



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

CADERNOS DE ATIVIDADES Nº 9 – GRUPO V
Campos de Experiências: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

Campos de Experiências, Direitos e Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Atividade 1: poesia - A borboleta e a lagarta - Ruth Rocha
Campos de Experiências: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Traços, sons, cores e formas
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento
BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local, e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras; EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos , além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções , e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos, para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais, ou não.
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer diferentes gêneros musicais;• Construir imagem (desenho) com finalidade comunicativa;• Conhecer e/ou compreender a sequência lógica das ações vivenciadas;• Imitar as variações de entonação e gestos, realizados pelos adultos, ao ler histórias, e ao cantar;• Promover a ampliação de experiências, e conhecimento dos diferentes gêneros textuais.
Atividade 2: ULTIMO SOM/ALITERAÇÃO-PALAVRA MAIOR E MENOR
Campos de Experiências: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento
EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções, e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos, para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais, ou não.
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
<ul style="list-style-type: none">• Familiarizar-se com escrita nos diferentes contextos;• Familiarizar-se com a leitura, e a produção de texto oral e escrito, mesmo sem ler e escrever convencionalmente;• Conhecer e/ou realizar a contagem oral em contextos diversos.
Atividade 3, 4, 5 e 6: CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA
Campos de Experiências: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento
EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas , das palavras nas poesias, parlendas, canções, e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos, para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais, ou não.
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento

- Apropriar-se de grafemas e fonemas nos diferentes gêneros textuais;
- Identificar ou nomear letras do alfabeto (bastão);
- Estabelecer relações entre a leitura e a escrita;
- Reconhecer os fonemas nas situações cotidianas;
- Identificar ou nomear letras do alfabeto (bastão).

Atividade 7: DE LAGARTA A BORBOLETA

Campos de Experiências: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.

Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções, e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos, para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais, ou não;

EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, **organismos vivos**, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento

- Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação;
- Construir imagem (desenho) com finalidade comunicativa;
- Promover a ampliação de experiências, e conhecimento dos diferentes gêneros textuais.

Atividade 8: SEQUÊNCIA LÓGICA E QUANTIDADES

Campos de Experiências: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.

Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as, e ordenando-as, segundo critérios diversos.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento

- Conhecer e/ou realizar a contagem oral em contextos diversos;
- Utilizar elementos associados à quantificação, à orientação, à ordenação de materiais em situações diversas;
- Conhecer e/ou reconhecer os números em diferentes usos e funções.

Atividade 9: TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ ARTE – TÉCNICA PONTILHISMO

Campos de Experiências: Traços, sons, cores e formas; Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos, para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais;

EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias, brincando, cantando, dançando, esculpindo, **desenhando**, encenando, compreendendo, e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas, e pelos adultos.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento

- Explorar a oralidade e fazer leitura de imagens.
- Conhecer e/ou realizar a contagem oral em contextos diversos;
- Utilizar elementos associados à quantificação, à orientação, à ordenação de materiais em situações diversas;
- Ler tabelas e gráficos;
- Desenhar, explorando diferentes suportes, instrumentos e temáticas;
- Experimentar diferentes tipos de tinta, e variados instrumentos (mãos, bucha sintética, bucha vegetal, pincel de barba, trincha, entre outros), para realizar pinturas sobre suportes de diferentes texturas (papel madeira, 40kg, papelão, tecido, MDF, palha, azulejo, corpo, entre outros), e em diferentes posições (horizontal, vertical, diagonal);
- Conhecer alguns aspectos da história de vida de diferentes autores(as) de produções visuais, e seus processos de produção.

Atividade 10: RECORTE DE FIGURAS GEOMÉTRICAS/PRODUÇÃO DE FIGURAS

Campos de Experiências: Traços, sons, cores e formas

Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias, brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo, e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas, e pelos adultos.

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento

- Interagir com produções visuais de diferentes linguagens (pintura, desenho, escultura, dentre outras), contextualizando-as, a partir das suas experiências;
- Revelar a identidade expressiva, ao produzir Artes Visuais, como autor(a) das suas produções;
- Experimentar a colagem, como expressão artística, usando diferentes materiais (papéis de revistas, coloridos, sementes, areia, tampinhas, folhas secas, flores secas, palitos, entre outros); diferentes suportes (papel, papelão, tecido, MDF, palha, entre outros), e com diferentes tipos de cola (branca, grude, silicone, tecido, isopor, entre outras).