



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 10

Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: _____

3º ANO

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 10 – 3º ANO / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS

Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO

Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO

Secretário de Educação

JULIANA GUEDES

Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

ANA CRISTINA AVELLAR

Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA

ANDRÉA DA SILVA ARAÚJO

Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Ana Carolina Maranhão de Araújo, Ana Maria Accioly, Ana Ninfa Araújo Muniz, Andréa da Silva Araújo, Etiane Valentim da Silva Herculano, Fabiana Melo Teixeira de Souza, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira, Lúcia Maria Campelo, Marleide Luiza de Souza e Sheyla Maria Arruda Chaves.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana

Ana Cristina Avellar

Andréa da Silva Araújo

Edna Maria Almeida de Oliveira Lima

Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira

Izabella Moreira

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Chegamos ao mês de dezembro, trazendo mais atividades para ampliar a sua aprendizagem. Tudo foi pensando para que você possa dar continuidade aos seus estudos, seja nos momentos remotos ou nos momentos de interação presencial com o(a) seu(sua) professor(a).

Lembre-se da importância de ter uma rotina de estudos, bem como seguir as orientações do(a) seu(sua) professor(a) na realização das atividades. Faça tudo com muita atenção, organização e capricho e, se surgirem dúvidas, converse com seu(sua) professor(a) e demais colegas, afinal, a troca de experiências com os outros estudantes é muito importante para a sua aprendizagem.

Continue avançando e trilhando saberes!

Recife, dezembro de 2021.

Ana Cristina Avellar
Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 10 – BLOCO Nº 01– 3º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Vamos começar mais uma semana de atividades?

SER CRIANÇA

Ser criança é ser feliz,
É viver se arriscando por um triz,
Como se tivesse consciência
De Deus, de sua onipresença.

Ser criança é desafiar o mundo,
Querer saber tudo profundo,
Guardando numa mente que, decerto,
Deste universo não conhece um milésimo.

Ser criança é mergulhar sem medo
Em oceanos de brinquedos,
Sem se importar que o tempo tem utilidade
Para diversas outras habilidades.

Ser criança é ser desbravadora
Do desconhecido, fiel descobridora.
É começar a formatar em si
Um futuro que está por vir.

Ser criança é ter nos olhos
O brilho dos vitoriosos;
Nos lábios, sorriso constante,
E um falar confiante.

Ser criança é chorar solto
Por todo e qualquer “desgosto”,
E permitir ser consolada
Com um doce, um afago e uma risada.

Ser criança é aprender
Desde a mais tenra idade
Que a Deus tudo pertence,
E deve ser feita a Sua vontade.

Eneida Dias de Miranda

1º) E para você? O que é ser criança? Escreva abaixo com suas palavras.

Você gosta de jogar? Quando vamos brincar com jogos precisamos seguir as regras do jogo. As regras existem para ordenar e conduzir a brincadeira.

Observe a regra do jogo abaixo.

Jogo Resta Um

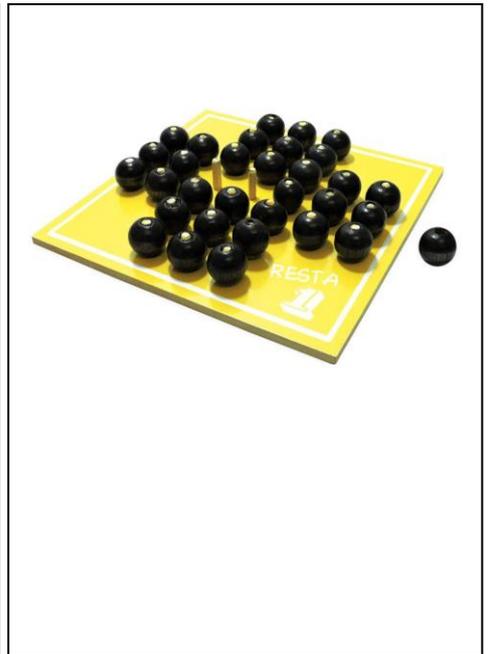
No início do jogo há 32 peças no tabuleiro, deixando vazia a posição central.

É necessário pegar uma peça e fazê-la pular sobre uma outra, sempre na horizontal ou na vertical, terminando com um espaço vazio.

A peça que foi “pulada” é retirada do tabuleiro.

O jogo finaliza no momento em que não é mais possível fazer nenhum outro movimento.

Ganha o jogador que conseguir deixar o menor número de peças no tabuleiro.



Fonte: <https://www.magazineluiza.com.br/jogo-resta-um-em-madeira-2336-colorido-maninho-artesanatos/p/5204384/br/bjdt/>

2º) Agora, responda:

a) De acordo com o texto, qual jogador ganha o jogo?

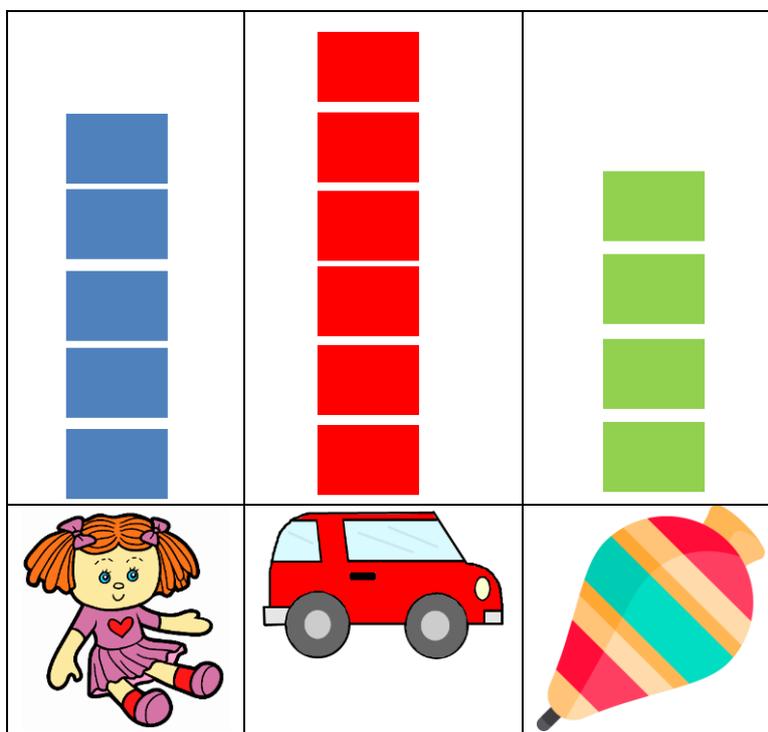
b) Qual a função de haver regras em um jogo?

Você já fez uma pesquisa?

Pesquisa é uma atividade de investigação, que tem como objetivo responder a uma pergunta.

Texto adaptado para fins pedagógicos.

3º) A professora do 3º Ano realizou uma pesquisa sobre os brinquedos favoritos das crianças. O gráfico abaixo representa o resultado das respostas dos estudantes.



