



**SUGESTÕES DE ADAPTAÇÃO DAS ATIVIDADES PARA ESTUDANTES  
PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL  
SITE ESCOLA DO FUTURO EM CASA – ANOS INICIAIS/2021**

➤ **Caderno de Atividades Anos Iniciais Nº 06 – 2º ano**

**Trilhando saberes: aprendizagem e desenvolvimento em foco**

➤ **Orientações pedagógicas na perspectiva da Educação Inclusiva**

Olá, Professor/a,

Aqui, trazemos orientações baseadas nas atividades propostas no **caderno Nº 06 – 4º ano dos anos iniciais do ensino fundamental**, que correspondem aos **blocos de atividades Nº 01, 02, 03 e 04** do mês de agosto, do corrente ano.

Nossas orientações são voltadas para estudantes público-alvo da educação especial, levando em consideração as suas especificidades e a perspectiva da educação inclusiva.

As recomendações de adaptação de atividade, estão indicadas por **área do conhecimento** e correspondem às questões apresentadas no caderno original, selecionadas por **conteúdo** descrito em **negrito** no corpo do texto.

Lembramos, que um planejamento pedagógico inclusivo leva em consideração as possibilidades de integração entre as necessidades específicas de aprendizagem dos/as estudantes, os objetivos de aprendizagem e as formas de acessibilidade empregadas para que o conhecimento se realize.

Seguem as sugestões que precisam ser observadas em seu planejamento pedagógico inclusivo:

- ⇒ Use sempre o apoio de material concreto, como tampinhas de garrafas, brinquedos, lápis etc., com o objetivo de facilitar a construção das soluções na realização das operações matemáticas para estudantes deficientes intelectuais, no espectro autista e cegos;
- ⇒ Incentive o/a estudante cego/a desde o início de sua escolarização a ler e escrever em Braille, assim como, utilizar desde cedo o leitor de telas para celulares com sistema Android **Google Talk Back** e computadores **NVDA**, este último está disponível no catálogo games e sites assistivos que podem ser baixado no Portal da Educação;
- ⇒ Faça a descrição das imagens caso o/a estudante use leitores de telas, mas se não usa, o adulto responsável pelas atividades no lar deverá ser instruído e orientado a fazer a audiodescrição das imagens;
- ⇒ Incentive o adulto responsável pelas atividades no lar a colaborar com o/a estudante, fazendo o registro por via de gravação de áudios, vídeos, fotografias e enviar ao/a professor/a posteriormente;
- ⇒ Descreva para o adulto responsável por apoiar as atividades no lar, como ele pode conversar sobre os aspectos cultural, social e histórico de sua comunidade, ajudando a contextualizar as atividades e torná-las significativas para o/a estudante;
- ⇒ Amplie as tabelas a serem trabalhadas e se utilize de numerais móveis para estudantes



com baixa visão, que estejam no espectro autista ou com deficiência intelectual não verbais.

- ⇒ Utilize as celas em Braille associadas às letras e numerais, assim como o alfabeto datilológico e o sinal correspondente em Libras dos numerais apresentados nas atividades.
- ⇒ Adapte atividades e comandos para os/as estudantes com altas habilidades, a um nível de complexidade adequados, levando em consideração uma "aceleração de conteúdo";
- ⇒ Lembre das necessidades específicas de estudantes com altas habilidades no planejamento pedagógico, a fim de que tenham um espaço de observação, criatividade, elaboração e construção.
- ⇒ Disponibilize o auxílio da tecnologia assistiva adequada a cada estudante, depois da avaliação das necessidades específicas comunicacionais, motoras, sensoriais e/ou cognitivas trazidas pelo/a estudante;
- ⇒ Permita sempre que as questões possam ter várias formas de registro por parte do/a estudante, seja através da oralidade, usando Libras ou Braille, através das pranchas de comunicação alternativa aumentativa de baixa (**cartões, pastas, aventais**) ou alta tecnologia (**Livox, Fala Fácil, Falaê, Let Me Talk, Virgínia Ajuda, Autismo Imagem e Discussão**);
- ⇒ Crie materiais/recursos pedagógicos junto à família e ao/a estudante, que defina os estágios de aprendizagem como percursos e cuja utilização apoie na realização de todas as atividades. Ao final do ano, o/a estudante poderá perceber sua própria trajetória e ter em mão um material rico e acessível disponível para seu uso.

