

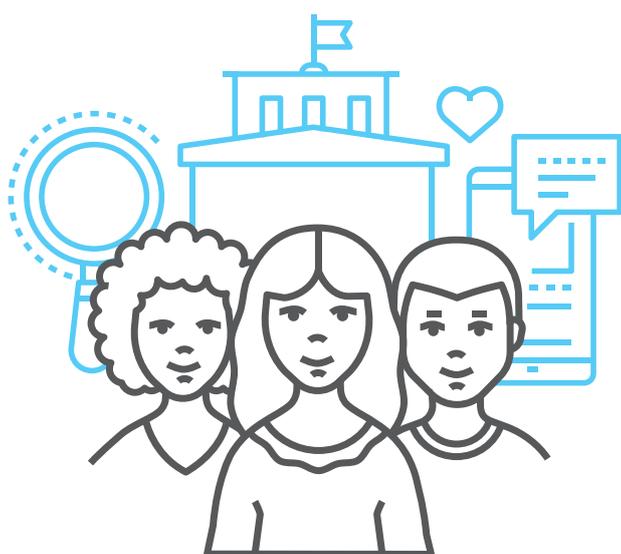
26<sup>a</sup>  
SEMANA

9º  
ANO

# PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



# FICHA TÉCNICA

**Geraldo Júlio de Mello Filho**  
Prefeito

**Luciano Roberto Rosas de Siqueira**  
Vice-prefeito

**Bernardo Juarez D'Almeida**  
Secretário de Educação

**Francisco Luiz dos Santos**  
Secretário Executivo

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

**Poliana Evas Santos**  
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação  
Educativa

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Chefe da Divisão de Anos Finais

## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Carlos Alberto Oliveira da Silva  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo  
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



**Inglês**  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

**Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"**

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:  
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":  
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:  
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:  
a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:  
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

## CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

**Dicas: interpretação em inglês**

- Leia o título e a introdução do texto.
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto.
- Use um abreviador e organize ideias-chave.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Leia o texto e faça perguntas.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

### Glossário

**Ideias-chave de textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

### Atividade Semanal



Fonte:

[https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more\\_ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more_ideas/?ideas_referer=18)

### Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

### Chat

### Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

### Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.

Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



### Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

## VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



# SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	11
Educação Física.....	16
Geografia.....	19
História.....	25
Inglês.....	30
Matemática.....	33
Língua Portuguesa.....	37



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



## Arte 9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 26ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá ! Como você está?

Pronto para a nossa próxima aula?

Esperamos que você esteja bem e disposto para mais uma aula. Vimos na aula anterior Linguagem musical: Brinquedos, jogos, o corpo como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.

Nesta aula, também falaremos sobre música, mais dessa vez envolvendo outros elementos das diversas linguagens. Como por exemplo: as onomatopeias, as parlendas, os trava-línguas, as histórias cantadas, os acalantos, as cantigas de roda e canto coral.

O que você acha de aprendermos sobre o canto coral nesta aula?

Com certeza você vai gostar, pois apresentaremos esses conceitos de forma prazerosa e divertida.

Vamos aprender então? Quero ver sua dedicação nesses assuntos maravilhosos.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Processo de Criação.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

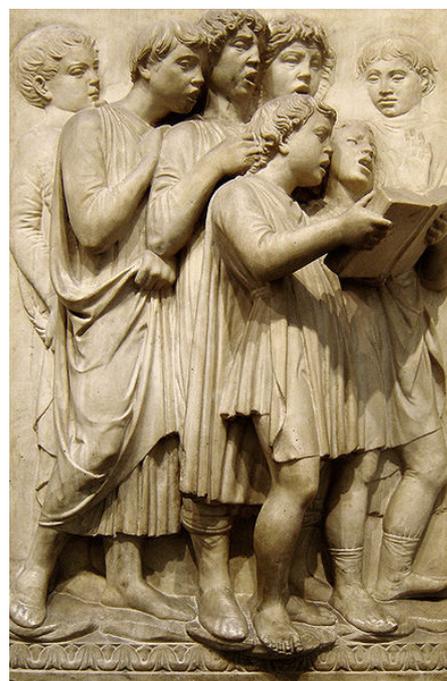
Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Canto coral: <https://youtu.be/oXhNIS4nKL8>

2. os benefícios do Canto Coral:  
[https://youtu.be/R\\_jphMzkass](https://youtu.be/R_jphMzkass)

### Texto Didático



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2f/Cantoria\\_luca\\_della\\_robba22.jpg/3](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2f/Cantoria_luca_della_robba22.jpg/3)

Veja bem a imagem acima. O que você acha que eles estão fazendo? Tem alguma dica?

Então, vamos arriscar no que a figura está demonstrando.

Vamos dar um título para essa figura?

Sugiro **"Canto Coral"**. Então vamos começar a entender, aprendendo alguns significados.

#### 1. Como surgiu o Canto Coral?



[https://lh3.googleusercontent.com/proxy/9X\\_oYw1VWmjSVD7I4bAtJRU9Nb2fLjX0vmaaFnoEjzxLCJ7JMEiX2KzFlnLhUR9cica\\_LHxoW\\_pqL8RruGRXVt8H0yAATMKJpCtFgS7YnO1KqoRZp4uWI2Hj-oByHdq7Y91asixzL4MIQ25bEwcxeZ9N9UyEoEpJmqY9D6M](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/9X_oYw1VWmjSVD7I4bAtJRU9Nb2fLjX0vmaaFnoEjzxLCJ7JMEiX2KzFlnLhUR9cica_LHxoW_pqL8RruGRXVt8H0yAATMKJpCtFgS7YnO1KqoRZp4uWI2Hj-oByHdq7Y91asixzL4MIQ25bEwcxeZ9N9UyEoEpJmqY9D6M)

O coral é um tipo de canção que surgiu com a reforma protestante na Alemanha. Sua origem vem da canção popular alemã. A estrutura é muito variada. O canto coral pode variar muito em sua forma e textura, podendo ser duas, três, quatro, cinco e até seis vozes. O mais comum trabalhar com três a quatro vozes.

Os **Corais** são grupos de pessoas que cantam em conjunto. Normalmente são divididos em 4 naipes: Sopranos (vozes agudas femininas), Contraltos (vozes graves femininas), Tenores (vozes agudas masculinas) e Baixos (vozes graves masculinas). Os **Corais** podem ser masculinos, femininos, mistos e infantis.

## 2. Cuidados com a Voz



[https://img.freepik.com/fotos-gratis/close-up-jovem-mulher-mostrando-lhe-os-dentes-e-lingua\\_1149-1023.jpg?size=338&ext=jpg](https://img.freepik.com/fotos-gratis/close-up-jovem-mulher-mostrando-lhe-os-dentes-e-lingua_1149-1023.jpg?size=338&ext=jpg)

Para que se possa haver uma boa emissão sonora, são necessários alguns cuidados.

Os princípios básicos para uma boa emissão sonora são:

Higiene e saúde vocal, preservando as cordas vocais de hábitos e alimentos nocivos tais como:

- Tabagismo
- ingestão de bebidas alcoólicas
- pigarrear
- drogas
- comidas gordurosas
- falar demais

O meio ambiente também pode significar um fator de saúde vocal, por exemplo a poluição do ar, ambientes muito ruidosos, clima muito seco, ambientes com ar condicionado, todos estes fatores podem contribuir para dificultar o ato de cantar.

Alterações do próprio corpo como a puberdade, para os jovens, e períodos de ovulação para mulheres adultas, podem causar algumas alterações, porém, com as técnicas adequadas é possível amenizar seus efeitos.

Busque ter hábitos saudáveis como prática de esportes de forma moderada, uma boa hidratação através de sucos naturais e água (evite Refrigerantes), busque ter repouso adequado.

E aí? Você gosta de cantar? Será que você cuida da voz como deveria?

## 3. Cantigas de Roda

São melodias com letras simples, geralmente alegres e divertidas. Há algumas características que elas têm em comum, como por exemplo a letra. Além de ser uma letra simples de memorizar, é recheada de rimas, repetições e trocadilhos, o que faz da música uma brincadeira.

Na matriz cultural brasileira têm uma característica interessante, que é a autoria coletiva ou anônima, pelo fato de serem passadas de geração em geração. Areladas ao ato de brincar, consistem em formar um grupo com várias crianças ou adultos, dar as mãos e cantar uma música com características, melodia e ritmo próprio, letras de fácil compreensão, temas referentes à realidade da criança ou ao seu imaginário, e geralmente com coreografias.



<https://static.todamateria.com.br/upload/ca/nt/cantigasderoda-cke.jpg>

## Glossário

**Tabagismo:** Consumo obsessivo que se define pela dependência psicológica do uso de tabaco; vício de fumar:

**Pigarrear:** Ter tosse com pigarro (muco).

## Atividade Semanal

1. Que tal uma atividade semanal divertida sobre o Canto coral?

Então responda as questões abaixo:

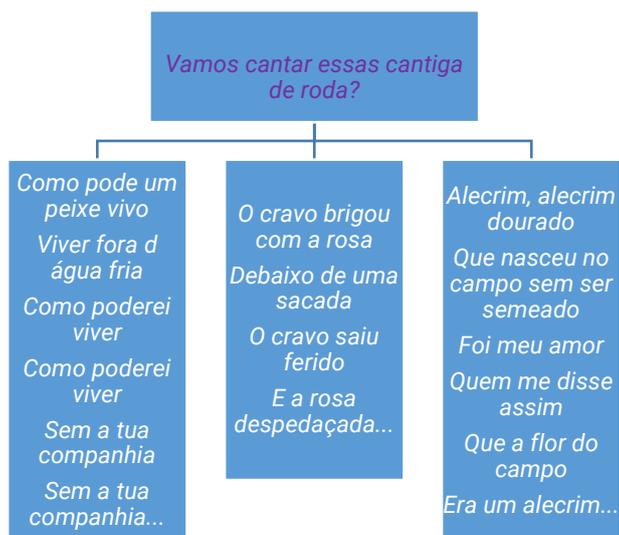
- Você gosta de cantar?
- Já cantou em grupo?
- Você já cantou em Canto Coral?

2. Agora responda sobre as cantigas de roda.

a) Você conhece alguma cantiga de roda? Se sim, escreva qual foi que você conhece.

b) Já brincou com seus colegas alguma cantiga de roda?

3. Pesquise com seus familiares uma cantiga de roda que eles conheçam e transcreva aqui:



## Mapa Mental



## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá!

Chegou o momento de se encontrar com o professor para esclarecer dúvidas e trocar ideias.

Você deverá escolher uma música que você gosta muito e gravar um vídeo interpretando a música. Após gravar o vídeo, você deverá compartilhar com seus colegas e professor. Ah! Você pode gravá-lo no celular.

## Fórum

Olá, Lembra do nosso texto didático? Nele descobrimos sobre o Canto Coral e as cantigas de roda.

Agora chegou o momento de nos aprofundarmos um pouco mais. Queremos lançar um desafio para você!

O desafio é o seguinte: Você vai listar as cantigas que você conhece e vai cantar e brincar com seus familiares.

Vamos descontrair e aprender um pouco! Depois, corre lá no fórum para compartilhar com os colegas e com o professor todas as cantigas que você listou.

## Atividade Semanal Digital

1. O coral é um tipo de canção que surgiu com a reforma protestante na Alemanha. Baseado no texto didático, responda a alternativa CORRETA:

- a) Não sabemos a origem do Canto Coral.
- b) A estrutura é não é muito variada.
- c) O canto coral pode variar muito em sua forma e textura, podendo ser duas, três, quatro, cinco e até seis vozes.
- d) é muito raro trabalhar com três a quatro vozes.

2. Os **Corais** são grupos de pessoas que cantam em conjunto. Normalmente são divididos em 4 naipes: Qual a alternativa INCORRETA:

- a) Sopranos (**vozes** agudas femininas)
- b) Contraltos (**vozes** graves femininas)
- c) Tenores (**vozes** agudas masculinas)
- d) Baixos (**vozes** graves infantis).

3. Para que se possa haver uma boa emissão sonora, são necessários alguns cuidados. Os princípios básicos para uma boa emissão sonora são:

Higiene e saúde vocal, preservando as cordas vocais de hábitos e alimentos nocivos tais como: Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Tabagismo, ingestão de bebidas alcoólicas, pigarrear, drogas, comidas gordurosas e falar demais.
- b) Praticar atividades físicas.
- c) Ter uma alimentação saudável.
- d) Nenhuma das respostas.



Ciências  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 26ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são as doenças hereditárias.

Você está pronto?

Então vamos começar!

## Habilidade(s) da BNCC

(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fatores hereditários, segregação, gametas e, fecundação.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Mutações cromossômicas - Brasil Escola  
[https://youtu.be/Kb\\_uiUCAW4o](https://youtu.be/Kb_uiUCAW4o)

SÍNDROME DE DOWN (Vídeo Aula) - Rogério Souza  
<https://youtu.be/cZtl5pK-9Ho>

Doenças Genéticas e Doenças Hereditárias - Dicas de Saúde <https://youtu.be/WPixjCbZHY>

Câncer: hereditário ou genético? - Mundo BIO  
[https://youtu.be/on\\_KcGApVVc](https://youtu.be/on_KcGApVVc)

O que é anemia falciforme? <https://youtu.be/4k92ZXDUxsg>

## Texto Didático

O que são mutações cromossômicas?

Quais as doenças genéticas mais comuns?

### DOENÇAS HEREDITÁRIAS

As doenças hereditárias são aquelas que envolvem alterações no material genético, no número de cromossomos ou em sua estrutura ou por anomalias nos genes. Algumas delas podem possuir o caráter hereditário, sendo repassadas de pais para filhos. Toda e qualquer modificação que interfira no número ou na estrutura dos cromossomos de uma célula é chamada mutação cromossômica, ou aberração cromossômica.

### ANOMALIAS CROMOSSÔMICAS

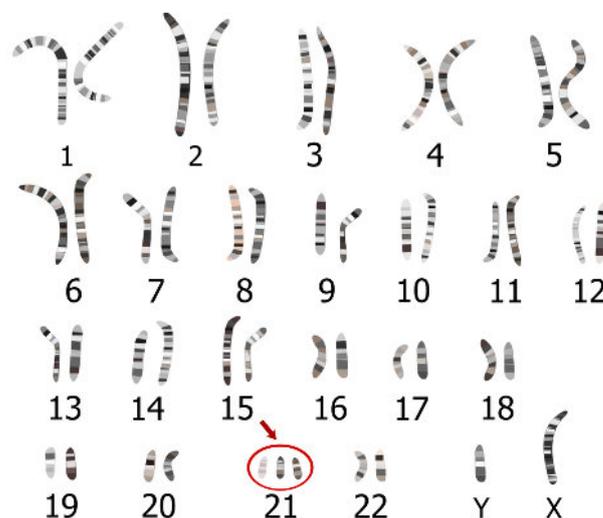
As alterações estruturais dos cromossomos ocorrem quando esses sofrem modificações em sua estrutura, o cromossomo sofre uma quebra e logo em seguida uma reconstituição. Existem diversos fatores que podem provocar essas alterações, mas alguns merecem atenção especial, são eles: radiação, drogas, produtos químicos e vírus.

**Anomalias cromossômicas numérica:** são aquelas em que ocorre alteração no número de cromossomos. As mais comuns síndromes genéticas em humanos são: a síndrome de Down, a síndrome de Turner e a síndrome de Klinefelter.

