os escravos com mais de 60 anos.

Conheça a lei Eusebio de Queiros que proibiu o tráfico negreiro no Brasil:

<https://conhecimentocientifico.r7.com/conheca-a-lei-eusebio-de-queiros-que-proibiu-o-traffic-negreiro-no-brasil/>

O que a África nos trouxe:

Cultura

A cultura africana se espalhou pelo mundo com a prática da escravidão e mudou os conceitos e crenças de muitos povos, como ocorreu no Brasil Colonial.



A cultura africana é uma pluralidade de manifestações folclóricas e culturais envolvendo toda a África. O velho continente é uma mescla de crenças, ritmos, temperos e cores que o fazem peculiar. Espalhada pelo mundo através do tráfico de escravos, acabou influenciando a cultura de muitas nações. Ela se mesclou, por exemplo, na dança, culinária e religião. Grandes festas brasileiras, como o Carnaval e o Maracatu, têm suas bases em ritos africanos. Sua religião se misturou às crenças católicas e daí surgiram o Candomblé e a Umbanda.

Dança

A dança africana se caracteriza pelos movimentos corporais enérgicos dos quadris, pernas e ombros. E com o tráfico de escravos, esse meneio de corpo se espalhou pelas regiões para onde foram enviados.



Cuba mesclou a intensa música do colonizador espanhol, com o movimento sensual dos corpos africanos. E foi assim que surgiram a salsa e a rumba, duas danças bem ativas e peculiares.

No Brasil, uma mistura do batuque com a polca, assim como o maxixe, deu origem ao samba. Da África também vieram várias danças dos Estados Unidos, qual o sapateado, Charleston, funk, como também o moderno hip hop.

Capoeira

A capoeira é uma grande expressão da cultura afro-brasileira, posto que mistura ginga, dança e música. Ela veio dos escravos africanos que por aqui aportaram e que, para disfarçar as lutas, acrescentaram a dança. Hoje é equivocado dizer que se luta capoeira, já que o correto é jogar.



Famosa no mundo todo, a capoeira é uma cultura africana que só cresce e atrai pessoas de diferentes nações. O jogo transcorre ao ritmo de tambor, berimbau e palmas, enquanto se canta as músicas tradicionais das apresentações. Embora hoje seja uma manifestação disputada, principalmente na Bahia e no Rio de Janeiro, nem sempre foi assim. Tal qual o samba, a capoeira foi perseguida pela polícia, e jogá-la era sinônimo de bandidagem e vagabundagem. Somente mais recentemente esse estigma foi superado.

Religião

A África sempre foi um continente de muitos credos, rituais, deuses, sacerdotes e magos. Com a tráfico negreiro, essas crenças se fundiram a elementos de outras religiões.



No Brasil, há o Candomblé, que tem suas bases no culto aos Orixás, além da Umbanda, um misto de elementos africanos, Espiritismo e Catolicismo. O Vodou é uma religião da qual participam pessoas de Cuba, Haiti, República Dominicana, além do Estado americano da Louisiana. Na Jamaica se praticam: Obeah, em que se cultuam os ancestrais africanos, bem como Kumina, uma mistura de religião, música e dança do Congo.

Culinária

A culinária também pode ser inserida dentro da cultura africana, principalmente no que se refere a temperos. De lá vieram, por exemplo, o hábito de temperar comida com pimenta, azeite de dendê e leite de coco.



O feijão-preto, tão apreciado nas senzalas, foi servido nos banquetes da casa grande em saborosas feijoadas. As baianas atualmente são famosas mundialmente por servirem acarajé, vatapá e caruru. Os Estados Unidos também sofreram forte influência gastronômica africana, posto que ali se criou a expressão soul foods. Os alimentos da alma, na tradução, são comidas influenciadas pela culinária africana.

Festas

O Carnaval é uma festa que no Brasil se baseia nas tradições africanas, posto que recheado o samba e a marcha. O Maracatu de Pernambuco mescla as culturas dos africanos, indígenas e europeias, que originaram uma apresentação colorida.



uma lenda da África a respeito da morte e ressurreição de um boi. A Festa de Iemanjá, de caráter religioso, deposita nas águas oferendas para a Rainha do Mar. Também na América do Norte há diversos festivais sobre a cultura negra, além de manifestações que vão da dança ao cinema. E podemos citar como exemplos: o Black Dance, em Saint Louis, assim como o Afro Punk Fest, em Nova York.

Texto adaptado p fins didáticos

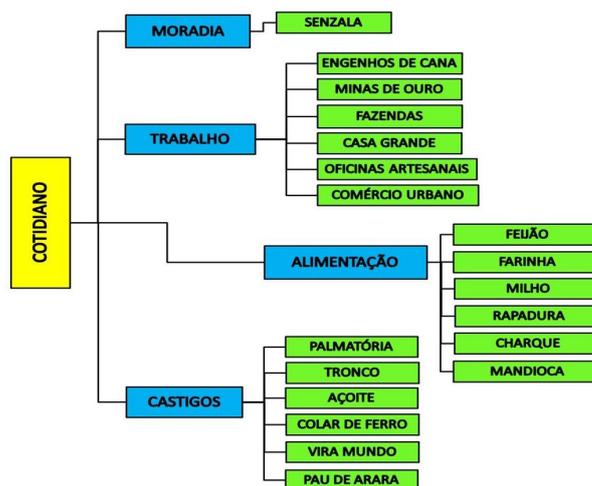
Cultura africana: <https://conhecimentocientifico.r7.com/cultura-africana/>

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://sosestudanteassessoria.blogspot.com/2019/07/a-revolucao-praieira.html>

AFRICANOS NO BRASIL COLONIAL – MAPA CONCEITUAL



<http://aprenderefazerhistoria.blogspot.com/2018/11/africanos-no-brasil-dominacao-e.html>

Glossário

Republicano: Que pertence à república, que lhe diz respeito: governo republicano, constituição republicana.

Monopolizado: Usar de modo exclusivo; pegar algo unicamente para si: monopolizar o assunto.

Aristocráticas: Que expressa nobreza; elegante ou refinado.

Monopólio: Controle que uma empresa ou indivíduo exerce, sem concorrência, sobre venda ou oferta de um produto, aumentando exageradamente o seu preço

Quilombos: Lugar secreto em que ficavam ou para onde iam os escravos fugidos, normalmente encoberto ou escondido em meio ao mato.

Abolição: Anulação; completa extinção de alguma coisa: a abolição da escravatura no Brasil ocorreu no dia 13 de maio de 1888.

Latifundiários: Proprietário de uma grande extensão de terra, de um latifúndio. Dono de uma vasta propriedade agrícola.

Hipotecado: Diz-se daquilo que foi alvo de hipoteca; que foi oferecido como garantia para um empréstimo em dinheiro.

Atividade Semanal

1 - Assim como as Revoluções de 1848 na Europa representaram o encerramento de um ciclo revolucionário iniciado em 1789 com a Revolução Francesa, a Praieira, em Pernambuco, correspondeu à última etapa das agitações políticas e sociais iniciadas com a emancipação.

Koshiba, Luiz e Denise Manzi. *História do Brasil*. Ed. Atual, p. 175.

a) Quais as principais causas da Praieira?

b) Qual foi o principal líder?

<https://exerciciosweb.com.br/historia/historia-do-brasil/revolucao-praieira-questoes-com-gabarito/>

2 - No período imperial, mais precisamente no dia 4 de setembro de 1850, uma importante medida foi implementada para que se arrefecesse o tráfico transatlântico de escravos para terras brasileiras. Que medida foi essa?

a) () Regularização do tráfico interprovincial

b) () Lei Eusébio de Queiroz

c) () Lei do ventre livre

d) () Lei Áurea

e) () Proibição do tráfico de escravos no continente africano

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia-do-brasil/exercicios-sobre-trafico-negreiro.htm>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



http://correio.rac.com.br/_conteudo/2015/01/entretenimento/charges/236903-charge-do-dia.html

Os negros por serem livres não são considerados escravos. Contudo, existem muitas situações de exploração trabalhista em nosso país onde os trabalhadores não são efetivamente livres. **Você concorda com esta afirmação? Dê sua opinião no chat.**

Fórum



O que foi a revolução praieira em:

<https://conhecimentocientifico.r7.com/o-que-foi-a-revolucao-praieira-conheca-mais-essa-revolucao-do-imperio/>

A Revolução Praieira ocorreu na província de Pernambuco no período do Brasil Império, durante o reinado de Dom Pedro II.

