



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 9

Trilhando Saberes:

Aprendizagem e

Desenvolvimento em

Foco

ANOS INICIAIS

CORREÇÃO DE FLUXO – ACELERA BRASIL

Estudante: _____

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDREA DA SILVA ARAÚJO
Divisão de Anos Iniciais

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Cláudia Helena Moura Fragoso e Elisângela Leticia Santana

REVISÃO DE TEXTO

Alexsandra Felix de Lima Sousa
Ana Cristina Avellar
Andrea da Silva Araújo
Amanda Nery B. da Silva Ribas
Edna Maria Almeida de Oliveira Lima
Elisângela Letícia
Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira
Izabella Moreira

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante,

Chegamos ao mês de novembro, trazendo mais atividades para ampliar a sua aprendizagem. Tudo foi pensando para que você possa dar continuidade aos seus estudos, seja nos momentos remotos ou nos momentos de interação presencial com o(a) seu(sua) professor(a).

Lembre-se da importância de ter uma rotina de estudos, bem como seguir as orientações do(a) seu(sua) professor(a) na realização das atividades. Faça tudo com muita atenção, organização e capricho e, se surgirem dúvidas, converse com seu(sua) professor(a) e demais colegas, afinal, a troca de experiências com os outros estudantes é muito importante para a sua aprendizagem.

Continue avançando e trilhando saberes!

Recife, novembro de 2021.

Ana Cristina Avellar

Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 09 – BLOCO Nº 01 – ACELERA

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Relato Pessoal é um texto que apresenta uma narração sobre um fato ou acontecimento marcante da vida de uma pessoa, ou seja, nele podemos contar fatos reais que aconteceram conosco. Nesse tipo de texto podemos sentir as emoções e sentimentos expressos pelo narrador.

Fonte adaptada de: <https://www.todamateria.com.br/relato-pessoal/>

1º) Leia um relato pessoal escrito por João Vitor Marolla, 8 anos, e depois, responda às questões.

Monstros dentro da gente

Assistindo ao programa de televisão "Que Monstro Te Mordeu", cheguei à conclusão de que todos nós temos muitos monstros dentro da gente. São os nossos sentimentos ruins, como raiva, egoísmo, ciúmes, inveja etc.

Os monstros ficam guardados e, em alguns momentos, eles aparecem e nos fazem sentir mal.

Para um monstro crescer, temos que alimentar o sentimento ruim. E, para fazer o monstro diminuir, temos que perceber que ele existe e pensar em coisas boas, pedir ajuda para adultos, amigos, familiares e professores.

Outro dia, um monstro cresceu dentro de mim quando minha mãe mandou eu parar de jogar videogame. Naquele momento, a raiva cresceu, cresceu, cresceu tanto, que eu respondi para ela.

Meu irmão veio conversar comigo e, aos poucos, a coisa ruim foi diminuindo. Pedi desculpas para minha mãe e o sentimento desapareceu. Fiquei aliviado!

Por isso, sempre que perceber que um monstro está perturbando sua vida, procure se acalmar, respirar fundo e fazer o possível para se livrar dos monstros de dentro de você.

Fonte: <https://www.itatiaia.com.br/blog/jose-lino-souza-barros/este-texto-foi-escrito-pelo-garoto-joao-vitor>

a) O menino, autor do relato, fala em “monstros dentro da gente”. Que monstros são esses?

b) O que devemos fazer se o monstro crescer?

2º) Explique, com suas palavras, a passagem do texto em destaque.

Os monstros ficam guardados e, em alguns momentos, eles aparecem e nos fazem sentir mal.

3º) Agora que você já entendeu o que é um relato pessoal. Escreva algo marcante que aconteceu com você. Não esqueça de contar, quem estava com você, o que aconteceu e o que você sentiu.

4º) A turma do Acelera, da Escola Futuro Alegre, fez 5 apresentações de relatos pessoais, cada dia uma turma da escola assistia. Veja as informações na tabela acerca do quantitativo de estudantes que assistiram ao relato e passe-as para o gráfico.

Apresentações	Turmas	Quantidade de estudantes
Dia 1	1º ano	09
Dia 2	2º ano	11
Dia 3	3º ano	14
Dia 4	4º ano	10
Dia 5	5º ano	15

15					
14					
13					
12					
11					
10					
9					
8					
7					
6					
5					
4					
3					
2					
1					
	1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano



VOCÊ SABIA?

Todos os animais são importantes. No entanto, alguns se destacam por serem capazes de melhorar a vida dos seres humanos em certos aspectos.

As abelhas, por exemplo, são animais muito significativos para nós. Elas produzem o mel e o própolis, muito utilizados para combater e tratar gripes, resfriados e problemas de garganta. Além disso, ao visitarem diversas flores, as abelhas levam em seus corpos o grão de pólen, ajudando na reprodução de diversas plantas. Esse fenômeno é chamado de polinização.

Fonte texto adaptado: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/utilidades-dos-animais.htm>
https://br.freepik.com/vetores-premium/garota-de-garoto-pensando-cara_5136152.htm

5º) Que tal aprender um pouco mais sobre a diversidade e características dos seres vivos? Pesquise informações que achar interessante sobre um ser vivo (animal ou planta). Não se esqueça de ilustrar sua pesquisa e apresentá-la aos seus colegas de turma.

O Parque da Jaqueira está entre os parques mais populares da cidade do Recife. É formado por um ecossistema representativo com árvores centenárias, espécies frutíferas e ornamentais, como jaqueiras, mangueiras, flamboyants, palmeiras imperiais e pau-brasil. É um verdadeiro abrigo para a flora regional. O parque é ideal para o desenvolvimento de atividades recreativas, rodeado de natureza, história e cultura.

Fonte: <https://formaconhecer.com.br/saida/pe-parque-da-jaqueira/>

6º) Observe uma foto do Parque da Jaqueira e responda às questões abaixo.



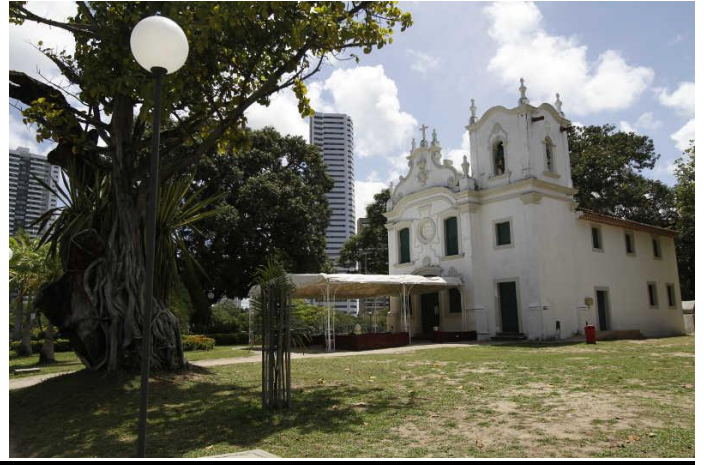
Fonte: https://www.apontador.com.br/local/pe/recife/entretenimento_e_lazer/GW42PGR8/parque_da_jaqueira_recife.html

a) Quais elementos da imagem indicam a ação humana no parque?

b) Ao abrigar diversas espécies de árvores centenárias, o parque tem colaborado para a preservação da natureza? Por quê?

c) Em um contexto global, a construção de parques ajuda ou prejudica a natureza? Converse com sua turma e escreva suas conclusões.

