



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 8 Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: _____

5º ANO

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 8 – 5º ANO / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDREA DA SILVA ARAÚJO
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Isabel Firmino, Joselma Oliveira, Mônica Beltrão e Sheyla Xavier de Arruda.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana, Ana Cristina Avellar, Andrea da Silva Araújo, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Emanuela Ferreira do Nascimento Araújo, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira, Izabella Maria Moreira Costa e Mônica Beltrão.

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Chegamos ao mês de outubro e apresentamos mais uma coletânea de atividades do Caderno “***Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco***”.

Neste material, você encontrará atividades que irão ajudá-lo(a) a consolidar conteúdos já abordados nas aulas (remotas e presenciais) e outras para aprimorar seu conhecimento, favorecendo o desenvolvimento físico, cognitivo e emocional.

Realize suas atividades com calma e concentração, interagindo com seu/sua professor(a) e colegas de sala e/ou familiares.

Continue realizando a leitura de textos, participando das atividades propostas, organizando sua rotina de estudos e mantendo os cuidados com sua saúde, principalmente neste momento em que muitos já retornaram presencialmente à escola. Lembre-se que o cuidado coletivo é indispensável para o bem de todos.

Recife, outubro de 2021.

Ana Cristina Avellar
Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 08 – BLOCO Nº 01 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades?

Vamos lembrar as figuras geométricas espaciais e suas planificações.

As formas geométricas espaciais estão presentes em nosso cotidiano. Ao observarmos objetos ao nosso redor, conseguimos relacioná-los aos sólidos geométricos, por exemplo: uma bola de futebol se parece com uma esfera, uma casquinha cônica de sorvete parece um cone, um dado parece um cubo, uma caixa de sapato parece um paralelepípedo (bloco retangular) e assim por diante, entre tantos outros exemplos.

Fonte: <https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/09/3a-Quinzena-Matematica-5o-Ano-3o-corte-Atividades-para-Imprimir.pdf>



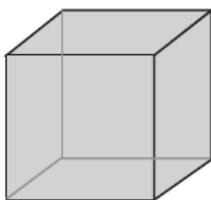
Fonte: <https://ensinarhoje.com/atividades-com-solidos-geometricos/>

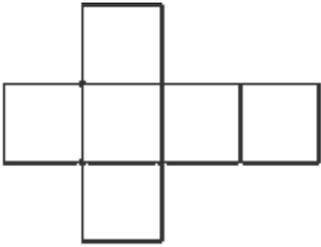
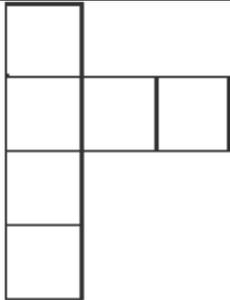
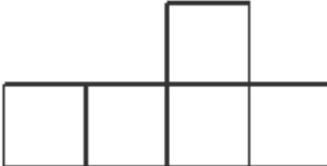
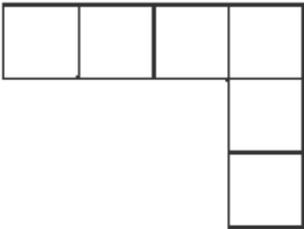
Você sabia que os sólidos geométricos podem ser planificados? Isso mesmo!

Planificar é uma forma de apresentar esses **sólidos** usando apenas um plano.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/planificacao-solidos-geometricos.htm#:~:text=A%20planifica%C3%A7%C3%A3o%20de%20s%C3%B3lidos%20geom%C3%A9tricos%20%C3%A9%20uma%20forma%20de%20apresentar,no%20plano%2C%20respeitando%20suas%20medidas.>

1º) Maria precisará comprar algumas caixas para armazenar os bombons de festa de sua filha. Ela escolheu o modelo mostrado abaixo. Observe bem a caixa que Maria escolheu e marque um **X** na planificação correspondente.



			
A () Figura 1	B () Figura 2	C () Figura 3	D () Figura 4

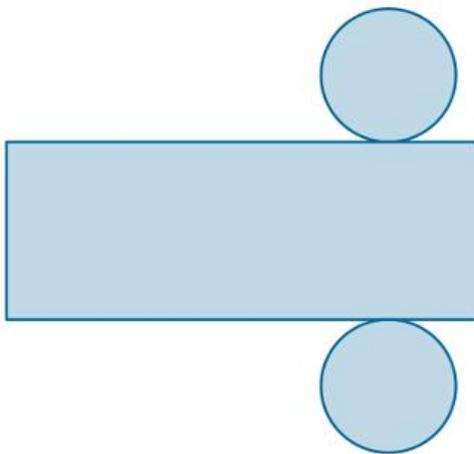
(Fonte: <https://pir2.forumeiros.com/t120890-planificacao-cubo>)

Fontes: <https://www.ceuazul.pr.gov.br/attachments/article/13426/4%C2%BA%20B-%20LC.pdf>

<https://www.sjoartigosreligiosos.com.br/caixinhas-de-papel-trevo>

<https://pt.dreamstime.com/ilustra%C3%A7%C3%A3o-stock-caixa-de-presente-vermelha-do-cilindro-com-curva-amarela-image56772477>

Maria também comprou uma caixa que apresenta a planificação abaixo.



(Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/cilindro.htm>)

O sólido geométrico representado na planificação acima é o _____.

A caixa comprada por Maria será utilizada para guardar a luminária da sua sala. E por falar em iluminação, energia... Você sabe de onde vem a energia elétrica?

A energia elétrica vem das forças do vento, dos raios solares, da queima do gás natural e do óleo, e da força da água. No Brasil, a energia elétrica vem principalmente das usinas hidrelétricas.

O que é hidrelétrica?

Hidro vem da palavra água e elétrica de eletricidade. Por isso, as usinas que usam a água para produzir eletricidade são chamadas de hidrelétricas.

Como funciona uma hidrelétrica?

Primeiro, as águas das chuvas vão enchendo uma enorme barragem de concreto. Depois, a água corre para a usina por tubos enormes e passa por turbinas. O movimento da água nas pás das turbinas aciona o dínamo. O dínamo é uma máquina enorme que gira forte, transformando a energia mecânica em energia elétrica.

E se não chover?

Quando não chove o bastante, a água para acionar o dínamo é insuficiente e pode até faltar energia! É por isso que em épocas de poucas chuvas a gente deve economizar a energia elétrica.

Como a energia chega nas casas?

Para chegar até as casas, a energia percorre quilômetros e mais quilômetros a fio, de poste em poste. Do poste em frente às casas, ela segue por fios que distribuem a energia para todos os cômodos. A ponta do fio é a tomada, onde ligamos nossos aparelhos que precisam de eletricidade para funcionar.

Quem descobriu a energia elétrica?

No século 18, o físico americano Benjamin Franklin observou o céu em noites de tempestades e descobriu que os raios eram descargas elétricas que vinham das nuvens. Muito antes dele, o grego Tales de Mileto tinha descoberto que ao esfregar âmbar na lã gerava eletricidade. Mas foi só no século 19 que o homem passou a fazer novas descobertas. O também americano Thomas Edison inventou a lâmpada em 1879.

Fonte: <http://cultura.fm.cmais.com.br/maiscrianca/de-onde-vem-a-energia-eletrica>

2º) Sabendo que a água é um recurso natural necessário para o funcionamento das hidrelétricas e considerando a leitura do texto acima, marque um (X) nas afirmações corretas.

() Tanto a água como a energia são utilizadas diariamente pelas pessoas.

() Caso não chova o suficiente para o funcionamento das hidrelétricas, poderemos ficar sem energia elétrica.

() Não precisamos nos preocupar em economizar energia, uma vez que chove frequentemente.

() A partir dos postes localizados nas vias públicas, a energia segue por fios que a distribui para todos os cômodos, onde podemos ligar eletrodomésticos como geladeira, TV, lâmpadas.

Até meados do século XX, as principais atividades econômicas do Brasil estavam voltadas à agricultura e à pecuária. Em nosso país, o processo de industrialização começou na Região Sudeste, formada pelos estados do Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo.

