



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 8

Trilhando Saberes:

Aprendizagem e

Desenvolvimento em

Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: _____

3º ANO

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 8 – 3º ANO / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDREA DA SILVA ARAÚJO
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Ana Carolina Maranhão de Araújo, Ana Maria Accioly, Ana Ninfa, Andrea da Silva Araújo, Fabiana Melo Teixeira de Souza, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira, Lúcia Maria Campelo Machado, Marleide Luiza de Souza e Sheyla Arruda.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana
Ana Cristina Avellar
Andrea da Silva Araújo
Edna Maria Almeida de Oliveira Lima
Emanuela Ferreira do Nascimento Araújo
Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira
Izabella Moreira

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Chegamos ao mês de outubro e apresentamos mais uma coletânea de atividades do Caderno “***Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco***”.

Neste material, você encontrará atividades que irão ajudá-lo(a) a consolidar conteúdos já abordados nas aulas (remotas e presenciais) e outras para aprimorar seu conhecimento, favorecendo o desenvolvimento físico, cognitivo e emocional.

Realize suas atividades com calma e concentração, interagindo com seu/sua professor(a) e colegas de sala e/ou familiares.

Continue realizando a leitura de textos, participando das atividades propostas, organizando sua rotina de estudos e mantendo os cuidados com sua saúde, principalmente neste momento em que muitos já retornaram presencialmente à escola. Lembre-se que o cuidado coletivo é indispensável para o bem de todos.

Recife, outubro de 2021.

Ana Cristina Avellar
Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 08 – BLOCO Nº 01 – 3º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Você já ouviu falar sobre reportagem?

A **reportagem** é um gênero textual jornalístico não literário veiculado nos meios de comunicação: jornais, revistas, televisão, internet, rádio, dentre outros.

Esse tipo de texto tem o intuito de informar, ao mesmo tempo que prevê criar uma opinião nos leitores. Portanto, ela possui uma função social muito importante como formadora de opinião.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/genero-textual-reportagem/>

Leia o trecho da reportagem abaixo.

Poluição sonora prejudica a saúde e preocupa especialistas

[...] Brigar por um ambiente silencioso não é capricho. É questão de saúde. As pessoas começam a perder a audição quando são expostas por períodos prolongados e repetidos a sons a partir de 85 decibéis¹ (o equivalente ao ruído do liquidificador). A morte das células auditivas é lenta e irreversível.

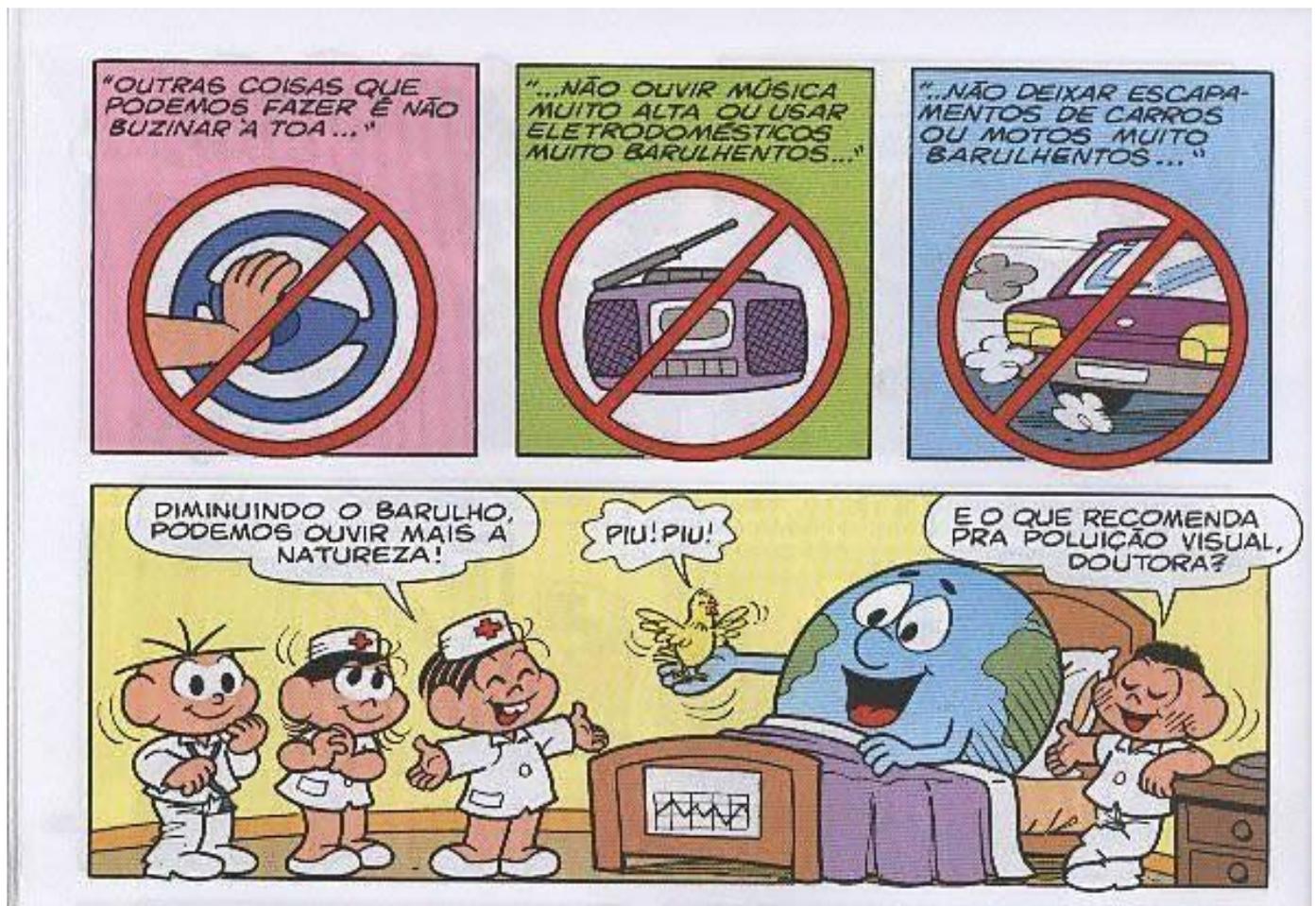
A partir dos 60 decibéis (o mesmo que uma conversa normal), o som já é suficiente para agredir o restante do organismo e também prejudicar o equilíbrio emocional. [...]