Com 30 anos de funcionamento, Parque da Jaqueira já foi até campo de futebol e abriga uma das mais ilustres igrejas barrocas ainda de pé



Fonte: <https://curiosamente.diariodepernambuco.com.br/project/a-historia-do-parque-da-jaqueira-de-sitio-ao-principal-parque-do-recife/>

Milhares de pernambucanos, semana após semana, reservam dias para praticar exercícios físicos ou curtir a natureza no Parque da Jaqueira. Mas, provavelmente, a maior parte deles desconhece o percurso e valor histórico do local. Considerado o terceiro maior parque da cidade – atrás do Parque de Exposição (Cordeiro) e do Parque Santana (Graças).

De acordo com o historiador Leonardo Dantas, o espaço, inicialmente, era uma propriedade de um rico comerciante recifense chamado Henrique Martins. No local, funcionava, de fato, um grande sítio. Foi justamente o dono das terras que, ainda no século 18, ordenou a construção da capela de Nossa Senhora das Barreiras, que marca o parque. “Ela é uma das joias do barroco mundial. Um dos exemplos do barroco português pelas obras de artes que possui e pelos artistas que participaram de sua concepção”, explica.

Toda aquela área verde, além de sítio, foi também campo de futebol, abrigou uma feira de comércio, a Fecin até, por fim, em 1984, na gestão do prefeito Joaquim Francisco, iniciou-se a campanha para transformar o terreno em um grande parque na cidade. “É um dos nossos melhores parques e ele atende exatamente essa necessidade que temos de espaço contemplativo e voltado para a prática do exercício físico”, completa Ana Rita Sá Carneiro, professora de desenvolvimento urbano da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

Fonte texto adaptado: <https://curiosamente.diariodepernambuco.com.br/project/a-historia-do-parque-da-jaqueira-de-sitio-ao-principal-parque-do-recife/>

7º) Agora que você conheceu um pouco da história do Parque da Jaqueira, responda:

- a) O Parque da Jaqueira é considerado o terceiro maior parque da cidade, quais são os outros dois maiores parques de Recife? Você os conhece?

- b) Segundo a história, até o Parque da Jaqueira se tornar um parque, que outros espaços ele já foi?

- c) Hoje, quais são as atividades que podemos realizar no Parque da Jaqueira?

Você sabia que o teatro é uma linguagem artística, assim como a dança, as artes visuais, a música, o cinema? Dentre os elementos que constituem a linguagem teatral estão:

- **personagem:** os atores que interpretam.
- **figurino:** roupas e adereços usados pelos personagens. O figurino nos ajuda a identificar quem são os personagens, em que época ocorre a história, quais classes e papéis sociais são representados ou até mesmo revelar traços da subjetividade dos personagens.
- **maquiagem:** utilizada para a caracterização dos personagens. Também serve para produzir efeitos como marcas e machucados.
- **cenário:** conjunto de elementos organizados no espaço (onde ocorre o espetáculo). Pode representar o lugar ou lugares onde ocorre a história.
- **objetos de cena:** Conjunto de objetos que são manipulados pelos personagens.
- **sonoplastia:** conjunto de sons, músicas, ruídos (vocais, corporais, eletrônicos ou instrumentais) utilizados para enfatizar emoções, situações, demarcar ações e acontecimentos.

Texto adaptado: https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/onde-esta-o-teatro/

8º) Agora que você conhece os elementos do teatro, que tal dramatizar a história: “Monstros dentro da gente” (questão 1), com os seus colegas de turma? Não esqueça de modificar a sua expressão facial e a entonação da sua voz de acordo com a emoção que estiver sendo representada na cena.

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Os contos acumulativos são contos nos quais as sequências narrativas se repetem e se encadeiam com acréscimos e recorrências de alguns elementos, sempre na mesma ordem, até o fim. Por isso são conhecidos como "contos de nunca mais acabar".

Fonte: <https://www.recantodasletras.com.br/teorialiteraria/1637230>

A velha a fiar

Estava a velha em seu lugar, veio a mosca lhe incomodar.

A mosca na velha, a velha a fiar.

Estava a mosca em seu lugar, veio a aranha lhe fazer mal.

A aranha na mosca, a mosca na velha, a velha a fiar.

Estava a aranha em seu lugar, veio o rato lhe fazer mal.

O rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha, a velha a fiar.

Estava o rato em seu lugar, veio o gato lhe fazer mal.

O gato no rato, o rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha, a velha a fiar

Estava o gato em seu lugar, veio o cachorro lhe fazer mal.

O cachorro no gato, o gato no rato, o rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha, a velha a fiar.

Estava o cachorro em seu lugar, veio o pau lhe fazer mal.

O pau no cachorro, o cachorro no gato, o gato no rato, o rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha, a velha a fiar.

Estava o pau em seu lugar, veio o fogo lhe fazer mal.

O fogo no pau, o pau no cachorro, o cachorro no gato, o gato no rato, o rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha, a velha a fiar.

Estava o fogo em seu lugar, veio a água lhe fazer mal.

A água no fogo, o fogo no pau, o pau no cachorro, o cachorro no gato, o gato no rato, o rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha, a velha a fiar.

Estava a água em seu lugar, veio o boi lhe fazer mal.

O boi na água, a água no fogo, o fogo no pau, o pau no cachorro, o cachorro no gato, o gato no rato, o rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha, a velha a fiar.

Estava o boi em seu lugar, veio o homem lhe fazer mal.

O homem no boi, o boi na água, a água no fogo, o fogo no pau, o pau no cachorro, o cachorro no gato, o gato no rato, o rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha, a velha a fiar...

Rubinho do Vale

1º) De acordo com o que você leu no conto, responda:

a) Quem conta toda a história é um:

personagem () narrador () escritor ()

b) Sublinhe os personagens no texto.

c) Qual é o único personagem que aparece do início ao fim no conto acumulativo?

d) Escreva o nome dos personagens na ordem em que eles aparecem no conto.

e) Para continuar o conto acumulativo, que outro personagem você colocaria após o homem? Complete a frase.