A partir do que você estudou, explique no fórum o que foi a Revolução Praieira.

Atividade Semanal Digital

1 - Das rebeliões internas ocorridas no Brasil durante o Segundo Reinado, destaca-se o sentido social da Revolução Praieira de 1848, **porque**:

a) () o governo rebelde aprovou uma Constituição que tornava cidadãos brasileiros os portugueses residentes no Brasil.

b) () pelo "Manifesto ao Mundo" os revoltosos pregavam o voto livre e universal para os brasileiros.

c) () o imperador Pedro II estabeleceu uma política de conciliação, anistiando os líderes revoltosos e integrando-os ao Senado Vitalício.

d) () entre as intenções dos revoltosos estava o desejo de livrar-se dos impostos excessivos sobre a extração do ouro.

e) () o movimento visava a isentar de servir no Exército chefes de família e proprietários rurais.

2 - Qual a afirmação **CERTA** em relação à Revolução Praieira, ocorrida na província de Pernambuco (1842-1849)

- a) () Foi um movimento antilusitano que procurava a derrubada da Regência através do Partido da Ordem.
- b) () Defendia primordialmente o comércio a nível nacional para desenvolver a economia de trocas da província.
- c) () Pretendia a expropriação dos senhores da terra para a proclamação de uma república independente.
- d) () Foi um movimento popular que visava a reformas sociais, principalmente a nacionalização do comércio e a desapropriação dos engenhos.
- e) () Tinha um cunho nitidamente republicano como os demais movimentos de oposição à ordem imperial.

<https://exerciciosweb.com.br/historia/historia-do-brasil/revolucao-praieira-questoes-com-gabarito/>



Língua Inglesa
8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca da construção de laços afetivos e convívio social, diálogo entre familiares, e vocabulário sobre membros da família, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Impacto de aspectos culturais na comunicação.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Halloween.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Video aula 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=J1seYpGy1AM>

O que é o Halloween - Inglês Minuto

Video aula 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=2nFMKz8eSmQ>

Você conhece a história do Halloween?



Fonte: https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=imagem+do+halloween&sa=X&ed=2ahUKEwjksi7qa7qAhXWlbkGHeZcCnAQsAR6BAGKEAE&biw=1366&bih=657#imgrc=SorE29556Aq5IM

Texto didático



Fonte: https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=imagem+do+halloween&sa=X&ed=2ahUKEwuijoaAqK7qAhUWCrkGHV6TCJkQsAR6BAGKEAE&biw=1366&bih=657

A. Leia o texto abaixo. / Read the text below.

Halloween is a holiday in some English-speaking countries which is celebrated on the night of October 31st. In the USA, as well as in other countries, children wear costumes and go to people's homes saying "Trick or treat!" to ask for candy, which is called sweets in the United Kingdom; that way, people traditionally give it to them. This practice originally involved a threat. A threat is when someone says that they will do something bad to you if they do not get what they want. In this case, the threat could be explained as: "Give me a treat or I will play a trick on you." Children today usually do not play tricks if they do not get treats. However, some children still get up to mischief (pranks or things to make fun of people; like putting toilet paper in trees; writing on windows with soap or throwing eggs at people's houses). People sometimes dress up as ghosts, witches, goblins and other scary things for Halloween. In Brazil, this day is often celebrated in schools or tv programs for children. - Wikipedia adaptado.

B. Respondam as perguntas a seguir. / Answer the questions below

1. What is Halloween?

...

2. What happens during Halloween?

...

C. Mark True or False:

1. Children wear costumes and go to people's homes saying "Trick or threat!" (...)

2. "Candy" is an American word and "sweets" is a British word. (...)

3. Halloween is never celebrated in Brazil. (...)

4. Halloween is a special day for children. (...)

D. Traduza as palavras abaixo. / Translate the words below.

1. When:...

2. Give:...

3. However:...

4. Often:...

Fonte:
https://www.google.com/search?q=Exercicio%3A+Texto+sobre+o+Hallowee+n+em+ingl%C3%AAs++Dia+das+bruxas&rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&oq=E&aqs=chrome.0.69i59l4j69i60l3j69i65.2721j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=mapa+mental+em+ingl%C3%AAs+sobre+halloween&sa=X&ved=2ahUKEwj209fglq3qAhXZKLkGHW4zAxcQsAR6BAgKEAE&biw=1366&bih=657

Glossário

Halloween – dia das bruxas

Holyday – feriado

Countries – países

Celebrated – celebre

Night – noite

October – outubro

Children – criança

People's - pessoas

Candy – doce

Originaly – originalmente

Threat – ameaça

Traditionally – tradicionalmente

Bad – ruim

Trick – truque

Mischief – travessura

Pranks – brincadeiras

Putting – colocando

Throwing – jogando

Atividade Semanal



Fonte: https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=imagem+do+halloween&sa=X&ved=2ahUKEwjeuv6Erq7qAhWcHbkGHcOKAQUQsAR6BAgKEAE&csid=1593685816688709&biw=1366&bih=657#imgrc=1BgLJWbXJJuccM

1 – Read the text blow:

On October 31, Americans celebrate Halloween.

Halloween means “holy” (hallow) “evening” (een). This is the evening before the Christian holy day of All Saints Day. On All Saints Day, Christians remember the Saints but Halloween is even older than Christianity.

Before Christianity, people in Europe believed that on October 31 ghosts of dead people came back. To scare the ghosts, people dressed like devils and were very noisy. They also made big fires to keep the ghosts away. Later, people did not believe in ghosts, but they kept the day of Halloween for fun.

Immigrants came from Europe to America and brought with them the custom of Halloween. Halloween has some strange symbols. One symbol is the jack-o'-lantern in the window. The jack-o'-lantern is to scare the ghosts.

People cut the pumpkin, throw away all of the inside, and cut a face in it. Then they put a candle inside of it.

Jack-o'-lantern usually look scary, too!

Today, in the United States, Halloween is very popular with the children.

They wear masks and special costumes. They want to look like skeletons and ghosts.

Then they go from house to house and say "Trick or treat!". People give them candies, cookies or fruit. When people give nothing, the children sometimes play tricks on them.

A - Write T (true) or F (false) .

1. On October 31, Americans celebrate Christianity. ____
2. In the past people made fires to keep the ghosts away. ____
3. Halloween came from Europe. ____
4. The jack-o'-lantern is a kind of special pumpkin to eat. ____
5. On Halloween children wear special masks and costumes because they want to look like skeletons and ghosts. ____
6. Children go from party to party and collect masks. ____
7. On Halloween children say: “Trick or fun”. ____

B - Answer the questions.

1. When do people celebrate Halloween?
2. Why did people dress like devils?
3. Why did people keep the day of Halloween?
4. What do people put inside the pumpkin with the cutting face?
5. Where do they put the jack-o'-lantern?
6. Why do they use the lantern?
7. What do people give the children when they go from house to house?

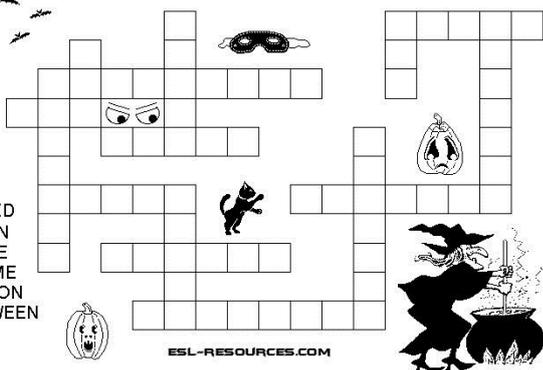
Fonte: <http://www.englishact.com.br/2016/09/>

1 - Faça os exercícios abaixo para testar os seus conhecimentos sobre Halloween:

Halloween Crossword

Fit all the words into this puzzle below

BOO
CAT
BAT
GHOST
TREAT
WITCH
TRICK
SPIDER
BLACK
HAUNTED
PUMPKIN
VAMPIRE
COSTUME
SKELETON
HALLOWEEN

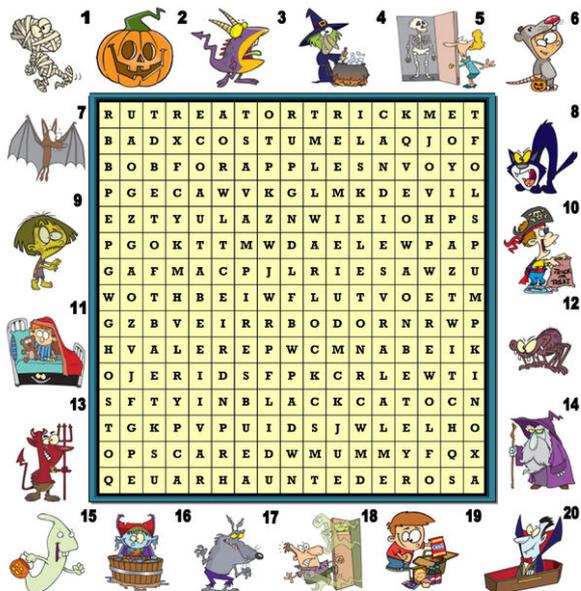


ESL-RESOURCES.COM

Celebrate Halloween

Match the words and expressions in the box to the pictures below. Then find them in the word search.

	black cat		pumpkin
	bob for apples		scared
	bat		spider
	candies		skeleton
	costume		trick or treat
	devil		vampire
	ghost		warlock
	goblin		werewolf
	halloween		witch
	mummy		zombie



Chat



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/historia-do-halloween/>

Origem do Halloween

A origem da festa do Halloween possui uma grande trajetória, visto ser praticada há mais de 3 mil anos.

Ela surgiu com os celtas, povo que era politeísta e acreditava em diversos deuses relacionados com os animais e as forças da natureza.

Os celtas celebravam o festival de Samhain, o qual tinha a duração de 3 dias, com início no dia 31 de outubro. Nela, além de se comemorar o fim do verão, comemorava-se a passagem do ano celta, que tinha início no dia 1 de novembro.

Acreditava-se que nesse dia os mortos se levantavam e se apoderavam dos corpos dos vivos. Por esse motivo, eram usadas fantasias e a festa era repleta de artefatos sombrios com o intuito principal de se defenderem desses maus espíritos.

Mais tarde, durante a Idade Média, a Igreja começou a condenar o evento, e daí surgiu o nome "Dia das Bruxas".

Durante o Medievo, os curandeiros eram considerados bruxos e por se posicionarem contra os dogmas da Igreja, eles eram queimados na fogueira.

Assim, na tentativa de afastar o caráter pagão da festa, a igreja promoveu alterações no calendário, de modo que o Dia de Todos os Santos passou a ser comemorado no dia 1 de novembro, o que antes acontecia no dia 13 de maio.

Daí que o nome Halloween decorra da junção das palavras hallow, que significa "santo", e eve, que significa "véspera".

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

História do Halloween nos Estados Unidos



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/historia-do-halloween/>

Nos Estados Unidos, a tradição do Halloween é muito forte. Foi trazida por imigrantes irlandeses no século XIX. Desde então, a festa é o maior sucesso.

As crianças usam fantasias e batem nas portas das casas dizendo a tradicional frase: “doce ou travessura?” (trick or treat, em inglês). A brincadeira consiste em pedir doces, ameaçando cometer uma travessura a quem negar as guloseimas. As casas e as ruas ficam decoradas com temas sombrios

([brhttps://www.todamateria.com.br/historia-do-halloween/uxas,caveiras,mumias,vampiros,fantasmas,etc.](https://www.todamateria.com.br/historia-do-halloween/uxas,caveiras,mumias,vampiros,fantasmas,etc.)). Uma das marcas mais emblemáticas da festa são as grandes abóboras com rosto e com velas dentro.

Atualmente, a comemoração possui um grande valor comercial e a data é feriado nos Estados Unidos.

Além dos Estados Unidos, a festa foi difundida por diversos países do mundo, tendo forte tradição no Canadá e no Reino Unido.

Tradições, Fantasias e Símbolos

O pedido de doces realizado pelas crianças está relacionado com a antiga tradição celta. Como forma de apaziguar os espíritos mau as pessoas lhes ofereciam comida. As mulheres celtas faziam um bolo chamado de “bolo da alma”.

Já a tradição da vela dentro da abóbora vem do folclore da Irlanda e está relacionada com a figura de “Jack da lanterna”. No entanto, na história original a abóbora era um nabo.

Jack era um beberrão que, enganando o diabo, conseguiu escapar do inferno. Ao morrer, Jack não foi aceito no céu, de modo que sua alma passou a vagar pelas noites usando uma lanterna para iluminar o caminho. A lanterna era feita com um nabo. Tendo em conta a abundância de abóboras na época da festa dos Estados Unidos, elas tomaram conta da decoração da festa.

Os principais símbolos associados à comemoração são as abóboras com velas, as fantasias de bruxas, caveiras, múmias, fantasmas, zumbis, morcegos e gatos. Além disso, as cores mais utilizadas são o preto, o roxo e o laranja.

História do Halloween no Brasil

Ainda que no Brasil o Halloween não tenha grande tradição, existem muitas festas temáticas que ocorrem no dia 31 de outubro atualmente.

Isso ocorreu por influência estadunidense sendo, portanto, uma comemoração recente no país. No entanto, ainda não é comparada com as festividades que se realizam nos Estados Unidos. Antes não era comemorada, mas desde há 20 anos tem vindo a se tornar um hábito.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/historia-do-halloween/>

Agora é hora de treinar! De acordo com o que você entendeu faça um paralelo entre o Halloween dos Estados Unidos e do Brasil.

<https://www.todamateria.com.br/historia-do-halloween/>

Fórum

Você com certeza já está por dentro de tudo o que foi estudado e visto nos vídeos aulas sobre o Halloween. Pesquise textos em inglês e escreva o que mais chamou atenção (decorações, tradições, fantasias, símbolos, brincadeiras).

Não esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

Atividade Semanal Digital

Para responder às questões abaixo leia a frase em inglês e marque a alternativa correta:



Fonte: <http://colegioipearuja.com.br/destaques/halloween-quiz/>

1 - What are Jack O' Lanterns made out of?

- A - pumpkins
- B - lanterns
- C - fabrics

2 - When is Halloween?

- A - November 2nd
- B - October 31st
- C - December 25th

3 - What do children say on Halloween when they go knocking on people's doors?

- A - Good nighth
- B - See you later
- C - Trick or Treat

4 - What were Jack O'Lanterns originally made out of?

- A - turnips
- B - watermelon
- C - cabbage

5 - What are the two most common colors that represent Halloween?

- A - purple and yellow
- B - black and Orange
- C - red and black

6 - What does Halloween mean?

- A - Scare everyone
- B - Hello queen
- C - All Hallow's Eve

7 - What is a pumpkin?

- A - a nut
- B - a vegetable
- C - a fruit

8 - What was Dr. Frankenstein's first name?

- A - Pablo

B - Victor

C - John

9 - Which country celebrates The Day of the Dead instead of Halloween?

- A - China
- B - Mexico
- C - India

10 - What is a group of witches called?

- A - evel spirits
- B - romania
- C - a coven

Fonte: <http://colegioipearuja.com.br/destaques/halloween-quiz/>

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática

8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos a probabilidade de ocorrência de um evento.

Neste estudo, além do material escrito sobre a probabilidade de ocorrência de um evento, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Princípio multiplicativo da contagem. Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Probabilidade, representação.

Probabilidade de ocorrência de um evento.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Probabilidade, com o Professor Robson Liers. <https://www.youtube.com/watch?v=No2BC2x8LCw>

Texto Didático

Olá, tudo bem?

Esta semana estaremos revendo probabilidades de um evento. Lembrando que na 15ª semana, esse foi o tema de nossos estudos. Então, estaremos revendo os principais conceitos de probabilidade e realizando exercícios com o objetivo de aprimorar os seus conhecimentos e habilidade de resolução de problemas sobre esse tema.

Você lembra o que é probabilidade?

Probabilidade é um ramo da Matemática que estuda as chances de ocorrência de experimentos aleatórios, onde a incerteza está presente. No cotidiano usamos a ideia de probabilidades de uma forma intuitiva, por exemplo, ao tentar adivinhar se vai chover, prever a hora de chegar em casa ao voltar da escola, apostar no time que vai ganhar um jogo ou campeonato, etc.

E o que é experimento aleatório?