### ➤ **Dicas de Acessibilidade Pedagógica:**

Abaixo, você encontrará links com dicas de textos em PDF, vídeos, blogs e aplicativos com orientações e sugestões para estimular o desenvolvimento de estudantes com necessidades específicas de aprendizagem (**motora, sensorial, cognitiva e comunicacional**).

Sugerimos que assista aos vídeos abaixo, do **canal** TecnologiaAssistiva/GEE Recife, para obter dicas importantes na confecção de suas atividades adaptadas.

**Vídeo:** [Criando atividades acessíveis com o Microsoft Word Parte 1](#)

**Vídeo:** [Criando atividades acessíveis com o Microsoft Word Parte 2](#)

Abaixo, o link do portal da educação, onde você poderá ter acesso a jogos e sites acessíveis, e tornar seu planejamento mais próximo das necessidades específicas dos/as estudantes.

**Link do Portal da Educação:**

[Portal da Educação Recife Catálogo de Aplicativos Assistivos](#)



## 1. Língua Portuguesa:

Para o trabalho sobre os **gêneros digitais**, indicamos as videoaulas abaixo. Através deles os/as estudantes poderão conhecer os gêneros e seus elementos constitutivos como destinatário e remetente, além de reconhecer as mídias digitais como fonte de aprendizagem e lazer. Para o que é solicitado nas atividades dos blocos 1 e 2 deste caderno, sugerimos a ampliação das possibilidades de devolutiva da resposta de acordo com a especificidade comunicacional e múltiplos meios de expressão do seu saber acerca do conteúdo abordado, como por exemplo através de vídeo, áudio, Libras, desenho, entre outros.

**Videoaula:** [Língua Portuguesa tema: gêneros digitais](#)

**Professor/a:** Mauricécia Joana (minuto 00:00 até 30:00)

**Programa EducaRecife:** exibido em 02/08/2021 acessível em Libras

**Vídeo:** [Sinais de Internet e Redes Sociais em Libras](#)

**Canal YouTube:** Talk Hand

**Videoaula:** [Gêneros Digitais com legendas](#)

**Canal YouTube:** Elizete Lacerda do Nascimento

Abaixo, disponibilizamos alguns links para que o conteúdo possa ser trabalhado através de jogos.

**Jogo 1:** [Tecnologias digitais](#)

**Jogo 2:** [Telas e tecnologias digitais](#)

**Site:** Wordwall - A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos didáticos.

No link abaixo está disponível o **conto de assombração** sugerido para leitura na atividade do bloco 1, possibilitando a diversificação na forma de apresentação da informação/conteúdo. Orientamos para que sejam possibilitados múltiplos meios de ação e expressão no que diz respeito a realização da atividade de interpretação proposta no bloco conforme as necessidades específicas de cada estudante, seja forma oral, por escrito, através de desenho, vídeo, áudio, uso de imagens, etc.

**Vídeo:** [Contos de Assombração - Dançando com o Morto](#)

**Canal YouTube:** Historinhas da Su

Disponibilizamos a seguir outro conto de assombração, agora acessível em Libras, onde poderá ser solicitada ao/à estudante surdos/as a atividade proposta, oportunizando a estes/as diferentes formas de expressão conforme suas especificidades comunicacionais.

**Vídeo:** [Contos animados da família falcote - o guarda roupa assombrado! - acessível em Libras](#)

**Canal YouTube:** Família Falcote TV

Uma outra possibilidade de trabalhar interpretação de um conto de assombração é através da atividade on-line disponível no link a seguir.

**Atividade:** [Interpretação de texto - Conto misterioso](#)

**Site:** Wordwall - A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos didáticos.

Abaixo temos um vídeo que traz o conceito do que é um conto de assombração, seus aspectos constitutivos (enredo, personagens, tempo, espaço e narrador), que poderá ser trabalhado com os/as estudantes com altas habilidades e superdotação para apresentação do gênero textual.



**Videoaula:** [Contos de assombração](#)

**Canal YouTube:** Paula Daniele Moraes Freitas

Na atividade proposta sobre **Tirinhas**, sugerimos que inicialmente seja apresentado o gênero a partir de um dos vídeos nos links abaixo de forma a atender a especificidade do/a estudante. Para realizar a atividade do bloco 2, deverá ser feita a descrição das imagens para alunos/as gegos/as por alguém que ajuda nas atividades de casa, através de áudio enviado pela professora ou uso de aplicativo leitor de imagens. É importante também que sejam consideradas as diversas formas de expressão do saber do/a estudante em sua resposta, se oralmente, por escrito, através de desenho, vídeo, áudio, etc.

