



**SUGESTÕES DE ADAPTAÇÃO DAS ATIVIDADES PARA ESTUDANTES
PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL
SITE ESCOLA DO FUTURO EM CASA – ANOS INICIAIS/2021**

➤ **Caderno de Atividades Anos Iniciais Nº 06 – 2º ano**

Trilhando saberes: aprendizagem e desenvolvimento em foco

➤ **Orientações pedagógicas na perspectiva da Educação Inclusiva**

Olá, Professor/a,

Aqui, trazemos orientações baseadas nas atividades propostas no **caderno Nº 06 – 2º ano dos anos iniciais do ensino fundamental**, que correspondem aos **blocos de atividades Nº 01, 02, 03 e 04** do mês de agosto, do corrente ano.

Nossas orientações são voltadas para estudantes público-alvo da educação especial, levando em consideração as suas especificidades e a perspectiva da educação inclusiva.

As recomendações de adaptação de atividade, estão indicadas por **área do conhecimento** e correspondem às questões apresentadas no caderno original, selecionadas por **conteúdo** descrito em **negrito** no corpo do texto.

Lembramos, que um planejamento pedagógico inclusivo leva em consideração as possibilidades de integração entre as necessidades específicas de aprendizagem dos/as estudantes, os objetivos de aprendizagem e as formas de acessibilidade empregadas para que o conhecimento se realize.

Seguem as sugestões que precisam ser observadas em seu planejamento pedagógico inclusivo:

- ⇒ Use sempre o apoio de material concreto, como tampinhas de garrafas, brinquedos, lápis etc., com o objetivo de facilitar a construção das soluções na realização das operações matemáticas para estudantes deficientes intelectuais, no espectro autista e cegos;
- ⇒ Incentive o/a estudante cego/a desde o início de sua escolarização a ler e escrever em Braille, assim como, utilizar desde cedo o leitor de telas para celulares com sistema Android **Google Talk Back** e computadores **NVDA**, este último está disponível no catálogo games e sites assistivos que podem ser baixado no Portal da Educação;
- ⇒ Faça a descrição das imagens caso o/a estudante use leitores de telas, mas se não usa, o adulto responsável pelas atividades no lar deverá ser instruído e orientado a fazer a audiodescrição das imagens;
- ⇒ Incentive o adulto responsável pelas atividades no lar a colaborar com o/a estudante, fazendo o registro por via de gravação de áudios, vídeos, fotografias e enviar ao/a professor/a posteriormente;
- ⇒ Descreva para o adulto responsável por apoiar as atividades no lar, como ele pode conversar sobre os aspectos cultural, social e histórico de sua comunidade, ajudando a contextualizar as atividades e torná-las significativas para o/a estudante;



- ⇒ Amplie as tabelas a serem trabalhadas e se utilize de numerais móveis para estudantes com baixa visão, que estejam no espectro autista ou com deficiência intelectual não verbais.
- ⇒ Utilize as celas em Braille associadas às letras e numerais, assim como o alfabeto datilológico e o sinal correspondente em Libras dos numerais apresentados nas atividades.
- ⇒ Adapte atividades e comandos para os/as estudantes com altas habilidades, a um nível de complexidade adequados, levando em consideração uma "aceleração de conteúdo; "
- ⇒ Lembre das necessidades específicas de estudantes com altas habilidades no planejamento pedagógico, a fim de que tenham um espaço de observação, criatividade, elaboração e construção.
- ⇒ Disponibilize o auxílio da tecnologia assistiva adequada a cada estudante depois da avaliação das necessidades específicas comunicacionais, motoras, sensoriais e/ou cognitivas trazidas pelo/a estudante;
- ⇒ Permita sempre que as questões possam ter várias formas de registro por parte do/a estudante, seja através da oralidade, usando Libras ou Braille, através das pranchas de comunicação alternativa aumentativa de baixa (**cartões, pastas, aventais**) ou alta tecnologia (**Livox, Fala Fácil, Falaê, Let Me Talk, Virgínia Ajuda, Autismo Imagem e Discussão**);
- ⇒ Crie materiais/recursos pedagógicos junto à família e ao/a estudante, que defina os estágios de aprendizagem como percursos e cuja utilização apoie na realização de todas as atividades. Ao final do ano, o/a estudante poderá perceber sua própria trajetória e ter em mão um material rico e acessível disponível para seu uso.

