



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 9

Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: _____

4º ANO

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 9 – 4º ANO / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDRÉA DA SILVA ARAÚJO
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Jaciara Cunegundes, Joselma Oliveira, Simone Teixeira e Sheyla Xavier de Arruda.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana, Alexsandra Félix de Lima Sousa, Ana Cristina Avellar, Andrea da Silva Araújo, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Edilange Galvão, Emanuela Ferreira do Nascimento Araújo, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira, Izabella Maria Moreira Costa e Mônica Beltrão.

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante,

Chegamos ao mês de novembro, trazendo mais atividades para ampliar a sua aprendizagem. Tudo foi pensando para que você possa dar continuidade aos seus estudos, seja nos momentos remotos ou nos momentos de interação presencial com o(a) seu(sua) professor(a).

Lembre-se da importância de ter uma rotina de estudos, bem como seguir as orientações do(a) seu(sua) professor(a) na realização das atividades. Faça tudo com muita atenção, organização e capricho e, se surgirem dúvidas, converse com seu(sua) professor(a) e demais colegas, afinal, a troca de experiências com os outros estudantes é muito importante para a sua aprendizagem.

Continue avançando e trilhando saberes!

Recife, novembro de 2021.

Ana Cristina Avellar

Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 09 – BLOCO Nº 01 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Leia o conto popular atentamente.

A cumbuca de ouro

Eram dois vizinhos, um rico e outro pobre, que viviam discutindo. O rico gostava de pregar peças no pobre.

Um dia, o pobre foi à casa do rico propor um negócio. Queria que ele lhe arrendasse um pedaço de terra que servisse para a plantação de uma roça de milho. O rico imediatamente pensou num pedaço de terra que não valia coisa nenhuma, por onde nem formigas passavam. O negócio foi fechado.

O pobre voltou para sua casinha e foi com sua mulher ver a tal terra. Lá chegados, descobriram uma cumbuca (espécie de vaso).

— Chi, mulher, esta cumbuca está cheia de moedas, venha ver!

— E de ouro! — disse a mulher. — Estamos feitos!

— Não — disse o marido, que era homem de muita honestidade. — A cumbuca não está na minha terra e, portanto, não me pertence. Meu dever é contar ao dono da propriedade.

— Bem — disse o dono da propriedade — nesse caso desmancho o negócio feito. Não posso arrendar terras que dão cumbucas de ouro.

O pobre voltou para sua casinha, e o rico foi correndo tomar posse da grande riqueza. Mas, quando chegou lá, só viu uma coisa: uma cumbuca cheia de vespas terríveis.

— Ahh! — exclamou. — Aquele malandro quis trapacear comigo, mas vou pregar-lhe uma boa peça.

Botou a cumbuca de vespas num saco e encaminhou-se para a casinha do pobre.

— Ó compadre, feche a porta e deixe só meia janela aberta. Tenho um lindo presente para você.

O pobre fechou a porta, deixando só meia janela aberta. O rico, então, jogou lá dentro a cumbuca de vespas.

— Aí tem compadre, a cumbuca de moedas que você achou em minhas terras. Aproveite esse grande tesouro — e ficou rindo.

Mas assim que a cumbuca caiu no chão, as vespas se transformaram em moedas de ouro, que rolaram.

Lá de fora o rico ouviu o barulhinho e desconfiou. E disse:

— Compadre, abra a porta, quero ver uma coisa.

Mas o pobre respondeu:

— Não caia nessa. Estou aqui que nem sei o que fazer com tantas vespas em cima. Não quero que elas ferrem o meu bom vizinho. Fuja, compadre!
E foi assim que o pobre ficou rico e o rico ficou ridículo.

Fonte: https://www.pensador.com/a_cumbuca_de_ouro/

1º) Após a leitura do texto, responda ao que se pede.

a) Qual a mensagem principal do texto “A cumbuca de ouro”?

b) Depois da leitura do conto popular “A cumbuca de ouro”, escreva um parágrafo apresentando suas ideias sobre o final da história.

Você sabe o que é teatro? Já ouviu falar? Você já assistiu a alguma peça no teatro?

O teatro constitui uma das mais antigas manifestações artísticas. Desde o surgimento da escrita literária, a representação é um dos recursos utilizados para levar a essência do texto ao público.

No Brasil, o teatro infantil passou a despertar o interesse de um número maior de pessoas a partir da década de 1970.

O teatro trabalha com uma linguagem múltipla. Não é mais somente a palavra presa ao papel, mas outros recursos também passam a ser explorados nesse gênero textual.

Cenário, figurino, iluminação, música, expressão corporal, enfim, os recursos utilizados no teatro conseguem chamar a atenção das crianças, envolvendo-as por completo, principalmente para aquelas que ainda não dominam totalmente a leitura e a escrita, o que torna acessíveis as mais variadas histórias.

Fontes: <https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/educacao/o-teatro-infantil/28380>

O texto a seguir foi adaptado para ser encenado. Que tal fazer a dramatização dessa história?

2º) Leia o trecho do texto “Uma festa no céu” e convide seus colegas para fazer a dramatização, respeitando os turnos da fala de cada um. Se possível, confeccione máscaras (Urubu e Sapo) e um violão de papelão.

UMA FESTA NO CÉU

Narrador: São Pedro resolveu fazer uma festa no céu. Mas somente convidou os bichinhos que voavam. O sapo ficou da sabendo da festa, mas não sabia como iria. Ele então pediu ajuda ao Urubu.

(Entra o Sapo desesperado à procura do Urubu)

Sapo: Leve-me à festa no céu, seu Urubu! Eu não sei voar e você bem que poderia me levar.

(O Urubu fala em voz alta)

Urubu: - Não me amole! A festa não é para você! É para animais que voam.

Narrador: O sapo saiu triste seguindo o seu caminho. De repente ele teve uma ideia.

Sapo: - Ah! Já sei como irei à festa! Quando o Urubu dormir, eu irei bem devagarinho e me escondo dentro do violão dele.

Narrador: E assim, o sapo esperou o Urubu dormir e escondeu-se dentro do violão. O Urubu acordou assustado, olhou as horas e disse:

Urubu: Chi, já está passando da hora, estou atrasado para a festa no céu!