Há experimentos que temos certeza de que se seguirmos o procedimento do mesmo jeito, o resultado será aquele esperado, como colocar água no fogo e esperar a água ferver para fazer o café. Por outro lado, há experimentos em que a repetição do procedimento não garante que o resultado seja sempre o mesmo. Por exemplo: se jogarmos um dado e ele cair com a face que tem o número seis (6) voltada para cima, não é garantia de que se voltarmos jogá-

lo pela segunda vez do mesmo jeito, o resultado será o mesmo.

Assim, os experimentos em que, mesmo sendo realizados sempre do mesmo jeito, os resultados esperados não são necessariamente os mesmos, são chamados experimentos aleatórios. O cálculo de probabilidade nos fornece um número que expressa à medida da chance do resultado esperado ocorrer em um experimento aleatório.

Como proceder para calcular a probabilidade de um evento em um experimento aleatório?

Você já sabe que qualquer resultado possível em um experimento aleatório é chamado *ponto amostral* e que o conjunto formado por todos os pontos amostrais é chamado *espaço amostral*. Um elemento ou um conjunto de elementos do espaço amostral que faça parte do resultado esperado em um experimento é chamado *evento*. Logo, o *evento* é um subconjunto do espaço amostral.

Já vimos que, no lançamento de um dado, os *pontos amostrais* (resultados possíveis) são os números 1, 2, 3, 4, 5 ou 6, que formam o *espaço amostral* representado pelo conjunto $\Omega = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$. “Sair um número par” em um experimento com esse espaço amostral é chamado *evento*, que pode ser representado também na forma de conjunto, geralmente indicado por uma letra maiúscula, assim: $E = \{2, 4, 6\}$.

Você já sabe também que, no experimento do lançamento de um dado “normal” (não viciado), a chance de sair qualquer número (ponto amostral) é a mesma. Quando isso acontece, dizemos que o espaço amostral é *equiprovável*.

Agora, que já revisamos as noções preparatórias para o entendimento da noção de probabilidade, vamos responder a questão anterior, definindo o cálculo de probabilidade da ocorrência de um evento como sendo a *razão entre a quantidade de elementos (medida) do evento pela quantidade de elementos (medida) do espaço amostral*, assim representada.

$$P = \frac{n(E)}{n(\Omega)}$$

Nessa fórmula, $n(E)$ representa a quantidade de elementos do evento e $n(\Omega)$, a quantidade de elementos do espaço amostral.

Sendo assim, no lançamento de um dado, a probabilidade de ocorrência do evento E (“sair um número par”) é calculada assim:

$$P(E) = \frac{n(E)}{n(\Omega)} \rightarrow P(E) = \frac{3}{6} \rightarrow P(E) = \frac{1}{2}$$

Por ser uma razão, podemos representar também a probabilidade na forma de número decimal ou na forma de porcentagem, assim: $P(E) = 1/2 = 0,5 \rightarrow 50\%$. Logo, $P(E) = 50\%$.

Considerando agora o evento “não sair um número par”, no lançamento de um dado, temos o *conjunto complementar* de E, que indicaremos assim: $E_c = \{1, 3, 5\}$. Logo:

$$P(E_E) = \frac{n(E_C)}{n(\Omega)} \rightarrow P(E_C) = \frac{1}{2}$$

Como a união do evento E com o evento E_c (complementar de E) é o próprio espaço amostral (Ω), cuja probabilidade é igual a 1 [P(Ω) = P(Ω)/P(Ω) = 6/6 = 1], podemos efetuar o cálculo de P(E_c), também, usando a seguinte fórmula:

$$P(E_C) = 1 - \frac{P(E)}{n(\Omega)}$$

Portanto, considerando Ω = {1, 2, 3, 4, 5, 6} e E = {1, 3, 5}, temos que

$$P(E_C) = 1 - \frac{n(E)}{n(\Omega)} \rightarrow P = 1 - \frac{1}{2} = \frac{2-1}{2} \rightarrow P(E_C) = \frac{1}{2}$$

Agora que já revimos o que tínhamos estudado sobre probabilidades, precisamos realizar os exercícios das atividades seguintes, com o objetivo de consolidar o seu conhecimento sobre esse tema.

Glossário

Probabilidade - É o estudo das chances de obtenção de cada resultado de um experimento aleatório.

Experimento aleatório - É qualquer experimento cujo resultado não seja conhecido.

Ponto amostral - É qualquer resultado possível em um experimento aleatório.

Espaço amostral - É o conjunto formado por todos os resultados possíveis de um experimento aleatório.

Eventos - São subconjuntos de um **espaço amostral**.

Espaços equiprováveis - São os espaços em que todos os eventos possuem as mesmas chances de ocorrência.

Eventos complementares - Conjunto formado por todos os elementos pertencentes do espaço amostral que não estão presentes em um dado evento.

Atividade Semanal

1 - No lançamento de um dado não viciado, qual é a probabilidade de sair um número ímpar voltado para cima?

2 - Um saco contém 8 bolas idênticas, mas com cores diferentes: três bolas azuis, quatro vermelhas e uma amarela. Retira-se ao acaso uma bola. Qual a probabilidade da bola retirada ser azul?

3 - Qual é a probabilidade de, no lançamento de duas moedas, obtermos resultados iguais?

4 - Qual a probabilidade de tirar um ás ao retirar ao acaso uma carta de um baralho com 52 cartas? (Lembrando o baralho possui quatro naipes: copas, paus, ouros e espadas, sendo 1 ás em cada naipe)

5 - Sorteando-se um número de 1 a 20, qual a probabilidade de que esse número seja múltiplo de 2?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre probabilidade?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – Em uma urna existem bolas enumeradas de 1 a 15. Qualquer uma delas possui a mesma chance de ser retirada. Determine a probabilidade de se retirar uma bola com número nas seguintes condições:

- a) ser um número par _____
- b) ser um número primo _____
- c) ser um número par **ou** primo _____
- d) ser um número par **e** primo _____

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – Duas moedas são lançadas simultaneamente. Qual é a probabilidade de ocorrer coroa em uma só moeda?

- a) $1/8$
- b) $2/9$
- c) $1/2$
- d) $1/3$

2 – Jogamos dois dados comuns. Qual a probabilidade de que o total de pontos obtidos seja igual a 10?

- a) $1/12$
- b) $1/11$
- c) $1/10$
- d) $2/23$

3 – A probabilidade de um dos cem números (1, 2, 3, 4, ..., 100) sorteado ser múltiplo de 6 e de 10 ao mesmo tempo é:

- a) 2%
- b) 3%
- c) 6%
- d) 10%

4 – Dois dados cúbicos, não viciados, com faces numeradas de 1 a 6, serão lançados simultaneamente. A probabilidade de que sejam sorteados dois números consecutivos, cuja soma seja um número primo, é de:

- a) $2/9$
- b) $1/3$
- c) $4/9$
- d) $5/9$

5 – Usando uma moeda não viciada, e sabendo que no último lançamento obtivemos CARA, qual é a probabilidade de obtermos CARA novamente no próximo lançamento?

- a) 100%
- b) 75%
- c) 50%
- d) 25%



Língua Portuguesa 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 26ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer sobre intertextualidade e figuras de linguagens.

Isso mesmo. Esta semana vamos estudar sobre as diferenças e as funcionalidades das figuras de linguagens e em quais textos podemos encontrar a intertextualidade. Tudo isso vamos conhecer.

Vem comigo!?!?!?

E para que você seja bem-sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, *trailer* honesto, vídeos-minuto, *vidding*, dentre outros.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
2. Apreciação e réplica.
3. Intertextualidade.
4. Semântica.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Intertextualidade: paródias, paráfrases, referências entre textos literários e outras manifestações da arte.
2. Campos semânticos e campos lexicais.
3. Rodas de leitura de textos literários: narrativas em verso e em prosa.
4. Figuras de linguagem.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Videoaula 1 sobre intertextualidade (<https://www.youtube.com/watch?v=ghPWn1lmzFs>)
2. Videoaula 2 sobre figuras de linguagens (<https://www.youtube.com/watch?v=xfjSzZf6JA4>)

Texto Didático

Intertextualidade, figuras de linguagem... O que vem a sua cabeça quando você lê ou ouve essas palavras?

Parece difícil? Você vai ver que sabe muito mais sobre isso do que imagina. Vamos à nossa conversa?

Para começar, leia a tirinha com a história dos três porquinhos.



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. <https://br.pinterest.com/pin/453526624973853548/>

Leu? Aí você pergunta:

"E não é a história dos três porquinhos?"