Fonte: Freepik

Complete a tabela abaixo com o resultado da pesquisa:

Brinquedos favoritos dos estudantes do 3º Ano	
Brinquedo	Quantidade
Boneca	
	6
Piã	

Vamos resolver alguns problemas?

4º) Resolva as situações problemas abaixo.

a) Pedro comprou 89 figurinhas e ganhou 27 de seu primo. Com quantas figurinhas Pedro ficou?

Cálculo

Resposta

b) A sorveteria vendeu 63 sorvetes de chocolate, 29 de morango e 18 de creme. Quantos sorvetes foram vendidos?

Cálculo

Resposta

O nosso Sistema Solar é formado por oito planetas, dezenas de satélites naturais, milhares de asteroides, meteoros, meteoroides e cometas que giram em torno do Sol.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/sistema-solar/>

5º) Responda.

a) O planeta em que vivemos se chama

Marte

Vênus

Saturno

Terra

b) O satélite natural do nosso Sistema Solar se chama

Sol

Lua

Vamos relembrar as camadas da Terra?

A Terra é dividida em três camadas: Crosta, Manto e Núcleo.

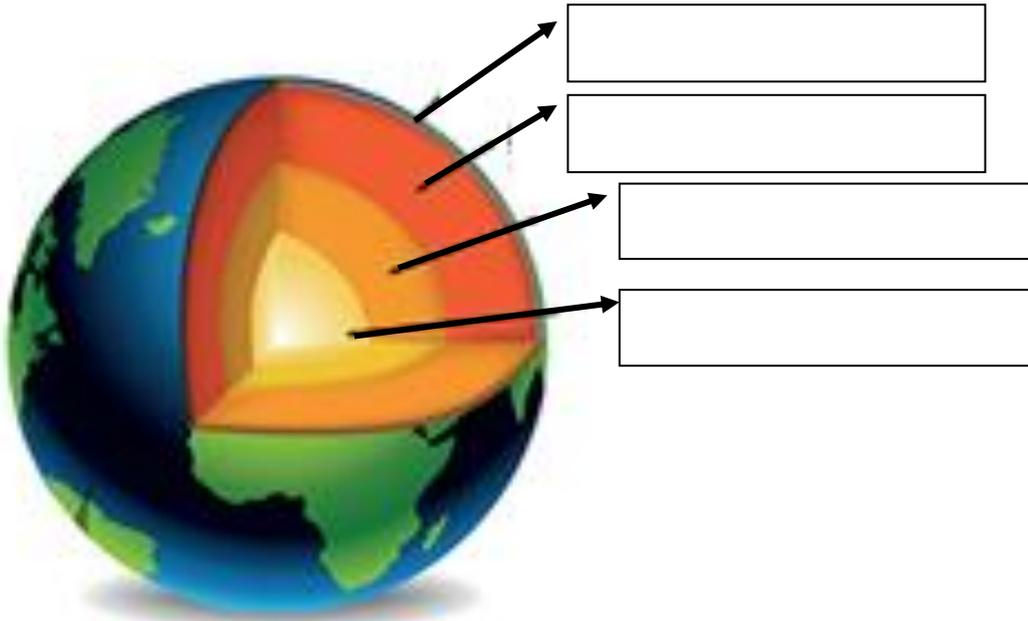
⇒ A **Crosta** é a **camada superficial da Terra**, também conhecida como **Litosfera**.

⇒ O **Manto** é considerado a **camada intermediária entre a Crosta e o Núcleo**.

⇒ A **camada mais interna** da Terra chama-se **Núcleo**, a mesma é subdividida em **Núcleo externo** e **Núcleo interno**.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/camadas-da-terra.htm#:~:text=A%20Terra%20%C3%A9%20dividida%20em,lonco%20de%20bilh%C3%B5es%20de%20ano.>

6º) Identifique na imagem as camadas da Terra.



Tipos de Vegetação

O Brasil possui uma rica diversidade de vegetação: nela se destacam oito tipos principais. Isso se deve à sua grande extensão territorial e diversidade climática.

O tipo de vegetação de determinada região irá depender, primordialmente, do seu tipo de clima. Entretanto, essa regra aplica-se somente a vegetações naturais ou nativas, pois a formação vegetal é o primeiro elemento da paisagem que o homem modifica e, portanto, está em constante transformação.

Conheça os principais tipos de vegetações brasileiras:



Floresta Amazônica: de clima equatorial e conhecida como Amazônia Legal, abriga milhões de espécies animais e vegetais, sendo de vital importância ao equilíbrio ambiental do planeta.



Mangues: é um tipo de vegetação de formação litorânea, caracterizado principalmente por abranger diversas vegetações, ocorrendo em áreas baixas e, logo, sujeito à ação das marés.



Mata de Araucária: com a predominância de pinheiros e localizada no estado do Paraná, é uma vegetação típica de clima subtropical.



Campos sulinos: também conhecidos como “pampas” e característicos de clima subtropical, apresentam vegetação rasteira com a predominância de capins e gramíneas.



Cerrado: típica do Planalto Central brasileiro e de clima tropical semiúmido, é a segunda maior formação vegetal do Brasil. Apesar de sua paisagem ser composta por árvores baixas e retorcidas, é a vegetação com maior biodiversidade do planeta.



Caatinga: é uma vegetação típica de clima semiárido, localizada no Nordeste brasileiro. Possui plantas espinhosas e pobres em nutrientes.



Pantanal: localizada no Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, é considerada uma vegetação de transição, isto é, uma formação vegetal heterogênea composta por diferentes ecossistemas. Em determinadas épocas do ano, algumas porções de área são alagadas pelas cheias dos rios e é somente nas estiagens que a vegetação se desenvolve.



Mata Atlântica: caracterizada como uma floresta tropical e de clima tropical úmido, foi a vegetação que mais sofreu devastação no Brasil, restando apenas 7% de sua cobertura original. Era uma vegetação que se estendia do Rio Grande do Norte ao Rio Grande do Sul, mas que foi intensamente degradada pelos portugueses para a extração de madeira e plantio de cana-de-açúcar.

7º) Encontre no caça-palavras abaixo 4 tipos de vegetação do Brasil.

F	A	V	R	S	T	F	I	F	H	H	S	P
M	A	T	A	A	T	L	A	N	T	I	C	A
T	R	H	M	R	R	V	O	O	Q	M	F	N
R	S	R	H	E	W	T	N	W	C	H	L	T
R	N	J	J	S	R	N	J	T	Y	J	V	A
Z	C	A	A	T	I	N	G	A	H	V	L	N
N	J	S	Z	I	C	C	H	U	N	J	Z	A
I	V	Z	V	N	F	M	M	A	M	W	S	L
H	Z	N	I	G	V	O	H	N	Y	N	J	H
N	I	Q	T	A	T	C	E	R	R	A	D	O

Fonte: <https://bncc.smartkids.com.br/atividades/vegetacao-brasileira/>

Os espaços públicos dos bairros

Todos os bairros possuem espaços que são responsabilidade dos governos – ou seja, devem ser construídos e mantidos pelos governantes – e podem ser frequentados por todas as pessoas. Eles são chamados de **espaços públicos**.