**Videoaula:** [Características das Tirinhas Libras](#)

**Canal YouTube:** Eliane Melo Garcia

**Videoaula:** [Atividade Acessível 26 - Língua Portuguesa: Estruturas Textuais e Tipos de Textos/Libras](#)

**Canal YouTube:** Josi Anne#Libras

No link a seguir, os/as estudantes com altas habilidades poderão vivenciar a experiência divertida de criar on-line uma Tirinha/História em Quadrinhos, imprimir ou até mesmo compartilhar em redes sociais que já utiliza sob a supervisão do seu responsável, a sua criação.

**Link:** [Crie sua própria comix strip](#)

**Site:** Make Beliefs Comix

Para o trabalho sobre **Sinais de pontuação**, indicamos a videoaula abaixo associada ao manuseio de material concreto em EVA por exemplo, dos sinais gráficos. Sugerimos também algumas possibilidades de jogos para reconhecimento do sinal de pontuação, finalidade e emprego em frases e pequenos textos.

**Videoaula:** [Atividade Acessível 12 – Língua Portuguesa: Os sinais de Pontuação na Construção do Texto/ Libras](#)

**Canal YouTube:** Josi Anne#Libras

**Jogo 1:** [Sinais de pontuação - Diagrama marcado](#)

**Jogo 2:** [Sinais de pontuação - Questionário](#)

**Jogo 3:** [Sinais de pontuação - Combinação](#)

**Jogo 4:** [Sinais de pontuação - Palavra ausente](#)

**Site:** Wordwall - A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos didáticos.

Para as atividades propostas no bloco 3 sobre **adjetivos** e **concordância nominal**, orientamos o uso dos vídeos disponíveis nos links a seguir, conforme as especificidades de cada estudante. Além da possibilidade de escrever, como sugere a atividade proposta, o/a estudante poderá realizá-la conforme suas especificidades comunicacionais.

**Videoaula:** [Aula Língua Portuguesa - Adjetivo - com legenda](#)

**Canal YouTube:** Professora Claudia Oliveira

**Vídeo:** [43 Adjetivos em Libras](#)

**Canal YouTube:** Talk Hand

O conteúdo poderá ser vivenciado também através dos jogos online disponíveis nos links abaixo:



**Jogo 1:** [Jogo dos adjetivos - Questionário](#)

**Jogo 2:** [Jogo dos adjetivos - Combinação](#)

**Jogo 3:** [Concordância entre substantivos e adjetivos - Pares correspondentes](#)

**Site:** Wordwall - A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos didáticos.

Os vídeos a seguir trazem o conteúdo de **Verbetes de dicionário**. Para a realização da atividade 1 do bloco 4, além da leitura sugerida, os vídeos poderão ser utilizados como recurso de apoio e conforme as especificidades de cada estudante.

**Videoaula:** [O Uso do Dicionário | Verbetes - com legenda](#)

**Canal YouTube:** Professora Vilma Ribeiro

**Videoaula:** [Vídeo adaptado em Libras: Verbetes](#)

**Canal YouTube:** Cas Cascavel

**Videoaula:** [Como Usar O Dicionário? | Vídeos Educativos para Crianças - com legenda](#)

**Canal YouTube:** Aula365 Brasil

Os links abaixo podem ser disponibilizados para a pesquisa online da palavra sugerida na atividade 2 do bloco 4.

**Material de consulta 1:** [Dicionário Brasileiro da Língua Brasileira](#)

**Site:** Michaelis

**Material de consulta 2:** [Dicionário Online - Português](#)

**Site:** Dicio - Dicionário online de Português

## 2. Matemática:

Nos blocos 1 e 3, são sugeridas atividades sobre **décimos e centésimos**, bem como sobre a **representação simbólica** incluindo valor monetário. Na aula de matemática disponível no primeiro link, exibida no Programa EducaRecife, acessível em Libras, esse conteúdo é apresentado de forma simples. Para a realização das atividades propostas, orientamos para o uso de material concreto para representação das frações ilustradas e melhor compreensão por parte dos/as estudantes. Nos demais links, temos os valores das moedas e cédulas do nosso sistema monetário e jogos online que poderão ser utilizados como exercícios sobre os conteúdos em questão.