Sim. Não. Quer dizer: é uma tirinha do Mauricio de Sousa. Mas, finalmente, que confusão é essa?

Vamos entender isso direito?

Vamos lá:

1. Descreva a situação da tirinha.

2. Com suas palavras, explique por que o porquinho disse que estava na história errada.

3. Deu para entender o que aconteceu? O criador da tirinha misturou, de propósito, os personagens das histórias. Pode isso? Pode, sim.

Vamos saber disso direitinho na videoaula a seguir, sobre intertextualidade. Segue o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=ghPWn1lmzFs>
Intertextualidade.

Assistiu? Vamos agora às perguntas de compreensão sobre a explicação do Professor:

1. Qual a definição de intertextualidade?

2. Quais os tipos de intertextualidade citados pelo Professor?

3. Explique:

- a citação:
- a paródia:
- a paráfrase:
- a alusão:
- a epígrafe:

Leia agora um texto para entender melhor o assunto.

Intertextualidade

Você sabia que os textos podem “conversar” entre si? Sim, isso é possível, e a esse fenômeno damos o nome de intertextualidade. Essa ocorrência pode ser implícita ou explícita, feita por meio de paródia ou por meio da paráfrase.

E o que esses variados tipos têm em comum? Todos eles resgatam referências nos chamados **textos-fonte**, que são aqueles textos considerados fundamentais em uma cultura, tomados como base para uma recriação.

Para que você entenda melhor o conceito de **intertextualidade**, basta observar atentamente a estrutura da palavra:

Intertextualidade

Inter- prefixo que significa no interior de dois; entre; no espaço de'.

Exemplos: intercâmbio, interfone, intermunicipal

Textualidade - qualidade, condição ou caráter do que é textual.

- *inter* é de origem latina e faz referência à noção de relação.

Por isso, é correto afirmar que a intertextualidade refere-se às relações entre os textos.

Também é correto afirmar que todo texto, em maior ou menor grau, é feito a partir de outro. Por isso, é um intertexto. E isso acontece porque tudo no mundo está relacionado. Isso se chama dialogismo. Dialogismo é relação.

Vamos voltar à leitura da tirinha?



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. 6285

O autor da tirinha é Mauricio de Sousa. A história é *Os três porquinhos*. E como sabemos quem escreveu a tirinha? Inicialmente, por causa do Cascão.

Para saber que ele está na história errada, o leitor tem que saber de que história ele é. Caso contrário, não adiantaria nada ler a frase do porquinho.

Veja mais um exemplo:

Bom conselho

*Ouçã um bom conselho
Que eu lhe dou de graça
Inútil dormir que a dor não passa
Espere sentado
Ou você se cansa
Está provado, quem espera nunca alcança*

*Venha, meu amigo
Deixe esse regaço
Brinque com meu fogo
Venha se queimar
Faça como eu digo
Faça como eu faço
Aja duas vezes antes de pensar*

*Corro atrás do tempo
Vim de não sei onde
Devagar é que não se vai longe*

*Eu semeio o vento
Na minha cidade
Vou pra rua e bebo a tempestade.*

Chico Buarque

Ao ler a letra da música composta por Chico Buarque, você notou algo familiar? Provavelmente, sim!

Isso aconteceu porque o cantor e compositor apropriou-se de alguns ditados populares. Porém, em vez de citá-los, isto é, empregá-los como eles exatamente são, Chico optou por brincar com eles, parodiá-los, ironizá-los, invertendo seus significados e atribuindo-lhes novos sentidos, o que **confere** (dá) à música o efeito de humor.

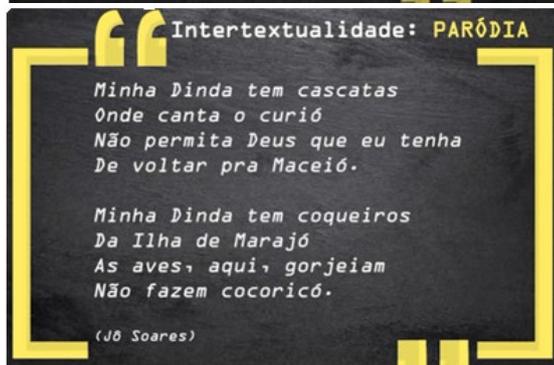
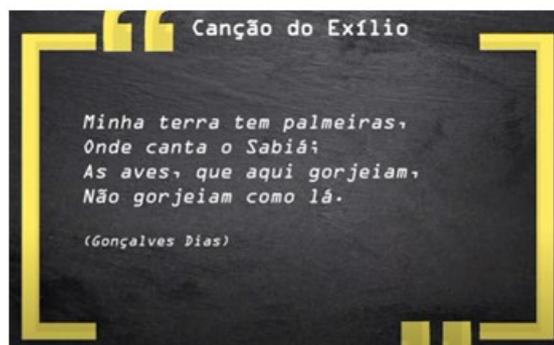
Esse tipo de estratégia textual é muito comum em textos da literatura brasileira, recorrente principalmente no gênero poema.

Veja outro exemplo de intertextualidade, citado pelo Professor na videoaula. É a Canção do Exílio, uma expressão de amor pela terra onde vive. A partir desse poema, muitos outros foram feitos. Na videoaula, o Professor cita o texto feito por Jô Soares.

Vamos ver os fragmentos mostrados na videoaula pelo Professor?

Leia os dois fragmentos e tente responder às questões sobre eles, a partir da explicação do Professor na videoaula.

Fragmento do texto original



1. O texto de Jô Soares se baseou no poema Canção do Exílio para fazer uma paródia. O que é uma paródia?

2. Em que aspectos a Paródia se diferencia do texto original? Pode rever a explicação do Professor. Você pode ler na íntegra o texto-fonte, que está colocado a seguir:

Canção do Exílio (Gonçalves Dias)

*Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá;
As aves, que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como lá.
Nosso céu tem mais estrelas,
Nossas várzeas têm mais flores,
Nossos bosques têm mais vida,
Nossa vida mais amores.
Em cismar, sozinho, à noite,
Mais prazer encontro eu lá;
Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá.*

*Não permita Deus que eu morra,
Sem que eu volte para lá;
Sem que desfrute os primores
Que não encontro por cá;
Sem qu'inda aviste as palmeiras,
Onde canta o Sabiá.*

Como você pôde perceber, a intertextualidade pode acontecer com textos dos variados gêneros: pode surgir em uma letra de música, em um poema, nos textos em prosa e até mesmo nos textos publicitários.

Para reconhecer a intertextualidade, o leitor precisa conhecer o texto-base. Caso contrário, ele nem perceberá a relação. Mais que isso, talvez nem entenda o texto, mesmo que a intertextualidade esteja explícita.

Vamos rever as duas primeiras imagens mostradas pelo Professor na videoaula?

Mônica

Monalisa



Quando o Professor mostrou a primeira figura, certamente você reconheceu imediatamente que se tratava de Mônica, uma personagem de Maurício de Souza. E o texto-fonte,

você logo reconheceu? É possível que tenha demorado um pouco para entender a referência. No caso, a Monalisa, pintura de Leonardo da Vinci, de quem você já deve ter ouvido falar nas aulas de História.

Isso significa que a interpretação de texto não depende apenas do conhecimento da língua em que ele está escrito, mas também do conhecimento que construímos sobre o que está no texto, das relações intertextuais que influenciam de maneira decisiva o processo de compreensão e de produção de textos.

Nos processos de recriação textual, construídos a partir do estabelecimento de relações entre os textos, como os tipos de intertextualidade mostrados pelo Professor na videoaula, alguns recursos linguísticos são utilizados em busca de superar as limitações dos sentidos literais.

Para essa superação dos sentidos literais, as figuras de linguagem são as grandes aliadas da criatividade humana. E essa criatividade não ocorre apenas na escrita. Na oralidade, também lançamos mão desses recursos.

Na publicidade, por exemplo, a criatividade não tem limites, pois o objetivo é convencer alguém a mudar seus hábitos, seu modo de ver a realidade, a consumir.

Em busca de alcançar seus objetivos, usa intensamente os recursos que o diálogo entre os textos pode proporcionar, transpondo os limites da linguagem cotidiana.

Vamos ver um exemplo disso com um texto mostrado na videoaula pelo Professor?

Tomando como texto-fonte o filme Tropa de Elite, o texto publicitário traz a personificação do tomate.

