PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 9 Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

CORREÇÃO DE FLUXO – SE LIGA

Estudante: _____

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 9 – SE LIGA / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

ANDRÉA DA SILVA ARAÚJO
HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES
Amanda Nery Barbosa da Silva Ribas
Ana Carla Silva de Melo Cordeiro
Elisangela Letícia de Santana
Flávia Leite Rêgo Barros

REVISÃO DE TEXTO
Alex José de Santana
Alexsandra Félix de Lima Sousa
Ana Cristina Avellar
Andréa da Silva Araújo
Edna Maria Almeida de Oliveira Lima
Héllida Mariza Campelo
Izabella Maria Moreira Costa

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante,

Chegamos ao mês de novembro, trazendo mais atividades para ampliar a sua aprendizagem. Tudo foi pensando para que você possa dar continuidade aos seus estudos, seja nos momentos remotos ou nos momentos de interação presencial com o(a) seu(sua) professor(a).

Lembre-se da importância de ter uma rotina de estudos, bem como seguir as orientações do(a) seu(sua) professor(a) na realização das atividades. Faça tudo com muita atenção, organização e capricho e, se surgirem dúvidas, converse com seu(sua) professor(a) e demais colegas, afinal, a troca de experiências com os outros estudantes é muito importante para a sua aprendizagem.

Continue avançando e trilhando saberes!

Recife, novembro de 2021.

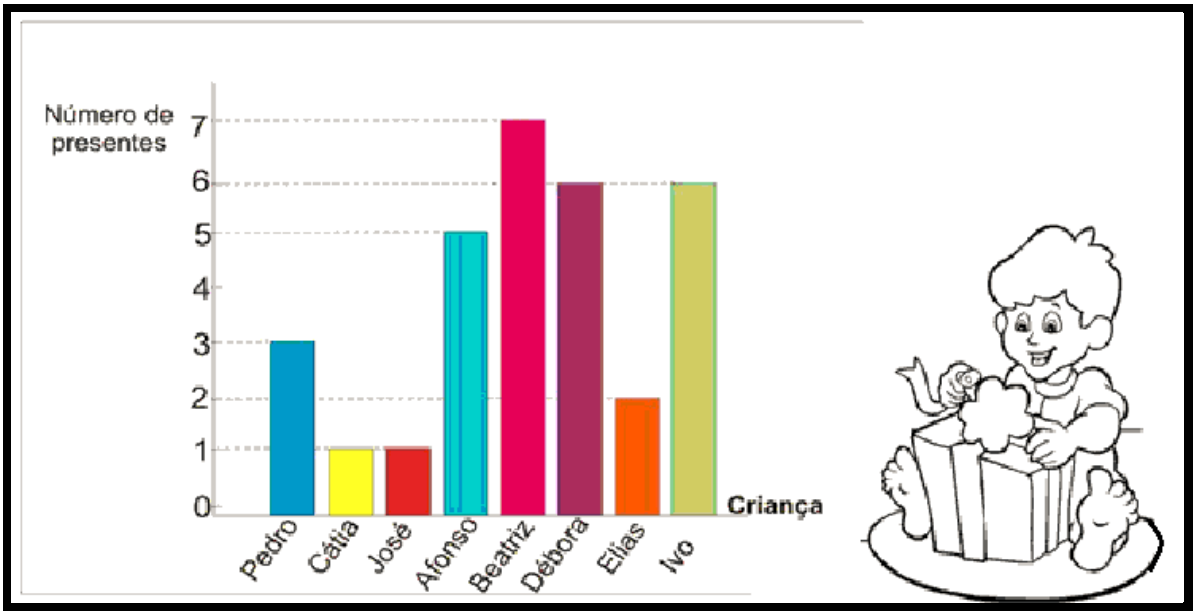
Ana Cristina Avellar
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 09 – BLOCO Nº 01 – SE LIGA

ESCOLA MUNICIPAL_____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

1º) O GRÁFICO ABAIXO CORRESPONDE AO NÚMERO DE PRESENTES QUE CADA CRIANÇA GANHOU NO “DIA DAS CRIANÇAS” DO ANO PASSADO. OBSERVE E RESPONDA ÀS QUESTÕES.



http://ensinoja.com/atividades-de-matematica-para-imprimir-4-ano/

A) QUAL CRIANÇA GANHOU MAIS PRESENTES?

_____

_____

B) QUAIS CRIANÇAS GANHARAM MENOS PRESENTES?

_____

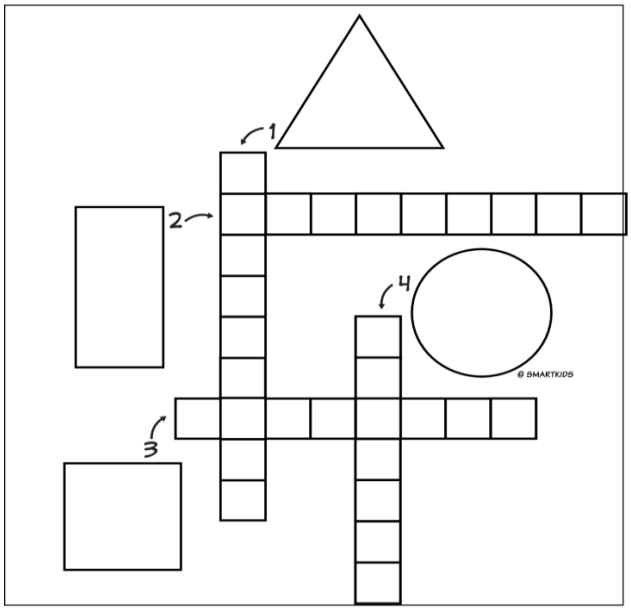
C) QUANTOS PRESENTES BEATRIZ E IVO GANHARAM JUNTOS?

_____

D) QUAIS CRIANÇAS GANHARAM A MESMA QUANTIDADE DE PRESENTES?

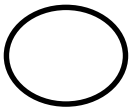
_____

2º) PREENCHA A CRUZADINHA COM O NOME DE CADA FORMA GEOMÉTRICA. EM SEGUIDA, RESPONDA AO QUE SE PEDE.

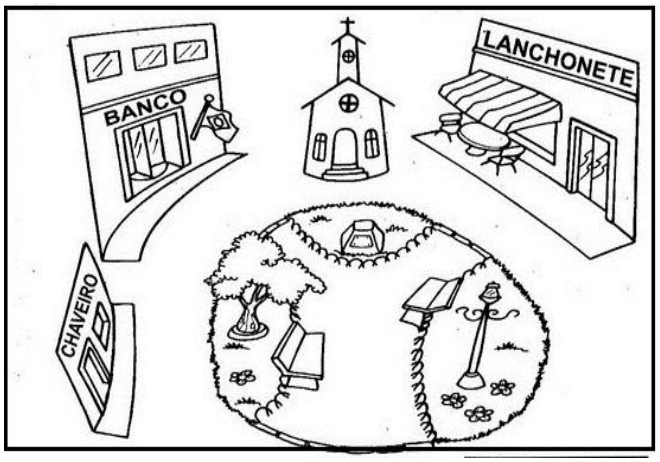


https://www.google.com.br/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fbncc.smartkids.com.br%2Fatividades%2Fformas-geometricas-9%2F&psig=AOvVaw30HmsHHV5VpY3RDXtTogfS&ust=1634304495618000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCICv9fiAyvMCFQAAAAAdAAAAABAD

COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM AS INFORMAÇÕES PEDIDAS.

FIGURA GEOMÉTRICA	NÚMERO DE LADOS	NOME DE UM OBJETO QUE SE PARECE COM A FIGURA
		

3º) SEU JOÃO PRECISA FAZER CÓPIAS DAS CHAVES DE SUA LANCHONETE. PARA CHEGAR ATÉ O CHAVEIRO, ELE PRECISA PASSAR POR ONDE? OBSERVE A IMAGEM COM ATENÇÃO E ESCREVA A RESPOSTA NAS LINHAS ABAIXO.



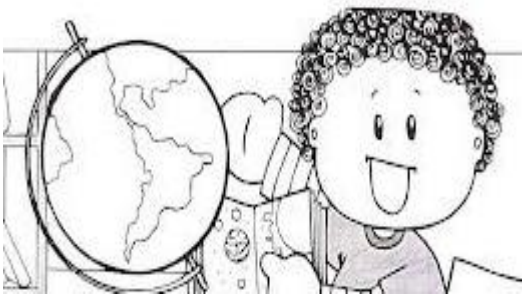
http://blog-de-aprendizagem.blogspot.com.br/2012/08/atividade-de-estudos-sociais-para-o.html?m=1

_____

_____

4º) LEIA O TEXTO E RESPONDA ÀS QUESTÕES.

AMIGO PLANETA



Fonte: https://www.belaefeliz.biz/atividades-sobre-o-planeta-terra-para-estudantes/

A TERRA É UM DOS PLANETAS DO SISTEMA SOLAR. ALÉM DOS SERES HUMANOS, NELA PODEMOS ENCONTRAR ANIMAIS, VEGETAIS, RIOS, LAGOS, PEDRAS E SOLO.

A TERRA SE APRESENTA NA FORMA ARREDONDADA E REALIZA MOVIMENTOS. UM DELE É EM TORNO DO SOL, QUE É A ESTRELA QUE ILUMINA E FORNECE CALOR À TERRA.

PODEMOS REPRESENTAR O PLANETA TERRA POR MEIO DO GLOBO TERRESTRE, MAPAS OU FOTOS (DE SATÉLITE).

O NOSSO PLANETA É ENVOLVIDO POR UMA CAMADA DE AR CHAMADA ATMOSFERA, QUE FORNECE O GÁS OXIGÊNIO NECESSÁRIO À NOSSA RESPIRAÇÃO.

OS ANIMAIS (INCLUINDO OS SERES HUMANOS) E AS PLANTAS NECESSITAM DE ÁGUA, AR, LUZ E CALOR PARA SOBREVIVEREM.

A) QUAL É O NOME DO PLANETA EM QUE VIVEMOS?

_____

B) QUEM ILUMINA O NOSSO PLANETA?

_____

C) CITE ALGUNS ELEMENTOS EXISTENTES NA TERRA QUE SÃO NECESSÁRIOS À VIDA.

