



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

CADERNO DE ATIVIDADES 8

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

EDUCAÇÃO INFANTIL

ESTUDANTE:

GRUPO V

FICHA TÉCNICA

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 8 – GRUPO V / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

MÔNICA MARIA VILLAR E LUNA
CÉLIA MARIA VIEIRA DOS SANTOS
Divisão de Educação Infantil (DEI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES
Ana Flávia Vieira Rolim, Ana Claudia dos Santos Fialho e Sarajane Souza de Mesquita.

REVISÃO DE TEXTO
Alex José de Santana, Ana Cristina Avellar, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Emanuela Ferreira do Nascimento Araújo, Izabella Moreira e Mônica Maria Villar e Luna.

ORIENTAÇÕES GERAIS – GRUPO V

Prezados Pais e/ou Responsáveis,

A Prefeitura da Cidade do Recife, por meio da Secretaria de Educação, vem dando continuidade às ações de apoio ao desenvolvimento e às aprendizagens das crianças da Educação Infantil.

Neste sentido, o Caderno “Campos de Experiências: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco” apresenta atividades que possibilitam a ampliação e construção de novos conhecimentos à criança, de forma lúdica e divertida, pois a brincadeira contribui para o seu desenvolvimento físico, motor, emocional e cognitivo.

Sabemos que é muito importante a criança realizar atividades que a mantenha em sintonia com a rotina que geralmente ocorre nas unidades educacionais. Considerando o contexto de pandemia, cada vez mais a participação da família promovendo as condições e apoiando a realização das atividades propostas junto às crianças, e em parceria com os professores e as professoras, tem sido fundamental.

Para cada semana, indicamos escolher duas atividades. Se possível, fotografe a criança realizando a brincadeira e, posteriormente, mostre para o(a) professor(a) do(a) estudante o registro para que ele/ela possa acompanhar as vivências propostas neste Caderno.

Por apresentarmos objetos manuseáveis em nossas atividades pedagógicas propostas, recomendamos que os familiares e/ou adultos sejam permanentes vigilantes e parceiros neste processo de ensino e aprendizagem, considerando a faixa etária estudantil atendida.

Além deste Caderno, contamos com o Programa EducaRecife (transmitido pela TV Alepe). Todos esses recursos (aulas e cadernos) também estão disponíveis na plataforma do EducaRecife: <https://educ.rec.br/educarecife/>.

Lembrem sempre de estimular a criança, por meio de leituras, contação de histórias e peça que ela expresse seus sentimentos, brinque e esteja em interação com vocês.

Não se esqueçam de manter os cuidados com a saúde e proteção das crianças, principalmente neste momento em que estamos retomando as atividades presenciais e dando continuidade ao ensino híbrido.

Certos de que venceremos esse desafio, mais uma vez agradecemos o apoio de todos(as), na certeza de que estaremos proporcionando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças.

Recife, outubro de 2021.

Ana Cristina Avellar
Gerente de Alfabetização e Letramento

ATIVIDADE 1

1º) ESCUTE, COM ATENÇÃO, O TRECHO DO LIVRO “MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA”. PEÇA A UM ADULTO PARA FAZER A LEITURA PARA VOCÊ.

MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

ANA MARIA MACHADO

DESENHE A MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA.

ERA UMA VEZ UMA MENINA LINDA, LINDA.