**Videoaula:** [Língua Portuguesa - Ciências – Matemática - 4º ano](#)

**Programa EducaRecife:** Exibido em 02/08/2021 – Acessível em Libras (minuto 55:00 até 1:30)

**Videoaula:** [Valores Monetários \(Libras\)](#)

**Canal YouTube:** Angela Girardi

**Jogo 1:** [Fração decimal e número decimal - décimos e centésimos](#)

**Jogo 2:** [Número decimal /fração decimal - Verdadeiro ou falso](#)

**Site:** Wordwall - A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos didáticos.

Para as atividades de resolução de **problemas de multiplicação e divisão**, envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais e de repartição equitativa respectivamente, indicamos o uso de material de manipulação. Abaixo temos um vídeo que ensina como fazer um **ábaco** e **material dourado** com materiais recicláveis. Na sequência, é possível explorar os conteúdos



por meio de vídeos acessíveis em Libras e jogos.

**Videoaula:** [Como fazer um ábaco/como confeccionar material dourado com materiais recicláveis](#)

**Canal YouTube:** Turminha Feliz da Professora Flavia

**Videoaula:** [Multiplicação em Libras - Parte I – Introdução](#)

**Canal YouTube:** Fundamental Para Todos

**Videoaula:** [Matemática - Geografia - História - 4º ano](#)

**Programa EducaRecife:** Exibido em 05/08/20 21 – Acessível em Libras (minuto 00:00 até 30:00)

**Link:** [Matemática - Divisão para o Ensino Fundamental \(Libras\)](#)

**Canal YouTube:** Christiane Souza

No link abaixo estão disponíveis diversos jogos e atividades online de multiplicação e divisão.

**Link:** [Jogos de multiplicação](#)

**Site:** Cokitos Jogos Educativos

No site IXL Matemática, em sua versão gratuita, é possível encontrar diversas atividades sobre **multiplicação e divisão** (habilidade C e D) e outras mais elencadas por habilidades segundo o ano de ensino, possibilitando também o resgate de conteúdos ou ainda, a adequação destes conforme a necessidade do trabalho.

**Atividades:** [Matemática - 4º ano](#)

**Site:** IXL Matemática - Ensino personalizado e completo

As próximas indicações são para o trabalho de reconhecimento das características de um **polígono** e suas denominações, compreensão da noção de perímetro, bem como na **medida da área e do perímetro de figuras planas**.

Para isso, sugerimos os vídeos disponíveis nos links abaixo, o uso de material concreto e de fácil acesso como palitos de fósforo por exemplo ou quadrados em emborrachado para a representação das figuras das atividades sugeridas no bloco 2 e 4, o uso de malhas quadriculadas on-line e os jogos para uma aprendizagem lúdica e desafiadora, adquando às especificidades de cada estudante.



**Descrição da imagem:** Quatro palitos de fósforo com pontas verdes, unidos pelas extremidades formando a figura de um losango.

**Fonte:** [Portal do Professor - MEC](#)

**Vídeo:** [Os polígonos - Geometria para crianças \(com legenda\)](#)

**Canal YouTube:** Smile and Learn – Português

**Videoaula:** [Aula 45: Polígonos Regulares em Libras](#)

**Canal YouTube:** Professora Adriana – Libras



**Jogo 1:** [Polígonos - Combinação](#)

**Jogo 2:** [Polígonos - Encontre a combinação](#)

**Site:** WordWall

**Vídeo:** [O que é o perímetro? - Geometria para crianças \(com legenda\)](#)

**Canal YouTube:** Smile and Learn - Português

**Videoaula:** [Calcular área e perímetro na malha quadriculada - \(com legenda\)](#)

**Canal YouTube:** Professora Angela

**Jogo 1:** [Construtor de Área](#)

**Jogo 2:** [Área e perímetro - Desenhe uma figura](#)

**Site:** Cokitos Jogos Educativos

Para o trabalho sobre unidades de medidas envolvendo **massa**, **comprimento** e **capacidade**, sugerimos que seja realizada a atividade do bloco 3 junto com alguém que auxilia o/a estudante nas atividades, sendo-lhe apresentada a possibilidade de experimentar as situações propostas na atividade fazendo uso de instrumentos de medidas que porventura tenham em casa como fita métrica, régua, trena, balança doméstica e garrafas plásticas com capacidades diferentes para medição do que está sendo solicitado.

Orientamos para que o registro seja feito de acordo com a especificidade de cada estudante e utilização de diferentes recursos. Sugerimos também, o uso dos vídeos e jogos disponíveis nos links a seguir, como recurso para aprofundamento do conteúdo conforme sua necessidade específica.