(Fonte: <https://www12.senado.leg.br/noticias/especiais/especial-cidadania/poluicao-sonora-prejudica-a-saude-e-preocupa-especialistas/poluicao-sonora-prejudica-a-saude-e-preocupa-especialistas>)

¹ *decibel (dB) - unidade de medida usada para medir a intensidade do som.*

1º) De acordo com a reportagem acima, o que acontece com as pessoas ao serem expostas, por períodos prolongados, a sons acima de 85 decibéis?

Observe o quadrinho abaixo.



(Fonte: <https://rota83.com/colecao-voce-sabia-meio-ambiente-turma-da-monica.html>)

2º) De acordo com o quadrinho acima, assinale um X no significado da imagem.



Proibido estacionar.

Proibido correr.

Proibido buzinar.

Proibido andar de bicicleta.

Observe a imagem e responda à questão.



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/poluicao-sonora.htm>

3º) Pinte os quadrinhos que representam os efeitos negativos da poluição sonora à nossa saúde.

Irritação	Dor de barriga	Dificuldade para dormir
Diabetes	Estresse	Dor nos ossos

A unidade de medida **decibel** (dB) é usada para medir a intensidade do som, chamada de “volume” ou “altura”. Os decibéis são registrados por numerais que são formados por algarismos.

Podemos compor qualquer numeral dependendo de como organizamos os algarismos, ou seja, da posição que os colocamos.

Para cada posição que colocamos um algarismo, ele terá um valor posicional. Deste modo, quando fazemos uma decomposição, escrevemos o valor posicional de cada um desses algarismos.

Autora: Héllida Lyra – Técnica pedagógica da Divisão de Anos Iniciais. Recife, set.2021

4º) Complete a tabela abaixo, decompondo os números (que representam os decibéis de cada som), conforme o modelo.

Fonte Sonora	Intensidade (dB)	Decomposição		
		Centena	dezena	Unidade
Liquidificador	75		7	5
Secador de cabelo	84			
Alarme de carro	81			
Motor de avião	140			

Na tabela acima existem números pares e ímpares. Você sabe quais são os números pares e os números ímpares?

Os **números pares** são aqueles terminados em 0, 2, 4, 6 ou 8. Já os **números ímpares** são aqueles que terminam em 1, 3, 5, 7 ou 9.

5º) Observe os números abaixo e pinte os que são **pares** de **AZUL**, e os **ímpares** de **VERDE**.

81

140

75

84

Você sabia que o primeiro aparelho celular surgiu em 1983?

O primeiro celular do Brasil chegou em 1990 junto com a rede de telefonia. Desde então, os celulares evoluíram bastante. Hoje várias funções são realizadas utilizando o aparelho celular, como: relógio, agenda, calendário, câmera fotográfica.

Fonte: <https://melhorplano.net/tecnologia/evolucao-do-celular>

Mas, como as pessoas se comunicavam antes de existir o aparelho celular?

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/meios-de-comunicacao/>

Antigamente era muito comum encontrarmos em praças e esquinas dos bairros um aparelho chamado orelhão. Era um telefone de uso público que as pessoas usavam para se comunicar. Com o passar dos anos, os orelhões foram ficando esquecidos e com o desenvolvimento tecnológico o celular ganhou espaço.

Observe as imagens abaixo.



Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Orelh%C3%A3o>

Fonte: <http://noticiasdeparaibanoma.blogspot.com/2011/06/mundo-telefone-celular-pode-causar.html>

6º) No bairro em que você mora existe algum orelhão?

() Sim () Não

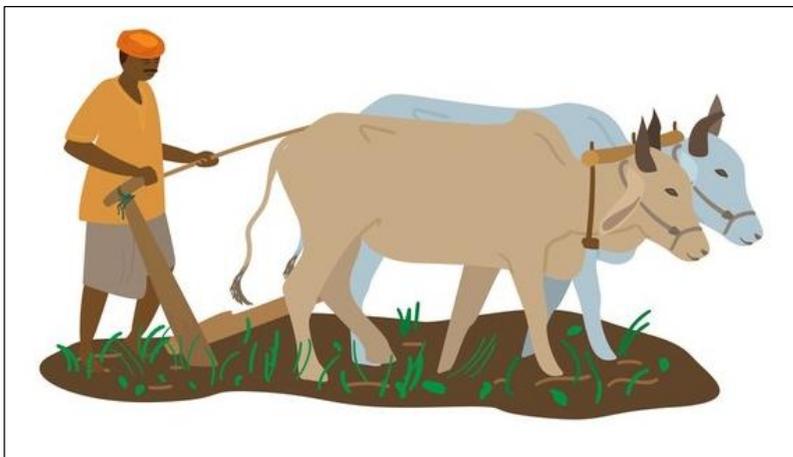
Você acha que as pessoas do seu bairro deixaram de utilizar o orelhão? Por quê?