Narrador: Ele saiu voando bem depressa com seu violão pendurado nas costas e não notou o sapo bem escondidinho. Pelo caminho, o Urubu encontrou também vários pássaros voando em direção ao céu.

Fonte: <https://www.pragentemiuda.org/2007/01/teatro-uma-festa-no-ceu.html> - Fragmento



Fonte: <https://www.patriciaugolini.com.br/p93038535/hB8EC7AF1#hb8ec5773>

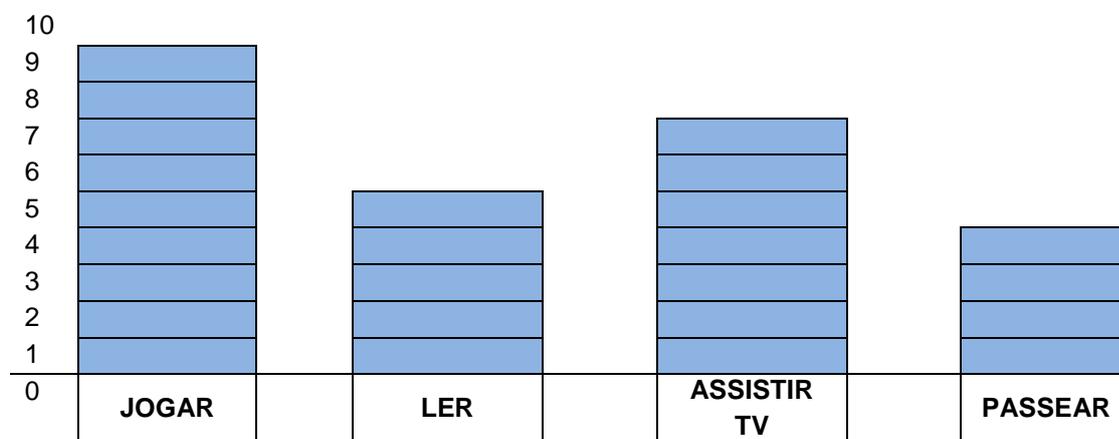
Como você pode ver, em uma encenação teatral também é importante organizar o cenário e a caracterização dos personagens.

3º) Considerando o texto que você acabou de ler e a ilustração da encenação da história “Uma festa no céu”, escreva como o Sapo se sentiu ao entrar no violão do Urubu.

- Será que o Urubu descobriu o que o Sapo fez? _____
- Como terá terminado essa história? Converse com seu/sua professor(a) e descubra o final dessa aventura.

4º) A professora Amélia resolveu realizar uma pesquisa com os estudantes da sua turma de 4º Ano, nos seis primeiros meses de aula, para saber as atividades que eles mais gostam de fazer em casa nos finais de semana. Observe o **Gráfico 1** e responda ao que se pede.

Gráfico 1 – Atividades preferidas dos estudantes do 4º ano – I Semestre



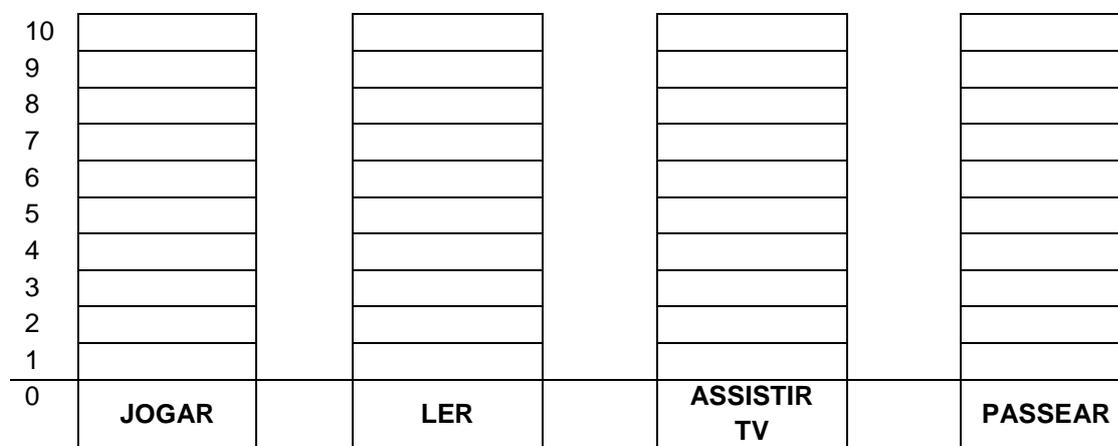
A) Considerando que cada pessoa só apresentou uma preferência, quantos estudantes há na turma da professora Amélia?

Querendo despertar um maior interesse dos estudantes pela leitura, a professora organizou uma minibiblioteca na sala e, passados alguns meses, fez uma nova pesquisa e ficou surpresa com o resultado: cinco estudantes responderam que gostavam de jogar quando estavam em casa, dez gostavam de ler, seis de assistir TV e cinco gostavam de passear por lugares diferentes.

- Considerando as novas informações, faça o que se pede nos itens B, C, D e D.

B) Organize os novos dados no **Gráfico 2**.

Gráfico 2 – Atividades preferidas dos estudantes do 4º ano – I Semestre



C) Quantos estudantes a mais passaram a gostar da leitura? _____.

D) Comparando os **Gráficos 1 e 2**, qual opção de resposta deixou de ser a preferida dos estudantes? _____.

E) De acordo com as duas pesquisas, qual atividade manteve a mesma preferência dos estudantes? _____.

5º) Faça uma pesquisa com 10 pessoas (podem ser colegas de sala, familiares ou vizinhos) sobre o esporte de que elas mais gostam. Cada pessoa só poderá citar um esporte. Antes, elabore uma pergunta relacionada ao que você irá perguntar e, em seguida, registre as respostas dos entrevistados.

a) Formule a pergunta.

b) Anote a resposta de cada pessoa entrevistada nas linhas abaixo.

Entrevistado(a)	Resposta	Entrevistado(a)	Resposta
1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

6º) Após realizar a pesquisa (5º quesito), construa um gráfico com base nas respostas dos entrevistados.

Esportes preferidos

Você sabe o que é relato pessoal?