➤ **Dicas de Acessibilidade Pedagógica:**

Abaixo, você encontrará links com dicas de textos em PDF, vídeos, blogs e aplicativos com orientações e sugestões para brincar e estimular o desenvolvimento de estudantes com necessidades específicas de aprendizagem (**motora, sensorial, cognitiva e comunicacional**).

Sugerimos que assista aos vídeos abaixo, do **canal** TecnologiaAssistiva/GEE Recife, para obter dicas importantes na confecção de suas atividades adaptadas.

Vídeo: [Criando atividades acessíveis com o Microsoft Word Parte 1](#)

Vídeo: [Criando atividades acessíveis com o Microsoft Word Parte 2](#)

Abaixo, o link do portal da educação, onde você poderá ter acesso a jogos e sites acessíveis, e tornar seu planejamento mais próximo das necessidades específicas dos/as estudantes.

Link do Portal da Educação:

[Portal da Educação Recife Catálogo de Aplicativos Assistivos](#)



1. Língua Portuguesa:

Para trabalhar **gêneros textuais**, sugerimos que você, professor/a, amplie as atividades, tornando-as mais lúdicas e convidativas, na perspectiva do desenho universal, valorizando a diversidade de aprendizagens encontrada em seu grupo de estudantes. Indicamos alguns vídeos para apoiá-lo/a nas escolhas que achar convenientes para sua turma como um todo, ou para estudantes com deficiência, TEA ou altas habilidades, separados pelo gênero textual.

a. Biografia

⇒ **Videoaula:** [Biografia, autobiografia ou memórias? Em Libras](#)

Canal YouTube: Fabiana Krucisnki Bandiera Paiva

⇒ **Videoaula:** [Biografia para crianças](#)

Canal YouTube: Professora Blogueirinha

⇒ **Videoaula:** [Menino Maluquinho – Almoço na casa da Julieta – audiodescrição](#)

Canal YouTube: Som e quadrinhos

b. Instrucional

⇒ **Videoaula:** [Texto instrucional – Gênero textual](#)

Canal YouTube: Prof. Anderson Mota

⇒ **Vídeo:** [Como fazer origami de fantoche de cachorro](#)

Canal YouTube: Aprenda Origami

⇒ **Videoaula:** [Gênero textual: texto instrucional em Libras](#)

Canal YouTube: Chuva de Libras

c. Fábula

⇒ **Videoaula:** [Gênero textual – fábulas – Libras](#)

Canal YouTube: Sala 8

d. Convite

⇒ **Videoaula:** [Gênero textual convite – Libras](#)

Canal YouTube: Débora Zaine Monteiro

⇒ **Videoaula:** [Gênero textual: convite](#)

Canal YouTube: Prof. Bruna Catelli

e. Trava- línguas

A atividade para este conteúdo, não é adequada a estudantes surdos/as, uma vez que a proposta é puramente fonética. No entanto, poderá ser adaptada para palavras com configurações de mãos aproximadas, como indica Gomes e Souza no artigo sugerido, e, neste sentido, ela se torna puramente lúdica, como sugere a própria parlenda e o trava- línguas como brincadeiras populares.

Em seguida, sugerimos outro material para tornar compreensível o caminho de aprendizagem da escrita percorrido pela pessoa surda. Lá, você encontrará sugestões de atividades.



⇒ **Material para leitura:**

[Trava-libras: um relato de experiência em sala de aula com alunos surdos \(Gomes e Souza\)](#)

Fonte: Revista de Educação - Año XI N°20|2020. pp. 257-266

⇒ **Material para leitura:**

[A alfabetização da pessoa surda: desafios e possibilidades – CEEL/UFPE](#)

Fonte: DocPlayer

Quanto ao conteúdo **recursos iconográficos do texto digital** (emojis), aproveite para trabalhar o sentido da “carinha”, o que elas representam quando precisamos usá-las para destacar um sentimento.

Observe que o/a estudante com TEA, precisará de apoio na identificação dos sentimentos representados iconograficamente, então amplie a atividade e proponha outras formas de realização e continuidade dessa aprendizagem.

A seguir, indicamos uma série de vídeos que poderão ajudar você e a família no trabalho junto aos/às estudantes que estejam no espectro autista, mas poderão ser bem-vindos para todo o grupo. Incluímos, também, vídeos em Libras.