Atualmente, o Brasil é um dos países mais industrializados do mundo. A indústria encontrava-se concentrada na Região Sudeste até a década de 1970, sendo depois descentralizada, indo para as demais regiões do nosso país.

Leia, atentamente, o texto abaixo e responda às questões 3 e 4.

Os fatores da industrialização no Sudeste



Fonte: <https://exame.com/economia/industria-migra-do-sudeste-para-as-demais-regioes-em-dez-anos/>

O desenvolvimento industrial na região ocorreu principalmente a partir do século XX, após o declínio do café. O café ocupou durante muito tempo lugar de destaque nas exportações e essas “seguravam” a economia brasileira. Na região Sudeste os estados produtores de café eram principalmente São Paulo, Rio de Janeiro e Espírito Santo.

O declínio do café, no final da década de 1920, foi provocado pela crise de 29, por não oferecer grandes lucros a uma grande parcela de fazendeiros que precisou vender suas propriedades. Com o recurso adquirido na venda das fazendas, investiram, entre outras coisas, na indústria. As primeiras indústrias se limitavam aos setores têxteis, de alimentação, de bens de consumo, de sabão e de velas.

O surgimento das indústrias na região Sudeste está vinculado à produção cafeeira e alguns fatores facilitaram o seu desenvolvimento:

- Existência de uma grande quantidade de trabalhadores da produção do café que foi atraída para trabalhar nas indústrias que iniciavam suas atividades.
- Rede de transportes, uma vez que a infraestrutura era usada para escoar a produção de café das fazendas para os portos. Com a introdução das indústrias esses mesmos trajetos serviam para transportar matéria-prima e mercadorias.
- Grande quantidade de mão de obra imigrante presente no Brasil, que já tinha experiência industrial, pois a maioria era de origem europeia e, nesse período, a Europa já havia passado pelo processo de industrialização.

Fonte <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/industrializacao-regiao-sudeste.htm> - Fragmento.

3º) Após a leitura do texto acima, escreva dois fatores que favoreceram o início da industrialização do Sudeste brasileiro.

4º) Escreva, em poucas palavras, as informações apresentadas no texto que você acabou de ler.

As indústrias, para comercializarem seus produtos, fazem anúncios para que um maior número de pessoas conheça seus produtos e assim vendam bastante.

O que é um anúncio publicitário?



Anúncio publicitário é um gênero textual usado para promover uma marca, produto, serviço ou ideia para um público definido em um meio de comunicação. Com linguagem persuasiva, ele ajuda a convencer o consumidor a tomar uma ação, que pode ser comprar um produto ou contratar um serviço.

Fonte: <https://neilpatel.com/br/blog/anuncio-publicitario/>

Observe atentamente o anúncio publicitário abaixo.



Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/anuncio-publicitario.htm>

5º) Marque com (X) os recursos que foram utilizados na construção do anúncio acima que você conseguiu identificar.

- () Frases curtas.
- () Nome do estabelecimento.
- () Cor, tons de marrom, que remetem ao café e ao chocolate.
- () Cores que são muito escuras não sendo possível associar ao produto.

* De acordo com o texto publicitário, o que acontecerá com o consumidor que comprar um café? _____

Para se trabalhar em indústrias, empresas, residências e firmas, o candidato à vaga normalmente preenche um formulário.

Você sabe o que é um formulário? Já preencheu algum? Em que situação?

Formulário é um documento que possui campos para preenchimento de informações e dados, dispostos e organizados para um determinado fim. A autora fala ainda que formulários são utilizados de modo a facilitar o processo de comunicação, registro e controle de atividades de uma organização.

Observe o modelo de formulário abaixo.

FICHA DE SOLICITAÇÃO DE EMPREGO	
FUNÇÃO PRETENDIDA:	_____
NOME:	_____
DATA DE NASCIMENTO: ___/___/___	NATURALIDADE: _____ UF: _____
ENDEREÇO:	_____
BAIRRO:	_____ MUNICÍPIO: _____ UF: _____
CEP: _____	TELEFONE FIXO: (____) _____ TELEFONE CELULAR: (____) _____
GRAU DE INSTRUÇÃO: () ENSINO FUNDAMENTAL () ENSINO MÉDIO () ENSINO SUPERIOR	
ÚLTIMO EMPREGO	
EMPRESA:	_____
FUNÇÃO:	_____ PERÍODO: _____ A _____

6º) Após compreender o que é um formulário e ver o modelo acima, responda.

As perguntas de um formulário para solicitar um emprego serão todas iguais ao formulário para participar de um sorteio? Quais as perguntas que terão em ambos?

Agora vamos rever alguns conteúdos matemáticos!

Lembre-se!

- * Dobro corresponde a 2x (duas vezes a mesma quantidade)
- * Triplo corresponde a 3x (três vezes a mesma quantidade)
- * Metade corresponde a um número dividido por 2 (duas partes iguais)

Relembrando as informações acima, leia as situações a seguir. Pense, calcule mentalmente e responda às questões.

7º) No ano de 2019, antes da pandemia causada pelo COVID 19, na empresa em que Juliana trabalha foram disponibilizadas 36 vagas para diferentes funções de emprego, sendo:

- 4 vagas para motorista de caminhão;
- Para motorista de carro foi oferecido o dobro da quantidade de vagas de motorista de caminhão;
- Para motociclista foi oferecido o triplo da quantidade de vagas de motorista de carro.

A partir das informações acima, assinale **X** na única alternativa correta.

() Foram ofertadas 4 vagas para motorista de caminhão, 2 para motorista de carro e 3 para motociclista.

() Foram ofertadas 4 vagas para motorista de caminhão, 6 para motorista de carro e 9 para motociclista.

() Foram ofertadas 4 vagas para motorista de caminhão, 8 para motorista de carro e 24 para motociclista.

8º) No ano de 2020, a empresa em que Juliana trabalha disponibilizou a metade do número de vagas do ano anterior (2019). Quantas vagas foram disponibilizadas no ano de 2020? Complete as frases corretamente.

a) Em 2019 foram disponibilizadas _____ vagas no total.

b) Em 2020 foram disponibilizadas _____ vagas no total.

Observe, atentamente, as imagens abaixo. Você sabe que povo está sendo representado?



As pessoas representadas nas imagens constituem o povo cigano. Você conhece alguém que seja cigano? Vamos conhecer um pouco esse povo que também faz da construção da história do Brasil?

Cultura cigana

Por serem nômades, os ciganos foram incorporando hábitos e costumes das regiões onde estavam. No entanto, é possível identificar traços comuns que compõem a cultura cigana.

Os ciganos acabaram exercendo ofícios que podiam ser desempenhados em todos os lugares. Por isso, os homens eram ferreiros, comerciantes, cuidadores de cavalo e gado. Dentro dos clãs ciganos, as mulheres estão mais restritas à esfera doméstica, porém realizavam trabalhos, como costureiras, rendeiras e artistas. Também se dedicavam à leitura das mãos e de baralho para predizer o futuro.

Os valores como a fidelidade à família e ao clã, e os casamentos entre si são outras características marcantes que podemos observar em todos os ciganos.

Romani - língua cigana

Os ciganos desenvolveram o idioma romani, também chamado romanês.

Dança cigana

A dança cigana é resultado da mescla de vários elementos, mas foi na Espanha que ela ganhou força. Os ciganos dançavam nos seus acampamentos, nas festas, acompanhados de instrumentos musicais, canto e palmas. Tanto as mulheres quanto os homens dançavam no meio da roda.

Desta maneira, a dança cigana é forte e bastante expressiva, pois todo o corpo participa dos movimentos. Entre as mulheres há o costume de dançarem descalças, com longas saias e ricamente enfeitadas com joias.

Dentre todos os elementos da cultura cigana, o flamenco é a música que tem maior expressão em nível mundial.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/ciganos/>

A partir da leitura do texto e das imagens acima, como também as imagens, responda às questões 9 e 10.

9º) Liste, nas linhas abaixo, hábitos ciganos que também fazem parte da rotina dos brasileiros não ciganos.

Leia o texto abaixo.

O espetáculo “Egyptanos – do oriente para o mundo” propõe uma viagem pelo Universo Cigano, desde o seu berço na Civilização da Índia Antiga até a chegada dessa cultura milenar ao mundo atual, é atração no Teatro Guarany (Curitiba).