_____

_____

FÁBULA É UM TIPO DE HISTÓRIA CURTA, CUJOS PERSONAGENS SÃO QUASE SEMPRE ANIMAIS. ELA NOS ENSINA COMO AGIR DE ACORDO COM O BOM SENSO E COMO SAIR BEM DE SITUAÇÕES DIFÍCEIS DA VIDA, TRAZENDO SEMPRE UM ENSINAMENTO.

FONTE:

http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2016/2016_pdp_edespecial_unioeste_ele

5º) COM A AJUDA DO(A) SEU(A) PROFESSOR(A), LEIA A FÁBULA A SEGUIR.

O BURRO E O LEÃO

VINHA O BURRO PELO CAMINHO, NA SUA IGNORÂNCIA DE SEMPRE. NUMA CURVA DEPAROU-SE COM UM LEÃO.

– SAIA JÁ DA MINHA FRENTE! – DISSE ELE – COM A PRETENSÃO DOS TOLOS.

O LEÃO OLHOU BEM PARA O BURRO E PENSOU...

ANTES DE CONTINUAR A LEITURA, IMAGINE O QUE O LEÃO PODERIA TER PENSADO E ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO.

_____

_____

_____

AGORA, CONTINUE A LEITURA E COMPARE O FINAL DA FÁBULA COM O QUE VOCÊ ESCREVEU.

(...)

O LEÃO OLHOU BEM PARA O BURRO E PENSOU...

"SERIA FÁCIL DEMAIS DAR UMA LIÇÃO A ESTE INFELIZ. NÃO VOU SUJAR MEUS DENTES E MINHAS GARRAS COM ELE."

E PROSSEGUIU MUITO CALMO, SEM SE IMPORTAR COM O BURRO.

MORAL DA HISTÓRIA: NÃO DÊ OUVIDOS A CERTAS COISAS.

FONTE: https://apkpure.com/br/fabulas-brasil/com.MayersDev.Fabulas

DE ACORDO COM O TEXTO, RESPONDA.

A) QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA?

_____

B) COMO SE CHAMA ESSE GÊNERO TEXTUAL? MARQUE X NA RESPOSTA CERTA.

( ) POEMA

( ) CONTO

( ) FÁBULA

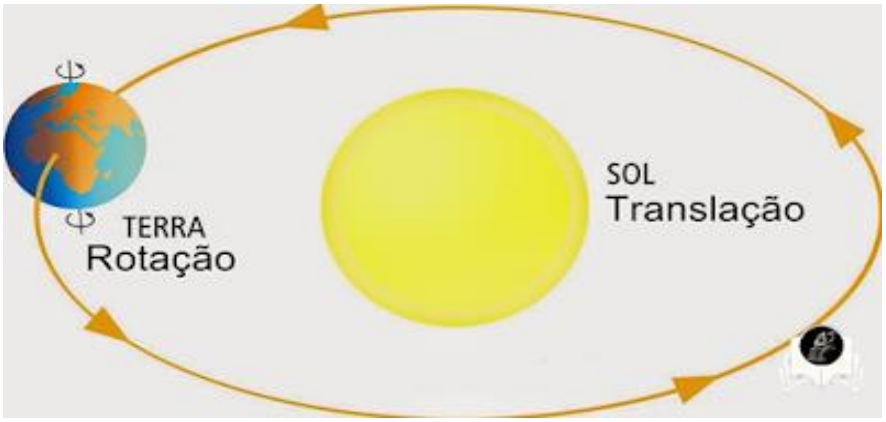
( ) REPORTAGEM

C) O TEXTO TERMINOU COMO VOCÊ IMAGINOU? ( ) SIM ( ) NÃO.

D) O QUE VOCÊ ESPERAVA QUE FOSSE ACONTECER COM O BURRO?

_____

_____



Fonte: https://sites.google.com/site/expositivocom21/rotacao-e-translacao

COMO LEMOS ANTERIORMENTE, A TERRA REALIZA MOVIMENTOS: ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO. O **MOVIMENTO DE ROTAÇÃO** CONSISTE NO DESLOCAMENTO DA TERRA EM TORNO DO SEU PRÓPRIO EIXO, OU SEJA, ELA REALIZA UM MOVIMENTO DE 360°. ESSE FENÔMENO ACONTECE DE OESTE PARA LESTE E SEU TEMPO DE DURAÇÃO É DE 23 HORAS E 56 MINUTOS (1 DIA).

O **MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO**, RESPONSÁVEL PELA MUDANÇA DOS ANOS, É CARACTERIZADO PELO DESLOCAMENTO DA TERRA EM TORNO DO SOL. ELE É FINALIZADO EM, APROXIMADAMENTE, 365 DIAS E 6 HORAS (1 ANO). A CADA ANO O MOVIMENTO É ACRESCIDO EM 6 HORAS E, PASSADOS QUATRO ANOS, ACONTECE O QUE CHAMAMOS DE ANO BISSEXTO.

6º) DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO, ASSOCIE AS IMAGENS ABAIXO AOS MOVIMENTOS DA TERRA.

Imagens: Freepik	
MOVIMENTO DE _____	MOVIMENTO DE _____

7º) LEIA O QUADRINHO E, EM SEGUIDA, RESPONDA ÀS QUESTÕES.

https://brainly.com.br/tarefa/30794934

A) QUAL PERSONAGEM APARECE NO PRIMEIRO QUADRINHO?

_____

B) O QUE ESTÁ ESTRANHO NA CENA? ASSINALE A FRASE CORRETA.

( ) MAGALI ESTÁ COMENDO TUDO.

( ) MAGALI NÃO ESTÁ QUERENDO COMER.

C) ESTE É O COMPORTAMENTO NORMAL DA PERSONAGEM?

_____

D) QUEM ESTAVA SE PASSANDO POR MAGALI?

_____

E) POR QUE A MÃE FANTASIOU O MENINO DE MAGALI? ASSINALE A OPÇÃO CORRETA.

( ) PARA QUE DUDU COMESSE COMO MAGALI.

( ) PARA QUE DUDU BRINCASSE.

8º) VOCÊ SABIA QUE ANTIGAMENTE ALGUMAS FAMÍLIAS ERAM BEM NUMEROSAS? AS PESSOAS GERALMENTE TINHAM MUITOS FILHOS. HOJE EM DIA ISSO MUDOU E SE TEM A CULTURA DE FAMÍLIAS COM POUCOS MEMBROS. E A SUA FAMÍLIA, É GRANDE OU PEQUENA?_____

http://leavesgrass.blogspot.com/2009/09/old-fashioned-family-familia-moda.html
https://www.olharconceito.com.br/imgsite/noticias/familia-negra_populacao_negra_1A.jpg

A) AGORA, FAÇA UMA PESQUISA COM SEUS AVÓS, PAIS, TIOS E TIAS SOBRE QUANTOS FILHOS CADA UM TEVE OU TEM. EM SEGUIDA, REGISTRE NA TABELA ABAIXO AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ CONSEGUIU COM AS PESSOAS QUE VOCÊ ENTREVISTOU.

NOME DO(A) ENTREVISTADO(A)	IDADE	GRAU DE PARENTESCO COM VOCÊ [AVÔ, AVÓ, PAI, MÃE, TIO/TIA, PRIMO/PRIMA, IRMÃO(Ã)]	QUANTIDADE DE FILHOS QUE A PESSOA POSSUI

B) COM BASE NO RESULTADO DA SUA PESQUISA, ASSINALE X NA RESPOSTA CORRETA.

( ) NA SUA FAMÍLIA A QUANTIDADE DE FILHOS AUMENTOU.
( ) NA SUA FAMÍLIA A QUANTIDADE DE FILHOS DIMINUIU.

A CULTURA BRASILEIRA É BASTANTE DIVERSIFICADA: LENDAS, CANTIGAS, PROVÉRBIOS, DANÇAS, ENTRE OUTROS ELEMENTOS.

AS **LENDAS** SÃO UM CONJUNTO DE MITOS E PERSONAGENS QUE NASCERAM DA IMAGINAÇÃO COLETIVA DE UM POVO, COMO UMA VERDADEIRA TRADIÇÃO PASSADA DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. A MAIORIA DAS LENDAS BRASILEIRAS É DE ORIGEM INDÍGENA, MAS RECEBERAM INFLUÊNCIA DOS MITOS E HISTÓRIAS TRAZIDAS PELOS POVOS PORTUGUESES E AFRICANOS.

A **CULTURA BRASILEIRA** APRESENTA DIVERSOS PERSONAGENS EM SEU FOLCLORE. SÃO ELES: MULA SEM CABEÇA, IARA, SACI PERERÊ, CAIPORA, CURUPIRA, BOTO COR DE ROSA, NEGRINHO DO PASTOREIRO, CUCA, BOITATÁ, COBRA GRANDE, VITÓRIA-RÉGIA, COMADRE FULOZINHA, LOBISOMEM...

9º) LEIA O TEXTO COM A AJUDA DE SEU(SUA) PROFESSOR(A).

IARA

A IARA É UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO.

ELA É UMA LINDA SEREIA QUE VIVE NO RIO AMAZONAS. SUA PELE É MORENA, POSSUI CABELOS LONGOS, NEGROS E OLHOS CASTANHOS.

A IARA COSTUMA TOMAR BANHO NOS RIOS E CANTAR UMA MELODIA IRRESISTÍVEL. DESTA FORMA, OS HOMENS QUE A VEEM NÃO CONSEGUEM RESISTIR AOS SEUS DESEJOS E PULAM DENTRO DO RIO. ELA TEM O PODER DE CEGAR QUEM A ADMIRA E LEVAR PARA O FUNDO DO RIO QUALQUER HOMEM COM O QUAL ELA DESEJAR SE CASAR.

OS ÍNDIOS ACREDITAM TANTO NO PODER DA IARA, QUE EVITAM PASSAR PERTO DOS LAGOS AO ENTARDECER.

https://atividadescompartilhadas.com.br/wp-content/uploads/2021/02/GeNERO-TEXTUAL-Lenda_page-0002.jpg

AGORA, DESCREVA O QUE VOCÊ VÊ NA IMAGEM ACIMA.

_____

_____

_____

_____

AS PESSOAS POSSUEM ESTILOS DE VIDA DIFERENTES, DE ACORDO COM A ÁREA QUE HABITAM, REVELANDO COSTUMES E TRADIÇÕES QUE FORMAM UMA DIVERSIDADE CULTURAL. POR ISSO, NOSSAS DIFERENÇAS ESTÃO RELACIONADAS COM OS LUGARES QUE TEMOS RELAÇÕES DE IDENTIDADE E AFETIVIDADE. https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4995/diversidade-cultural-dos-grupos-sociais adaptado	

10°) CIRCULE A IMAGEM QUE APRESENTA MAIS CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES AS SUAS. (ROUPAS, CARACTERÍSTICAS FÍSICAS ...).

