



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 9

Trilhando Saberes:

Aprendizagem e

Desenvolvimento em

Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: _____

1º ANO

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 9 – 1º ANO / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDRÉA DA SILVA ARAÚJO
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Andréa Oliveira da Silva Rufino, Denise de Souza Soares, Fabíola Delgado de Arruda, Marco Aurélio Jardim, Ranilza Mendes de Castro Dias, Rozineide Maria dos Santos.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana
Alexsandra Felix de Lima Sousa
Ana Cristina Avellar
Andréa da Silva Araújo
Edna Maria Almeida de Oliveira Lima
Emanuela Ferreira do Nascimento Araújo
Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira
Izabella Moreira
Rozineide Maria dos Santos

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante,

Chegamos ao mês de novembro, trazendo mais atividades para ampliar a sua aprendizagem. Tudo foi pensando para que você possa dar continuidade aos seus estudos, seja nos momentos remotos ou nos momentos de interação presencial com o(a) seu(sua) professor(a).

Lembre-se da importância de ter uma rotina de estudos, bem como seguir as orientações do(a) seu(sua) professor(a) na realização das atividades. Faça tudo com muita atenção, organização e capricho e, se surgirem dúvidas, converse com seu (sua) professor(a) e demais colegas, afinal, a troca de experiências com os outros estudantes é muito importante para a sua aprendizagem.

Continue avançando e trilhando saberes!

Recife, novembro de 2021.

Ana Cristina Avellar
Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 09 – BLOCO Nº 1 – 1º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

VAMOS INICIAR O CADERNO COM UM TEATRINHO?

VEJA A TABELA E ESCOLHA UM DOS PERSONAGENS, ENSAIE UMA CENA VIVIDA POR ESTE PERSONAGEM NA HISTÓRIA. (SE ESTIVER EM CASA, PEÇA QUE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA GRAVE A SUA APRESENTAÇÃO E ENVIE PARA O PROFESSOR OU PROFESSORA).

1º) PINTE O PERSONAGEM QUE VOCÊ VAI IMITAR E DIVIRTA-SE.

BRANCA DE NEVE	PRÍNCIPE	PINÓQUIO
A BELA ADORMECIDA	LOBO MAU	CHAPEUZINHO VERMELHO

2º) LEIA O AVISO QUE COLOCARAM NA ENTRADA DA ESCOLA DE PEDRO, UM ESTUDANTE DO 1º ANO, E RESPONDA ABAIXO.

ATENÇÃO!

TODOS OS DIAS DO MÊS DE DEZEMBRO, ANTES DE ENTRAR NAS SALAS, TEREMOS UMA APRESENTAÇÃO TEATRAL NO PÁTIO.

NÃO FALTEM!

A GESTORA.

QUEM ESCREVEU O AVISO FOI:

() A COORDENADORA.

() A GESTORA.

() A MERENDEIRA.

() A ZELADORA.

3º) ESCREVA O SEU NOME COMPLETO NO ESPAÇO ABAIXO.

--

a) AGORA, ESCREVA DUAS PALAVRAS OU DOIS NOMES DE PESSOA QUE COMECEM COM A PRIMEIRA SÍLABA DO SEU NOME.

--	--

b) ESCREVA TAMBÉM DUAS PALAVRAS OU DOIS NOMES DE PESSOAS QUE TERMINEM COM A ÚLTIMA SÍLABA DO SEU NOME.

--	--

DUAS VEZES NO ANO A NUTRICIONISTA DA ESCOLA FAZ A PESAGEM DOS ESTUDANTES PARA VER SE ELES ESTÃO COM O PESO ADEQUADO A SUA IDADE E TAMANHO.

4º) OBSERVE O PESO DE CADA ESTUDANTE ABAIXO. EM SEGUIDA, PINTE DE **AMARELO** QUEM PESA **MAIS** E DE **AZUL** QUEM PESA **MENOS**.

			
35kg	30kg	36kg	38kg

Imagens freepik

5º) NO QUADRO A SEGUIR TEMOS IMAGENS DE VÁRIOS INSTRUMENTOS DE MEDIDAS. ESCREVA OS NOMES DAS GRANDEZAS ABAIXO DO INSTRUMENTO QUE A MEDE.

COMPRIMENTO	MASSA	TEMPERATURA	TEMPO
-------------	-------	-------------	-------

Imagens freepik / <http://www.encyclomedica.com.br/balanca/>

VOCÊ SABIA QUE O CALENDÁRIO QUE UTILIZAMOS EM NOSSO DIA A DIA É CONSTRUÍDO A PARTIR DOS MOVIMENTOS REALIZADOS PELO NOSSO PLANETA TERRA?



O MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO (EM TORNO DO SOL), QUE DETERMINA AS ESTAÇÕES DO ANO (OUTONO, INVERNO, PRIMAVERA, VERÃO) E MOVIMENTO DE ROTAÇÃO (EM TORNO DE SI MESMA), QUE DETERMINA O DIA E A NOITE.

6º) A TABELA ABAIXO MOSTRA O MÊS EM QUE SE INICIA CADA ESTAÇÃO DO ANO NO BRASIL.

ESTAÇÃO	MÊS QUE INICIA	COR
OUTONO	MARÇO	MARROM
INVERNO	JUNHO	AZUL
PRIMAVERA	SETEMBRO	VERDE
VERÃO	DEZEMBRO	AMARELO

AGORA, PINTE O MÊS EM QUE SE INICIA CADA ESTAÇÃO, COM A COR INDICADA NA TABELA ACIMA.

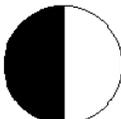
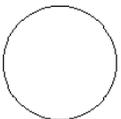
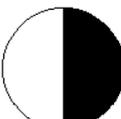
JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL
MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO
SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO

VOCÊ JÁ OBSERVOU A LUA NO ESPAÇO? JÁ PERCEBEU QUE ELA SE APRESENTA DE FORMAS DIFERENTES? POIS BEM, OS MOVIMENTOS DA TERRA TAMBÉM AFETAM A FORMA COMO A LUA SE APRESENTA. CHAMAMOS ESTAS FORMAS DE **FASES DA LUA**.