Utilizando música e dança como formas de oração, gratidão e celebração à vida, a história percorre as várias facetas da cultura cigana através dos povos hindus, andaluzes, mouros, árabes, egípcios, e as influências do Leste Europeu, da Península Balcânica, do Norte da África e da chegada à Península Ibérica – remetendo aos fatos históricos, geográficos e culturais desse povo que não tem medo do desconhecido. O espetáculo é enriquecido com a mistura de cores, danças e teatro para expressar a essência deste povo.

Fonte: <https://www.jornaldaorla.com.br/noticias/39988-espeticulo-propoe-uma-viagem-pelo-universo-cigano-no-teatro-guarany/>

10º) A partir da leitura das informações apresentadas neste Bloco de Atividades e da pesquisa que você realizou, marque com um X a imagem que representa o figurino cigano.



()



()



()

Fontes: <https://www.getyourguide.com.br/salvador-11430/salvador-capoeira-private-class-t56296>; <https://www.portal.culturape.com.br>; <http://www.agenciaminas.mg.gov.br/noticia/ciganos-terao-direito-a-cotas-no-processo-seletivo-da-uemg>

Quando escrevemos ou falamos precisamos estar atentos à concordância entre o verbo e o sujeito. Possivelmente, você já deve ter ouvido alguém falar: “Nós vai”, “A gente fomos”... Estas expressões são exemplos muito frequentes de erros de concordância verbal. As formas corretas são: “Nós vamos”, “A gente foi”.

O verbo muda para concordar com o sujeito. Na frase “Nós compramos muitas figurinhas na banca”, o verbo COMPRAR está concordando (combinando) com o sujeito NÓS. Logo, a frase está correta quanto à concordância verbal.

3º) Vamos praticar? Leia as frases a seguir e marque um X naquela em que a concordância está correta.

- A () Eles é muito velozes e espertos.
- B () Ele são muito veloz e espertos.
- C () Eles são muito velozes e espertos.
- D () Ele seriam muito veloz e esperto.

4º) Complete as frases abaixo, empregando os verbos entre parênteses. Observe o tempo dos verbos e esteja atento à concordância verbal.

- a) Eles _____ no pátio da escola. (brincar – passado)
- b) Nós _____ dos nossos amigos. (gostar – presente)
- c) Eu _____ com os meus tios. (viajar – futuro)
- d) João e Alice _____ de ajuda nas tarefas. (precisar - presente)

A imagem abaixo mostra bonecos típicos do mamulengo. Você sabia que o mamulengo faz parte da cultura popular nordestina? Leia o texto abaixo.



O Mamulengo é a forma popular e tradicional do teatro de bonecos no Brasil. Nasceu nos interiores do Nordeste e, de lá, migrou para grandes centros e outras regiões. É chamado de Mamulengo, em Pernambuco e no Distrito Federal, mas também recebe diversos nomes pelo Brasil. É Babau, na Paraíba; João Redondo ou Calunga, no Rio Grande do Norte; e Cassimiro Coco, no Ceará, Piauí e Maranhão.

A brincadeira, como é chamada a apresentação de Mamulengo, é um ofício repassado oralmente, por convívio familiar ou de mestre para aprendiz. Em 2015, foi reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial brasileiro, pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), sendo batizado de forma unificada como Teatro de Bonecos Popular do Nordeste.

Conta a história dita “oficial” que o teatro surgiu na Grécia e que o teatro de animação surgiu na China. Será mesmo? Ninguém sabe ao certo como e quando surgiu o teatro. Provavelmente, formas teatrais existem desde o tempo das cavernas, quando os humanos, antes mesmo da fala, encenavam o que viam pela necessidade de se comunicar.

E o Mamulengo? De onde veio? Podemos partir da história registrada nos livros, que dizem que os bonecos chegaram ao Brasil com os portugueses jesuítas, no intuito de catequizar, ou podemos reavivar a memória de mestres e mestras da oralidade, que nos recordam sobre o nascimento genuinamente brasileiro do nosso teatro popular de bonecos.

Dentre várias versões sobre a origem desse folguedo, acreditamos na memória popular, que nos fala sobre as raízes afro-brasileiras. O saudoso Mestre Ginu, bonequeiro pernambucano, contava que o Mamulengo surgiu nas senzalas, onde o povo negro escravizado se reinventava para contar histórias de libertação, a partir de bonecos feitos em madeira. Até hoje, a tolda (armação de tecido de onde o ator manipula os bonecos) se abre e as figuras ganham vida para dar voz aos sentimentos e expressões da nossa gente brasileira, trabalhadora e brincante. É o povo contando sua própria história.

Fonte: http://www.mamulengofuzue.com.br/?page_id=7. Adaptado para fins pedagógicos

Você sabia que no Estado de Pernambuco existe um Museu do Mamulengo?

5º) Pesquise sobre o Museu do Mamulengo de Pernambuco e registre suas descobertas nas linhas abaixo.

Assim como o Teatro de Mamulengo – uma expressão popular reconhecida como patrimônio cultural brasileiro, na cidade do Recife – podemos observar alguns locais que também foram registrados como patrimônios culturais. Relembrando, o patrimônio cultural pode ser imaterial e material. Nesta atividade, vamos aprender um pouco mais sobre o patrimônio cultural material. Ele está associado aos elementos culturais materiais de um determinado local e é formado por elementos concretos e que podemos tocar, como, por exemplo, igrejas, obras de arte, acervos, centros históricos.

A imagem abaixo refere-se ao Parque das Esculturas, que fica em frente ao Marco Zero e foi construído no ano de 2000. Ele ganhou o título de Patrimônio Cultural Material do Recife e possui algumas obras do artista Francisco Brennand.



Fonte: <https://robertajungmann.com.br/2020/03/12/parque-das-esculturas-e-patrimonio-cultural-material-do-recife/>

6º) Realize uma pesquisa sobre o Parque das Esculturas e anote as informações coletadas no espaço abaixo.

Amplie sua pesquisa e registre o nome de outros patrimônios culturais materiais que pertencem à cidade do Recife.

Como você já deve ter estudado e aprendido, o Recife se localiza no estado de Pernambuco, que fica na Região Nordeste. Nesta semana de atividades, vamos aprender um pouco sobre outra região do nosso país: a Região Sul.

Leia atentamente o texto abaixo.

Região Sul

A Região Sul do Brasil tem como uma de suas características a forte presença europeia em seu processo de colonização e povoamento. Assim, possui traços europeus marcantes na arquitetura, na culinária, na população e até no clima.

Devido ao clima, essa região atraiu muitos europeus durante os séculos XIX e XX, o que possibilitou um processo de colonização diferente de outras regiões brasileiras. São estados da Região Sul: Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

O clima na Região Sul, devido à sua localização, é o subtropical. Esse clima está presente em toda a região, exceto no extremo norte do Paraná, onde ocorre o clima tropical de altitude. O clima subtropical apresenta as quatro estações do ano bem definidas, com verões quentes, invernos rigorosos e chuvas bem distribuídas ao longo do ano.

O relevo da Região Sul diminui de altitude no sentido leste-oeste. Com isso, alguns rios que nascem perto do oceano correm em direção ao interior, desaguando em outros rios.

A Região Sul se destaca também pelo potencial energético. Grande parte da energia produzida nessa região é gerada em usinas hidrelétricas, construídas em rios de planaltos. Nessa região, está instalada a maior usina hidrelétrica do mundo em produção de energia: a usina hidrelétrica de Itaipu.

A paisagem que predomina na Região Sul é a Mata das Araucárias. De acordo com o último censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), de 2018, a Região Sul é a terceira mais populosa do Brasil, com quase 30 milhões de habitantes, estando atrás do Sudeste e do Nordeste.

O Sul do país tem destaque em vários setores econômicos brasileiros. Além disso, essa região é líder na criação de suínos e aves no Brasil.

As condições climáticas e o solo fértil também favorecem a agricultura, com destaque para a produção de soja e milho no Paraná, de maçãs no Rio Grande do Sul e em Santa Catarina, além do cultivo da uva, que é marcante no nordeste rio-grandense.