Assim como a tecnologia evoluiu com o passar dos anos, as cidades também passaram por diversas modificações.

O ser humano utilizou ou transformou elementos da natureza para garantir o desenvolvimento da sociedade e das diversas atividades cotidianas.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/recursos-naturais.htm>

7º) Observe a imagem abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.



O homem está utilizando os animais para

- preparar a terra para a plantação.
- realizar colheita.
- fazer ordenha.

Fonte: https://br.freepik.com/vetores-premium/ilustracao-em-vetor-de-fazendeiro-indiano-em-turbante-com-par-de-bois-arando-o-campo_11289828.htm

A escola é um espaço de convivência. Uma característica dos espaços de convivência é a necessidade de regras que precisam ser seguidas por todos, para que o ambiente se torne agradável e saudável.

8º) Liste abaixo 3 regras de convivência que precisam ser seguidas na sua escola.

1. _____
2. _____
3. _____

A pintura em tela abaixo representa a Rua da Aurora, localizada na cidade do Recife. Esta obra foi feita por Joel Oliveira. Observe-a com atenção e, em seguida, responda ao que se pede.



Fonte: <https://www.artemaiorleiloes.com.br/peca.asp?ID=838252>

9º) O pintor Joel Oliveira utilizou em sua pintura a técnica do óleo sobre tela para representar uma paisagem da cidade do Recife. Agora, com a ajuda de um familiar, pesquise nomes de outros artistas que utilizaram técnicas de pinturas diversas para ilustrar a cidade do Recife. Registre suas descobertas nas linhas abaixo.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 08 – BLOCO Nº 02 – 3º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Você gosta de cantar ou de ouvir canções? Existe alguma canção que lhe deixa realmente feliz?

Pode até ser um pouco desafinado ou meio fora do ritmo, mas basta ouvir o som de algumas notas musicais para os pezinhos começarem a acompanhar a melodia. Cantando, tocando ou dançando, a música de boa qualidade proporciona diversos benefícios e é aliada do desenvolvimento saudável da garotada. Além disso, podemos aprender muitas coisas através das canções, isso porque elas podem tratar de qualquer assunto que você imaginar.

<https://guiadobebe.com.br/aprendendo-fazendo-musica/>

Leia com atenção a letra da canção abaixo e para cantá-la acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=U4EJLzApZDo>

NORMAL É SER DIFERENTE

(GRANDES PEQUENINOS)

DE NOVO

TÃO LEGAL, OH MINHA GENTE

PERCEBER QUE É MAIS FELIZ QUEM COMPREENDE

QUE AMIZADE NÃO VÊ COR, NEM CONTINENTE

E O NORMAL ESTÁ NAS COISAS DIFERENTES

AMIGO TEM DE TODA COR, DE TODA RAÇA

TODA CRENÇA, TODA GRAÇA

AMIGO É DE QUALQUER LUGAR

TEM GENTE ALTA, BAIXA, GORDA, MAGRA

MAS O QUE ME AGRADA É QUE UM AMIGO

A GENTE COLHE SEM PENSAR

PODE SER IGUALZINHO A GENTE

OU MUITO DIFERENTE

TODOS TÊM O QUE APRENDER

E O QUE ENSINAR

SEJA CARECA OU CABELUDO

OU MESMO DE OUTRO MUNDO

TUDO MUNDO TEM DIREITO DE VIVER E SONHAR

VOCÊ NÃO É IGUAL A MIM

EU NÃO SOU IGUAL A VOCÊ

MAS NADA DISSO IMPORTA

POIS A GENTE SE GOSTA

E É SEMPRE ASSIM QUE

DEVE SER



1º) Agora, responda.

a) Você acha que somos todos iguais? Por quê?

b) Como você acha que devemos tratar as pessoas?

As músicas podem nos ajudar a descobrir coisas interessantes de forma bem divertida. Leia a letra da música “O CARAMUJO E A SAÚVA”. Se possível, acesse o link e ouça: <https://www.youtube.com/watch?v=irZ56xmlRcw>

O CARAMUJO E A SAÚVA

Caramujo que mora em Ubatuba
Escreveu uma cartinha pra saúva
A saúva respondeu com um desenho
Caramujo coloriu com muito empenho

Caramujo que mora em Ubatuba
Escreveu uma cartinha pra saúva
E assim, continuaram sem parar
Desenhando e ouvindo tchá-tchá-tchá

Na segunda desenharam um gavião
Na terça um jacaré com seu bocão
Na quarta foi o polvo de oito patas
Na quinta um canguru com três gravatas

Na sexta dos marrecos barulhentos
No sábado dois touros rabugentos
Domingo foi a vez do chimpanzé
Depois foi tudo igual de marcha ré

E pra poder fazer de marcha ré
No domingo desenharam o chimpanzé
No sábado dois touros rabugentos
Na sexta dos marrecos barulhentos

Na quinta um canguru com três gravatas
Na quarta foi o polvo de oito patas
Na terça um jacaré com seu bocão
Segunda eles pintaram o gavião

PALAVRA CANTADA

<http://cedectba.blogspot.com/2012/07/o-caramujo-e-sauva-palavra-cantada.html>

2º) De acordo com o texto, o caramujo resolveu escrever uma carta para a saúva. Por que você acha que ele fez isso?