O que é personificação? É uma figura de linguagem na qual são atribuídas características humanas a um objeto, a um animal, ou até a um lugar.

Reveja o texto:



Vamos saber um pouco mais sobre isso?

Assista agora à videoaula 2 sobre figuras de linguagem. (<https://www.youtube.com/watch?v=xfjSzZf6JA4>).

Depois de assistir à videoaula, você vai responder a algumas perguntas sobre a explicação do Professor.

Assistiu? Vamos às perguntas?

Leitura e compreensão do vídeo:

1. Qual a importância das Figuras de Linguagem para a comunicação falada e a escrita?

2. O Professor explica que existem quatro grupos dessas figuras. Explique cada uma e escreva o exemplo de cada um mostrado pelo Professor.

Figuras de linguagem



As figuras de linguagem consistem em “fugas” discursivas da língua, uma vez que nem sempre uma ideia pode (ou precisa) ser comunicada literalmente. A criatividade humana permite uma comunicação fluida e que, muitas vezes, não se adapta à literalidade ou à realidade palpável do mundo. Para que todas as possibilidades sejam alcançadas, as figuras de linguagem abrangem diferentes modalidades:

- Figuras de semântica
- Figuras de sintaxe
- Figuras de som/fonética

Veja a tabela a seguir

Semântica	Sintaxe	Som/sentido
metáfora	silepse	aliteração
catacrese	pleonasma	assonância
personificação	elipse	paronomásia
sinestesia	zeugma	onomatopeia
gradação	assíndeto	
metonímia	polissíndeto	
ironia	anáfora	
hipérbole	hipérbato	
eufemismo	anacoluto	
antítese		
paradoxo		

Cada uma dessas classificações possui subdivisões com particularidades, cada qual com uma diferente finalidade para que se possibilite a expressão das mais variadas intenções dos enunciadores.

Chamamos de figura de linguagem os **recursos expressivos** empregados para gerar efeitos nos discursos, ampliando a ideia que se pretende passar e que não seria possível com o uso restrito e literal das palavras.

Esses recursos podem dar o efeito de exagero, ausência, similaridade, lirismo ou estranheza, priorizando a alteração da construção das frases ou a semântica (significado/sentido) ou a sonoridade (a forma).

Vamos conhecer as principais figuras de linguagem e seus usos.

Principais figuras de linguagem

Figuras de semântica

1. Metáfora

A metáfora ocorre quando se faz qualquer comparação sem utilizar expressões que indiquem que uma comparação está sendo feita (“como”, “tanto quanto”, “parece”, entre outras). Exemplo:

Você tem **uma pedra** dentro do peito.

No exemplo, a metáfora serve para dizer que a insensibilidade de alguém é como um coração tão duro quanto uma pedra.

2. Catacrese

A **catacrese** ocorre **quando não existe um termo específico** para designar algo, e, por isso, utiliza-se outros termos para substituir essa falta.

Precisei chamar um marceneiro para consertar o **pé da mesa**.

Não existe um termo específico para designar tal parte da mesa, por isso, toma-se “pé” como empréstimo para designá-la.

3. Personificação (Prosopopeia)

A **personificação** ocorre quando se atribuem **características humanas** àquilo que não é humano, como objetos ou sentimentos.

Eu podia ver o **cansaço rastejando-se** no chão e **vindo** em minha direção.

Na frase, atribui-se um corpo à sensação de cansaço, que se rasteja em direção ao eu-lírico.

4. Sinestesia

A sinestesia ocorre quando se constrói uma expressão que **mistura duas sensações** diferentes entre aquelas percebidas pelos órgãos sensoriais.

Tinha olhos bem **pretos, quentes e doces**.

Nessa frase, temos a mistura da visão (“bem pretos”) com o tato (“quentes”) e o paladar (“doces”) para descrever os olhos de alguém.

4. Gradação

A gradação ocorre quando se utiliza uma **sequência de palavras que intensifica** uma ideia.

Estava muito **frio, congelando**, uma **temperatura glacial**.

Na frase, temos a gradação na descrição do frio para intensificar a ideia de que a temperatura estava realmente baixa.

5. Metonímia

A **metonímia** ocorre quando se **substitui um termo por outro**. Essa substituição, porém, é feita **pela proximidade de referências** entre os dois termos.

Comeu o **prato** todo.

No exemplo, “prato” substitui o termo “comida”, que estava dentro do prato. A metonímia também ocorre com a omissão de termos, subentendidos por outros:

Adoro ouvir **Caetano Veloso**.

No exemplo, “Caetano Veloso” é o termo que equivale a: músicas do Caetano Veloso.

6. Ironia

A ironia ocorre quando se expressa uma ideia por meio de uma construção que **diz o oposto do que realmente se quer dizer**.

Não para de chover: **que ótima ideia vir hoje para a praia**.

7. Hipérbole

A **hipérbole** corresponde ao uso intencional de **expressões muito exageradas** para passar-se uma ideia.

Que demora! Estou esperando **há séculos!**

A expressão “há séculos” é um exagero para indicar que se estava esperando há muito tempo.

8. Eufemismo

O eufemismo ocorre quando se utiliza expressões para **atenuar uma ideia** tida como agressiva ou desagradável.

Ele estava muito doente e acabou **batendo as botas**.

A expressão “bater as botas” é um equivalente para “morrer”, a fim de expressar esse conceito de maneira atenuante.

9. Antítese

A antítese dá-se quando se utilizam duas palavras ou ideias com **significados opostos**.

“Quem ama o **feio, bonito** lhe parece.” (Ditado popular)

Na frase, “feio” e “bonito” são ideias opostas, mas utilizadas em conjunto para passar o pensamento desse ditado popular: se alguém ama uma pessoa considerada feia, tal pessoa será considerada bonita pelo ser que a ama.

10. Paradoxo

O paradoxo ocorre quando duas expressões opostas são utilizadas de maneira que foge à lógica.

Ela achava-o **feio e bonito** ao mesmo tempo.

Não faz sentido que alguém seja considerado feio e bonito ao mesmo tempo por alguém, por isso, na frase, ocorre paradoxo.

• Figuras de sintaxe

1. Pleonasm

O pleonasm ocorre quando **a mesma ideia é repetida excessivamente** com palavras diferentes na mesma sentença. Quando é feito de modo intencional, é visto como figura de linguagem, quando sem intenção, trata-se de um vício de linguagem (“subir para cima”, “entrar para dentro” e similares).

“Me **sorri um sorriso** pontual” (Chico Buarque)

A repetição é feita propositalmente por Chico Buarque para intensificar o sorriso visto pelo eu-lírico e para gerar maior sonoridade à canção.

2. Silepse

A **silepse** ocorre quando a **concordância é feita com a ideia que as palavras expressam**, e não com a sua forma gramatical. Pode ocorrer silepse de número, de gênero e de pessoa, conforme explicitado a seguir, respectivamente:

- Já toda a **gente** estava indignada. **Queriam** ouvir.
(Em vez de “Toda a gente **queria** ouvir.”)
- **Vossa Senhoria** pode ficar **tranquilo**.
(Em vez de “Vossa Senhoria pode ficar **tranquila**.”)
 - **Todos estávamos** na festa.
(Em vez de “Todos **estavam** na festa.”)

3. Elipse

A elipse é a **omissão de um termo** na sentença sem haver prejuízo de sentido. Isso porque o termo omitido fica subentendido pelo contexto.

Começamos o namoro há um mês.

Na frase, houve omissão do sujeito “Nós”, que está subentendido pela conjugação do verbo “começar”.

O menino apoiou-se na **bancada, olhos** e ouvidos atentos.

No exemplo houve elipse da preposição “com”: (...) com os olhos e os ouvidos atentos.

“Subiu a escada. A cama arrumada. O quarto. O cheiro do jasmineiro. E a voz de uma das filhas, embaixo:

– Papai! O telefone...”

(Machado de Assis)

No exemplo, há uma série de elipses usadas como recurso estilístico para descrever de maneira esquemática e ágil os ambientes, os estados de alma, de perfis etc.

4. Zeugma

O zeugma é **um tipo de elipse**: ocorre quando há omissão de um termo na sentença, mas porque tal termo já foi utilizado anteriormente e, portanto, será subentendido.

Ele vai bastante à praia, mas também às montanhas.

No exemplo, em vez de repetir o termo “vai [às montanhas]”, já utilizado no início da sentença, optou-se por omiti-lo, visto que está subentendido.