O **relato pessoal** é um gênero textual com função de documentar memórias ou vivências de um indivíduo ou até de um grupo. Esse gênero é muito presente nos ambientes escolares, mas também em editoriais de literatura, páginas de internet e até mesmo no cotidiano, pelo compartilhamento de experiências diárias.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/relato-pessoal.htm>

O texto a seguir é um relato pessoal. Leia-o com atenção.

Olá, eu sou a Ana. Tenho nove anos e moro em Santa Rita, na Paraíba. Na minha cidade existem aproximadamente 138 mil habitantes. O nome da minha mãe é Maria José e meu pai é Antônio. Tenho um gatinho, que ganhei da minha saudosa vó. Ela não está mais conosco, mas sinto muita saudade dela. Tenho mais dois irmãos mais velhos do que eu e adoro estudar e ler.

7º) Agora é a sua vez de construir um relato pessoal. Se necessário, releia o texto da página anterior. Não esqueça de escrever o seu nome e coloque informações, fatos ou acontecimentos que tenham sido ou sejam importantes na sua vida.

Observe as imagens abaixo da ponte Duarte Coelho, em diferentes épocas, e responda às questões 8 e 9.

**Um pouquinho de história da ponte Duarte Coelho,
localizada no centro da cidade do Recife.**

A ponte foi construída originalmente em 1868 pela Companhia *Brazilian Company Limited*. A sua estrutura era completamente metálica e servia como suporte ao transporte ferroviário de trens urbanos. Em 1915 foi desativada pelo seu mau estado de conservação e no mesmo ano, iniciou-se a construção da ponte que a substituiria.

A segunda ponte foi construída na gestão do prefeito Novaes Filho, sua inauguração ocorreu em 1943, e tem sua estrutura em concreto armado. Foi destinada ao tráfego de carros e está em funcionamento até hoje.

A ponte Duarte Coelho liga duas das principais avenidas da cidade: a Avenida Conde da Boa Vista e a Avenida Guararapes.

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ponte_Duarte_Coelho



8º) De acordo com as imagens 1 e 2, é possível identificar a ação humana, no espaço mostrado, ao longo do tempo? Cite algumas alterações, reflexo da ação humana, na paisagem da ponte Duarte Coelho.

9º) A partir da leitura das imagens e do texto sobre a história da ponte Duarte Coelho, leia as afirmativas e marque um (X) nas informações corretas.

()	A imagem 1 apresenta a ponte Duarte Coelho nos dias de hoje.
()	Os registros (textos e fotografias) são importantes para se conhecer a história de alguns espaços e também permitem identificar as transformações ocorridas ao longo do tempo.
()	A ação humana é percebida tanto na mudança da paisagem, como na relação que as pessoas têm com o espaço.
()	A ponte Duarte Coelho serve até hoje como suporte para o transporte ferroviário de trens urbanos.
()	A imagem 2 apresenta a ponte Duarte Coelho atualmente.

10º) Leia o texto e responda ao que se pede.

Invertebrados: úteis ou nocivos?

Animais invertebrados são aqueles que não possuem coluna vertebral, nem vértebras, nem crânio, como: insetos, crustáceos (camarões, lagostas, caranguejos e siris), aranhas, escorpiões, esponjas, águas-vivas, vermes, estrelas-do-mar, entre outros. Muitos animais são considerados úteis ao ser humano porque fornecem alimento ou outros produtos e têm valor econômico, como as abelhas que fornecem o mel, a cera e o pólen.

Todos os animais são úteis se pensarmos nas cadeias alimentares. Até mesmo aqueles ditos nocivos. O inseto mais repugnante, tido como nocivo ao ser humano, pode ser o alimento precioso de uma ave ou de um sapo. Se ele for exterminado para não afetar o homem, prejudicará os seres que dele se alimentam e assim sucessivamente, acabará por afetar todo o equilíbrio da natureza. Um exemplo é o da joaninha e dos pulgões, eles atacam as plantas e são considerados nocivos, mas na natureza são alimento da joaninha. Isso mesmo! A joaninha é carnívora e predadora dos herbívoros pulgões.



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/invertebrados-uteis-ou-nocivos/> Texto adaptado.

a) A preservação de todo animal é importante para o equilíbrio do meio ambiente? () Sim () Não. Justifique a sua resposta.

b) O que caracteriza um animal invertebrado?

c) Cite o nome de 3 animais invertebrados que servem de alimento para os seres humanos.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 09 – BLOCO Nº 02 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades!

Você sabe o que é conto acumulativo?

Um conto acumulativo é um gênero literário caracterizado pela repetição de ações ou falas, ou seja, a ação ou fala se acumulam e, ao final da narrativa, temos uma sequência de repetições.

Fonte: <https://leiturinha.com.br/blog/conto-cumulativo/>

Leia o trecho do conto acumulativo “A princesa Maribel”.

A PRINCESA MARIBEL - PATACRÚA (TRECHO)

ESTA É A PRINCESA MARIBEL.

(...)

E ISTO, O QUE É?

ESTE É O CABRITO

QUE NASCEU DA CABRA

QUE BEBEU A ÁGUA

QUE APAGOU O FOGO

QUE QUEIMOU O PAU

QUE BATEU NO CÃO

QUE MORDEU O GATO

QUE PRENDEU O CORVO

QUE ROUBOU O PANO

QUE COBRIA O ANEL

DA PRINCESA MARIBEL



Fonte: <https://livrariacultura.vteximg.com.br/arquivos/ids/14084513-1000-1000/30741421.jpg?v=637027791422070000>

1º) O que caracteriza o conto acumulativo?

Os sinais de pontuação são recursos da linguagem escrita, os quais permitem a reprodução de alguns recursos da fala, tais como pausas e entonações, permitindo ainda que a linguagem escrita reproduza nossas emoções e intenções, tornando o texto claro e com mais sentido.

Fonte adaptada: <https://rachacuca.com.br/educacao/portugues/sinais-de-pontuacao/>

2º) Leia o texto, observando com atenção o uso dos sinais de pontuação. Depois, responda às questões.

O galo e a raposa

A raposa queria comer um galo que cantava empoleirado num galho de árvore.

Dando uma de boazinha, a raposa disse:

— Bom dia, amigo! Já soube da novidade? Agora todos os bichos vão viver em paz. Acabou essa história de um comer o outro. Desça, venha conversar comigo!