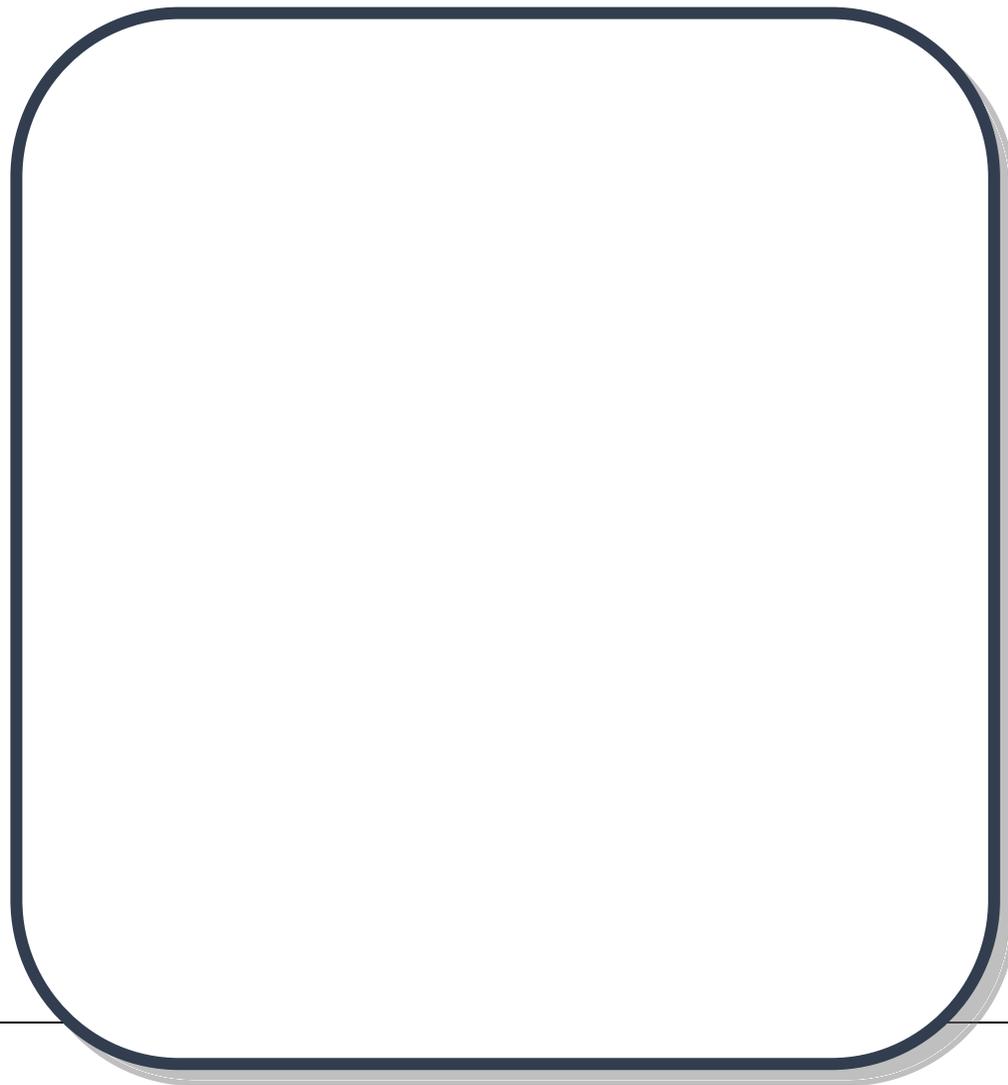
OS OLHOS PARECIAM DUAS AZEITONAS PRETAS, BRILHANTES, OS CABELOS ENROLADINHOS E BEM NEGROS.

A PELE ERA ESCURA E LUSTROSA, QUE NEM O PELO DA PANTERA NEGRA NA CHUVA.

AINDA POR CIMA, A MÃE GOSTAVA DE FAZER TRANCINHAS NO CABELO DELA E ENFEITAR COM LAÇOS DE FITAS COLORIDAS. ELA FICAVA PARECENDO UMA PRINCESA DAS TERRAS DA ÁFRICA, OU UMA FADA DO REINO DO LUAR. E, HAVIA UM COELHO BEM BRANQUINHO, COM OS OLHOS VERMELHOS E FOCINHO NERVOSO SEMPRE TREMELICANDO. O COELHO ACHAVA A MENINA A PESSOA MAIS LINDA QUE ELE TINHA VISTO NA VIDA.

E PENSAVA: “- AH, QUANDO EU CASAR, QUERO TER UMA FILHA PRETINHA E LINDA QUE NEM ELA...”

POR ISSO, UM DIA ELE FOI ATÉ A CASA DA MENINA E



PERGUNTOU: “- MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É O TEU SEGREDO PARA SER TÃO PRETINHA?” (...)

2º) OBSERVE A CAPA DO LIVRO E FAÇA O QUE SE PEDE.



