



**PREFEITURA DO RECIFE**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA**  
**GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – BERÇÁRIO AO GRUPO III**

**CADERNO Nº 08– BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS – OUTUBRO/2021**

Brincadeiras	Campos de Experiências	Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
1. CADÊ A TAMPINHA QUE ESTAVA AQUI?	O eu, o outro e o nós (EO)	BRINCAR, utilizando movimentos, para se expressar, explorar espaços, objetos e situações; imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar, criativamente, o repertório da cultura corporal e do movimento. (CG)	(EO18) Interagir com crianças da mesma faixa etária e com adultos, ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos (Brincadeiras: 1,3,18,3,4,6,7,9,10,11,19)
2. BRINCADEIRA DE PUXAR O BRINQUEDO	Corpo, gestos e movimentos (CG)	EXPLORAR ambientes e situações de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo, e sua sensibilidade em relação aos outros.	(CG01) Identificar, no seu corpo, as partes que se movimentam, e os limites, exprimindo emoções, necessidades e desejos. (Brincadeiras: 3,5,7,9,17)
3. BRINCADEIRA DE IMITAR	Escuta, fala, pensamento e imaginação (EF)	EXPRESSAR com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias, brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos. (TS)	(CG04) Explorar o sentido da visão, percebendo, no espaço, objetos de formas, cores e tamanhos diversos. (Brincadeira: 1)
4. BRINCADEIRA COM FANTOCHE	Traços, sons, cores e formas (TS)		(CG05) Explorar movimentos de levantar, caminhar, correr, pular, saltar, rodar, puxar, empurrar, entre outros. (Brincadeiras: 2,5,7,8)
5. BRINCADEIRAS DE OBSTÁCULOS	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações (ET)	BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, e encenações, ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório, e desenvolvendo seu senso estético. (TS)	(CG08) Explorar diferentes formas de se deslocar no espaço. (Brincadeiras: 5, 6, 7,13)
6. BRINCADEIRA ANDAR COM OS PÉS DO OUTRO			(CG18) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções, como: em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades (Brincadeiras: 12,14,17)
7. BRINCADEIRA DO ABRAÇO			(EF02) Desenvolver a linguagem oral, através das interações e brincadeiras (Brincadeiras: 4,9,7,11,19,20).
8. TIRA-TIRA O PREGADOR DE ROUPA		EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço, com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo. (CG)	(EF06) Desenvolver a capacidade de escutar, em situações de interações
9. BANHO DIVERTIDO			
10. BRINCANDO DE BESOURINHO		EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos,	

11.HORA DE CONTAR HISTÓRIAS		necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos (EF)	com o meio. (Brincadeiras: 1,7,9,11,20)  (EF09) Utilizar o corpo, como meio de comunicação e expressão.( Brincadeiras: 10,11,13,20)
12.BOLICHE CASEIRO		EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos, para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais, ou não. (EF)	(TS01) Explorar e/ou imitar os sons vocais e corporais. (Brincadeiras: 10,11)
13-ESTÁTUA IMITANDO ANIMAL	UM		(TS02). Reconhecer a utilização expressiva dos diferentes sons.(Brincadeiras: 10,11)
14.BRINCADEIRA DAS ARGOLAS		BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação. (ET)	(TS17) Verbalizar e/ou expressar sensações de prazer, e/ou de insatisfação, ao explorar, sensorialmente, os diferentes materiais. (Brincadeiras: 1, 15,)
15. CAIXINHA DAS SENSações			(ET05) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico, fazendo descobertas. (Brincadeiras. 1,8,12,14,18)
16.BRINCADEIRA DA TORRE DE PAPEL			(ET23) Manipular, experimentar, organizar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos (Brincadeiras: 8,12,14,15,16, 17,18,19).
17.PULA BASTÃO			
18. MÃO CERTA			
19.BRINCADEIRA DE ACAMPAMENTO			
20.BRINCADEIRA CANTADA: JANELINHA	A		

Observação: Na coluna “Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento”, as letras maiúsculas correspondem às iniciais dos Campos de Experiências. Na coluna “Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento”, as letras maiúsculas correspondem às iniciais dos Campos de Experiências, seguidos do número do objetivo que está previsto no quadro da Matriz da Política de Ensino da Rede Municipal do Recife/Educação Infantil (atualizada em 2019).