O galo, desconfiado, pensou e fez um teste para saber se a raposa estava dizendo a verdade. Falou:

— Que bom! Daqui estou vendo uma matilha de cães se aproximando. Vamos festejar juntos!

— Cães? Bem, amigo, é melhor eu ir andando.

— O que é isso? Está com medo dos cães, agora que estamos vivendo um período de paz?

— Bem... não é medo. E se eles ainda não souberam da novidade?

Moral: Cuidado com as amizades muito repentinas.

Fábula de Esopo recontada por Isabella Carpaneda e Angiolina Bragança

a) No trecho “— Bom dia, amigo! Já soube da novidade? Agora todos os bichos vão viver em paz.” que sinais de pontuação foram utilizados?

b) Na frase “**Desça, venha conversar comigo!**” a exclamação foi utilizada para:

() fazer um pedido. () fazer um pergunta.

c) A frase “— Que bom! Daqui estou vendo uma matilha de cães se aproximando.” representa a fala de qual personagem?

() Da raposa () Do galo

3º) Agora, complete o texto abaixo com a pontuação correta. Aproveite as dicas da imagem.



Imagem: <https://brasilescola.uol.com.br/redacao/pontuacao.htm>

Almoço em família

Meu pai joga bola com meu irmão no quintal de casa_____

Minha mãe grita da cozinha_____

____ O almoço está pronto_____

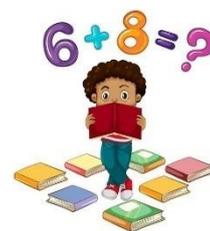
Nesse momento____ meu cachorro Ted late_____

Minha mãe diz_____

____ Lavem as mãos antes de almoçar_____

Sentamos todos à mesa e eu digo_____

____ Pai____ vai ter sorvete de sobremesa____ Oba _____



4º) Na turma do 4º Ano B foi realizada uma votação e os estudantes escolheram o animal doméstico favorito, entre quatro opções. Observe a tabela, complete a coluna (Número de votos) e responda às questões seguintes.

Qual é o seu animal doméstico favorito?		
ANIMAL	ANOTAÇÃO COM MARCAS	NÚMERO DE VOTOS
Cachorro		
Gato		
Pássaro		
Tartaruga		

a) Que animal foi o mais votado? _____ Quantos votos ele teve? _____

b) Qual animal recebeu 5 votos? _____

c) Quantos estudantes há nesta sala? _____

d) Qual a diferença de votos entre o animal mais votado e o menos votado?

5º) Marque um **X** na alternativa que mostra o número formado pela decomposição abaixo.

$$8.000 + 200 + 6$$

a) 8.026

b) 826

c) 8.260

d) 8.206

6º) Escreva, nos quadros abaixo, os elementos presentes no céu que João vê da janela de seu quarto quando ele acorda e, à noite, quando vai dormir.



Fonte: <https://pt.dreamstime.com/ilustra%C3%A7%C3%A3o-do-vetor-da-crian%C3%A7a-que-dorme-e-acorda-image112785064>

DIA	NOITE

Você gosta de ir à praia? Conheça um pouco da história do bairro de Boa Viagem, lendo o texto abaixo.

Boa Viagem



1922

2020

“A história do bairro de Boa Viagem começou em 1922, com o governador Sérgio Loreto, e foi projetado pelo engenheiro Domingos Ferreira. Eu me lembro de que Boa Viagem, em 1945, era exclusivamente a avenida e um pequeno retorno na direção para o centro pela Rua dos Navegantes. Lembro quando, em Boa Viagem, defronte à Igreja, havia umas casinhas em que nós pegávamos o ônibus, ali perto da detenção, quando não queria ir de bonde, e saltávamos para tomar banho no terminal de Boa Viagem. O bairro era um povoado como a Várzea, como Casa

Amarela, e distante. Aos poucos, foi mudando. Passou de lugar de banho, para ter casas grandes, passou a ser um lugar de moradia”. Fala do arquiteto e urbanista José Luiz Mota Menezes.

Fonte: <http://especiais.ne10.uol.com.br/recifeecopa/recife.html> - Texto adaptado.

7º) De acordo com o texto, como era o bairro de Boa Viagem em 1945?

8º) Complete o quadro abaixo, escrevendo as alterações provocadas pela ação humana no bairro de Boa Viagem nos períodos especificados.

1922 – 1945 – Como era antes?	2021 – Como é hoje?

Vamos aprender um pouco sobre a ocupação holandesa e os percursos da urbanização do Recife?

Os holandeses e a urbanização no Recife



Fonte: <http://www.ufrpe.br/br/content/orecifeholand%C3%AAs#:~:text=Embora%20conturbada%2C%20a%20invas%C3%A3o%20holandesa,desenvolvendo%20e%20ampliando%20suas%20atividades>

Embora conturbada, a invasão holandesa (ocupação) trouxe ao Recife a expansão dos negócios da cana, tornando-a uma das cidades mais importantes do Novo Mundo e sede do governo do Brasil Holandês, desenvolvendo e ampliando suas atividades.

Sob a administração de Maurício de Nassau, Recife passou por diversas mudanças e dividiu-se em um núcleo urbano, o Porto e a Cidade Maurícia – que hoje correspondem aos bairros de Santo Antônio e São José – desenvolvida pelo arquiteto Pieter Post para ser sede do seu governo e local de residência.

Recife passou por uma importante urbanização, em que foram construídos pontes, canais, diques e edifícios, além do Jardim Botânico, o Museu Natural e o Observatório Astronômico, o primeiro da América. Outros arquitetos e engenheiros auxiliaram na urbanização de Recife, focando principalmente no saneamento básico.

Fonte: <http://www.ufrpe.br/br/content/orecifeholand%C3%AAs#:~:text=Embora%20conturbada%2C%20a%20invas%C3%A3o%20holandesa,desenvolvendo%20e%20ampliando%20suas%20atividades.>

9º) De acordo com o texto, responda ao que se pede.

a) Que atividade econômica e comercial desenvolvida no Recife aumentou durante o período da ocupação holandesa? Assinale **X** na resposta correta.