Já as atividades industriais estão relacionadas com a produção de matéria-prima, como itens têxteis, laticínios, frigoríficos e grãos. O estado mais industrializado é o Rio Grande do Sul, com grandes complexos industriais na Região Metropolitana de Porto Alegre. Em geral, essas indústrias estão relacionadas à agropecuária, como a produção de roupas e calçados (couro).

7º) Preencha o quadro abaixo com algumas informações presentes no texto que você leu a respeito da Região Sul. Se necessário, releia o texto atentamente.

Estados da Região Sul	
Clima predominante	
Vegetação predominante	
Principais atividades econômicas	

O nosso planeta é composto de uma variedade de seres vivos e não vivos que se relacionam entre si. Há vários tipos de ecossistemas e todos eles **possuem fatores bióticos (seres vivos) e abióticos (fatores não vivos)**. Nesta atividade, vamos conhecer os fatores abióticos, que são compostos de elementos físicos (vento, calor, umidade), químicos (nutrientes e propriedades existentes na água e no solo) ou geológicos (solo).

Fonte: <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/conhecendo-os-fatores-bioticos-abioticos-um-ecossistema.htm>. Texto adaptado.

8º) Com base nas informações acima, responda ao que se pede.

a) Dentre os organismos relacionados abaixo, circule aqueles que são considerados componentes abióticos de um ecossistema.

BACTÉRIAS	AR	PLANTA	TEMPERATURA
FUNGOS	ANIMAIS	VENTO	ÁGUA
LUZ	CHUVAS	SAIS MINERAIS.	

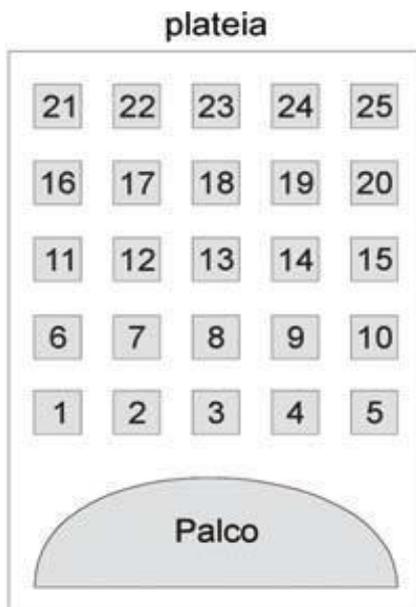
b) Em relação à preservação dos fatores abióticos no meio ambiente, quais são os principais agentes poluentes que interferem negativamente nesses fatores?

c) Que atitudes positivas o ser humano pode adotar para respeitar e preservar a biodiversidade?

d) Pesquise e liste abaixo os principais agentes poluentes do solo.

Você já ouviu falar sobre localização espacial? Localização é o termo usado para se identificar onde se encontra determinado objeto, pessoa ou local. É muito comum usarmos a localização ao nos deslocarmos para outro lugar, ou quando precisamos do GPS para nos mover de uma cidade para outra, ou até mesmo para sabermos em qual cadeira devemos nos sentar no cinema ou no teatro.

9º) A imagem abaixo representa um conjunto de cadeiras de um teatro. Vitor assistirá a uma peça teatral e em seu ingresso consta a informação que a sua cadeira está localizada no centro da plateia. Qual a numeração da cadeira que Vitor ocupará? Circule o numeral correspondente.

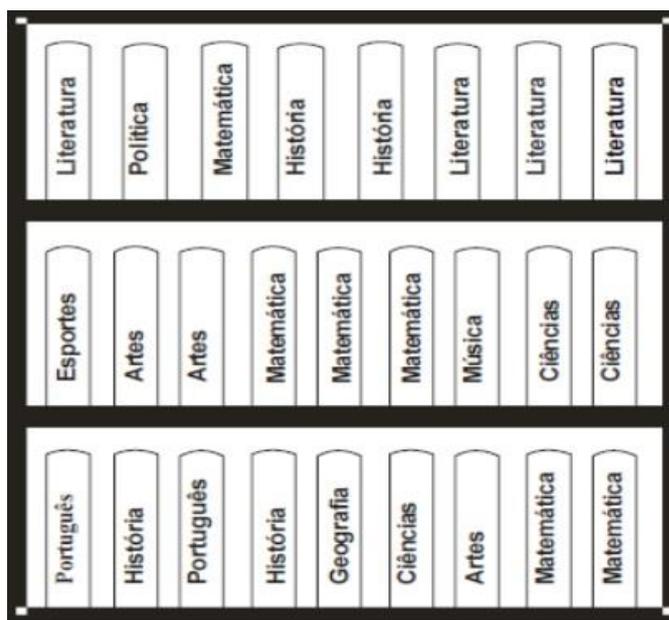


Fonte: <https://novaescola.org.br/conteudo/2737/prova-brasil-de-matematica-5-ano-espaco-e-forma>

10º) A imagem abaixo representa uma das estantes da biblioteca da escola de Juliana.

Sabendo que Juliana está em frente à estante, assinale **X** na alternativa que indica em que posição está o livro de Política, considerando a sua localização.

- a) () Segundo livro à direita, na prateleira de cima.
- b) () Segundo livro à esquerda, na prateleira do meio.
- c) () Segundo livro à direita, na prateleira do meio.
- d) () Segundo livro à esquerda, na prateleira de cima.



Fonte: <https://www.professoracarol.org/HOTPOTATOES/DESCRITORES/MAT/D01.htm>

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 08 – BLOCO Nº 03 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá, como passaram essa semana? Vamos iniciar a atividade e responder com atenção!

Leia o texto a seguir.

Conversinha mineira

Fernando Sabino

- É bom mesmo o cafezinho daqui, meu amigo?
- Sei dizer não, senhor: não tomo café.
- Você é dono do café, não sabe dizer?
- Ninguém tem reclamado dele não, senhor.
- Então me dá café com leite, pão e manteiga.
- Café com leite só se for sem leite.
- Não tem leite?
- Hoje não, senhor.
- Por que hoje não?
- Porque hoje o leiteiro não veio.
- Ontem ele veio?
- Ontem não.
- Quando é que ele vem?
- Tem dia certo não, senhor. Às vezes vem, às vezes não vem. Só que no dia que devia vir em geral não vem.
- Mas ali fora está escrito “Leiteria”!
- Ah, isso está sim, senhor.
- Quando é que tem leite?
- Quando o leiteiro vem.
- Tem ali um sujeito comendo coalhada. É feita de quê?
- O quê: coalhada? Então o senhor não sabe de que é feita a coalhada?
- Está bem, você ganhou. Me traz um café com leite sem leite. Escuta uma coisa: como é que vai indo a política aqui na sua cidade?
- Sei dizer não, senhor: eu não sou daqui. [...]



Fonte: <https://www.pngwing.com/de/free-png-zbjxw>

Você acabou de ler um trecho da crônica “Conversinha mineira”. A crônica é um gênero textual que registra e relata pequenos acontecimentos da vida cotidiana, em conjunto a uma interpretação (ou seja, a sua compreensão e ponto de vista) pessoal do autor, que pode ser reflexiva e/ou crítica.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/a-cronica.htm>

1º) Após ler trecho da crônica “Conversinha mineira”, responda às questões.

a) Quem são os personagens da crônica?

b) Sobre qual assunto eles estavam conversando?

c) De acordo com a crônica, quando tem leite no estabelecimento?

d) Você achou a crônica engraçada? _____

Explique a sua resposta. (O porquê de ter achado engraçada ou não)

Ao ler a crônica “Conversinha mineira”, observe que aparecem vários sinais de pontuação. Eles são muito importantes, pois são símbolos gráficos que têm como objetivo colaborar para a coesão e coerência dos textos, ajudando a construir a sequência e a lógica das frases e estabelecendo um sentido ao que está sendo escrito. Como as frases são ditas de formas diferentes, suas intenções também são diferentes.

Fonte: <https://www.portugues.com.br/gramatica/travessao.html>

Os sinais de pontuação são:

(.) ponto-final – Colocado ao final da frase, indicando o final dela, é usado em frases afirmativas e negativas.