⇒ **Videoaula:** [Atividades com emoji – 10 dicas](#)

Canal YouTube: Renata Donadeli

⇒ **Videoaula:** [Dica de como trabalhar as emoções](#)

Canal YouTube: Najara Ribeiro

⇒ **Videoaula:** [10 brincadeira para ajudar seu filhos a lidar e expressar as emoções](#)

Canal YouTube: Tempojunto

⇒ **Videoaula:** [Como ensinar sentimentos e emoções para autistas – Dicas fáceis](#)

Canal YouTube: Família Tagarela (Autismo e TDAH)

⇒ **Videoaula:** [Projeto sentimentos – Libras – Eu sinto 01](#)

Canal YouTube: Sala 8

⇒ **Videoaula:** [Projeto sentimentos – Libras – Eu sinto 02](#)

Canal YouTube: Sala 8

⇒ **Videoaula:** [Projeto sentimentos – Libras – Eu sinto 03](#)

Canal YouTube: Sala 8

⇒ **Videoaula:** [Projeto sentimentos – Libras – Eu sinto 04](#)

Canal YouTube: Sala 8

⇒ **Videoaula:** [Projeto sentimentos – Libras – Eu sinto 05](#)

Canal YouTube: Sala 8

Para a atividade **onomatopeia**, indicamos um vídeo em Libras que traz uma abordagem ampla para o trabalho com estudantes surdos/as.

⇒ **Videoaula:** [Fonemas, sons e onomatopéias – O mundo dos sons, a jornada dos sons](#)



Canal YouTube: Mustruia 18

Sugerimos o aplicativo **Produzindo Texto**, cuja descrição detalhada, está no catálogo games e sites assistivos disponível no site do Portal, já indicado anteriormente, para a realização de atividades com **produção de texto**. O aplicativo é indicado para estudantes com altas habilidades.

Para atividades de **escrita de palavras e análise fonológica**, propomos o trabalho com fichas de palavras para melhorar a compreensão da escrita e leitura. Indicamos alguns vídeos abaixo para a acessibilidade comunicacional com os/as estudantes com surdez ou cegueira.

- ⇒ **Videoaula:** [Alfabeto Datilológico Libras](#)
Canal YouTube: Semei Educação Inclusiva.

Aprendendo a fazer o alfabeto em Braille com materiais simples

- ⇒ **Vídeo:** [Material adaptado para pessoa com deficiência visual letra cursiva e Braille](#)
Canal YouTube: Cria Atividade

2. Matemática:

Professor/a, para o trabalho com **problemas matemáticos** sugerimos a leitura do texto abaixo onde os conteúdos indicados são trabalhados de forma significativa. Lembramos oportunamente, das dicas de acessibilidade descritas no início deste caderno, quanto à aplicabilidade de material concreto para adaptação pedagógica e suporte à realização da atividade.

- ⇒ **Material para consulta:** [Aprenda a fazer um Ábaco aberto com isopor, palitos de churrasco e tampinhas de garrafa PET.aberto-isopor-palitos-churrasco-tampinhas-garrafa-pet.htm](#)
Descrição: Aprenda a fazer um Ábaco aberto com isopor, palitos de churrasco e tampinhas de garrafa PET (Por Daniela Mendes.) – Rede de Laboratório Sustentável de Matemática – Preservando o Meio Ambiente e construindo um aprendizado significativo.
Site: Nova Escola

Sugerimos que o conteúdo **classificação de grupos** seja trabalhado com brinquedos, objetos do lar, fichas com imagens em relevo, material reciclável (tampas de garrafas, caixas de produtos, frascos etc), para ampliar a própria atividade proposta e oportunizar espaço de estímulo para a construção do conceito. Seguem abaixo algumas sugestões de atividades para lhe servir de referência.

- ⇒ **Material para consulta:** [Falando sobre seriação e classificação](#)
Site: Matemática: Divertidas maneiras de aprender
- ⇒ **Material para consulta:** [Atividades de classificação e seriação](#)
Site (workspace colaborativo): Grupo 1 de matemática gravatai
- ⇒ **Material para consulta:** [Caixa de classificação de objetos: Onde guardo?](#)
Site: Criando com apego
- ⇒ **Videoaula:** [Matemática - Classificação de objetos - 2º ano](#)
Professora: Kátia Xavier
Programa Educa Recife: exibido em 24/05/2021 – acessível em Libras



Canal YouTube: EducaRecife

Para o conteúdo sobre **metade e dobro**, sugerimos videoaulas com acessibilidade em Libras e outras que poderão ser utilizadas com estudantes com altas habilidades ou o grupo de estudantes que apresentam ou não deficiência ou transtorno.