➤ *Estava o homem no seu lugar, veio _____ lhe fazer mal.*

2º) Agora que você já entendeu o que é um conto acumulativo, assinale a alternativa que apresenta uma característica do gênero.

() **A velha a fiar** é um tipo de história que tipicamente apresenta personagens fantásticos do folclore, como dragões, fadas, gigantes, gnomos, etc.

() **A velha a fiar** é um texto com uma sequência de fatos que se repetem, encadeando novos elementos, sempre na mesma ordem.

() **A velha a fiar** é um texto que narra a história para crianças e que tem a intenção de transmitir uma lição moral.

Dona Cuca é uma grande cozinheira, ela sabe fazer vários tipos de doces e salgados. Para organizar sua produção, ela fez uma tabela com as encomendas da semana.

Encomendas da Dona Cuca			
Dia da semana	Doces	Salgados	Total da encomenda
Segunda-feira	123	111	
Terça-feira	755	242	
Quarta-feira	214	325	
Quinta-feira	320	147	
Sexta-feira	365	424	
Sábado	623	221	
Domingo	444	321	

3º) Complete a tabela com o total de encomendas diárias de Dona Cuca, depois responda às questões abaixo.

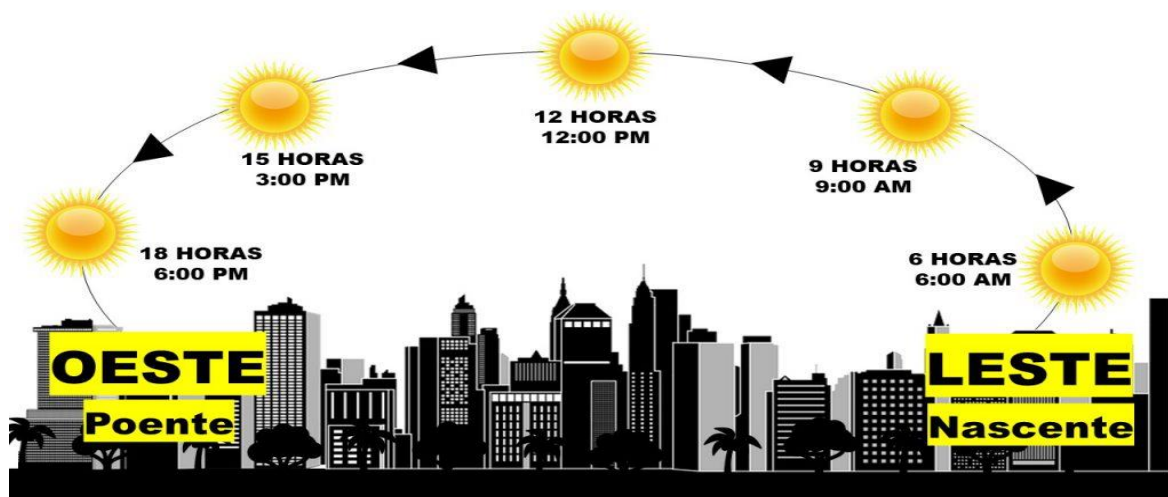
a) Em qual dia da semana houve mais encomenda?

b) Que dia da semana houve a menor encomenda?

c) Na segunda-feira, quantos doces foram encomendados a mais que salgados?

d) Na quarta-feira, quantos salgados foram encomendados a mais que doces?

Movimentos do sol e passagem do tempo



A imagem é apenas uma representação do chamado “movimento aparente do sol”, ou seja, algumas das posições (e horários) que ele se apresenta no céu. Na verdade quem se move é a Terra, mas como estamos na Terra (e nos movimentamos junto com ela) temos a impressão de que estamos parados e o sol está em movimento. Sabe quando a gente anda de carro ou de ônibus? Temos a mesma impressão (parece que estamos parados e o que se move é o que está do lado de fora).

Fonte: https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/sol-vai-noite-vem/

4º) De acordo com o que você leu e com as suas observações, responda.

- a) Preencha a tabela de rotina abaixo, observando o movimento do sol com as suas principais atividades. Antes de preencher sua tabela, visualize a mudança de local do sol e identifique os horários ao longo do dia. Em seguida, escreva em cada horário as ações realizadas por você. Ah, é importante lembrar que o dia (**iluminação solar**) termina quando o sol desaparece, porém, o dia do calendário termina à meia-noite (00h00 ou 12h00pm).

ROTINA DIÁRIA		
ATIVIDADE	HORÁRIO	PERÍODO DO DIA

Você seria capaz de viver sem marcar o tempo? Nós, humanos, temos uma grande necessidade de marcar o tempo por diversas razões. Como marcar o tempo?

O calendário é um instrumento utilizado para medir o tempo e organizar frequentemente nosso dia a dia. Nós humanos, temos uma considerável necessidade de marcar o tempo, para assim, organizarmos atividades diárias, bem como demarcar compromissos importantes e datas comemorativas.

Texto adaptado de: <https://respostas-br.com/historia/voc-seria-capaz-de-viver-sem-marcar-40025704>

5º) Preencha o quadro com as suas principais atividades ao longo da semana.

ROTINA SEMANAL	
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA
TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA
QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
SÁBADO	

Formas e representações da Terra

A Terra é nosso planeta e pode ser representada de diversas formas, veja algumas delas.

Globo terrestre	Foto da Terra	Mapa mundi
		
Fonte: https://www.kalunga.com.br/prod/globo-terrestre-continente-16cm-tecnodidattica-cx-1-un/525106	Fonte: https://www.megacurioso.com.br/ciencia/116872-10-fotos-da-terra-tiradas-de-angulos-bem-diferentes.htm	Fonte: http://www.geomapas.com.br/nossos-produtos/mundi-planeta-terra-119-esc..html

6º) Observe a imagem.



Fonte: <https://www.costaatacado.com.br/globo-terrestre-30cm-studio-libreria/p>

a) Essa imagem é uma representação:

() da Lua

() do Sol

() do planeta Terra

b) Observando a representação do nosso planeta, o seu formato é:

() triangular

() quadrado

() arredondado

O Mercado de São José localiza-se no bairro de São José, centro do Recife, em frente à Igreja Nossa Senhora da Penha. É um dos pontos centrais do pulsante e tradicional comércio de rua, desse que é um dos bairros mais antigos da cidade. Lá é possível encontrar o mais típico artesanato da cidade, além da gastronomia singular do bairro. Sua volumetria e material de acabamento destacam-se no conjunto arquitetônico antigo do bairro. Pela singularidade e importância histórica e cultural, é destino certo de visitantes e turistas. Hoje, em seus mais de 540 boxes, pode ser encontrado o melhor do artesanato pernambucano, produtos em couro, folhetos de cordel, artigos para cultos africanos, além de comidas típicas, ervas medicinais, especiarias em geral, carnes, peixes e crustáceos, espalhados em suas áreas interna e externa.