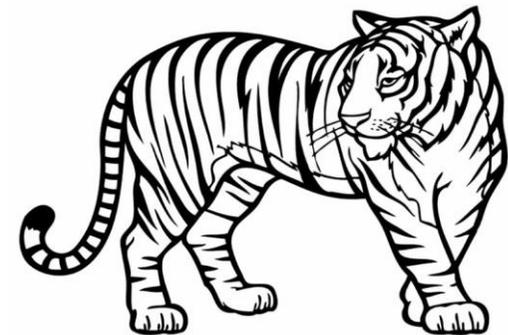
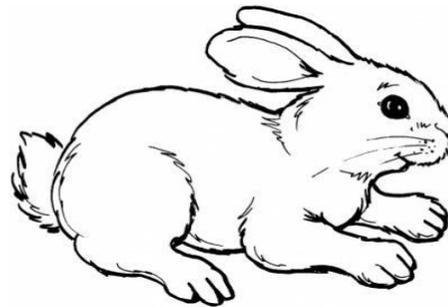
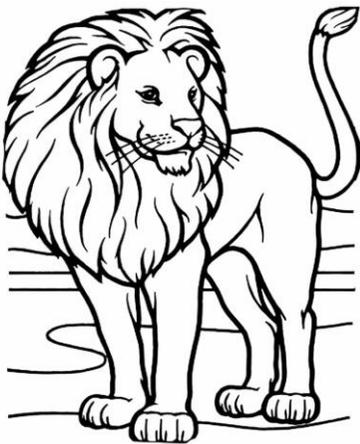
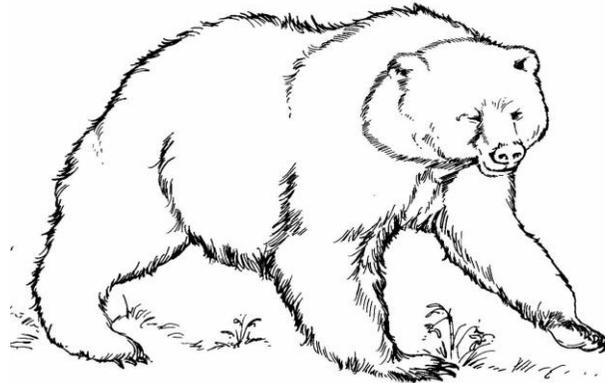
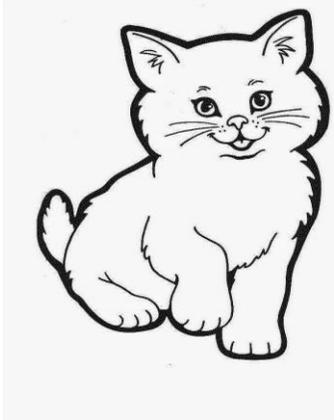
✓ PINTE O TÍTULO DO LIVRO.

✓ CIRCULE O NOME DA AUTORA.

✓ FAÇA UM (X) EM CIMA DO NOME DO ILUSTRADOR.

ATIVIDADE 2

1º) NO TEXTO QUE VOCÊ ESCUTOU HAVIA UM ANIMAL QUE ACHAVA A MENINA A PESSOA MAIS LINDA QUE ELE JÁ TINHA VISTO NA VIDA. QUAL ERA ESSE ANIMAL? PINTE-O.



2º) A MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA É UMA CRIANÇA NEGRA. SE VOCÊ FOR NEGRA OU NEGRO COMO A MENINA DO LAÇO DE FITA OU CONHECER ALGUÉM QUE TAMBÉM SEJA, ESCREVA OS NOMES ABAIXO, INCLUSIVE O SEU, SE FOR O CASO.



<https://institutopensi.org.br/a-saude-das-criancas-negras/>



<https://gauchazh.clicrbs.com.br/comportamento/noticia/2016/11/quem-sao-as-referencias-para-as-nossas-criancas-negras-8374326.html>

ATIVIDADE 3

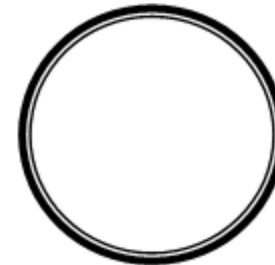
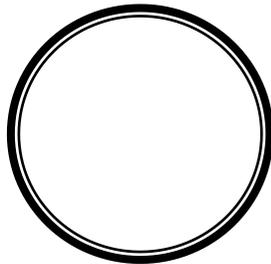
2º) NA HISTÓRIA, A AUTORA COMPARA A COR DA PELE DA MENINA A DE QUAL ANIMAL? OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E MARQUE UM X NO CÍRCULO QUE MOSTRA ESTE ANIMAL.



Leopardo negro (ou pantera negra). Foto: Anton_Ivanov / Shutterstock.com



Leopardo. Foto: William MacFarland / Shutterstock.com

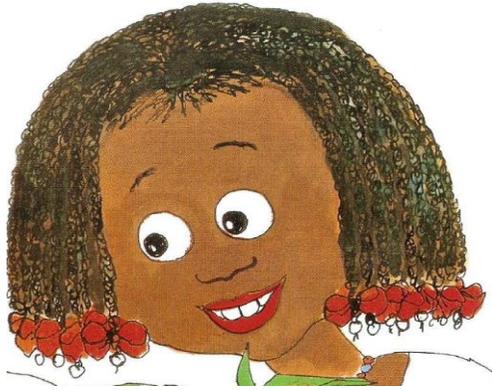


2º) NO DECORRER DA HISTÓRIA DA MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, O COELHO QUERIA TER UMA FILHA QUE NEM A MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA. DESENHE COMO SERIA A FILHA DO COELHO.