Exemplo: **O café está quente / O leite não está quente.**

(?) ponto de interrogação – É utilizado em frases para expressar uma pergunta.

Exemplo: **Tem coalhada?**

(!) ponto de exclamação – Usado para indicar que a frase expressa uma admiração, medo, entre outros sentimentos.

Exemplo: **Que café gostoso!**

(:) dois-pontos – utilizado para citar a fala de alguém, iniciar uma enumeração e introduzir um esclarecimento ou explicação.

Exemplo: **uma lista.**

(,) vírgula – Utilizada para indicar uma pequena pausa ou separação de elementos dentro de uma mesma frase.

Exemplo: **Para fazer um bom lanche, precisaremos de café, leite, açúcar e um bolo.**

(...) reticências – São utilizadas para indicar que um pensamento foi interrompido ou deixar o sentido em aberto.

Exemplo: **Tudo indica que sim. Basta você buscar...**

(-) travessão – É utilizado antes da fala de uma personagem, podendo sinalizar o diálogo entre os personagens.

Exemplo de diálogo: “— **Não tem leite?**

— **Hoje não, senhor.**”

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/os-sinais-de-pontuacao.htm>

Que tal exercitar o que aprendemos sobre os sinais de pontuação?

2º) Complete as frases abaixo, colocando os sinais de pontuação de acordo com as situações indicadas nos parênteses.

- a) Quando vai chegar o leite___ (pergunta)
- b) Eu não tomo leite ___ (frase negativa)
- c) Que coalhada gostosa___ (admiração)
- d) Eu pensei ___ pensei___ (pausa e pensamento interrompido)

O mineiro, dono do café, foi comprar um terreno para expandir a cafeteria. Antes de fechar o negócio, ele precisava saber o perímetro e a área do terreno para ver se o tamanho era suficiente.

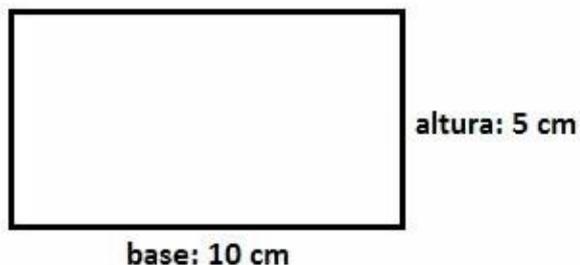
Para calcular o **perímetro (P)** basta somar as medidas de todos os lados de uma figura.

Exemplo:

P = perímetro

b = base

h = altura



- Cálculo do perímetro do retângulo de base 10 cm e altura 5 cm:

Perímetro (P) = $10 + 10 + 5 + 5$ (soma de todos os lados do retângulo) = **30cm**

- Cálculo da superfície ou área (**A**) do retângulo de base 10 cm e altura 5cm:

Basta multiplicar o valor da base(b) com o da altura(h).

Área (A) = b x h

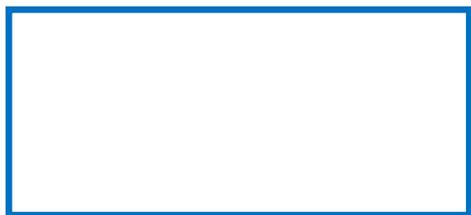
$$A = 10\text{cm} \times 5\text{cm} = 50 \text{ cm}^2$$

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/area-do-retangulo/>

Observe as medidas dos terrenos abaixo e, em seguida, responda às questões 3 e 4.

Terreno A

20 m



10 m

Terreno B

10 m



10 m

3º) Os terrenos A e B têm a mesma área? Justifique sua resposta.

() Sim () Não

4º) Calcule o perímetro dos terrenos A e B. A que conclusão podemos chegar?

- () O terreno A tem o maior perímetro.
- () O terreno B tem o maior perímetro.
- () Os terrenos A e B têm o mesmo perímetro.

Na TV da cafeteria do mineirinho estavam passando os jogos paraolímpicos de Tóquio 2021. Todos os que estavam assistindo ficaram impressionados com a força e a garra dos atletas. Muitos atletas estavam usando próteses ortopédicas. O desenvolvimento tecnológico da medicina tem contribuído muito para a produção de próteses que, a cada dia, vem possibilitando uma maior qualidade de vidas às pessoas. As próteses podem ser externas ou internas.



Fonte: <https://minilua.com/voce-conhece-jogos-paralimpicos/>

Prótese é uma peça artificial que tem a função de ajudar a suprir a necessidade de um membro do corpo sequelado, órgão ou tecido que precisou ser removido, amputado ou não desempenha bem a sua função.

<https://www.ortolifego.com.br/protese-ortopedica/>

- **Externas** — Perna mecânica, dentaduras, prótese mamária.
- **Internas** — Prótese articular, prótese não convencional para substituição de tumor, coração artificial, válvula cardíaca, ligamento artificial.

• Fonte: <https://guiaderodas.com/orteses-e-proteses-qual-a-diferenca-e-tipos-disponiveis/>

5º) A partir do que você leu sobre próteses, pesquise e cole 2 imagens de pessoas que utilizam esse tipo de material.



Muitos atletas paraolímpicos iniciaram a carreira praticando esportes ao ar livre. A prática de esporte também é um dos motivos da importância da preservação das áreas verdes. Os benefícios das áreas verdes urbanas são diversos e vão muito além da valorização visual e ornamental de um espaço. Elas possuem a importante função de reduzir efeitos da poluição e dos ruídos, agem diretamente na redução da temperatura e na velocidade dos ventos, além de servir de abrigo a diversos animais silvestres.

Fonte: <https://www.infraestruturameioambiente.sp.gov.br/educacaoambiental/vida-sustentavel/a-importancia-das-areas-verdes-urbanas/>



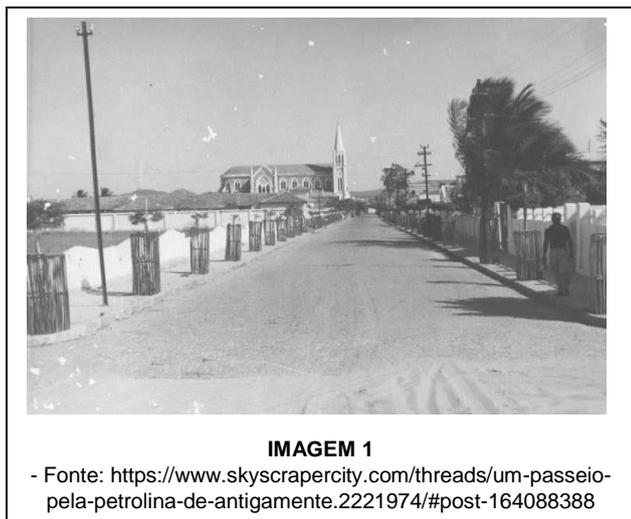
Fonte: <https://www.smemtce.com.br/educacao-especial/>

6º) Escreva dois cuidados que devemos adotar para preservar as áreas verdes da nossa cidade.

- Desenhe ou cole a imagem de uma área verde que você conhece.

O processo de modernização atinge a diferentes cidades, sejam elas da área urbana ou da área rural / interior. Nas cidades do interior podemos ver modificações nas paisagens, em sua estrutura, no comércio, na agricultura e uma oferta crescente de serviços (saúde/hospitais, rede bancária), entre outros avanços.

7º) As imagens abaixo mostram a cidade de Petrolina, em Pernambuco, em dois momentos: antigamente (Imagem 1) e nos dias atuais (Imagem 2). Observando-as, atentamente, escreva as diferenças entre elas no que se refere aos aspectos físicos/estruturais, econômicos e de ocupação.



Vamos conhecer mais sobre a nossa cultura!

O XAXADO

O xaxado é uma expressão da história e da cultura nordestina. Dança popular brasileira, originada nas regiões do Agreste e do Sertão pernambucano, foi muito praticada pelos cangaceiros da região em celebração às suas vitórias.

O xaxado foi difundido como uma dança de guerra e entretenimento pelos cangaceiros, notoriamente do bando de Lampião, no início dos anos 1920, em Vila Bela, atual cidade de Serra Talhada. Na época, tornou-se popular em todos os bandos de cangaceiros espalhados pelos sertões nordestinos.

