

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 10 – BLOCO 01 - 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

**Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades!**

Você já ouviu falar sobre o gênero textual “lenda”?



Fonte: <https://www.soescola.com/2017/08/geros-textuais-2.html/genero-textual-lenda>

**Leia agora a interessante lenda de origem indígena que fala de um pequeno índio que habita as florestas e defende as árvores e animais.**

## LENDA DO CAIPORA

Montado em um porco selvagem, o Caipora anda nu pela floresta e domina todos os animais. De acordo com a lenda, ele ataca os caçadores que não cumprem os acordos de caça feitos com ele. Assim como o Curupira, de quem possui um parentesco, sua missão é proteger os animais da floresta.

O Caipora usa todos seus conhecimentos sobre a vida na floresta para fazer armadilhas para os caçadores, destrói suas armas e bate nos cães de caça. Ele também assusta os caçadores, reproduzindo sons da floresta, além de modificar os caminhos e rastros para fazer com que os caçadores se percam na floresta.

Fonte adaptada: [https://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/lenda\\_caipora.htm](https://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/lenda_caipora.htm)

1º) De acordo com o texto, responda.

a) Quem é o Caipora?

---

---

---

---

b) De quais formas o Caipora ataca os caçadores?

---

---

---

---

c) Você conhece outras lendas de origem indígena? Escreva os nomes.

---

---

---



**ATENÇÃO!!**

Vamos relembrar alguns sinais de pontuação.

**Ponto final ( . )** – indica que a frase terminou.

**Ponto de interrogação ( ? )** – indica que está se fazendo uma pergunta.

**Ponto de exclamação ( ! )** – indica admiração, alegria, surpresa, espanto.

**Dois pontos ( : )** – indica que alguém vai falar.

**Travessão ( – )** – indica que alguém está falando.

Fonte: <http://escolaeart.blogspot.com/2012/05/sinais-de-pontuacao-atividades.html>

2º) Crie sua própria historinha, preenchendo os balões abaixo. Não se esqueça de utilizar os sinais de pontuação, quando necessários.



Fonte: [sugestoesdeatividades.blogspot.com/2012/05/quadrinhos-preencher-baloes.html](http://sugestoesdeatividades.blogspot.com/2012/05/quadrinhos-preencher-baloes.html)

A **anedota ou piada** é um gênero textual humorístico que tem o intuito de levar ao riso.

São textos populares que vão sendo contados em ambientes informais e, normalmente, não possuem um autor.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/genero-textual-anedota/#:~:text=A%20Anedota%20ou%20Piada%20%C3%A9,%20personagens%20tempo%20espa%C3%A7o.>

Leia o texto abaixo e depois responda.

## PESCARIA

Joãozinho vai fazer uma pescaria com o pai.

- Pai, como é que os peixes respiram debaixo da água?
- Não sei, meu filho!

Pouco depois:

- Pai, por que os barcos não afundam?

- Não sei, meu filho!

Pouco depois:

- Pais, por que o céu é azul?

- Isso eu também não sei, meu filho.

- Pai, você não se incomoda de eu ficar fazendo essas perguntas, não é?

- Claro que não, meu filho! Se você não perguntar, nunca vai aprender nada!



Fonte: <https://ensinarhoje.com/wp-content/uploads/2019/08/G%C3%A9nero-textual-anedota-piada-pescaria-texto-e-atividades.png>

3º) Em que consiste o humor da piada?

- ( ) Na má vontade do pai em responder às perguntas.
- ( ) Em Joãozinho não está aprendendo nada, mesmo fazendo perguntas.
- ( ) Nas respostas do pai, que não sabe nada.
- ( ) No lugar onde Joãozinho faz as perguntas.



### HORA DA MATEMÁTICA!!!

4º) Observe as moedas e complete a tabela. Escreva o valor mostrado em cada grupo, usando números decimais.

MOEDAS	NÚMERO DECIMAL
	R\$ 1,25
	
	
	

5º) Observe quanto Pedro pagou por cada item comprado na padaria.



