PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 10

Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: _____

5º ANO

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 10 – 5º ANO / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDRÉA DA SILVA ARAÚJO
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES
Isabel Firmino, Jaciara Cunegundes, Joselma Oliveira, Simone Teixeira e Sheyla Xavier de Arruda.

REVISÃO DE TEXTO
Alex José de Santana, Alexsandra Félix de Lima Sousa, Ana Cristina Avellar, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Edilange Galvão, Izabella Maria Moreira Costa e Mônica Beltrão.

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante,

Chegamos ao mês de dezembro, trazendo mais atividades para ampliar a sua aprendizagem. Tudo foi pensando para que você possa dar continuidade aos seus estudos, seja nos momentos remotos ou nos momentos de interação presencial com o(a) seu(sua) professor(a).

Lembre-se da importância de ter uma rotina de estudos, bem como seguir as orientações do(a) seu(sua) professor(a) na realização das atividades. Faça tudo com muita atenção, organização e capricho e, se surgirem dúvidas, converse com seu(sua) professor(a) e demais colegas, afinal, a troca de experiências com os outros estudantes é muito importante para a sua aprendizagem.

Continue avançando e trilhando saberes!

Recife, dezembro de 2021.

Ana Cristina Avellar
Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 10 – BLOCO Nº 01 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades!

Leia atentamente o **Texto 1** e as informações abaixo para responder as questões.

Fonte: https://ensinarhoje.com/atividade-com-genero-textual-receita-culinaria-massa-de-pizza/

O texto que você acabou de ler é uma receita, que é um gênero textual que apresenta duas partes bem definidas – ingredientes e modo de fazer. [...] Uma receita pode apresentar outras informações, como grau de dificuldade, tempo médio de preparo, rendimento, calorias, etc.

Nesse gênero textual costuma-se empregar uma linguagem direta, clara e objetiva, pois sua finalidade é levar o leitor ou cozinheiro a obter sucesso no preparo do prato culinário.

Fonte: https://www.soescola.com/2012/08/genero-receita-culinaria-2.html/Fragmento.

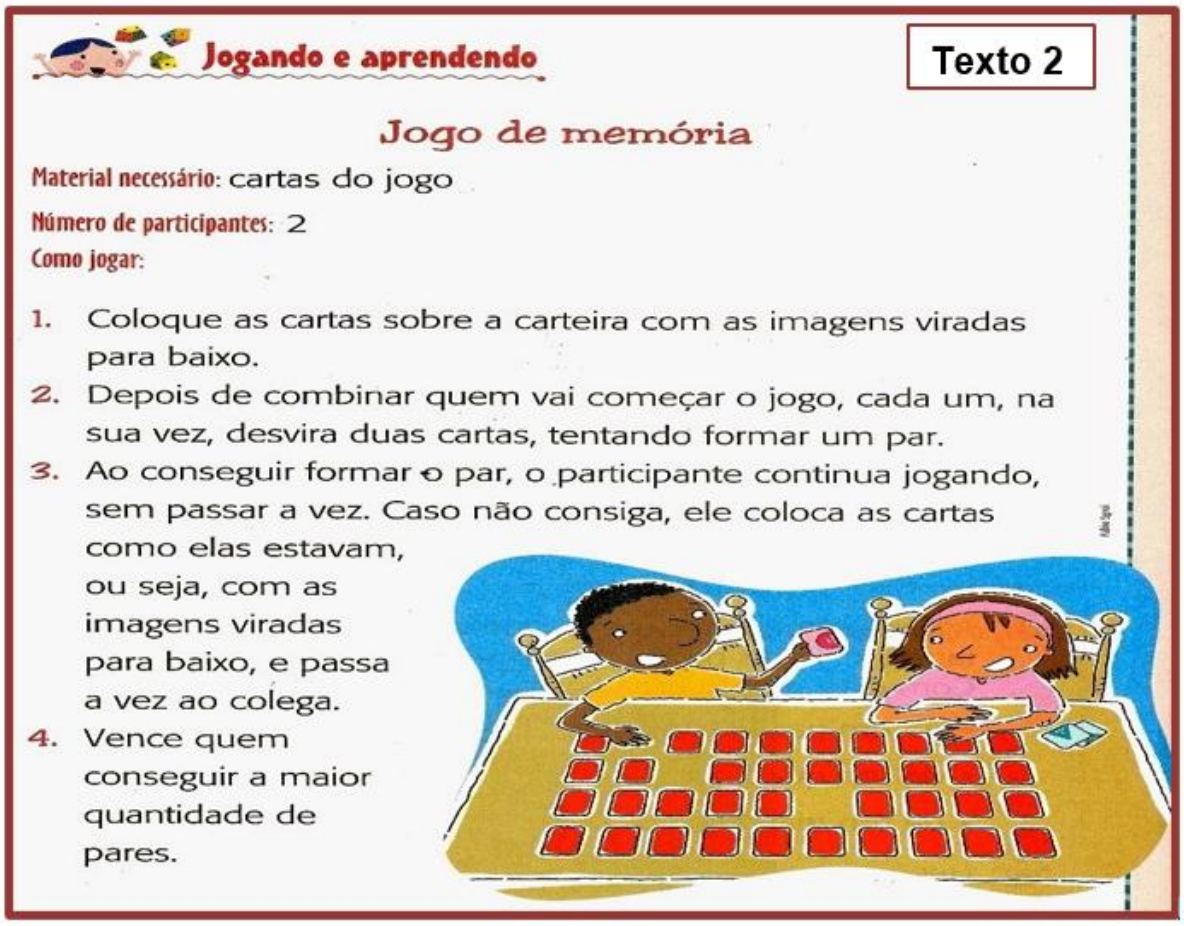
1º) Após leitura do Texto 1 *"Massa de pizza",* responda ao que se pede.