### Síndrome de Down

É uma síndrome genética causada pela trissomia do cromossoma 21. Os indivíduos com essa síndrome possuem um cromossomo a mais no par 21. A normalidade é conter cariótipo com 46 cromossomos, no entanto, esses apresentam 47.

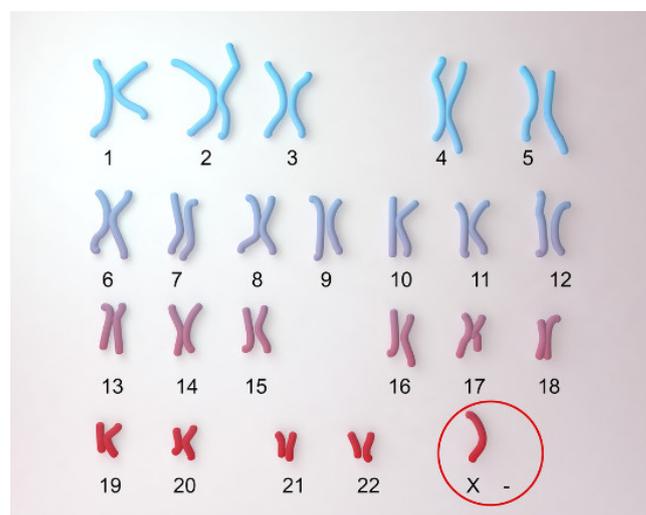
As características que uma pessoa com síndrome de Down varia de um indivíduo para o outro. De modo geral, os portadores têm rosto arredondado, mãos menores com dedos mais curtos, orelhas pequenas e diminuição de tônus muscular, comprometimento intelectual variável e atraso na articulação da fala, alterações na impressão digital, extremidade externa dos olhos voltada para cima.



No Cariótipo de um menino com Síndrome de Down, há três cromossomos ao invés de dois no par 21

### Síndrome de Turner

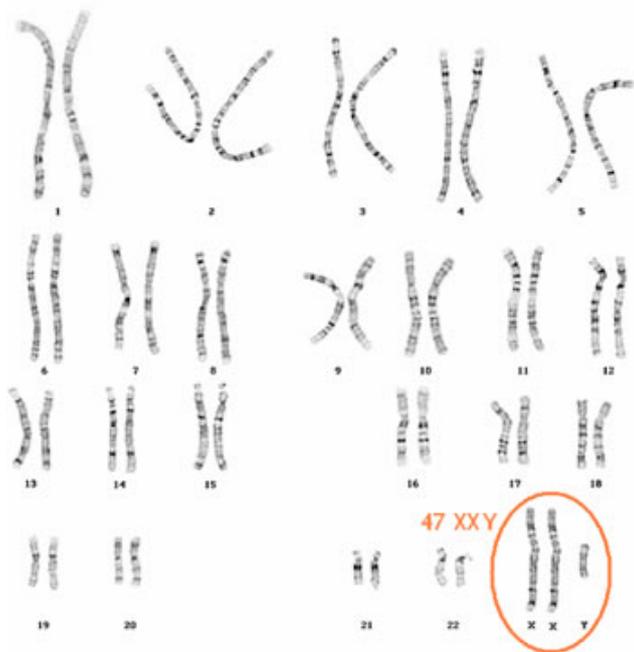
É uma síndrome genética caracterizada pela ausência de um cromossomo X no par responsável pela definição do sexo. Em vez de possuírem dois cromossomos X, um recebido do pai e outro da mãe, apresentam apenas um. Por isso, afeta apenas indivíduos de sexo feminino. As mulheres acometidas apresentam baixa estatura, tórax largo, pescoço curto e largo e falta de hormônios sexuais. Por conta disso, seios, ovários e vagina são pouco desenvolvidos. Há esterilidade.



Cariótipo de uma mulher com a Síndrome de Turner: em vez de apresentar o cromossomo XX, o cromossomo é XO.

### Síndrome de Klinefelter

É uma síndrome genética em que há o acréscimo de um cromossomo sexual no cariótipo de um indivíduo, ficando XXY. Afeta indivíduos do sexo masculino, e costumam apresentar as seguintes características: estatura acima da média, órgãos sexuais são pouco desenvolvidos, resultando em esterilidade, cerca de 40% dos afetados manifestam aumento das glândulas mamárias.



Cariótipo de um homem com a Síndrome de Klinefelter: em vez de apresentar o cromossomo XY, o cromossomo é XXY.

### ANOMALIAS NOS GENES

Cada cromossomo contém milhares de genes, responsáveis pela síntese de diferentes proteínas. Alterações gênicas podem comprometer a produção de proteínas e causar doenças. Algumas destas anomalias estudamos na aula anterior quando estudando a herança ligada ao sexo, a seguir apresentamos outras anomalias genéticas:

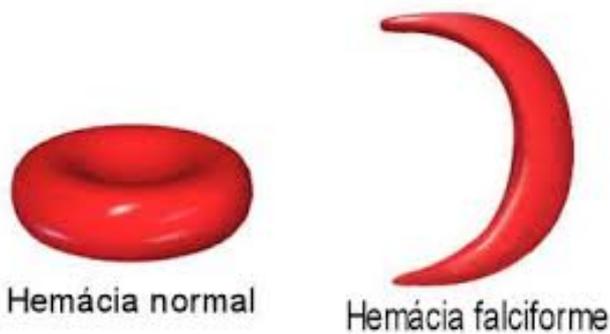
#### Fenilcetonúria

A fenilcetonúria é uma herança autossômica recessiva. A doença impede a eliminação do aminoácido fenilalanina, o qual acumula-se no sangue e pode comprometer algumas funções do organismo, principalmente no cérebro.

Se a fenilcetonúria não é tratada, a fenilalanina extra impede o desenvolvimento normal do cérebro, levando à deficiência mental, convulsões, e transtornos do humor. Uma vez identificado a doença, deverá ser fornecendo aos bebês e crianças uma dieta baixa em fenilalanina. Se as pessoas com fenilcetonúria seguem esta dieta adequada desde muito novas, podem ter poucos, ou até mesmo nenhum sintoma da doença. Logo após o nascimento deve ser feito o "teste do pezinho" que identifica essas e outras deficiências genéticas.

#### Anemia falciforme

A anemia falciforme é uma alteração genética e com caráter hereditário, na qual as hemácias perdem o seu formato normal e adquirem a forma de foice. Essa condição dificulta a passagem das hemácias pelos vasos sanguíneos e compromete a oxigenação dos tecidos.



Como principais sintomas destacam-se fadiga, palidez, icterícia e dores no corpo. Por ser uma doença genética, ainda não existe cura, porém os portadores devem realizar o acompanhamento médico constante, que pode incluir transfusões sanguíneas, faz com que o paciente evite complicações graves.

#### Albinismo

O albinismo é uma doença de caráter autossômico recessivo. Ele compromete a produção da melanina, o pigmento responsável pela coloração da pele, olhos e pelos.

Por isso, as pessoas afetadas apresentam a pele bastante branca, além de cabelos e olhos claros.



Pai e filho albinos, essa condição é herdada geneticamente.

#### Hipertricose

A hipertricose é uma condição bastante rara, caracterizada pelo crescimento excessivo dos pelos, os quais cobrem praticamente todo o corpo.

Essas doenças podem ser descobertas hoje através de técnicas moleculares que permitem a identificação do gene que apresenta alguma alteração. Esses exames permitem até mesmo que a doença seja descoberta antes do início dos sintomas. Além disso, a descoberta de genes alterados permite que medidas sejam tomadas para evitar o agravamento da doença e até mesmo a transmissão para os descendentes do portador.

## Algumas doenças relacionadas aos nossos hábitos pessoais e familiares

As duas próximas doenças estão mais relacionadas aos nossos hábitos de vida e até hábitos familiares, por isso tem estreita ligação familiar ou são confundidas com doenças hereditárias. Câncer e diabetes são causados por alterações genéticas durante nossa vida e, normalmente, não são transmitidas aos nossos descendentes.

### Câncer

Alguns tipos de câncer são causados por fatores genéticos. O termo representa um conjunto de doenças que se caracterizam pelo crescimento celular desordenado e que pode se espalhar pelo corpo. O câncer é causado por alterações no material genético, mas não é transmitido aos descendentes.

### Diabetes

A diabetes é uma doença causada por fatores genéticos que compromete a produção do hormônio insulina, produzida pelo pâncreas, responsável por controlar o nível de glicose no sangue. Essa deficiência causa um desequilíbrio no metabolismo do diabético principalmente em relação a glicose (açúcares), a gorduras e as proteínas presentes em sua corrente sanguínea.

Existe a **Diabetes tipo I**, também conhecida como diabetes juvenil, ou Mellitus, ocorre quando o pâncreas diminui ou para a produção de insulina. O tratamento consiste da reposição da insulina, de dieta alimentar, acompanhamento médico e controle da glicemia.

**Diabetes tipo II**, conhecida como diabetes de adultos, por ocorrer em pessoas acima dos 40 anos. Tem como característica principal a resistência das células a ação da insulina. O tratamento indicado é a dieta alimentar e o uso de medicamentos orais.

São várias as complicações na saúde do diabético e se não houver o diagnóstico e tratamento adequados, as complicações podem ser graves e crônicas. Os principais sintomas são: urina frequente, sede excessiva, fome exagerada, cansaço, fadiga e tontura, presença de glicose na urina, perda de peso inexplicável, demora para cicatrizar feridas e machucados, alterações na visão, frequência de infecções mais alta do que a normal.

Com exceção de muitos tipos de cânceres, que podem ser tratados e curados quando diagnosticados na fase inicial, as doenças genéticas são incuráveis. O que temos atualmente são técnicas que retardam o avanço da doença e reduzem os sintomas, melhorando a qualidade de vida.

### REFERÊNCIAS:

- MAGALHÃES, Lana. Doenças genéticas. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/doencas-geneticas/>. Acesso em: 29 de junho de 2020.
- RIBEIRO, Krukemberghe Divino Kirk da Fonseca. Alterações Cromossômicas. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/aberracoes-cromossomicas.htm>. Acesso em: 30 de junho de 2020.
- PACIEVITCH, Thais. Disponível em: <https://www.infoescola.com/doencas/diabetes/>. Acesso em: 30 de junho de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar as mutações cromossômicas: [https://youtu.be/Kb\\_uiUCAW4o](https://youtu.be/Kb_uiUCAW4o)

De acordo com o vídeo, qual a diferença entre mutação cromossômica numérica e mutação estrutural?

---

---

---

Nesta videoaula vamos apresentar Síndrome de Down: <https://youtu.be/cZt15pK-9Ho>

De acordo com o vídeo, quais as características da Síndrome de Down?

---

---

---

Neste vídeo vamos apresentar a anemia falciforme: <https://youtu.be/4k92ZXDUsxg>

De acordo com o vídeo, o que é anemia falciforme?

---

---

---

## Mapa Mental

DOENÇAS		
anuploidias		
<b>SÍNDROME DO CRI DO CHAT</b> • cabeça de onice de água • mãos unidas naos • que passo desafiada • microcefalia	<b>SÍNDROME DE PATAU</b> TRISSOMIA DO 13 • baixa expectativa de vida • retardo mental • microcefalia	<b>SÍNDROME DE KLINEFELTER</b> TRISSOMIA NO PAR SEXUAL XXY • impotência • testículos pouco desenvolvidos • ausência de pêlo • homem que apresenta a constituição masculina • altos • testículos pequenos
<b>SÍNDROME DE DOWN</b> TRISSOMIA DO 21 • retardo intelectual • aumento de peso	<b>SÍNDROME DE TURNER</b> MONOSSOMIA do X • baixa estatura • mãos pouco desenvolvidas • coração anormal	<b>SÍNDROME DO DUBLO Y</b> 43, XYY • gigantismo • distúrbios de comportamento
<b>SÍNDROME DE EDWARDS</b> TRISSOMIA DO 18 • retardo mental • má formação dos membros • má formação de coração	<b>SÍNDROME DO TRÍPLIO X</b> 47, XXX • prolapso mamário • estatura alta nos anos	

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/819373725926506486/>

## Glossário

**Fenilalanina:** é um dos aminoácidos essenciais ao ser humano e deve ser consumido através da dieta. Participa de processos que regulam a ingestão de alimentos, porém em níveis elevados são tóxicos ao sistema nervoso central.

**Genética molecular** faz o estudo dos genes que transmitem as informações de geração em geração.

**Hemácias** são células sanguíneas também conhecidas como glóbulos vermelhos ou eritrócitos

**Síndromes:** são definidas como um conjunto de vários sinais e sintomas que acontecem simultaneamente no indivíduo e podem apresentar causas diversas.

**Síntese de proteínas:** é o processo por meio do qual as células geram novas proteínas.

## Atividade Semanal

- 1) O que são mutações cromossômicas?
- 2) Quais as doenças genéticas mais comuns?
- 3) Por que o câncer e a diabetes não podem ser considerados como uma doença hereditária?
- 4) Por que as alterações genéticas que ocorre nas células do corpo não são transmitidas aos descendentes?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Neste vídeo você saberá a diferença entre doenças genéticas e doenças hereditárias:

<https://youtu.be/WPixjCbZHY>

Compartilhe no chat a diferença entre doença genética e doença hereditária.

## Fórum

Nesta videoaula vamos saber se o câncer é hereditário ou genético: [https://youtu.be/on\\_KcGApVVc](https://youtu.be/on_KcGApVVc)

Compartilhe no Fórum sua compreensão, se o câncer é uma doença genética ou hereditária.

## Atividade Semanal Digital

1) Existem anomalias relacionadas aos cromossomos sexuais na espécie humana; em uma delas, observada apenas em mulheres, a pessoa apresenta baixa estatura, esterilidade e, em alguns casos, pescoço muito curto e largo. Assinale a alternativa que apresenta a denominação dessa síndrome.

- a) Síndrome de Morgan
- b) Síndrome de Klinefelter
- c) Síndrome de Down
- d) Síndrome de Turner

2) Um homem com cariótipo 47, XYY pode originar-se da união de dois gametas, um com 24 cromossomos e outro com 23. O gameta anormal:

- a) É um óvulo.
- b) É um espermatozoide.
- c) Pode ser um óvulo ou um espermatozoide.

3) Na síndrome de Turner, temos um indivíduo com 45 cromossomos e que apresenta apenas um cromossomo sexual X. Sobre essa alteração cromossômica, marque a alternativa incorreta.

- a) Indivíduos com síndrome de Turner podem ser mulheres ou homens.
- b) Indivíduos com síndrome de Turner podem ser representados pelo cariótipo 45, X.
- c) Caracteres sexuais secundários pouco desenvolvidos é uma das características de um portador da síndrome de Turner.
- d) A síndrome de Turner é uma monossomia.

4) É a anomalia cromossômica mais comum. Os indivíduos portadores dessa síndrome apresentam um cromossomo sexual a mais. Órgãos sexuais são pouco desenvolvidos, porém a variação clínica é grande, e muitos homens 47,XXY têm aspecto e intelecto normais. Estamos falando da síndrome de:

- a) Turner.
- b) Klinefelter.
- c) Down
- d) Jacobs.

5) Existem inúmeras mutações genéticas, as quais podem ser gênicas ou cromossômicas. Essas mutações podem resultar em patologias de maior e menor gravidade. Nesse sentido, qual tipo de mutação está envolvido no surgimento da Anemia Falciforme?