ATIVIDADE 4

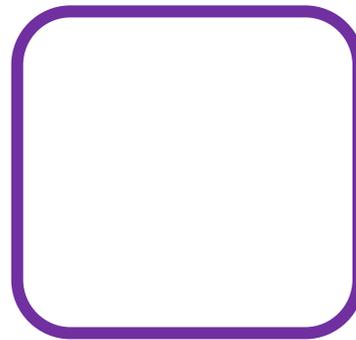
1º) OBSERVE AS PALAVRAS, CIRCULE A PRIMEIRA LETRA E ESCREVA-A NOS QUADROS ABAIXO.



MENINA



COELHO



LAÇO



2º) OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO, PINTE UM QUADRADINHO PARA CADA SOM E ESCREVA O NUMERAL CORRESPONDENTE À QUANTIDADE DE LETRAS NO QUADRO AO LADO.



MENINA

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|



COELHO

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| |
|--|
| |
|--|



LAÇO

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

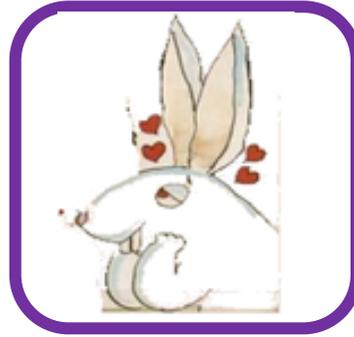
| |
|--|
| |
|--|

ATIVIDADE 5

1º) CIRCULE O SOM INICIAL DAS PALAVRAS EM DESTAQUE. DEPOIS, PINTE AS PALAVRAS QUE POSSUEM O MESMO SOM INICIAL DE CADA UMA DELAS.



MENINA



COELHO



LAÇO

MALA

CELULAR

LAGARTA

MELANCIA

CABIDE

LIVRO

MOTOCICLETA

COLA

LUNETAS

2º) ENCONTRE AS SÍLABAS QUE FORMAM OS NOMES DAS FIGURAS. PINTE-AS E ESCREVA A PALAVRA AO LADO.



| | | |
|----|----|----|
| ME | DE | MA |
| CA | NI | LE |
| NO | RA | NA |



| | | |
|----|-----|-----|
| CA | GO | LHO |
| MA | E | NE |
| CO | LHA | LO |



| | | |
|----|----|----|
| LO | JE | ÇO |
| CI | CA | MU |
| CO | LA | GO |

ATIVIDADE 6

1º) ENCONTRE AS PALAVRAS “MENINA, COELHO E LAÇO” QUE ESTÃO ESCONDIDAS NO QUADRO ABAIXO E CIRCULE-AS.

A S D F G H J K L M E N I N A T R A
M N B V C P O I U Y T Q L K J H G O
E S D F G C O E L H O J S K L M R F
E D C R F V O L M B L A Ç O R T A D

AGORA ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU NAS FIGURAS CORRESPONDENTES.







2º) ESCREVA NOVAS PALAVRAS UTILIZANDO AS SÍLABAS ABAIXO.



ME



LA



CO

COLA - MELA - COME

ATIVIDADE 7

1º) LEIA O TEXTO COM A AJUDA DE UM ADULTO.

VOCÊ SABIA?