**Videoaula:** [Atividade Acessível - 28 - Matemática: Medidas de Massa / Libras](#)

**Canal YouTube:** Josi Anne#Libras

**Videoaula:** [Medidas de Peso ou Massa \(com legenda\)](#)

**Canal YouTube:** Katia Franciele Zummach Skolaude

**Videoaula:** [Medidas De Comprimento – Libras](#)

**Canal YouTube:** Miriam Cabral

**Videoaula:** [Atividade Acessível - 85- Matemática: Medidas de capacidade/ Libras.](#)

**Canal YouTube:** Josi Anne#Libras

**Jogo:** [Maior e Menor da selva](#)

**Site:** Escola Games

**Jogo 1:** [Noções de grandezas - Questionário](#)

**Jogo 2:** [Comparação de medidas de massa - Questionário](#)

**Jogo 3:** [Medida de capacidade \(Litro\) - Verdadeiro ou falso](#)

**Site:** Wordwall - A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos didáticos.

**Jogo:** [Balança lógica](#)

**Site:** Rachacuca

As indicações abaixo são vídeos e jogos para o trabalho de determinação de um **elemento desconhecido em uma igualdade** envolvendo adição e subtração enquanto **operações inversas**.



**Videoaula:** [Operações inversas | Valor do termo desconhecido \(com legenda\)](#)

**Canal YouTube:** Professora Vilma Ribeiro

**Videoaula:** [Matemática Fácil -valor do termo desconhecido adição e subtração para 3º ano do ensino fundamental \(com legenda\)](#)

**Canal YouTube:** Cristiana Lins

**Videoaula:** [Atividade Acessível - 35 - Matemática: Valor do termo desconhecido / Libras.](#)

**Canal YouTube:** Josi Anne#Libras

**Jogo 1:** [Operação inversa e termo escondido - Abra a caixa](#)

**Jogo 2:** [Operação inversa - Questionário](#)

**Site:** Wordwall - A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos didáticos.

### 3. Ciências

Nas indicações abaixo, estão disponíveis vídeos que poderão ser utilizados na apresentação do conteúdo sobre os **Seres Vivos (aves, répteis e anfíbios)** no sentido do reconhecimento da importância dos animais no ambiente bem como suas características. Além da escrita como possibilidade de resposta na atividade proposta, o/a estudante poderá realizar conforme sua especificidade comunicacional, utilizando áudio, gravação de vídeo, registro por meio de desenho, colagem de imagens, entre outros.

**Vídeo:** [Animais vertebrados para crianças - Mamíferos, aves, répteis, peixes e anfíbios \(com legenda\)](#)

**Canal YouTube:** Smile and Learn - Português

**Videoaula:** [Vertebrados - Libras](#)

**Canal YouTube:** Pri Muniz Libras

No site da revista Nova Escola, a matéria disponível no link a seguir traz como sugestão a confecção de um jogo feito em EVA (jogo de bichos), ilustrado com figuras recortadas em papel para estudo da classificação dos animais vertebrados.

**Atividade:** [Jogo dos bichos](#)

**Site:** Nova Escola

Abaixo, algumas possibilidades de jogos online e para impressão, para o tema dos **seres vivos (aves, répteis e anfíbios)**.

**Jogo:** [Classificação dos animais](#)

**Site:** Escola Games

**Jogo:** [Quebra-cabeças dos répteis](#)

**Site:** Jogos Puzzle

**Jogo:** [Aves - Questionário](#)

**Site:** Wordwall - A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos didáticos.

No link a seguir, disponível no site do Instituto Butantan, o jogo de tabuleiro “no caminho dos anfíbios” disponível para impressão.



**Atividade:** [Jogo de tabuleiro No Caminho dos Anfíbios.pdf](#)

**Site:** Instituto Butantan

Na aula exibida no Programa EducaRecife, disponível no link abaixo, é possível acessar o conteúdo sobre **Cadeia Alimentar**. Através dela, os/as estudantes poderão perceber os componentes de uma cadeia alimentar e a importância dos seres decompositores para a manutenção do ecossistema.

**Videoaula:** [Ciências - 4º ano](#)

**Programa EducaRecife:** Exibido em 09/08/2021 - Acessível em Libras

**Videoaula:** [Cadeia Alimentar \(com legenda\)](#)

**Canal YouTube:** Aprendendo Ciências

**Videoaula:** [Ciências 009 - Cadeia Alimentar – Libras](#)

**Canal YouTube:** Sala 8

O conteúdo poderá ser vivenciado também através dos jogos indicados nos links a seguir:

**Jogo 1:** [Cadeia Alimentar - 4º ano - Classificação de grupo](#)

**Jogo 2:** [Cadeia alimentar - Questionário](#)

**Site:** Wordwall - A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos didáticos.

**Jogo:** [Quem como o quê?](#)

**Site:** Ludo Educativo

**Jogo:** [Quem como o quê - Ciências](#)

**Site:** Games Educativos - Jogos Educativos Infantis

Para a atividade sugerida no bloco 2, orientamos para a ampliação das possibilidades de devolutiva por parte do/a estudante, utilizando de diversos meios de expressão do seu conhecimento. A foto abaixo mostra o uso de massa de modelar para representar uma cadeia alimentar como uma dessas possibilidades que pode ser sugerida pelo/a professor/a.