- a) Mutação cromossômica estrutural
- b) Mutação cromossômica numérica
- c) Mutação nos genes



## Educação Física 9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 26ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre os fundamentos gestuais e de organização: técnicas de exercícios; capacidades físicas condicionais (velocidade, flexibilidade, força, resistência), e coordenativas (coordenação, equilíbrio, ritmo, agilidade); sequência de exercícios; exercitações.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

- 1. Ginástica de condicionamento físico
- 2. Ginástica de conscientização corporal

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos gestuais e de organização: técnicas de exercícios; capacidades físicas condicionais (velocidade, flexibilidade, força, resistência), e coordenativas (coordenação, equilíbrio, ritmo, agilidade); sequência de exercícios; exercitações.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

**Texto 1:** Entenda o que é consciência corporal e como ela ajuda no dia a dia.

<https://blog.runway.com.br/entenda-o-que-e-consciencia-corporal-e-como-ela-ajuda-no-dia-a-dia/>

**Videoaula 1:** Aula 07 Ginástica De Conscientização Corporal

<https://www.youtube.com/watch?v=ltC3hyHqFy8&t=16s>

**Videoaula 2:** Sedentarismo: o pai de todos os males | Coluna #107

<https://www.youtube.com/watch?v=Hvte3XpPceQ>

### Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre a importância de ter **consciência corporal**.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



## **Entenda o que é consciência corporal e como ela ajuda no dia a dia**

Você é uma dessas pessoas que esbarram em tudo, entornam o café da xícara, derrubam as coisas de cima da mesa? Talvez você esteja precisando desenvolver um pouco mais a sua consciência corporal. Essa habilidade é a forma que temos de nos relacionar com o meio externo, mas também com nosso mundo interior. É por meio dela que sabemos que tudo está correndo bem com nosso organismo, e isso só é possível se seu corpo e sua mente estiverem trabalhando juntos, em sintonia.

### **O que é consciência corporal?**

A consciência corporal é a capacidade que temos de perceber, de forma profunda e completa, o nosso corpo. Diz respeito a entender nossos movimentos, nossa relação com o ambiente, os limites do corpo, quão longe ele pode chegar e como fazer com que ele nos dê os resultados esperados. Desde que nascemos, precisamos lidar com o nosso corpo. É ele que nos leva para todos os lugares, que nos permite ter uma infinidade de experiências — das mais básicas, como tomar um sorvete delicioso, às mais complexas, como andar de balão — e é com ele que nos colocamos no mundo.

### **Por que devo me preocupar com ela?**

Entender como o seu corpo funciona é o primeiro passo para ter mais disposição, evitar lesões, manter-se integralmente saudável e ter, de forma geral, mais qualidade de vida. Muitas vezes, as pessoas se lesionam por descuido com o próprio corpo. Levantar do chão um balde cheio de água da forma errada, varrer uma casa com a coluna mal posicionada, ficar sentado por oito horas trabalhando em uma postura horrível são exemplos de situações muito comuns que acontecem porque não estamos prestando atenção ao nosso corpo. Nos negligenciamos também ao ter uma vida sedentária, que não proporciona à parte física todos os estímulos necessários para que ele se mantenha saudável. Articulações, músculos, tendões, tudo foi planejado cuidadosamente pela evolução natural para se movimentar. Portanto, desenvolver a consciência corporal é a melhor forma de se relacionar bem com você mesmo, ter mais qualidade de vida e se prevenir de lesões, tanto durante a atividade física quanto no dia a dia.

### **Quais os principais benefícios de ter consciência corporal?**

A falta da consciência corporal leva a uma série de agressões — que podem ser menores ou maiores — ao nosso organismo. Isso, é claro, vai gerar consequências nada agradáveis.

### **Afastamento de dores e lesões**

As lesões durante a prática física infelizmente são uma situação muito comum. A maioria delas ocorre por falta de atenção à movimentação do próprio corpo.

Se você conhece o seu corpo e tem noção de seus limites, fica muito mais fácil evitar essas e outras situações. É por meio dessa habilidade que você passa a entender quais músculos deve ativar para conseguir um movimento específico que precisa executar. Isso é uma forma de usar seu corpo de maneira mais inteligente e cuidadosa, zelando pelo seu bem-estar.

### **Melhora na qualidade de vida**

Sentar é uma das atividades mais básicas que executamos em nosso dia a dia. Por volta dos seis meses de vida, um bebê já é capaz de sentar-se sozinho, sem apoio. Porém, essa também é uma das atividades que executamos de formas mais erradas no cotidiano. O uso de cadeiras sem ergonomia, altas demais, sem encosto para os braços, ou longe demais da mesa de trabalho é o grande vilão da coluna, trazendo uma variedade de dores nas costas. Se você entende de que forma esses e outros descuidos estão prejudicando seu corpo e o que precisa fazer para remediar isso, consegue melhorar sua qualidade de vida de uma forma geral. E o melhor caminho para isso é conhecendo seu corpo, para dar exatamente o que ele precisa para ficar bem.

### **Como conquistá-la?**

A única forma de conhecer melhor seu próprio organismo e relacionar-se com ele é colocando-o em movimento. A atividade física é, portanto, a melhor forma de conquistar maior consciência corporal e passar a se entender melhor.

Alguns tipos de exercícios, como a dança, a ioga, o pilates e o RPG, são mais conhecidos por trazerem um trabalho mais profundo de colocar você em contato com o seu próprio corpo e desenvolver essa habilidade. Mas qualquer atividade física executada com atenção e cuidado a esse aspecto será capaz de desenvolver uma maior percepção sobre você mesmo.

(Resumo do texto Entenda o que é consciência corporal e como ela ajuda no dia a dia)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda as perguntas a seguir.

1. Como chama-se a habilidade que nos faz relacionar com o meio externo, mas também com nosso mundo interior?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

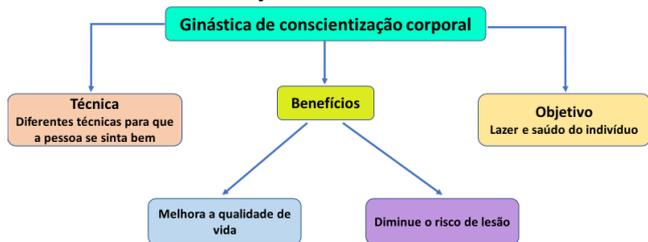
Assista a videoaula “**Aula 07 Ginástica De Conscientização Corporal**” (<https://www.youtube.com/watch?v=ltC3hyHqFy8&t=16s>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

1. O que é Yoga?

## Mapa Mental

Aqui, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



## Glossário

**Entornam** – Derramar, fazer extravasar, transbordar.

**Ergonomia** – Consiste no conjunto de disciplinas que estuda a organização do trabalho no qual existem alterações entre seres humanos e máquinas.

**Infinidade** – Extensa quantidade; qualidade daquilo que não tem limites.

**Lesionam** – Afetam, danificam, lesam, acometem.

**Negligenciamos** – Descuidamos, desleixamos, relaxamos.

**Qualidade de Vida** – É o conjunto de condições que contribuem para o bem físico e espiritual dos indivíduos em sociedade.

**RPG** – Reeducação Postural global, consiste em um método fisioterapêutico cuja finalidade é corrigir problemas de posturas através de técnicas específicas de alongamento do tecido muscular.

**Sintonia** – Harmonia; modo semelhante de pensar, de sentir; em que há acordo, equilíbrio ou concordância.

**Vida Sedentária** – É aquela criada por meio de hábitos, ou melhor de maus hábitos.

## Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

**A)** O que é a Consciência Corporal?

**B)** Qual o primeiro passo para se manter integralmente saudável e ter de modo geral melhor qualidade de vida?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

### Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

## Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula **"Sedentarismo: o pai de todos os males | Coluna #107"** (<https://www.youtube.com/watch?v=Hvte3XpPceQ>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

## Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. O que pode acontecer ao nosso organismo devido à falta de consciência corporal?

A ( ) harmonia ao nosso organismo e consequências não agradáveis

B ( ) agressão ao nosso organismo e consequências agradáveis

C ( ) agressão ao nosso organismo e consequências nada agradáveis

D ( ) nenhuma das respostas

2. Qual a melhor forma de conquistar maior consciência corporal e passar a se entender melhor?

A ( ) através do sedentarismo

B ( ) através da falta de exercícios

C ( ) através da atividade física

D ( ) nenhuma das respostas

3. Marque abaixo as atividades que trazem um trabalho mais profundo na questão relacionada ao contato com seu próprio corpo?

A ( ) dança, yoga

B ( ) yoga, Pilates

C ( ) RPG, dança

D ( ) dança, yoga, RPG, Pilates



Geografia

9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 26ª semana

## Para Começo de Conversa

Bom dia/Boa tarde estudante!

Estamos de volta a mais uma semana de atividades diversas para aumentar seu repertório de conhecimentos geográficos.

Assim como fazemos na escola, a cada aula abordamos aspectos diversos sobre os conteúdos estudados. Como estamos impossibilitados de estarmos juntos(as), nesse momento, vamos aprendendo e trocando experiências por atividades remotas.

Nesta semana, vamos dar continuidade ao conteúdo da semana passada sobre:

- Geopolítica no mundo globalizado: relações de poder; globalização, como perversidade, fábula e possibilidades.
- **Da 1ª revolução industrial à atual revolução técnico-científica-informacional.**
- Paisagem como resultado da acumulação de tempos desiguais; paisagens (in)sustentáveis.

Daremos ênfase ao aspecto destacado em negrito.

Não esqueça de anotar suas dúvidas e participar das atividades interativas no fórum, chat e videoconferência. É a oportunidade para manter contato com os(as) colegas e aprender ainda mais com seu(sua) professor(a).

## Habilidade(s) da BNCC

(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.

(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.
2. Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

- Geopolítica no mundo globalizado: relações de poder; globalização, como perversidade, fábula e possibilidades.
- Da 1ª revolução industrial à atual revolução técnico-científica-informacional.
- Paisagem como resultado da acumulação de tempos desiguais; paisagens (in)sustentáveis.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://www.youtube.com/watch?v=yOtneJoR0MA> (Conceitos iniciais)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=I93btdCZ8ds> (Meio Técnico-Científico-Informacional)
3. <https://slideplayer.com.br/slide/13855158/> (Relação sociedade X natureza)

## Texto Didático

Vamos começar conhecendo os conceitos iniciais sobre o conteúdo que estudaremos. Acesse o objeto digital de aprendizagem 1.

### Meio Técnico-Científico-Informacional

**O meio técnico-científico-informacional corresponde à atual fase dos processos de transformação da natureza e de construção do espaço geográfico.**

O geógrafo Milton Santos deixou, como um dos seus principais legados teóricos, a noção de Meio técnico-científico-informacional, que corresponde à evolução dos processos de produção e reprodução do meio geográfico. Para compreender o seu conceito, é necessário entender a evolução das transformações do espaço, que vão desde o meio natural, passando pelo meio técnico, até chegar ao período atual, em que há uma maior inserção das ciências e do meio informacional sobre as formas com que as produções espaciais ocorrem<sup>1</sup>.

Portanto, as três etapas mencionadas (meio natural, meio técnico e meio técnico-científico-informacional) formam

uma periodização do meio geográfico, conforme a sua apropriação pelas atividades humanas. Assim, estabeleceu-se uma melhor noção das relações entre natureza e sociedade ao longo do tempo.

O **meio natural** corresponde ao período em que o emprego das técnicas esteve diretamente vinculado à dependência sobre a natureza, da qual o homem fazia uso sem propiciar grandiosas transformações. Assim, as ações de interferência sobre o meio eram, sobretudo, locais, e a participação das atividades antrópicas, bem como as suas transformações, era limitada pela harmonização e preservação da própria natureza.

Milton Santos utilizou como exemplos do conceito de meio natural as técnicas de pousio, rotação de culturas e agricultura itinerante, em que o uso do solo limitava-se à sua preservação para manter um equilíbrio entre uso e preservação da natureza.



A técnica do terraceamento foi desenvolvida em sociedades pré-capitalistas

O **meio técnico** representa a emergência do espaço mecanizado, com a introdução de objetos e sistemas que provocaram a inserção das tecnologias no meio produtivo. Podemos citar como exemplo mais determinante a I Revolução Industrial, mesmo que antes disso já houvesse algumas técnicas em que a atuação mecânica existisse e agisse sobre o meio geográfico.

Assim, nesse período, ocorreu uma crescente forma de substituição ou de sobreposição dos objetos técnicos sobre os objetos culturais e naturais, mesmo que essa substituição não tenha se manifestado de forma igualitária, justa e homogênea nas diferentes regiões e territórios. Nesse momento, a Divisão Internacional do Trabalho intensificou-se, bem como a dependência das atividades humanas sobre o uso de maquinários e instrumentos.



O meio técnico introduziu a produção mecanizada na sociedade

O **meio técnico-científico-informacional** representa, então, a atual etapa na qual se encontra o sistema capitalista de produção e transformação do espaço geográfico, estando relacionado, sobretudo, à Terceira Revolução Industrial, que, não por acaso, passou a ser reconhecida como Revolução Científica Informacional, cuja impactação manifestou-se de forma mais intensa a partir dos anos 1970 (falaremos um pouco mais sobre essa revolução a seguir).

Nesse momento ocorreu uma união entre técnica e ciência, guiadas pelo funcionamento do mercado, que, graças aos avanços tecnológicos, expande-se e consolida o processo de Globalização. Um exemplo de como as técnicas e as ciências estão constantemente se interagindo e propiciando a expansão do capital pode ser visto na recente ação promovida pelo Facebook em levar o acesso à internet a comunidades afastadas por meio do uso dos drones, veículos aéreos não tripulados.



Drones: exemplos do poder de transformação do meio técnico-científico-informacional

Portanto, além de serem técnicos, os objetos também carregam em si a informação e trabalham a partir dela, o que justifica o nome do atual período de transformação do meio geográfico. Podemos, então, dizer que o processo de globalização só se manifesta em seu atual estágio graças aos avanços propiciados pelo meio técnico-científico-informacional.

<sup>1</sup> A obra em que Milton Santos trabalha de forma mais aprofundada o tema é: SANTOS, M. A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção. São Paulo: Ed. Hucitec, 1996.



A sociedade tecnológica é a expressão do meio técnico-científico-informacional

Publicado por: Rodolfo F. Alves Pena

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/meio-tecnico-cientifico-informacional.htm>

### Revolução Técnico-Científico-Informacional

A Revolução Técnico-Científico-Informacional ou Terceira Revolução Industrial entrou em vigor na segunda metade do século XX, principalmente a partir da década de 1970, quando houve uma série de descobertas e evoluções no campo tecnológico.

Essa nova etapa de produção está vinculada à inserção de uma enorme quantidade de tecnologia e informação. Essa revolução, por sua vez, está ligada diretamente à informática, robótica, telecomunicação, química, uso de novos materiais, biotecnologia, engenharia genética, entre muitos outros, que recentemente fazem parte de praticamente todos os segmentos produtivos que marcam essa etapa, assim como outros fatos marcaram as revoluções industriais do passado.

Essa revolução é um dos principais combustíveis para o desenvolvimento do capitalismo moderno e especialmente do processo de globalização que visa uma flexibilidade de informações, além de um acelerado dinamismo no fluxo de capitais e mercadorias. Diante dessa afirmativa, veja a seguir alguns itens indispensáveis na economia contemporânea.