Algumas modificações foram feitas para uma melhor utilização do espaço, principalmente para atender ao nosso clima tropical. Dentre essas modificações, está a substituição das folhas de ferro ondulado, por telhas especiais de barro, e a troca de parte das venezianas em vidro por outras em madeira, melhorando a temperatura do ambiente e trazendo melhor luminosidade, evitando um maior gasto de energia. Todo o sistema de água e esgoto também foi reformado, garantindo condições de higiene para um mercado público e assim evitando gasto de água desnecessário, colaborando assim com o meio ambiente.

Fonte adaptado: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/9_rota_patrimonio_mercado_sao_jose_recife_pe.pdf

7º) de acordo com o que você leu sobre o Mercado de São José, responda.

a) O Mercado de São José é o ponto central de que tipo de comércio?

b) No Mercado, é possível encontrar que tipos de artigos à venda?

c) O comércio de rua, tão presente no Mercado de São José, existe em seu bairro? Que produtos ou serviços esse comércio oferece?

d) Quais reformas foram realizadas no Mercado de São José que colaboraram com o meio ambiente?

Em 1630, os holandeses invadiram o Brasil. Atacaram Pernambuco, ocupando Olinda e Recife. Com a ocupação holandesa, grandes transformações aconteceram no Recife. O príncipe Maurício de Nassau construiu diversas pontes e realizou vários benefícios na cidade do Recife. Provocou um grande investimento nas Artes, trazendo artistas europeus, como Frans Post, que registrou as paisagens do lugar através de quadros artísticos.

Uma das pontes construídas pelos holandeses foi a ponte hoje conhecida como Maurício de Nassau. Ela seria construída toda em pedra, contudo, no ano de 1643, com o orçamento estourado, o conde de Nassau resolveu usar madeira resistente à água, ao invés de pedra para poder concluir a obra. Em 28 de fevereiro de 1644, a então chamada Ponte do Recife foi inaugurada, recebendo o título de primeira ponte de seu porte do Brasil. Contudo, no ano de 1815, a estrutura não aguenta e cede. Novas obras são feitas na ponte. Dessa vez, ela passa a ser construída em ferro e tem sua inauguração em 07 de setembro de 1865, recebendo o nome de Ponte Sete de Setembro. A ponte ainda passou por outras reformas e só em dezembro de 1917, inaugurou-se a Ponte Maurício de Nassau, em homenagem ao construtor do primeiro projeto da ponte. Em 1920, algumas mudanças foram feitas no calçamento e nas esculturas, dando à ponte o aspecto geral que tem hoje.

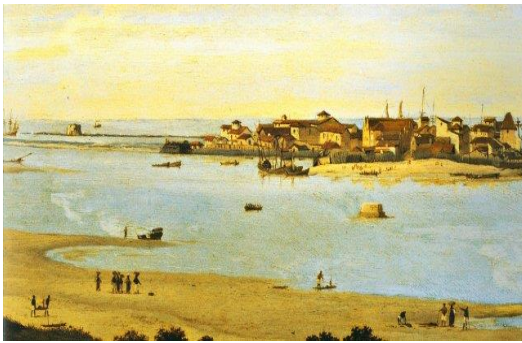
Fonte adaptada de: <https://bau-de-atividades.com/atividades-historia-do-brasil-3-4-5-anos/>

8º) Responda às questões abaixo.

a) Quais os nomes dados, anteriormente, à ponte Maurício de Nassau?

b) Por que a ponte cedeu em 1815?

- c) Abaixo, podemos ver duas imagens de um mesmo ponto da cidade do Recife. A primeira é um quadro, pintado a mão, pelo pintor Frans Post, no século XVII. Esse era o local onde foi construída a Ponte do Recife. Na segunda imagem, já nos dias atuais, observamos a Ponte Maurício de Nassau. Escreva nas linhas abaixo as semelhanças e diferenças observadas entre as imagens.



Fonte: <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/vidaurbana/2017/06/heranca-holandesa-o-recife-de-mauricio-de-nassau.html>

- d) Na sua opinião, a construção desta ponte trouxe pontos positivos ou negativos para a vida das pessoas? Justifique sua resposta.

O repentista é um artista muito presente nos mercados de nossa cidade. Ele leva sua poesia, em forma de música, para alegrar comerciantes e clientes nos dias em que há comércio, garantindo, assim, seu sustento.



*A viola e o Repente,
No reino da poesia,
São dois deuses do parnaso
Imortal da Cantoria
E o Cantador é um mestre
Que traz ao plano terrestre
O que o universo envia.*

João Santana

Fonte: <http://www.versoencantado.com.br/blog/a-arte-do-repente/>

O repente é uma das principais vertentes da poesia, aperfeiçoou-se ao longo de décadas no Nordeste, hoje conta com mais de 30 estilos poéticos e se caracteriza por ser genuinamente brasileiro.

Fonte adaptada: <http://www.versoencantado.com.br/blog/a-arte-do-repente/>

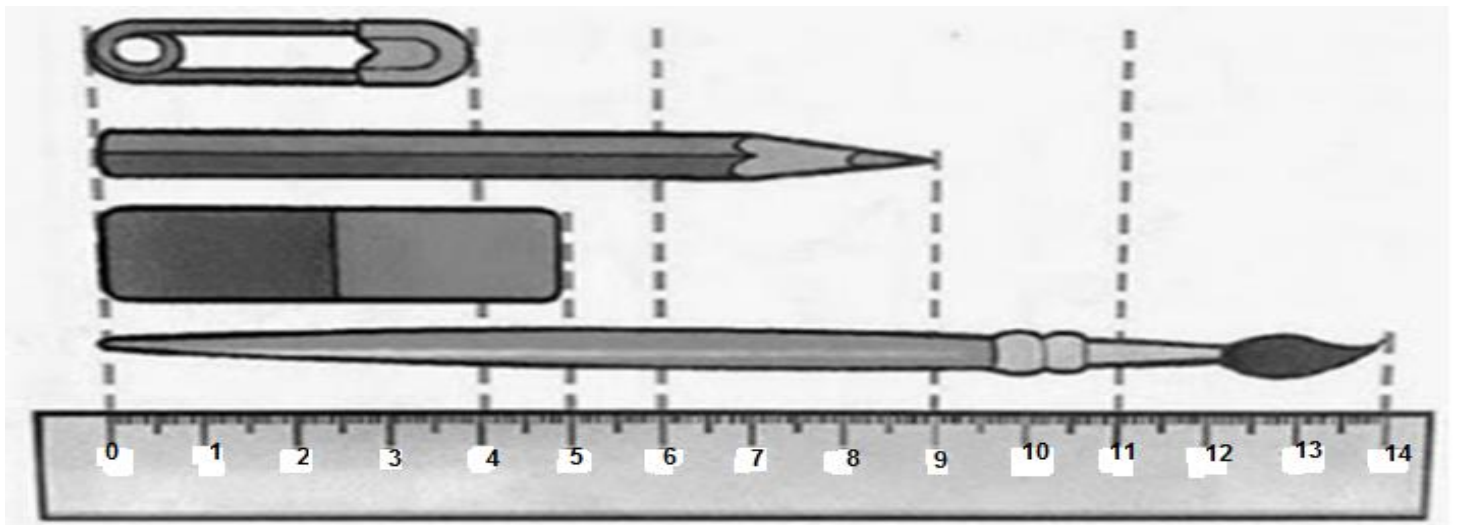
9º) Vamos apreciar um repente? Entre em contato com essa expressão cultural legitimamente brasileira, assistindo ao repente “De repente, um repente” que você encontra em: <https://www.youtube.com/watch?v=bNCvVEX7wzY>