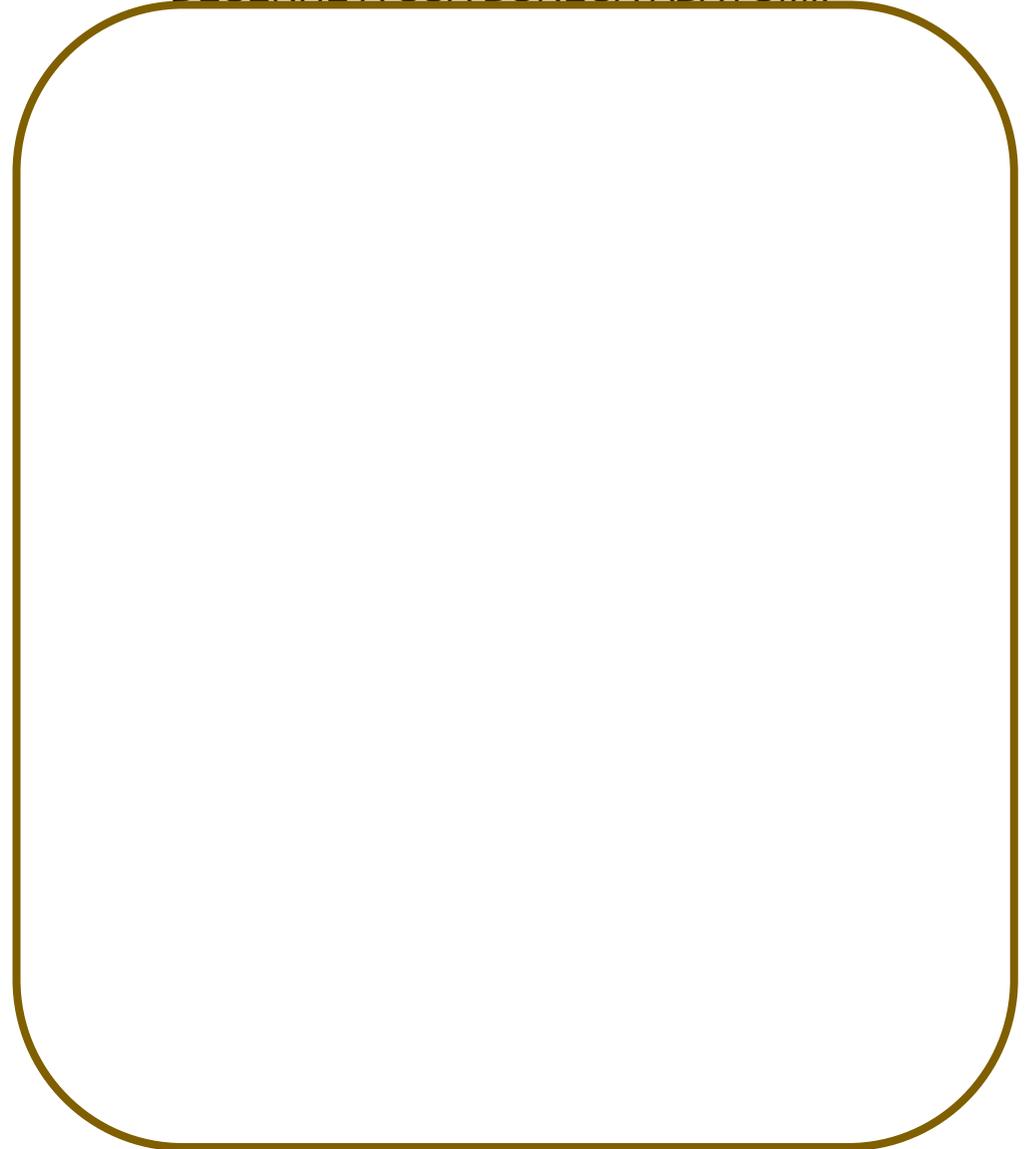
A LENDA DA ABAYOMI

ABAYOMI É O NOME DESTA BONEQUINHA DE ORIGEM AFRICANA FEITA SEM QUALQUER COSTURA, APENAS COM NÓS. CONTA-SE QUE DURANTE AS VIAGENS MARÍTIMAS QUE TRAZIAM OS ESCRAVOS DA ÁFRICA PARA O BRASIL, AS MÃES RASGAVAM A BARRA DOS PRÓPRIOS VESTIDOS PARA CRIAR AS BONECAS PARA OS FILHOS. FEITAS COM MUITO AMOR, CARREGAVAM CONSIGO TODOS OS VOTOS DE PROSPERIDADE DELAS PARA AS CRIANÇAS E, POR ISSO, ERAM TAMBÉM CONSIDERADAS AMULETOS DE PROTEÇÃO.

A PALAVRA ABAYOMI TEM ORIGEM IORUBÁ, UMA DAS MAIORES ETNIAS DO CONTINENTE AFRICANO, E QUER DIZER “AQUELE QUE TRAZ FELICIDADE”.

<https://limerique.com.br/faca-voce-mesmo/abayomi-a-boneca-que-traz-felicidade/> -
<https://revistacrescer.globo.com/Quintal/Facam-voces-mesmos/noticia/2014/02/arte-nas-maos-bonecas-abayomi.html>

DESENHE A SUA BONECA ABAYOMI.



2º) COM A AJUDA DE UM ADULTO, QUE TAL FAZER UMA BONECA ABAYOMI? OBSERVE AS INSTRUÇÕES.

MATERIAIS: TESOURA, RÉGUA (OU FITA MÉTRICA) E
TECIDOS: UM LISO, PARA O CORPO, E UM ESTAMPADO (OU LISO DE OUTRA COR), PARA O VESTIDO E O TURBANTE.