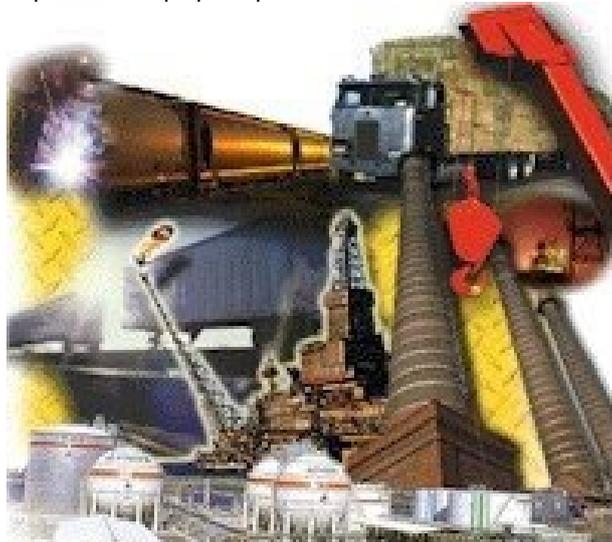
- **Tecnologias ligadas às telecomunicações:** antenas via satélite, torres de telefonia móvel, cabos de fibra óptica, redes de computadores, satélites, satélites de tv e rádio e tudo que possibilita a velocidade das informações e automaticamente dos capitais e bens. A partir desses elementos, um investidor pode facilmente diagnosticar os riscos que um determinado país pode oferecer, então certamente não será o foco de tal investimento. Nesse mesmo sentido é possível realizar transações econômicas em vários níveis sem sair do lugar, isso através do teclado ou de um mouse de computador.

- **Infraestrutura em transportes:** mesmo com o incremento das telecomunicações, o transporte é de suma importância nessa etapa industrial. Atualmente não há tempo a esperar, pois o mercado é extremamente dinâmico e requer velocidade, uma vez que esse está cada vez mais exigente. Desse modo, para cumprir compromissos de entrega de matéria-prima ou mesmo de mercadorias é preciso ter um aparato logístico que garanta os fluxos oriundos das indústrias. Diante disso, o que facilita o dinamismo nesse sentido é a infraestrutura, como aeroportos, portos, rodovias, entre outros.

- Produção agropecuária ligada ao desenvolvimento de práticas vinculadas à pecuária e à agricultura de precisão, que tem sua base na biotecnologia, gerando uma produtividade elevada e baixos custos ao produtor.

- Indústrias com máquinas e equipamentos de última geração que utilizam uma restrita mão de obra, uma vez que o processo produtivo é executado pela robótica, além de todos os setores econômico-financeiros que ingressaram em um profundo processo de modernização em suas funções e procedimentos, a fim de atender as exigências e também competir em um mercado que cada vez é mais forte.

A Terceira Revolução ou Revolução Técnico-científico-informacional tem como base primordial a informação. Essa está ligada ao conhecimento de inúmeras ciências que, com o objetivo de atender os interesses econômicos, estão à disposição dos donos dos meios de produção. Um exemplo disso é o microchip que, apesar de ter na sua composição pouquíssimo material, possui um grande valor agregado, uma vez que para ser concebido foram necessários anos de estudos e pesquisas, e são justamente as informações inseridas no produto que conduzem à essa importante etapa pela qual a sociedade atravessa.



A produção atual está voltada para a rapidez e a informação.

Publicado por: Eduardo de Freitas  
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/revolucao-tecnocientificoinformacional.htm>

Antes de seguir adiante nos seus estudos, acesse o objeto digital de aprendizagem 2 e fique atento ao resumo geral que o professor faz sobre o assunto que estamos estudando.

## Mapa Mental

**PROJETO INTENSO** Proenem

### REVOLUÇÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA-INFORMACIONAL

- Iniciada a partir de meados do século XX e que ainda se encontra em fase de ocorrência.
- Intensificaram-se os avanços técnicos no contexto dos sistemas de informação, com destaque para a difusão dos aparelhos eletrônicos e da internet.
- Maior evolução nos meios de transporte.

**Meio técnico-científico informacional, por Milton Santos**

*"A transformação do espaço natural realizada pelo homem através do uso das técnicas, que difundiram graças ao processo de globalização e a propagação de novas tecnologias."*

<https://s3.amazonaws.com/proenem-production/content/materiais/f20170dc4951c86e163221cebe84435ba56a189c.pdf>

## Glossário

O que é Glossário:

Glossário é um **tipo de dicionário específico para palavras e expressões pouco conhecidas**, seja por serem de natureza técnica, regional ou de outro idioma.

Por norma, o glossário forma o capítulo inicial ou final de determinada obra literária, listando em **ordem alfabética** as acepções corretas dos termos mais peculiares presentes ao longo texto.

As palavras que aparecem no glossário são geralmente pouco conhecidas, principalmente por representarem conceitos técnicos e complexos, de conhecimento majoritário dos indivíduos familiarizados com determinada ciência ou área.

<https://www.significados.com.br/glossario/>

Depois de conhecer a definição da palavra GLOSSÁRIO, você irá compor o glossário dessa aula. Destaque no texto, de 6 a 8 palavras que para você são desconhecidas e busque o significado das mesmas. Registre tudo no seu caderno.

## Atividade Semanal

Observe a imagem abaixo, visualize os slides que estão no objeto digital de aprendizagem 3, faça suas anotações e realize a atividade sugerida na questão 1 e 2.

## O MEIO GEOGRÁFICO

O ambiente onde a **sociedade humana desenvolve as suas relações**, chamado meio geográfico, inclui tanto os aspectos naturais e sociais

Sob o ponto de vista histórico, o meio geográfico pode ser dividido em **três períodos: meio natural, meio técnico e meio técnico-científico-informacional**.; Cada um desses períodos corresponde a uma etapa de evolução técnica pela qual passou a sociedade humana.



<https://www.slideshare.net/edumendesgeo/aula-globalizacao-ok> (retirado da apresentação)

1. Faça um breve resumo das características da periodização do meio geográfico:

a) Meio natural

---

b) Meio técnico

---

c) Meio técnico-científico-informacional

---

2. Procure imagens ou faça desenhos relacionados a cada período acima caracterizado.

Não esqueça! Essas atividades devem ser respondidas no seu caderno para posteriormente mostrar ao(a) seu(sua) professor(a) de Geografia. Ok!

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

O primeiro mapa abaixo mostra a Divisão Regional do Brasil por Milton Santos. Observe bem e compare com a Divisão Regional do Brasil que conhecemos tradicionalmente (veja o outro mapa do Brasil com as 5 regiões). Leia o texto abaixo e converse com seu(sua) professor(a) de Geografia e também com os(as) colegas de turma sobre o assunto.



## REPENSANDO A REGIONALIZAÇÃO BRASILEIRA A PARTIR DA TEORIA DO MEIO TÉCNICO-CIENTÍFICO-INFORMACIONAL

Os geógrafos Milton Santos e Maria Laura Silveira, elaboraram em 2001 uma proposta de divisão regional baseada na difusão diferencial dos meios técnicos-científicos-informacionais e nas heranças do passado, resultando no que se chamou de **quatro Brasis**. A regionalização divide o país em região Concentrada, Centro-Oeste, Nordeste e Amazônia.

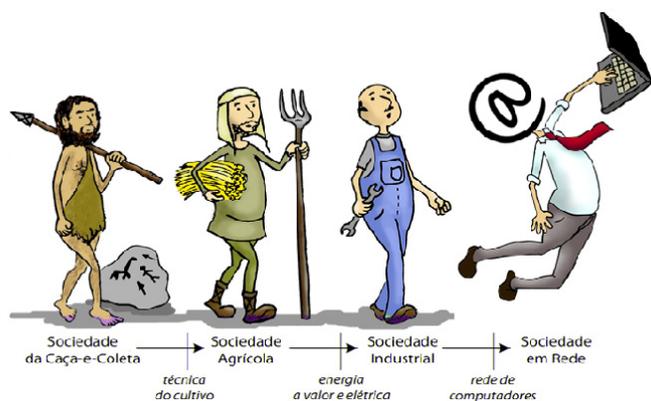
A divisão regional leva em consideração os aspectos socioeconômicos e o meio geográfico, destacando a articulação do território brasileiro inserido como uma

economia periférica no capitalismo globalizado. A partir da difusão histórica das técnicas, busca analisar os fluxos que ocorrem através da infraestrutura que dá suporte as redes de informação, mercadorias, capitais e pessoas.

Date: 25 de Março de 2020 Autor: Andre Peron - Prof. Geografia (CA-UFSC)  
<https://geoaplicacao.wordpress.com/2020/03/25/divisao-regional-de-milton-santos/>

## Fórum

Após tudo que você leu, ouviu, pesquisou e debateu na videoconferência e no chat a respeito do Meio/Revolução Técnico-Científico-Informacional, aproveite o momento do fórum e descreva como você imagina que será a nossa sociedade futuramente.



O meio técnico-científico-informacional é o momento em que cada vez mais dependemos da rede mundial de computadores e dos meios digitais. Agora imagine quais serão os rumos da evolução tecnológica nas próximas décadas, tanto na questão de Inteligência Artificial, Robótica, Biotecnologia, Nanotecnologia e por aí vai...

<http://www.mesalva.com/forum/t/duvida-de-regionalismo-do-brasil/15514>

## Atividade Semanal Digital

1. "A tecnologia não é apenas um canal para se comunicar, cuja comunicação traz o significado de ação recíproca que ocorre entre emissor e receptor da mensagem, mas sim faz parte do ato comunicativo, estando integrada a ele. É uma nova maneira de aprender e agir, é construir novos alicerces na forma de comunicar e conhecer. Com isso, a lógica da atual sociedade consolida-se para a lógica das redes".

FORESTI, A. A era digital: apropriação tecnológica e inclusão digital. Oficina da Net, ago. 2013. Disponível em: <<http://www.oficinadanet.com.br>>. Acesso em: 12 jun. 2015.

A integração da tecnologia com a construção das sociedades e do espaço geográfico, no momento atual da história, assinala o conceito de:

- a) espaço digital
- b) espacialidade em rede
- c) territórios virtuais

d) meio técnico-científico informacional

e) espaço físico-virtual

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-era-informacao.htm>



Produção fabril de automóveis

2- A imagem acima assinala uma face dos efeitos da Revolução técnico-científica-informacional que compreende:

- a) a intensificação da quantidade produtiva com maior emprego de mão de obra.
- b) a implantação de métodos alternativos de produção, visando à ampliação do mercado consumidor.
- c) o favorecimento da política de pleno emprego e a intensificação da oferta de produtos para diminuir os seus preços.
- d) a modernização do sistema produtivo com menor demanda de trabalho assalariado.
- e) a inclusão social através da inserção das camadas mais pobres na produção de sistemas sofisticados de produção industrial.

3- Com a emergência da Terceira Revolução Industrial, os processos produtivos transformaram-se, o que propiciou a ocorrência de profundas alterações no mundo do trabalho. Um dos efeitos da Revolução técnico-científica informacional no sistema trabalhista, de um modo geral, foi:

- a) O fortalecimento dos sindicatos
- b) A implantação de tarefas mecânicas e repetitivas
- c) Maior oferta de mão de obra no setor terciário
- d) Diminuição dos empregos informais
- e) Menor necessidade de qualificação técnica do trabalhador

4 - Do ponto de vista socioeconômico, ideológico e estrutural, a Revolução técnico-científica-informacional também apresenta as suas inter-relações. Assinale o conceito que NÃO apresenta ligações ou estímulos à Terceira Revolução Industrial.

- a) Neoliberalismo
- b) Toyotismo
- c) Globalização
- d) Compressão espaço-temporal
- e) Estatização

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-revolucao-tecnico-cientifica-informacional.htm>

Finalizamos mais uma semana.

Aguardo você na próxima!



**História**  
**9º ano**

Professor(a): Douglas Pinto

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 26ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Neste plano de estudo você vai estudar para compreender e formar sua opinião sobre alguns eventos históricos que marcaram o início de um dos períodos mais tensos e violentos da História da sociedade brasileira: ditadura civil-militar.

Você vai estudar a repercussão nos primeiros dias pós o golpe de 1964 em Pernambuco, sobre as ligas Camponesas e o contexto político, social e cultural dessa época.

Faça as atividades da semana e a digital, participe do chat e do fórum para verificação da sua aprendizagem sobre os temas estudados.

Bons estudos!

## Habilidade(s) da BNCC

(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.

(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Os anos 1960: revolução cultural?

A ditadura civil-militar e os processos de resistência.

As questões indígena e negra e a ditadura.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Identidades sociais e pertencimento a grupos de convivência (étnicos, geracionais, religiosos, profissionais, de gênero de orientação sexual), e a espaços e instituições sociais (campo, cidade, região, bairro, país). espaços e instituições sociais (campo, cidade, região, bairro, país)

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Golpe Militar de 1964 por Juliana Bezerra em:**

<https://www.todamateria.com.br/golpe-militar-de-1964/>

*Pernambucanos relembram o golpe militar de 1964 – Alepe em:*

<http://www.alepe.pe.gov.br/audioalepe/pernambucanos-relembram-golpe-militar-de-1964/>

**Ligas camponesas:**

<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/as-ligas-camponesas.htm>

**Vídeo sobre o dia do Golpe civil-militar de 1964:**

<https://youtu.be/FNfg2j3SDto>

## Texto Didático

### O golpe de 1964

#### Os Anos de Chumbo



Fonte imagem – Senado Federal

#### Golpe ou Revolução?

Os militares classificaram os seus atos de "Revolução". Apoiados por políticos de direita, como o governador da Guanabara Carlos Lacerda e parte da Igreja Católica, os militares pretendiam livrar o país do comunismo no mundo polarizado da Guerra Fria.

Por outro lado, esse fato foi tratado como golpe pela esquerda considerando o caráter de supressão das liberdades democráticas.

É preciso lembrar que João Goulart havia sido eleito democraticamente e deposto pelas armas, o que caracteriza um golpe.



#### Pense sobre isso e dê sua opinião

#### Golpe Militar de 1964

O **Golpe Militar** de 1964 foi deflagrado na noite do dia 31 de março, com a deposição do presidente João Goulart.

Esta ação contra um governo legalmente constituído marcou o início da ditadura militar no Brasil, que duraria até 1984.

Entre as principais justificativas para o golpe estava uma possível ameaça comunista representada pelo presidente João Goulart. A atividade militar foi apoiada por uma coligação formada por empresários, latifundiários e empresas de capital estrangeiro.

A Igreja Católica também teve um papel importante no apoio ao golpe, por ser contra as diretrizes comunistas. Mais tarde, porém, parte do clero reveria esta posição e a Igreja se tornou uma das grandes opositoras ao regime.

#### Contexto Histórico

Desde a renúncia à presidência de Jânio Quadros, em 1961, os setores conservadores do Brasil estavam inquietos. Impediram a posse de João Goulart e só o deixaram assumir quando houve a substituição do regime presidencialista por parlamentarista por quase dois anos.

Somente em 1963, João Goulart voltaria a ser o presidente dentro do regime presidencialista. Apesar das viagens aos Estados Unidos, em 1962, Goulart não conseguiu apagar suas tendências "comunistas". Na verdade, ele era oriundo do PTB e tinha um discurso progressista, porém não pode ser considerado um esquerdista convicto nesta época.