a) Qual é o objetivo do gênero textual ***receita culinária***?
_____.

b) No Texto 1, a receita é apresentada em duas partes. Explique cada uma delas.
1ª parte: _____
_____

2ª parte: _____
_____

O **Texto 2** é uma regra de jogo. Leia com atenção as informações abaixo.



Jogando e aprendendo

Texto 2

Jogo de memória

Material necessário: cartas do jogo

Número de participantes: 2

Como jogar:

1. Coloque as cartas sobre a carteira com as imagens viradas para baixo.
2. Depois de combinar quem vai começar o jogo, cada um, na sua vez, desvira duas cartas, tentando formar um par.
3. Ao conseguir formar o par, o participante continua jogando, sem passar a vez. Caso não consiga, ele coloca as cartas como elas estavam, ou seja, com as imagens viradas para baixo, e passa a vez ao colega.
4. Vence quem conseguir a maior quantidade de pares.

Fonte: http://princesa312014.blogspot.com/2014/04/jogo-de-memoria-matematico.html

O texto instrucional “Regras de Jogos” traz o passo a passo de como realizar um jogo. Se alterarmos uma orientação, mudaremos as informações, os objetivos e a forma de jogar. É preciso ler as regras com atenção e descobrir como se joga para somente depois, jogar. Este gênero textual é conhecido como texto instrucional, ou seja, aquele que nos ensina como fazer algo.

Fonte: https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/06/Atividade-10-5o-ano-Lingua-Portuguesa-Tema-Texto-instrucional-Regras-de-jogo-Professor.pdf

2º) Após leitura do **Texto 2**, responda ao que se pede.

a) Qual é o objetivo do gênero textual ***regras de jogo***?

_____.

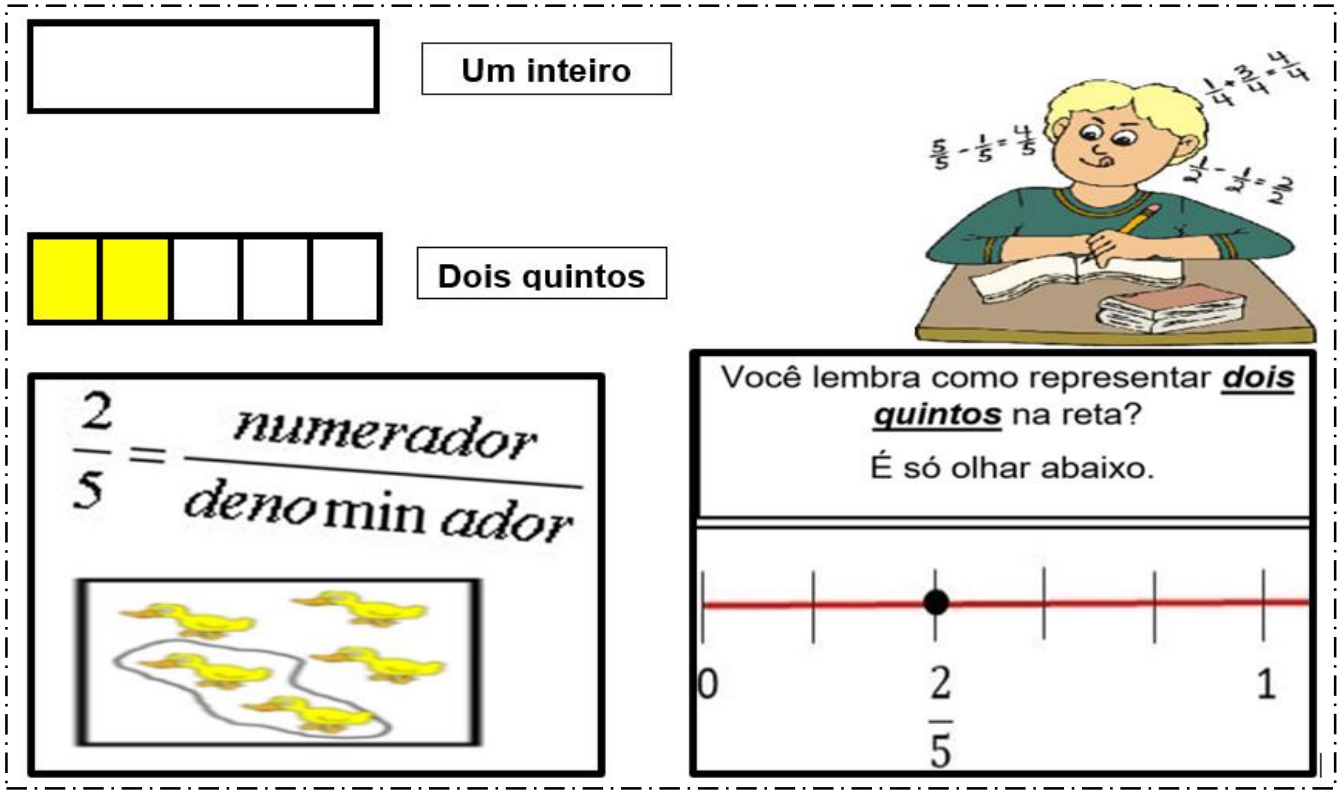
b) Você concorda com a afirmação: ***“Ao participar pela primeira vez de um jogo ou brincadeira precisamos saber/conhecer as regras do jogo ou da brincadeira”***? ( ) Sim ( ) Não. Justifique a sua resposta.