Bibliotecas, hospitais, parques, ruas, estradas e avenidas são exemplos de espaços públicos. Há espaços públicos que oferecem serviços essenciais à população, como educação, saúde e lazer.

As propriedades particulares dos bairros

Além dos espaços públicos, os bairros contam com diversos outros locais que podem ou não ser frequentados pelas pessoas em geral. Esses locais pertencem a um ou mais donos, que são responsáveis por eles. São as chamadas **propriedades particulares**.

As moradias são um exemplo de propriedade particular. Estabelecimentos comerciais como lojas, supermercados, padarias. Shopping, consultórios médicos, oficinas também são propriedades particulares. Escolas, hospitais e bancos, por exemplo, podem ser propriedades particulares.

Fonte adaptada: <https://www.ahoradecolorir.com.br/2020/10/historia-os-espacos-publicos-e-privados.html>

8º) Agora, responda:

a) Observe as ilustrações abaixo e depois escreva se representam **espaços públicos** ou **propriedades particulares**:



Fonte: <https://www.ahoradecolorir.com.br/2020/10/historia-os-espacos-publicos-e-privados.html>

b) Pinte de amarelo o nome dos espaços públicos e de verde o nome das propriedades privadas e responda às questões:

cinema	praia	escola municipal	rua
praças	supermercado	estradas	igreja
prédios particulares	hospital público	bancos	barbeiro

c) Quais dos espaços públicos acima existem no lugar onde você vive?

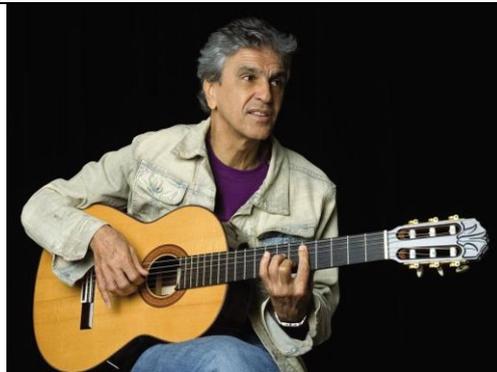
d) Há algum serviço ou comércio que não existe no lugar onde você mora, mas que você e seus familiares gostariam que existisse? Quais?

No Brasil, a população possui uma relação intensa com a música. O povo brasileiro, de forma geral, é bastante musical, apreciando essa forma de arte em seu dia a dia e nos momentos de lazer. Confira abaixo, as principais características e os maiores representantes dos principais gêneros musicais do Brasil.



Almir Sáter/Renato Teixeira/Sérgio Reis.

O estilo de música sertaneja teve sua origem no Brasil a partir da década de 1910. Ela foi produzida por compositores do campo e da cidade utilizando principalmente a viola caipira.



Caetano Veloso

A MPB - sigla para Música Popular Brasileira - é um dos gênero musicais mais apreciados no Brasil e também internacionalmente. Surgiu em meados da década de 1960 como um desdobramento da Bossa Nova e apresentava influência de diversos estilos musicais, na busca de criar um genuinamente nacional.



Roda de Samba - obra do artista Carybé

O Samba é um tipo de música inteiramente brasileiro, criado sobretudo pelos negros a partir de influências africanas no período colonial.



Xilogravura retratando o forró

O estilo de música e de dança Forró é uma manifestação cultural típica da região Nordeste e muito tocada na época das festas juninas e quadrilhas.



Cássia Eller

Surgido nos EUA, nos anos 50, o Rock foi um incorporado por artistas brasileiros a partir da década de 1960 e conta com a presença de instrumentos como bateria, guitarra elétrica e baixo.



Anitta

O Funk teve origem nos anos 60 nos EUA e surgiu a partir de influências da música negra. O nome de maior destaque na época foi James Brown. A maior característica desse estilo é o ritmo marcado e empolgante, com forte apelo à dança. Esse gênero foi sofrendo várias transformações ao longo das décadas e hoje é bem diferente do que era no início.

9º) Quais destas expressões musicais brasileiras você mais gosta? E qual você ainda não conhece? Com ajuda do(a) seu(sua) professor(a) eleja o estilo musical e aprecie junto com a turma.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 10 – BLOCO Nº 02 – 3º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Vamos ler uma história?

Uma ideia tonta

Um dia a hiena recebeu convite para dois banquetes que se realizavam à mesma hora em duas povoações muito distantes uma da outra. Em qualquer dos festins era abatido um boi, e sabe-se que hiena é especialmente gulosa.

- Não há dúvida de que tenho de assistir aos dois banquetes, pois não quero desconsiderar os anfitriões. Também as oportunidades de comer carne de boi não são muitas... mas como hei de fazer, se as festas são em lugares tão distantes um do outro?

A hiena pensou, pensou... e, de repente, bateu com a mão na testa.

- Descobri! Afinal é simples... - disse ela, muito contente com a sua esperteza.

Saiu à pressa de casa. Assim que chegou ao local donde partiam os dois caminhos que levavam aos locais das festas, começou a andar pelo caminho que ficava do lado direito com a perna direita e pelo caminho que ficava do lado esquerdo, com a perna esquerda.

Pensava chegar deste modo a ambas as festas ao mesmo tempo. Mas começou a ficar admirada de lhe custar tanto caminhar dessa maneira. E fez tanto esforço, que se sentiu dividir em duas de alto a baixo.

Coitada, lá a levaram ao médico que a proibiu, desde logo, de comer carne de boi durante um mês.

É muito tonta a hiena!