#### Comício da Central do Brasil



O presidente João Goulart discursa na Central do Brasil, ao lado da primeira-dama, Thereza Goulart

Em 13 de março de 1964, em busca de apoio popular, o presidente promove um comício da Central do Brasil, no Rio de Janeiro. Ali, diante de 150 mil pessoas, anuncia uma série de medidas, conhecidas como as "reformas de base" que seriam decretadas em breve.

Neste momento, ele estava acompanhado pelos setores da esquerda como o ex-governador Leonel Brizola, a Comando Geral dos Trabalhadores e o presidente da União dos Estudantes, José Serra.

As leis mais polêmicas eram a desapropriação de terras às margens das rodovias, ferrovias e açude públicos. A segunda era o anúncio do encampamento das refinarias privadas pelo Estado.

No dia seguinte, Jango ainda anunciaria o tabelamento dos preços de aluguéis e a desapropriação de imóveis desocupados.

#### Marcha da Família com Deus pela Liberdade

Isto não interessava aos militares e setores da direita. Por isso, parte da sociedade organiza passeatas como a "Marcha da Família com Deus pela Liberdade", apoiada pela Igreja Católica, como resposta às propostas de Goulart a fim de marcar as diferenças entre o governo e a oposição.

#### 31 de Março de 1964

O clima de polarização aumentava a cada dia. Representantes dos trabalhadores, a CGT (Comando Geral dos Trabalhadores) tentou articular uma greve geral com apoio do governo.

No entanto, na madrugada do dia 31 de março, os militares tiram os tanques dos quartéis e ocupam vários prédios da administração federal.

O presidente João Goulart chega a buscar apoio viajando do Rio de Janeiro para Brasília em 1º de abril de 1964, mas desistiu de um confronto contra os militares ao saber que aliados como Leonel Brizola e Miguel Arraes, governador de Pernambuco, estavam presos.



Tanques militares ocupam edifícios como o Palácio das Laranjeiras

Igualmente, pesou o fato de conhecer que o golpe tinha o apoio dos Estados Unidos. Assim, seguiu para Porto Alegre e, de lá, partiu para o exílio no Uruguai.

João Goulart ainda não havia deixado o país, quando o então presidente do Senado, Auro de Moura Andrade, declarou vaga a Presidência. Esta foi assumida interinamente pelo presidente da Câmara dos Deputados, Ranieri Mazzilli.

O poder, contudo, era exercido pelos militares, que no dia 2 de abril organizaram o chamado "Comando Supremo da Revolução", composta pelos comandos da Aeronáutica, Marinha e Exército.

Golpe Militar de 1964 por Juliana Bezerra em:  
<https://www.todamateria.com.br/golpe-militar-de-1964/>  
Texto adaptado para fins didático

### Pernambucanos lembram golpe militar de 1964



Fonte da imagem internet

Quarta-feira, primeiro de abril de 1964. Na data de início do golpe militar, Pernambuco amanheceu desconfiado para um dia que marcou a história do Estado e do País. Soldados, tanques e armas tomaram conta das ruas do Recife, e cercaram lugares como o Palácio do Campo das Princesas, sede do Poder Executivo Estadual. Lá, o então governador Miguel Arraes foi deposto do cargo e preso por ser contra o golpe.

O advogado Ivan Rodrigues era assessor de Arraes na época, e ainda guarda na memória o diálogo entre o governante e o coronel que lhe comunicou a perda do cargo. "O coronel diz a doutor Arraes: **'Venho comunicar que Vossa Excelência está deposto'**. Responde o doutor Arraes: **'O senhor não tem autoridade para me depor. Sou o governador do estado, eleito pelo povo de Pernambuco, e somente ele pode me depor. Ou então, o senhor quer dizer que eu estou preso, e isso o senhor pode fazer pela força'**.

Aí retruca-lhe o coronel: **'De forma alguma, Excelência, pelo contrário. Lhe daremos todas as garantias cabíveis'**. E aí doutor Arraes responde-lhe serenamente e de forma profética: **'Não preciso das suas garantias. Sou o governador de Pernambuco e exercerei o meu mandato até o último dia, esteja onde estiver'**".

No centro, onde hoje fica a avenida Dantas Barreto, dois estudantes foram baleados numa manifestação em defesa da democracia e do Governo Arraes. Jonas José de Albuquerque Barros, de 18 anos, e Ivan Rocha de Aguiar, de 21, foram as primeiras vítimas fatais da intervenção militar em Pernambuco.

Na rua da Aurora, o prédio da Assembleia Legislativa estava cercado. Numa sessão extraordinária, acompanhada por militares dentro do Plenário da Casa Joaquim Nabuco, os parlamentares aprovaram o impeachment do governador Miguel Arraes.

Mais de meio século depois, o ex-deputado estadual Luiz de Andrade Lima ainda recorda da votação. **"A Assembleia já estava cercada por Ibiapina, o coronel Ibiapina, eu então entrei e me articulei com o pessoal. Mas do nosso pessoal, a maioria absoluta já tinha debandado, e nós contamos apenas com 15 votos, com 15 deputados que tiveram a coragem de votar e se pronunciar contra. E o coronel Ibiapina estava lá, junto da Presidência, dizendo 'faça isso, faça aquilo, faça aquilo outro'."**

Menos de cinco anos depois, em fevereiro de 1969, a Assembleia Legislativa foi fechada por um decreto da ditadura militar.

Durante os anos de **ruptura** da ordem política, Pernambuco figurou num papel de destaque no cenário nacional. Além da capital, o interior do Estado também **fervilhava** devido ao movimento dos trabalhadores rurais, as chamadas Ligas Camponesas.

Sob a liderança do advogado Francisco Julião, eles lutaram pelos direitos do homem do campo e provocaram a ira do patronato. Se já despertavam a atenção nacional desde o Governo Vargas, as Ligas passaram a ser duramente perseguidas pelos militares.

Ao longo de duas décadas de regime militar, a censura e a perseguição desarticularam diversas iniciativas sociais, como o Movimento de Cultura Popular do Recife e as próprias Ligas Camponesas.

Para o cientista político Michel Zaidan, as principais consequências de um golpe são os retrocessos nos direitos da população. "Há um amordaçamento geral dos direitos e das garantias fundamentais da população, o que impede que ela se manifeste, que ela proteste, que ela reclame,

reivindique, que ela se organize, que ela possa expressar seu pensamento através da arte, do cinema, da literatura. Se constitui um atentado gravíssimo à cidadania das pessoas.”

Depois de 52 anos, Pernambuco ainda lembra o rastro de destruição deixado pelo golpe militar. Dados da Comissão Estadual da Memória e da Verdade Dom Helder Câmara, instalada em 2012 para investigar os casos de violência durante a ditadura, apontam que pelo menos **cinquenta pernambucanos nunca voltaram para casa**.

Pernambucanos relembram o golpe militar de 1964 – Alepe: Em 08/04/2016  
<http://www.alepe.pe.gov.br/audioalepe/pernambucanos-relembra-golpe-militar-de-1964/>

## As Ligas Camponesas

As Ligas Camponesas foram um movimento de luta pela reforma agrária no Brasil iniciado na década de 1950, que teve como principal figura incentivadora o advogado e deputado pelo Partido Socialista Brasileiro (PSB) Francisco Julião (1915-1999).

As Ligas Camponesas organizaram milhares de trabalhadores rurais que viviam como parceiros ou arrendatários, principalmente no Nordeste brasileiro, utilizando o lema “Reforma Agrária na lei ou na marra” contra a secular estrutura latifundiária no Brasil.

O contexto de surgimento das Ligas Camponesas foi o processo de industrialização incentivado durante o governo JK, na década de 1950, pois a intensificação da mecanização da produção agrícola produziu desemprego e redução de salários, aumentando a insatisfação social das populações pobres da zona rural nordestina.



As condições miseráveis de vida levaram os trabalhadores rurais do Nordeste a criarem as Ligas Camponesas na década de 1950

A situação de miséria da população nordestina motivou a criação, em 1959, da Superintendência para o Desenvolvimento do Nordeste (SUDENE), administrada pelo economista Celso Furtado, com o objetivo de produzir

estudos sobre a situação socioeconômica do Nordeste e encontrar soluções imediatas para a região. Nesse mesmo ano, a Igreja Católica declarou-se a favor da reforma agrária, ampliando o apoio à causa levantada pelas ligas camponesas.

A primeira liga foi formada em 1954, em Vitória de Santo Antão, no estado de Pernambuco, reunindo 1200 trabalhadores rurais. O caráter dessas organizações abandonava as antigas medidas assistencialistas, passando a assumir uma atuação política mais ativa na luta pelos direitos dos trabalhadores rurais e pela distribuição de terras.

As ligas camponesas sofreram forte repressão da polícia e dos grandes proprietários de terras, o que não impediu seu fortalecimento ao longo dos anos, expandindo-se também para os estados de Minas Gerais e Rio de Janeiro. Em 1961, realizou-se em Belo Horizonte, Minas Gerais, o Primeiro Congresso Nacional de Lavradores e Trabalhadores Agrícolas, reivindicando a reforma agrária e a extensão dos direitos trabalhistas a todos os trabalhadores do campo.

As reivindicações das ligas camponesas foram fortalecidas com as medidas do governo de João Goulart, as Reformas de Base, lançadas em 1963, cujo pilar da política para o campo era justamente a reforma agrária. A ação das ligas camponesas pela reforma agrária constituiu-se como mais um dos motivos encontrados pelos militares, apoiados pelas forças conservadoras do país, para executarem o golpe de Estado em 1964.

As ligas camponesas foram totalmente reprimidas durante a ditadura civil-militar e seus principais líderes foram presos. Entretanto, a reivindicação dos trabalhadores rurais pela distribuição de terras no Brasil foi novamente retomada na década de 1980, podendo-se considerar o Movimento dos Trabalhadores Sem Terra (MST) como um continuador da luta empreendida pelas ligas camponesas.

Publicado por: Tales dos Santos Pinto  
Ligas camponesas:  
<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/as-ligas-camponesas.htm>

### Se liga!

➔ Vídeo sobre o dia do Golpe civil-militar de 1964

<https://youtu.be/FNfg2j3SDto>

## Mapa Mental



## Glossário

**Encampamento:** anular um contrato, rescindir.

**Impeachment:** destituição de um processos político-criminal instaurado por denúncia no Congresso para apurar a responsabilidade do presidente da República, governador, prefeito, ministro do Supremo Tribunal ou qualquer outro funcionário de alta categoria, por grave delito ou má conduta no exercício de suas funções.

**Ruptura:** interrupção de continuidade; divisão, corte, rompimento, quebra, fratura.

**Fervilhava:** (em sentido figurado): existir em quantidade, em abundância; ferver, entrar em ebulição.

**Amordaçamento:** ato ou efeito de amordaçar, de colocar mordaça, de proibir de falar ou emitir opinião.

## Atividade Semanal

- 1- Faça um quadro esquemático no seu caderno, identificando com um pequeno resumo, cada fato histórico que levou ao golpe civil-militar de 1964.
- 2- Quais foram os eventos que ocorreram no Recife logo em seguida a tomada do poder pelos militares?
- 3- Explique quais eram os objetivos das Ligas Camponesas?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por

qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat



Retirantes (1944), de Cândido Portinari, obra do artista cujo tema é o êxodo rural nordestino

Relacione a obra Retirantes de Portinari com os objetivos das Ligas Camponesas e explique o como elas foram um dos principais alvos de repressão a partir do Golpe civil-militar de 1964.

## Fórum



Para o cientista político Michel Zaidan, as principais consequências de um golpe são os retrocessos nos direitos da população. "Há um amordaçamento geral dos direitos e das garantias fundamentais da população, o que impede que ela se manifeste, que ela proteste, que ela reclame, reivindique, que ela se organize, que ela possa expressar seu pensamento através da arte, do cinema, da literatura. Se constitui um atentado gravíssimo à cidadania das pessoas."

Refleta sobre o que afirmou cientista político Michel Zaidan e reescreva no fórum o trecho sublinhado a partir do que você estudou sobre essa aula.

## Atividade Semanal Digital

1 - Em 31 de março de 1964 aconteceu o golpe de Estado no Brasil, iniciado um longo período de Regime Militar na sociedade brasileira. Qual foi a **justificativa** que se baseou o golpe?

- a)  conter a inflação e a corrupção que minava as riquezas do país deste os governos de Getúlio Vargas.
- b)  as passeatas como a “Marcha da Família com Deus pela Liberdade”, que apoiavam a Reforma Agrária.
- c)  combater uma eventual tomada do poder pelo comunismo dentro do contexto da bipolarização da Guerra Fria.
- d)  para evitar influência política no Brasil das ditaduras que se instalaram no Chile e na Argentina na época.

2 – Sobre os impactos sociais e políticos em Pernambuco a partir da tomada violenta do poder pelas forças militares em 1964, **é incorreto afirmar:**

- a)  as ruas do Recife foram tomadas por soldados armados e tanques onde dois estudantes, baleados, foram as primeiras vítimas fatais do golpe militar em Pernambuco.
- b)  O Regime Militar censurou, perseguiu e desarticulou diversos Movimentos Sociais em Pernambuco.
- c)  as Ligas Camponesas surgiram no período do Estado Novo, onde Vargas incentivava políticas para a industrialização do país.
- d)  podendo-se considerar o Movimento dos Trabalhadores Sem Terra (MST) como um continuador da luta empreendida pelas ligas camponesas.



Língua Inglesa  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 26ª semana

### Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para

cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **Past Continuous: affirmative, e negative, questions and short answer**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada, aqui na plataforma.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Produzir significa utilizar diferentes recursos linguísticos para compor textos de modo coerente (imagens, vídeos, linguagem verbal escrita, ícones, dentre outros). Essa habilidade articula outras que remetem à natureza processual da escrita (planejamento, produção, revisão) e o propósito comunicativo do ato de escrever.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Past Continuous: affirmative, e negative, questions and short answer

### Objetos Digitais de Aprendizagem

**Video aula 1:** <https://www.youtube.com/watch?v=usf2fzVnLQ> AULA DE INGLÊS 140 Past Continuous

**Video aula 2:** <https://www.youtube.com/watch?v=xShStpKcRrU>

AULA DE INGLÊS 10 Affirmative, negative and interrogative - Felipe Dib

### Texto Didático

Assistiu às vídeo Aulas?

Então, preste atenção, e responda a atividade abaixo:

# Past Continuous Tense

## 01 Complete com o Past Continuous:

- The teacher \_\_\_\_\_ (not talk) when Mary arrived.
- The Boys \_\_\_\_\_ (play) when the bell rang.
- \_\_\_\_\_ Lucy \_\_\_\_\_ (do) her homework when someone knocked the door?
- Mark's parents \_\_\_\_\_ (write) him a letter when they heard a crash.
- Ann \_\_\_\_\_ (not sleep) when the alarm clock rang.
- They \_\_\_\_\_ (not watch) TV when their parents arrived.

02 - Look the picture and write what they were doing yesterday morning:



3 - Simple Past or Past Continuous? Complete the spaces with the correct form of the verbs in parentheses.

- My mother was watering the flowers while I \_\_\_\_\_ (study).
- The film \_\_\_\_\_ (not/start) at eight last night. It \_\_\_\_\_ (start) at nine.
- We \_\_\_\_\_ (talk) about Mary when she \_\_\_\_\_ (come) in the room.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/505318020682479639/>

## Mapa Mental

O **Past Continuous** é usado para indicar ações ou situações que estavam ocorrendo em determinado momento no passado. Quando essas ações são interrompidas por outra ação, esta é colocada no **Simple Past**.