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 09 – BLOCO Nº 03 – ACELERA

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

1º) Observe a régua e defina as medidas, em centímetro, dos objetos.



Fonte: <https://i.pinimg.com/564x/8c/3c/6a/8c3c6a6873a23979115bfd2a05ec6d07.jpg>

- do alfinete: _____
- do lápis: _____
- da borracha: _____
- do pincel: _____
- Qual a medida, em centímetros, se juntarmos a borracha, o pincel e o lápis? _____
- Qual é a diferença de tamanho entre a borracha e o pincel? _____
- Além da régua, há outros instrumentos usados para medir comprimentos. Quais são? _____

Nas cidades várias atividades são realizadas para garantir a sobrevivência das pessoas. A prestação de serviços é uma atividade econômica responsável por empregar muitos trabalhadores nas cidades.

2º) Observe o local de trabalho e preencha o quadro com a profissão, o serviço realizado e a importância deste serviço para a sociedade.

Prestação de serviços na cidade

Onde trabalha?	Qual profissional?	Que serviço realiza?	Qual a importância do serviço?
Escola			
Banco			
Restaurante			
Hospital			

Você conhece o bairro de Boa Viagem?

Boa Viagem é um dos bairros mais populosos do Recife, com uma população de mais de 120 mil habitantes e uma infraestrutura completa com hotéis, restaurantes e shoppings. Neste bairro também está localizada a praia de Boa Viagem, a mais conhecida da cidade.

Fonte adaptada: <https://poraqui.com/boa-viagem/5-coisas-que-voce-nao-sabia-sobre-a-historia-de-boa-viagem/>



Fonte: <http://especiais.ne10.uol.com.br/recifeeacopa/recife.html>

3º) Compare as fotos da orla da praia de Boa Viagem tiradas em diferentes períodos e escreva, nas linhas abaixo, as mudanças sofridas na paisagem.

Leia o conto.

A princesa e a ervilha

Era uma vez um príncipe que desejava conhecer uma princesa de verdade. O rapaz andou pelo mundo inteiro a procura de uma princesa assim verdadeira, mas não encontrou nenhuma, havia sempre alguma coisa que não estava muito certa.

Uma noite, uma tempestade terrível desabou sobre o reino. Inesperadamente, ouviu-se uma batida no portão da cidade, e o rei em pessoa foi abri-lo. Havia uma princesa parada lá fora, debaixo daquele aguaceiro. A água escorria pelo seu cabelo e pelas suas roupas. Ela insistiu que era uma verdadeira princesa.

“Bem, isso é o que vamos ver, daqui a pouco!” pensou a rainha. Não disse uma palavra, mas foi direto ao quarto, desfez a cama toda e pôs uma ervilha sobre o estrado. Sobre a ervilha empilhou vinte colchões e depois estendeu mais vinte edredons dos mais fofos por cima dos colchões. Foi ali que a princesa dormiu aquela noite.

De manhã, todos perguntaram como ela havia dormido. “Ah, pessimamente!” respondeu a princesa. “Mal consegui pregar o olho a noite inteira! Sabe Deus o que havia naquela cama! Era uma coisa tão dura que fiquei toda cheia de manchas pretas e azuis. É realmente medonho.” Então, é claro, todos puderam ver que ela era realmente uma princesa, porque tinha sentido a ervilha através de vinte colchões e vinte edredons. Só uma verdadeira princesa podia ter a pele assim tão sensível.

Diante disso, o príncipe se casou com ela, pois agora sabia que tinha uma princesa de verdade.



4º) Responda às questões sobre o conto “A princesa e a ervilha”.

a) Quais os personagens do conto?

b) Qual era o grande desejo do príncipe?

c) O que a rainha fez para descobrir se a moça era uma princesa de verdade?

d) Que característica a moça tinha que a fazia ser realmente uma princesa?

As **fases da Lua** representam os diferentes aspectos que vemos o satélite natural da Terra ao longo de um ciclo. Isso acontece em virtude da variação da sua posição em relação ao nosso planeta e ao Sol.

A Lua apresenta **quatro fases: nova, crescente, cheia e minguante**. Cada uma delas dura cerca de **7 a 8 dias**.

Não sendo uma estrela, a Lua não emite luz própria. Entretanto, a vemos iluminada, pois ela reflete a luz proveniente do Sol.



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/fases-da-lua/>

5º) Observe a lua durante todo mês de novembro e registre no calendário, por meio de desenho, como você a vê no céu todo dia. No fim do mês, pinte, com cores diferentes, a semana que representou cada uma das fases da lua.

NOVEMBRO 2021						
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Fonte: <https://michelzbinden.com/pt/calendario-novembro-2021-61ds>

Aprender a tocar um instrumento musical é um desafio bacana. Agora, o que você, talvez, não saiba é que o seu instrumento musical pode ser feito por você mesmo, a partir da reciclagem de materiais que tem em casa.

6º) Peça ajuda de um adulto e confeccione seu próprio pandeiro, depois aprenda a tocar seguindo as instruções abaixo.

Para tocar, acompanhe a sequência que mostra a figura. Primeiro bata o dedão, depois a ponta do dedo-médio, depois o punho e, por último, a palma da mão.