Gettyimages

Gettyimages

FONTE: https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/historia/a-crianca-em-diferentes-lugares-do-mundo/6234

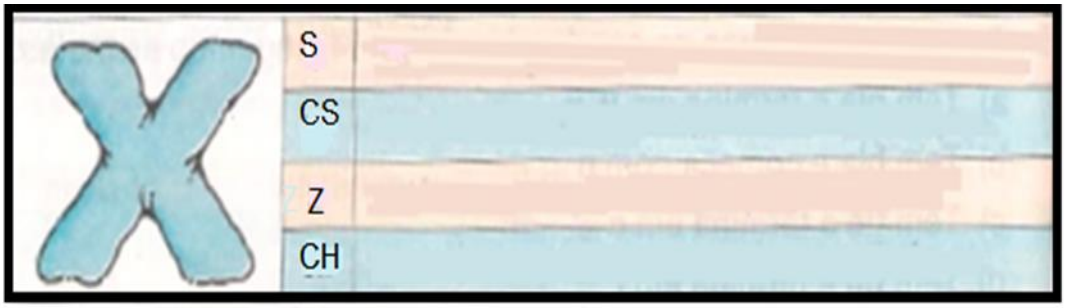
CADERNO DE ATIVIDADES Nº 09 – BLOCO Nº 02 – SE LIGA

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

1º) LEIA O TEXTO ABAIXO.

https://2.bp.blogspot.com/-cjeu_6zKots/W5XnNHKwP4I/AAAAAAAAVOE/eyC2i8uuvzENxeRjZtd3j07Ezt3ppnx0wCKgBGAs/s1600/Digitalizar0130.jpg

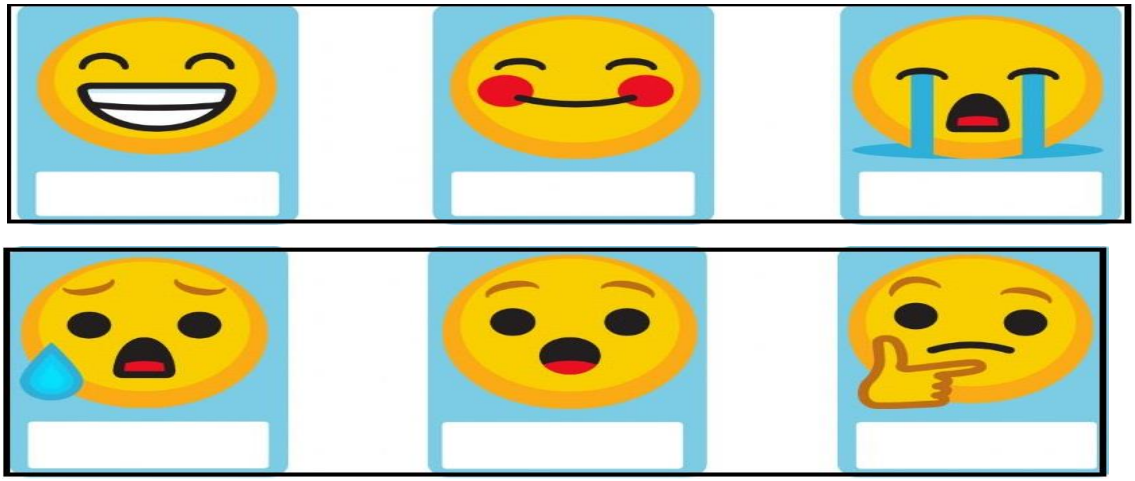
RETIRE DO POEMA AS PALAVRAS ESCRITAS COM A LETRA X, COMPLETANDO O QUADRO DE ACORDO COM O SOM QUE ELAS REPRESENTAM: S, CS, Z E CH.



https://2.bp.blogspot.com/-cjeu_6zKots/W5XnNHKwP4I/AAAAAAAAVOE/eyC2i8uuvzENxeRjZtd3j07Ezt3ppnx0wCKgBGAs/s1600/Digitalizar0130.jpg

VOCÊ CONHECE OS EMOJIS? ELES SÃO UTILIZADOS PARA COMUNICAR IDEIAS E EMOÇÕES.

2º) CIRCULE OS EMOJIS QUE REPRESENTAM OS SENTIMENTOS DE FELICIDADE E TRISTEZA.

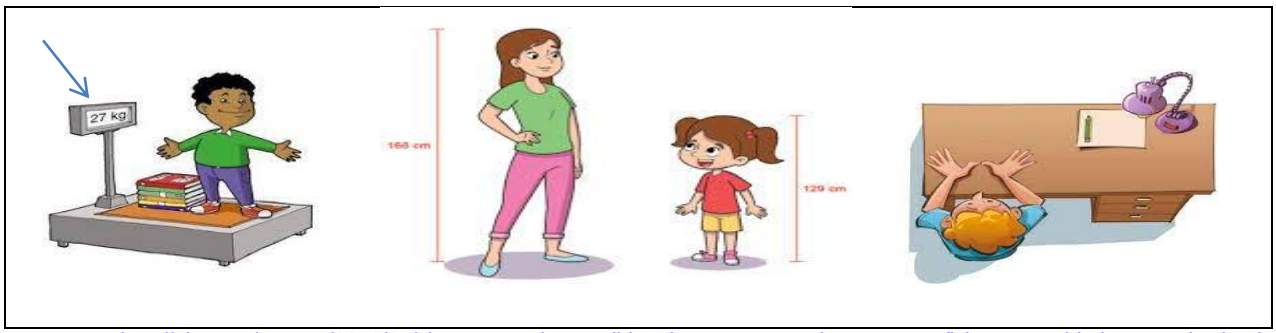


https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.liveworksheets.com%2Fem1966637kk&psig=AOvVaw0Nml4QGLocwF3c_B1DQBPE&ust=1634528704204000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCIiVoojE0PMCFQAAAAAdAAAAABAM

PODEMOS UTILIZAR DIFERENTES INSTRUMENTOS PARA REALIZAR MEDIÇÕES.

3º) OBSERVE OS ITENS ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.

A) CIRCULE A IMAGEM QUE REPRESENTA AQUILO QUE PODEMOS MEDIR COM O METRO.

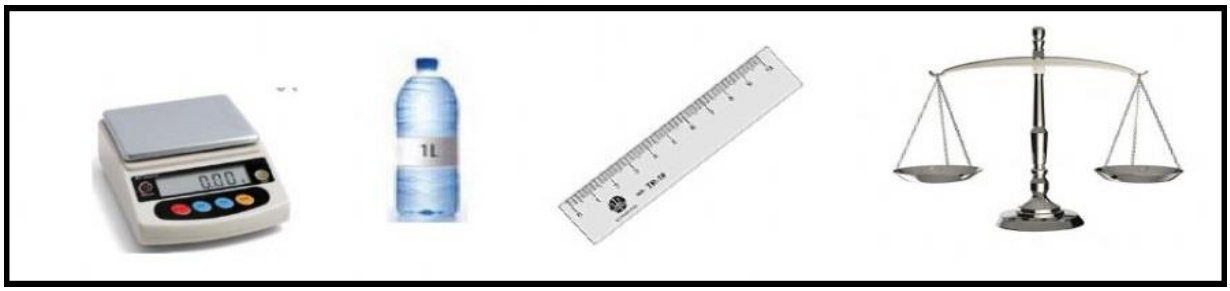


http://elexemplos.com/2019/07/sistema-metrico-medidas-de-tempo-comprimento-superficie-e-capacidade-exemplos.html

http://aquarelamatematica.com.br/DIGITAL_F/MATEMATICA_L2_3B.PDF

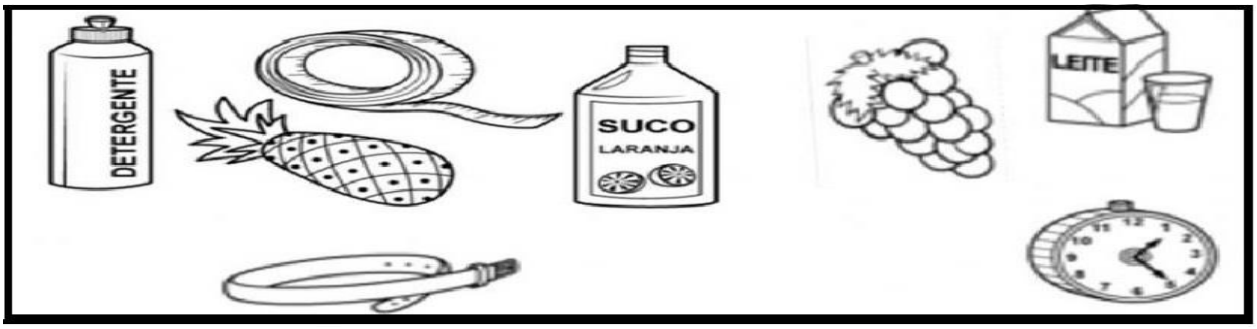
https://docplayer.com.br/186189289-Ensino-fundamental-6ano-matematica-professor-5caderno.html

B) MARQUE **X** NOS INSTRUMENTOS QUE USAMOS PARA PESAR.



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.liveworksheets.com%2Fworksheets%2Fpt%2FMatem%25C3%25A1tica%2FMedidas%2FGrandezas_e_medidas_hq1754968il&psig=AOvVaw0JcetKlVSoaCl205AZpwTr&ust=1634525012215000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCPCt4am20PMCFQAAAAAdAAAAABAJ

C) PINTE APENAS O QUE COMPRAMOS POR QUILO.



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.liveworksheets.com%2Fworksheets%2Fpt%2FMatem%25C3%25A1tica%2FMedidas%2FGrandezas_e_medidas_hq1754968il&psig=AOvVaw0JcetKlVSoaCl205AZpwTr&ust=1634525012215000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCPCt4am20PMCFQAAAAAdAAAAABAJ

4º) AS CRIANÇAS DE UMA ESCOLA ESCOLHERAM O BRINQUEDO PREFERIDO QUE GOSTARIAM DE GANHAR NO FIM DO ANO. OBSERVE O RESULTADO NA TABELA ABAIXO.