Fonte: <https://www.pisadadosertao.org/xaxado>

As roupas eram sempre em tons marrons e cáqui, de couro para que se protegessem dos espinhos da caatinga do sertão e sempre acompanhadas do rifle e da alpercata do mesmo material. Os instrumentos utilizados eram o pífano, zabumba, triângulo e a sanfona.

Fonte: <http://www.ipatrimonio.org/serra-talhada-xaxado/#!/map=38329&loc=-7.984625000000018,-38.29823199999999,17>



Fonte: <https://www.waves.com.br/arquivo/projeto-une-surf-e-cordel/>

8º) Observe as imagens de instrumentos musicais abaixo e circule os que são utilizados para tocar o xaxado.



Fonte: http://fabianaearte.blogspot.com/2014/10/normal-0-21-false-false-false-pt-br-x_28.html

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 08 – BLOCO Nº 04 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Leia o texto abaixo.

Dez ajudantes

Certa vez entrei na casa de uma mulher. Reparei que dentro do casebre estava tudo limpinho e bonito (...). Perguntei-lhe:

– Como é que a senhora conseguiu fazer tudo nesta casa?

– E não haveria de conseguir? Pois eu tenho dez ajudantes. Eles trabalham o dia inteiro, ajudam-se uns aos outros...

– Mas que ajudantes são esses?

– Aqui estão eles!

Riu a boa mulher e mostrou-me os dez dedos das suas mãos.

Tatiana Belinsk

Fonte: <https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-dez-ajudantes-4o-ou-5o-ano/>. Texto adaptado para fins pedagógicos

1º) Pesquise no dicionário as palavras grifadas nas frases abaixo, substituindo-as por outras de mesmo sentido.

- Reparei que estava tudo limpo. _____
- “(...) ajudam-se uns aos outros”. _____

2º) Leia o texto abaixo e, em seguida, responda à questão.

A RODA

Já pensaste como seria a vida do homem sem conhecer a roda? Repara em como ele se cansou, transportando nas mãos, nos braços, às costas, aquilo de que precisava.

Um dia reconheceu que, arrastando os fardos se esforçava menos. Em cima de um tronco era ainda mais fácil. Mais tarde descobriu que os fardos em cima de

dois pedaços de um tronco deslizavam melhor.

Com o tempo, o homem inventou a roda. Depois meteu-lhe um eixo e abriu-lhe cavidades para a tornar mais leve. Ajustou-lhe raios. Descobriu ainda que, com um aro de borracha, a roda deslizava mais suavemente. E assim, de descoberta em descoberta, o homem fabricou os pneus que hoje rodam em todos os caminhos do mundo.

Fonte: <https://e-educacao.br.com/portugues/tarefa29884615>

- No trecho “Depois meteu-lhe um eixo e abriu-lhe cavidades para a tornar mais leve”, os termos destacados se referem a quem?

3º) Leia o texto e responda ao que se pede.

Rapunzel

Numa pequena aldeia, um casal aguardava, ansioso, a chegada do primeiro filho. A mulher ficou com vontade de comer os rabanetes da horta vizinha.

A horta pertencia a uma bruxa que apareceu na hora em que o homem apanhava escondido alguns rabanetes. Ela ficou furiosa e jurou tomar a criança assim que nascesse.

Quando o bebê nasceu, a bruxa apareceu e levou-o para bem longe. Como era uma menina, a bruxa chamou-a Rapunzel. Colocou-a em uma torre muito alta e sem portas.

O tempo passou, Rapunzel transformou-se em uma linda moça de longas tranças.

Um príncipe caçava na floresta e achou a torre de Rapunzel. Logo viu a bruxa chegar e gritar:

- Rapunzel, jogue as tranças cor de mel!

O príncipe viu a bruxa subir na torre pelas tranças. Quando ela foi embora, o príncipe foi ao encontro de Rapunzel. E passou a visitá-la.

Então um dia, a bruxa descobriu sobre as visitas do príncipe. Cortou as tranças da Rapunzel e a levou embora. Esperou pelo príncipe para vingar-se.

Quando o príncipe apareceu, a bruxa jogou as tranças e quando ele chegou na janela, ela o empurrou. Ele caiu sobre um espinheiro e ficou cego.

O príncipe mesmo sem enxergar, correu o mundo procurando Rapunzel.

Um dia, bateu na porta de uma casa pedindo pousada e alimento. A moça

que o atendeu era Rapunzel e logo reconheceu o príncipe. Ela então chorou de tristeza porque ele ficou cego. Suas lágrimas caíram sobre os olhos do príncipe e ele voltou a enxergar.

O príncipe levou Rapunzel para o seu reino. Casaram-se e foram felizes para sempre.

Fonte: <https://historiasinfantilparacrianças.blogspot.com/2011/03/rapunzel.html>

a) Quem é a personagem principal do texto? _____

b) Que outros personagens estão presentes no texto?

c) Como a bruxa subia na torre?

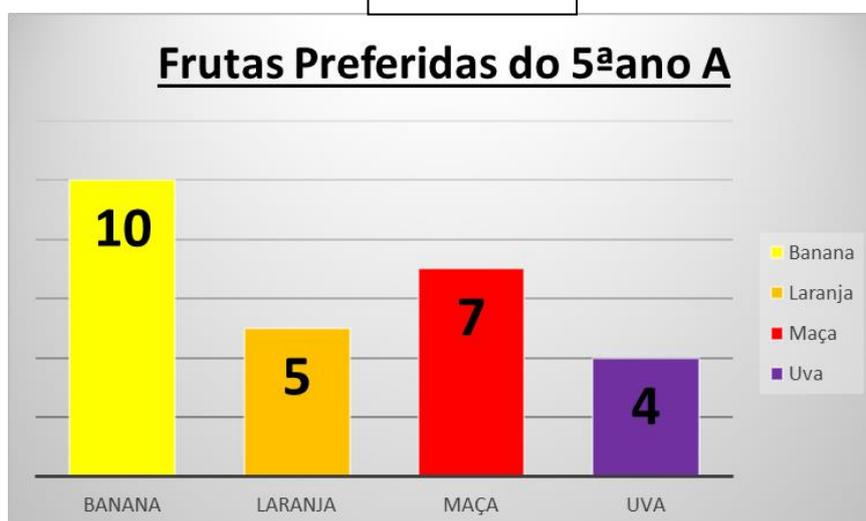
ELEMENTOS DE UM GRÁFICO

- **Título:** geralmente traz o assunto a respeito do que será apresentado.
- **Fonte:** mostra de onde as informações foram retiradas ou público pesquisado.
- **Números:** elementos essenciais para comparar as informações dadas no gráfico. Eles podem ser utilizados para indicar quantidade, tempo (mês, ano, trimestre).
- **Legenda:** auxilia na leitura das informações apresentadas. Junto a ela, cores que destacam diferentes informações, dados ou períodos, são utilizadas.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/tipos-de-graficos/Adaptado>

4º) Os estudantes do 5º ano organizaram gráficos a partir de informações que coletaram sobre as frutas preferidas de cada turma. Veja os resultados apresentados nos gráficos abaixo e, em seguida, responda ao que se pede.

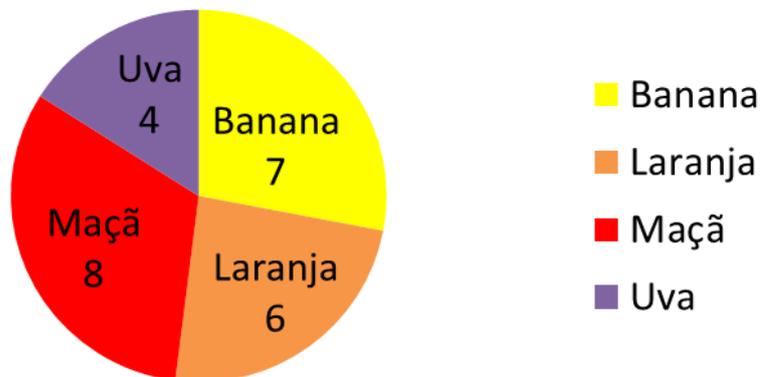
Gráfico 1



Fonte: Estudantes do 5º ano A da Escola Construindo Saberes

Gráfico 2

Frutas preferidas do 5º Ano B



Fonte: Estudantes do 5º Ano B da Escola Construindo Saberes

a) Complete o quadro abaixo com informações sobre o **Gráfico 1**.