Não se usam Continuous Tense

- hear
- see
- taste
- understand
- know
- want
- mean

**Past Continuous**

You, We, They were running

I, He, She, It was studing

É formado pelo **Past (was, were)** do verbo auxiliar **to be**, seguido da **-ing form** do verbo principal.

Fonte: <https://virtualescola.wordpress.com/2011/09/14/past-continuous-ingles-mapa-mentais/>

## Glossário

**Arrived** - Chegou

**Bell** - Sino

**Crash** - Batida

**Heard** - Ouvia

**Knocked** - Batido

**Letter** - Carta

**Play** - Toque

**Rang** - Tocou

**Sleep** - Dormir

**Someone** - Alguém

## Atividade Semanal



Faça o exercício abaixo para testar os seus conhecimentos sobre Past Continuous

### ★ PAST CONTINUOUS ★

PAST CONTINUOUS → Past Simple of verb "to be" (was/were) + main verb + -ing form.

AFFIRMATIVE FORM	NEGATIVE FORM	INTERROGATIVE FORM
I was going	I wasn't going	Was I going?
You were going	You weren't going	Were you going?
He was playing	He wasn't playing	Was he playing?
She was drinking	She wasn't drinking	Was she drinking?
It was drinking	It wasn't drinking	Was it drinking?
We were eating	We weren't eating	Were we eating?
You were singing	You weren't singing	Were you singing?
They were singing	They weren't singing	Were they singing?

**What were/weren't the people doing when I arrived?**

- Ann \_\_\_\_\_ (read) a book.
- She \_\_\_\_\_ (eat) a cake.
- We \_\_\_\_\_ (play) in the garden.
- You \_\_\_\_\_ (speak) with a cute boy.
- The boys \_\_\_\_\_ (fight) with each other.
- He \_\_\_\_\_ (not throw) papers.
- John \_\_\_\_\_ (drink) juice.
- He \_\_\_\_\_ (watch) a film on T.V.
- The girl \_\_\_\_\_ (sleep) on the chair.
- Ian \_\_\_\_\_ (not clean) the kitchen.
- Paul \_\_\_\_\_ (talk) to his friends.
- The girls \_\_\_\_\_ (write) poems.
- John \_\_\_\_\_ (do) the homework.
- Kate \_\_\_\_\_ (draw) a picture.
- The boys \_\_\_\_\_ (play) cards.
- Peter \_\_\_\_\_ (not phone) his best friend.
- The girl \_\_\_\_\_ (sing) a song.
- They \_\_\_\_\_ (not break) a bottle.
- We \_\_\_\_\_ (choose) clothes.
- Tim \_\_\_\_\_ (wash) the car.
- The girls \_\_\_\_\_ (listen) to the radio.
- They \_\_\_\_\_ (make) a lot of noise.
- Jack \_\_\_\_\_ (run) in the corridor.
- Jill \_\_\_\_\_ (sit) in the sofa.
- They \_\_\_\_\_ (not ride) bicycle.
- Ann \_\_\_\_\_ (bake) a cake.
- Jennifer \_\_\_\_\_ (not cook).
- Jason \_\_\_\_\_ (play) the guitar.
- They \_\_\_\_\_ (not wash) the floor.
- Jack and Paul \_\_\_\_\_ (feed) the cat.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/505318020682479639/>

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

### Mais dicas para você!!!

Funções do "Past continuous"

O tempo verbal "past continuous" descreve ações ou eventos ocorridos em um período **anterior ao presente**, os quais começaram no passado e que **ainda estão ocorrendo** no momento da fala. Em outras palavras, ele expressa uma **ação incompleta ou não concluída** no passado.

#### Esse tempo é utilizado:

- Com frequência, para descrever o contexto de uma história escrita no passado. Ex.: "The sun **was shining** and the birds **were singing** as the elephant came out of the jungle. The other animals **were relaxing** in the shade of the trees, but the elephant moved very quickly. She **was looking** for her baby, and she didn't notice the hunter who **was watching** her through his binoculars. When the shot rang out, she **was running** towards the river..."
- Para descrever uma ação incompleta que foi interrompida por outra ação ou evento. Ex.: "I **was having** a beautiful dream when the alarm clock rang".
- Para indicar uma mudança de opinião. Ex.: "I **was going** to spend the day at the beach but I've decided to get my homework done instead".
- Junto ao termo "wonder", quando se deseja fazer um pedido muito educado. Ex.: "I **was wondering** if you could baby-sit for me tonight".

#### Exemplos

They were waiting for the bus when the accident happened.

Caroline was skiing when she broke her leg.

When we arrived he was having a bath.

When the fire started I was watching television.

**Nota:** emprega-se normalmente o "simple past" com verbos que não são utilizados na forma contínua.

Formando o "Past continuous"

O "past continuous" de qualquer verbo é composto por duas partes: o passado do verbo "to be" (*was/were*) e o radical do verbo principal + *ing*.

Sujeito	was/were	radical + "ing"
They	were	watching
<b>Afirmativa</b>		
She	was	reading
<b>Negativa</b>		
She	wasn't	reading
<b>Interrogativa</b>		
Was	she	reading?
<b>Interrogativa negativa</b>		
Wasn't	she	reading?

To play no "past continuous"

Afirmativa	Negativa	Interrogativa
I was playing	I was not playing	Was I playing?
You were playing	You were not playing	Were you playing?
He was playing	He wasn't playing	Was he playing?
We were playing	We weren't playing	Were we playing?
They were playing	They weren't playing	Were they playing?

Fonte: <https://www.ef.com.br/guia-de-ingles/gramatica-inglesa/past-continuous/>

## Fórum

Você, com certeza já está por dentro de tudo que foi estudado e visto na vídeo aula sobre **Past Continuous**, certo?

Agora, mostre que você realmente aprendeu, write a text, placing the verbs below in Past Continuous.

(to read) (to watch) (to play) (to have) (to work)

Não se esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

## Atividades Semanais Digitais

Atenção! (Pay Attention!)



**1. Segundo o estudo sobre "Past continuous", qual das alternativas a seguir está nesse tempo verbal da língua inglesa?**

- a) She was think his all day long.
- b) I'm studying for maths this morning.
- c) Maysa was playing video game when I left.
- d) We all were very confuse with this mess.
- e) My mother was cook some bread.

**2. Qual das alternativas apresenta a estrutura correta do "Past continuous"?**

- a) verb to be (presente) + main verb + ing
- b) verb to be (past) + to + main verb
- c) verb to be (past) + main verb + ing
- d) verb to be (present) + to + ing
- e) verb to be (past) + ing

**3. Assinale a alternativa correta para o Simple Past dos verbos irregulares: drive, forget e got.**

- a) drive; forgot; got
- b) driven; forgotten; get
- c) driven; forgotten; gotten
- d) drove; forget; get
- e) drove; forgot; got

**4. Qual das frases abaixo está no Past Continuous?**

- a) I was not at home when she arrived.
- b) My father was worried about your job.
- c) Melissa and Juan are happy.
- d) We have been being lovers.
- e) I was being evil with my mom.

**5. In terms of tense, the sentences "Katherine Rowe's blue-haired avatar was flying across a grassy landscape", "Some students had already gathered online." and "On a square coffee table sat a short stack of original issues of the magazine..." are respectively in the**

- a) present continuous, present perfect, simple past.
- b) past perfect continuous, past perfect, past perfect.
- c) past continuous, past perfect, simple past.
- d) past continuous, simple past, simple present.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/past-continuous-exercicios/>



Matemática

9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 26ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, e em particular pelo seu empenho na realização das tarefas propostas nesse espaço virtual. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos a resolução de problemas com aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por transversais.

Neste estudo, além do material escrito sobre relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por retas transversais, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Relações métricas no triângulo retângulo e teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Relações métricas no triângulo retângulo.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Aula 1:** Teorema de Tales - Vivendo a Matemática - Professora Ângela.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Qaeyxw8DT70>

## Texto Didático

Olá, tudo bem?

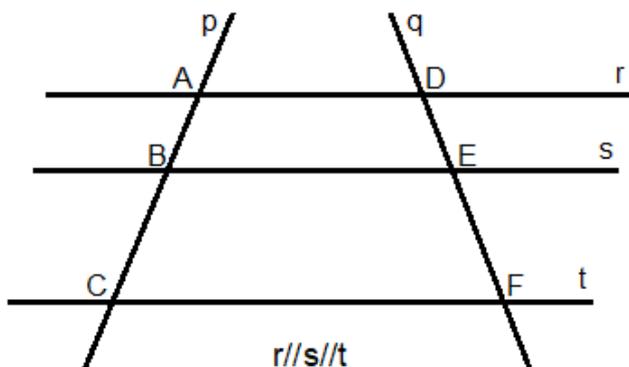
Esta semana nós estudaremos a resolução de problemas com aplicação do teorema de Pitágoras e das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por transversais. Como na 18ª semana, já estudamos o teorema de Pitágoras, daremos ênfase nesse texto às relações de proporcionalidade, e a resolução de problemas será baseada nos dois temas.

### Teorema de Tales

O **Teorema de Tales** afirma que um feixe de retas paralelas determina, em duas retas transversais quaisquer, segmentos proporcionais. Desse modo, se temos duas retas paralelas "cortadas" por duas transversais, os segmentos formados por essa intersecção são proporcionais.

Representação

Para melhor entendermos o enunciado do teorema, representaremos graficamente o feixe de retas paralelas interceptadas por retas transversais.



Observe que as retas paralelas r, s e t determinam sobre as retas transversais p e q os segmentos AB, BC, DE e EF que, nessa ordem, são proporcionais, de acordo com o teorema de Tales. Sendo assim, podemos escrever a seguinte proporção.

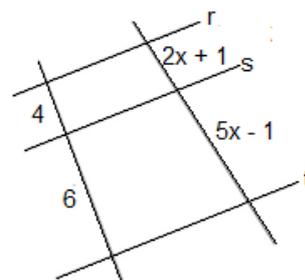
$$\frac{AB}{BC} = \frac{DE}{EF}$$

Ao considerarmos na figura acima também os segmentos AC e DF, obteremos outras proporções, a saber:

$$\frac{AC}{AB} = \frac{DF}{DE} \text{ ou } \frac{AC}{BC} = \frac{DF}{EF}$$

### Exemplos

1 – Na figura a seguir,  $r//s//t$ , determine as medidas dos segmentos.



Aplicando o teorema de Tales, temos:

$$\frac{4}{6} = \frac{2x+1}{5x-1} \rightarrow 4(5x-1) = 6(2x+1) \rightarrow 20x-4 = 12x+6 \rightarrow$$

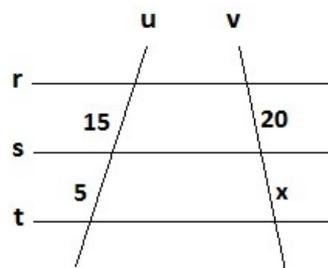
$$\rightarrow 20x-12x = 6+4 \rightarrow 8x = 10 \rightarrow x = \frac{10}{8} = \frac{10 \div 2}{8 \div 2} = \frac{5}{4}$$

Para determinar as medidas dos segmentos, devemos substituir os valores de x:

$$2x + 1 = 2 \cdot \frac{5}{4} + 1 = \frac{5}{2} + 1 = \frac{7}{2}$$

$$5x - 1 = 5 \cdot \frac{5}{4} - 1 = \frac{25}{4} - 1 = \frac{21}{4}$$

2 – Determine o valor de x na figura seguinte, sendo  $r//s//t$ :

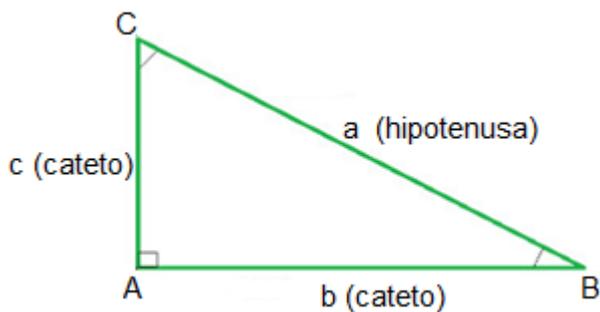


$$\frac{15}{5} = \frac{20}{x} \rightarrow 15x = 100 \rightarrow x = \frac{100}{15} \rightarrow x = 6,66$$

### Teorema de Pitágoras

Como estudamos na 18ª semana, o teorema de Pitágoras foi a primeira relação métrica apresentada sobre triângulos retângulos, assim anunciado:

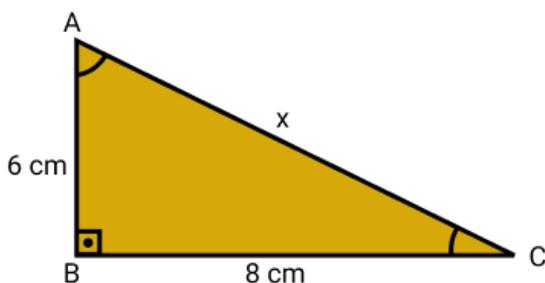
O quadrado da hipotenusa é igual à soma dos quadrados dos catetos, válido para todos os triângulos retângulos, que pode ser escrito da seguinte maneira:



$$a^2 = b^2 + c^2$$

### Exemplo

Calcule a medida da hipotenusa do triângulo retângulo ABC, com ângulo reto em B, sendo que os catetos AB e BC têm medidas de 6cm e 8cm, respectivamente.



Aplicando o Teorema de Pitágoras, temos:

$$(AC)^2 = (AB)^2 + (BC)^2$$

$$x^2 = 36 + 64, \text{ com } x > 0 \rightarrow x^2 = 100 \rightarrow x = \sqrt{100} \text{ ou } x = 10 \text{ cm}$$

Chegamos ao final de nossa revisão, lembrando que quaisquer dúvidas sobre o teorema de Pitágoras, você poderá tirá-las revendo a nossa aula da 18ª semana e também com seu professor de Matemática.

## Glossário

### Teorema de Tales

Um feixe de retas paralelas determina, em duas transversais quaisquer, segmentos proporcionais.

### Segmentos proporcionais

Segmentos de reta são proporcionais quando as razões entre suas medidas, seguindo uma ordem preestabelecida, são iguais.

### Triângulo retângulo

Triângulo que possui um ângulo reto, cuja medida é igual a 90°, e dois ângulos agudos, com medidas menores que 90°.

### Hipotenusa

Lado oposto ao ângulo de 90° do

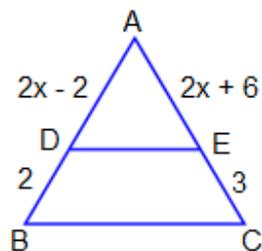
triângulo retângulo, que é o maior dos três lados.

### Catetos

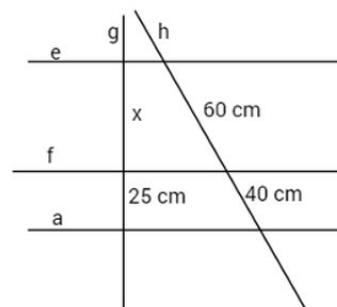
São os dois lados menores do triângulo retângulo e formam o ângulo reto (90°).