3º) A carta é o meio de comunicação mais antigo de que se tem notícia. Ela existe há milhares de anos. Sabendo que hoje em dia dispomos de diferentes meios de comunicação, você acha que a carta vai deixar de existir com o surgimento das novas tecnologias de comunicação? () SIM () NÃO

Justifique sua resposta. _____

➤ André percebeu que poderia aprender matemática até brincando com seus colegas na hora do recreio. A professora, percebendo a animação deles, ao retornarem para a sala de aula, resolveu propor alguns DESAFIOS MATEMÁTICOS para toda a turma.

Observe o desafio que a professora escreveu no quadro e tente descobrir a resposta, determinando o valor do termo desconhecido dessa igualdade.

VALOR DO TERMO DESCONHECIDO



André adora jogar bola de gude com seus colegas durante o intervalo. Hoje ele ganhou seis bolinhas de gude ao longo do jogo e terminou com um total de 14 bolinhas. Quantas bolas de gude ele tinha antes de começar a jogar?

VALOR DO TERMO DESCONHECIDO



Para encontrar o valor do termo desconhecido numa igualdade matemática, geralmente aplicamos as **OPERAÇÕES INVERSAS**.

<https://www.youtube.com/watch?v=xTTcmDZA-dl&t=31s>

Observe, nos quadros abaixo, como descobrir o valor do termo desconhecido.

<p>Para a adição, aplicaremos a subtração:</p> <p>■ + 6 = 14</p> <p>■ = 14 - 6</p> <p>■ = 8</p>	<p>Para a subtração, aplicaremos a adição.</p> <p>■ - 13 = 8</p> <p>■ = 13 + 8</p> <p>■ = 21</p>	<p>Para a multiplicação, aplicaremos a divisão.</p> <p>■ × 5 = 15</p> <p>■ = 15 : 5</p> <p>■ = 3</p>	<p>Para a divisão, aplicaremos a multiplicação.</p> <p>■ : 6 = 2</p> <p>■ = 6 × 2</p> <p>■ = 12</p>
---	--	--	---

<https://www.youtube.com/watch?v=xTTcmDZA-dl&t=31s>

Agora é a sua vez!

4º) Escreva em cada quadradinho o valor do termo desconhecido, completando as sentenças matemáticas.

a) $\square + 5 = 18$

b) $\square - 13 = 7$

c) $\square \times 7 = 21$

d) $\square : 5 = 4$

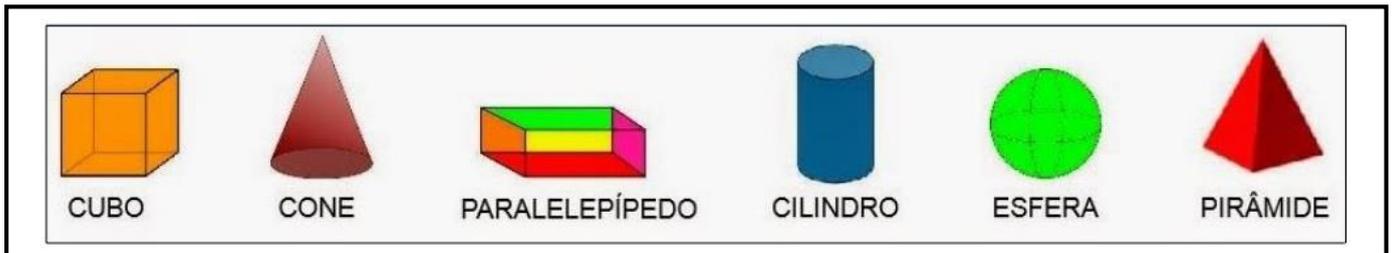
e) $\square + 7 = 16$

f) $\square - 4 = 12$

g) $\square \times 6 = 18$

h) $\square : 4 = 3$

Observe as figuras dos sólidos geométricos e, em seguida, faça o que se pede.



file:///C:/Users/PMRecife/Desktop/Imagens%20caderno%208_Outubro/PDF_-3%C2%BA_ANO_POSTAGEM_BLOG_DE_21_A_25_DE_JUNHO_21.pdf

5º) Pesquise, recorte e cole, no espaço abaixo, imagens de alguns objetos que lembrem as formas dos sólidos geométricos acima. Você também poderá desenhar.

A large dashed rectangular box intended for students to paste or draw objects that resemble the geometric solids shown above.

6º) Veja os brinquedos que uma criança ganhou de presente. Observe a forma de cada um relacionando-os ao nome dos sólidos geométricos que eles representam.

			
Presente 1	Presente 2	Presente 3	Presente 4

Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-brinquedos-infantis_9649206.htm#page=1&query=bola%20desenho&position=20; https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-chapeus-de-aniversario_9649055.htm#page=1&query=chapeu%20de%20festa%20desenho&position=2
Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-instrumentos-musicais_4485493.htm#page=1&query=tambor%20desenho&position=0
Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-vetores-de-adesivos-unicornio-magico_3438248.htm#page=1&query=cubo%20magico%20desenho&position=0

- (1) Presente 1 () Cubo
(2) Presente 2 () Cilindro
(3) Presente 3 () Esfera
(4) Presente 4 () Cone

VOCÊ SABIA?

Muitas pessoas apresentam sensibilidade à luz, ou seja, sentem incômodo ao estarem em ambientes muito claros ou ao olharem para pontos que emitem muita luz, seja o Sol ou a tela de um aparelho. Esse sintoma é conhecido como **FOTOFOBIA** e atinge um contingente grande de pessoas.