BRINQUEDOS	MENINAS	MENINOS
CARRO	5	9
BONECA	10	3
CORDA	5	7
BOLA	8	8

DE ACORDO COM A TABELA ACIMA, RESPONDA.

A) QUANTAS MENINAS ESCOLHERAM A CORDA? _____

B) QUANTAS MENINAS ESCOLHERAM BONECA? _____

C) O BRINQUEDO PREFERIDO DOS MENINOS FOI _____

D) O BRINQUEDO PREFERIDO DAS MENINAS FOI _____

E) QUAL BRINQUEDO FOI ESCOLHIDO POR 16 PESSOAS? _____

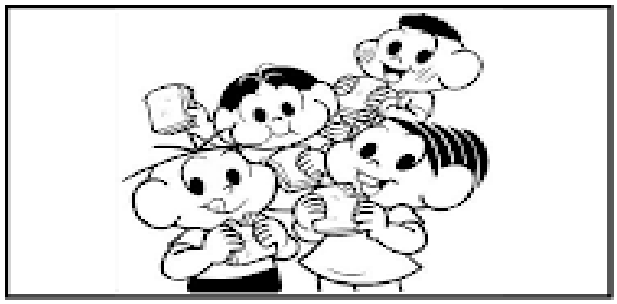
VOCÊ SABIA QUE EXPOR O CORPO AO SOL, DE FORMA EXAGERADA, PODE TRAZER SÉRIOS PERIGOS À SAÚDE?

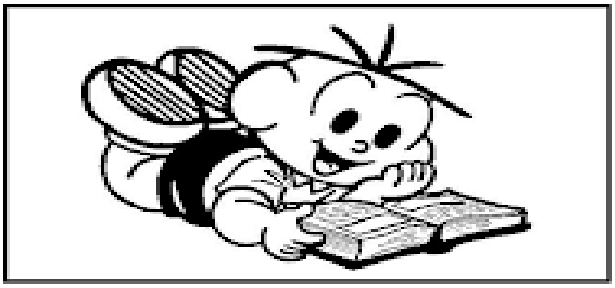
https://fotos.web.sapo.io/i/o71014edf/15843824_qSfB3.png

5º) CONVERSE COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) SOBRE ESTE ASSUNTO E ASSINALE **X** NAS FRASES VERDADEIRAS.

( ) DEVEMOS MANTER A PELE SEMPRE LIMPA E HIDRATADA (USANDO CREME HIDRATANTE).
( ) PODEMOS FICAR EXPOSTOS À LUZ SOLAR A QUALQUER HORA DO DIA.
( ) NÃO É NECESSÁRIO PASSAR PROTETOR SE O SOL NÃO ESTIVER MUITO FORTE.
( ) EVITE EXPOSIÇÕES PROLONGADAS À LUZ SOLAR, ESPECIALMENTE NAS HORAS DE RADIAÇÃO MAIS INTENSA.
( ) USE PROTETOR SOLAR E CHAPÉU.
( ) BEBA ÁGUA COM FREQUÊNCIA PARA MANTER A HIDRATAÇÃO DA PELE E DO CORPO.

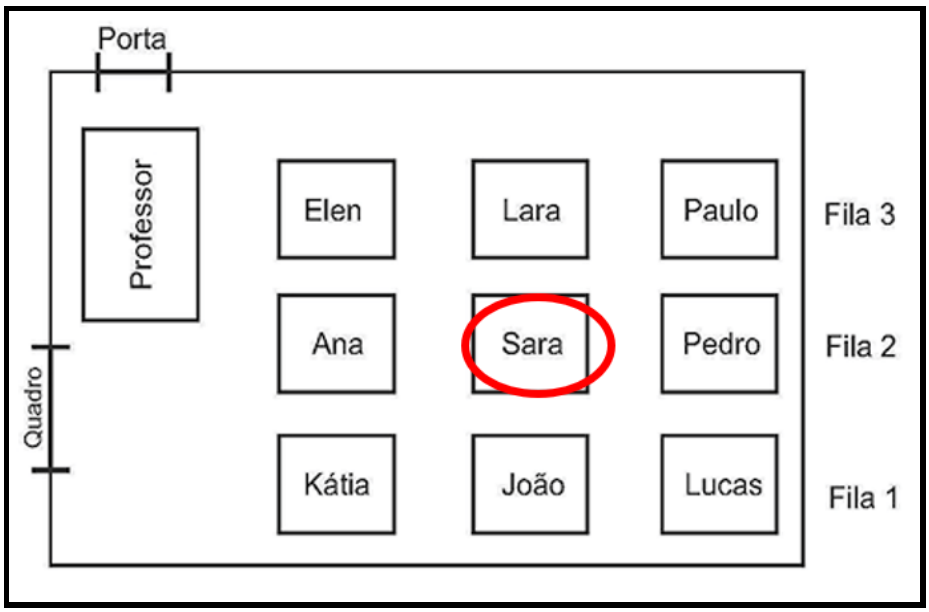
6º) PODEMOS PERCEBER O MUNDO QUE NOS CERCA POR MEIO DOS SENTIDOS: **TATO, VISÃO, AUDIÇÃO, OLFATO** E **PALADAR**.
PINTE A IMAGEM EM QUE SE UTILIZA O PALADAR.





https://professoresherois.com.br/atividades-cantigas-de-roda-educacao-infantil/

OBSERVE O DESENHO FEITO POR SARA, QUE REPRESENTA A SUA SALA DE AULA VISTA DE CIMA.



https://lh3.googleusercontent.com/proxy/lnxnjGTCZ0QMUda-yufEDQDV9yGS1dPz-TPgd-oq_z1m9DW8t8B0Ai7g6hqOEjX7z93m7U1-HT7xb2k98OTvXStqTxicgAN3lDtoULKH6iELnU4XMP-NCU6xprDexG308dgjRZgX9upmApo-nqtmcygTVNsVkZVW (adaptado)

7º) AGORA, USE O ESPAÇO A SEGUIR PARA FAZER UM DESENHO QUE REPRESENTE A SUA SALA DE AULA. NÃO ESQUEÇA DE SINALIZAR O LOCAL ONDE FICA SUA CARTEIRA.

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR SOBRE ÁRVORE GENEALÓGICA?

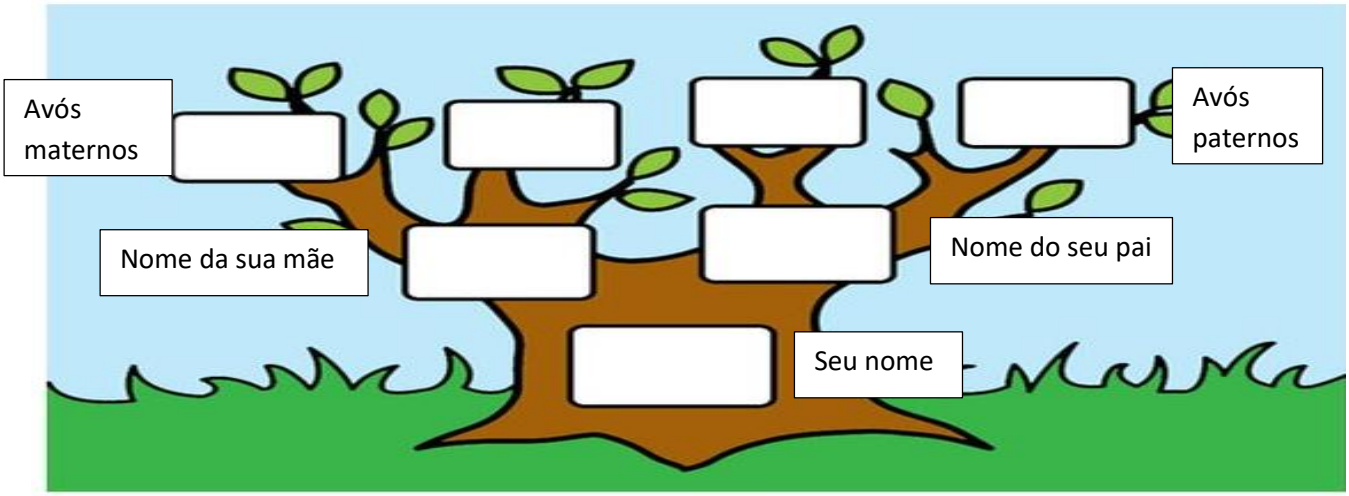
A ÁRVORE GENEALÓGICA É UMA REPRESENTAÇÃO DAS PESSOAS QUE TIVERAM PARTICIPAÇÃO NA EXISTÊNCIA DE UMA PESSOA OU FAMÍLIA.

FONTE: https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/arvore-genealogica.htm

OBSERVE A ÁRVORE GENEALÓGICA ABAIXO E AS INFORMAÇÕES QUE COSTUMAMOS APRESENTAR NELA.

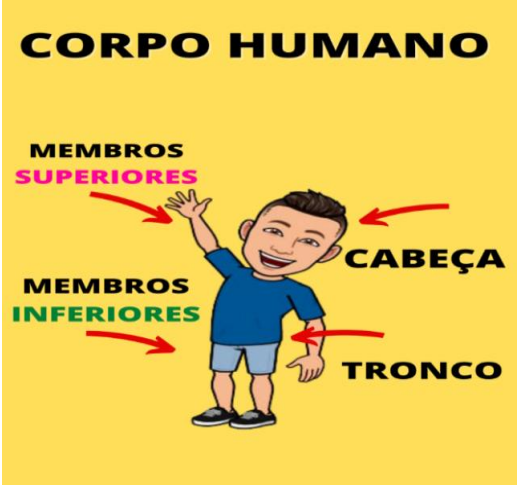
FONTE: https://educador.brasilescola.uol.com.br/estrategias-ensino/relacoes-semanticas-como-eficiente-recurso-didatico.htm

8º) QUE TAL CONSTRUIR SUA ÁRVORE GENEALÓGICA? PREENCHA COM AS INFORMAÇÕES DE SUA FAMÍLIA (NOME DAS PESSOAS).