MODO DE FAZER:

CORTE O TECIDO LISO EM UM FORMATO RETANGULAR. ELE SERÁ O CORPO DA BONECA. EM SEGUIDA, DÊ UM NÓ EM UMA DAS EXTREMIDADES, DEIXANDO UMA MARGEM DE MAIS OU MENOS 3 CM;

CORTE AO MEIO A OUTRA EXTRMIDADE, ATÉ CHEGAR A MAIS OU MENOS 1 CM DO NÓ;

DÊ UM NÓ DE CADA LADO, DEIXANDO UMA MARGEM DE MAIS OU MENOS 1,5 CM. AGORA JÁ TEMOS AS PERNAS E OS PÉS;

CORTE UM OUTRO RETÂNGULO NO TECIDO LISO, COM 33 CM X 7 CM;

PASSE-O AO REDOR DO CORPO DA BONECA, DANDO UM NÓ. VEJA OS BRACINHOS SURGINDO;

REPITA O PROCEDIMENTO NAS PERNAS. DANDO UM NÓ NAS EXTREMIDADES;

PARA O VESTIDO, RECORTE O TECIDO ESTAMPADO RETANGULAR E CORTE UM CÍRCULO NO CENTRO;

PASSE O BURACO PELA CABEÇA DA BONECA, DEIXANDO AS PERNAS E OS BRAÇOS PARA FORA;

CORTE DUAS TIRAS DE TECIDO OU FITA. AMARRE ESTA TIRA NA CINTURA DA BONECA E DÊ UM LAÇO E A OUTRA AMARRE NA CABEÇA DA BONECA, CRIANDO O TURBANTE;

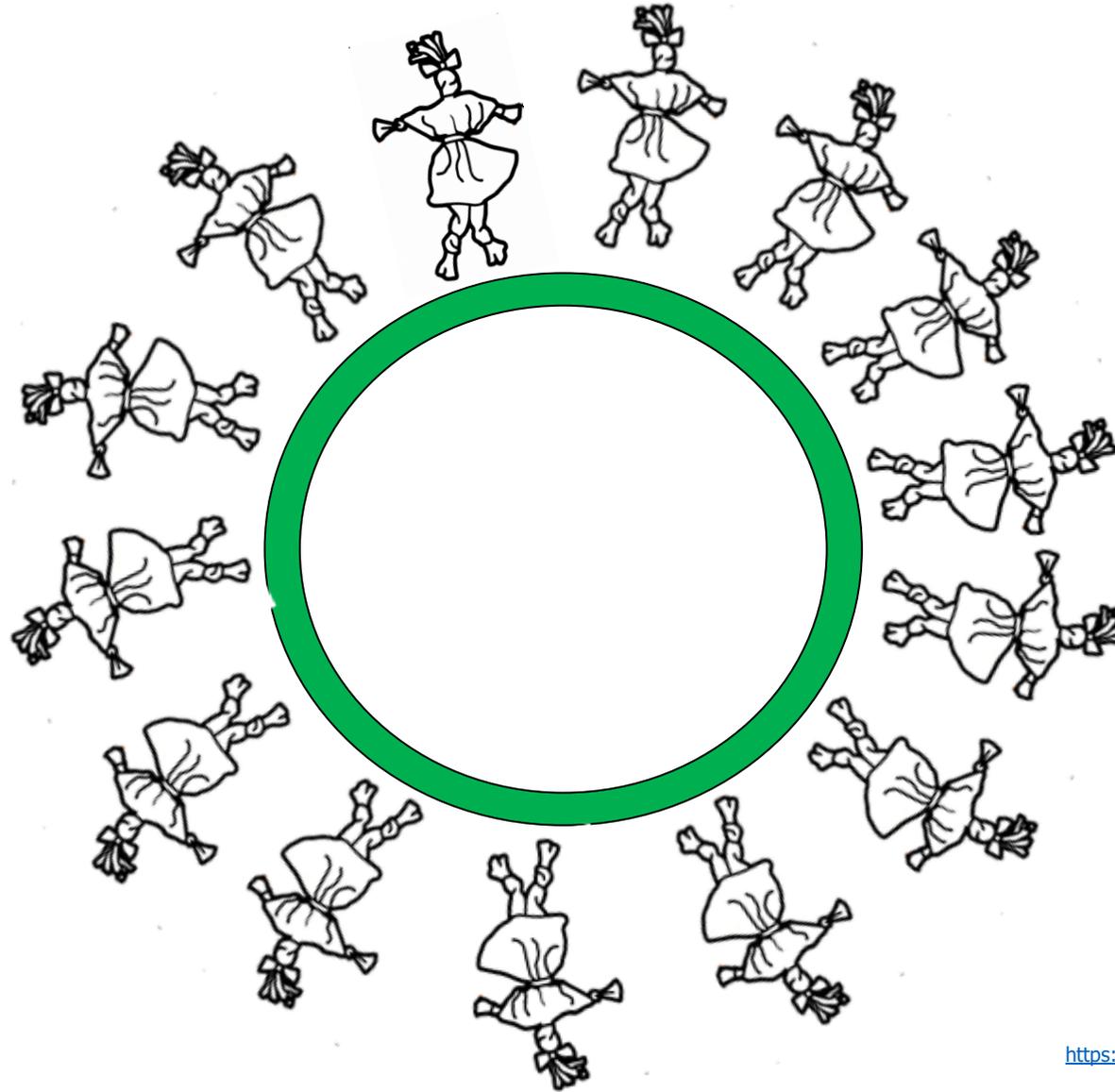
FAÇA ALGUNS CORTES NO TECIDO QUE FICOU ACIMA DO TURBANTE PARA VER SURGIR O CABELO.