<https://www.mdsaude.com/oftalmologia/problema-de-visao-na-crianca/>

7º) Pesquise, com a ajuda do seu familiar, o que devemos/podemos fazer para cuidar da saúde de nossos olhos e evitar problemas na nossa visão. Registre abaixo suas descobertas.

Você já ouviu falar sobre extrativismo?

O extrativismo consiste na atividade de extrair os recursos naturais que a terra oferece por meio da coleta manual ou de máquinas. Existem três tipos de extrativismo: vegetal, mineral e animal.

O **extrativismo mineral** é a atividade econômica que extrai minérios do solo, dos rios e dos mares. [...]

<https://www.todamateria.com.br/extrativismo/>

8º) Faça uma pesquisa ou converse com seu familiar e escreva o nome de três minerais.

Cordel são folhetos contendo poemas populares, expostos para venda pendurados em cordas ou cordéis, o que deu origem ao nome. Esses poemas são escritos em forma de rima e alguns são ilustrados. Seus **personagens e cenas** representam as tradições populares e situações do cotidiano. A literatura de cordel, é muito importante para a manutenção das identidades locais e das tradições literárias regionais, contribuindo para a perpetuação do folclore brasileiro.

No Brasil, a literatura de cordel é encontrada no Nordeste, principalmente nos estados de Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte e Ceará.

Leia atentamente o CORDEL.



Numa aldeia bem pequena
Havia uma casinha
Dentro da casa morava
Uma mulher bem velhinha
Que criava com carinho
Um coelho bem fofinho
E também uma galinha

A Carijó bonitinha
Vivia embaixo da escada
O Coelho no gramado
De orelha levantada
Avisava pra velhinha
“*Botou ovo, a galinha!*”
E vinha ela apressada

A cada cacarejada
Era um ovo que botava
A senhora dava milho
À galinha alimentava
Assim viviam contentes
Como se fossem parentes
Já que um do outro cuidava

Um novo dia chegava
O Sol brilhante no Céu
E a carijó estridente
Fez o maior escarcéu:
“*Botei, Botei!*” Disse alto
E o coelho de um salto
Foi cumprir o seu papel.

9º) Escolha uma cena ou um personagem do cordel “A velhinha, a galinha e o coelhinho” e represente-o, por meio de um desenho, no espaço abaixo. Capriche!



➤ Você já ouviu falar no “*footing da Ponte da Boa Vista*”? Não? Então, prepare-se para conhecer um pouco mais sobre a história da sua cidade e descobrir curiosidades sobre o modo de vida das pessoas ao longo dos anos.

CURIOSIDADES SOBRE O RECIFE

O “*passeio da tarde*” fazia parte do modo de vida do Recife do anos 20

O “*footing da Ponte da Boa Vista*” nada mais era do que um passeio a pé (Do inglês: “foot” que significa pé). O “footing”, passeio a pé, era comum na década de 1920, principalmente nas tardes de sextas-feiras na Rua Nova, mas poderia ser visto na Ponte da Boa Vista e ruas próximas. As mulheres se vestiam com belas roupas e acessórios e caminhavam pelas ruas para serem vistas, e realmente chamavam a atenção dos admiradores.

Ponto de encontro da sociedade, a Rua Nova, no bairro de Santo Antônio, recebeu as lojas chiques e as confeitarias do Recife moderno, que se mesclavam com antigas pensões e casas noturnas. “Às 17 horas, as pessoas se vestiam e saíam para o “footing” na Rua Nova, para mostrar as roupas e cortes de cabelo da moda, além de procurar pretendentes. Nada impedia, porém, que na porta da confeitaria tivesse uma vendedora de tapioca convivendo com o progresso da cidade”, acrescenta Sylvania Couceiro, pesquisadora titular da Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj).

Fonte <http://especiais.jconline.ne10.uol.com.br/recifeemtransformacao/a-classe-media-descobre-as-ruas-no-recife-dos-anos-20/> - Texto adaptado para fins pedagógicos.

10º) Compare as duas imagens a seguir que retratam dois períodos diferentes da cidade do Recife (1920 e 2020) e, em seguida, responda ao que se pede.

“Footing em 1920”



Fonte: <https://www.fernandomachado.blog.br/novo/tag/fotografias/>

“Footing em 2020”



Fonte: https://br.freepik.com/fotos-gratis/cliente-mulheres-andando-na-rua_1325807.htm

Fonte: <https://www.istockphoto.com/br/search/stack/786379479?assettype=image>

a) Onde e como era realizado o “footing” ou “passeio a pé” em 1920?

b) E nos dias atuais? Onde e como essa atividade é realizada?

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 08 – BLOCO Nº 03 – 3º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Vamos começar mais uma semana de atividades!

Leia o texto abaixo.

O Diário de Clara



https://br.freepik.com/vetores-gratis/garotas-lindas-em-estilo-vintage_11782632.htm#page=1&query=menina%20desenho&position=1

Olá, querido diário! Meu nome é Clara. Eu tenho oito anos de idade e vivo brincando com minhas bonecas, carrinhos e bicicleta.

Hoje eu acordei às seis horas, escovei os dentes, tomei café e fui para a escola. Minhas aulas começaram às 7h30.

Hoje na escola fiz as atividades de leitura e fui para o recreio brincar com meus colegas de sala. Voltei para casa ao meio-dia.