R\$ 5,50



R\$ 4,50



R\$ 8,50

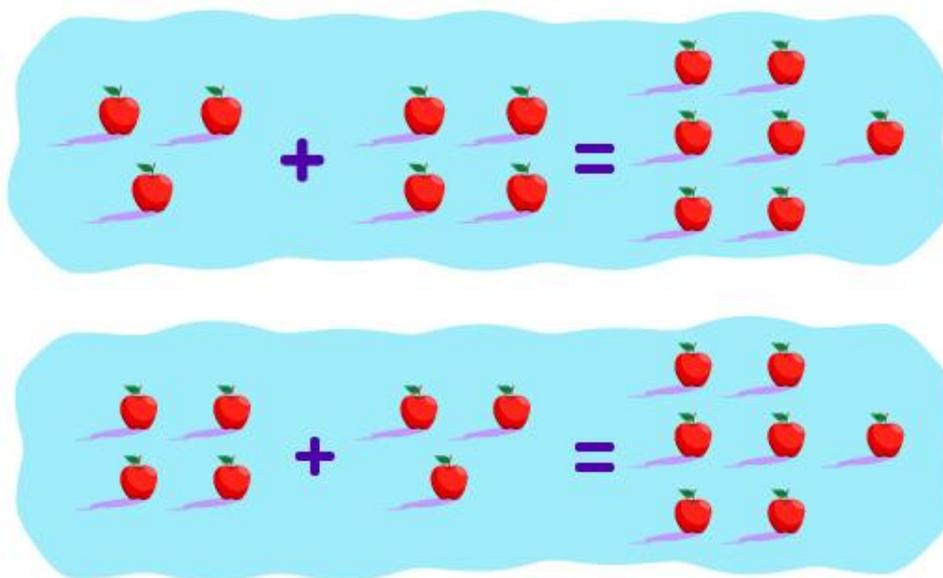
Marque um (X) na alternativa que indica o total gasto por Pedro na padaria.

- a) R\$ 10,50
- b) R\$ 18,50
- c) R\$ 16,50
- d) R\$ 15,50

## Recordando a propriedade comutativa da adição.

A ordem das parcelas não altera a soma. Essa propriedade nos garante que é possível realizar a adição das parcelas, independentemente da ordem em que elas estejam. Veja o exemplo.

Observe as duas adições realizadas com os números 3 e 4.



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/operacao-da-adicao-e-suas-propriedades.htm>

Deste modo, podemos concluir que  $3 + 4 = 7$  e que  $4 + 3 = 7$ . Quando isso acontece, dizemos que aplicamos a **propriedade comutativa**.

6º) Agora, resolva as operações e aplique a propriedade comutativa.

a) 369 + 45	
b) 523 + 64	

Todos os ecossistemas possuem componentes bióticos e componentes abióticos. Os componentes **bióticos** são todos os seres vivos que vivem em um determinado local, enquanto os componentes **abióticos** são todos os fatores físicos, químicos e geológicos do ambiente, como água, luz, solo, umidade, temperatura, nutrientes etc.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/o-que-e-um-ecossistema.htm>

7º) Escreva, nas linhas, os fatores biótico e abióticos que você identifica no ecossistema abaixo.



Imagem: <https://www.albawaba.com/editors-choice/jordan-aqaba-coral-reefs-grow-bright-colour-1350230>

Bióticos \_\_\_\_\_

Abióticos \_\_\_\_\_

As **paisagens** podem ser classificadas como **naturais** e **artificiais**. Relembre o que significa cada um desses termos.

- **Paisagem natural** é aquela formada por elementos como as matas, as florestas, os rios e que não sofreram com as ações humanas.
- **Paisagem modificada, humanizada** ou **artificial** é aquela em que ocorreu a interferência humana.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/paisagem-modificada/>

8º) Indique o tipo de paisagem de cada imagem abaixo.



Imagens: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/paisagem-cultural-paisagem-natural.htm>

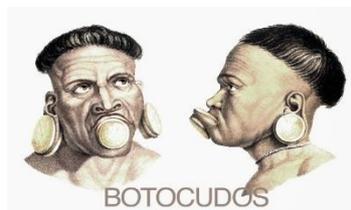
---



Imagens: <https://www.todamateria.com.br/paisagem-natural-e-humanizada/>

---

**Os povos indígenas fazem parte da formação do povo brasileiro.  
Conheça os ÍNDIOS BOTOCUDOS!**



Assim que os portugueses chegaram ao Brasil, encontraram alguns grupos indígenas que se destacavam pelo uso de grandes discos de madeira nos lábios e nas orelhas, e passaram a ser chamados de Aymorés ou Botocudos (índios que usam o botoque).

Botoques ou discos labiais são ornamentos feitos da madeira extraída da árvore "barriguda" (*Bombax ventriculosa*). Esses discos são perfeitamente lixados, a madeira é desidratada no fogo, ficando leve e esbranquiçada. É comum que o botoque seja pintado com riscos geométricos. Somente os homens esculpam os botoques, mesmo aqueles usados pelas mulheres. As orelhas das crianças eram furadas aos sete anos de idade, mais ou menos, e os lábios um pouco mais tarde. Os botoques implantados inicialmente eram pequenos e aumentavam de tamanho gradativamente.

Em 13 de maio de 1808, o príncipe regente Dom João assinou uma Carta Régia mandando “fazer guerra aos índios botocudos”. Os portugueses venceram a guerra, usando pólvora e aço, e armas biológicas – roupas e cobertores impregnados de vírus de varíola eram deixados na floresta para uso e contaminação dos índios. Os índios que sobreviveram foram escravizados.

Fonte: <https://www.professoraisabelaguilar.com/2016/07/os-indios-botocudos.html>

9º) Responda às questões.

a) Qual a principal característica física dos índios Botocudos?

---

---

b) O que aconteceu aos índios Botocudos após a assinatura da Carta Régia?

---

---

Leia o texto.