**Descrição da imagem:** Folha de papel branca com título Cadeia alimentar em vermelho e em massa de modelar, os elementos vegetação, formiga, tatu bola, leão e bactérias enfileirados representando uma cadeia alimentar. Por fim, também modelado na parte inferior esquerda, um lago modelado.

**Fonte:** <https://colegioprudente.com.br/novo/ciclo-da-cadeia-alimentar-4os-anos/>

As indicações de vídeos e jogos a seguir são para o trabalho **sobre contágio e prevenção de doenças**, incluindo a **Covid-19**, identificação de vetores de transmissão e de formas de prevenção.

**Vídeo:** [Aprenda com o Hugo como se prevenir do Coronavírus \(acessível em Libras e com legenda\)](#)

**Canal:** Hand Talk

**Livro digital:** [Gabriel contra o Coronavírus](#)

**Jogo:** [Prevenção Coronavírus](#)

**Site:** Escola Games



**Jogo 1:** [Labirinto do Coronavírus - Perseguição do labirinto](#)

**Jogo 2:** [Quiz do Coronavírus](#)

**Site:** Wordwall - A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos didáticos.

#### 4. Geografia:

As sugestões a seguir são para o trabalho sobre **cartografia**, tema abordado no bloco 1 deste caderno. Nos vídeos abaixo são trabalhados o conceito de cartografia e seus elementos como título, escala, símbolos, orientação e fonte de informação.

**Videoaula:** [Representação Cartográfica \(com legenda\)](#)

**Canal YouTube:** Prof. Rebeca Oliveira

**Videoaula:** [Representando cartografia - 3º ano \(com legenda\)](#)

**Canal YouTube:** Marceli Caroline

**Videoaula:** [Conhecendo os mapas \(Libras\)](#)

**Canal YouTube:** Cas Cascavel

Para realização da atividade proposta sobre este conteúdo, disponibilizamos a seguir o link para pesquisa através do acesso online do **mapa do Recife** e que através da ferramenta zoom poderá ser ampliado para a observação também do **bairro onde mora o/a estudante**.

**Mapa:** [Portal Recife - ESIG - Informações geográficas do Recife](#)

**Site:** Prefeitura do Recife - Esig Informações Geográficas do Recife

Jogos sobre **elementos de um mapa**.

**Jogo 1:** [Elementos de um mapa - Diagrama Marcado](#)

**Jogo 2:** [Elementos de um mapa - Questionário](#)

**Site:** Wordwall - A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos didáticos.

Para o trabalho com estudantes cegos/as, orientamos que a representação cartográfica solicitada na atividade seja realizada através de mapa tátil, com o uso de diferentes texturas para identificação dos espaços vividos e indicação de pontos de referência como pontos comerciais, casa de amigos e familiares, entre outros, utilizando as ideias de lateralidade, direita e esquerda, reta, formas geométricas, pelos caminhos que percorre no bairro por exemplo, para um trabalho de orientação de mobilidade.

Ainda sobre o bairro onde o/a estudante vive, indicamos a seguir, sugestões para o trabalho sobre as **mudanças no bairro**, tema proposto no bloco 3. Orientamos para que o registro sugerido na atividade proposta possa ser realizado em diferentes formatos de expressão, conforme as necessidades específicas de cada estudante.

**Videoaula:** [O Bairro – Libras](#)

**Canal YouTube:** CEFORMI Vinhedo

**Videoaula:** [As cidades se transformam com o passar do tempo](#)

**Canal YouTube:** FTD Educação

A seguir, sugerimos para o trabalho de reconhecimento das características e atividades econômicas desenvolvidas no **espaço rural e no espaço urbano**, a apresentação do conteúdo através da aula de Geografia exibida do Programa Escola do Futuro em Casa vídeos e demais vídeos da sequência.