- () A produção cafeeira.
() A produção açucareira.
() A atividade mineradora.

b) Quais foram as urbanizações que aconteceram em Recife durante o período holandês? _____

Música

A música é uma das linguagens da Arte. Nela há um conjunto de sons ordenados, constituído por três elementos básicos: ritmo, melodia e harmonia.

- Ritmo é a ordenação de sons em determinado tempo.
- Melodia é a combinação de sons sucessivos.
- Harmonia é a combinação de sons simultâneos.

Dessa forma, música é a ordenação harmoniosa de sons sucessivos e simultâneos em determinado tempo.

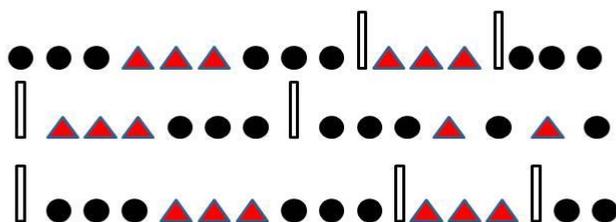
Fonte: <https://alicearteducacao.blogspot.com/2020/07/formas-de-registro-musical.html>

Imagem: <https://radiomixfm.com.br/musica-e-na-mix/>



10º) Sabendo que a partitura constitui os registros de sons no papel, e tem como objetivo ajudar o músico a lembrar ritmos, melodias e harmonias, siga a partitura abaixo, utilizando o corpo, para experimentar como ela funciona.

Partitura Não Convencional



Legenda:

-  **Bate palmas**
-  **Bate pernas**
-  **Silêncio**

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 09 – BLOCO Nº 03 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Vamos iniciar as atividades lendo algumas informações sobre **contos maravilhosos** e **contos de fadas**.

Característica dos contos maravilhosos

- Origem oriental;
- Não há presença de fadas;
- Elementos que aparecem: animais, duendes, objetos falantes, etc.
- O protagonista (personagem principal) sai da pobreza e parte em busca de riqueza.

Característica dos contos de fadas

- Origem celta;
- Há presença de fadas, bruxas e um mundo de fantasias;
- A luta do bem contra o mal.
- Apresenta um herói em busca da realização pessoal que recebe a ajuda de fadas para alcançar o seu objetivo, o **amor**.

Fonte: <https://www.slideshare.net/galine1000/conto-maravilhoso-38842052/4>

Agora, leia o conto abaixo.

O sapateiro e os duendes



Fonte: <https://maemequer.sapo.pt/desenvolvimento-infantil/educacao/contos-e-fabulas-infantis/o-sapateiro-e-os-duendes/>

Havia uma vez um sapateiro muito pobre, que trabalhava de dia e de noite para tirar o sustento para a sua casa. Sua mulher não tinha trabalho e eles não tinham filhos.

O sapateiro a cada dia que passava vendia menos sapatos. Era Natal e fazia frio e ele ficou sem dinheiro para comprar um pouco de couro e continuar trabalhando.

“Este é o meu último par de tiras de couro” - disse o sapateiro, com ar desconsolado à sua esposa. “Se não os vendo bem, não terei dinheiro para comprar mais couro”.

O sapateiro foi dormir. Mas, nessa noite aconteceu algo incrível. Quando o relógio deu 12 badaladas, dois pequenos duendes apareceram como por magia na casa do sapateiro. Eles estavam nus e sentiam frio. Eles viram as tiras de couro sobre a mesa, mas ao invés de usá-las para se abrigar começaram a costurar uns sapatos para o sapateiro. Suas pequenas mãos eram muito ágeis. Conseguiram terminar os sapatos mais perfeitos que jamais ninguém tinha feito.

Quando o sapateiro despertou viu o par de sapatos sobre a mesa. Não podia crer no que estava vendo. Chamou sua mulher e lhe mostrou o milagre. Eram os sapatos mais perfeitos e elegantes que havia visto na vida. Assim que os colocou na vitrine entrou um homem e os comprou por um bom preço.

Graças a esse dinheiro, o sapateiro conseguiu comprar mais couro para fazer sapatos. E na outra noite a história se repetiu.

Os duendes apareceram às 12 horas em ponto e voltaram a costurar. Dessa vez, dois pares de sapatos.

E assim passaram os dias. Seus sapatos eram os melhores e o sapateiro caiu na graça de um grupo de clientes ricos e agradecidos que admiravam o seu trabalho.

Mas, o sapateiro queria saber o que acontecia toda noite. Sua curiosidade o fez esperar um dia atrás de uma poltrona. Então, ele pode ver tudo. Às 12 horas os duendes apareceram mais uma vez, nus e mortos de frio. O sapateiro os olhou com assombro e se entristeceu. No dia seguinte, ele contou para a sua mulher e eles decidiram costurar roupas quentinhas e uns sapatinhos para os duendes. Era noite de Natal, o casal deixou as roupinhas e os sapatos para os duendes sobre a mesa e foram dormir.

Os pequeninos duendes apareceram às 12h como sempre e descobriram emocionados as roupinhas e os sapatos.

- Será que isso tudo é pra gente? – perguntaram surpresos.

Vestiram a roupa rapidamente e ficaram aquecidos. Calçaram os sapatos e começaram a pular de alegria cantando: “finalmente somos duendes elegantes”.

O sapateiro e sua esposa se alegraram muito em ver que os duendes tinham levado o seu presente. Nunca mais voltaram a vê-los, mas o sapateiro continuou trabalhando e jamais lhe faltou um cliente.

Fonte: <https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/contos-infantis/o-sapateiro-e-os-duendes-conto-de-natal-para-criancas/>

1º) De acordo com as características do conto de fadas e do conto maravilhoso, como podemos classificar o conto “O sapateiro e os duendes? Por quê?

2º) Cite duas diferenças entre os contos maravilhosos e os contos de fadas.

3º) Em relação ao conto “O sapateiro e os duendes”, responda.

a) Quais são os personagens do conto?

b) Em que cenário acontece a história?

c) Qual problema o sapateiro precisava resolver antes dos duendes aparecerem?

d) O que os duendes fizeram depois de ganharem os presentes que o sapateiro e a sua esposa deixaram para eles?

4º) Para chegar na sapataria, os clientes precisavam percorrer uma distância de 1.200 metros. Sabendo que alguém já andou a metade desta distância, é correto dizer que já foram andados

() 200 metros.

