



**PREFEITURA DO RECIFE**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA**  
**GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS**

<b>CADERNO Nº 09– BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS – NOVEMBRO/2021</b>			
<b>EDUCAÇÃO INFANTIL – BERÇÁRIO AO GRUPO III</b>			
<b>Brincadeiras</b>	<b>Campos de Experiências</b>	<b>Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>
1. Arrumando as colheres	O eu, o outro e o nós (EO)	BRINCAR, utilizando movimentos, para se expressar, explorar espaços, objetos e situações; imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar, criativamente, o repertório da cultura corporal e do movimento. (CG)	(EO10) Conhecer e/ou identificar as características do corpo humano. (Brincadeiras: 18,20)
2. Bacia mágica	Corpo, gestos e movimentos (CG)	EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. (EO)	(EO18) Interagir com crianças da mesma faixa etária e com adultos, ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. (Brincadeiras: 2,4,7, 9, 11,15,20)
3. Esponja no banho			(CG01) Identificar no seu corpo as partes que se movimentam e os limites, exprimindo emoções, necessidades e desejos. (Brincadeiras: 4,7,10,16,18,19)
4. Brincadeira de rodar, pular e dançar	Escuta, fala, pensamento e imaginação (EF)	EXPRESSAR com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias, brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos. (TS)	(CG08) Explorar diferentes formas de se deslocar no espaço. (Brincadeiras: 4,8,11,16,19)
5. Encaixe o canudo			(CG18) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções, como: em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades (Brincadeiras: 4,19)
6. Batuque na cozinha	Traços, sons, cores e formas (TS)	EXPRESSAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço, com o corpo e adquirir a compreensão	(CG19) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas, em brincadeiras, jogos
7. Careta no espelho			
8. Brincadeira de roda	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações (ET)		
9. Brincadeira de empilhar			
10. Esconde-esconde o dedão			
11. Balangandã			
12. Desenho livre			
13. Avião de papel			

<p>14. Caça bolinhas</p> <p>15. Caça ao tesouro sensorial</p> <p>16. Jogo simbólico - pula sapinho</p> <p>17. Encaixe de palitos</p> <p>18. Brincadeira cantada: Borboletinha</p> <p>19. Bola para mim e para você.</p> <p>20. Dedoches</p>		<p>do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo. (CG)</p> <p><b>EXPRESSAR</b> sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos (EF)</p> <p><b>EXPLORAR</b> gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos, para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais, ou não. (EF)</p> <p><b>BRINCAR</b> com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação. (ET)</p>	<p>e atividades artísticas. (Brincadeiras: 7,8,10,13,16, 20).</p> <p>(EF06) Desenvolver a capacidade de escutar, em situações de interações com o meio. (Brincadeiras: 2,4,6,8,10,15,18).</p> <p>(EF09) Utilizar o corpo como meio de comunicação e expressão. (Brincadeiras: 4,6,7,8,10,13,16,19,20)</p> <p>(TS03) Perceber e identificar os sons produzidos no cotidiano. (Brincadeiras: 4,6)</p> <p>(TS09) Desenhar, explorando diferentes suportes, instrumentos e temáticas. (Brincadeira 12)</p> <p>(TS17). Verbalizar e/ou expressar sensações de prazer e/ou de insatisfação, ao explorar, sensorialmente, os diferentes materiais. (Brincadeiras: 1,2,3,15)</p> <p>(TS24) Interagir com produções visuais de diferentes linguagens (pintura, desenho, escultura, dentre outras), contextualizando-as, a partir das suas experiências. (Brincadeiras: 11,12,13,20)</p> <p>(ET05) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc) na interação com o mundo físico, fazendo descobertas. (Brincadeiras: 1, 2,3,5,14,17)</p> <p>(ET17). Conhecer e compreender noções de espaço, de lateralidade (entre, dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, perto, longe e outros). (Brincadeiras: 1,5,9,17,19)</p>
---	--	---	---

			(ET24) Manipular, experimentar, organizar e explorar o espaço, por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. (Brincadeiras:1,3,5,9,14,15,19)
--	--	--	--

Observação: Na coluna “Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento”, as letras maiúsculas correspondem às iniciais dos Campos de Experiências. Na coluna “Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento”, as letras maiúsculas correspondem às iniciais dos Campos de Experiências, seguidos do número do objetivo que está previsto no quadro da Matriz da Política de Ensino da Rede Municipal do Recife/Educação Infantil (atualizada em 2019).