_____

_____

Vamos relembrar frações?

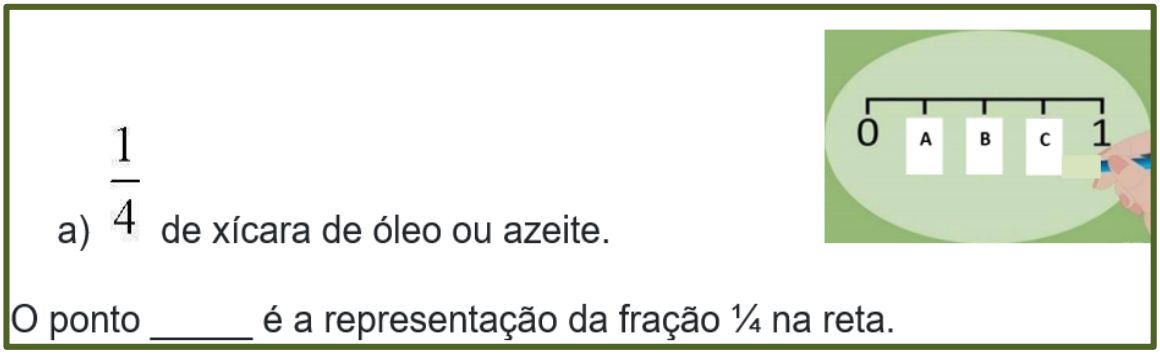
Fração é considerada a parte de um inteiro, que foi dividido em pedaços exatamente iguais. As frações são escritas na forma de números e na forma de desenhos. A parte de cima da fração é chamada de **numerador**, que indica quantas partes do inteiro foram utilizadas. A parte de baixo é chamada de **denominador**, que indica a quantidade máxima de partes em que fora dividido o inteiro.



Fontes: https://escolakids.uol.com.br/matematica/representando-fracoes.htm
https://www.ensinandomatematica.com/mais-sobre-fracoes/
https://escolaeducacao.com.br/plano-de-aula-fracao-5o-ano-ensino-fundamental/reta-numerica-2/

Que tal um pouquinho mais de Matemática?

3º) Na receita da “Massa de pizza” (Texto 1 – 1º quesito) aparece que será utilizado ¼ de xícara de óleo ou azeite. Observe a imagem da reta a seguir e marque o ponto A, B ou C que corresponde à representação da fração ¼.



Fonte: https://smartanswersbr.com/matematica/tarefa29739424

Vamos relembrar as operações com **números decimais**?

- ❖ Número decimal é aquele número que tem uma parte inteira e uma parte decimal, separadas por vírgula.
- ❖ Para adicionarmos dois ou mais números decimais é preciso colocar vírgula embaixo de vírgula.
- ❖ Para subtrairmos dois números decimais, devemos também colocar vírgula embaixo de vírgula. Lembre-se de colocar o número maior em cima.

Fonte: https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/numeros-decimais-adicao-subtracao.htm

4º) Leia a situação-problema abaixo e responda às perguntas.