FONTE https://www.porto.pt/pt/noticia/construcao-de-arvores-genealogicas

VOCÊ JÁ ESTUDOU COM O(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A) QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS PARTES DO CORPO HUMANO. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fbr.pinterest.com%2Fpin%2F257549672430110277%2F&psig=AOvVaw3KRMgRHQmGIeTnBwiusWWZ&ust=1634534962802000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCLD5jMTb0PMCFQAAAAAdAAAAABBB

9º) AGORA, REALIZE COM O(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A) A BRINCADEIRA DE IMITAÇÃO, REPETINDO MOVIMENTOS COM O SEU CORPO. EM SEGUIDA, CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE A BRINCADEIRA REALIZADA E ESCREVA, NAS LINHAS ABAIXO, O NOME DAS PARTES DO CORPO QUE VOCÊ MOVIMENTOU.

_____

_____

_____

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 09 – BLOCO Nº 03 – SE LIGA

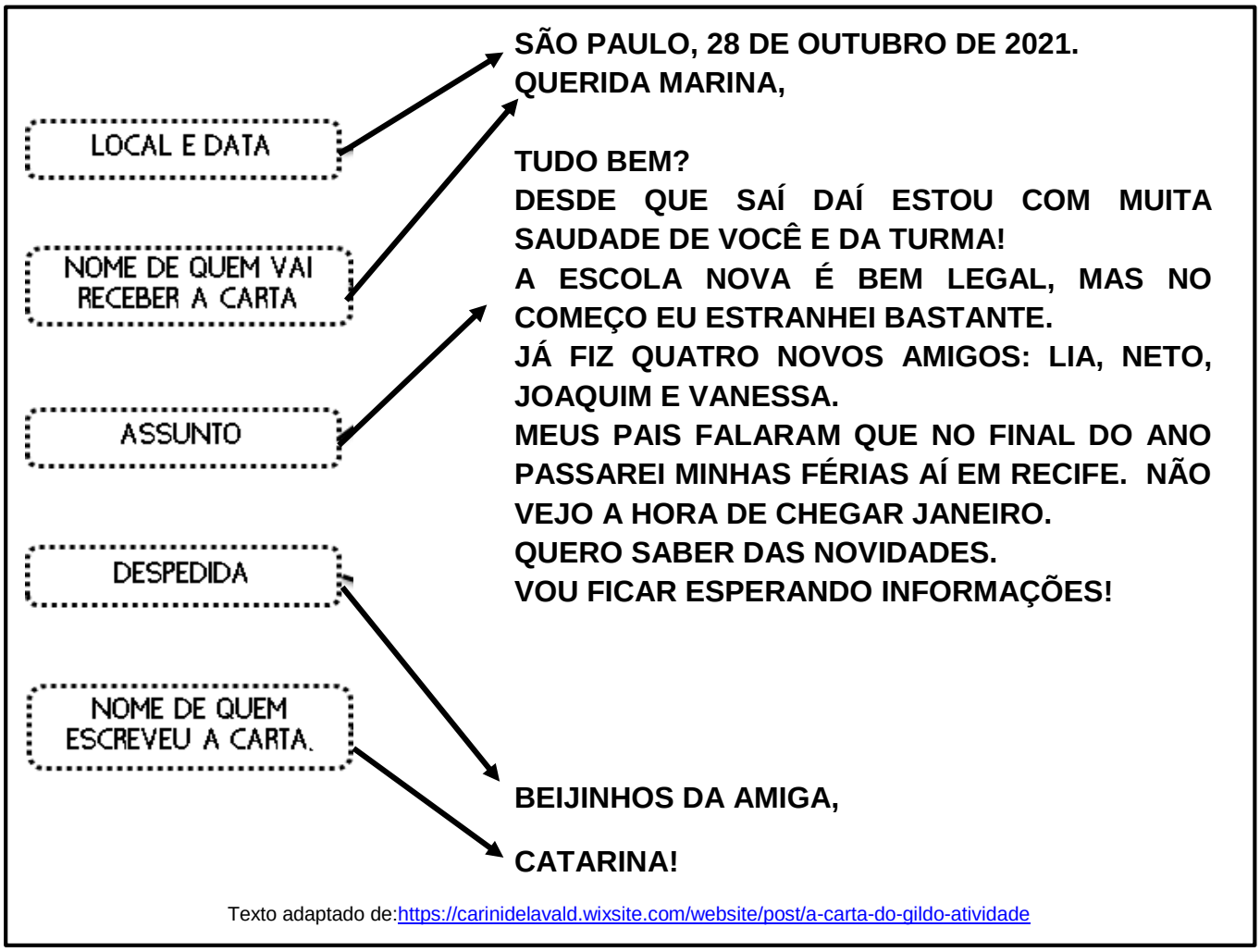
ESCOLA MUNICIPAL_____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

A CARTA SERVE PARA NOS COMUNICARMOS COM OUTRAS PESSOAS.
NELA DEVEM CONSTAR:

- ✓ LOCAL E DATA
- ✓ NOME DE QUEM VAI RECEBER A CARTA (DESTINATÁRIO)
- ✓ ASSUNTO
- ✓ DESPEDIDA
- ✓ NOME DE QUEM ESCREVEU A CARTA (REMETENTE).

1°) OBSERVE A CARTA ABAIXO.



Texto adaptado de:https://carinidelavald.wixsite.com/website/post/a-carta-do-gildo-atividade

A) QUEM É CATARINA? _____

B) COM QUEM ELA SE COMUNICOU? _____

C) A MENSAGEM PRINCIPAL É O ASSUNTO DA CARTA. QUAL É O ASSUNTO DESSA CARTA? MARQUE **X** NA RESPOSTA CERTA.

( ) AS FÉRIAS DE CATARINA PARA SÃO PAULO.

( ) A MUDANÇA DE CATARINA PARA SÃO PAULO E SUA NOVA ROTINA NA ESCOLA.

( ) A DIFICULDADE DE CATARINA NA NOVA ESCOLA.

2º) PARA ENVIAR A CARTA, PRECISAMOS DE UM ENVELOPE. VEJA COMO DEVEMOS PREENCHER.

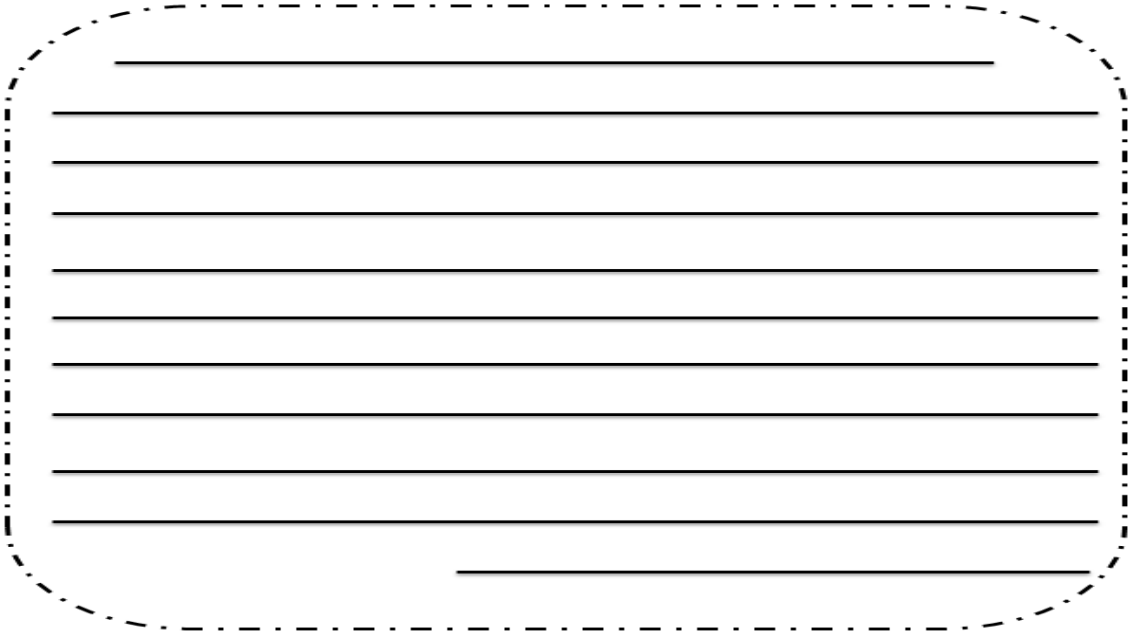
FRENTE DO ENVELOPE

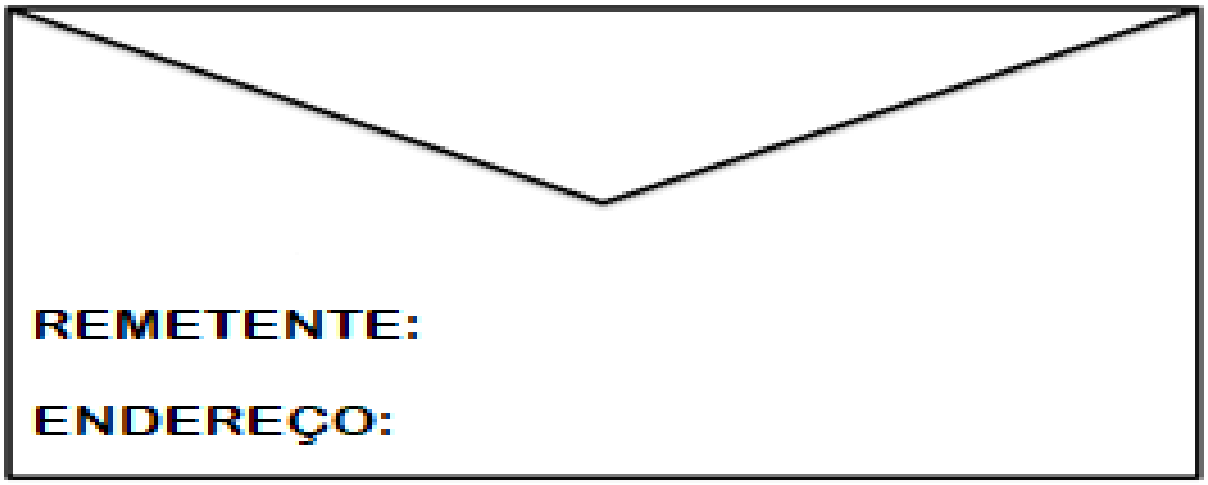
 PARA: MARINA SANTOS RUA DA FELICIDADE, Nº 24 TORRE – RECIFE – PE CEP: 50.250-380	SELO PARA POSTAGEM DESTINATÁRIO: QUEM VAI RECEBER A CARTA ENDEREÇO COMPLETO DE QUEM RECEBERÁ A CARTA