⇒ **Videoaula:** [Metade - Libras](#)

Canal YouTube: Sala 8

⇒ **Videoaula:** [Dobro - Libras](#)

Canal YouTube: Sala 8

⇒ **Videoaula:** [Matemática - Dobro e metade - 2º ano](#)

Professor/a: Kátia Xavier

Programa Educa Recife: exibido em 12/08/2021 – acessível em Libras

Canal YouTube: EducaRecife

⇒ **Videoaula:** [Metade, dobro e multiplicação](#)

Canal YouTube: A Cris te ajuda

Trazemos sugestão de videoaulas sobre **instrumentos de medidas e comparação de grandezas**, no entanto, indicamos o contato do/a estudante com esses elementos empreendendo seu uso no ambiente.

⇒ **Videoaula:** [Instrumentos de medida \(infantil\)](#)

Canal YouTube: Professora Blogueirinha

⇒ **Videoaula:** [Grandezas e medidas](#)

Canal YouTube: Juliana Miranda

⇒ **Videoaula:** [Comparação de grandezas](#)

Professora: Kátia Xavier

Programa Educa Recife: exibido em 22/07/2021 – acessível em Libras

Canal YouTube: EducaRecife

Quanto ao conteúdo, **medir intervalo de tempo** sugerimos que seja lembrado o conteúdo sobre leitura de horas, calendário ou outro instrumento de medida de tempo que seja pertinente à atividade. Lembramos da importância da realização de atividades com uso de metodologias criativas, para garantir espaços de aprendizagem inclusivos.

⇒ **Videoaula:** [Duração de intervalo de tempo](#)

Professora: Kátia Xavier

Programa Educa Recife: exibido em 26/08/2021 – acessível em Libras

Canal YouTube: EducaRecife

⇒ **Videoaula:** [Leitura de horas](#)

Professora: Kátia Xavier

Programa Educa Recife: exibido em 05/08/2021 – acessível em Libras

Canal YouTube: EducaRecife

⇒ **Videoaula:** [Horas em Libras](#)

Canal YouTube: Prof. Rosi Silva Libras

⇒ **Videoaula:** [Ensinando crianças a lerem as horas no relógio de ponteiros](#)



Canal YouTube: Aula criativa

Recomendamos que as questões relativas aos conteúdos, **coleta de dados, leitura e interpretação de dados e construção de gráficos**, sejam trabalhados de forma gradual, cotextualizada ao dia a dia do/a estudante, respeitando as necessidades específicas comunicacionais e cognitivas, e que levem em consideração o desenho universal para a aprendizagem.

- ⇒ **Videoaula:** [Construção de gráficos](#)
Professor/a: Kátia Xavier
Programa Educa Recife: exibido em 23/08/2021 – acessível em Libras
Canal YouTube: EducaRecife
- ⇒ **Videoaula:** [Gráficos e tabelas](#)
Professor/a: Kátia Xavier
Programa Educa Recife: exibido em 16/08/2021 – acessível em Libras
Canal YouTube: EducaRecife
- ⇒ **Videoaula:** [Ler e interpretar tabelas e gráficos](#)
Professor/a: Josiane Santos
Programa Educa Recife: exibido em 09/08/2021 – acessível em Libras
Canal YouTube: EducaRecife
- ⇒ **Jogo 1:** [Analisando gráficos e tabelas - Questionário](#)
- ⇒ **Jogo 2:** [Gráficos e tabelas - Questionário](#)
- ⇒ **Jogo 3:** [Gráficos e dados - Questionários](#)
Site: Wordwall
- ⇒ **Videoaula:** [Atividade de matemática em Libras - Gráfico](#)
Canal YouTube: Chuva de Libras

Nossas indicações para **comparação de valores monetários** seguem abaixo, mas lembramos oportunamente, a necessidade do trabalho com materiais concretos, cédulas táteis, organização de brincadeiras como eu vou à feira, na barraca do Sr. Léo etc. Em relação ao conteúdo **sequência lógica**, sugerimos o uso de gravuras ampliadas e táteis, brinquedos pequenos e números emborrachados para estudantes com deficiência e no espectro autista. Para estudantes com altas habilidades, devemos considerar a possibilidade de aumentar o nível de dificuldade das sequências.