Fonte: <https://www.educlub.com.br/uma-ideia-tonta/>

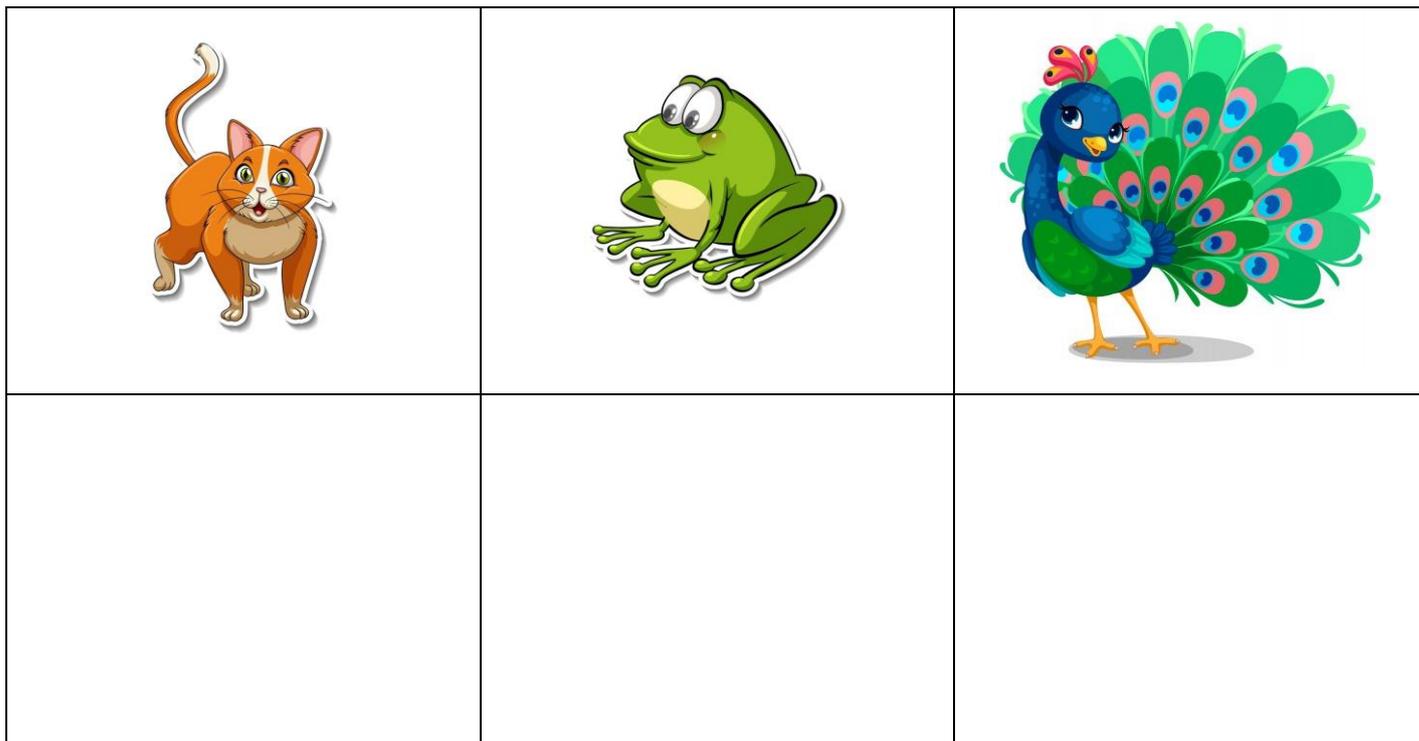
O conto acima é um conto africano. Você sabe o que é um conto africano?

Os contos africanos são narrativas curtas e com linguagem simples, que transmitem ensinamentos e memórias da cultura de vários povos da África.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/contos-africanos/>

1º) Você conhece outro conto africano? Pesquise e escreva abaixo o título de um conto africano.

2º) Observe as imagens abaixo. Em seguida desenhe uma figura que tenha o mesmo som inicial. Não se esqueça de escrever qual foi a figura que você desenhou!



Fonte: freepik

Você já foi ao zoológico? No Parque Estadual de Dois Irmãos, podemos encontrar mais de 600 animais, entre aves, répteis e mamíferos distribuídos em 120 espécies.

3º) Ana foi ao zoológico com sua mãe. Lá ela precisou comprar o ingresso para entrar. Sabendo que ela levou **R\$ 10,00** e o ingresso custou **R\$ 4,50**, circule abaixo o valor corresponde ao troco que ela recebeu.

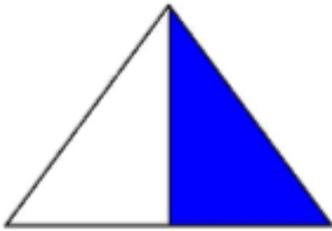


Fonte: <https://pt.khanacademy.org/>

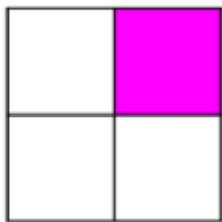
Vamos conversar um pouco sobre frações? Fração é a representação matemática das partes de determinada quantidade que foi dividida em partes iguais.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/o-que-e-fracao/>

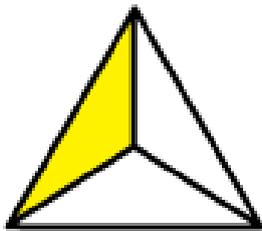
4º) Ligue as partes de acordo com cada fração.



$$\frac{1}{4}$$



$$\frac{1}{3}$$



$$\frac{1}{2}$$

Fonte: <https://alfakids.org/atividades-matematica-representando-fracoes/>

Você conhece uma sequência?

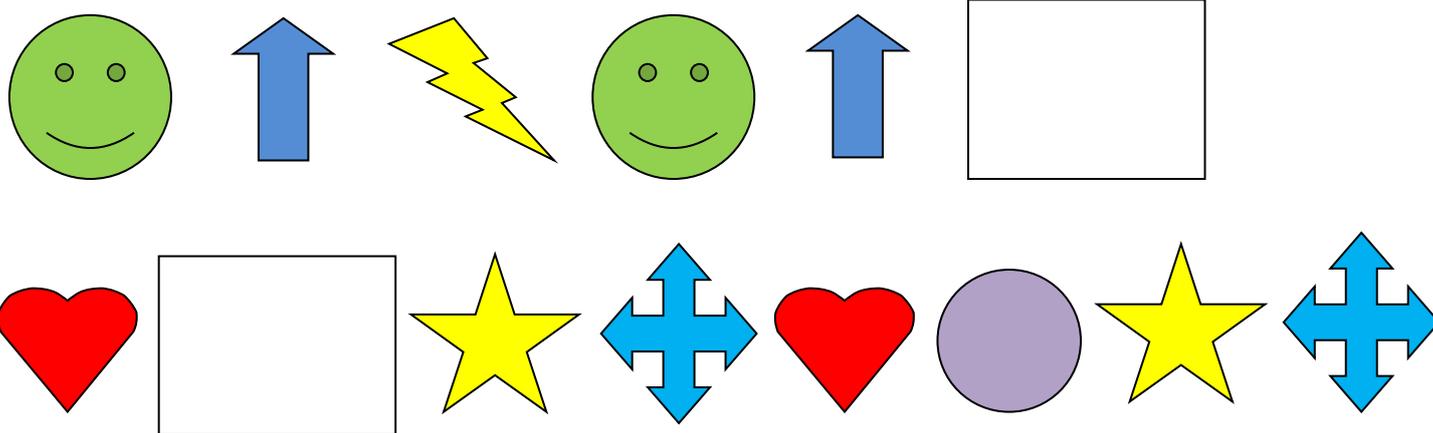
Uma sequência é quando seguimos uma ordem. Então, uma **sequência numérica** é formada por numerais organizados em ordem. Ou seja, é uma lista formada por numerais que possui uma ordem, geralmente, bem definida.