## **OS SONS DO CORPO E A PERCUSSÃO CORPORAL**

Além da nossa voz, que usamos para falar, existem ainda vários sons diferentes que fazem parte do nosso dia a dia: ronco, batida dos pés, etc.

Nosso corpo pode produzir diferentes tipos de sons: voluntário e involuntários.

Sons voluntários são aqueles produzidos intencionalmente por nós. Exemplos: palmas, estalos de dedos, assobio, estalos de língua, sapateados, etc.

Sons involuntários – são aqueles produzidos automaticamente pelo nosso organismo e muitos deles fogem ao nosso controle. Exemplos: respiração, batimento cardíaco, soluço, espirro, etc.

Por meio de nosso corpo é possível produzir o que chamamos de música corporal. Podemos usar os diferentes sons do nosso corpo, propositalmente, para formar uma música ou uma brincadeira capaz de produzir uma sequência musical. A percussão corporal não surgiu recentemente, ela já existia desde a época dos primeiros seres humanos, que utilizavam o corpo para imitar os sons da natureza e dos animais, e com o tempo eles foram se aperfeiçoando e melhorando suas técnicas sonoras. Para se ter uma ideia, os escravos já utilizavam a percussão corporal para a produção de sons, pois eles não podiam usar nenhum tipo de instrumento musical. Em resumo, a percussão corporal é a arte de produzir sons, utilizando o próprio corpo como um instrumento musical.

Fonte: <https://docero.com.br/doc/x1e1nc5> Adaptado.

10º) Responda às questões de acordo com o texto.

a) Quais os dois tipos de sons que o corpo humano produz? Explique cada um.

---

---

---

---

---

b) Escreva dois exemplos de sons voluntários e involuntários.

Voluntário \_\_\_\_\_

Involuntário \_\_\_\_\_

c) O que é percussão corporal?

---

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 10 – BLOCO 02 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

**Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades?**

Leia o conto abaixo.

### **Peter Pan**

Peter Pan, que não queria crescer, desejava ser sempre criança. A história conta que quando era um bebê, ele caiu de uma carruagem e foi levado por fadas para a Terra do Nunca.



Fonte: <http://www.verdadeirahistoria.com.br/2015/10/a-verdadeira-historia-do-peter-pan.html>

Lá, Peter Pan não tinha obrigações, não tinha deveres e vivia só se divertindo. Ele mostrava-se sempre muito corajoso, sem medo de nada nem de ninguém. Mas na verdade, não era bem assim.

Longe da Terra do Nunca, vivia uma garota chamada Wendy, que contava histórias para seus dois irmãos na hora de dormir.

Uma noite, Peter Pan, que estava procurando sua sombra, acabou indo até lá e ficou escondido ouvindo as histórias. Então ele os convidou a irem conhecer a Terra do Nunca, ajudado pela fada Sininho.

Viveram muitas aventuras, enfrentaram um pirata chamado Capitão Gancho e foram ajudados pelo grupo de meninos chamados “garotos perdidos”, que também viviam na Terra do Nunca. Passaram por muitos desafios, que enfrentaram com coragem.

No fim, Wendy e seus irmãos voltaram para casa levando com eles os “garotos perdidos” depois dessa viagem de sonho.

Fonte adaptada para fins pedagógicos: <https://escola.britannica.com.br/artigo/Peter-Pan/483459#:~:text=A%20hist%C3%B3ria%20conta%20que%20quando,de%20nada%20nem%20de%20ningu%C3%A9m.>

1º) Marque um (x) nos fatos verdadeiros sobre a história.

( ) Peter Pan fugiu para a Terra do Nunca.

( ) A fada Sininho ajudou Peter Pan a levar os irmãos para a Terra do Nunca.

( ) Peter Pan desejava ser sempre criança.

( ) Wendy e os irmãos de Peter Pan não voltaram para casa.

( ) Os “garotos perdidos” enfrentaram muitos desafios juntos com Peter Pan.



Você se lembra dos verbos?

Verbos são palavras que se relacionam com nossas ações (levantar, aprender, brincar) e com nosso estado (sou, estou, pareço).

Os tempos verbais são:  
presente,  
pretérito e  
futuro.



2º) Reescreva as frases nos tempos verbais destacados entre parênteses.

a) Peter Pan procurava a sua sombra. (**Presente**)

---

b) Wendy voltou para a sua casa. (**Futuro**)

---

c) Longe da Terra do Nunca, vive uma garota. (**Pretérito**)

---

Os verbos também podem variar quanto ao número, indicando o **singular** ou o **plural** em sua forma.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/verbo-2.htm>

Releia a história de Peter Pan e responda à questão.