- ⇒ **Videoaula:** [Comparação de valores monetários](#)
Professor/a: Kátia Xavier
Programa Educa Recife: exibido em 17/08/2021 – acessível em Libras
Canal YouTube: EducaRecife
- ⇒ **Vídeo:** [Sicredi e Turma da Mônica - De onde vem o dinheiro](#)
Canal YouTube: Sicredi
- ⇒ **Videoaula:** [Sistema monetário para crianças](#)
Canal YouTube: Aulas Ensino Fundamental
- ⇒ **Videoaula:** [Sistema monetário para crianças](#)
Canal YouTube: Professora Blogueirinha

⇒ **Videoaula:** [Valores monetários](#)
Canal YouTube: CAS/MS

⇒ **Jogo 1:** [Sequência](#)

⇒ **Jogo 2:** [Qual é próxima forma na sequência?](#)
Site: Worwall

⇒ **Videoaula:** [Sequências](#)
Canal YouTube: Maysa Explica

3. Ciências

Professor/a, sugerimos que para a atividade sobre **seres vivos e não vivos** você utilize as sugestões dadas em matemática sobre classificação, utilizando o critério da interdisciplinaridade. Lembre-se da acessibilidade sensorial e comunicacional necessária para estudantes cegos/as e surdos/as respectivamente.

Para tornar a atividade lúdica e acessível para estudantes com deficiência intelectual e dentro do espectro autista, adapte o jogo “vivo-morto” utilizando fichas de desenhos ou imagens nas dimensões 10x10 cm ou 20x20 cm, círculos desenhados no chão.

O conteúdo **rotação** e **translação**, sugerimos uma atividade para o/a estudante cego/a compreender, através de pequena maquete, os movimentos em questão. Para tornar o exemplo mais sensorial utilize uma lâmpada incandescente ou uma vela na representação do Sol, junto a uma bola de isopor, representando a Terra, como se pode ver no exemplo a seguir, conduzindo a mão do/a estudante cego/a ‘ próximo à luz ou chama:



Descrição da imagem: Maquete representativa do dia e da noite: caixa de papelão pintada de preto por dentro e por fora, com um furo no diâmetro de 6 a 7 cm. Diante dele, pelo lado de dentro da caixa, estão duas bolas de isopor representando a Terra e a Lua, em tamanhos diferentes, proporcionais em escala, em relação a outra. a Terra está em frente ao furo, recebendo luz externa proveniente de uma lâmpada do lado de fora da caixa; a Lua está atrás da Terra. Colado na parte inferior da caixa, um papel com a pergunta: Por que existe o dia e a noite?

Fonte: [Descobertas do 3º ano E - EM Mariana Amália](#)

⇒ **Material para consulta:** [Experimentos e observações dos movimentos de rotação e translação](#)

Site: Descobertas do 3º ano E - EM Mariana Amália

⇒ **Material para consulta:** [Movimentos da Terra, como trabalhar em sala?](#)

Site: Canal do Educador

⇒ **Material para consulta:** [Atividade rotação e translação para colorir e montar](#)

Site: Suporte Geográfico

⇒ **Videoaula:** [Rotação e translação - Dia e noite - Libras](#)

Canal YouTube: Sala 8

Os conteúdos **importância dos elementos naturais** e **consumismo** podem ser trabalhados juntos, contextualizados com o dia a dia do/a estudante. Podem ser organizadas tabelas ou

quadros com as atividades diárias onde são utilizados os recursos no lar, para identificar onde eles estão presentes em nossa vida e como utilizamos/consumimos, como está o lixo que depositamos fora, para onde ele vai etc. A seguir indicamos alguns vídeos que podem apoiar na construção ou compreensão das atividades.

⇒ **Vídeo:** [Turma da Mônica - Consumo responsável](#)
Canal YouTube: Controladoria-Geral da União - CGU

⇒ **Videoaula:** [Consumo responsável](#)
Canal YouTube: Programa Água Brasil

⇒ **Videoaula:** [Como cuidar do meio ambiente? 10 dicas para cuidar do meio ambiente](#)
Canal YouTube: Smile and Learn - Português

⇒ **Videoaula:** [Dudeco e sua turma - A natureza é nossa amiga \(história infantil\)](#)
Canal YouTube: Dudeco e sua turma

Quanto ao conteúdo, **o corpo e suas dimensões**, a atividade proposta poderá ser ampliada e tornada mais prazerosa com o jogo “carimbo humano”, que consiste em usar partes do corpo como carimbo (palmas das mãos ou plantas dos pés, cotovelos, queixo, boca e dedos das mãos e pés) criando várias fichas com o nome de cada parte usada; também utilizar as pontas dos dedos com tinta carimbando a digital e formando figuras a partir das formas. Você poderá tornar a atividade mais sensorial, se utilizar tinta dimensional ou tinta caseira com anilina e amido de milho.