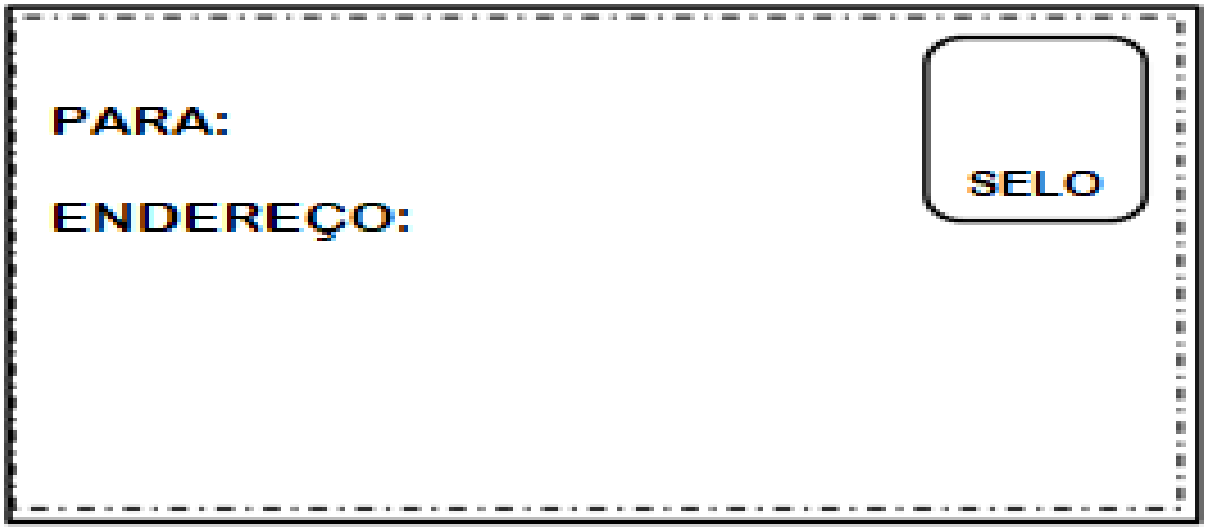
VERSO DO ENVELOPE (PARTE DE TRÁS)

DE: CATARINA PAZ RUA 13, Nº 150 VILA MARIANA – SÃO PAULO – SP CEP: 03015-017	REMETENTE: QUEM ESCREVEU A CARTA ENDEREÇO COMPLETO DE QUEM ESCREVEU A CARTA.

AGORA É SUA VEZ! VOCÊ JÁ SABE QUAIS OS ELEMENTOS QUE DEVEM CONTER EM UMA CARTA. ESCOLHA A PESSOA PARA QUEM VOCÊ VAI ESCREVER E LEMBRE-SE DOS ELEMENTOS QUE NÃO PODEM FALTAR NA CARTA E NO ENVELOPE.







https://carinidelavald.wixsite.com/website/post/a-carta-do-gildo-atividade

TABELAS E **GRÁFICOS** SÃO FERRAMENTAS UTILIZADAS PARA REPRESENTAR RESULTADOS DE PESQUISAS E INFORMAÇÕES, DE FORMA ORGANIZADA. COM ELES, PODEMOS VIZUALIZAR UM GRANDE NÚMERO DE INFORMAÇÕES NUMÉRICAS EM UM PEQUENO ESPAÇO, O QUE FACILITA A LEITURA E INTERPRETAÇÃO DESSES RESULTADOS.

3º) MARINA E SEUS AMIGOS GOSTAM DE PULAR CORDA. VEJA, NA TABELA ABAIXO, A QUANTIDADE DE PULOS QUE CRIANÇA CONSEGUIU DAR.

https://www.guiadocurioso.com.br/brincadeira-infantil-pular-corda/

QUANTIDADES DE PULOS DE MARINA E SEUS AMIGOS

NOME	PULOS
LAURA	14
PAULO	10
ALINE	15
MARINA	13

RESPONDA DE ACORDO COM A TABELA.

A) QUANTOS PULOS MARINA CONSEGUIU DAR? _____.

B) QUEM CONSEGUIU DAR MAIS PULOS? _____.

C) QUEM DEU MENOS PULOS? _____.

D) QUANTOS PULOS FALTARAM PARA CADA UM ALCANÇAR 20 PULOS?

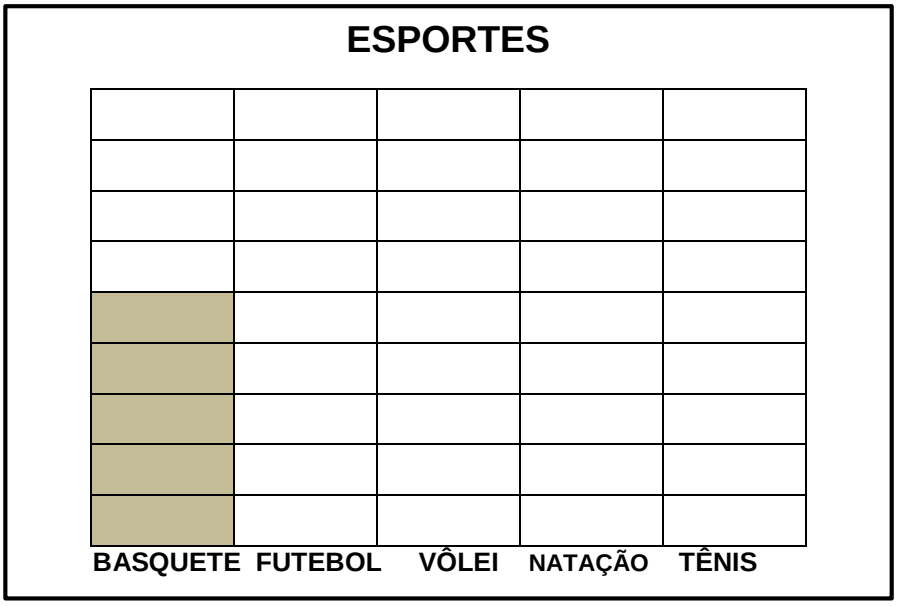
- LAURA FALTARAM _____ PULOS.
- PAULO FALTARAM _____ PULOS.
- PARA ALINE FALTARAM _____ PULOS.
- PARA MARINA FALTARAM _____ PULOS.

4º) AGORA CHEGOU A SUA VEZ DE REGISTRAR AS INFORMAÇÕES.

A) NA TURMA DE VINÍCIUS FOI FEITA UMA PESQUISA. VEJA OS RESULTADOS E COMPLETE A TABELA ABAIXO.

ESPORTE	QUANTIDADE DE ESTUDANTES	
	REGISTRO COM TRAÇOS	REGISTRO COM NUMERAIS
BASQUETE	⧅	**5**
FUTEBOL	□ □	**8**
VÔLEI	□	
NATAÇÃO	|	
TÊNIS	⧅ |	

B) COMPLETE O GRÁFICO A SEGUIR, COLORINDO OS QUADRADINHOS, DE ACORDO COM A TABELA QUE VOCÊ ORGANIZOU NO ITEM **A**.



DEPOIS QUE O GRÁFICO ESTIVER PRONTO, OBSERVE-O E RESPONDA.

A) QUANTOS ESPORTES FORAM CITADOS PELOS ESTUDANTES DA TURMA DE VINÍCIUS? _____

B) QUAL FOI O ESPORTE MAIS ESCOLHIDO? _____

C) QUAL FOI O MENOS ESCOLHIDO? _____

5º) RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA ABAIXO.

A) A TURMA DE VINÍCIUS FOI PASSEAR NO ZOOLÓGICO. FORAM 15 MENINOS E 9 MENINAS. QUANTOS ESTUDANTES FORAM AO PASSEIO?

_____

B) NA VOLTA DO PASSEIO, A ESCOLA RESOLVEU JUNTAR ESTUDANTES DE OUTRA TURMA NO MESMO VEÍCULO. ASSIM, SUBIRAM NO ÔNIBUS MAIS 8 MENINAS E 11 MENINOS. NO TOTAL, QUANTAS MENINAS FORAM AO PASSEIO? FAÇA O CÁLCULO E MARQUE **X** NA RESPOSTA CERTA.

( ) 17
( ) 19
( ) 24
( ) 26

C) NO ÔNIBUS HÁ 50 POLTRONAS. QUANTOS LUGARES FICARAM VAZIOS?

_____

OS ORGÃOS DOS SENTIDOS SÃO RESPONSÁVEIS POR NOSSA PERCEPÇÃO DO AMBIENTE EM QUE ESTAMOS. SÃO ELES: PELE (TATO), OLHOS (VISÃO), OUVIDO (AUDIÇÃO), NARIZ (OLFATO) E LÍNGUA (PALADAR).

https://escolakids.uol.com.br/ciencias/orgaos-dos-sentidos.htm

VAMOS ESTUDAR DOIS DESSES SENTIDOS: A AUDIÇÃO E O PALADAR.

https://escolakids.uol.com.br/ciencias/orgaos-dos-sentidos.htm

O ORGÃO DO SENTIDO RESPONSÁVEL POR NOSSA AUDIÇÃO É O OUVIDO. COM ELE CONSEGUIMOS CAPTAR OS SONS QUE ESTÃO AO NOSSO REDOR.

https://escolakids.uol.com.br/ciencias/or

PARA SENTIRMOS O GOSTO DOS ALIMENTOS UTILIZAMOS O PALADAR. A LÍNGUA É O ÓRGÃO UTILIZADO PARA NOS AJUDAR A PERCEBER SABORES DOCES, SALGADOS, AZEDOS E AMARGOS.

6º) RELACIONE OS SENTIDOS DO CORPO HUMANO AS SUAS FUNÇÕES.

(1) AUDIÇÃO	( ) RESPONSÁVEL POR NOS AJUDAR A SENTIR O SABOR DOS ALIMENTOS.
(2) PALADAR	( ) AJUDA-NOS A OUVIR OS SONS DO AMBIENTE.
(3) OLFATO	( ) É POR MEIO DELE QUE PODEMOS PERCEBER TEXTURAS, TEMPERATURAS, SENSAÇÕES DE DOR...
(4) TATO	( ) RESPONSÁVEL PELA CAPTAÇÃO DE ODORES (CHEIROS).

7º) LEIA O TRECHO DO POEMA ABAIXO. DEPOIS, RESPONDA ÀS QUESTÕES.