<https://limerique.com.br/faca-voce-mesmo/abayomi-a-boneca-que-traz-felicidade/>



ATIVIDADE 8

1º) PINTE AS BONECAS ABAYOMI USANDO AS CORES AZUL, VERMELHA E AMARELA.



2º) DE ACORDO COM A PINTURA QUE VOCÊ FEZ, ESCREVA O NUMERAL CORRESPONDENTE AO QUE SE PEDE.

QUANTAS BONECAS ABAYOMI VOCÊ PINTOU DE AZUL?

QUANTAS BONECAS ABAYOMI VOCÊ PINTOU DE VERMELHO?

QUANTAS BONECAS ABAYOMI VOCÊ PINTOU DE AMARELO?

ATIVIDADE 9

1º) NA ATIVIDADE ANTERIOR VOCÊ PINTOU AS BONECAS DE CORES VARIADAS. AGORA, CONTE AS BONECAS ABAYOMI DE ACORDO COM AS CORES QUE VOCÊ PINTOU E CONSTRUA UM GRÁFICO, PINTANDO OS QUADRADINHOS NA QUANTIDADE DE CADA BONECA.

| | |
|----|--|
| 10 | |
| 9 | |
| 8 | |
| 7 | |
| 6 | |
| 5 | |
| 4 | |
| 3 | |
| 2 | |
| 1 | |

AZUL



| | |
|----|--|
| 10 | |
| 9 | |
| 8 | |
| 7 | |
| 6 | |
| 5 | |
| 4 | |
| 3 | |
| 2 | |
| 1 | |

VERMELHA



| | |
|----|--|
| 10 | |
| 9 | |
| 8 | |
| 7 | |
| 6 | |
| 5 | |
| 4 | |
| 3 | |
| 2 | |
| 1 | |

AMARELA



2º) AGORA QUE VOCÊ JÁ CONSTRUIU O GRÁFICO, RESPONDA ÀS PERGUNTAS PINTANDO.

HÁ MAIS BONECAS DE QUAL COR?

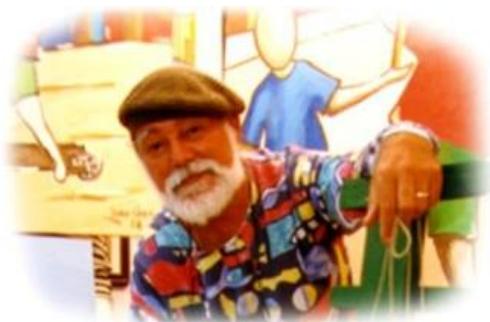


HÁ MENOS BONECAS DE QUAL COR?