ENTÃO, NÓS TEMOS **LUA NOVA, LUA CRESCENTE, LUA CHEIA E LUA MINGUANTE**. A LUA PASSA 7 DIAS EM CADA FASE.

POR ENQUANTO, VAMOS ESTUDAR APENAS OS NOMES DESSAS FASES. FUTURAMENTE VOCÊ VAI ESTUDAR SOBRE O PROCESSO QUE LEVA A LUA A SE APRESENTAR EM CADA UMA DESSAS FASES.

(Texto produzido para fins pedagógicos)

			
LUA NOVA	LUA CRESCENTE	LUA CHEIA	LUA MINGUANTE

***A ÁREA CLARA É A PARTE ILUMINADA PELO SOL, QUE NÓS CONSEGUIMOS VER À NOITE.**

7º) OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS DE **NOVEMBRO DE 2021**.

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

a) DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES ABAIXO, PINTE NO CALENDÁRIO O PRIMEIRO DIA DE CADA FASE DA LUA. (OBSERVE A COR INDICADA).

LUA NOVA – DIA 4 (AMARELO)

LUA CRESCENTE – DIA 11 (VERDE)

LUA CHEIA – DIA 19 (AZUL)

LUA MINGUANTE – 27 (ROSA)

VAMOS FALAR AGORA DE OUTRO ASSUNTO. O NOSSO CORPO. VOCÊ CONHECE O NOME DE TODAS AS PARTES DO SEU CORPO? VAMOS VER SE VOCÊ REALMENTE CONHECE. RESPONDA A ATIVIDADE A SEGUIR.

8º) COMPLETE OS ESPAÇOS ABAIXO COM OS NOMES DAS PARTES DO CORPO HUMANO.

BRAÇOS

MÃOS

BOCA

OMBROS

PÉS

PERNAS

DEDOS

OLHOS

CABELO

PESCOÇO



1 -

2 -

3 -

4 -

5 -

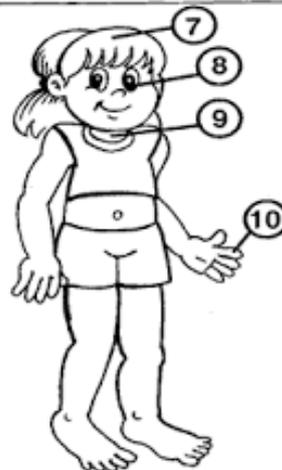
6 -

7 -

8 -

9 -

10 -



<https://www.soescola.com/2016/11/atividades-de-ciencias-1-ano-corpo.html>

RECIFE É A CIDADE ONDE VOCÊ MORA, CONHECIDA PELOS MONUMENTOS HISTÓRICOS E POR SEUS PONTOS TURÍSTICOS. VEJA ALGUNS EXEMPLOS: PRAIAS, ZOOLOGICO, JARDIM BOTÂNICO, MARCO ZERO, RIO CAPIBARIBE, PONTES, MUSEUS, TEATROS, PARQUES...

9º) DESENHE UM LUGAR HISTÓRICO OU UM PONTO TURÍSTICO QUE VOCÊ JÁ VISITOU. (NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER O NOME DO LOCAL ABAIXO DO DESENHO)

A large, empty rectangular box with a thin green border, intended for a student to draw a historical or tourist location and write its name below the drawing.

10º) OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA ÀS QUESTÕES.



Imagens freepik

- a) VOCÊ CONHECE AS BRINCADEIRAS APRESENTADAS ACIMA? _____
- b) CASO CONHEÇA, QUAL DELAS VOCÊ ACHA MAIS DIVERTIDA? _____
- c) AS CRIANÇAS COSTUMAM BRINCAR NOS PARQUES OU PRAÇAS, NO LUGAR ONDE VOCÊ MORA? _____

VOCÊ CONHECE ALGUMA HISTÓRIA CANTADA? OU SEJA, UMA HISTÓRIA QUE É CONTADA COM MÚSICA? POIS BEM, VOCÊ VAI CONHECER AGORA A HISTÓRIA DO RATO, CONTADA PELO GRUPO MUSICAL PALAVRA CANTADA. UMA HISTÓRIA CANTADA.

11º) PARA OUVIR A HISTÓRIA DO RATO, CONTADA ATRAVÉS DE UMA CANÇÃO, PESQUISE NA INTERNET ASSIM: **A HISTÓRIA DO RATO CONTADA PELO PALAVRA CANTADA.** A HISTÓRIA É LINDA. VALE A PENA!

<https://www.youtube.com/watch?v=e5ADrw5YpHU>

VAMOS FINALIZAR O CADERNO COM OUTRA MÚSICA.

A MÚSICA DA FORMIGUINHA.

ESTA MÚSICA VAI EXIGIR QUE VOCÊ MEXA COM TODO O SEU CORPO PARA SE LIVRAR DA FORMIGUINHA QUE INSISTE EM SUBIR PELO SEU CORPO.

SE VOCÊ NÃO CONHECER A MÚSICA, PEÇA AJUDA AO SEU PROFESSOR OU PROFESSORA E DANCE À VONTADE.

12º) CANTE E DANCE A MÚSICA DA FORMIGUINHA.

FORMIGUINHA

FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ
VEIO A FORMIGUINHA E SUBIU NO MEU PÉ
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR.

FUI AO MERCADO COMPRAR BATATA ROXA
VEIO A FORMIGUINHA E SUBIU NA MINHA COXA
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR.

FUI AO MERCADO COMPRAR MELÃO
VEIO A FORMIGUINHA E SUBIU NA MINHA MÃO.
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR.

FUI AO MERCADO COMPRAR JERIMUM
VEIO A FORMIGUINHA E SUBIU NO MEU BUMBUM
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR.