Texto adaptado para fins pedagógicos. Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/sequencia-numerica.htm#:~:text=Sequ%C3%Aancia%20num%C3%A9rica%20s%C3%A3o%20n%C3%BAmeros%20organizados,ordem%2C%20geralmente%2C%20bem%20definida.>

Observe o exemplo abaixo:



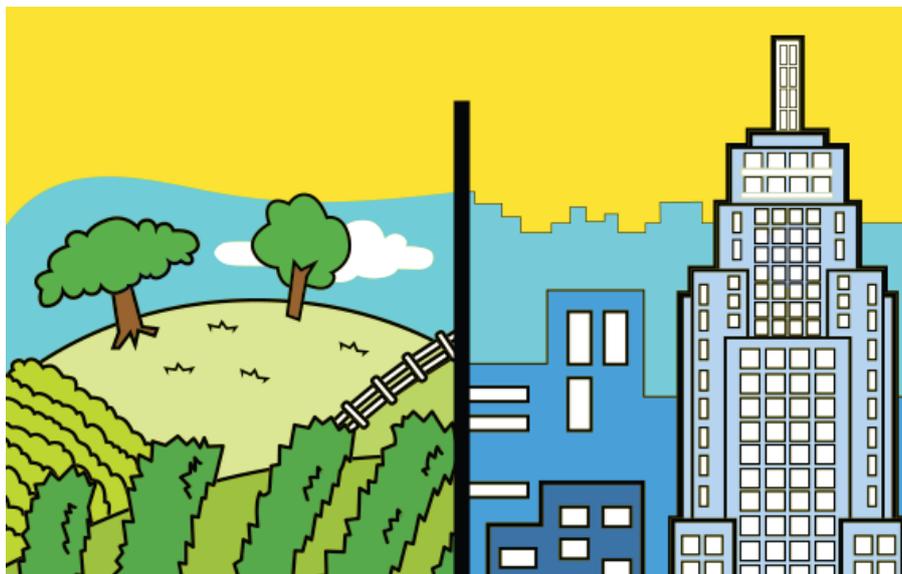
5º) Agora complete as sequências abaixo.



2	4			10		14
---	---	--	--	----	--	----

Vamos relembrar a diferença entre um espaço **rural** e um espaço **urbano**?

Espaço urbano são as localidades com maior concentração de prédios, ruas, avenidas, comércio e indústrias.



Fonte: <https://www.smartkids.com.br/trabalho/zona-urbana-e-zona-rural>

Chamamos de **espaço rural** os espaços não ocupados por cidades, que possuem poucas casas. A maior parte das atividades desse espaço está relacionada com a agricultura, a pecuária e o extrativismo.

Texto adaptado para fins pedagógicos.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/espaco-rural.htm>

Fonte: <https://www.vivadecora.com.br/pro/curiosidades/espaco-urbano/>

6º) Preencha a tabela de acordo com as características do espaço urbano e do espaço rural abaixo.

Agricultura	Avenidas	Pecuária	Prédios	Indústrias	Poucas casas
-------------	----------	----------	---------	------------	--------------

Espaço rural	Espaço urbano

A higiene é fundamental para termos boa saúde. Certos hábitos de higiene, alimentação correta, boa postura e atividades físicas e de lazer, colaboram para que tenhamos uma vida saudável.

Fonte: <https://www.espacoeducar.net/2013/05/50-atividades-sobre-higiene-e-habitos.html> (adaptado)

7º) Observe as imagens abaixo e escreva a atividade que cada criança está realizando.





Fonte: <https://www.espacoeducar.net/2013/05/50-atividades-sobre-higiene-e-habitos.html>

Você sabia que, com o passar dos anos, houve mudanças nas formas de trabalho? Algumas atividades deixaram de existir, enquanto outras surgiram diante das necessidades do cotidiano.

8º) Pesquise sobre as atividades de trabalho do seu bairro.

a) Quais as atividades de trabalho que não existem mais?

b) Que atividades de trabalho são novas no seu bairro?

Você conhece a arte das “Xilogravuras”?



A xilogravura se caracteriza por um dos métodos de impressão mais antigos. Essa técnica se baseia no corte de uma figura em superfície de madeira que, em seguida, é coberta de tinta e, assim, impressa em outro local, como um tecido ou papel, em um processo semelhante ao de um carimbo. Ela é muito utilizada como ilustração na literatura de cordel.

Fonte adaptada: <https://laart.art.br/blog/o-que-e-xilogravura/>

9º) Utilize o espaço abaixo para fazer uma representação artística do cordel a seguir.

O direito da criança
Na constituição está
No ECA também há
Artigos pra mostrar
Que o direito da criança
É para se respeitar
(...)
Criança é para estudar
Muito esporte a praticar
Ser livre e brincar
Ter família pra amar
E proteção familiar.

Texto adaptado para fins pedagógicos Fonte: <https://fundacaotelefonicaovivo.org.br/noticias/cordel-combate-a-exploracao-do-trabalho-infantil/>

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 10 – BLOCO Nº 03 – 3º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

O cordel nordestino é uma **expressão popular** que se caracteriza pela declamação de poemas. Esses textos rimados são impressos em folhetos e pendurados em cordas - os cordéis! - e vendidos em feiras livres.

Esse tipo de arte costuma trazer temas regionais, personagens locais, lendas folclóricas, além de questões sociais.

Normalmente são textos um pouco longos, por isso selecionamos **trechos e poemas de cordel pequenos**. São 8 obras que **representam o Brasil** (principalmente o Nordeste), seja por seus personagens, situações ou questionamentos.

Fonte: <https://www.culturagenial.com/cordel-nordestino-poemas/>

Leia o cordel abaixo.

As brincadeiras que a gente
Brinca desde criancinha
São inventadas, por isso
Em nossa casa ou vizinha
Tem sempre alguém que
aprendeu
Mais uma brincadeirinha

Pra brincar de “Amarelinha”
Faz um desenho no chão
Com quadrados ou
retângulos
Risca com giz ou carvão
No topo faz forma oval
E põe a numeração

Começa a recreação
Jogando uma pedrinha
Na casa número 01
Tem que ficar direitinha
Pula num pé só e sai
Brincando de amarelinha

O “Telefone sem fio”
Pra funcionar direito
Numa roda de pessoas
Quanto mais gente é
perfeito
Pra ficar bem engraçado
Começa assim desse jeito:

Um, secretamente, inventa
Uma frase ou uma história
Conta no ouvido do próximo
Que guarda em sua memória
Passando ao que está de
lado
Nesta mesma trajetória
Chega à última pessoa
Que revela o que ouviu
O resultado é engraçado
Tudo trocado, já viu!
Fica muito diferente
Da história que partiu

Brincar de “Barra bandeira”
É divertido demais
Risca uma quadra ou
quadrado
Em duas partes iguais
Cada uma com um time
Com sua bandeira atrás

Um grito é dado e começa
Cada time a procurar
Ir ao quadrado do outro
E sua bandeira pegar
Entra fazendo manobras
Pro outro não lhe agarrar

Ganha o ponto o que
agarra
Ou o que pega a
bandeira
E leva para o seu lado
Assim se faz na carreira
E o time que faz mais
pontos
Ganha assim a
brincadeira

“O Chicotinho queimado
Pra gente poder brincar
Alguém esconde um
objeto
Para o outro procurar
E aquele que escondeu
Ao outro passa a guiar”:

Tá quente, se tiver perto
Tá frio, se longe está
Tá morno, se mais ou
menos
Está perto do lugar
Onde escondeu-se o
objeto
Que ganha quando
encontra (..)