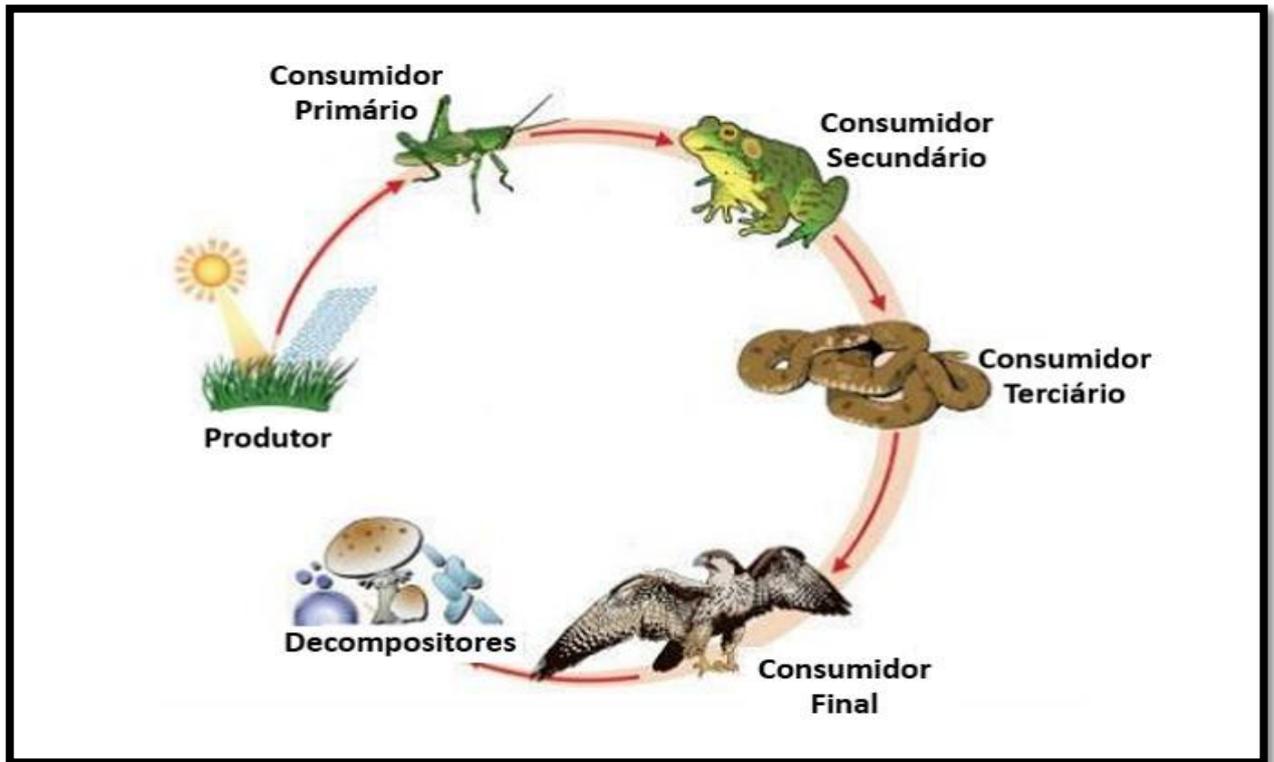
3º) Circule no texto três verbos que estão no singular e pinte três verbos que estão no plural. Depois copie todos nas linhas a seguir.

Plural \_\_\_\_\_

Singular \_\_\_\_\_

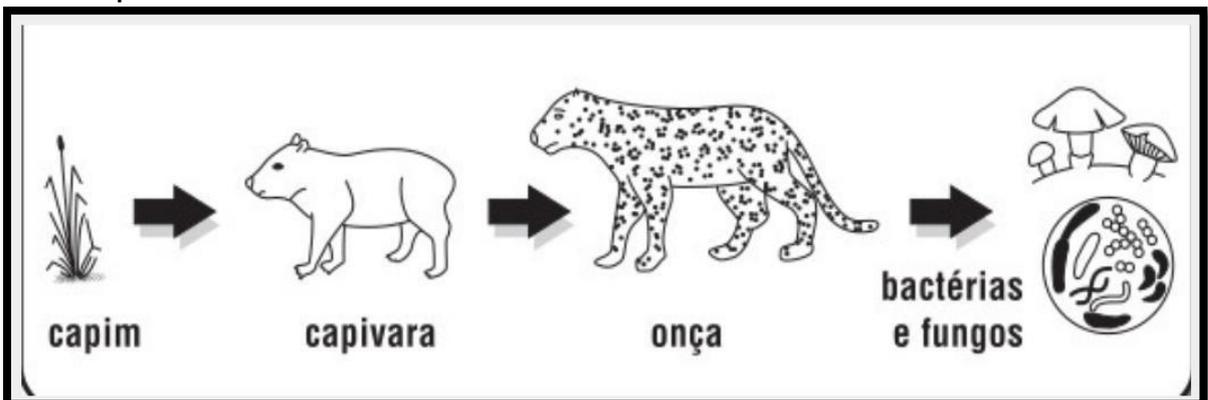
Vamos recordar! A **cadeia alimentar** se inicia sempre com os seres produtores e termina com os decompositores.