FUI AO MERCADO COMPRAR UM GIZ
VEIO A FORMIGUINHA E SUBIU NO MEU NARIZ
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 09 – BLOCO Nº 2 – 1º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

VOCÊ CONHECE A MÚSICA “DANÇA DAS CAVEIRAS”? SE NÃO CONHECE, PESQUISE NA INTERNET PELO TÍTULO DA MÚSICA, CANTE E DANCE ACOMPANHANDO A LETRA QUE ESTÁ NO QUADRO ABAIXO.

1º) VAMOS CANTAR!

DANÇA DAS CAVEIRAS

TUMBALACATUMBA TUMBA TA
TUMBALACATUMBA TUMBA TA

QUANDO O RELÓGIO BATE A UMA
TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA



TUMBALACATUMBA TUMBA TA
TUMBALACATUMBA TUMBA TA

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS DUAS
TOCAS AS CAVEIRAS FAZEM AS UNHAS



TUMBALACATUMBA TUMBA TA
TUMBALACATUMBA TUMBA TA

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS TRÊS
TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS.

TUMBALACATUMBA TUMBA TA
TUMBALACATUMBA TUMBA TA

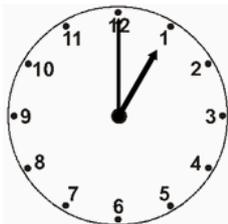
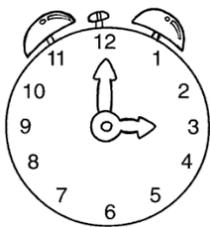
QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS QUATRO
TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO [...]

(ROBERTO DE FREITAS)

<https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ> / https://1.bp.blogspot.com/-JbsGsv5ESXU/XqsC5StEH4I/AAAAAAAAADRJQ/0AssyQlaUulybyu-cP8wfzZTMpCqfcCNAcLcBGAsYHQ/s1600/PicsArt_04-30-01.48.13.jpg

DE ACORDO COM A MÚSICA “**DANÇA DAS CAVEIRAS**”, A QUE HORAS AS CAVEIRAS FAZEM AS ATIVIDADES ABAIXO?

2º) LIGUE CORRETAMENTE AS ATIVIDADES AO HORÁRIO CORRESPONDENTE.



<https://escolakids.uol.com.br/matematica/quantas-horas-por-favor.htm/>

<https://www.ceuazul.pr.gov.br/attachments/article/12226/Atividades%20para%202%C2%BA%20A%20%20Semana%208.pdf/>

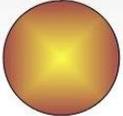
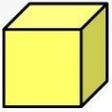
<https://www.youtube.com/watch?v=jjr2QJT30nk>

VOCÊS JÁ SABEM QUE AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS DUAS, NÃO É ISSO? POIS BEM, A MANICURE DAS CAVEIRAS PRECISA IR AO MÉDICO E NÃO VAI PODER PINTAR AS UNHAS DELAS.

3º) ESCREVA UM BILHETE PARA AS CAVEIRAS, INFORMANDO QUE A MANICURE NÃO VAI PODER FAZER AS UNHAS DELAS POR QUE VAI AO MÉDICO.

VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE OS OBJETOS QUE UTILIZAMOS OU QUE EXISTEM EM NOSSAS CASAS, NAS RUAS E EM TODOS OS LUGARES, TÊM SEMPRE O FORMATO DE ALGUM SÓLIDO GEOMÉTRICO? NA ATIVIDADE A SEGUIR VOCÊ VERÁ AS SEMELHANÇAS.

4º) CIRCULE OS OBJETOS QUE POSSUEM AS FORMAS SEMELHANTES A DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS EM DESTAQUE.

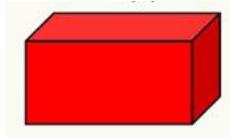
SÓLIDOS GEOMÉTRICO	OBJETOS / COISAS		
 <p data-bbox="188 909 309 936">CILINDRO</p>			
 <p data-bbox="188 1205 309 1232">ESFERA</p>			
 <p data-bbox="209 1491 279 1518">CUBO</p>			
 <p data-bbox="209 1767 279 1794">CONE</p>			

SERÁ QUE SE JOGARMOS TODOS OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS NO CHÃO ELES ROLAM?

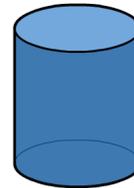
5º) CIRCULE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE ROLAM, CASO SEJAM JOGADOS NO CHÃO.



PIRÂMIDE



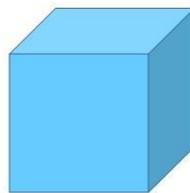
PARALELÉPIPEDO



CILINDRO



CONE



CUBO



ESFERA

6º) ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DAS PARTES DO CORPO HUMANO.

 <p>PERNA</p>	 <p>PÉ</p>	 <p>CABEÇA</p>	 <p>BRAÇO</p>
---	--	--	---

http://2.bp.blogspot.com/-E1pdXSQlp4/TdJueIShwg/AAAAAAAAUY/aNERh4smWS4/s1600/2007_partes_de_corpo_body_parts.jpg

B	R	A	Ç	O	X
A	I	V	C	P	É
C	A	B	E	Ç	A
X	Z	Y	B	Q	P
L	P	E	R	N	A

VOCÊ SABE O QUE É **ROTINA**? É O **HÁBITO OU COSTUME DE FAZER ALGUMA COISA SEMPRE DO MESMO JEITO**.

NÓS TEMOS ROTINAS EM CASA, NA ESCOLA, NO TRABALHO. A ROTINA AJUDA NA ORGANIZAÇÃO DO DIA A DIA.

O PROFESSOR OU A PROFESSORA ÀS VEZES COLOCA UM QUADRO COM A ROTINA DO DIA. NESSE QUADRO FICAMOS SABENDO COMO VAI SER A ORGANIZAÇÃO DA NOSSA MANHÃ OU DA NOSSA TARDE NA ESCOLA.