Abdias Campos

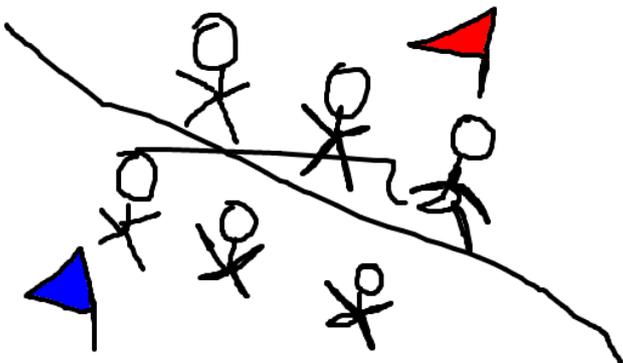
Fonte: <https://www.cordelnaeducacao.com.br/produto/brincadeiras-populares>

1º) Após a leitura do cordel, observe as imagens e responda ao que se pede.



<https://www.istockphoto.com/br/vetor/colorir-livro-crian%C3%A7as-brincando-de-amarelinha-gm1127407054-297133558>

<https://www.isabellaflorentino.com.br/materias/brincadeira-de-crianca-3/attachment/florentino-brincadeira-de-crianca-parte-3-1/>



https://gartic.com.br/reenan_ny_/desenho-jogo/rouba-bandeira



<https://www.educlub.com.br/brincar-de-chicotinho-queimado/>

a) Você acha que as brincadeiras acima podem ser realizadas por meninos e meninas? Justifique sua resposta.

b) Dessas brincadeiras, qual é a sua preferida?

A Rua da Aurora está localizada às margens do Rio Capibaribe, no Recife. Nela existem vários sobrados do século 19. O cenário remete a cidades europeias como Veneza e Amsterdã. Em uma das construções fica o Cinema São Luiz e o Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – Mamam.

A Aurora é uma das ruas do Recife consideradas como verdadeiros cartões postais e serve de inspiração para vários artistas plásticos produzirem suas obras de arte, retratando a beleza e a arquitetura recifenses.

Texto adaptado. <https://www.feriasbrasil.com.br/pe/recifeolinda/ruadaaurora.cfm>

2º) Aprecie a arte de Valéria Souza.



<http://valeriasouza-telas.blogspot.com/2013/03/rua-da-aurora.html>

Agora, crie a sua releitura da obra de Valéria Souza.

Vamos resolver uma atividade de Matemática? Nós podemos utilizar o relógio para marcar os horários de início e fim de alguns eventos.

3º) Observe as imagens abaixo e responda:

Horário inicial da brincadeira	Horário final da brincadeira
	

Fonte: <http://englishyiseasy.blogspot.com/2013/11/hours-para-perguntar-as-horas-em-ingles.html> e <https://brainly.com.br/tarefa/50123197>

a) Numa festa de aniversário, uma das brincadeiras foi a da Dança das cadeiras. As crianças começaram a brincar às 14h e a brincadeira terminou às 15h30. Quanto tempo durou a brincadeira?

b) Henrique entrou no banheiro para tomar banho no horário que está registrado no relógio digital. Ele demorou 11 minutos nesta atividade. Desenhe, ao lado, o relógio e registre a hora em que Henrique terminou de tomar banho.

	
Fonte: https://www.pmv.es.gov.br/uploads/filemanager/Atividades_Disciplinar_es/Semana_19/4_ANO.pdf	

❖ Ampliando conhecimentos sobre os bairros da nossa cidade.

Os diferentes grupos humanos e suas relações com os espaços.

As diferenças que podem existir entre os bairros de uma mesma cidade são muitas, a economia, a movimentação, o comércio, a infraestrutura, dentre outras e essas diferenças interferem na forma como as pessoas se relacionam nos diferentes espaços.

Cada bairro apresenta uma identidade própria, pois em cada bairro ocorre um processo de desenvolvimento diferente do outro, tendo em vista diversos fatores que amoldam as características de um bairro.

Logo, uns bairros podem ser mais propensos a conjuntos habitacionais, estes são os mais calmos, normalmente os bairros mais antigos guardam equipamentos históricos da cidade, já outros tendem a ter um caráter mais comercial, como geralmente ocorre nos bairros localizados nos centros das cidades, já os bairros localizados no litoral, tendem a ser mais turísticos, onde se concentra maior rede de hotelaria, e assim existe uma série de diferenças nos bairros de uma mesma cidade.

Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/21466131>

Você já deve conhecer um pouco sobre a história do bairro onde mora, não é mesmo? Então, que tal registrar de que forma as pessoas se relacionam entre si a partir das características desse bairro?

4º) Preencha o quadro do bairro com as informações solicitadas. Se precisar peça a ajuda de uma pessoa da sua família ou do(a) seu(sua) professor(a).

NOME DO BAIRRO:		
O SEU BAIRRO POSSUI	DESCRIÇÃO	RESPOSTA
PRAÇAS	Local onde as pessoas possam praticar atividades físicas ao ar livre, atividades esportivas ou simplesmente sentar para conversar com amigos e vizinhos.	()SIM ()NÃO
PARQUES	Local onde as crianças possam brincar, divertir-se e se relacionar com outras crianças.	()SIM ()NÃO
CLUBES/ESPAÇOS DA TERCEIRA IDADE	Locais onde os idosos podem se encontrar para jogar dominó, praticar aulas de dança ou participar de oficinas para a melhor idade.	()SIM ()NÃO
MERCADOS OU FEIRAS PÚBLICAS	Locais onde as pessoas possam comprar/vender produtos de hortifrutí de forma mais acessível.	()SIM ()NÃO
PRÉDIOS/ESPAÇOS HISTÓRICOS	Locais que contem/registrem um pouco da história do bairro ou da cidade para que as pessoas conheçam suas origens e cultura.	()SIM ()NÃO

Leia com atenção o texto abaixo e responda ao que se pede.

“A igualdade de gênero pressupõe uma sociedade justa para meninos e meninas”

Por Ana Luiza Basílio

Ainda muito pequenos já começamos a lidar com as expectativas que a sociedade deposita sobre cada um. Já na infância, entraremos em contato com uma lista de predileções, afazeres e tarefas específicas construídos socialmente como “coisa de meninos” ou “de meninas”. Eles gostam de azul, de futebol e não choram. Elas gostam de rosa, de bonecas e são comportadas.

Essas diferenciações, entretanto, não são naturais, mas socialmente e historicamente construídas, a partir de padrões normativos do que é ser homem e o que é ser mulher.

“A nossa sociedade diferenciou mulheres e homens em uma prática social e, em seguida, atribuiu maior valor às características masculinas. E quando você tem dentro de uma diferença uma atribuição de maior e menor valor, gera-se a desigualdade”, coloca Viviana Santiago, gerente técnica de gênero da Plan International Brasil.