Fonte: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/biologia/cadeia-alimentar>



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/cadeia-alimentar/>

4º) Identifique, na imagem abaixo, os seres produtores, consumidores e decompositores.



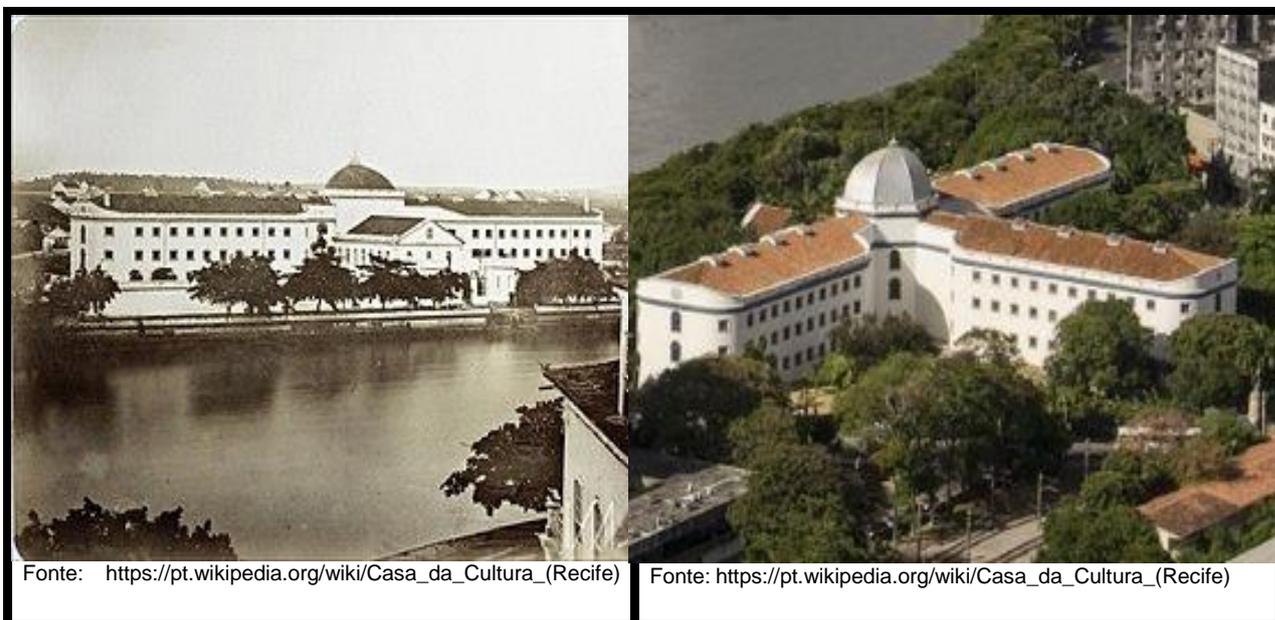
Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/40267164>

- a) Capim: \_\_\_\_\_
- b) Capivara: \_\_\_\_\_
- c) Onça: \_\_\_\_\_
- d) Bactérias e fungos: \_\_\_\_\_



**Você já observou que muitas cidades possuem monumentos e prédios considerados patrimônios históricos?**

Leia o texto a seguir, observe as imagens e responda às questões 7 e 8.



As imagens acima são da Casa da Cultura de Pernambuco Luiz Gonzaga, que é um dos maiores polos de comercialização de artesanato do Recife (PE) e um dos principais pontos turísticos da cidade. Localizada às margens do Rio Capibaribe, inaugurada no dia 25 de abril de 1855, a antiga casa de detenção do Recife é uma das maiores edificações do século XIX.

Fonte: <https://labdicasjornalismo.com/noticia/3913/conheca-a-casa-da-cultura-de-pernambuco>

7º) As duas imagens da Casa da Cultura, mostradas em dois momentos diferentes (antigamente e na atualidade), foram registradas por

- a) ( ) fotografias.
- b) ( ) pinturas.
- c) ( ) vídeos.
- d) ( ) cartas.

8º) Assim como a Casa da Cultura, existem outros patrimônios históricos em nossa cidade. Pesquise e escreva o nome de dois patrimônios históricos do Recife.

\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

Vimos no texto sobre o Coco, que ele é um ritmo que sofre influência das culturas africana e indígena. Naquela época, alguns negros viviam em **quilombos**, que eram comunidades formadas por escravos fugidos das fazendas. Esses lugares se transformaram em centros de resistências dos negros escravizados que escapavam da terrível escravidão no Brasil.

Grande parte das comunidades quilombolas vive da agricultura familiar e da produção de artesanato.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/quilombos/>

Fonte: <http://cebes.org.br/2020/04/coordenacao-estadual-de-articulacao-comunidades-quilombolas-de-pernambuco-assina-nota-sobre-o-covid-19/>

Essa foto é de uma comunidade quilombola localizada no município de Palmares,



Fonte: <https://www.palmares.gov.br/?p=36497>

9º) Pesquise e escreva sobre uma comunidade quilombola. Não se esqueça de informar onde ela está localizada e quais atividades as pessoas que moram nessa região desenvolvem.