Descrição da imagem: pintura de animais feitas com as digitais, usando tintas de cores variadas (caracol, aranha, pássaros, tartaruga, pato, gato, cachorro, macaco, peixe, coelho, porco, borboleta, abelha, sapo, elefante e mais, boneco e flor)

Fonte: [Madhu Nanda - Pinterest](#)

Já os conteúdos **órgãos dos sentidos e higiene corporal**, indicamos jogos e sugerimos elaborar vivências sensoriais para o/a estudante cego/a em ambas as atividades.

a. Órgãos dos sentidos:

⇒ **Jogo 1:** [Órgãos dos sentidos - Pares correspondentes](#)

⇒ **Jogo 2:** [Órgãos dos sentidos - Abra a caixa](#)

⇒ **Jogo 3:** [Gincanda dos sentidos - Roda aleatória](#)

⇒ **Jogo 4:** [Partes do corpo - Roda aleatória](#)

Site: Wordwall

b. Higiene corporal:

⇒ **Jogo 1:** [Higiene - Combinação](#)

⇒ **Jogo 2:** [Higiene - Pares correspondentes](#)

- ⇒ **Jogo 3:** [Higiene - Encontre a combinação](#)
- ⇒ **Jogo 4:** [Higiene pessoal - Classificação de grupo](#)
- Site:** Wordwall

- ⇒ **Videoaula:** [Higiene - Libras](#)
- Canal YouTube:** Sala 8

- ⇒ **Videoaula:** [Higiene - Lista de produtos - Libras](#)
- Canal YouTube:** Sala 8

As atividades voltadas para os conteúdos **objetos e suas propriedades** e **recursos tecnológicos do dia a dia**, podem ser adaptadas com objetos do próprio lar do/a estudante ou você poderá montar caixas sensoriais para a exploração das propriedades de diversos materiais, passear num determinado ambiente para investigação dos recursos tecnológicos utilizados.

4. Geografia:

Os conteúdos **caminho da escola**, **localização da escola no bairro**, devem ser trabalhados juntos seguidos por **representação da sala de aula**. Sugerimos que você torne a atividade um espaço de experiência, através de maquetes, passeio pelo bairro, quando possível, o que trará um desenho universal da aprendizagem, uma vez que o grupo como um todo poderá se beneficiar das vivências em acordo com suas habilidades e necessidades específicas.



Descrição da imagem: caixas de leite longa vida decoradas como casas e edifícios, perfiladas uma a uma, formando uma rua; ao lado de algumas árvores feitas de papel colorido e em frente a elas um carrinhos também de caixas de papelão; algodões saem das chaminés e outros, no fundo, imitam as nuvens.

Fonte: [Criando com Apego](#)

- ⇒ **Material para consulta:** [50 brinquedos reciclados com caixa de leite fazer](#)
- Site:** Criando com Apego

Neste momento, você também poderá introduzir o conteúdo **funções e significados de moradias**, dando amplitude e sentido às atividades propostas. Sugerimos apenas alguns vídeos para apoio ao desenvolvimento do temas abordados.

- ⇒ **Videoaula:** [Tipos de moradias](#)
- Canal YouTube:** Educar Sempre

- ⇒ **Videoaula:** [Sinais de tipos de moradia em Libras](#)
- Canal YouTube:** Celine Guedes

Para a atividade sobre **escala**, sugerimos organizar material que simule o quadriculado, com material emborrachado ou papelão para dar acessibilidade e apoio à compreensão do conceito, tanto para estudantes cegos/as, quanto para aqueles/as com deficiência intelectual e no espectro autista.