**Videoaula:** [Geografia](#)

**Programa Escola do Futuro:** Exibido em 06/05/2021 - Acessível em Libras

**Canal YouTube:** Sandra Barros

**Videoaula:** [Geografia 004 - Zona Rural e Zona Urbana – Libras](#)

**Canal YouTube:** Sala 8

**Videoaula:** [Espaço Urbano e Espaço Rural \(com legenda\)](#)

**Canal YouTube:** Resumos Animados

A partir das percepções do/a estudante em torno das informações acessadas e com uso de materiais de fácil acesso, sugerimos para a realização da proposta de atividade, uma perspectiva concreta, com a construção da representação do espaço onde vive e suas características, como sugere a imagem abaixo.

Para estudantes cegos/as ou com baixa visão, indicamos para as imagens apresentadas na questão sobre o conteúdo, o uso de leitor de imagens ou a realização da descrição por quem ajuda nas atividades em casa e o uso de diferentes texturas dos materiais para uma experiência sensorial na sugestão anterior.



**Descrição da imagem:** Representação do espaço urbano e rural em caixas de papelão, com uso de palitos de picolé, caixas de fósforo, emborrachado, tintas e bonecos de plástico.

**Fonte:** [Professora Ivani Ferreira](#)

Nos links abaixo estão disponíveis jogos que também poderão ser utilizados como atividades sobre o conteúdo de **espaço urbano e espaço rural**.

**Jogo 1:** [Zona urbana e zona rural - Classificação de grupo](#)

**Jogo 2:** [Zona urbana e zona rural - Classificação de grupo](#)

**Jogo 3:** [Espaço urbano e rural - Abra a caixa](#)

**Site:** Wordwall - A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos didáticos.

Os próximos conteúdos de Geografia são sobre os **meios de comunicação**. A atividade sugerida no bloco 4 inicia com uma imagem e um texto de apoio. Orientamos para que seja feita a descrição e leitura dos mesmos para os/as estudantes cegos/as ou ainda, que seja utilizado aplicativo leitor de imagem como o **Sullivan+**. Os vídeos abaixo, poderão auxiliar na compreensão do assunto e a partir deles na realização das atividades propostas, que tem como objetivo compreender a evolução da comunicação ao longo do tempo, a importância da mesma e dos meios de comunicação para a sociedade.

**Videoaula:** [Meios de comunicação \(com legenda\)](#)

**Canal YouTube:** Professora Vilma Ribeiro

**Videoaula:** [A Evolução dos Meios de Comunicação](#)

**Canal YouTube:** Infoteca

**Videoaula:** [Meios de Comunicação em Libras](#)

**Canal YouTube:** A caminho da Libras Letras-Libras Atual



**Vídeo:** [Sinais de Meios de Comunicação \(Libras\)](#)

**Canal YouTube:** Uníntese

Nos links a seguir, estão disponíveis diferentes tipos de jogos online sobre os **meios de comunicação**.

**Jogo 1:** [Meios de comunicação - Jogo da memória](#)

**Jogo 2:** [Meios de comunicação - Questionário](#)

**Site:** Wordwall - A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos didáticos.

**Jogo:** [Descobrimos Meios de comunicação](#)

**Site:** CNEC NOAS - Núcleo de Computação Aplicada

## 5. História:

Nos dois próximos links, as aulas exibidas no **Canal:** Programa EducaRecife que se complementam, trazem questões em torno da **História do Recife: origem do nome da cidade e patrimônios históricos**, temas abordados nos blocos 1 e 2 deste caderno. A partir delas, poderão ser analisadas fontes diversas, mudanças e permanências em Recife, e em Pernambuco de ontem e de hoje.

Orientamos mais uma vez para a necessidade de um/a leitor/a e para a necessidade da descrição das imagens nas atividades propostas ou uso de aplicativo leitores de imagens para o trabalho com estudantes cegos/as.

Na sequência, a indicação de um vídeo sobre a Torre Malakoff e um jogo online sobre o Recife. O trabalho com dicionário pode aqui ser retomado para pesquisa online dos nomes arrecife e Recife através dos links disponíveis nas indicações de Língua Portuguesa.

**Videoaula:** [Matemática - Geografia - História - 4º ano](#)

**Programa EducaRecife:** Exibido em 03/08/2021 – Acessível em Libras (minuto 59:00 até 1:15)

**Videoaula:** [História - Matemática – Geografia - 4º ano](#)

**Programa EducaRecife:** Exibido em 05/08/2021 - Acessível em Libras (minuto 58:00 até 1:19)

**Vídeo:** [Conheça Recife Torre Malakoff \(com legenda\)](#)

**Canal YouTube:** NewVille Imóveis

**Jogo:** [Jogo da memória sobre Recife](#)

**Site:** Wordwall - A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos didáticos.

As sugestões nos links abaixo são para que os estudantes possam conhecer **os modos de vida e as contribuições dos povos indígenas** para a cultura brasileira.