---

---

---

---

10º) Em um festival de cultura popular, 6 grupos de coco se apresentarão por dia, durante os 12 dias do festival. Quantos grupos se apresentarão ao todo, durante todo o festival? \_\_\_\_\_

Cálculo.

11º) Vamos praticar o cálculo mental? Responda às operações a seguir.

$9 \times 13 =$	$120 : 8 =$
$7 \times 25 =$	$80 : 4 =$
$23 \times 32 =$	$90 : 3 =$
$12 \times 12 =$	$36 : 6 =$

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 10 – BLOCO 03 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

NOME DO (A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

**Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades?**

1º) Leia a fábula abaixo e responda ao que se pede.

### A lebre e a tartaruga



*Era uma vez uma tartaruga e uma lebre que estavam discutindo sobre quem era a mais veloz.*

*A lebre se gabava por ser a mais veloz e tirava sarro da tartaruga por ser lenta e muito sossegada.*

*Cansada de tanto deboche, a tartaruga fez a lebre uma proposta:*

*“Aposto que consigo ganhar de você em uma corrida!”*

*A lebre, abismada, primeiro debochou da audácia da tartaruga e depois aceitou a aposta.*

*Marcaram o dia, o horário e o local, e vários animais compareceram para assistir a tão esperada corrida.*

*Largaram. A lebre disparou na frente, mas a tartaruga não ficou abalada, continuou na disputa no seu ritmo, de maneira devagar e constante.*

*A lebre, no entanto, confiante em sua rapidez, acreditava que a vitória seria mais vitoriosa se deixasse a tartaruga passar a frente, pegando vantagem na corrida para então ultrapassá-la. Dessa maneira, ela poderia vencer humilhando sua oponente, a tartaruga. E assim, executou seu plano.*

*Como estava já muito na frente da tartaruga, a lebre parou e decidiu descansar até a tartaruga a ultrapassar. O plano era deixar a tartaruga ficar alguns metros a sua frente, para então sair em disparada, ultrapassá-la e vencer a corrida. Então a lebre se deitou ao lado da pista, recostando-se na sombra de uma árvore, fez um lanche e sem querer, caiu no sono.*

*Quando a lebre acordou, já era tarde demais, pois a tartaruga estava atravessando a linha de chegada. A lebre tentou, saiu correndo em disparada, mas foi em vão, pois a tartaruga chegou primeiro e venceu a corrida.*

*Após a vitória a tartaruga disse para a lebre:*

*“Apostei e ganhei! Viu como eu estava certa? Aprenda bem essa lição: quando a vitória é incerta, só a velocidade ou qualquer outro privilégio não basta, principalmente quando aliados a arrogância e negligência. Por outro lado, a disciplina e o esforço constantes, sempre te levarão aonde quer chegar. E olha que eu ainda levo minha casa nas costas!”*

*História baseada nas fábulas de Esopo e La Fontaine.*

Fonte: <https://www.turminha.com.br/blog/fabula-lebre-e-tartaruga>

a) Quais são as características da lebre e da tartaruga?

---

---

b) Por que a tartaruga venceu a prova?

---

---

c) Qual a moral da história?

---

---



## Baile do Menino Deus

Baile do Menino Deus é um auto de Natal escrito por Ronaldo Correira de Brito e Francisco Assis Lima, com músicas de Antônio Madureira. Foi encenada pela primeira vez no dia 12 de novembro de 1983, no Teatro Valdemar de Oliveira, Recife.

A obra se opõe à maciça difusão, no Brasil, do imaginário natalino de inspiração europeia. Em vez de papais-noéis, renas e trenós, o musical leva ao palco figuras típicas da cultura popular nordestina, como o Mateus, o Jaraguá, o bumba meu boi, ou os caboclinhos, todos embalados por canções originais, inspiradas nos ritmos e nas tradições da região.

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Baile\\_do\\_Menino\\_Deus](https://pt.wikipedia.org/wiki/Baile_do_Menino_Deus)

3º) A partir da leitura do texto acima, responda ao que se pede.

a) O que lembramos com o auto de natal “Baile do Menino Deus”?

---

---

b) De que forma os autores exploram a temática do nascimento do menino Jesus em sua obra?

( ) Incentivando o consumismo, a compra e troca de presentes.

( ) Trazendo elementos da regionalidade.

## MATEMÁTICA EM AÇÃO!

Uma **fração** é um número usado para representar **parcelas** de um valor inteiro que foi dividido em partes iguais, ou seja, se um objeto qualquer for dividido, o número que representará cada uma das partes obtidas nessa divisão será chamado de fração.