() 500 metros.

() 600 metros.

5º) O sapateiro abria sua loja às 8h15 e fechava às 15h25, sem intervalo para almoço. Quanto tempo a loja ficava aberta? _____

6º) Com a proximidade do final de ano, o sapateiro precisou ampliar o horário de funcionamento da loja. Ele e a esposa reabriam a loja às 16h30 e só fechavam 2h30 depois. A que horas a loja era fechada? _____

Você já ouviu falar de **sustentabilidade**? Quais ações e trabalhos podemos fazer para garantir não só a nossa existência, mas o futuro das próximas gerações?

Leia o texto abaixo.

A substituição, economia ou reutilização de materiais nas organizações é a forma mais direta de evitar impactos na natureza. Alguns estados, como Rio de Janeiro, São Paulo e Pará já até proibiram o uso de canudos plásticos, por exemplo. Inclusive sob pena de multa. Veja dez atitudes sustentáveis:

- 1- Uso de canecas e copos de materiais duráveis, como vidro e louça, evitando descartáveis;
- 2- Redução no número de impressões configurando impressoras para uso em frente e verso;
- 3- Reutilização de papéis usados para rascunho/ borrão;
- 4- Uso de lixeiras seletivas;
- 5- Economia de água para uso interno e na produção;
- 6- Estar em dia com a manutenção dos equipamentos para evitar desperdício de energia;
- 7- Desligar equipamentos quando não forem usados por longos períodos;
- 8- Substituir as lâmpadas comuns pelas com menor consumo ou por fontes de energia limpa;
- 9- Estimular o uso de transportes que não poluem o meio ambiente, como as bicicletas;
- 10- Adotar campanhas de conscientização com os funcionários.

Fonte: <https://www.conexasaude.com.br/blog/sustentabilidade-no-trabalho/>

Alguns serviços realizados nas cidades buscam diminuir os impactos ambientais.

7º) Pesquise e registre, nas linhas abaixo, algumas ações e trabalhos que podem ser feitos para facilitar o uso sustentável dos recursos existentes em nosso planeta.

Você reconhece as imagens mostradas abaixo? Elas mostram locais existentes no Recife. Vamos aprender um pouco mais sobre o surgimento da nossa cidade!



O Bairro mais antigo do Recife é o Bairro do Recife, que foi originado a partir de um porto, hoje chamado de Porto do Recife. O Bairro do Recife surgiu no século XVI e era chamado de Arrecife dos Navios, não tinha nenhum planejamento para construções de casas, e suas ruas eram construídas de forma aleatória. Somente em 1637, com a chegada do conde Maurício de Nassau, houve um planejamento.

Em 1918, o Bairro do Recife passou por uma reformulação, onde a construção de novos prédios foi inspirada em edifícios de Paris, na França, naquela época modelo de modernidade.

Em 1954, o Bairro do Recife já contava com mais de trezentos prédios, entre eles, a Casa da Câmara, a Igreja do Corpo Santo, a cadeia e alguns armazéns.

O Recife cresceu muito desde o século XVI. Devido o aumento da população, vários bairros foram surgindo ao longo do seu desenvolvimento. Alguns bairros surgiram a partir da luta das pessoas por moradia, um exemplo é o bairro de Roda de Fogo.

Hoje, o Recife possui 94 bairros, alguns deles são bem populosos como: Boa Viagem, Várzea, Cohab, Iputinga, Ibura, Água Fria, Cordeiro, Afogados, Nova Descoberta e Dois Unidos.

8º) Agora, responda às questões.

a) Como surgiu o Bairro do Recife?

b) Como o Bairro do Recife foi construído?

c) Escreva o nome de dois bairros populosos do Recife.

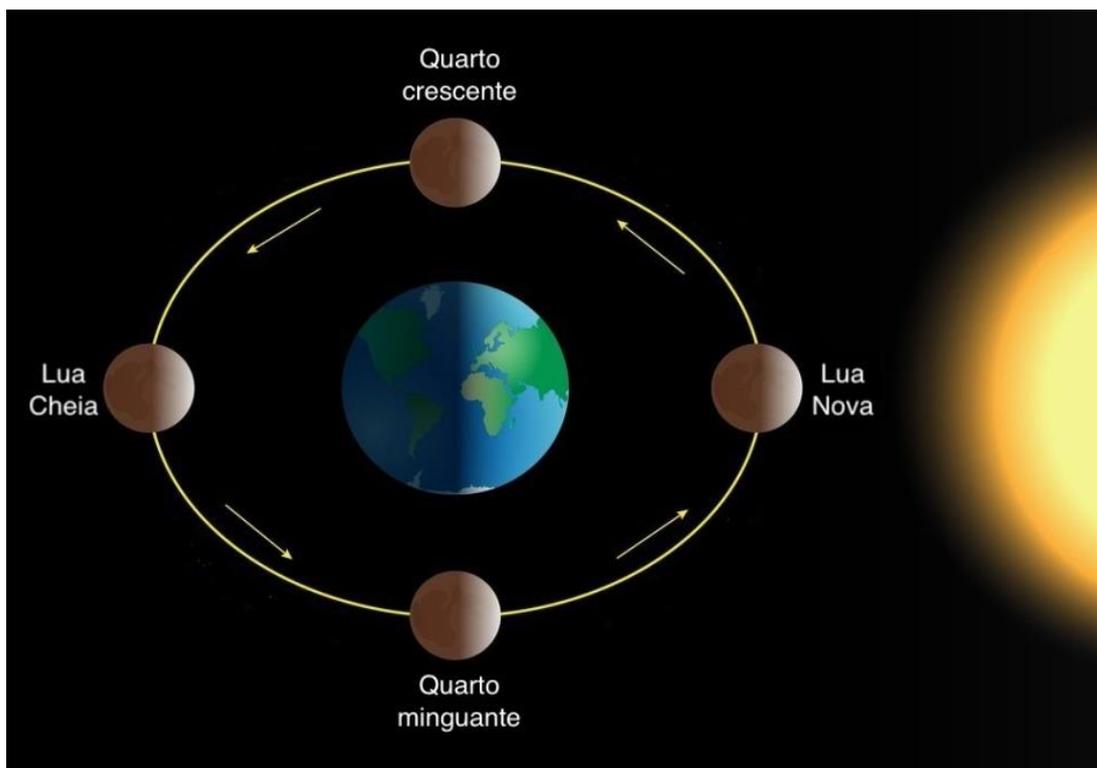
d) Qual o bairro mais antigo do Recife? _____

e) O surgimento de alguns bairros do Recife está ligado a qual situação?

f) Em que bairro você mora? _____

Observe a imagem e leia o texto a seguir.