7º) OBSERVE A ROTINA DE UMA SALA DE AULA E ESCREVA AO LADO O HORÁRIO QUE ACONTECE CADA UMA DESSAS COISAS NA SUA ESCOLA OU SALA.

HORÁRIO	ATIVIDADE
	ENTRADA
	RECREIO
	LANCHE
	FINAL DA AULA

VOCÊ CONHECE BEM O LUGAR ONDE VOCÊ MORA? CONSEGUE IDENTIFICAR O QUE É POSSÍVEL ENCONTRAR NO CAMINHO DA SUA CASA ATÉ A ESCOLA? VAMOS VER SE CONSEGUE MESMO!

8º) PINTA DE AMARELO OS LOCAIS QUE SÃO MAIS PRÓXIMOS DA SUA CASA E DE AZUL OS QUE SÃO MAIS PRÓXIMOS DA ESCOLA ONDE VOCÊ ESTUDA. (SE NÃO SABE OU NÃO TEM, DEIXE SEM PINTAR).

POSTO POLICIAL	POSTO DE SAÚDE	IGREJA
MERCADO	FARMÁCIA	PRAÇA
QUITANDA	PADARIA	SALÃO DE BELEZA

VOCÊ MORA EM CASA OU APARTAMENTO? VOCÊ CONHECE OS SEUS VIZINHOS? CONVERSA COM ELES? SABE OS COSTUMES DELES? COMO É A RUA ONDE VOCÊ MORA? É CALMA OU AGITADA?

LEIA O POEMA **A VIZINHANÇA**, DE CLÁUDIO TEBAS. O AUTOR DO POEMA APARENTA CONHECER BEM SEUS VIZINHOS.

9º) LEIA, SOZINHO OU COM AJUDA DE ALGUÉM DA FAMÍLIA, O POEMA ABAIXO.

A VIZINHANÇA



TANTA GENTE DIFERENTE!
UM É TRISTE,
OUTRO CONTENTE.
DONA SÔNIA,
SEU SILVÉRIO:
ELE É SÉRIO,
ELA, RISONHA.
O MANUEL DA PADARIA
- QUE SOTAQUE DIFERENTE!
SEU HEITOR,
TÃO BEM VESTIDO!
LÁ NO BANCO
ELE É GERENTE.
SEM CONTAR A CRIANÇADA,
MOLECADA,
QUE ALEGRIA!
TODO DIA DE VERÃO
QUANDO CHEGA O FIM DO DIA,
A RUA VIRA FOLIA.
E TODO DIA É A MESMA HISTÓRIA:
DE MANHÃ, HORA DA ESCOLA;
DE TARDE, O BATE BOLA, (...)
E CHAMA A LUA.
TODA A RUA SILENCIA.
CADA LAR, CADA CASINHA
TODOS ELES VÃO DORMIR
BEM NA SANTA PAZ DE DEUS.

(CLÁUDIO TEBAS)

10º) ESCREVA UM POUCO SOBRE A RUA ONDE VOCÊ MORA, A SUA VIZINHANÇA. FALE SOBRE PESSOAS QUE SÃO MUITO CONHECIDAS NA RUA E SOBRE ALGUNS COSTUMES DA VIZINHANÇA, DA CRIANÇA DA RUA.

VOCÊ OBSERVA AS ATITUDES DA VIZINHANÇA E DA SUA FAMÍLIA TAMBÉM EM RELAÇÃO AO MEIO AMBIENTE? VOCÊ DIRIA QUE NA SUA RUA AS PESSOAS RESPEITAM O MEIO AMBIENTE?

11º) PINTA AS ATITUDES QUE REPRESENTAM A SUA VIZINHANÇA.

- COLOCAM O LIXO NOS **DIAS CERTOS**.
- COLOCAM O LIXO NOS **DIAS ERRADOS**.
- SEPARAM** OS PRODUTOS RECICLÁVEIS DO LIXO COMUM.
- NÃO SEPARAM** OS PRODUTOS RECICLÁVEIS DO LIXO COMUM.
- NÃO DESPERDIÇAM ÁGUA.
- DESPERDIÇAM ÁGUA.
- LAVAM CARROS E CALÇADAS COM A TORNEIRA LIGADA.
- LAVAM CARROS E CALÇADAS COM BALDES DE ÁGUA.

VOCÊ JÁ ESTUDOU SOBRE OS NÍVEIS ALTO, MÉDIO E BAIXO NOS MOVIMENTOS DA DANÇA, NÃO FOI? VAMOS RELEMBRAR?

NÍVEL ALTO SÃO AQUELES MOVIMENTOS REALIZADOS EM PÉ OU COM OS BRAÇOS PARA CIMA;

NÍVEL MÉDIO SÃO AQUELES MOVIMENTOS REALIZADOS COM OS JOELHOS FLEXIONADOS, ABAIXADO, AJOELHADO OU SENTADO.

NÍVEL BAIXO SÃO AQUELES MOVIMENTOS QUE SE CONCENTRAM MAIS PRÓXIMO AO CHÃO OU SE CONCENTRA MAIS NOS PÉS.

GERALMENTE UMA DANÇA UTILIZA MOVIMENTOS DE TODOS OS NÍVEIS, MAS UM TIPO DE MOVIMENTO É MAIS UTILIZADO DO QUE O OUTRO.

12º) CIRCULE A DANÇA QUE UTILIZA MAIS MOVIMENTOS DE NÍVEL ALTO DO QUE OUTROS NÍVEIS.



BALÉ



CAPOEIRA



FREVO

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 09 – BLOCO Nº 3 – 1º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

1º) LEIA O POEMA E PINTE COM A MESMA COR AS PALAVRAS QUE RIMAM.

AS BORBOLETAS

VINICIUS DE MORAES



BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS
BRINCAM
NA LUZ
AS BELAS
BORBOLETAS.

BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM MUITO DE LUZ.

AS AMARELINHAS
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO...
OH, QUE ESCURIDÃO!