Título do Gráfico 1	
Total de estudantes participantes da pesquisa	
Finalidade do Gráfico 1	

b) De acordo com os dados do **Gráfico 2** (Frutas preferidas do 5º Ano B), complete corretamente as frases com o quantitativo solicitado.

- Quantos estudantes preferem banana? _____.
- Quantos preferem maçã? _____.
- Quantos estudantes participaram da pesquisa no 5º Ano B? _____.

c) Em que turma há mais estudantes: A ou B? _____

Você percebeu que foram apresentados gráficos diferentes para a pesquisa em cada turma? O gráfico utilizado pelos estudantes do 5º Ano A é o **gráfico de barras**. Já os estudantes do 5º Ano B utilizaram o **gráfico de setores**, conhecido também como gráfico de pizzas.

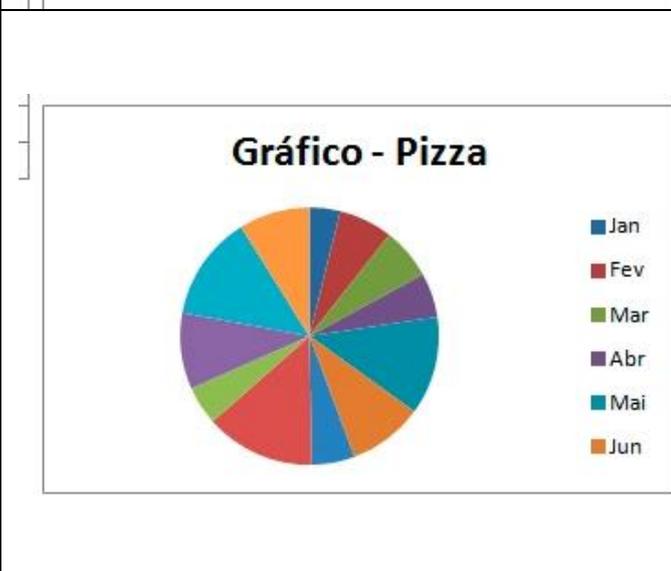
TIPOS DOS GRÁFICOS

Os gráficos são representações visuais de dados e informações numéricas e têm a função de facilitar a interpretação e compreensão daquilo que é apresentado.

As informações presentes nos gráficos são referentes a tudo aquilo que pode ser medido ou quantificado.

É essencial saber interpretar os diferentes tipos de gráficos, seja para o desempenho de determinada função, como para conseguir absorver informações úteis ao cotidiano.

Existem mais de um modelo de gráficos, veja exemplos a seguir.



(Fonte: <http://douglasgodoy.com.br/aprendendo-sobre-graficos-excel/>)

5º) Com base no que você aprendeu, organize uma pesquisa na sua família sobre as preferências de atividades esportivas. Construa uma tabela e um gráfico considerando as informações coletadas. Não esqueça de dar um título à pesquisa, colocar o nome das pessoas envolvidas e os dados coletados.

FORMAS DE REPRESENTAÇÃO ESPACIAL

Que mundo é esse?
É aqui que nós moramos.
É aqui que vamos morar.
Para sempre.
Nós, nossos filhos
E os filhos dos nossos filhos

Ruth Rocha

No poema, a autora refere-se a qual planeta? _____

Nosso planeta pode ser representado de diferentes maneiras: mapas, globo terrestre, fotografias.



Globo terrestre



Mapa



Fotografia

Fontes :pimpão.com.br, sites.google.com, istockphoto.com

Globo terrestre – é a representação de toda a superfície terrestre na sua forma mais fiel. Lembrando que a Terra tem o formato geóide e não de uma esfera perfeita.

Mapa – é uma representação plana de toda a superfície terrestre ou de parte dela.
Fotografia – é a imagem do objeto.

6º) Ligue o nome das formas de representação às funções.

Globo terrestre	Registros por imagens.
Mapa	É a forma mais fiel de representação da Terra.
Fotografia	Representa a Terra de forma plana

Estados físicos da água

A **água**, elemento precioso para a humanidade, apresenta três estados físicos quando entra em contato com diferentes temperaturas. Esses estados físicos são: líquido, sólido e gasoso.

Em cada um dos estados físicos da água, as partículas constituintes da matéria estão agregadas de formas distintas.

- **Líquido**

No estado líquido, a água toma a forma do recipiente em que estiver armazenada, seja na natureza, como é o caso dos lagos, seja no dia a dia do ser humano, como nas garrafas que compramos no supermercado.



- **Gasoso**

No estado gasoso, a água não possui forma. Nessa fase ela passa pelo processo de evaporação, quando deixa o estado líquido para entrar no estado gasoso. Isso acontece quando a água é aquecida até ferver e começa a evaporar. Quando a água é aquecida naturalmente pelo calor, ela evapora na atmosfera e forma gotículas, que dão origem às nuvens.



- **Sólido**

No estado sólido, a água tem forma regular. Isso acontece quando ela entra em contato com uma menor temperatura e, assim, ela se solidifica. Encontramos esse estado da água no gelo, no iceberg, na neve e no granizo.



Como são as mudanças de estado da água?

- **Solidificação:** é a passagem do estado líquido para o estado sólido. Isso só é possível quando a água atinge a temperatura de 0°C. Isso acontece quando colocamos a água no congelador e ela se transforma em gelo.

- **Condensação:** é a mudança do estado gasoso para o estado líquido. Podemos perceber essa mudança ao cozinhar os alimentos. A água que está na panela ferve e forma, na tampa da panela, pequenas gotas d'água.

- **Fusão:** é a mudança do estado sólido para o líquido. Isso ocorre, por exemplo, quando tiramos o gelo do congelador e o colocamos em temperatura ambiente. Lembre-se de que, para a água se transformar em gelo, é necessário que ela chegue à temperatura de 0°C. Em temperaturas maiores que 0°C, o gelo começa a derreter.

7º) Sobre as características dos estados físicos da água, numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

(1) Gasoso	() Toma a forma do recipiente em que estiver armazenada.
(2) Líquido	() Não possui forma.
(3) Sólido	() Tem forma regular e bem rígida.

Leia o texto abaixo.

CONTINENTE AMERICANO

A América é o maior continente em extensão norte-sul e está localizada no hemisfério ocidental, compreendendo uma área total de 42.189.120km².

O continente é habitado por cerca de 902.892.047 pessoas, e nele são faladas diversas línguas, como espanhol, inglês, português, francês, holandês e línguas nativas.