As fases da Lua



Fonte: <https://www.significados.com.br/fases-da-lua/>

As **fases da Lua** são resultado dos movimentos da Lua e da Terra em torno do Sol. Conforme a posição desses astros, vemos diferentes porções da Lua iluminada. Esses movimentos acontecem em ciclos que são representados pelas fases da Lua. O que determina cada uma dessas fases é o tamanho da área da Lua que é iluminada pelo Sol.

As fases da Lua são: **nova, crescente, cheia e minguante**. Cada uma dessas fases dura entre 7 a 8 dias e o ciclo total dura entre 29 e 30 dias.

A Lua é um satélite e não possui luz própria. Isso significa que nós só podemos enxergá-la da Terra graças à luz do Sol.

Mas como a Terra e a Lua estão em constante movimentação ao redor do Sol, de tempos em tempos, vemos diferentes proporções da sua superfície iluminada.

Para compreender quando ocorre cada uma dessas fases, é preciso saber como acontece o movimento da Lua em torno do Sol.

A Lua faz três tipos de movimentos:

- **Rotação:** gira em torno do seu próprio eixo.
- **Revolução:** gira ao redor do planeta Terra.
- **Translação:** gira em torno do Sol junto com a Terra.

Fonte: <https://www.significados.com.br/fases-da-lua/>

9º) A partir das informações do texto acima, responda às questões.

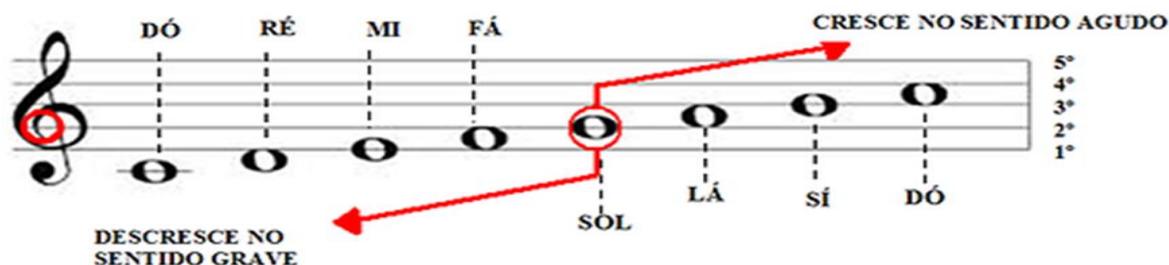
a) Quais são as fases da Lua? _____

b) Quais os movimentos que a Lua faz em torno do Sol?

c) Qual a duração de cada fase da Lua? _____

d) Quantas semanas, em média, dura cada fase da Lua? _____

Vamos aprender sobre Música?



Fonte: <https://www.gestaoeducacional.com.br/notas-musicais/>

A partitura da música acima apresenta um tom suave, mas você sabia que algumas músicas e instrumentos emitem um tom ou um som diferente?

Tons agudos – Também chamados de tons altos, são aqueles que apresentam vibrações rápidas como, por exemplo, o choro de bebê e o assobio.

Tons médios – São aqueles que se encontram entre os tons agudos e graves. Grande parte dos instrumentos musicais e das vozes se encontra nesse nível. Uma reunião de pessoas conversando é um exemplo.

Tons graves – Também chamados de tons baixos, são aqueles que apresentam vibrações lentas como um tambor e o rugido de um leão.

Os tons agudos destacam-se e são mais percebidos, principalmente ao ouvir uma música ou ao conversar com alguém.

A percepção dos tons nem sempre ocorre da mesma forma de uma pessoa para outra. Isso significa que um mesmo som pode ser assimilado de maneiras diferentes por pessoas diferentes.

Pode-se dizer que tons agudos são altos e tons graves são baixos. Mas lembre-se de que a altura é diferente da intensidade. Essa última está ligada ao volume do som e indica se é forte ou fraco.

Fonte: <https://blog.audiumbrasil.com.br/tons-agudos/>

10º) Ligue os instrumentos musicais ao tipo de tom que eles emitem. Se necessário, realize uma pesquisa ou consulte seu/sua professor(a) ou alguém de sua família.

TOM MÉDIO



Fonte: <https://galeria.colorir.com/jogos/tambor-de-brinquedo-pintado-por--1516973.html>

TOM AGUDO



Fonte: galeria.colorir.com/musica/guitarra-classica-pintado-por-matheus150-1019732.html

TOM GRAVE



Fonte: <https://br.depositphotos.com/129653696/stock-illustration-girl-in-red-dress-playing.html>

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 09 – BLOCO Nº 04 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades?

Na Língua Portuguesa algumas palavras possuem escrita e sonoridade tão semelhantes que é comum algumas pessoas se confundirem na hora de escrevê-las. Então, esteja bem atento ao uso correto dessas palavras!

Observe com atenção a tirinha abaixo e, em seguida, responda ao que se pede.



Imagem: <https://clicarembomportugues.blogspot.com/2020/04/homonimos-e-paronimos-exercicios.html>

1º) Relacione as palavras listadas ao significado correto.

- (1) Cestas () Dia da semana entre a quinta-feira e o sábado.
- (2) Sestas () Utensílios próprios para a guarda de objetos diversos, feitos de fibras entrançadas, providos ou não de alças.
- (3) Sextas () Repouso após o almoço.



A imagem acima exemplifica o quanto a ortografia da língua portuguesa apresenta detalhes aos quais devemos estar atentos. Para ajudar na escrita correta das palavras, você pode consultar o dicionário.

Imagem: <https://clicarembomportugues.blogspot.com/2020/04/homonimos-e-paronimos-exercicios.html>

2º) Complete as frases abaixo com uma das palavras dadas entre parênteses. Se precisar, consulte o dicionário.

