



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 8 – GRUPO V
Campos de Experiências: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

Campos de Experiências, Direitos e Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Atividade 1: Livro – Menina bonita do laço de fita – Ana Maria Machado
Campos de Experiências: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação.
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento
CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos; <u>reconhecer e respeitar as diferentes identidades</u> , e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
<ul style="list-style-type: none">• Construir imagem (desenho) com finalidade comunicativa;• Promover a ampliação de experiências e conhecimento dos diferentes gêneros textuais.
Atividade 2: Menina bonita do laço de fita – interpretação textual e escrita de nomes
Campos de Experiências: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação.
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento
CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos; reconhecer e respeitar as diferentes identidades, e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
<ul style="list-style-type: none">• Apreciar e compreender contos e lendas;• Reconhecer a identidade, a partir do grupo social de pertença, valorizando e respeitando as diferenças;• Familiarizar-se com a escrita nos diferentes contextos.
Atividade 3: Menina bonita do laço de fita – interpretação textual
Campos de Experiências: Escuta, fala, pensamento e imaginação.
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento
EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, <u>textos escritos</u> , além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções, e nos <u>enredos de histórias</u> , apropriando-se desses elementos, para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais, ou não.
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
<ul style="list-style-type: none">• Participar de vivências éticas e estéticas, com outras crianças e grupos culturais, que alarguem padrões de referência, e de identidade no diálogo, e reconhecimento da diversidade;• Construir imagem (desenho) com finalidade comunicativa.
Atividade 4: Letra inicial e quantidade de letras
Campos de Experiências: Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento
CONHECER-SE , a partir de uma apropriação autoral das linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
<ul style="list-style-type: none"> • Apropriar-se de grafemas e fonemas nos diferentes gêneros textuais. • Identificar ou nomear letras do alfabeto (bastão). • Reconhecer os fonemas nas situações cotidianas.
Atividades 5 e 6: Som inicial; formação de palavras; caça-palavras
Campos de Experiências: Escuta, fala, pensamento e imaginação
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento
<p>CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral das linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.</p> <p>EXPLORAR gestos, expressões, <u>sons da língua</u>, rimas, <u>imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas</u>, das palavras nas poesias, parlendas, canções, e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos, para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais, ou não.</p>
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
<ul style="list-style-type: none"> • Apropriar-se de grafemas e fonemas nos diferentes gêneros textuais. • Compreender os diferentes usos e finalidades da leitura. • Identificar ou nomear letras do alfabeto (bastão). • Estabelecer relações entre a leitura e a escrita; • Escrever, convencionalmente, ou não, em situações comunicativas.
Atividade 7: Lenda da Abayomi
Campos de Experiências: Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento
<p>CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral das linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.</p> <p>BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.</p>
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizar- se com escrita nos diferentes contextos. • Familiarizar-se com a leitura, e a produção de texto orais e escritos, mesmo sem ler e escrever convencionalmente. • Adequar as linguagens às diferentes situações comunicativas e expressivas. • Conhecer e/ou compreender a sequência lógica das ações vivenciadas; • Apreciar e compreender contos e lendas; • Construir imagem (desenho) com finalidade comunicativa; • Compreender os diferentes usos e finalidades da leitura; • Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico, fazendo descobertas; • Promover a ampliação de experiências e conhecimento dos diferentes gêneros textuais.
Atividade 8: Quantidade e cores
Campos de Experiências: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.

CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento, e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento

- Conhecer e/ou realizar a contagem oral em contextos diversos;
- Utilizar elementos associados à quantificação, à orientação, à ordenação de materiais em situações diversas;
- Utilizar a linguagem matemática, para expressar ideias, hipóteses e processo, sem situações-problema.
- Classificar objetos pela cor, tamanho, forma, peso, entre outras características.

Atividade 9: Gráfico (mais e menos)

Campos de Experiências: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento

- Conhecer e/ou realizar a contagem oral em contextos diversos;
- Utilizar elementos associados à quantificação, à orientação, à ordenação de materiais em situações diversas;
- Ler tabelas e gráficos;
- Utilizar a linguagem matemática, para expressar ideias, hipóteses e processo, em situações-problema.

Atividade 10: Obra de Ivan Cruz

Campos de Experiências: Escuta, fala, pensamento e imaginação; Traços, sons, cores e formas.

Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

CONHECER-SE no contato criativo com **manifestações artísticas e culturais** locais, e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão, por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens;

EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos, para criar e recriar danças, **artes visuais**, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento

- Experimentar a colagem, como expressão artística, usando diferentes materiais (papéis de revistas, coloridos, sementes, areia, tampinhas, folhas secas, flores secas, palitos, entre outros); diferentes suportes (papel, papelão, tecido, MDF, palha, entre outros), e com diferentes tipos de cola (branca, grude, silicone, tecido, isopor, entre outras).
- Interagir com produções visuais de diferentes linguagens (pintura, desenho, escultura, dentre outras), contextualizando-as, a partir das suas experiências;
- Conhecer alguns aspectos da história de vida de diferentes autores(as) de produções visuais, e seus processos de produção;
- Explorar a oralidade e fazer leitura de imagens.
- Revelar a identidade expressiva, ao produzir Artes Visuais, como autor(a) das suas produções.