Minha mãe fez uma deliciosa refeição com muito carinho. Hoje teve sorvete, minha sobremesa predileta.

Logo à tardinha fui encontrar minhas amiguinhas: Leila e Carol, e brincamos bastante. À noite, jantei uma deliciosa sopa, conversando com meus pais, depois tomei banho, escovei os dentes e agora vou dormir.

Autoras: Ana Acioly, Fabiana Melo e Lúcia Machado – Técnicas pedagógicas da Divisão de Anos Iniciais. Recife, set.2021

1º) Responda de acordo com o texto.

a) Qual o nome da menina que escreveu o diário?

b) Qual a idade da menina?

c) Qual a sobremesa favorita da menina?

O texto acima é um trecho da biografia de Luiz Gonzaga.

Biografia é um gênero textual que relata a vida de uma pessoa, apresentando suas principais ações e experiências.

Fonte: <https://www.portugues.com.br/redacao/biografia.html>

3º) Responda de acordo com o texto.

a) Quem foi Luiz Gonzaga?

b) Qual música de Luiz Gonzaga virou um hino do Nordeste brasileiro?

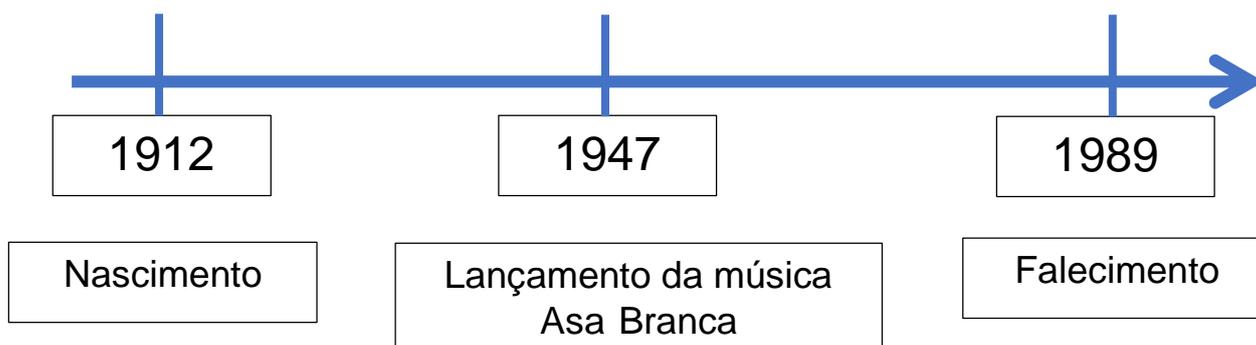
c) Gonzagão foi responsável pela valorização de quais ritmos nordestinos?

Você já ouviu falar sobre linha do tempo?

Linha do tempo é a representação visual de uma sequência de eventos.

Fonte: <https://www.lucidchart.com/pages/pt/linha-do-tempo>

Observe a linha do tempo de Luiz Gonzaga.

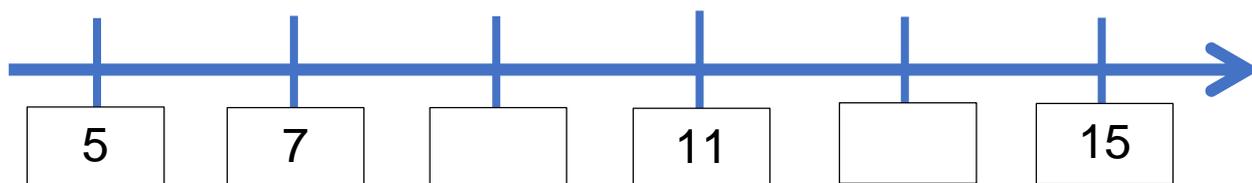


A linha do tempo nada mais é que uma **reta numérica**, seguindo uma ordem de eventos.

A **reta numérica** é uma reta onde são marcados e ordenados os numerais, seguindo um **padrão**.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/matematica/o-que-e-reta-numerica.htm>

4º) Complete a reta numérica abaixo, seguindo o padrão.



5º) Agora, resolva as situações-problemas.

a) A mãe de Pedro gosta de colecionar discos antigos de Luiz Gonzaga. Sabendo que ela tem 4 caixas com 15 discos em cada uma, quantos discos de Luiz Gonzaga ela possui?

b) A mãe de Lucas também coleciona discos antigos de Luiz Gonzaga. Sabendo que ela tem 70 discos, e quer organizá-los igualmente em 5 caixas, quantos discos caberão em cada caixa?

Muitas mudanças acontecem com a passagem do tempo. As mudanças podem ocorrer na vida das pessoas, como também nos bairros em que elas moram e estabelecem relações de convivência.

6º) Escreva, nos espaços abaixo, as mudanças que podem ser observadas no seu bairro (como ele era antigamente e como é atualmente). Consulte uma pessoa que mora há bastante tempo no seu bairro.

Meu bairro antigamente tinha...

Meu bairro hoje tem ...

A Terra é formada por três camadas:

- **Crosta terrestre:** camada mais superficial, de estrutura relativamente fina e bastante rochosa.
- **Manto:** localizado abaixo da crosta terrestre, apresenta propriedades sólidas.
- **Núcleo:** camada mais interna e quente da Terra. Apresenta duas porções:
 - **Núcleo externo:** formado por níquel e ferro líquido.
 - **Núcleo interno:** também formado de níquel, mas com ferro sólido.