AMIGO DO PEITO

[…]

O BAIRRO ONDE EU MORO É ASSIM,
TEM GENTE DE TUDO QUE É JEITO.
PESSOAS QUE SÃO MUITO CHATAS,
E UM MONTE DE AMIGOS DO PEITO:
O BRUNO DO PRÉDIO DA FRENTE,
O RICARDO DO SÉTIMO ANDAR,
O IRMÃO DE LÚCIA DA ESQUINA,
O FILHO DO DONO DO BAR.
O NOME COMPLETO DELES
EU NUNCA SEI, OU ESQUEÇO.
AMIGO NÃO TEM SOBRENOME:
AMIGO TEM ENDEREÇO.

https://br.freepik.com/vetores-premium/criancas-brincando-na-frente-da-escola_1498172.htm

THEBAS, CLAUDIO. AMIGOS DO PEITO
https://issuu.com/edpositivo/docs/pex_historia_4_-_un_1/9

A) A CRIANÇA DO POEMA TEM AMIGOS NO BAIRRO? QUEM SÃO ELES?

_____

_____

B) E VOCÊ, TEM AMIGOS NO BAIRRO ONDE MORA? COMO SE CHAMAM?

_____

C) VOCÊ GOSTA DO BAIRRO ONDE MORA? ( ) SIM ( ) NÃO. POR QUÊ?

_____

_____

EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE BAIRRO EM UM MUNICÍPIO. PODEMOS PERCEBER AS DIFERENÇAS ENTRE OS BAIRROS, OBSERVANDO AS CASAS, AS RUAS, OS TIPOS DE CONSTRUÇÃO, O MOVIMENTO, ALÉM DOS SERVIÇOS QUE ELES OFERECEM.

8º) OBSERVE AS IMAGENS DE ALGUNS BAIRROS DO RECIFE.

BAIRRO DA TORRE

https://direitosurbanos.wordpress.com/tag/urbanismo/

BAIRRO DO IBURA

https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/vidaurbana/2015/03/ibura-zona-sul-distante-de-boa-viagem.html

A) DESCREVA AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM DOS BAIRROS QUE VOCÊ OBSERVOU NAS IMAGENS ACIMA.

_____

_____

B) ESCREVA O NOME DE UM BAIRRO BASTANTE CONHECIDO DO RECIFE.

_____

C) POR QUE ESSE BAIRRO É CONHECIDO?

_____

_____

VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE TEATRO!

A **LINGUAGEM TEATRAL** É AQUELA UTILIZADA NOS TEXTOS TEATRAIS, OS QUAIS SÃO ESCRITOS PARA SEREM REPRESENTADOS DE FORMA CÊNICA. OS GÊNEROS TEATRAIS MAIS CONHECIDOS SÃO A COMÉDIA E A TRAGÉDIA. O TEATRO PODE ACONTECER DE DIFERENTES FORMAS E EM DIVERSOS LOCAIS: NA ESCOLA, NA PRAÇA E EM OUTROS LUGARES.

A MÁSCARA É, POSSIVELMENTE, O MAIS SIMBÓLICO ELEMENTO DE LINGUAGEM CÊNICA, ATRAVÉS DE TODA A HISTÓRIA DO TEATRO.

TEXTO ADAPTADO DE:https://www.luciani.portari.com.br/6ef/pet-5-artes-semana-3-pagina-107/

https://pt.dreamstime.com/m%C3%A1scaras-teatrais-do-drama-e-da-com%C3%A9dia-image110504760

VOCÊ JÁ ASSISTIU OU PARTICIPOU DE UMA PEÇA DE TEATRO?

_____

COMO FOI SUA EXPERIÊNCIA? ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO.

_____

_____

PESQUISE OU CONSULTE ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA E ESCREVA O NOME DE UM TEATRO EXISTENTE EM NOSSA CIDADE.

_____

9º) CHEGOU A HORA DE VOCÊ CONFECCIONAR UMA MÁSCARA. SERÃO NECESSÁRIOS OS SEGUINTES **MATERIAIS**:

- COLA BRANCA
- TESOURA DE PONTA ARREDONDADA
- 1 BEXIGA (BALÃO DE FESTA)
- PAPEL (PODE SER FOLHA DE CADERNO OU JORNAL) CORTADO EM TIRAS.

COMO FAZER?

ENCHA A BEXIGA, DEPOIS PASSE A COLA E COLE AS TIRAS DE PAPEL, COMO MOSTRADO NA IMAGEM ABAIXO. REPITA, POR QUATRO OU CINCO VEZES, AS CAMADAS DE COLA E TIRAS DE PAPEL.

FEITO ISSO, ESPERE SECAR. ESTOURE A BEXIGA E DECORE SUA MÁSCARA COMO QUISER. USE SUA CRIATIVIDADE!

NÃO ESQUEÇA DE FURAR OS ESPAÇOS DOS OLHOS E DO NARIZ.

https://bbel.com.br/organizacao/post/artesanato/mascara-infantil-de-carnaval-passo-a-passo

https://marcellehistoria.wordpress.com/2013/08/29/vamos-montar-uma-mascara-sexto-ano/

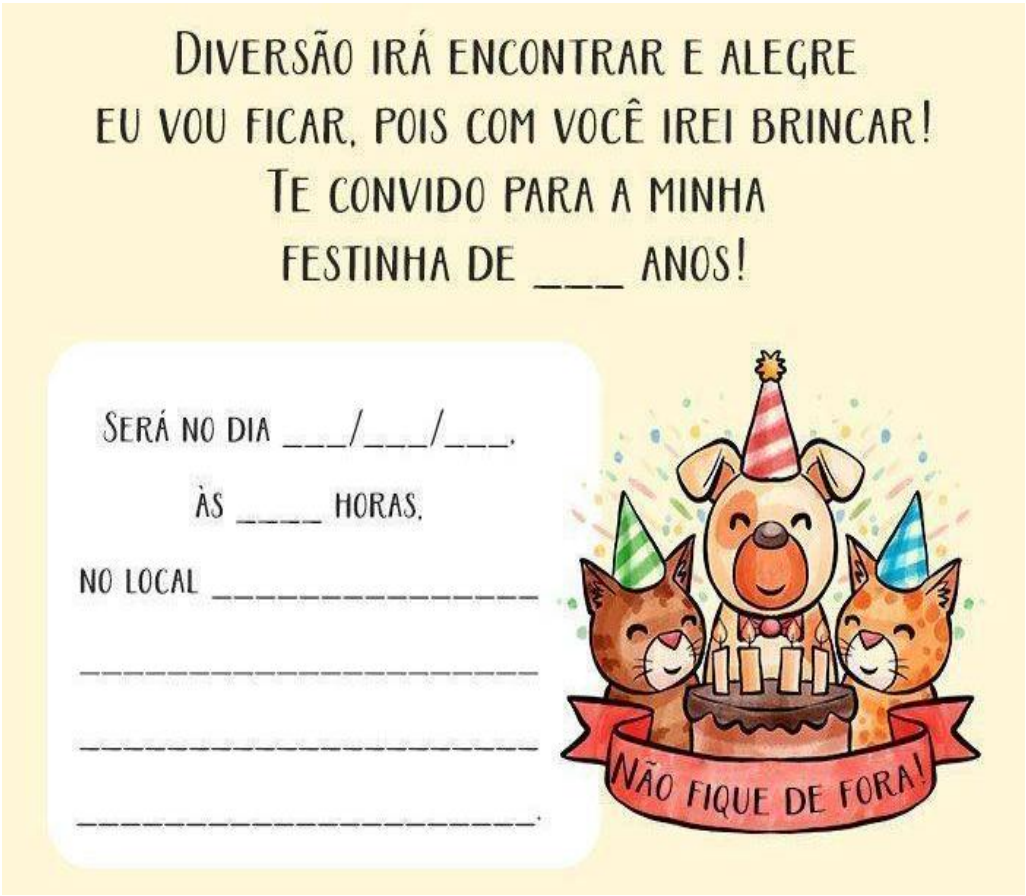
CADERNO DE ATIVIDADES Nº 09 – BLOCO Nº 04 – SE LIGA

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

O CONVITE TEM COMO FUNÇÃO SOCIAL CHAMAR ALGUÉM PARA UM EVENTO OU ENCONTRO.

CASAMENTOS, FORMATURAS, ANIVERSÁRIOS... SÃO ALGUNS EVENTOS EM QUE É COMUM UTILIZARMOS CONVITES.

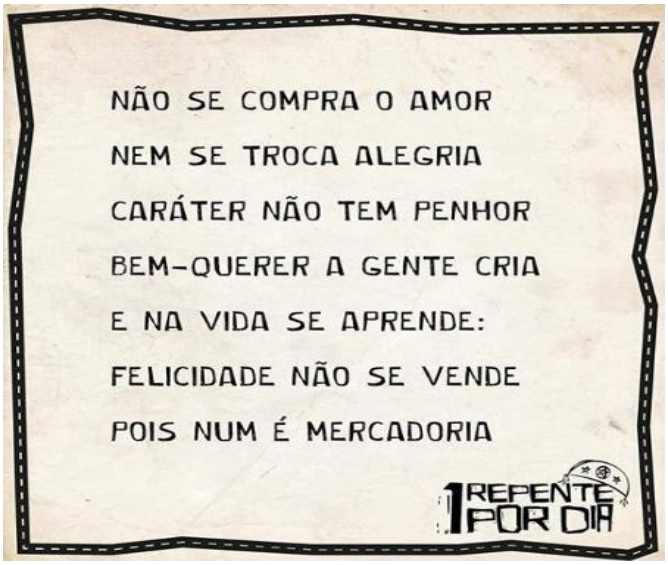
1º) IMAGINE QUE VOCÊ FARÁ UMA FESTINHA. PREENCHA O CONVITE ABAIXO, CONVIDANDO UM(A) AMIGO(A) PARA O SEU PRÓXIMO ANIVERSÁRIO. OBSERVE OS ESPAÇOS EM BRANCO, COMPLETANDO-OS COM AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS.



https://www.modelosdeconvites.com.br/frases-convite-aniversario-infantil/

VOCÊ SABE O QUE É **CORDEL**? CORDEL SÃO FOLHETOS CONTENDO POEMAS POPULARES, ORIGINALMENTE EXPOSTOS/PENDURADOS PARA VENDA, EM CORDAS OU CORDÉIS, O QUE DEU ORIGEM AO NOME. OS POEMAS DE CORDEL SÃO ESCRITOS EM FORMA DE RIMA E ALGUNS SÃO ILUSTRADOS COM O PROCESSO DE XILOGRAVURA.