A PROFESSORA CONFECCIONOU BORBOLETAS COM DOBRADURAS, UTILIZANDO PAPÉIS COM AS CORES **BRANCAS, AZUIS, AMARELAS E PRETAS**. PEDIU QUE CADA ESTUDANTE ESCOLHESSSE UMA BORBOLETA DE ACORDO COM A COR PREFERIDA. OBSERVE COMO FICOU.

5 ESTUDANTES ESCOLHERAM BORBOLETAS **BRANCAS**.

7 ESTUDANTES ESCOLHERAM BORBOLETAS **AZUIS**.

4 ESTUDANTES ESCOLHERAM BORBOLETAS **AMARELAS**.

9 ESTUDANTES ESCOLHERAM BORBOLETAS **PRETAS**.

2º) PREENCHA A TABELA COM AS QUANTIDADES DE BORBOLETAS QUE OS ESTUDANTES ESCOLHERAM.

TABELA 1. CORES DE BORBOLETAS PREFERIDAS PELOS ESTUDANTES

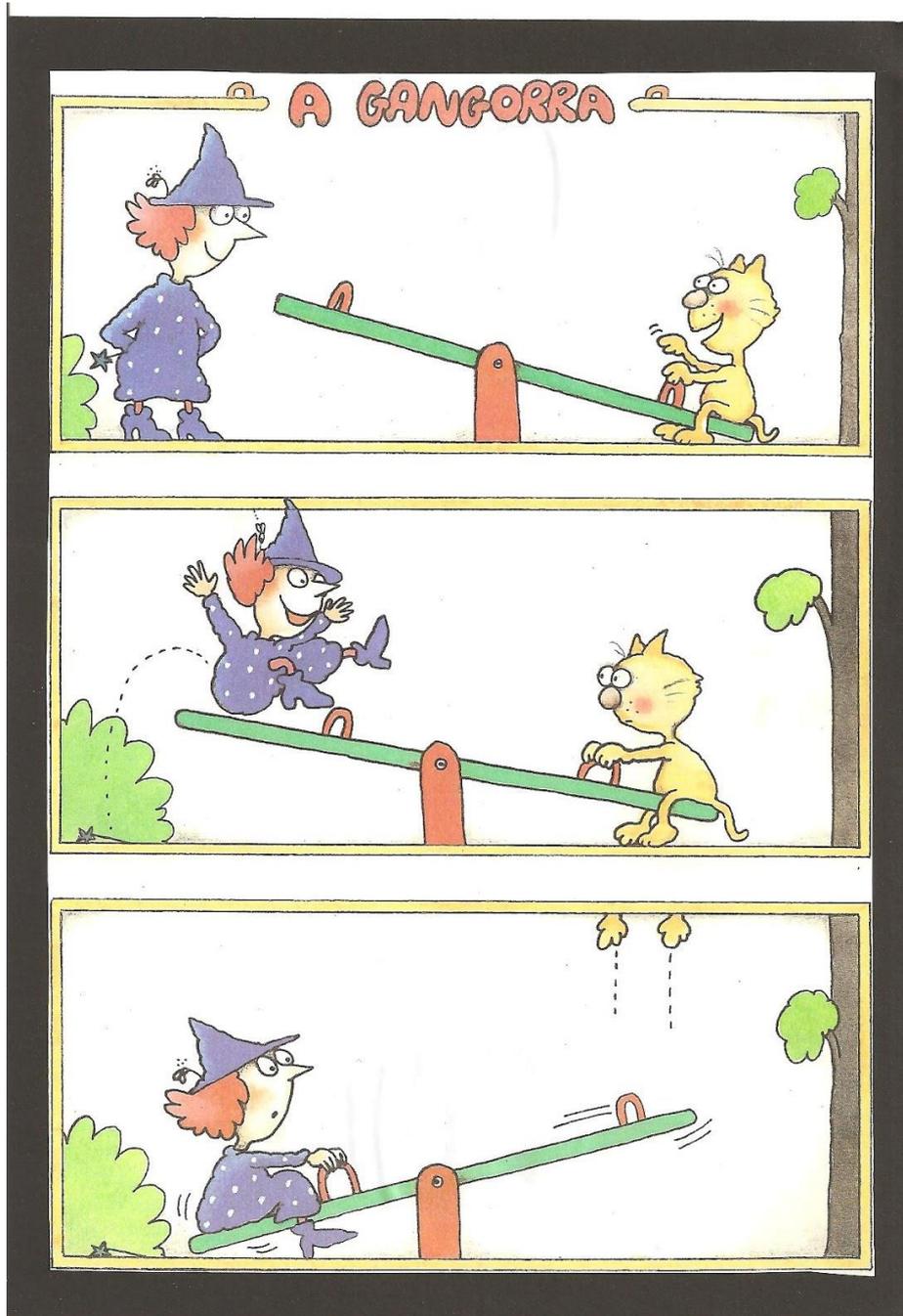
CORES DAS BORBOLETAS	NÚMERO DE ESTUDANTES QUE ESCOLHERAM
BRANCAS	
AZUIS	
AMARELAS	
PRETAS	

3º) AGORA VAMOS COLOCAR ESSAS INFORMAÇÕES DA TABELA ACIMA EM UM GRÁFICO.

GRÁFICO 1. CORES DE BORBOLETAS PREFERIDAS PELOS ESTUDANTES.



4º) OBSERVE AS IMAGENS, ELA NÃO TEM PALAVRAS, MAS CONTA UMA HISTÓRIA INTERESSANTE E DIVERTIDA.



AGORA, RESPONDA A PERGUNTA ABAIXO:

O GATINHO SUMIU DA GANGORRA POR QUE

-) A BRUXINHA FEZ UM FEITIÇO.
-) TEVE MEDO DA BRUXA.
-) A BRUXINHA SENTOU COM MUITA FORÇA.
-) ESTAVA BRINCANDO DE DESAPARECER.