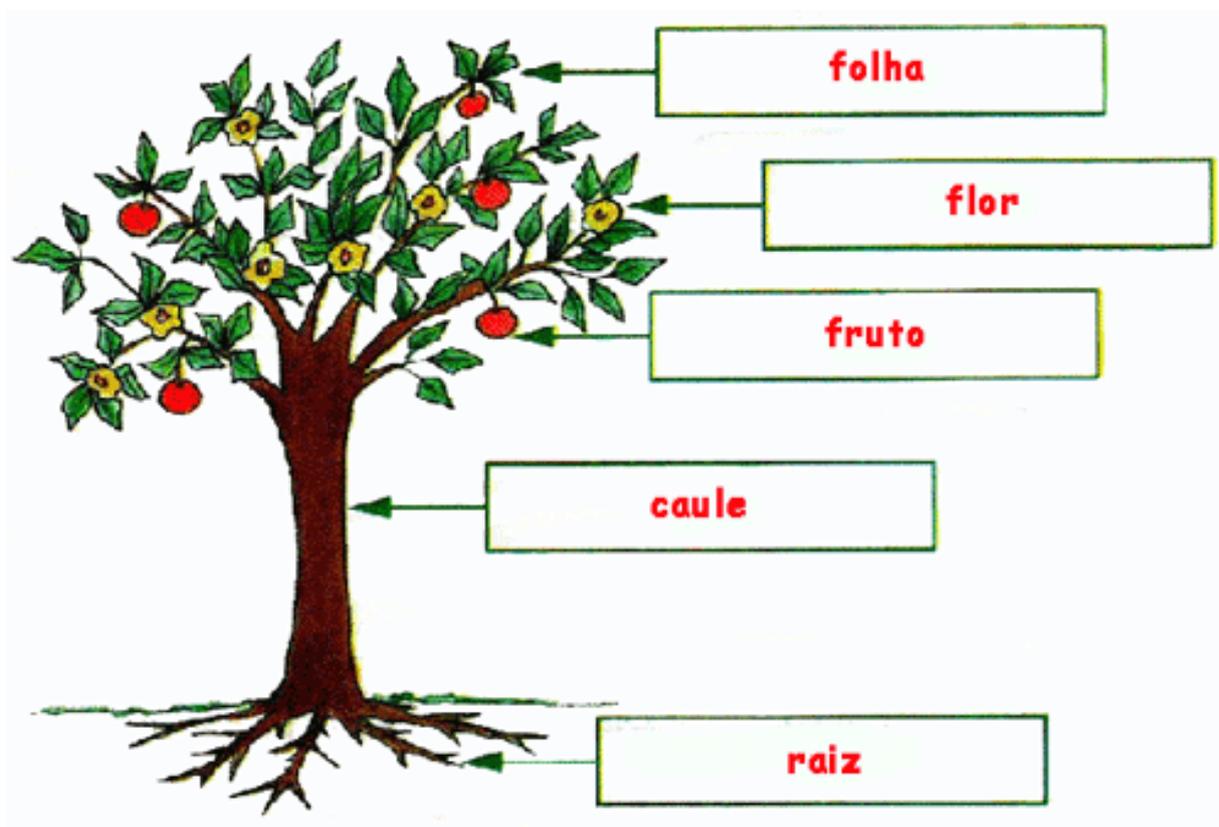
Fonte: <https://educacaointegral.org.br/reportagens/igualdade-de-genero-pressupoe-uma-sociedade-justa-para-meninos-e-meninas/>

5º) Discuta com seus colegas e escreva suas opiniões sobre as questões a seguir.

A) Você acredita que existam “coisas que são só de meninos” e “coisas que são só de meninas”, ou isso é coisa do passado? Justifique sua resposta.

B) Em sua escola, meninos e meninas têm os mesmos direitos e os mesmos deveres, mas você sabia que existem lugares onde as meninas, por exemplo, não podem ir para a escola? O que você acha disso? Justifique sua resposta.

❖ A figura abaixo mostra as partes de uma planta. Cada uma dessas partes possui uma função específica muito importante para o crescimento e desenvolvimento da planta, ou seja, cada parte da planta possui um papel para que ela se alimente, respire, cresça e se reproduza. No entanto, vale ressaltar que essas partes não estão presentes em todas as plantas.



6º) Após fazer uma pesquisa sobre as partes da planta e suas funções, relacione corretamente a primeira coluna com a segunda:

- | | |
|-------------------|--|
| (1) Flor | () é responsável por garantir a absorção de água e nutrientes do solo, e também garantir que a planta fique fixa ao solo. |
| (2) Frutos | () é responsável pela reprodução. |
| (3) Folhas | () participa da respiração da planta e da produção do alimento. |
| (4) Caule | () é responsável por sustentar a planta, além de levar sais minerais e água, por meio da raiz, para as outras partes da planta. |
| (5) Raiz | () guarda as sementes que vão originar uma nova planta. |

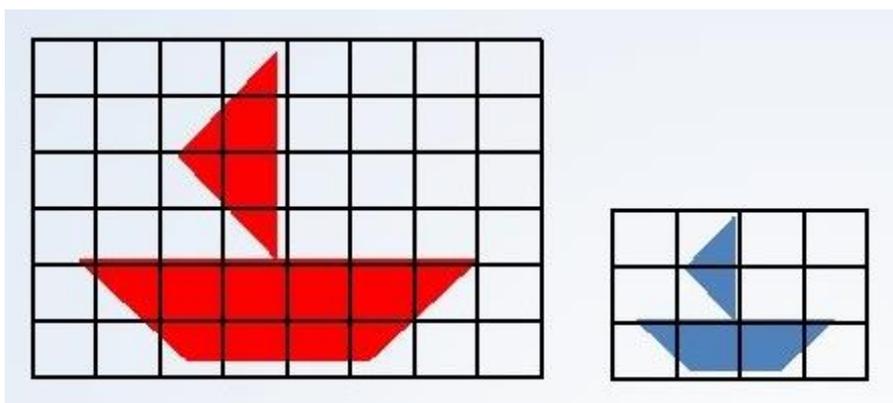
Você já ouviu falar de escala?

Escala é a razão entre a medida do desenho e a medida correspondente na realidade. Utilizamos a escala quando queremos representar um objeto num tamanho menor ou maior que o tamanho real. Também usamos a escala nos mapas ao representar uma cidade, um país e até mesmo um continente em um tamanho menor que o tamanho real.