Maria José vende pizzas para seus vizinhos. Os preços variam conforme os tamanhos, como descrito na tabela.

PIZZARIA DA MARIA		
Tamanho	**Preço**	
Pizza pequena	R$ 11,50	
Pizza média	R$ 18,50	
Pizza grande	R$ 24,50	

Fonte: https://cybercook.com.br/receitas/lanches/receita-de-massa-de-pizza-para-microondas-3619

a) Qual a diferença de preço entre a pizza pequena e a pizza grande?	
Cálculo	A diferença do valor entra a pizza pequena e a grande é de R$ _____.
b) Francisco comprou algumas pizzas para levar em um encontro de amigos: 3 pizzas grandes, 2 pizzas médias e 2 pequenas. Qual o valor total pago pelas pizzas?	
Cálculo	Francisco gastou R$_____ pelas pizzas.

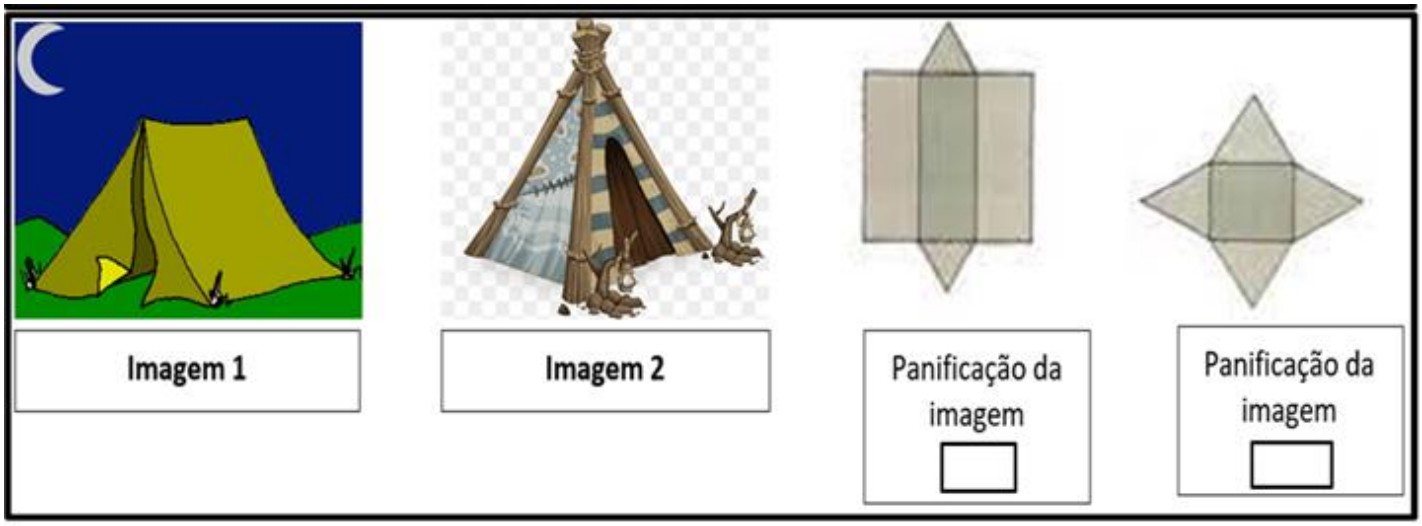
Os formatos das imagens abaixo lembram dois sólidos geométricos: ***prisma e pirâmide***. Leia o texto e saiba a diferença entre eles.

A pirâmide possui seus lados em formato de triângulo e uma ponta a que chamamos de vértice.

Já o prima pode ter alguns lados em formato de triângulo e também possuir lados em formato retangular.

Fonte: https://ensinarhoje.com/atividades-com-prisma-e-piramide - Fragmento

5º) Observe as imagens abaixo e escreva o número correspondente à planificação de cada uma delas.



Fonte: https://ensinarhoje.com/atividades-com-prisma-e-piramide/
https://gartic.com.br/resiak/desenho-jogo/tenda
https://www.pngwing.com/pt/search?q=tenda
https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/06/4%C2%BA-ano-Aula-1-Matem%C3%A1tica-2%C2%BA-Corte.pdf

Você sabe o que é patrimônio imaterial? Leia as informações a seguir.

Patrimônio imaterial é o conjunto de bens que têm valor, mas não têm preço, porque não são negociáveis. Reúne conhecimentos, práticas e modos de vida e de expressão, e também lugares. Também ensinam às novas gerações sobre seus valores culturais e históricos.

Desta maneira, podemos dizer que fazem parte do patrimônio imaterial brasileiro: celebrações e expressões artísticas, como o bumba meu boi, roda de capoeira, entre outras.