5. Assíndeto

O assíndeto é outro tipo de elipse: trata-se da **omissão de conjunções** (“e”, “mas”, “porque”, “logo” etc.)

- “Vim, **vi, venci**.” (Júlio César)
- Não havia sido convidada para a **festa, foi** mesmo assim.

Nos exemplos, foram omitidas as conjunções “e” e “mas”, que apareceriam entre as palavras grifadas.

6. Polissíndeto

O polissíndeto é a **repetição proposital de uma mesma conjunção** como recurso estilístico.

“Vão chegando as burguesinhas pobres

e as criadas das burguesinhas ricas

e as mulheres do povo, **e** as lavadeiras da redondeza.”

(Manuel Bandeira)

No excerto, a mesma conjunção “e” é usada repetidamente para ligar as sentenças.

7. Anáfora

A anáfora é a **repetição proposital de uma mesma palavra ou expressão** como recurso estilístico, dando ênfase àquilo que se repete. É muito utilizada em poesias e músicas.

“É **preciso** casar João,
é **preciso** suportar, Antônio,
é **preciso** odiar Melquíades
é **preciso** substituir nós todos.”
(Carlos Drummond de Andrade)

A repetição do termo “é preciso” em todo verso constitui a anáfora.

8. Hipérbato

O hipérbato ocorre quando há **inversão proposital de palavras ou de trechos** nos enunciados como recurso estilístico.

“Ouviram do Ipiranga as margens plácidas
De um povo heroico o brado retumbante”
(Hino Nacional Brasileiro)

Os primeiros versos do Hino Nacional Brasileiro são compostos por hipérbatos para gerar rima e pelo recurso estilístico. O enunciado poderia ser escrito da seguinte maneira para facilitar o seu entendimento: Ouviram o brado retumbante de um povo heroico as margens plácidas do Ipiranga.

9. Anacoluto

O anacoluto ocorre quando há **mudança de construção sintática** no meio do enunciado, gerando uma quebra nele e deixando um termo solto, sem exercer função sintática.

“**Um**as carabinas que guardava atrás do guarda-roupa, a gente brincava com elas, de tão imprestáveis.”
(José Lins do Rego)

No meio do enunciado, o narrador optou por utilizar a sentença “a gente brincava **com elas**”, fazendo referência às carabinas. Isso, porém, fez com que o termo “umas carabinas”, que iniciou a sentença, ficasse solto do restante do enunciado, servindo apenas para esclarecer a frase no meio dele.

• Figuras de fonética

1. Aliteração

A aliteração é a **repetição de um mesmo som consonantal** propositalmente em um texto como recurso estilístico.

“**Vo**zes veladas, **vel**udosas **vo**zes,
Volúpias dos **viol**ões, **vo**zes **vel**adas
Vagam nos **vel**hos **vórt**ices **vel**ozes
Dos **vent**os, **v**ivas, **v**ãs, **vul**cilizadas.”
(Cruz e Souza)

Nesse fragmento, ocorre aliteração com o som da letra “V” e das letras “S” e “Z”, o que pode dar a ideia de vozes sussurrando.

“**M**aioral, **m**elhores **m**omentos
Marginal, **m**aldito **m**ovimento
Melodia, **m**emória **mó** mensageiro”
(MC Lon)

Nesse segundo fragmento, a repetição do som consonantal da letra “m” gera aliteração.

2. Assonância

A assonância é a **repetição de um mesmo som vocálico** propositalmente em um texto como recurso estilístico.

“**B**erro **pelo** aterro, **pelo** desterro
Berro por seu **berro**, **pelo** seu erro
Quero que **vo**cê ganhe, que **vo**cê me apanhe
Sou o seu **be**zerro gritando **mamãe**”
(Caetano Veloso)

Nesse fragmento, o foco é a repetição dos sons com a repetição das vogais “e” e “o”.

3. Paronomásia

A paronomásia é a **aproximação de palavras com sons semelhantes**, mas significados diferentes.

“**C**onhecer as **man**has e as **man**hãs
O sabor das **mass**as e das **ma**çãs”
(Almir Sater e Renato Teixeira)

No excerto, ocorre paronomásia entre os pares de palavras “manhas” e “manhãs”, “massas” e “maçãs”.

4. Onomatopeia

A onomatopeia é a **tentativa de reproduzir sons e barulhos pela escrita**. É muito comum em histórias em quadrinhos.

- Derrubou o prato enquanto enxugava a louça: **CRASH!**
- “Do berro, do berro que o gato deu: **miau!**” (Cantiga popular)

Nos exemplos, “crash” tenta reproduzir o som do prato quebrando, enquanto “miau” tenta reproduzir o miado do gato.

As figuras de linguagem enriquecem o trabalho linguístico.

Resumo

As figuras de linguagem são utilizadas para gerar efeitos nos discursos e dar mais expressividade às ideias no texto. São divididas principalmente entre os efeitos de som, de sintaxe (estrutura da sentença) e de semântica.

Texto adaptado. Original disponível em:
<https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/figura-de-linguagem.htm>

Agora que você leu sobre os tipos de figuras de linguagem, mostre o que entendeu:

1. Quais são os três tipos de figuras de linguagens?

2. Observe as imagens abaixo e responda:

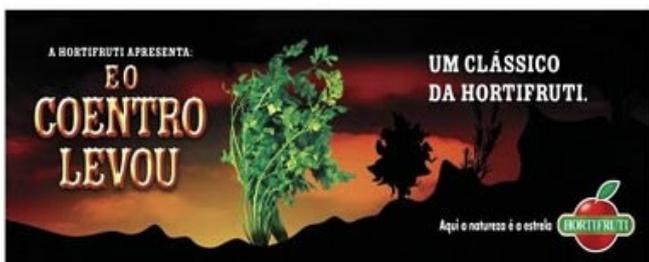
2.1 Qual o texto-fonte de cada uma delas, ou seja, a que textos elas fazem referência?

2.2 Qual a figura de linguagem utilizada em cada uma delas?

2.3 Que tipo de intertextualidade encontra-se em cada uma?

Não esqueça: você pode precisar reler o texto ou assistir aos vídeos 1 ou 2:

Texto 1:



Texto 2:



Texto 3:



Texto 4:



Texto 5:

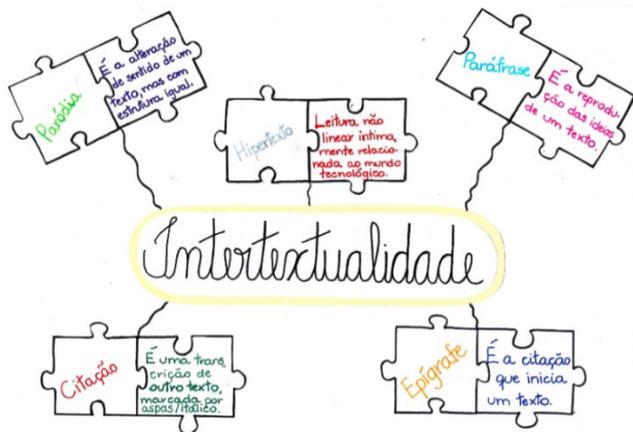


Mapa Mental ou Fluxograma

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos ajudá-lo em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja os mapas mentais (<https://sofisolvaestudos.wordpress.com/2015/10/01/intertextualidade/>), (<https://br.pinterest.com/pin/576742296014928047/>) e (<https://studymaps.com.br/figuras-de-linguagem/>)



Memorize as principais FIGURAS DE LINGUAGEM

FIGURAS:	PALAVRA CHAVE	EXEMPLOS
Antítese	Antônimo	A morte é o inimigo da vida.
Hipérbole	Exagero	Morreram de tanto ri.
Anáfora	Repetição	Nada muda, nada fica, nada vive.
Gradação	Sequência	Andou, correu, sumiu.
Metáfora	Conotativo	Ela é um anjo na minha vida.
Elipse	Omissão	Fomos embora.
Pleonasma	Redundância	Subiu para cima agora.
Assíndeto	Sem conjunções	Chegou, estudou.
Polissíndeto	Com conjunções	Chegou, e estudou, e trabalhou.
Onomatopéia	Sons	Ele fez bibi.
Eufemismo	Suavização	Ele subtraiu dinheiro do patrão.
Ironia	Sarcasmo	Meu marido é um anjo, só me traiu 2 vezes.
Personificação	Humanizar seres	As árvores estão dançando.
Hipérbato	Inversão	Chegaram à loja os ladrões.
Metonímia	Troca	Li Machado de Assis o dia todo.