VOCÊ SABIA QUE A NOSSA PELE É O MAIOR ÓRGÃO QUE TEMOS NO NOSSO CORPO? ELA É RESPONSÁVEL POR UM DOS SENTIDOS, O TATO. É ATRAVÉS DA PELE, PELO TATO, QUE SENTIMOS O FRIO, O CALOR, AS TEXTURAS DAS COISAS.

5º) CIRCULE AS IMAGENS NAS QUAIS O SENTIDO DO TATO ESTÁ SENDO UTILIZADO.



<https://pt.vecteezy.com/arte-vetorial/690643-ilustracao-de-crianca-ouvindo-musica>

<https://escolasdobem.com.br/brincar-com-areia/>

<https://claudia.abril.com.br/sua-vida/4-tutoriais-que-ensinam-otimas-receitas-de-massinha-de-modelar-caseira/>

<https://www.pngwing.com/pt/free-png-bznm>

VOCÊ SABE QUANDO UM MATERIAL TEM TRANSPARÊNCIA? VOCÊ CONSEGUE LEMBRAR-SE DE ALGUM MATERIAL QUE TENHA TRANSPARÊNCIA, NA SUA CASA? POIS BEM, OS MATERIAIS TÊM TRANSPARÊNCIA QUANDO CONSEGUIMOS VER ATRAVÉS DELE, OU SEJA, QUANDO O COLOCAMOS EM NOSSA FRENTE E CONSEGUIMOS VER O QUE ESTÁ ATRÁS DELE.

6º) OBSERVE OS OBJETOS ABAIXO E MARQUE UM X NAQUELES QUE TÊM TRANSPARÊNCIA.

Imagens freepik



() VIDROS DE PERFUME



() ESPAGUETE PARA PISCINA



() CADEIRA



() MANGUEIRA



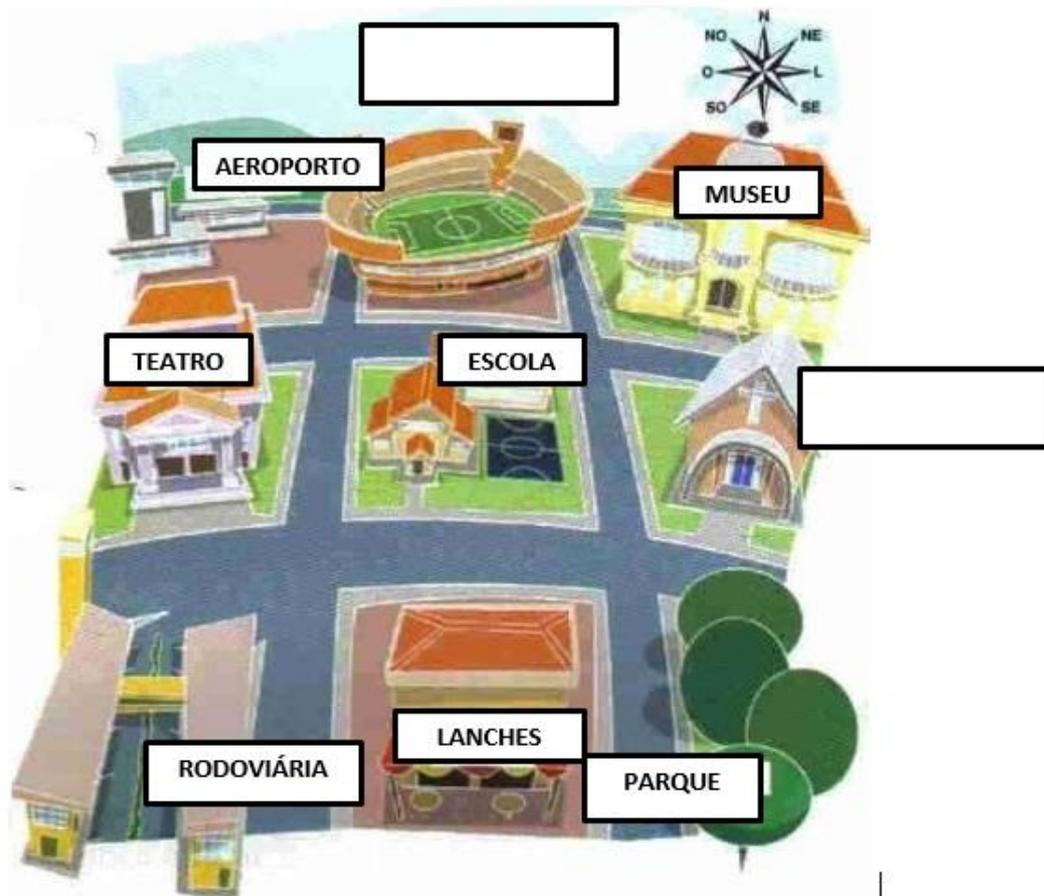
() PANELA



() GARRAFA

OBSERVE O MAPA DO **BAIRRO DA PAZ**. TODOS OS ESTABELECIMENTOS ESTÃO IDENTIFICADOS COM UMA LEGENDA, APENAS 2 NÃO ESTÃO.

7º) COLOQUE AS LEGENDAS NOS ESPAÇOS QUE NÃO TÊM IDENTIFICAÇÃO.



<https://explicafacil.com/ef01qe08-pontos-de-referencia-ficha-de-treino-1/>

IMAGEM FREEPIK

AGORA MARQUE UM X NA INSTITUIÇÃO QUE ESTÁ DO LADO DIREITO DA ESCOLA.

- () O TEATRO.
- () O ESTÁDIO DE FUTEBOL.
- () A IGREJA.
- () A RODOVIÁRIA.

OS MORADORES DO **BAIRRO DA PAZ** ORGANIZARAM-SE EM MUTIRÃO E LIMPARAM OS JARDINS, PRAÇAS E ESPAÇOS PÚBLICOS DO BAIRRO. CATARAM TODOS OS LIXOS QUE ENCONTRAVAM E COLOCARAM NOS LIXEIROS CORRETOS.

8º) LIGUE OS MATERIAIS DESCARTÁVEIS PARA A LIXEIRA CORRETA.