A história da capoeira confunde-se com a própria história do Brasil, pois é nela que encontramos as primeiras manifestações dessa arte ancestral. Esta arte surgiu no século XVI, com a vinda dos africanos submetidos à escravidão. Com a ansiedade de liberdade, os negros criaram a capoeira, (...) numa demonstração de destreza e agilidade corporal.

Originalmente uma atividade masculina, ao longo do tempo isso vem se modificando, e a presença das mulheres na roda também é apontada por capoeiristas da nova geração, a exemplo de Larissa Ferreira, professora de dança do Instituto Federal de Brasília (IFB).

Na imagem acima, à direita, a professora de dança Larissa Ferreira, declara: *"A presença da mulher na capoeira é extremamente importante e é também um modo de reivindicar esse direito de existir em qualquer espaço. A capoeira tem cor, tem uma história. Ela envolve ancestralidade, símbolos culturais e afirmação da negritude".*

Fonte: https://escola.britannica.com.br/artigo/patrim%C3%B4nio-imaterial/487851
Fontes: https://www.igualdadecapoeira.com.br/sobrecapoeira
https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2018-07/mulheres-usam-roda-de-capoeira-como-espaco-de-luta-pela-igualdade
https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2018-07/mulheres-usam-roda-de-capoeira-como-espaco-de-luta-pela-igualdade

A partir da leitura do texto acima, responda.

6º) Para você, o fato da mulher ter, ao longo do tempo, conquistado espaço na capoeira, também é uma forma de resistência pela luta por igualdade de gênero na sociedade? ( ) Sim ( ) Não. Justifique a sua resposta.

_____

_____

_____

Observe as paisagens mostradas abaixo.

Paisagem natural é qualquer **ambiente que não sofreu influência humana**, mantendo preservados todos os elementos e características típicos da natureza.
Paisagem urbana é aquela que, geralmente, apresenta grande quantidade de pessoas concentrada em uma área, podendo compor este espaço edificações altas de concreto, além de se perceber uma escassez de árvores.
Paisagem litorânea é uma paisagem que tem como um de seus componentes formadores a praia.

Fontes: https://www.wikiartigos.com.br/melhores-cidades-litoraneas-brasileiras-para-morar/
https://brainly.com.br/tarefa/21494021
https://ne10.uol.com.br/canal/noticias/brasil/noticia/2016/08/31/recife-e-a-nona-cidade-com-maior-populacao-do-brasil-634967.php
https://www.folhape.com.br/noticias/jardim-botanico-do-recife-amplia-numero-de-visitantes-e-abrira-no/157419/
https://www.significados.com.br/paisagem-natural/
https://www.fragmaq.com.br/blog/sao-paisagens-urbanas-rurais/

7º) Observando as paisagens mostradas nas imagens 1, 2 e 3, e a partir das informações sobre cada conceito, faça o que se pede.

a) Leia as afirmativas e marque (V) nas verdadeiras e (F) nas falsas.

( ) A figura 2 corresponde à paisagem litorânea, pois no fundo apresenta o mar.
( ) A figura 1 corresponde à paisagem natural.
( ) A praia é a característica principal da paisagem litorânea, que está sendo representada na figura 3.
( ) A paisagem totalmente modificada pelo ser humano está representada na figura 2.

b) Desenhe a paisagem que mais encanta você. Justifique.

	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

Leia a reportagem abaixo e responda às questões 8 e 9

CORREIO BRAZILIENSE

Escassez de água no Cerrado põe em risco abastecimento de todo o país

Na última reportagem da série especial sobre o bioma que cerca o Distrito Federal, especialistas destacam a importância das águas cerratenses para o abastecimento e manutenção da biodiversidade brasileira

Uma verdadeira caixa d'água no coração do Brasil. É assim que o Cerrado é visto por especialistas ligados aos recursos hídricos do país. Considerado um berço das águas, o bioma da região central brasileira possui grande importância estratégica para o abastecimento e manutenção de uma rica biodiversidade. Com grandes reservas subterrâneas de água doce, o Cerrado faz conexões ao norte, com a Amazônia; ao nordeste, com a Caatinga; a sudoeste, com o Pantanal; e a sudeste, com a Mata Atlântica, o que faz com que haja importantes relações ecológicas entre ele e os biomas vizinhos.

(...) a riqueza hídrica requer mais cuidados: uma vez que distribui água por todo o país, a escassez na região afeta o Brasil. Na última reportagem da série especial sobre o Cerrado, especialistas advertem quanto às ameaças às nascentes e rios da região.

As chuvas e os rios perenes do bioma também são cruciais para a renovação das águas dos reservatórios das principais hidrelétricas do país, respondendo pela maior parte da energia elétrica consumida no Brasil.

Apesar da abundância de água no bioma, a região sofre com períodos de redução de chuvas, tanto que a população do Distrito Federal (DF) precisou conviver com racionamento e rodízio no consumo de água nos anos de 2017 a 2019.