- ⇒ **Material para consulta:** [Como ensinar escala no ensino fundamental](#)
Canal YouTube: Boletim Escolar Online

Para os conteúdos **mudanças e permanências culturais e elementos da paisagem natural e cultural**, sugerimos além dos vídeos abaixo, que sejam incentivadas as conversas informais dentro e fora da família com os mais velhos pelos/as estudantes, pesquisas na Internet ou fotografias de família que comprovem as mudanças culturais do bairro ou comunidade onde vivem. Incentive que explorem questões de valorização dos espaços e ambientes coletivos e proponha um mural que pode ser de desenho e/ou textos sobre “a mudança que eu quero ver”.

- ⇒ **Videoaula:** [As cidades se transformam com o passar do tempo](#)
Canal YouTube: FTD
- ⇒ **Videoaula:** [Mudando a cidade com as crianças! Conheça o ImaginaC](#)
Canal YouTube: IMAGINAc
- ⇒ **Videoaula:** [Paisagens - Educação Infantil](#)
Canal YouTube: Zum Zum Zum Kids
- ⇒ **Videoaula:** [Mudanças e permanências ao longo do tempo](#)
Canal YouTube: Profa Patricia Chagas

5. História:

Você poderá usar as mesmas sugestões de atividades dadas em geografia, no conteúdo sobre as mudanças culturais, para agora o conteúdo **mudanças e permanências no Recife**.

Quanto aos conteúdos **diferentes formas de organização de família e de trabalho**, propomos murais virtuais (**Padlet**) com fotos ou desenhos das famílias representadas pelo grupo de estudantes ou linhas do tempo individuais mostrando as modificações sofridas nas famílias e suas novas configurações ao longo do tempo. Abaixo deixamos algumas referências para apoio.

a. Diferentes formas de organização de família:

- ⇒ **Sugestão de aplicativo:** [Padlet](#)
- ⇒ **Videoaula:** [Famílias diferentes](#)
Canal YouTube: Maria de Lourdes Lobo Cruz
- ⇒ **Vídeo:** [A família | O que são as coisas? Em Português - Desenhos animados](#)
Canal YouTube: O que são as coisas – Desenhos animados
- ⇒ **Vídeo para consulta:** [Conservadorismo, rupturas e novas configurações de família - Belinda Mandelbaum](#)
Canal YouTube: Casa do Saber

b. Diferentes formas de organização de trabalho:

- ⇒ **Videoaula:** [Profissões do passado](#)
Canal YouTube: Professora Dinnah



- ⇒ **Videoaula:** [Trabalhos na comunidade](#)
Canal YouTube: Dayanne Pommer
- ⇒ **Videoaula:** [Diferentes formas de trabalho](#)
Canal YouTube: SMEVR – SME de Volta Redonda
- ⇒ **Vídeo para consulta:** [Profissões em Libras](#)
Canal YouTube: Academia de Libras

6. Arte:

Como já foi dito anteriormente, é por meio da **música** e da **dança**, que podemos experimentar diferentes sensações através dos diferentes movimentos realizados por **diferentes partes do nosso corpo**, tomar consciência das **ações corporais** que podemos realizar, provocar **onomatopéias** acompanhando **o ritmo de uma música com o corpo ou objetos no ambiente**, **fazer observações sonoras a partir de uma música**, enfim, os **jogos sonoros** que podemos realizar ou imitar são realmente infinitos.

Sugerimos aqui, algumas canções que estimulam a realização de alguns desses movimentos e ainda, o reconhecimento de partes do nosso corpo.

Essa atividade pode ser sugerida para que um adulto realize junto com o/a estudante. Além de oferecer o suporte necessário conforme a especificidade de cada um/a, tornar o momento ainda mais divertido é uma oportunidade de construção de memória afetiva entre a família.

Caso as sugestões de canções não sejam do gosto do/a estudante, a família poderá substituir por canções que goste e tornar a atividade prazerosa.

Vídeo: [Vem que eu vou te ensinar - Xuxa](#)

Canal YouTube: Xuxa - com legenda.

Vídeo: [Cabeça, ombro, joelho e pé - acessível em Libras](#)

Canal YouTube: Libras na Educação Infantil

Link: [Música para crianças em Libras - Brincar de Pular com Sérgio Loroza.](#)

Vídeo: blockos.tv

➤ **Comentários sobre as adaptações:**

Todas as sugestões desta atividade devem ser **previamente avaliadas pelo/a professor/a da turma e/ou do/a professor/a do Atendimento Educacional Especializado**, e não excluem outras adaptações individuais e atividades que venham a ser orientadas por esses profissionais.

Gerência de Educação Especial