## Atividade Semanal

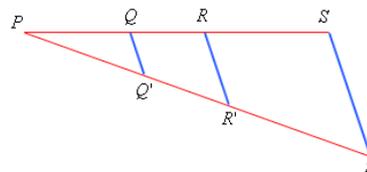
1 – No triângulo ABC a seguir, o segmento DE é paralelo ao segmento BC. Determine o valor de x, aplicando o teorema de Tales.



2 – Calcule o valor de x, sabendo que as retas "e", "f" e "a" são paralelas.

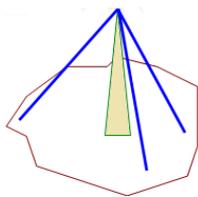


3 – Na figura a seguir temos que PQ = 4 m, QR = 6 m e RS = 10m. Sabendo que os segmentos QQ', RR' e SS' são paralelos e que PS' mede 26 m. Determine o comprimento do segmento PQ'.



4 – Do topo de uma torre, três cabos de aço estão ligados à superfície por meio de ganchos, dando sustentabilidade à torre. Sabendo que a medida de cada cabo é de 30 metros e

que a distância dos ganchos até à base da torre é de 15 metros, determine a medida aproximada da altura da torre.



5 – Um avião percorreu a distância de 5 000 metros na posição inclinada, e em relação ao solo, percorreu 3000 metros. Determine a altura do avião.



## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre a resolução de problemas com aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por transversais?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou os teoremas de Tales e de Pitágoras, responda a atividade a seguir.

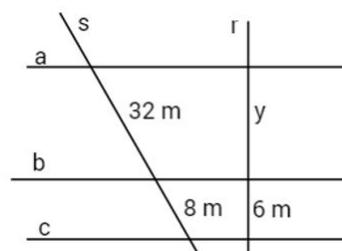
1 – A sombra de um poste vertical, projetada pelo sol sobre um chão plano, mede 12 m. Nesse mesmo instante a sombra de um bastão vertical de 1 m de altura mede 0,6 m. Qual a altura do poste?

2 – Uma escada de 12 metros de comprimento está apoiada sob um muro. A base da escada está distante do muro cerca de 8 metros. Determine a medida aproximada da altura do muro.

## Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – Sabendo que as retas “a”, “b” e “c” são paralelas, calcule o valor de y.



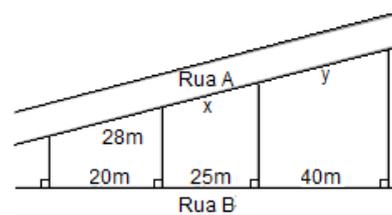
## Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

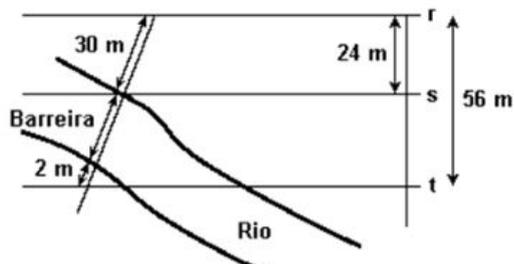
1 – A planta de determinado bairro de uma cidade apresentou o desenho a seguir. O responsável pelo departamento de obras do município constatou a ausência de algumas medidas nessa planta, as quais ele representou no projeto por x e y.

Com base nos dados do projeto, esse responsável pôde calcular corretamente os respectivos valores de x e y:

- a) 35 m e 56 m
- b) 25 m e 40 m
- c) 35 m e 70 m
- d) 56 m e 70 m

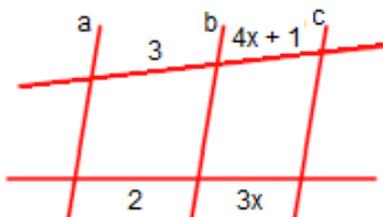


2 – A crise energética tem levado as médias e grandes empresas a buscarem alternativas na geração de energia elétrica para a manutenção do maquinário. Uma alternativa encontrada por uma fábrica foi a de construir uma pequena hidrelétrica, aproveitando a correnteza de um rio que passa próximo às suas instalações. Observando a figura e admitindo que as linhas retas  $r$ ,  $s$  e  $t$  sejam paralelas, pode-se afirmar que a barreira mede:



- a) 33
- b) 38
- c) 43
- d) 48

3 – Na figura, sendo  $a \parallel b \parallel c$ , o valor de  $x$  é:



- a)  $3/2$
- b) 3
- c)  $4/3$
- d) 2

4 – Um garoto observa uma coruja no alto de um poste de 8 metros de altura. A sombra projetada desse poste no chão possui comprimento de 6 metros naquele horário. Sabendo que o poste forma um ângulo de  $90^\circ$  com o solo, qual é a distância do garoto até a coruja?

- a) 6 metros
- b) 8 metros
- c) 10 metros
- d) 12 metros

5 – A distância entre os muros laterais de um lote retangular é exatamente 12 metros. Sabendo que uma

diagonal desse lote mede 20 metros, qual é a medida do comprimento lateral desse lote?

- a) 8 metros
- b) 10 metros
- c) 12 metros
- d) 16 metros



## Língua Portuguesa 9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 26ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá. Cá estamos nós novamente para mais um encontro de aprendizagem. Como você se saiu nos estudos da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem.

Vamos continuar com os estudos a distância. Esta nossa semana será sobre os gêneros Folheto e Panfleto.

Você já estudou alguns gêneros textuais em cuja estrutura a argumentação é um recurso fundamental. Nesta semana, você conhecerá mais de perto os gêneros textuais Panfleto e Folheto, mas as discussões se concentrarão no estudo do Panfleto: a origem e a finalidade; a estrutura, os tipos existentes e os passos para produzir esse gênero, que é um recurso largamente utilizado na Publicidade e na Propaganda.

E para que você seja bem-sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades, participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Vamos lá!

### Habilidade(s) da BNCC

(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da

questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

Apreciação e réplica.

Inferência de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

As estratégias de argumentação e de persuasão.

Cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista.

Pontuação.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/AAi9LMQFQJg> - Folheto e Panfleto

## Texto Didático

Você já precisou argumentar para persuadir, ou seja, convencer alguém a fazer alguma coisa?

A argumentação é um recurso de **persuasão** utilizado em vários gêneros textuais. Podemos ser desafiados a persuadir alguém a pensar ou agir de outra maneira. Dependendo do contexto (da situação), podemos fazer isso de modos diferentes. Se vamos fazer isso através da escrita ou da fala, também faz diferença.

A publicidade e a propaganda têm como finalidade exatamente isso: persuadir. Os que atuam nessas duas áreas sabem perfeitamente a importância do uso bem planejado de estratégias de persuasão que podem mudar comportamentos e atitudes.

As pessoas que fazem as campanhas de propaganda também procuram conhecer ao máximo seu público-alvo, adequando as abordagens aos interesses, pensando nos mínimos detalhes, começando pela escolha das palavras, ou seja, pelo vocabulário.

Para alcançar seus objetivos, a Publicidade e a Propaganda utilizam os mais diversos gêneros textuais. Entre esses inúmeros gêneros está o Panfleto, um material que você,

em algum momento, certamente já recebeu de alguém na rua, no ônibus, no metrô, em lugares de grande circulação de pessoas.

Vamos estudar um pouco sobre isso? A seguir um texto que dá informações detalhadas sobre o Panfleto. Leia com bastante atenção para responder às perguntas sobre ele.

### Origem do Panfleto

Os **panfletos** surgiram no século XIII, na circulação de um poema de amor, anônimo, em latim, na Inglaterra. Esse poema se chamava “*Pamphilus seu de amore*”, que se popularizou e ficou conhecido como *Pamphlet*, em inglês.

A palavra *pamphlet* era utilizada para se referir aos **textos menores** da época, diferentes dos enormes livros manuscritos.

Em língua portuguesa, a palavra foi traduzida para **panfleto**, que nada mais era do que um folheto utilizado para divulgação.

Os principais objetivos de um panfleto são:

- Ser uma referência para os serviços/produtos oferecidos por uma organização;
- Auxiliar na melhoria da credibilidade da empresa através do apoio aos esforços de vendas;
- Gerar leads (possíveis clientes);
- Criar canais de comunicação com possíveis consumidores;
- Motivar os clientes a agir, através do contato, compra do serviço/produto, etc.

### O Panfleto deve ter em sua estrutura:

- Título
- Texto (argumentos, diálogo.)
- Imagem
- Logotipo (assinatura).
- Informações para contato.

Normalmente trata-se de uma única folha de papel impressa de ambos os lados e dobrada pela metade, em terços ou em quartos.

Também pode ser formatado em algumas páginas dobradas pela metade e grampeadas nas dobras para fazer um livro simples.

Os panfletos são muito usados porque a sua comercialização é barata e podem ser distribuídos facilmente.

## Diferença entre panfleto e folheto

Ao contrário do Panfleto, o folheto costuma ser fabricado em papel de melhor qualidade, tem misturas de cores mais chamativas e **não é distribuído em massa**, ou seja, em grande quantidade, mas apenas para potenciais (possíveis) clientes.

Tecnicamente, a maior diferença está na qualidade que o impresso apresenta, o que afeta diretamente a percepção do público sobre seu conteúdo.

Mas os dois são, basicamente, peças para circulação rápida, contendo informações curtas em um formato reduzido. Os dois podem conter uma ou mais cores e podem ser feitos em diferentes tipos de papéis de acordo com a necessidade.

## Os Tipos e as Formas de Panfletos

Existe um tipo de panfleto para cada finalidade, ou seja, vários **tipos de panfletos** a serem utilizados nas mais diversas situações e ambientes:

- Panfletos para eventos.
- Panfletos informativos.
- Panfletos de aviso.
- Panfletos comerciais.

Eles podem ter maior ou menor quantidade de cores. Os mais coloridos são mais comuns em salas de espera, recepções e locais com grande circulação de pessoas. Nesses casos, os panfletos são feitos com cores marcantes, para que despertem a atenção, fazendo com que as pessoas se interessem e adquiram um panfleto para leitura.

Vamos conhecer um pouco sobre cada um desses tipos:

### Panfletos para Eventos



São os panfletos mais **criativos** em **layout (organização dos elementos visuais)**, mensagem, etc. Esses panfletos se adequam de acordo com o **público-alvo dos promotores do evento**, possuindo um texto convidativo e imagens coerentes com o que está sendo divulgado.

Esse tipo de panfleto é encontrado, principalmente, em anúncios de casas de festas ou bares. Além disso, eles

possuem fontes de texto maiores, com **palavras em destaque e cores marcantes**.

### Panfleto Informativo



Nesse tipo de panfleto, a prioridade é a **informação a ser transmitida**. Por esse motivo, não é muito recomendado o uso de imagens, uma vez que estas **podem tirar o foco do texto**, que é o principal.

Geralmente, o **design é mais simples** e, se a mensagem for mais extensa, ela é disposta (organizada) em formato vertical. No entanto, caso ela seja mais curta, utiliza-se o formato horizontal, visando à centralização do texto e, conseqüentemente, a **melhor visualização** deste.

### Panfleto Comercial



Esse tipo de panfleto é o **mais comum entre os grandes e pequenos negócios**. Nesse caso, é importante que o panfleto seja planejado para ser visualmente estético para que o leitor se identifique com a marca e adquira o serviço ou produto oferecido.

Nesse tipo, o layout é **totalmente personalizado** e possui a logomarca e as cores da empresa, de forma que todos possam identificá-la facilmente. Além disso, a mensagem é curta e direta e os **contatos da empresa** se encontram em destaque.

## Panfleto de Aviso



Os **panfletos de aviso** são mais utilizados em empresas internamente, como forma de **se comunicar com seus colaboradores**. Além disso, esse tipo de panfleto possui uma mensagem simples, breve e uma imagem ilustrativa.

### Tipos de organização de Panfletos

Os panfletos podem ter seus conteúdos organizados de duas formas:

- **frente e verso:** na frente e no verso do papel.
- **só frente:** em apenas uma página, um lado.

Para se definir qual o melhor panfleto, se haverá conteúdo somente frente, ou impresso frente e verso, deve-se nortear a escolha de acordo com os objetivos da comunicação, além de observar a quantidade de informações disponíveis para colocar no material.

## A C R I A Ç Ã O

A seguir, você conhecerá oito (8) passos para a criação de um Panfleto.

### 1. Definir a finalidade e a estratégia do panfleto

Para que o panfleto atinja os resultados esperados, é necessário que haja todo um **planejamento estratégico** para a criação, o desenvolvimento e a distribuição dos mais diversos tipos de panfletos.

Durante o planejamento, são determinados aspectos como a **definição do público-alvo**, qual a **mensagem e o valor a serem transmitidos**; **orçamentos**, **número de peças**, entre outros. Assim, todas essas informações irão auxiliar o profissional que precisa expressar a identidade visual da marca.

### 2. Definir a ordem das informações.

Como os panfletos possuem limite de espaço, a primeira seção deve **prender a atenção do leitor**. Caso contrário, este não terminará de ler o material. Por isso, é importante que sejam incluídas somente as **principais informações**. Tudo o que for um diferencial da empresa deve ser citado primeiramente.

### 3. Cuidar da legibilidade.

Um panfleto muito grande ou que seja muito complexo dificilmente irá prender a atenção do leitor. Por isso, todas as informações no panfleto precisam ser sucintas e a linguagem também deve ser simples e objetiva, ou seja, as palavras devem ser bem escolhidas.

### 4. Escolher cores que destacam

As **cores** escolhidas para os vários tipos de panfletos precisam **impactar visualmente** o leitor. Além disso, é primordial que as cores sejam as mesmas da **paleta de cores** da identidade visual da marca, incorporando outras complementares.

### 5. Utilizar imagens coerentes

É fundamental que sejam utilizadas **imagens consistentes e complementares** à escala de cores em todo o panfleto. Além disso, essas imagens precisam ser relevantes e bem integradas ao design geral, além de estarem relacionadas ao texto do panfleto.

### 6. Evitar a utilização de termos técnicos.

O uso de termos técnicos pode tornar a compreensão do que está sendo dito no panfleto muito mais difícil. Por isso, recomenda-se escolher bem as palavras (escolha lexical) de acordo com o público ao qual o panfleto se destina.

### 7. Deixar o texto visualmente compreensível.

A **utilização de listas no lugar de textos**, o uso de mais imagens e a exclusão de textos desnecessários são estratégias para deixar o texto do panfleto **visualmente compreensível**. Isso também tem a ver com legibilidade.

### 8. Incluir todas as informações para contato.

As **informações de contato** devem estar visíveis no panfleto, para não correr riscos de possíveis clientes não conseguirem encontrá-las. Por isso, deixe destacados:

- nome da empresa;
- site;
- e-mail;
- contas de redes sociais;
- número de telefone;
- endereço.

Texto adaptado. Original disponível em:  
<https://www.futuraexpress.com.br/blog/tipos-de-panfletos/>

Terminada a leitura, vamos agora ao seu primeiro desafio, que é responder às perguntas sobre o texto. Caderno e caneta na mão para anotações. Para responder com mais segurança, pode reler o texto.