Materiais

- 1 prato de vaso
- 8 tampinhas achatadas
- Prego
- Arame

Como fazer

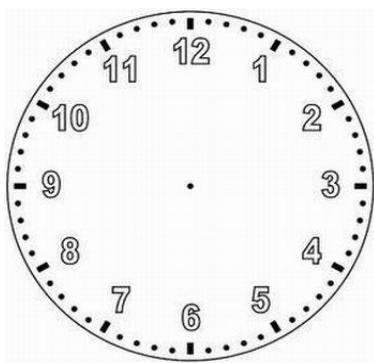
- 1- Usando uma serrinha manual, abra quatro fendas nas laterais do prato de vaso. Faça isto dando um espaço de 8 a 10 cm entre uma fenda e outra.
- 2- Pegue o prego e faça um furo acima e outro abaixo de cada fenda.
- 3- Pegue um pedaço de arame e fixe as tampinhas nos furos de cima. Para isto você terá que perfurar também o meio das tampinhas achatadas de garrafa.
- 4- Agora prenda o arame nos buracos de baixo, fixando bem as tampinhas.

<https://www.artesanatopassoapassoja.com.br/como-fazer-instrumentos-musicais-com-sucata/>

7º) Leia atentamente cada situação problema e responda desenhando no relógio.

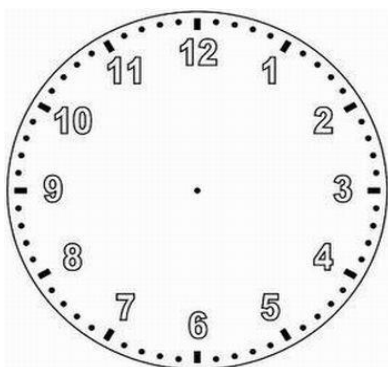
a) Maria estuda no período da manhã. Ela saiu de casa às 6h 50 min e gastou 15 minutos para chegar à escola.

✓ A que horas ela chegou à escola?



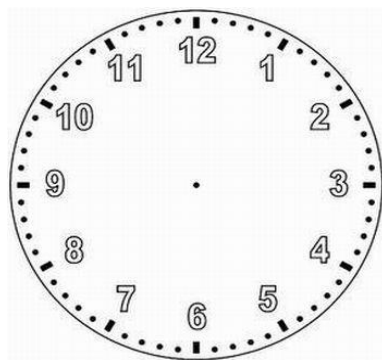
b) A primeira aula começou às 7h15min e durou 40 minutos.

✓ A que horas acabou a primeira aula?



c) O recreio começou às 10h15 e durou 20 minutos.

✓ A que horas acabou o recreio?



Fonte: <https://www.trendygift99.top/ProductDetail.aspx?iid=719835167&pr=64.99>

Os **transportes** correspondem ao conjunto de materiais e instrumentos técnicos utilizados no deslocamento de pessoas e cargas de um lugar para o outro. No contexto do desenvolvimento dos países e das sociedades, os meios de transporte são uns dos principais elementos para garantir a infraestrutura, ou seja, o suporte material para que tal crescimento instrumentalize-se.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/transportes.htm>

8º) Responda às questões.

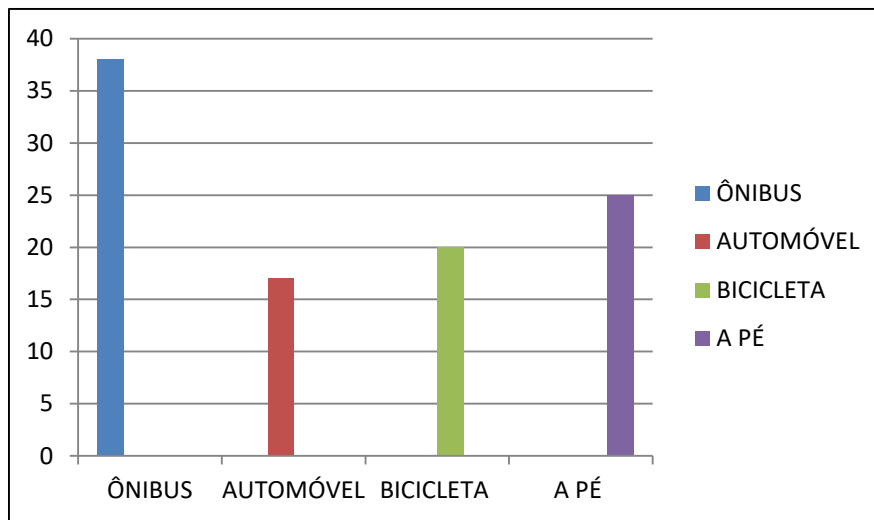
a) Em sua cidade as pessoas utilizam muito ou pouco os meios de transporte coletivos?

c) Na sua cidade, quais são os problemas mais comuns relacionados ao transporte?

d) Quais são os meios de transporte mais utilizados onde você mora?

9º) Foi realizada uma pesquisa na escola “A” sobre o meio de transporte utilizado pelos estudantes para chegarem à escola. Responderam a essa pesquisa 100 estudantes. Observe os resultados da pesquisa no gráfico abaixo.

Meio de transporte utilizado pelos alunos da escola “A”



Assinale, com (V) de verdadeiro ou (F) de falso, as afirmações a seguir sobre essa pesquisa:

- () 20 estudantes utilizam ônibus para chegar à escola .
- () 17 estudantes chegam à escola de automóvel.
- () 75 estudantes não utilizam nem automóvel, nem bicicleta e nem ônibus
- () 25 estudantes vão a pé para a escola.

10º) Observe a imagem da previsão do tempo e depois responda às questões.



Fontecadaptada: <http://ntecamposnovos.blogspot.com/2012/10/climakids-turma-da-monica.html>

a) Que dia da semana será nublado o dia todo?

b) Qual a previsão do tempo para o domingo?

c) Na quinta-feira pela manhã e à tarde, como estará o dia?

d) Que dia da semana a temperatura estará mais alta?

e) Como está o clima hoje?

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

1º) Leia o texto abaixo e acentue corretamente as palavras em destaque.

A rua dos sorvetes

Rosana Rios

Sáímos de manhã cedinho
eu, minha mãe e a Lia;
nos iamos almoçar
na casa da minha tia.
E eu bem que preferiria
ir **ate** a sorveteria.

Subimos todos num **onibus**,
que estava inteiro lotado.
E minha mãe nem notou
que era o **onibus** errado!
Nenhum de **nos** conhecia
As ruas por onde ele ia....

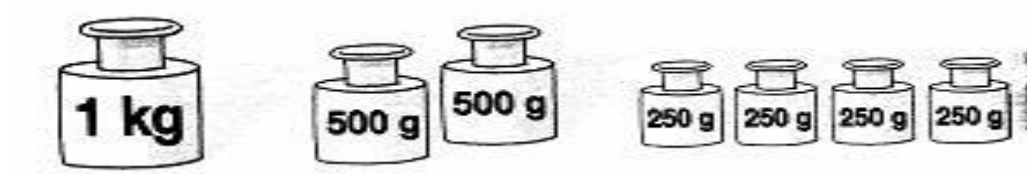
Descemos numa rua estranha,
toda feita de casquinhas;
la os **picoles** brotavam
nas **arvores** e plantinhas!
Era o mundo que eu queria,
Melhor que a sorveteria.....