<https://escolakids.uol.com.br/matematica/o-que-e-fracao.htm>

Observe o exemplo abaixo:

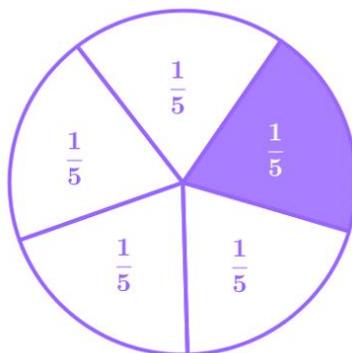
Um refrigerante, dividido entre cinco amigos, a parcela desse refrigerante que será dada a cada um será a seguinte:

$$1:5 = 0,2$$

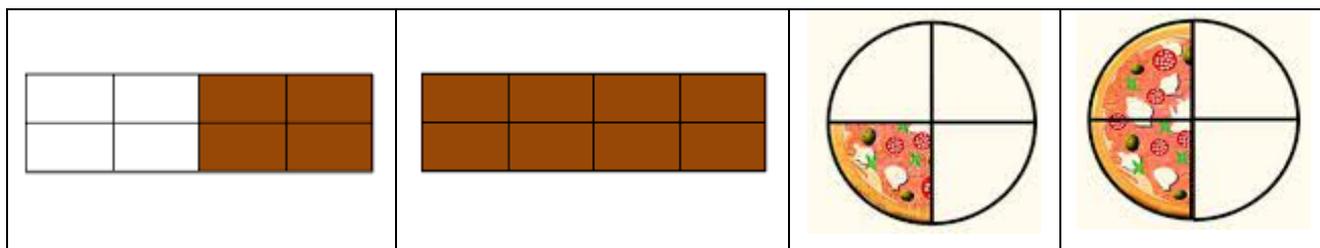
Essa divisão também é muito representada da seguinte maneira:

$$\frac{1}{5} = 0,2$$

Além disso, as frações também podem ser representadas por desenhos divididos em partes iguais. Veja a imagem a seguir:



4º) Represente, em forma de fração, a parte colorida de cada figura.



#### COMO DETERMINAR O TERMO DESCONHECIDO DE UMA IGUALDADE?

Para encontrar o valor do termo desconhecido numa igualdade matemática, geralmente aplicamos as operações inversas. Para a adição aplicamos a subtração. Para a subtração, aplicamos a adição. Para a multiplicação, aplicamos a divisão.

Fonte: <https://sites.google.com/site/matematicaeseushorizontes>

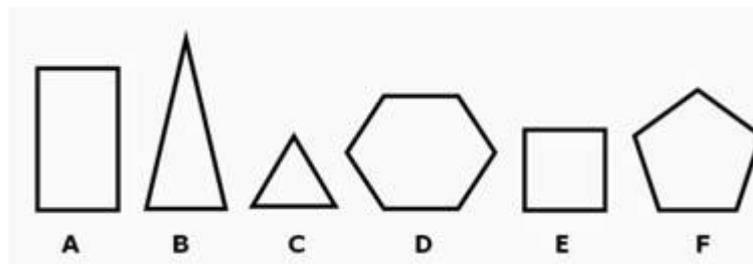
Observe os exemplos:

$? + 24 = 120$ $? = 120 - 24$ $? = 96$	$10 \times ? = 50$ $? = 50 \div 10$ $? = 5$
--	---

5º) Descubra o termo desconhecido em cada situação.

$? + 6 = 14$	$? \div 8 = 7$	$? - 53 = 68$	$12 \times ? = 24$
--------------	----------------	---------------	--------------------

Polígono é a região limitada por segmentos de reta, os quais constituem linhas fechadas. Observe as imagens abaixo.



Alguns polígonos são nomeados de acordo com o número de lados e outros considerando-se algumas características essenciais.

*Figura A: retângulo (polígono com quatro lados, em que os lados paralelos possuem a mesma medida).*

*Figura B: triângulo isósceles (polígono de três lados, em que dois deles possuem a mesma medida).*

*Figura C: triângulo equilátero (os três lados possuem a mesma medida).*

*Figura D: hexágono (polígono com seis lados).*

*Figura E: quadrado (possui os quatro lados com medidas iguais).*

*Figura F: pentágono (polígono com cinco lados).*

6º) Relacione a figura geométrica ao seu nome e característica.

<b>a</b>		( ) Triângulo equilátero: <i>possui três lados com a mesma medida.</i>
<b>b</b>		( ) Hexágono: apresenta seis lados.
<b>c</b>		( ) Quadrado ( <i>quatro lados com medidas iguais</i> )
<b>d</b>		( ) Pentágono ( <i>polígono com cinco lados</i> )

### VAMOS REVISAR O QUE APRENDEMOS?

#### ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA E SUAS MUDANÇAS

Os diferentes estados físicos da água podem ser observados, naturalmente, no nosso planeta. A água dos rios e mares, por exemplo, está no estado líquido. Já a água das geleiras está no estado sólido, e, na atmosfera, encontramos a água no estado gasoso. Frequentemente essa substância pode mudar de um estado físico para outro, dependendo de fatores como a temperatura e a pressão.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/estados-fisicos-da-agua-e-suas-mudancas.htm>



7º) Nomeie as mudanças de estado físico da água.