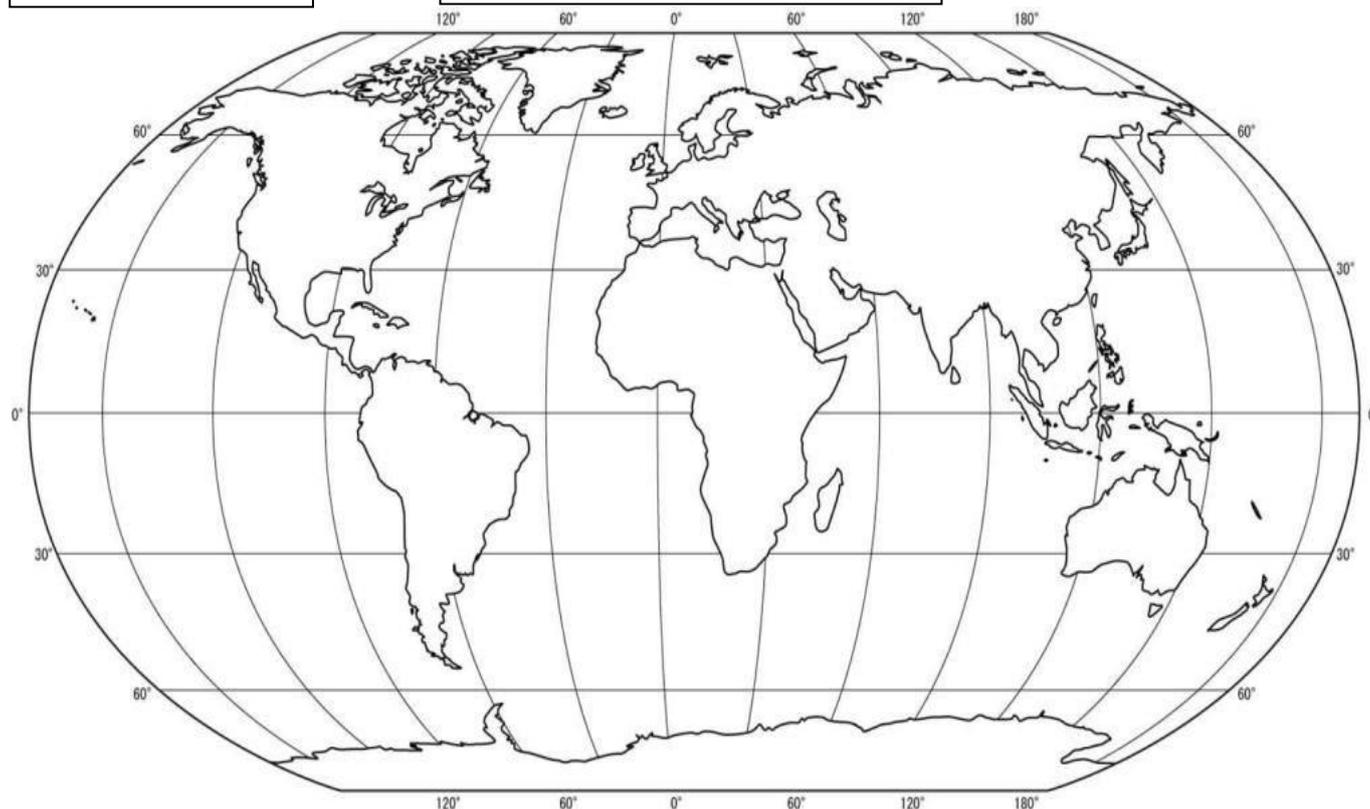
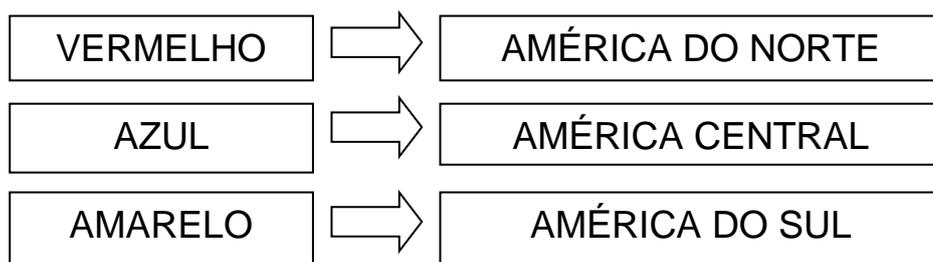
O continente americano é constituído por 35 países e 18 territórios independentes. Os países são banhados pelos oceanos Atlântico e Pacífico.

Esse enorme território é dividido em subcontinentes: América do Norte, Central e América do Sul.

Alguns estudiosos e organizações, como a Organização das Nações Unidas (ONU), consideram apenas a divisão em América do Norte e América do Sul, e que ambas são ligadas por um istmo (estreita faixa de terra que liga duas áreas de maior extensão).

Fonte: brasilescola.uol.com.br/geografia/américa-3.htm – Adaptado.

8º) Agora, observe o mapa-múndi a seguir e pinte o continente americano de acordo com a legenda abaixo.



Fonte: brasilecola.uol.com.br/geografia/américa-3.htm

9º) Procure em livros de Geografia, atlas, ou mesmo na internet, informações sobre os continentes e, em seguida, responda às questões abaixo. Se necessário, consulte alguém de sua casa.

a) O Brasil faz parte de qual continente?

b) Escreva o nome de 5 países que fazem fronteira com o Brasil.

c) Alguns países estabelecem entre si a venda e a compra de produtos, o que chamamos de comércio internacional. A compra de mercadorias de outros países recebe o nome de **importação**, enquanto que o processo de venda é chamado de **exportação**. Muitos dos produtos que utilizamos em nosso país passam pela fronteira entre o Brasil e outros países, fortalecendo a economia de cada local.

Pesquise e registre, nas linhas abaixo, quais os produtos que o Brasil mais exporta atualmente.

Vamos estudar um pouco sobre o teatro?

Você sabia que o teatro é uma linguagem artística? Dentre os elementos que constituem a linguagem teatral estão: personagem, figurino, maquiagem, cenário, sonoplastia, iluminação e objetos de cena.

Fonte: <https://sme.goiania.go.gov.br>

10º) Construa um **teatro de sombras** e explore os seus elementos. Se precisar, solicite a ajuda de um adulto para confeccionar o teatro.

Materiais necessários

- caixa de papelão
- fita adesiva
- papel
- lápis de cera preto ou tinta guache preta
- sacola plástica
- lanterna
- palitos de madeira

Modo de fazer

- Corte o fundo da caixa para formar uma tela e, em seguida, forre o fundo aberto com a sacola plástica, prendendo-a com fita adesiva.
- Pense em uma história e desenhe os personagens em uma folha de papel, recorte e pinte com lápis de cera preto ou tinta guache preta.
- Depois de prontos e secos, prenda os personagens no palito de madeira.
- Em seguida, é só apagar a luz, ligar a lanterna atrás da caixa e começar o espetáculo.



Fonte:
<http://www.paraeducar.com.br/2017/10/com-o-fazer-um-teatro-de-sombras.html>

Fonte:
<http://www.falamae.com/2014/06/teatro-de-sombras.html>/ Adaptado.

Você sabe o que são parlendas? **Parlendas** são conjuntos de palavras com arrumação rítmica em forma de verso, que podem rimar ou não. Geralmente envolvem alguma brincadeira, jogo ou movimento corporal. Muitas parlendas foram transmitidas de geração em geração e, ao longo do tempo, foram se modificando de uma região para outra.

11º) Leia as parlendas e, em seguida, faça o que se pede.



Fonte: <http://brinquedoteca.net.br>

- a) Exercite a expressão vocal, recitando as parlendas individualmente ou em grupo.
- b) Qual a sua parlenda preferida? Você também poderá consultar algum familiar e registrar a parlenda, nas linhas abaixo, e o motivo desta escolha.

Motivo: _____

As sociedades vivem em constantes mudanças, sejam elas nas formas de comunicação, transportes, nas relações de trabalho, nos equipamentos, entre outras coisas.

12º) Observe as imagens abaixo e tente identificar o que elas representam.

Imagem 1



Imagem 2

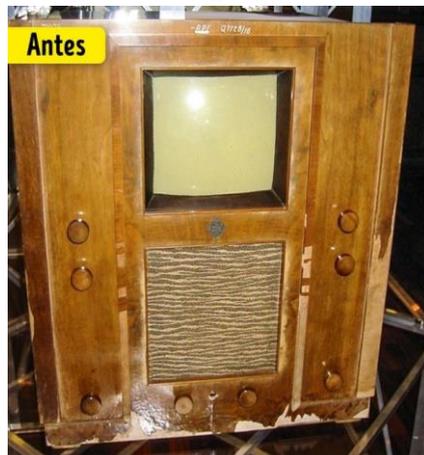


Imagem 3



Imagem 4



Imagem 5



Imagem 6



Fonte: <https://incrivel.club/admiracao-curiosidades/coisas-cotidianas-que-mudaram-muito-com-o-passar-dos-anos-284610/>

- Analisando as imagens acima, leia as afirmativas e assinale as **verdadeiras**.
 A evolução dos equipamentos mostrados nas imagens revela a modernização do mundo atual.
 As imagens não ajudam a compreender como ocorrem as mudanças no mundo atual.
 As imagens 3 e 5 representam o mesmo equipamento, só que em momentos históricos diferentes.