**Videoaula:** [A contribuição dos povos indígenas na cultura brasileira \(com legenda\)](#)

**Canal YouTube:** Prô Léo

No bloco 4 a atividade está voltada para as mudanças e permanências em torno do tema das **Brincadeiras populares** e traz como referência a **amarelinha**. Nos vídeos dos links a seguir, é possível conhecer um pouco da história dessa brincadeira, tipos, nomes e regras, bem como outras brincadeiras populares.



**Videoaula:** [Jogo Amarelinha em Libras](#)

**Canal YouTube:** Ellen Oliveira Língua ded Sinais

**Videoaula:** [Brincadeiras e brincadeiras em Libras](#)

**Canal YouTube:** Professora Thamires Caldas

## 6. Arte:

As atividades sobre **a dança na representação do maracatu**, tem como objetivo reconhecer, no seu repertório, (Baque Virado e Baque Solto), os elementos constitutivos da dança, características, instrumentos e personagens, que poderão ser acessados através dos vídeos disponíveis nos links abaixo e até experimentar passos da dança do maracatu.

**Vídeo:** [Contação de História: Maracatu - De Sonia Rosa. \(com legenda\)](#)

**Canal YouTube:** MA VSS

**Vídeo:** [O maracatu está solto :: Videobook \(com audiodescrição e Libras\)](#)

**Canal YouTube:** Pernambuco em Pop-up

**Vídeo:** [Guardiã Baque Virado - Dos Sons ao Encanto \[Audiodescrição e Libras\]. Filme de Lenice Queiroga](#)

**Canal YouTube:** Lenice Queiroga

**Vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=gak6dmC6lTM>

**Canal YouTube:** GGETV

**Vídeo:** [Aula de Maracatu! - Oficina de dança](#)

**Canal YouTube:** ONG Casa do Zezinho

**Vídeo:** [Conheça o maracatu, dança popular afro-brasileira](#)

**Canal YouTube:** Itaú Cultural

No que diz respeito às músicas das diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas, o bloco 3 traz o ritmo do **xaxado** como expressão musical e cultural pernambucana. É apresentado também o **Museu do Cais do Sertão** e a partir dele, a história de **Luiz Gonzaga**. Nos links abaixo é possível os/as estudantes conhecerem mais sobre essas temáticas e para registro de suas descobertas sobre o ritmo e dança, atividade solicitada no bloco, orientamos para que este possa ser ampliado conforme especificidade comunicacional dos/as estudantes.

**Vídeo:** [Conheça o museu Cais do Sertão de Recife-PE](#)

**Canal:** TV Aparecida

**Vídeo:** [Cais do Sertão](#)

**Rede Social:** Instagram

**Vídeo:** [Cais do Sertão](#)

**Rede Social:** YouTube



Prefeitura do Recife  
Secretaria de Educação  
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica  
Gerência de Educação Especial



**Vídeo:** [Cais do Sertão](#)

**Rede Social:** Facebook

**Vídeo:** [Livro "Luiz, o menino sanfoneiro" - história de Luiz Gonzaga](#)

**Canal YouTube:** Lê pra mim?

**Vídeo:** [Xaxado - Grupo Sarandeiros - Espetáculo Coup de Coeur](#)

**Canal YouTube:** Grupo Sarandeiros

**Vídeo:** [Cais em Casa - Xaxado](#)

**Canal YouTube:** Cais do Sertão

Para realizar a atividade sobre **representações da diversidade humana**, é sugerido que os/as estudantes visitem a exposição online Cenas Infantis da artista plástica Sandra Guinle e em seguida fazer registro de suas impressões e sentimentos. Disponibilizamos abaixo o link para acesso à exposição e orientamos mais uma vez para que o registro solicitado possa ser realizado conforme especificidade comunicacional de cada estudante.

**Vídeo:** [Série Cenas Infantis \(sandraguinle.com\)](#)

**Site oficial:** Sandra Guinle

## ➤ Comentários sobre as adaptações

Todas as sugestões desta atividade devem ser **previamente avaliadas pelo professor da turma e/ou do professor do Atendimento Educacional Especializado**, e não excluem outras adaptações individuais e atividades que venham a ser orientadas por esses profissionais.

**Gerência De Educação Especial**