Fonte adaptada: <https://tiainez.blogspot.com/2009/09/texto-e-interpretacao.htm>



Agora, reescreva-as corretamente.

2º) A figura representa 1 kg e algumas partes em que ele pode ser dividido.



Fonte adaptada: <https://atividadesparacrianças.blogs.sapo.pt/68549.html>

a) De quantos gramas é preciso para formar um quilograma? _____

b) Dividindo o quilograma em 1000 partes iguais, quanto vai ter cada parte?

c) Quantos gramas há em:

- Meio quilograma? _____
- Um quilograma e meio? _____

Os Parques Urbanos são grandes espaços verdes de uso público localizados em áreas urbanizadas, com o intuito de propiciar recreação e lazer aos visitantes. Também estão frequentemente ligados a atividades esportivas, com suas quadras, campos, ciclovias etc.

Fonte adaptada: <https://www.infraestruturameioambiente.sp.gov.br/parque-urbano/>

3º) Leia um trecho da reportagem publicada pelo ECONOTICIAS, no dia 26 de dezembro de 2016.

Prefeitura do Recife transforma área degradada em opção de lazer para comunidade em Boa Viagem



Com o apoio de moradores, lideranças comunitárias e estudantes, a Prefeitura do Recife transformou em área de lazer um antigo terreno baldio, localizado na Rua Professor Eduardo Wanderley Filho, na Comunidade Ilha do Destino, em Boa Viagem. O espaço de aproximadamente 900 metros quadrados, antes degradado pelo descarte irregular de lixo, tornou-se uma opção de convivência para crianças e adultos na localidade.

Para dar início às obras de requalificação, foi necessária a remoção de seis caçambas lotadas de entulhos. A partir de agora, o espaço conta com uma estrutura adequada para brincadeiras, prática de esportes, lazer e convívio da comunidade. Toda a área do terreno foi preenchida com areia fina e cercada com pneus reciclados, coloridos com ajuda dos próprios moradores.

A Empresa de Manutenção e Limpeza Urbana do Recife (Emlurb) executou serviços de poda nas árvores existentes; plantou novas mudas; construiu um minicampo de futebol; instalou brinquedos e papeleiras; colocou bancos e mesas de jogos feitos com concreto e madeira reaproveitada e também instalou postes e luminárias para clarear o novo espaço público durante a noite.

Fonte adaptada: <http://ecorecife.recife.pe.gov.br/noticias/prefeitura-do-recife-transforma-area-degradada-em-opcao-de-lazer-para-comunidade-em-boa>

a) O que você achou da ação que foi descrita na reportagem?

b) Quais serviços, realizados na requalificação do espaço, contribuem para a sustentabilidade socioambiental? .

4º) Ao ler o texto, você vai perceber que algumas palavras não estão concordando entre elas. Então, após a leitura, reescreva as frases em destaque, fazendo os ajustes necessários na concordância das palavras.

O mutirão da limpeza

Eliana Marconi

A leão Papelão convocou um reunião. Todos foram chegando: o gavião Pimentão, o pavão Lilico, o leitão Bolão, o macaco Limão e a rãzinha Bilinha.

- Por favor, façam silêncio.

O momento é de atenção. Vocês viram como nossa floresta está suja?

Todos trazem água, sabão, vassoura e pano de chão.

- Isso mesmo. Ninguém respeita nada. Jogam tudo na mata.

A limpeza começou com o gavião Pimentão e o leitão Bolão, que pegaram um escovão e **começaram a lavar os portão e as janela das casa.**

A rãzinha, a pavão e a macaco Limão foram catar o papéis e a latas velhas.

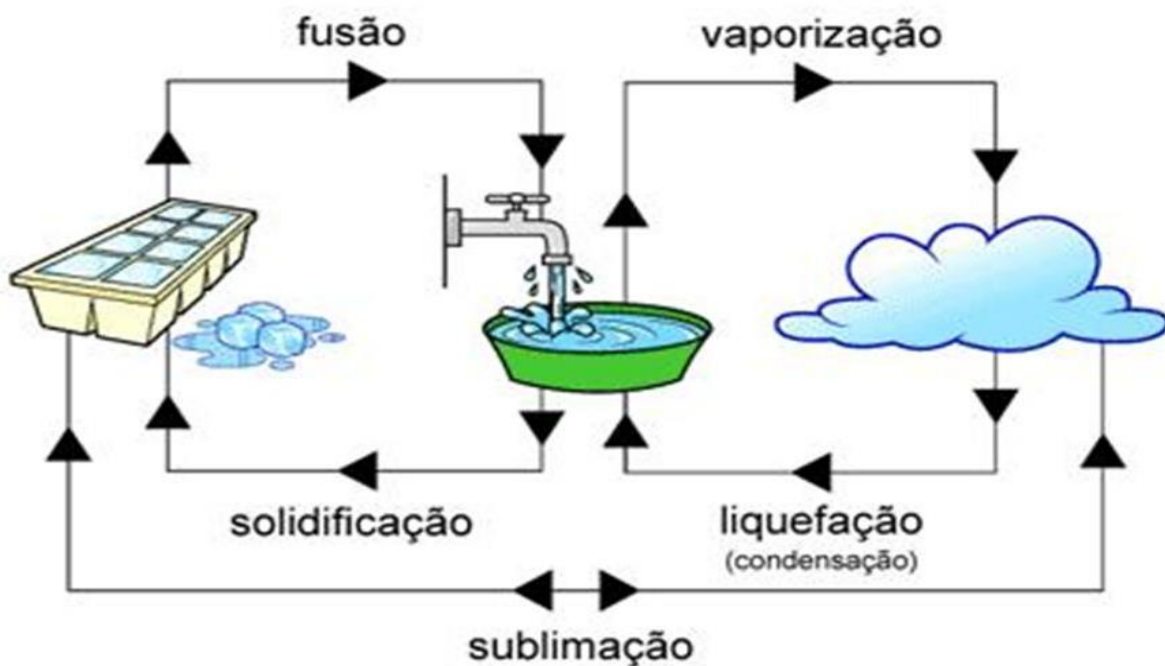
A floresta foi ficando lindo! Tudo limpinho e brilhando.

O leão Papelão agora é o capitão. Se as sujeira começa a aparecer,
convoca mutirão, com o vassoura na mão.

Fonte adaptada: <http://cantinhodofazereaprenderaprender.blogspot.com/2014/04/avaliacao-de-portugues-2-ano.html>

<u>REESCRITA</u>

Você sabia que a água pode mudar de estado físico?



Fonte: <https://slideplayer.com.br/slide/4184734/>

5º) Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, observando a imagem acima.