“Infelizmente, se as taxas de desmatamento no cerrado e na Amazônia não forem reduzidas drasticamente, assim como o consumo e o desperdício de água no DF, vamos enfrentar nas próximas décadas uma forte redução nas chuvas, secas mais longas, mais rebaixamento nos lençóis freáticos e o retorno do racionamento e do rodízio na disponibilidade de água”. [...]

Fontes: https://www.correiobraziliense.com.br/ - Fragmento
https://www.correiobraziliense.com.br/cidades-df/2020/09/4875052-escassez-de-agua-no-cerrado-poe-em-risco-abastecimento-de-todo-o-pais.html

8º) Apesar do Cerrado ser abundante em água, no período de 2017 a 2019, a referida região sofreu com a redução de chuva. Quais as consequências disso para as áreas em que existe este bioma?

_____

_____

9º) Releia a reportagem e responda aos itens abaixo.

a) Por que o Cerrado é comparado a “Uma verdadeira caixa d’água no coração do Brasil.”?

_____

_____

b) Por que devemos preservar os recursos hídricos (de água) de nosso país?

_____

_____

c) O texto lido acima é uma reportagem, cujo objetivo principal é informar. Qual a principal informação transmitida no texto?

_____

_____

Aprendendo um pouco mais sobre recursos naturais do Brasil...

Bioma é um conjunto de vida vegetal e animal, constituído pelo agrupamento de tipos de vegetação que são próximos e que podem ser identificados em nível regional. Leia as informações a seguir.

A **Floresta Amazônica** é bastante rica. De acordo com alguns estudos, esse bioma abriga cerca de 30 milhões de espécies vegetais, com destaque para a seringueira, castanheira, cacaueiro e um dos símbolos da Amazônia: a vitória-régia. Este importante bioma estende-se pela **Região Norte** e mesmo fora do nosso país.

A **Caatinga** é um bioma exclusivamente brasileiro, ocupando cerca de 70% da **Região Nordeste**. O nome “Caatinga” possui origem tupi-guarani e significa “floresta branca”. A Caatinga apresenta diversas particularidades, principalmente em relação à adaptação climática das plantas e animais.
Entre as árvores nativas da **Mata Atlântica** brasileira, existentes apenas **Região Sudeste**, podemos destacar as maiores árvores do Brasil, como o jatobá, sapucaia e angelim. Outras plantas típicas da Mata Atlântica são a figueira, o pau-jacaré, as orquídeas, as bromélias, as palmeiras, as samambaias e os ipês.
Em função da presença de três importantes biomas (**Cerrado, Pantanal e Floresta Amazônica**), a **Região Centro-Oeste** do Brasil possui rica diversidade no tocante à fauna e à flora.
A Mata Atlântica, com grande cobertura vegetal primitiva, cobre grande parte da Serra do Mar, que se estende na **Região Sul**. Nela, encontram-se espécies como a figueira, canela, pinho-bravo, embaúba, pau-óleo, ipê amarelo, ipê da serra, carvalho, etc.

Fontes: https://brasilescola.uol.com.br/brasil/a-biodiversidade-regiao-norte.htm
http://www.professorzezinhoramos.com/2017/02/geografia-as-regioes-do-brasil.html
https://www.sogeografia.com.br/Conteudos/GeografiaFisica/Brasil/regiaosul_vegetacao.php
https://www.grupoescolar.com/pesquisa/plantas-e-arvores-da-regiao-sudeste.html
https://brasilescola.uol.com.br/brasil/caatinga.htm
https://www.suapesquisa.com/fauna_flora/centro_oeste.htm
https://cnae.ibge.gov.br/en/component/content/94-7a12/7a12-vamos-conhecer-o-brasil/nosso-territorio/1465-ecossistemas.html?Itemid=101

10º) Com base nas informações acima, Brasil, responda ao que se pede.

a) O Brasil é um país em que há uma diversidade de biomas. Quais são os principais biomas brasileiros?

_____

_____

_____

b) Qual bioma apresentado é considerado exclusivamente brasileiro, ou seja, só encontrado em nosso país?

( ) Floresta Amazônica ( ) Cerrado ( ) Caatinga

c) Alguns biomas brasileiros têm enfrentado problemas ambientais graves. Assinale **X** nos principais fatores que afetam os nossos biomas.

( ) Queimadas que provocam empobrecimento do solo e morte de animais e planta, além do aumento da poluição do ar.

( ) Desmatamento, corte de árvores, principalmente para atividades agropecuárias.

( ) Biopirataria, ou seja, tráfico de espécies animais e vegetais.

( ) Empobrecimento do solo em função da exploração mineral.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 10 – BLOCO Nº 02 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades?