Texto adaptado para fins pedagógicos

<https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/escalas-matematicas.htm>

Observe as imagens abaixo:

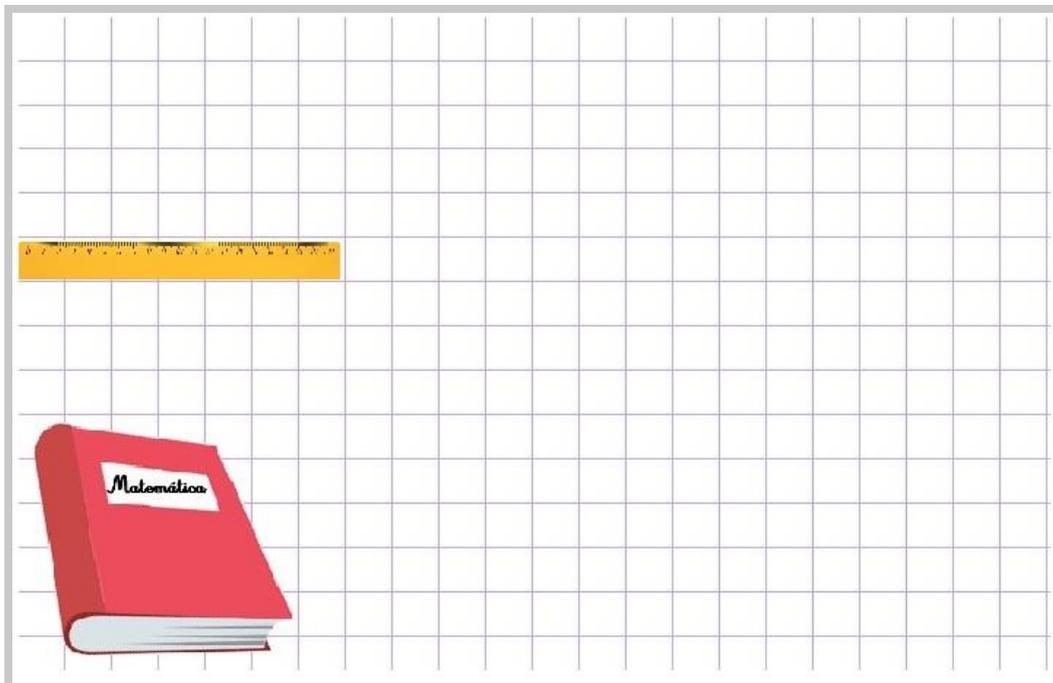


Na imagem, temos dois objetos em dimensões diferentes. O barco vermelho é uma ampliação do barco azul, pois as dimensões do barco vermelho são duas vezes maiores que as dimensões do barco azul.

Fonte: <https://slidetodoc.com/matematica-e-suas-tecnologias-matematica-ensino-fundamental-7-4/>

7º) Vamos praticar? Faça o que se pede.

a) Na malha quadriculada abaixo temos a representação de dois objetos da sala de aula: a régua e o livro de Matemática. Agora, desenhe esses mesmos objetos ampliando seus tamanhos duas vezes, ou seja, o dobro do tamanho. Utilize as quadrículas da malha com referência para lhe ajudar.

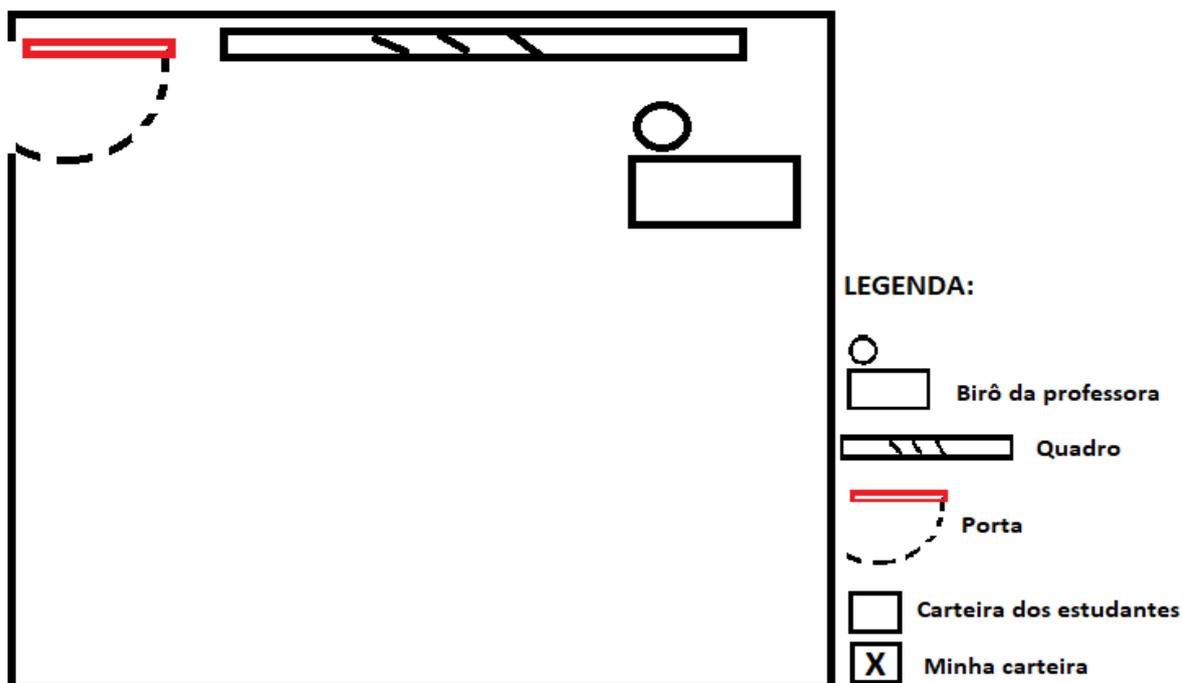


Fonte: <https://gartic.com.br/nopaws/desenho-livre/minha-malha-quadriculada>

Fonte: <https://www.gratispng.com/png-gri0my/>

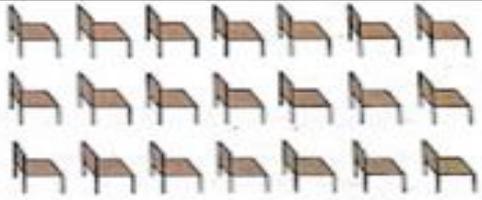
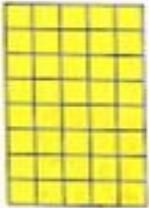
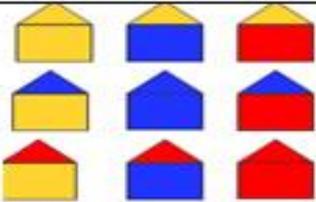
Fonte: <https://pt.dreamstime.com/r%C3%A9gua-amarela-da-escola-image135454964>

b) Agora, observe o desenho abaixo e sua legenda, com atenção. Ele representa a sua sala de aula numa escala muito menor. Tomando como referência a localização do birô da professora, desenhe onde estão localizadas a sua carteira e as de seus colegas, na sala de aula.



Hora de resolver problemas!

8º) Resolva as situações-problema abaixo:

	FILEIRA = 3 COLUNAS = 7 $3 \times 7 = 21$
	FILEIRA = COLUNA = _____ X _____ = _____
	FILEIRA = COLUNA = _____ X _____ = _____
	FILEIRA = COLUNA = _____ X _____ = _____
	FILEIRA = COLUNA = _____ X _____ = _____

Fontes das imagens: <https://www.ahoradecolorir.com.br/2020/02/multiplicacao-e-organizacao-retangular.html>
<https://www.ensinandomatematica.com/ensinando-multiplicacao-anos-iniciais/>
http://aquarelamatematica.com.br/DIGITAL_F/MATEMATICA_L3_3B.PDF
http://aquarelamatematica.com.br/DIGITAL_F/MATEMATICA_L4_2B.PDF