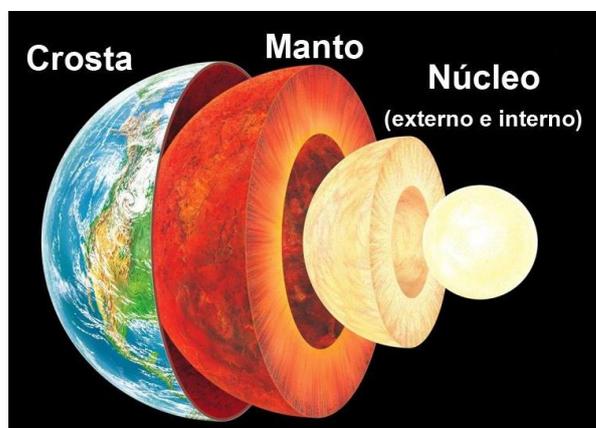
<https://www.todamateria.com.br/camadas-da-terra/>

7º) Escreva as características das camadas da Terra nos espaços abaixo.

Crosta: _____

Manto: _____

Núcleo: _____



Fonte: <https://www.minasjr.com.br/as-camadas-internas-da-terra/>

Os materiais se comportam de forma diferente ao serem colocados na água. Alguns objetos afundam, outros flutuam.

Vamos fazer um experimento?

8º) Escolha 4 objetos. Coloque-os em uma bacia com água e observe como cada objeto se comporta na água: flutua ou afunda. Em seguida, registre na tabela abaixo como cada objeto se comportou na água. Observe o exemplo.

Objeto observado	Reação do objeto na água	
	Flutua	Afunda
Ex: sacola plástica	X	
Ex: pedaço de isopor	X	
1 -		
2 -		
3 -		
4 -		

Vamos cantar? Você conhece cantigas de roda?

As **cantigas de roda** são um tipo de canção popular e estão diretamente relacionadas com a brincadeira de roda.

9º) Complete a música abaixo e, em seguida, chame um familiar para cantar e brincar de roda com você.



Ciranda, cirandinha
Vamos todos cirandar

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 08 – BLOCO Nº 04 – 3º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Você conhece uma fábula?

Fábula é um gênero textual narrativo muito popular que, ao final, traz um ensinamento ou uma lição de moral. Na fábula, os personagens são animais com características humanas.

1º) Leia a fábula e, em seguida, responda ao que se pede.

A cigarra e a formiga



A cigarra passou o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos. Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

— E o que é que você fez durante todo o verão?

— Durante o verão eu cantei — disse a cigarra.

E a formiga respondeu:

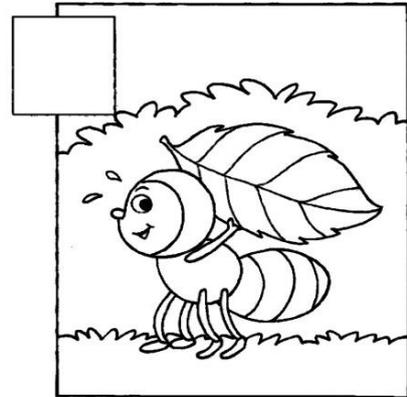
— Muito bem, pois agora dance!

MORAL: Temos que nos esforçar agora, para podermos colher os frutos do nosso trabalho mais tarde. Se não o fizermos, ficaremos dependentes da ajuda das outras pessoas.

(Fábulas de Esopo)

a) Quais são os personagens da fábula?

b) Enumere a sequência de acordo com os fatos.



(Fonte: <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2019/07/fabula-cigarra-e-formiga.html>)

Na fábula, os animais estão praticando **ações**:

1. A formiga trabalha;
2. A cigarra canta.

Sempre que na frase uma palavra indica ação, nós temos um verbo. Esse verbo também vai indicar o tempo de determinado fato, que pode estar no pretérito (passado), no presente ou no futuro. Leia as frases abaixo e observe os tempos verbais abaixo.



Pretérito



Ana escreveu um texto.

Presente



Ana escreve um texto.

Futuro



Ana escreverá um texto.

(Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/uma-garota-feliz-escrevendo-na-mesa_5916235.htm#page=1&query=crian%C3%A7a%20escrevendo%20desenho&position=12)

2º) Complete as frases abaixo, escrevendo os verbos nos tempos adequados. Em seguida, pinte a resposta correta.

O menino _____ a melancia quando terminar de almoçar.	comia	comerá
---	--------------	---------------

A menina _____ quando estava no recreio.	correrá	correu
--	----------------	---------------

A menina _____ corda quando chegar da escola.	pulará	pulou
---	---------------	--------------