Na frase acima podemos encontrar dois sinais de pontuação – a exclamação (**!**) e a interrogação (**?**). Vamos relembrar o que já aprendemos sobre esse assunto.

Sinais de pontuação são sinais gráficos que contribuem para a coerência e a coesão de textos (lógica e harmonia do texto). Alguns deles são:

- **Ponto (.) –** O ponto, ou ponto final, é utilizado para terminar a ideia ou discurso e indicar o final de um período (frase). **Exemplo**: Acordei e logo pensei nela**.**
- **Vírgula (,) –** A vírgula indica uma pausa no discurso. Sua utilização é tão importante, que pode mudar o significado da frase quando não utilizada ou usada de modo incorreto. **Exemplo**: Desta maneira**,** Maria**,** não posso mais acreditar em você.
- **Dois pontos (:)** – Esse sinal gráfico é utilizado antes de uma explicação, para introduzir uma fala ou para iniciar uma enumeração. **Exemplo:** As quatro operações matemáticas essenciais são**:** adição, subtração, multiplicação e divisão.
- **Ponto de exclamação (!)** – O ponto de exclamação é utilizado em frases que denotam sentimentos, como: surpresa, desejo, susto, ordem, entusiasmo, espanto. **Exemplo:** Que horror**!**
- **Ponto de interrogação (?)** – O ponto de interrogação é utilizado para questionar, perguntar. **Exemplo:** O que é isso**?**
- **Travessão (—)** – O travessão é utilizado no início de frases diretas para indicar os diálogos do texto, bem como para substituir os parênteses ou dupla vírgula. **Exemplo:** — Por favor, não faça isso agora, pois teremos problemas mais tarde.

1º) O texto a seguir é uma conversa entre dois amigos. Leia-o atentamente e coloque os sinais de pontuação, quando necessários.

—	**,**	**?**	**.**	**!**

Olá Carlos tudo bem
Oi André como você está
Estou bem Meu filho nasceu
Que maravilha Vamos comemorar

Atenção!

- Quando uma frase termina com um ponto (**.**), ela é chamada de **frase afirmativa** ou **negativa**.
- Quanto termina com um ponto de interrogação (**?**), ela é chamada de **frase interrogativa**.
- Quando termina com um ponto de exclamação (**!**) recebe o nome de **frase exclamativa**.

Fonte: https://convivaeducacao.org.br/fique_atento/1637

Leia o texto.

O hóspede

A ambulância parou em frente ao Hotel Atlântico para pegar um hóspede que passou mal. Vovô Tomé, como sempre, tinha tomado muito café, e o café preferido dele era com muito açúcar, melado de dar dó. Então a pressão caiu de uma vez. Dona Inês, sua esposa, gritava sem parar.

– É tudo culpa daquele acarajé com vatapá que ele comeu na venda da Glória!

– E quando foi que ele comeu tudo isso? - perguntou o enfermeiro.

– Põe o paletó nele que ele está com frio e me dá meus óculos que eu vou pegar um ônibus. – disse Dona Inês, sem responder ao enfermeiro.

– A senhora pode ir junto à ambulância.

– Que história é essa?! Eu não ando nisso aí nunca!

O enfermeiro, calmamente, colocou Vovô Tomé na ambulância e informou a Dona Inês.

– Seu marido vai ficar ótimo, os sinais vitais dele já estão estáveis. Foi só um susto.

– Então desce ele daí agora. Eu não vou pagar conta de hospital à toa.

– Mas minha senhora...

– Me devolve meu marido, senão eu chamo a polícia!

Deitado na maca, Vovô Tomé já acordado, virou para o enfermeiro e disse:

– Moço, é melhor você me tirar daqui. Se ela continuar desse jeito, é ela que você vai ter que levar para o hospital.

O enfermeiro rapidinho desceu o Vovô Tomé da maca.

Fonte: https://brainly.com.br/tarefa/2542145

Fonte (Imagem): https://pt.dreamstime.com/idoso-irritado-dos-desenhos-animados-que-agita-um-bast%C3%A3o-ilustra%C3%A7%C3%A3o-de-image139742712

2º) A partir do que aprendemos sobre os tipos de frases (afirmativa, negativa, interrogativa e exclamativa), retire do texto **"O hóspede"** o que se pede.

a) Uma frase afirmativa ou negativa.

_____

b) Uma frase interrogativa.

_____

c) Uma frase exclamativa.

_____

Vamos relembrar algumas regras de acentuação gráfica?