- a) Do sólido para o líquido: \_\_\_\_\_
- b) Do sólido para o gasoso: \_\_\_\_\_
- c) Do líquido para o sólido: \_\_\_\_\_
- d) Do líquido para o gasoso: \_\_\_\_\_
- e) Do gasoso para o sólido: \_\_\_\_\_
- f) Do gasoso para o líquido: \_\_\_\_\_

### **O QUE É CONSUMO SUSTENTÁVEL?**

O consumo sustentável é aquele que envolve a escolha de produtos que utilizaram menos recursos naturais em sua produção e que serão facilmente reaproveitados ou reciclados. Desse modo, o consumo sustentável acontece quando nossas escolhas de compra ou aquisição são conscientes, responsáveis e com a compreensão de que terão consequências ambientais e sociais. O consumidor que assume essa atitude é aquele que não é passivo e que, por essa razão, tem senso crítico e pondera, não comprando um produto só porque a mídia o induz a fazer isso.

Fonte adaptada: <https://portais.univasf.edu.br/sustentabilidade/noticias-sustentaveis/o-que-e-consumo-sustentavel>

### **DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**

O desenvolvimento sustentável nada mais é que aquele desenvolvimento capaz de suprir as necessidades da sociedade, porém sem comprometer a capacidade do planeta de atender as necessidades das futuras gerações. Podemos dizer, de forma resumida, que é um desenvolvimento que não causa o esgotamento dos recursos naturais do nosso planeta.



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/o-que-e-desenvolvimento-sustentavel.htm>

8º) Responda ao que se pede sobre a temática:

a) Como podemos adotar em nosso cotidiano o uso racional de água?

---

---

b) Explique, com suas palavras, o que é consumo sustentável.

---

---

c) Como reduzir o consumo de energia elétrica, adotando atitudes sustentáveis?

---

---

d) Você se considera um consumidor consciente? Justifique sua resposta.

---

---

## **MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO RECIFE**

O Recife é o celeiro de uma grande diversidade de ritmos populares que receberam influência de muitas culturas. Dentre eles, os mais difundidos na cidade são o frevo, o maracatu e o forró.



### **FORRÓ**

<https://www.folhape.com.br/colunistas/blogdafolha/projeto-de-lei-da-camara-quer-tornar-forro-patrimonio-cultural-imaterial-do-recife/22715/>



### **FREVO**

<https://www.folhape.com.br/colunistas/blogdafolha/projeto-de-lei-da-camara-quer-tornar-forro-patrimonio-cultural-imaterial-do-recife/22715/>



### **MARACATU**

<https://www.brasilefatope.com.br/2017/02/23/carnaval-de-pernambuco-que-embala-o-brasil>

9º) Responda.

a) Quais as manifestações culturais locais que você conhece?

---

b) Na sua comunidade que manifestação cultural é mais vivenciada?

---

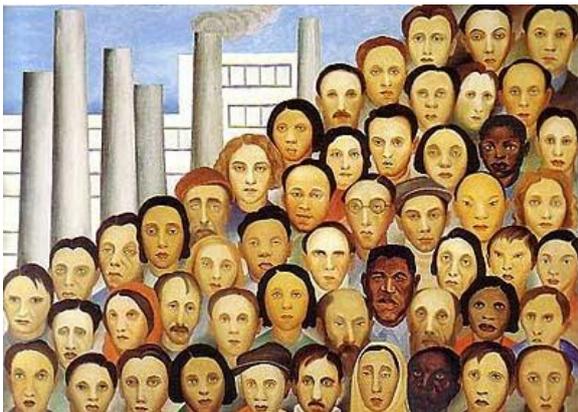
c) Pergunte a seus familiares como era o carnaval e/ou outras manifestações culturais no passado.

---

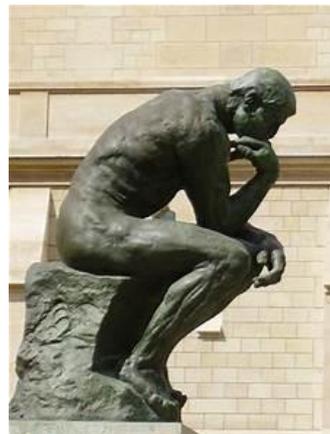
### **VAMOS REPRESENTAR A FIGURA HUMANA**

A representação da figura humana acompanha a arte desde as primeiras manifestações gráficas da humanidade. Em cada lugar e época, assume formas e causas diferentes. E até os dias de hoje continua encantando espectadores e desafiando artistas.

Na arte é possível representar a figura humana em diferentes estéticas, modalidades e culturas.



Pintura Tarsila do Amaral – Operários



Escultura de Rodan: O pensador

Fonte adaptada: <https://elidecastroarte-artmanha.blogspot.com/2012/03/figura-humana-na-arte-corpo.html>

10º) O desafio agora é usar a imaginação e produzir um trabalho artístico, representando a diversidade humana, através de colagem, pintura, desenho ou sobreposição de figuras.