Imagens freepik

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA “A LEBRE E A TARTARUGA”?

NESTA HISTÓRIA A TARTARUGA E A LEBRE DISCUTEM SOBRE QUEM É MAIS VELOZ DAS DUAS. A LEBRE VIVIA ZOMBANDO DA TARTARUGA POR QUE ELA ERA MUITO LENTA. A TARTARUGA SE ABORRECEU DE TANTA ZOMBARIA E APOSTOU COM A LEBRE QUE GANHARIA DELA EM UMA CORRIDA. A LEBRE FICOU IMPRESSIONADA, MAS TOPOU A PARADA. QUEM SERÁ QUE GANHOU?

PEÇA AO PROFESSOR OU PROFESSORA QUE LEIA A HISTÓRIA OU PESQUISE NA INTERNET O TÍTULO “A LEBRE E A TARTARUGA”.

9º) OBSERVE OS INSTRUMENTOS ABAIXO E CIRCULE AQUELES QUE NÃO SERVEM PARA MARCAR O TEMPO EM UMA CORRIDA.



<https://pt.dreamstime.com/ilustra%C3%A7%C3%A3o-stock-%C3%ADcone-colorido-da-c%C3%A2mera-da-foto-estilo-dos-desenhos-animados-image92176369> / IMAGENS FREEPIKS

VAMOS FALAR DE MÚSICA AGORA

VOCÊ JÁ VIU OU JÁ PARTICIPOU DE UM CORAL?

CORAL OU CORO É UM GRUPO MUSICAL COMPOSTO DE CANTORES PROFISSINAIS OU NÃO, QUE SÃO ORGANIZADOS DE ACORDO COM O TIPO DE VOZ, POR EXEMPLO: VOZES FEMININAS E VOZES MASCULINAS.

BOA PARTE DAS IGREJAS TEM UM CORAL.

QUER OUVIR E VER UM CORAL?

PESQUISA NA INTERNET **CORAL INFANTIL E ORQUESTRA FILARMÔNICA UFRN** OU CLICA NESTE LINK.

[CORAL INFANTIL E ORQUESTRA FILARMÔNICA UFRN - Bing vídeo](#)

10º) MARQUE A FIGURA QUE REPRESENTA UM CORAL.



CADERNO DE ATIVIDADES Nº 09 – BLOCO Nº 4 – 1º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

1º) VAMOS BRINCAR DE ADIVINHAS? (COLOQUE A PRIMEIRA LETRA DO NOME DE CADA FIGURA PARA ENCONTRAR A RESPOSTA).

a) O QUE É, O QUE É?

QUE SE BOTA NA BOLSA, MAS NÃO É DOCUMENTO, TEM DENTE E NÃO MORDE?

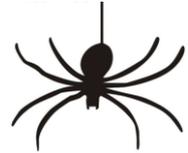


b) O QUE É, O QUE É?

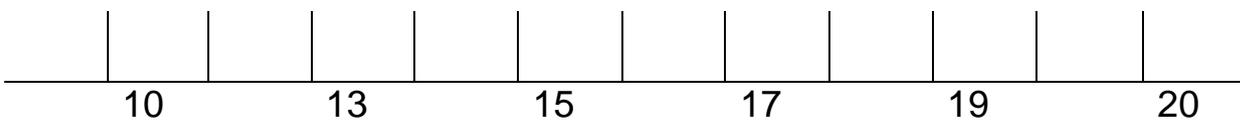
ANDA COM OS PÉS NA CABEÇA?



2º) LIGUE NAS DUAS COLUNAS, AS FIGURAS CUJOS NOMES COMEÇAM COM O MESMO SOM:

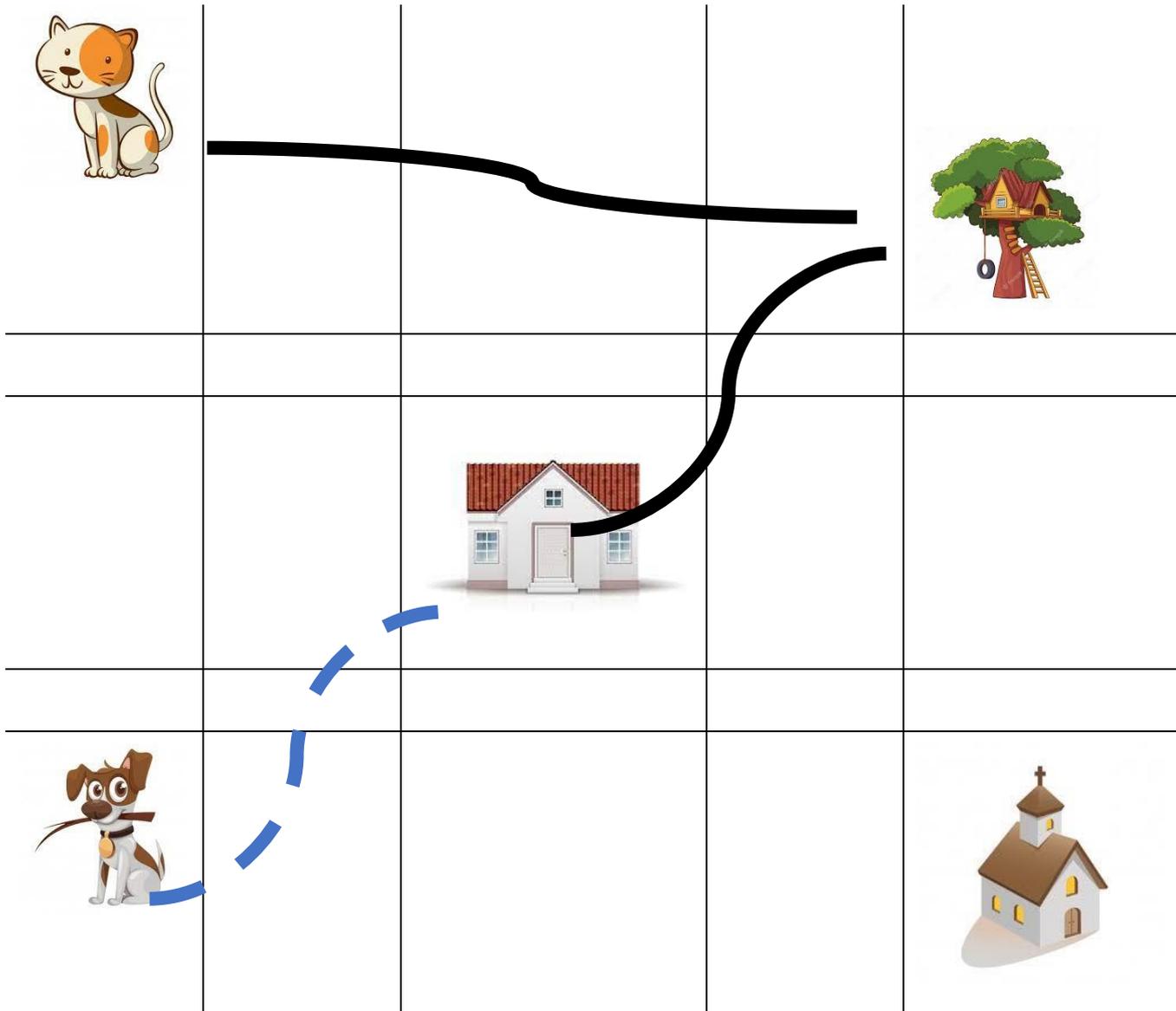


3º) OBSERVE A RETA NUMÉRICA E FAÇA O QUE SE PEDE ABAIXO:



- a) CIRCULE O MENOR NÚMERO.
- b) FAÇA UM X NO MAIOR NÚMERO.

4º) OBSERVE OS CAMINHOS QUE OS ANIMAIS IRÃO FAZER PARA CHEGAR EM SUAS CASAS E RESPONDA:



GENS FREEPIK

LEGENDA

CAMINHO DO GATINHO	
CAMINHO DO CACHORRO	

AGORA RESPONDA:

a) O GATINHO FOI DIRETO PARA CASA?

() SIM () NÃO

b) ONDE O GATINHO PASSOU ANTES DE IR À CASA?

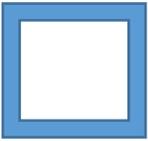
() ÁRVORE () IGREJA

c) QUEM ANDOU MAIS?

() GATINHO () CACHORRO

VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE TUDO O QUE NOS RODEIA TEM UM FORMATO QUE SE ASSEMELHA A ALGUM SÓLIDO GEOMÉTRICO OU FIGURA GEOMÉTRICA?

5º) PESQUISE E RECORTE EM REVISTAS OU JORNAIS IMAGENS DE OBJETOS E COLE DENTRO DO QUADRO ONDE ESTÁ A FIGURA GEOMÉTRICA QUEM TEM O MESMO FORMATO.

OBSERVE COMO ESTÁ O TEMPO HOJE. SERÁ QUE DÁ PARA IR À PRAIA, OU BRINCAR NA RUA, OU É MELHOR FICAR EM CASA ASSISTINDO À TV, LENDO UM LIVRINHO OU BRINCANDO COM A FAMÍLIA?

6º) CIRCULE A CENA QUE REPRESENTA COMO ESTÁ O TEMPO HOJE:



ENSOLARADO



CHUVOSO



NUBLADO



FRIO

IMAGENS FREEPIK

O NOSSO PLANETA ESTÁ PEDINDO SOCORRO. PRECISAMOS FAZER A NOSSA PARTE. UMA AÇÃO MUITO IMPORTANTE QUE PRECISAMOS ADOTAR É FAZER O DESCARTE DO LIXO CORRETAMENTE. PRECISAMOS IDENTIFICAR O QUE É LIXO E O QUE PODE SER RECICLADO, REUTILIZADO OU REAPROVEITADO.

7º) OBSERVE AS IMAGENS E RELACIONE OS OBJETOS AOS COLETORES CORRETOS:



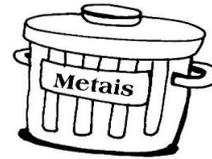
METAIS



PLÁSTICOS



PAPEL



VIDRO



AGORA, VOLTE À QUESTÃO E PINTE CADA COLETOR COM A COR CORRETA.

PAPEL	AZUL
VIDRO	VERDE
PLÁSTICO	VERMELHO
METAL	AMARELO

8º) OBSERVE AS AÇÕES QUE DESENVOLVEMOS NO NOSSO DIA A DIA E ENUMERE DE 1 A 4, NA ORDEM EM QUE ACONTECEM.



ALMOÇAR

()



DORMIR

()



IR PARA A ESCOLA

()



TOMAR CAFÉ DA MANHÃ

()

VOCÊ SABE O QUE É UM AUTORRETRATO? É UMA IMAGEM QUE O ARTISTA FAZ DE SI MESMO. VOCÊ VAI LER AGORA UM POEMA DE MÁRIO QUINTANA COM O TÍTULO “AUTO RETRATO”.

9º). LEIA O POEMA.

O AUTO RETRATO

NO RETRATO QUE ME FAÇO
- TRAÇO A TRAÇO –
ÀS VEZES ME PINTO NUVEM,
ÀS VEZES ME PINTO ÁRVORE...
ÀS VEZES ME PINTO COISAS
DE QUE NEM HÁ MAIS LEMBRANÇAS...

(...)

[Mario Quintana](https://www.pensador.com/mario_quintana_auto_retrato/)

https://www.pensador.com/mario_quintana_auto_retrato/

AGORA FAÇA O SEU AUTORRETRATO. VOCÊ PODE SE OLHAR EM UM ESPELHO ENQUANTO SE DESENHA. NÃO SE ESQUEÇA DE DAR UM BELO COLORIDO PARA SEU AUTORRETATO.