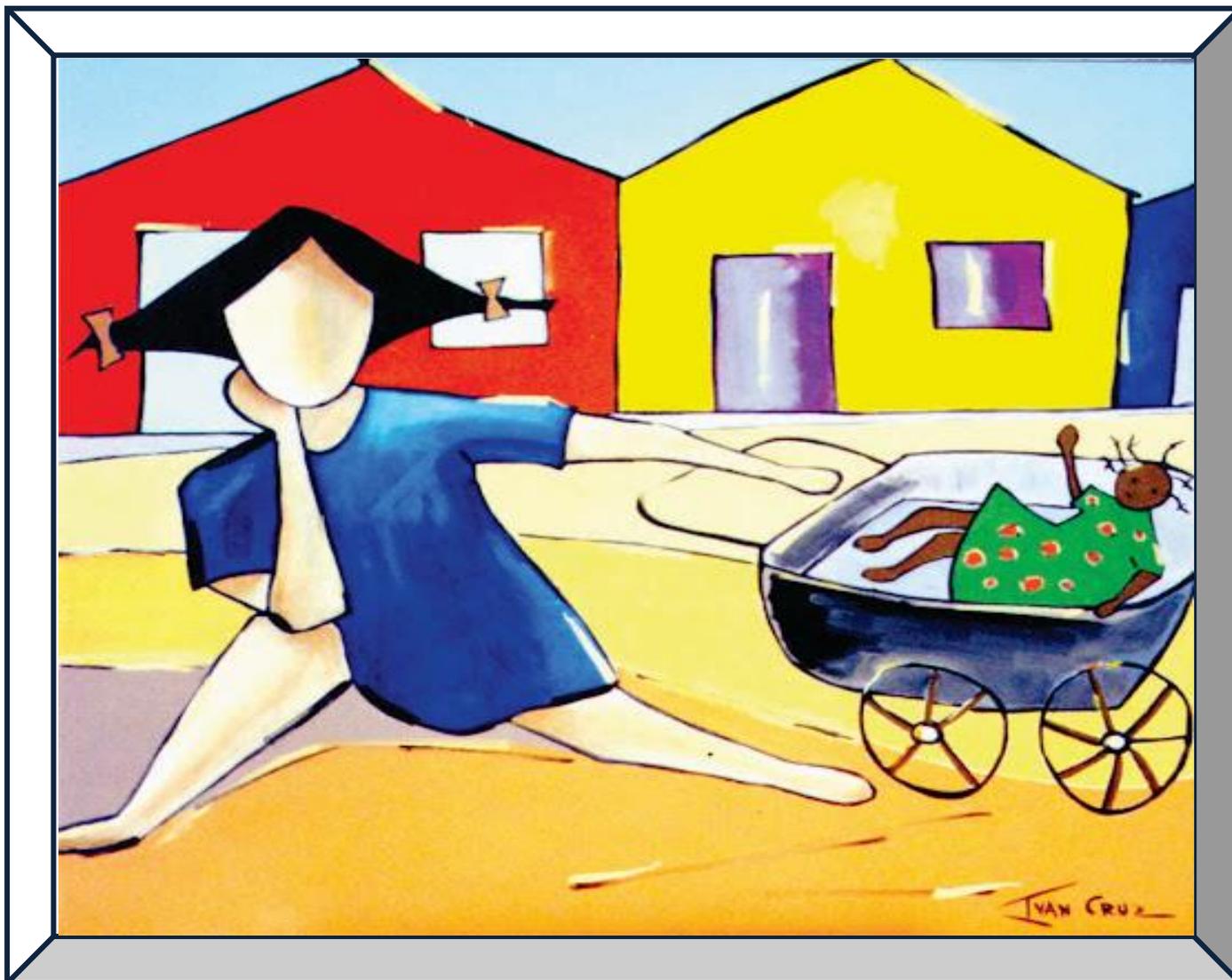
ATIVIDADE 10

1º) COM A AJUDA DE UM ADULTO, LEIA O TEXTO PARA CONHECER UM POUCO SOBRE A VIDA E A OBRA DO ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ E, EM SEGUIDA, DESCREVA PARA UM ADULTO O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO EM SUA OBRA – MENINA BRINCANDO COM BONECA.



IVAN CRUZ, CARIOCA, NASCIDO EM 1947, TEVE UMA INFÂNCIA FELIZ, BRINCANDO NAS RUAS DE VIGÁRIO GERAL E PENHA CIRCULAR. MESMO ATUANDO POR ANOS COMO ADVOGADO, A ARTE SEMPRE ESTEVE PRESENTE EM SUA VIDA, ATÉ QUE AS ARTES PLÁSTICAS SE TORNARAM SUA PRINCIPAL ATIVIDADE. EM 1990 COMEÇOU A SÉRIE QUE INTITULOU COMO “BRINCADEIRAS DE CRIANÇA”, MOSTRANDO EM TELAS CENAS DE SUA INFÂNCIA.

Fonte: <https://michelechristine.wordpress.com/pinturas/ivan-cruz/> (ADAPTADO)



2º) OBSERVE O QUADRO DE IVAN CRUZ NA QUESTÃO ANTERIOR, USE SUA IMAGINAÇÃO E CRIE UMA CENA DE VOCÊ BRINCANDO COM A SUA ABAYOMI. USE A TÉCNICA DE COLAGEM E/OU DESENHO E TINTA. VOCÊ TAMBÉM PODE USAR DEDO, PINCEL OU COTONETE. CAPRICHE EM SUA OBRA DE ARTE.