Glossário

Figura de linguagem – recursos de linguagem que dão mais expressividade aos textos orais e escritos.

Intertextualidade – relação temática entre textos, manifestada direta ou indiretamente.

Atividade Semanal

Nesta atividade você tem o desafio de ler dois textos e responder às perguntas sobre eles, aplicando em sua análise o que aprendeu sobre Figuras de Linguagem e Intertextualidade.

É possível que você precise assistir novamente aos vídeos, para rever as explicações.

Texto 1:

Ainda que eu falasse as línguas dos homens e dos anjos, e não tivesse Amor, seria como o metal que soa ou como o sino que tine. E ainda que tivesse o dom da profecia, e conhecesse todos os mistérios e toda a ciência, e ainda que tivesse toda a fé, de maneira tal que transportasse os montes, e não tivesse Amor, nada seria. E ainda que distribuisse toda a minha fortuna para sustento dos pobres, e ainda que entregasse o meu corpo para ser queimado, se

não tivesse Amor, nada disso me aproveitaria. O Amor é paciente, é benigno; o Amor não é invejoso, não trata com leviandade, não se ensoberbece, não se porta com indecência, não busca os seus interesses, não se irrita, não suspeita mal, não folga com a injustiça, mas folga com a verdade. Tudo tolera, tudo crê, tudo espera, tudo suporta. O Amor nunca falha. Havendo profecias, serão aniquiladas; havendo línguas, cessarão; havendo ciência, desaparecerá; porque, em parte conhecemos, e em parte profetizamos; mas quando vier o que é perfeito, então o que o é em parte será aniquilado. Quando eu era menino, falava como menino, sentia como menino, discorria como menino, mas, logo que cheguei a ser homem, acabei com as coisas de menino. Porque agora vemos por espelho em enigma, mas então veremos face a face; agora conheço em parte, mas então conhecerei como também sou conhecido. Agora, pois, permanecem a fé, a esperança e o amor, estes três; mas o maior destes é o Amor. (Bíblia, I Coríntios 13)

Texto 2:

Amor é fogo que arde sem se ver;
É ferida que dói e não se sente;
É um contentamento descontente;
É dor que desatina sem doer;
É um não querer mais que bem querer;
É solitário andar por entre a gente;
É nunca contentar-se de contente;
É cuidar que se ganha em se perder;
É querer estar preso por vontade;
É servir a quem vence, o vencedor;
É ter com quem nos mata lealdade.
Mas como causar pode seu favor
Nos corações humanos amizade,
se tão contrário a si é o mesmo Amor?

Soneto 11 de Luiz Vaz de Camões (Rimas)

1. Resuma o assunto do texto I, em poucas linhas.
2. Tendo em vista que o texto I foi tirado da Bíblia, qual é o seu público-alvo?
3. Agora, em poucas linhas, resuma o assunto do texto II.
4. Qual é o objetivo comunicativo do texto II. Justifique sua resposta.
5. Considere as definições:

Antítese – Ocorre quando há uma aproximação de palavras ou expressões de sentidos opostos.
Paradoxo - é uma afirmação ou opinião que à primeira vista parece ser contraditória, mas na realidade expressa uma verdade possível.
Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Antítese>

O poema de Camões é composto por antíteses e paradoxos.

- a) Dê um exemplo de antítese.
 - b) Dê um exemplo de paradoxo.
 - c) Que sentido essas figuras de linguagem trazem para o texto?
6. Qual o aspecto semelhante entre os dois textos?
7. A concepção de amor é diferenciada nos dois textos. Explícite essa diferença.

Bom trabalho!

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

No Chat, você vai participar de uma Roda de leitura/compreensão de Provérbios Populares. Para se preparar, você vai voltar a ler. no quadro a seguir, o texto Bom Conselho, de Chico Buarque, criado a partir de alguns desses provérbios.

Você vai verificar quantos e quais os provérbios da lista a seguir estão no texto de Chico Buarque. Quando encontrar o provérbio, você explica o significado original e verifica se foram feitas mudança(s) pelo compositor na estrutura e/ou nos sentidos para usar em sua música.

Provérbios populares	Música
<p>Se conselho fosse bom, não se dava, vendia. Quem espera sempre alcança. Quem brinca com fogo se queima. Faça o que eu digo, não faça o que eu faço. Devagar se vai ao longe. Quem semeia vento colhe tempestade. Quem em pedras mexe, uma lhe cai na cabeça. Quem planta colhe. Dize-me com que andas e eu direi quem és.</p>	<p>Bom conselho Chico Buarque</p> <p><i>Ouçã um bom conselho Que eu lhe dou de graça Inútil dormir que a dor não passa Espere sentado Ou você se cansa Está provado, quem espera nunca alcança Venha, meu amigo Deixe esse regaço Brinque com meu fogo Venha se queimar Faça como eu digo Faça como eu faço Aja duas vezes antes de pensar Corro atrás do tempo Vim de não sei onde Devagar é que não se vai longe Eu semeio o vento Na minha cidade Vou pra rua e bebo a tempestade.</i></p>

Leu o texto? Vamos ao desafio.

Faça uma relação das suas dúvidas e pergunte-as ao professor.

Fórum

E aí, aprendeu sobre intertextualidade? E figura de linguagem?

Ótimo! Vamos praticar um pouco o que você aprendeu sobre intertextualidade? Vamos lá, então, a mais um desafio.

Você conhece a música Monte Castelo, de Legião Urbana? Aposto que sim. Segue o link para você lembrar essa linda letra. Veja se consegue identificar o(s) texto(s)-fonte: <https://youtu.be/NQ-K8QSStOo> - Legião Urbana - Monte Castelo.

Compartilhe sua resposta no Fórum.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Língua Portuguesa. Você está indo bem...

Vamos agora responder às questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se de que há apenas uma alternativa correta em cada uma. Então, leia com calma.

Questão 1 (Fuvest) A prosopopeia, ou personificação, figura que se observa no verso "Sinto o canto da noite na boca do vento", ocorre também em:

- a) "A vida é uma ópera e uma grande ópera."
- b) "Ao cabo tão bem chamado, por Camões, de Tormentório, os portugueses apelidaram-no de Boa Esperança."

- c) "Uma talhada de melancia, com seus alegres caroços."
- d) "Oh! Eu quero viver, beber perfumes, na flor silvestre, que embalsama os ares."
- e) "A felicidade é como a pluma..."

Questão 2

FRANK & ERNEST / Bob Thaves



(Enem) Nessa tirinha, a personagem faz referência a uma das mais conhecidas figuras de linguagem, a Metáfora, para

- a) condenar a prática de exercícios físicos.
- b) valorizar aspectos da vida moderna.
- c) desestimular o uso das bicicletas.
- d) caracterizar o diálogo entre gerações.
- e) criticar a falta de perspectiva do pai.

Questão 3

Eu nasci há dez mil anos atrás
 E não tem nada nesse mundo que eu não saiba demais (...)
 Eu vi a arca de Noé cruzar os mares
 Vi Salomão cantar seus salmos pelos ares
 Eu vi Zumbi fugir com os negros prá floresta
 Pro Quilombo dos Palmares, eu vi (...)
 Eu fui testemunha do amor de Rapunzel
 Eu vi a estrela de Davi brilhar no céu
 E práquele que provar que eu tô mentindo
 Eu tiro o meu chapéu.

(Eu nasci há dez mil anos atrás, Paulo Coelho e Raul Seixas. LP, Há dez mil anos atrás, Philips, 1976)

É possível observar, no trecho sublinhado, a seguinte figura de linguagem:

- a) Metonímia.
- b) Hipérbole.
- c) Catacrese.
- d) Ironia.
- e) Sinestesia.

PROCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PROTOSCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONEGRANES®



1



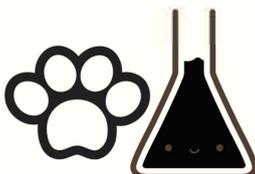
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



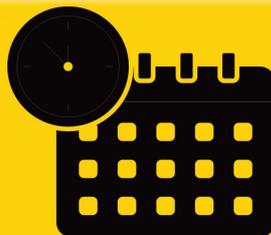
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.





PREFEITURA DO
RECIFE