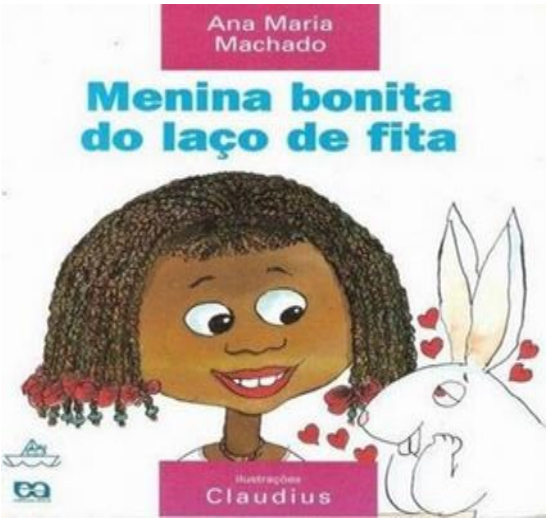
2º) LEIA O CORDEL ABAIXO E, EM SEGUIDA, PINTE AS PALAVRAS QUE RIMAM NO TEXTO.



FONTE: Tab.uou.com.br

- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CIRCULE AQUELA QUE REPRESENTA A XILOGRAVURA, QUE PODE ILUSTRAR UM CORDEL.

https://filmow.com/cordel-encantado-t39510/



https://www.tudosaladeaula.com/2021/01/atividade-interpretacao-texto-1ef-capa.html

3º) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA.

POR QUE A MÔNICA OLHA PARA A MÃE **REPROVANDO** A SUA ATITUDE?

A) ( ) PORQUE A MÃE CHATEOU O CEBOLINHA, QUE NÃO GOSTA DE SE MOLHAR.

B) ( ) PORQUE A MÃE ESTÁ USANDO A MANGUEIRA PARA MOLHAR A RUA E ESTÁ GASTANDO MUITA ÁGUA.

C) ( ) PORQUE A MANGUEIRA ESTÁ FURADA.

http://textoemmovimento.blogspot.com/2015/04/atividades-linguagem-verbal-e-nao-verbal.html

A) O QUE ESTÁ SENDO MOSTRADO NA FIGURA?

_____

_____

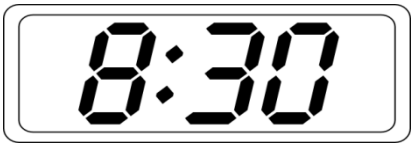
B) POR QUE MÔNICA OLHA PARA A MÃE **REPROVANDO** A SUA ATITUDE?

( ) PORQUE A MÃE CHATEOU O CEBOLINHA, QUE NÃO GOSTA DE SE MOLHAR.
( ) PORQUE A MÃE ESTÁ USANDO A MANGUEIRA PARA MOLHAR A RUA E ESTÁ GASTANDO MUITA ÁGUA.
( ) PORQUE A MANGUEIRA ESTÁ FURADA.

4º) LEIA AS QUESTÕES A SEGUIR E FAÇA O QUE SE PEDE.

A) BRUNA FAZ AULA DE INGLÊS TODA TERÇA-FEIRA. A AULA COMEÇA ÀS 8 HORAS E 30 MINUTOS. CIRCULE OS RELÓGIOS QUE ESTÃO MARCANDO ESSE HORÁRIO.

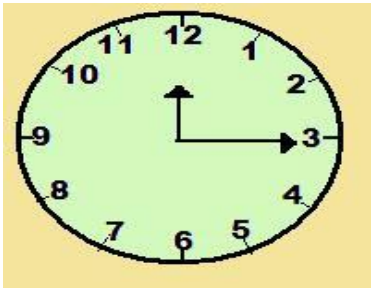
https://br.freepik.com/



https://clipartbarn.com/digital-clock-clipart_23

B) A AULA DE BRUNA TERMINA AO MEIO-DIA. MARQUE UM **X** NO RELÓGIO QUE ESTÁ INDICANDO ESSE HORÁRIO.

( )

( ) 

FONTE: http://matematicafund2.blogspot.com/2012/03/licao-de-casa.html

CONHECENDO O NOSSO CORPO

NOSSO CORPO É UMA MÁQUINA PERFEITA. NÓS TEMOS ÓRGÃOS QUE NOS AJUDAM A PERCEBER O MUNDO AO NOSSO REDOR: OS **OLHOS**, OS **OUVIDOS**, A **PELE**, A **LÍNGUA** E O **NARIZ**.

OS SENTIDOS DO CORPO SÃO: O **OLFATO**, O **PALADAR**, A **VISÃO**, A **AUDIÇÃO** E O **TATO**.

OLFATO	**VISÃO**	**TATO**	**AUDIÇÃO**	**PALADAR**

https://br.freepik

5º) OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA QUAIS SENTIDOS DO CORPO HUMANO (VISÃO – OLFATO – TATO – PALADAR – AUDIÇÃO) ESTÃO SENDO UTILIZADOS.

IMAGEM A **IMAGEM B**

https://br.freepik

NA IMAGEM **A** - _____

NA IMAGEM **B** - _____

VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE A MAIORIA DOS JOGOS E BRINCADEIRAS TEM REGRAS?
ALGUNS JOGOS QUE COMPRAMOS OU GANHAMOS VÊM COM UM "PAPELZINHO" EXPLICANDO O JOGO, FALANDO QUAIS AS PEÇAS QUE FAZEM PARTE DELE, COMO SE MONTA E COMO SE JOGA. ESSE TIPO DE TEXTO É CHAMADO DE **TEXTO INSTRUCIONAL**, JUSTAMENTE PORQUE ELES INSTRUEM, ORIENTAM, ENSINAM.

6°) LEIA O TEXTO ABAIXO.

BOLINHA DE GUDE

FONTE: https://revistasobrerodas.com.br/tempo-de-ferias/

NÚMERO DE PARTICIPANTES: INDETERMINADO

MATERIAIS NECESSÁRIOS: BOLAS DE GUDE.

COMO JOGAR? CAVA-SE UM BURACO NO CHÃO E COLOCA-SE UMA BOLINHA DENTRO. OS JOGADORES, UM DE CADA VEZ, DEVEM ENLOCAR A BOLINHA, ISTO É, ACERTÁ-LA DENTRO DO BURACO. QUEM CONSEGUIR, GANHA UMA BOLINHA DE CADA UM DOS ADVERSÁRIOS. QUEM ERRAR FICA POR ÚLTIMO.

A) O TEXTO ESTÁ ORIENTANDO SOBRE QUAL BRINCADEIRA?

_____

B) O QUE SIGNIFICA **"NÚMERO INDETERMINADO"** DE PARTICIPANTES?

( ) MUITAS PESSOAS PODEM PARTICIPAR DA JOGADA.
( ) HÁ UMA QUANTIDADE ESTABELECIDA DE PESSOAS PARA JOGAR.

O **AQUECIMENTO GLOBAL** É O AUMENTO DA TEMPERATURA DO PLANETA PROVOCADO PELO EFEITO ESTUFA, UM FENÔMENO QUE OCORRE QUANDO O CALOR DO SOL SE ACUMULA NA SUPERFÍCIE E NA ATMOSFERA DA TERRA E NÃO CONSEGUE SE DISPERSAR POR QUE É RETIDO POR UMA BARREIRA FORMADA POR MUITOS **GASES POLUENTES.** ESSES GASES AGEM COMO SE FOSSEM O VIDRO DE UMA ESTUFA DE PLANTAS.

COMO EVITAR O AQUECIMENTO GLOBAL? PARA COMBATER O AQUECIMENTO DO PLANETA É PRECISO DIMINUIR A EMISSÃO DE **POLUENTES** NA ATMOSFERA, AS **QUEIMADAS** E O **DESMATAMENTO** DAS FLORESTAS.

FONTE: https://www.123rf.com/photo_20779967_illustration-of-crying-earth-due-to-pollution.html

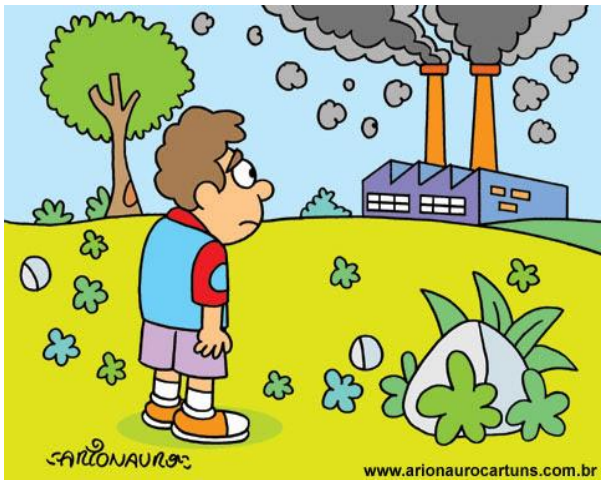
7°) ANALISE AS CENAS A SEGUIR E ASSINALE COM **(X)** AS ATITUDES QUE **NÃO** MOSTRAM A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

( )

( )

https://www.todoestudo.com.br/geografia/queimadas-e-incendios-florestais
ttp://www.arionaurocartuns.com.br/search/label/ilustra%C3%A7%C3%B5es

( )



( )

http://www.arionaurocartuns.com.br/search/label/ilustra%C3%A7%C3%B5es
ttp://www.arionaurocartuns.com.br/search/label/ilustra%C3%A7%C3%B5es

8°) EM NOSSA CULTURA EXISTEM PERSONAGENS LENDÁRIOS QUE DEFENDEM A NATUREZA, COMO O CURUPIRA E O SACI. ESCOLHA UM DESSES PERSONAGENS E IMAGINE QUE IRÁ REPRESENTÁ-LO NO TEATRO. DESENHE UM CENÁRIO PARA CONTAR ESSA HISTÓRIA.

https://turmadofolclore.com.br/a-turma-curupira/

https://turmadofolclore.com.br/saci-perere/

7º) OBSERVE AS IMAGENS DA **PRAÇA DO DERBY** NA CIDADE DO RECIFE, EM DOIS MOMENTOS DIFERENTES: ANTIGAMENTE E HOJE.

FONTE: https://modulacao.files.wordpress.com/2015/04/prac3a7a-do-derby-ontem-em-hoje.jpg

QUAIS AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE VOCÊ OBSERVOU NAS IMAGENS?

_____

_____

_____