(1) O espelho do banheiro fica embaçado,
após um banho com água quente.

() Fusão

(2) Ao se despantar a panela de arroz, cai água da
parte interna da tampa.

() Vaporização

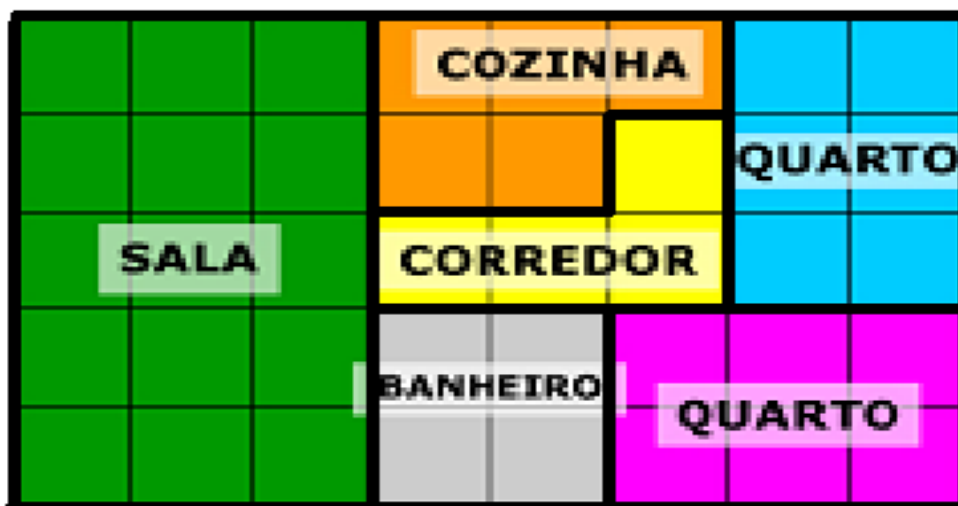
(3) Os cubos de gelos se derretem na limonada.

() Solidificação

(4) As forminhas , cheias de água, ficam com gelo,
após algum tempo no congelador.

() Condensação

6º) Observe a planta de uma casa na figura abaixo. Nela, cada quadrinho tem 1 m de lado, logo a área de cada quadrinho é 1 m².



Fonte da imagem: <http://htmlimg3.scribdassets.com/1cxz5tyerk1a508r/images/1-ecd64b666f.png>

Calcule a área dos seguintes cômodos da casa.

Banheiro

Sala

Cozinha

Nossa cidade é cheia de cultura e ela está espalhada por todas as partes! Podemos encontrar nossa cultura em músicas, contos, danças, esculturas, construções, etc. Chamamos esse conjunto de elementos culturais de patrimônio cultural. Nosso patrimônio cultural pode ser classificado em material e imaterial. **Patrimônio cultural material** pode ser entendido como o conjunto de artefatos criados pelo homem, combinando matérias-primas e tecnologias, são estruturas, objetos. São produções humanas que resultam em um produto artístico materializado, a exemplo das esculturas espalhadas pela cidade, igrejas, monumentos, etc. Já o **patrimônio cultural imaterial** é o conhecimento de um povo, que foi transmitido de geração em geração dando continuidade aos elementos de uma cultura. Não são palpáveis como os patrimônios materiais, a exemplo disso, temos: a capoeira, o bumba-meu-boi, as cantigas de roda, brincadeiras, etc.

Fonte adaptada: <https://www.slideshare.net/giselepucrs/241642272-1cuturamaterialeimaterialpdf>

7º) Coloque nos parênteses (1) para Patrimônio Cultural **Material** e (2) Patrimônio Cultural **Imaterial**.



<https://robertajungmann.com.br/2020/03/12/parque-das-esculturas-e-patrimonio-cultural-material-do-recife/>

()



<https://www.redebrasilatual.com.br/revistas/2013/04/frevo-patrimonio-imaterial-humanidade/>

()



<https://ambientacao.unyleya.edu.br/mod/page/view.php?id=244>

()



<https://ckturistando.com.br/praca-marco-zero-no-recife-antigo/>

()

ORTOGRAFIA

Em português é muito comum a junção das vogais **a, e, i, o, u** com a consoante **m**. Podemos encontrar no início, no meio e no fim das palavras. Contudo, segundo as regras ortográficas do português, isso só poderá ocorrer antes das consoantes **b** e **p** ou no final da maioria das palavras.

Exemplos: ambientalista, computador e viagem

Já antes das outras consoantes, a junção das vogais **a, e, i, o, u** deverá ser com a consoante **n**.

Exemplos: encantado e inveja

Fonte adaptada: <https://www.normaculta.com.br/palavras-com-am-em-im-om-um/>

8º) Agora, complete as palavras do texto com M ou N.

O Báú de Brinquedos (Graça Batituci)

Hu__bertinho decidiu
Fazer logo uma li__peza
No seu baú de bri__quedos
No seu quarto, com certeza.

Ao derrubar tudo no chão
Ele pode selecionar
Seus bri__quedos quebrados
Que não servia__ para bri__car.

A__bulância sem rodinhas
Ta__bor todo amassado
Álbu__ sem figurinhas
E um tro__bone quebrado.

Qual não foi a surpresa
Ao ver de__tro da ta__pinha
Aquele tão procurado
Cari__bo de po__binha.



9º) Observe as fotografias de crianças em épocas diferentes e escreva a seguir como elas estão sendo retratadas (vestimenta, expressão facial e etc.).



<http://estudodainfancia.blogspot.com/2012/08/o-traje-das-criancas.html>



https://4.bp.blogspot.com/-ychDMqJW0Y4/UxKcETc_VI/AAAAAAAAAfc/y5qUPURbwZI/s1600/6



Fonte: <https://tayra973.tumblr.com/post/48496227312>

Os meios de comunicação

Já imaginou como seria nossa vida se não houvesse os meios de comunicação para nos comunicarmos e ficarmos informados?

Há muito tempo o homem desenvolveu formas para se comunicar e, para isso, utilizou sinais, desenhos, cartas, criação de alguns objetos, entre outros. E não parou por aí, com o avanço tecnológico, os meios de comunicação se tornaram ainda mais eficazes e capazes de aproximar com maestria as pessoas, independentemente de onde elas estejam localizadas.

Entretanto, um longo caminho foi percorrido para a evolução da comunicação, desde a palavra falada até a internet sem fio dos dias atuais.

Fonte: <https://www.ibccoaching.com.br/portal/o-que-sao-meios-de-comunicacao/>

10º) Responda às questões.

a) Para que servem os meios de comunicação?

b) Quais os meios de comunicação você e sua família possuem?

c) Abaixo temos alguns meios de comunicação. Escreva o nome de cada um, caso não conheça, pergunte a alguém da sua família.