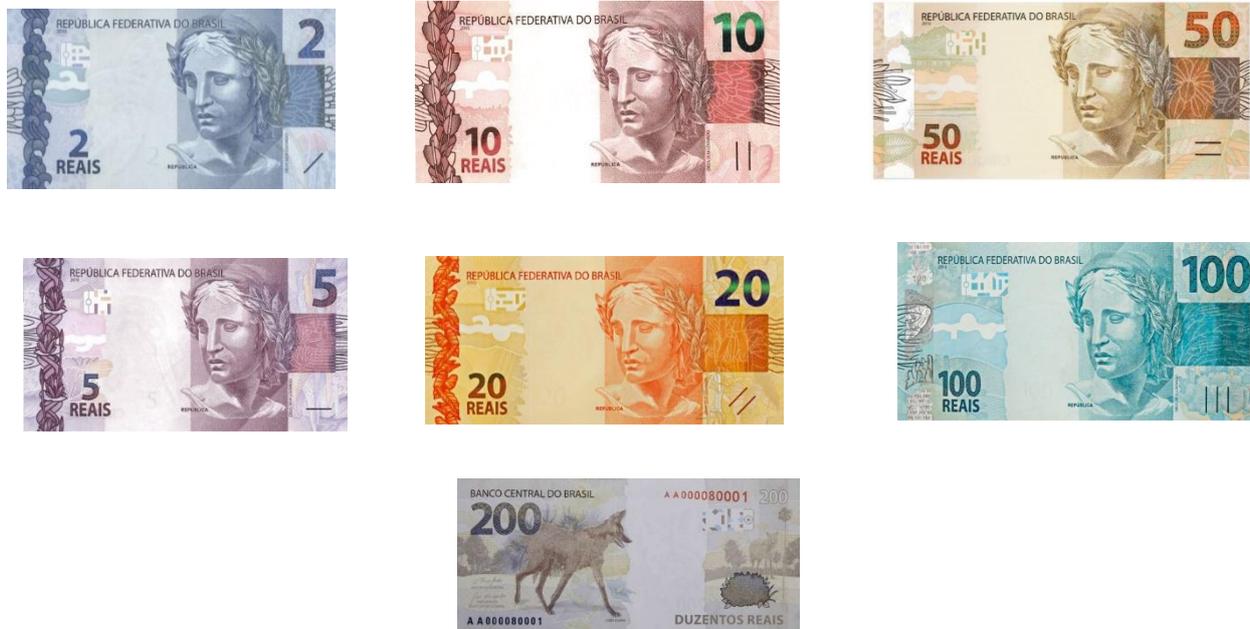
Em nosso dia a dia utilizamos o dinheiro para adquirir produtos, bens e serviços.

Você conhece o nosso sistema monetário?

MOEDAS



CÉDULAS



Podemos realizar combinações para obtermos valores iguais, mesmo em quantidades diferentes. Veja o exemplo abaixo.



(Fonte: <https://pt.khanacademy.org/math/pt-2-ano/grandezas-e-medidas-2ano/dinheiro-2ano/a/revisao-de-equivalencia-de-valores-entre-moedas-e-cedulas>)

3º) Observe as cédulas e moedas, depois faça a correspondência entre os quadros com os mesmos valores.



Fonte: <https://www.materialgratis.net/sistema-monetario-atividades-com-moedas/> <https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/eaja/matematica-sistema-monetario-brasileiro/>

Ana guardou as seguintes moedas em seu cofre:



Fonte: <https://www.materialgratis.net/sistema-monetario-atividades-com-moedas/> <https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/eaaja/matematica-sistema-monetario-brasileiro/>

4) Pinte o numeral correspondente à quantidade de chances que Ana tem de pegar a moeda de R\$ 0,05 (cinco centavos) de dentro do cofre.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Você já ouviu falar sobre erosão do solo?

A **erosão** é um processo natural e presente na dinâmica do planeta há milhares de anos. Esse fenômeno consiste no desgaste do solo e das rochas de áreas mais altas para áreas mais baixas, ocasionando a queda dos detritos.

Nas grandes cidades com relevos montanhosos, chuvas constantes podem ocasionar deslizamentos de terra em terrenos ondulados. Esses deslizamentos ocorrem, em sua maioria, nas áreas em que a vegetação natural foi retirada para a construção de moradias. O risco de deslizamento é maior quando as áreas de morro são desmatadas pelos humanos, pois o solo sem cobertura vegetal fica mais desprotegido das fortes chuvas.

(Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/erosao.htm>)

Observe a imagem abaixo e responda à questão 5.



(Fonte: <https://www.terra.com.br/noticias/brasil/cidades/deslizamento-de-terra-mata-ao-menos-nove-em-niteroi,483c46b738ea2597bcd2cda54a289943d01ti92s.html>)

5º) As casas mostradas na imagem acima estão correndo risco de deslizamento?

() SIM () NÃO

Por quê? _____

A vegetação diminui os impactos causados pela **chuva**, já que suas raízes ajudam a estabilizar o solo, contribuindo para. No entanto, nem todo tipo de planta ajuda, como é o caso das bananeiras, mangueiras, mamoeiros e abacateiros, pois estas árvores acumulam água no solo e podem provocar **deslizamentos de terra**. O ideal é plantar grama e capim nas encostas do terreno, pois as raízes penetram no solo e evitam seu desmoronamento.

(Fonte: <https://www.ecycle.com.br/deslizamento-de-terra/> Adaptado)

Você sabia que os manguezais são fundamentais para o equilíbrio ecológico?

6º) Realize uma pesquisa sobre os manguezais e sua importância para o meio ambiente. Escreva abaixo suas descobertas.

As artes revelam a expressão cultural de um povo e de diferentes sociedades. Dentre as diversas categorias, podemos destacar as Artes Visuais, que podem ser representadas por meio de desenhos, pinturas, cinema, arquitetura, cerâmica, escultura e fotografia.

(Fonte: <https://arteref.com/arte-no-mundo/tipos-de-arte> - Texto adaptado para fins pedagógicos)

Na imagem abaixo podemos ver o bairro de Beberibe, no Recife, retratado por meio da fotografia.



(Fonte: <https://revista.algomas.com/urbanismo/mais-vida-nos-morros-chega-ao-bairro-de-beberibe>)

7º) Agora é sua vez! Realizando colagem de fotografia, fazendo desenho ou pintura, represente o seu bairro. Capriche e use sua criatividade!