- a) Todos os _____ do avião foram ocupados. (acentos / assentos)
- b) Joana mandou o computador para o _____. (conserto/concerto)
- c) Eu paguei a _____ do condomínio em atraso. (tacha/ taxa)
- d) Ana _____ muito na aula de ginástica. (sua / soa)

A **estátua** é uma forma de escultura. Ela é tridimensional (tem altura, largura e profundidade) e pode ser vista por diferentes ângulos. Isso faz com que o artista seja muito cuidadoso e detalhista no processo de criação, pesquisando e experimentando as possibilidades de uma cena que será retratada. São várias as formas de representações das estátuas: bustos de pessoas importantes, divindades e representações religiosas, cenas do cotidiano, cenas de mitologia ou lendas, e também representações históricas.

Há também uma técnica da arte cênica conhecida como **estátua viva**, onde um ator se pinta e se veste como se fosse uma estátua e faz uma performance em lugares públicos.



3º) Agora é com você! Pesquise em livros, revistas, jornais ou na internet, imagem de estátuas que mostrem uma representação humana e cole-a no espaço abaixo.

A imagem abaixo mostra o ciclo da água. Vemos a formação de nuvens que ocorre devido à transformação do vapor de água em pequenas gotículas.



Fonte: <https://escolaeducacao.com.br/exercicios-sobre-o-ciclo-da-agua>

4º) Que nome é dado à mudança do estado gasoso para o líquido?

- a) () Evaporação.
- b) () Solidificação.
- c) () Fusão.
- d) () Condensação.

Vamos conhecer um pouco mais sobre os avanços dos meios de comunicação, em especial a evolução do celular.

Ao longo de sua existência, os seres humanos desenvolveram diversas formas de comunicação, seja por meio de sinais, pinturas rupestres, escrita e inúmeros descobrimentos tecnológicos que possibilitaram a transmissão de informações entre indivíduos.

Em relação ao celular, a empresa Ericsson, em 1956, usou as tecnologias desenvolvidas até aquele momento para lançar a sua primeira versão, chamada de Ericsson MTA. Era realmente uma versão bem rudimentar, totalmente diferente do que conhecemos hoje. O aparelho só era móvel se fosse levado em um carro, porque pesava quase 40 quilos (veja a imagem abaixo).



Fonte: http://portaldaescola.riobranco.ac.gov.br/aulas/EVOLUCAO_DOS_MEIOS_DE_COMUNICACA031-05-202120_27_01.pdf

5º) Considerando a evolução dos meios de comunicação, responda às questões.

a) Quais são os principais meios de comunicação modernos?

b) Na sua opinião, como a criação e evolução do aparelho celular influenciou a vida das pessoas?

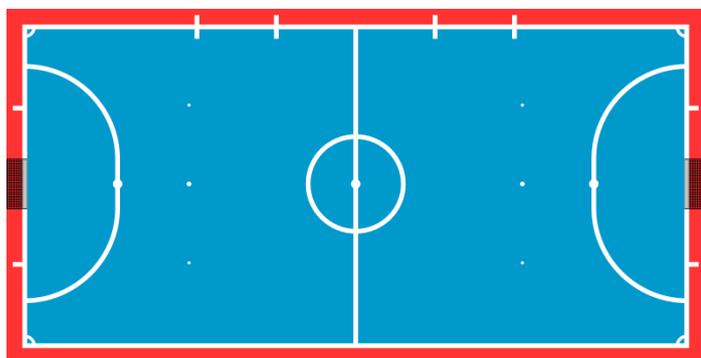
c) Pesquise quais os meios de comunicação que seus familiares tinham ou utilizavam antigamente para se comunicar.

Você já ouviu falar sobre estimativas? Estimar é fazer um cálculo aproximado. Às vezes, sem precisar utilizar um instrumento, podemos “estimar” tamanhos, medidas. Que tal fazer isso?

6º) Sem a ajuda de instrumentos de medida padrão, estime o tamanho do tampo da mesa de sua casa. Qual será o tamanho dela? Se necessário, peça ajuda a algum familiar.

Importante: a medida do contorno de uma figura ou de um objeto recebe o nome de **perímetro**.

7º) A quadra de futsal de uma escola possui 40 m de comprimento e 20 m de largura. Qual o perímetro desta quadra? Assinale **X** na resposta correta.



Fonte: freepik

- () 60 m
- () 80 m
- () 100 m
- () 120 m

Você já ouviu falar que o frevo é um patrimônio cultural imaterial de Pernambuco? Mas o que vêm a ser patrimônio cultural e patrimônio histórico? Vamos aprender um pouco mais?

Patrimônio histórico pode ser definido como um bem material natural ou imóvel que possui significado e importância artística, cultural, religiosa, documental ou estética para a sociedade. Esses patrimônios foram construídos ou produzidos pelas sociedades passadas, por isso representam uma importante fonte de pesquisa e preservação cultural.

Patrimônio cultural é o conjunto de bens que contam a história de um povo através de seus costumes, danças, comidas típicas, religiões e festas.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/patrimonio-historico-cultural.htm> - Fragmento adaptado.

8º) A cidade do Recife possui várias construções históricas e antigas. Converse com sua família ou pesquise sobre estes espaços e escreva, nas linhas abaixo, o nome de dois edifícios que fazem parte do patrimônio histórico da nossa cidade.

9º) Escreva o nome de duas festas que representam o patrimônio cultural do Recife.

O patrimônio histórico e o patrimônio cultural são complementares, pois contam a história e representam a cultura e a forma de viver de uma sociedade. Toda cidade tem patrimônio. Existem patrimônios históricos e culturais que, ao longo do tempo, passam a fazer parte da nossa história de vida. Os patrimônios de uma cidade podem ser: materiais ou imateriais.

Patrimônio	
MATERIAL	IMATERIAL
Edifícios históricos	Festas populares
Pontes	Religião
Ruínas	Personalidades históricas
Museus	Música
Centros históricos	Sotaque
Moedas	Literatura

Fonte: <https://lagoaformosa.mg.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/5o-ano-atividades-da-20a-SEMANA-.pdf>

10º) Considerando as informações acima, pesquise e registre o nome de um patrimônio material e imaterial da cidade do Recife.

a) Patrimônio material: _____

b) Patrimônio imaterial: _____