#### Desafio 1:

Leitura e compreensão do texto:

1. Como e quando surgiram os panfletos?
2. A que se referia o nome panfleto nos primeiros tempos de sua circulação?
3. Em língua portuguesa, a que se refere atualmente?
4. Quais os principais objetivos desse gênero?
5. De acordo com o texto, não há muitas diferenças entre o Panfleto e o Folheto. Que diferenças são apresentadas em relação:
  - 5.1 ao formato;
  - 5.2 à qualidade do papel;
  - 5.3 às cores;
  - 5.4 à distribuição?

Para saber um pouco mais sobre o gênero textual Panfleto, você vai assistir a uma vídeoaula em que a Professora explica sobre os gêneros Panfleto e Folheto. Você assistirá ao vídeo que fala dos dois gêneros, mas o nosso foco nesta semana será o Panfleto.

Vamos ao vídeo. Depois, você responde às perguntas sobre a explicação da Professora.

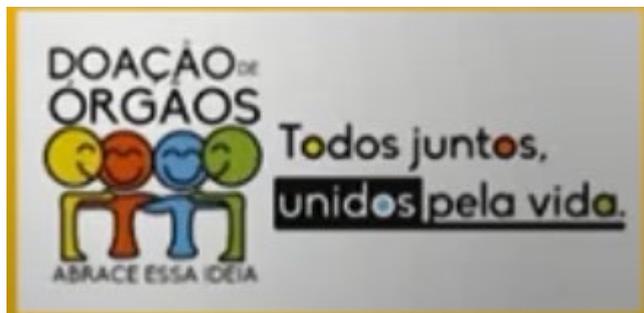
Aí está o link: <https://youtu.be/AAi9LMQFQJg> - Gênero Textual: Folheto e Panfleto

Assistiu ao vídeo? Vamos agora às perguntas sobre a explicação. É o seu segundo desafio.

## Desafio 2:

Leitura e compreensão do vídeo:

1. De acordo com a Professora, o Panfleto e o Folheto utilizam a linguagem multimodal. E o que é uma linguagem multimodal? Pode rever a explicação da Professora sobre isso.
2. Que características são comuns a esses dois gêneros, além da apelação e da argumentação?
3. Leia atentamente a seguir e responda ao que se pede:



- 3.1. Qual o tema do Panfleto?

3.2. A Professora afirma que o Panfleto pode ser utilizado para uma campanha educativa. Vamos lembrar o que ela disse sobre isso. Leia e explique com suas palavras o que é uma campanha educativa e qual a finalidade de uma campanha desse tipo.

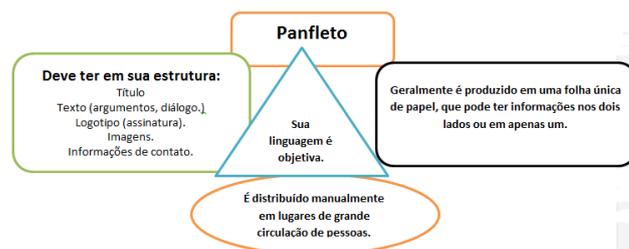
As **campanhas educativas** têm por objetivo oferecer informações corretas e atualizadas a um grande número de pessoas, visando conscientizar, mudar comportamentos, atitudes e práticas ligadas à prevenção de suas vulnerabilidades, cuidados com a saúde, empoderamento, exercício dos direitos e enfrentamento das violências, etc..

3.3. Analisando as linguagens verbal e não verbal, esse Panfleto tem o objetivo comercial ou educativo? Justifique sua resposta.

3.4. Qual seria sua finalidade?

3.5. Qual a frase desse Panfleto que contém o apelo direto às pessoas para se engajarem na doação de órgãos?

## Fluxograma



## Glossário

**Argumento** – prova que serve para afirmar ou negar um fato. Razão, raciocínio.

**Layout** (leiaute) – organização dos elementos visuais.

**Nortear** – orientar.

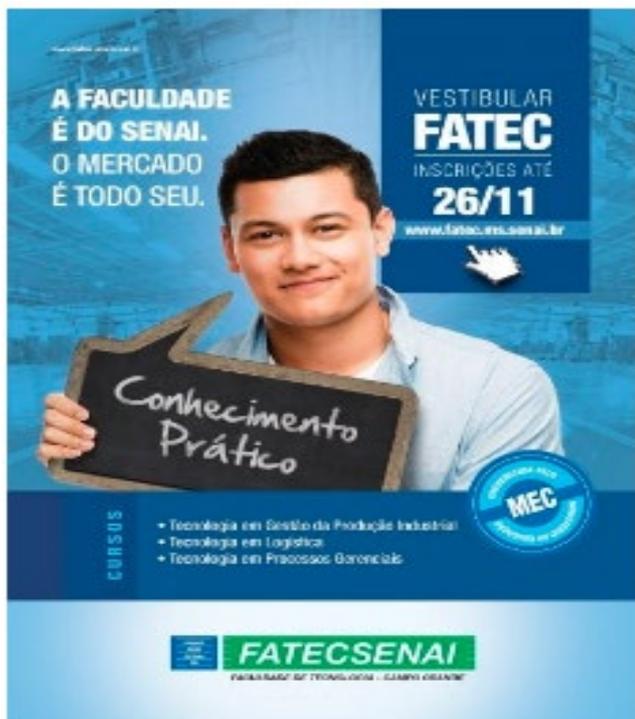
**Persuadir** – fazer alguém ter certeza de algo ou fazê-lo mudar a certeza que tem.

## Atividade Semanal

Agora que você já sabe a história e o que é um panfleto, reflita e responda às questões no caderno. É seu terceiro desafio.

**Desafio 3.**

**Análise e interpretação do Panfleto.**



1. Qual assunto desse panfleto?
2. Qual a finalidade, o objetivo? Trata-se de uma publicidade ou de uma campanha educativa? Justifique sua resposta.
3. O nível de linguagem empregado (formal ou informal) está adequado ao objetivo? Por quê?
4. Pode-se afirmar que a linguagem utilizada é multimodal? Por quê?
5. Qual é o público-alvo desse panfleto?
6. As informações e as imagens estão coerentes com a finalidade? Justifique sua resposta.
7. O panfleto analisado cumpre o seu objetivo? Justifique sua resposta.
8. Normalmente, a distribuição de um panfleto é feita de mão em mão em locais de grande circulação. Pensando nesse panfleto, qual seria o melhor local para distribuí-lo?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Para sua participação no Chat, é preciso que você cumpra seu quarto desafio. E o que você deverá fazer para registrar no Chat?

**Desafio 4:**

Você deverá produzir um Panfleto Digital para compartilhar.

**Atenção:**

Antes de produzir, você deverá escolher um tema a ser tratado em seu texto. Escolha uma questão que seja um problema e precise de uma campanha de conscientização.

Uma dica para o tema:

Você pode abordar a questão do uso da máscara de proteção para evitar o contágio com o Coronavírus.

Se preferir, escolha outro problema para abordar.

A seguir, você tem o passo a passo sobre como produzir esse gênero.

**Leia atentamente as instruções sobre como fazer um Panfleto:**

1. Defina o objetivo do que será divulgado.
2. Escolha imagens relevantes ao seu público.
3. Produza um conteúdo de fácil interpretação e leitura.
4. Personalize o seu texto com foco no objetivo.
5. Posicione as imagens sem "poluir" seu material.
6. Revise a ortografia e o conteúdo.
7. Compartilhe/poste o seu material.

Pronto para o desafio?

Depois de sua produção, você deverá fazê-la chegar ao Professor. Ele dirá como. Sua produção será avaliada para verificar sua aprendizagem sobre o gênero.

Não esqueça: releia sempre o que escreveu para verificar a ortografia, a pontuação, a concordância, enfim, todos os aspectos linguísticos.

Bom trabalho.

## Fórum

Para participar do Fórum, você deverá se preparar encarando o próximo desafio, que se compõe de duas tarefas:

- 1) Ler o texto e responder às perguntas sobre ele.
- 2) Produzir o seu texto com as orientações sobre os cuidados com a vacinação dos animais.

1) Leia atentamente o Panfleto a seguir para responder às seguintes questões sobre ele:

- a. Escreva o título do Panfleto.
- b. Qual o assunto nele abordado?
- c. Trata-se de uma campanha educativa ou de uma campanha comercial? Justifique sua resposta com elementos do texto.
- d. Qual o objetivo deste Panfleto?
- e. A que animais ele se refere?
- f. Que instruções há no texto sobre os cuidados na preparação para a vacinação dos animais?
- g. Quem é o responsável pela promoção dessa campanha, ou seja, quem assina o Panfleto? Localize essa informação.
- h. Que informações desse panfleto foram um aprendizado para você sobre a vacinação desses animais?



Disponível em: <https://www.soescola.com/2020/04/atividades-sobre-o-genero-textual-panfleto.html>.

## 2) Agora é sua vez:

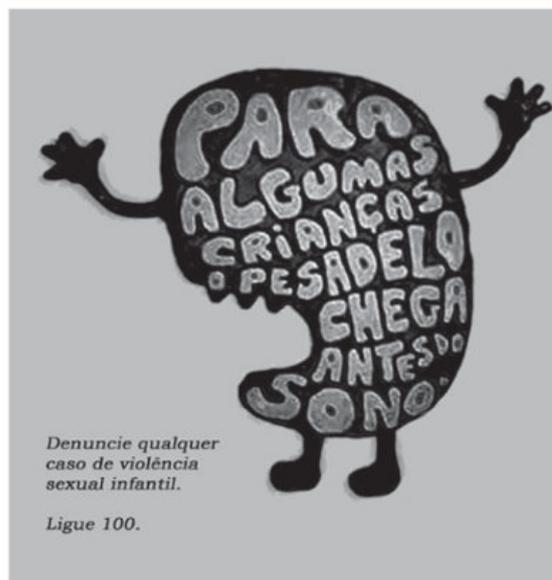
Baseado/a nas informações adquiridas na leitura do Panfleto, produza o seu texto com orientações sobre os cuidados com a vacinação dos animais.

Compartilhe no Fórum sua produção. Ela será um material importante para a aprendizagem dos colegas sobre esse assunto e para o/a Professor/a avaliar sua aprendizagem e sua produção escrita.

Bom trabalho.

## Atividade Semanal Digital

### 1. (ENEM)



Os meios de comunicação podem contribuir para a resolução de problemas sociais, entre os quais o da violência sexual infantil. Nesse sentido, a propaganda usa a metáfora do pesadelo para

- A) informar crianças vítimas de violência sexual sobre os perigos dessa prática, contribuindo para erradicá-la.
- B) denunciar ocorrências de abuso sexual contra meninas, com o objetivo de colocar criminosos na cadeia.
- C) dar a devida dimensão do que é abuso sexual para uma criança, enfatizando a importância da denúncia.
- D) destacar que a violência sexual infantil predomina durante a noite, o que requer maior cuidado dos responsáveis nesse período.
- E) chamar a atenção para o fato de o abuso infantil ocorrer durante o sono, sendo confundido por algumas crianças com um pesadelo.

2. Sobre o texto publicitário, é correto afirmar:

- A) Apenas o texto não verbal é responsável pela persuasão.
- B) Quanto maiores as frases, mais convincente será o anúncio.
- C) O texto publicitário não é, necessariamente, argumentativo.
- D) Toda publicidade tem como proposição básica uma destas intenções: vender um produto ou conscientizar sobre um tema social.
- E) O público-alvo não é um elemento decisivo na elaboração de uma propaganda.

3. (ENEM-2017)



Disponível em: [www.agenciapatriciagalvao.org.br](http://www.agenciapatriciagalvao.org.br). Acesso em: 15 maio 2017 (adaptado).

Campanhas publicitárias podem evidenciar problemas sociais. O cartaz tem como finalidade

- A. alertar os homens agressores sobre as consequências de seus atos.
- B. conscientizar a população sobre a necessidade de denunciar a violência doméstica.
- C. instruir as mulheres sobre o que fazer em caso de agressão.
- D. despertar nas crianças a capacidade de reconhecer atos de violência doméstica.
- E. exigir das autoridades ações preventivas contra a violência doméstica.

4. (ENEM – 2017)



Veja n. 42, 20 out. 2010 (adaptado).

Campanhas de conscientização para o diagnóstico precoce do câncer de mama estão presentes no cotidiano das brasileiras, possibilitando maiores chances de cura para a paciente, em especial se a doença for detectada precocemente. Pela análise dos recursos verbais e não verbais dessa peça publicitária, constata-se que o cartaz.

- A. promove o convencimento do público feminino, porque associa as palavras “prevenção” e “conscientização”.
- B. busca persuadir as mulheres brasileiras, valendo-se do duplo sentido da palavra “tocar”.
- C. objetiva chamar a atenção para um assunto evitado por mulheres mais velhas.
- D. busca convencer a mulher a se engajar na campanha e a usar o laço rosa.
- E. mostra a seriedade do assunto, evitado por muitas mulheres.



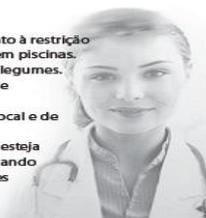
## Hepatite é assim.

Pode aparecer onde menos se espera e em cinco formas diferentes.

É por isso que o **Dia Mundial Contra a Hepatite** está aí para alertar você. As hepatites A, B, C, D e E têm diversas causas e muitas formas de chegar até você. Mas, evitar isso é bem simples. Você só precisa ficar atento aos cuidados necessários para cuidar do maior bem que você tem: **A SUA SAÚDE!**

Algumas maneiras de se prevenir:

- Vacine-se contra as hepatites A e B.
- Use água tratada e siga sempre as recomendações quanto à restrição de banhos em locais públicos e ao uso de desinfetantes em piscinas.
- Lave **SEMPRE** bem os alimentos como frutas, verduras e legumes.
- Lave **SEMPRE** bem as mãos após usar o toalete e antes de se alimentar.
- Ao usar agulhas e seringas, certifique-se da higiene do local e de todos os acessórios.
- Certifique-se de que seu médico ou profissional da saúde esteja usando a proteção necessária, como luvas e máscaras, quando houver a possibilidade de contato de sangue ou secreções contaminadas com o vírus.



Disponível em: <http://farm5.static.flickr.com>. Acesso em: 26 out. 2011 (adaptado)

Nas peças publicitárias, vários recursos verbais e não verbais são usados com o objetivo de atingir o público-alvo, influenciando seu comportamento. Considerando as informações verbais e não verbais trazidas no texto a respeito da hepatite, verifica-se que

- A) o tom lúdico é empregado como recurso de consolidação do pacto de confiança entre o médico e a população.
- B) a figura do profissional de saúde é legitimada, evocando-se o discurso autorizado como estratégia argumentativa.
- C) o uso de construções coloquiais e específicas da oralidade são recursos de argumentação que simulam o discurso do médico.
- D) a empresa anunciada deixa de se autopromover ao mostrar preocupação social e assumir a responsabilidade pelas informações.
- E) o discurso evidencia uma cena de ensinamento didático, projetado com subjetividade no trecho sobre as maneiras de prevenção.

# PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



# PROTOSCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



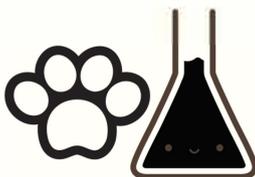
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



**Dormir em cama separada.**

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.  
**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7



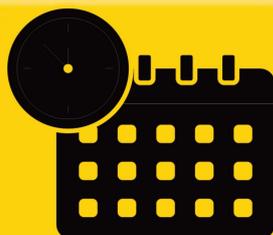
**Manter os quartos ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**







PREFEITURA DO  
**RECIFE**