Monossílabos tônicos: são palavras formadas por uma única sílaba. São acentuados quando terminados em:
a (as): pá, lá, pás **e (es):** fé, ré, pés **o (os):** pó, dó, nós

Oxítonas: são as palavras cuja sílaba tônica é a última. Recebem acento quando terminadas em:
a (as): sof**á** **e (es):** voc**ê** **o (os):** av**ô** **em (ens):** algu**ém**, parab**éns**

Paroxítonas: são as palavras cuja sílaba tônica é a penúltima. Recebem acento quando terminadas em:
L: nível, réptil.
R: açúcar, revólver, caráter.
N: hífen, próton, nêutron, elétron.
X: clímax, tórax.
I (IS): lápis, táxi, vôlei, pônei, jóquei.
(US): ônus, bônus.
UM/UNS: fórum, quórum.
Ã (s): órfã.
ÃO (s): sótão, órgão.
ONS: prótons, elétrons, nêutrons.
PS: bíceps, tríceps, quadríceps, fórceps.
DITONGOS CRESCENTES: história, série, água, égua, Mário, róseo.

Proparoxítonas: são as palavras cuja sílaba tônica é a antepenúltima. Todas são acentuadas. Exemplos: **mé**dico, **ár**vore, mai**ús**culo, **ô**nibus, Pi**tá**goras.

Fonte: https://escolakids.uol.com.br/portugues/acentuacao-grafica.htm

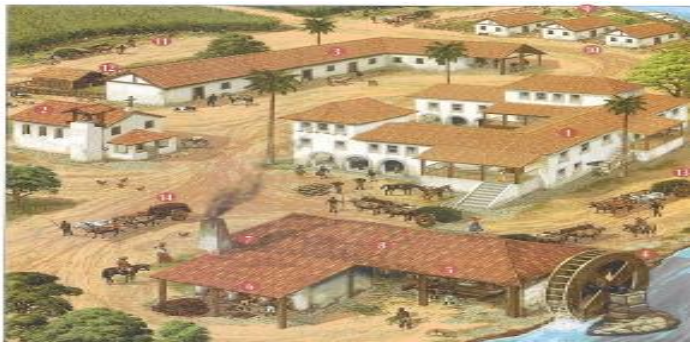
3º) Considerando as regras acima, acentue as palavras destacadas abaixo.

a) O **magico** é uma das **atraçoes** do **espetaculo** do Circo Amar.

b) Gosto de ouvir **historias** de terror.

c) Fiz uma **redaçao** para entregar à professora de **Lingua** Portuguesa e um trabalho de **Ciencias** sobre os ecossistemas marinhos.

Leia o texto **“O ciclo da cana-de-açúcar”**



Fonte:https://blogdoenem.com.br/economia-acucareira-brasil-colonial/

O ciclo da cana-de-açúcar denomina o período quando o açúcar era o principal produto de exportação do Brasil. Teve início a partir da fixação do colono português no litoral brasileiro, em 1530, quando foram criadas as capitanias hereditárias como forma de organização política e territorial.

Para o plantio, colheita e transformação do caldo de cana em grãos de açúcar, era empregada a mão de obra escravizada negra e indígena, além de trabalhadores livres. As pessoas escravizadas representavam a principal mão de obra e não recebiam salários. Embora a maior parte dos escravos fosse oriunda da África, muitos escravizados indígenas atuaram nos engenhos coloniais também.

Com o crescimento da produção açucareira, notadamente em Pernambuco e na Bahia, o Nordeste tornou-se o centro dinâmico da vida social, política e econômica.

A cana-de-açúcar é plantada na zona da mata de Pernambuco. No início, os engenhos de açúcar eram movidos à tração humana, como as casas de farinha. Depois evoluíram para a tração animal (bois e éguas) e para os engenhos d’água. Só a partir do século XIX é que seriam introduzidos em Pernambuco os engenhos movidos a vapor e haveria uma revolução no comércio e indústria do açúcar, uma vez que na Europa, a beterraba passou a ser utilizada na produção de açúcar, oferecendo-se um produto de melhor qualidade ao mercado consumidor.

Nas últimas décadas do século XIX, alguns proprietários mais ricos e empreendedores, melhoraram as condições técnicas dos seus engenhos, com a implantação de máquinas para a produção do açúcar cristal. Esses engenhos modernos seriam chamados de engenhos centrais e usinas, com trabalhadores que recebem salários pelo cultivo e colheita do açúcar.

Hoje, o cultivo da cana-de-açúcar no Brasil se concentra na região Centro-Sul, onde as condições climáticas e geográficas são mais favoráveis ao desenvolvimento da cultura. O estado de São Paulo é o que possui a maior área plantada, com cerca de 5,6 milhões de hectares, o equivalente a 55% do total no país.

Fontes: https://www.todamateria.com.br/engenho-de-acucar-no-brasil-colonial/
https://pesquisaescolar.fundaj.gov.br/pt-br/artigo/usinas-de-acucar-em-pernambuco/
https://blog.jacto.com.br/cana-de-acucar-no-brasil/

4º) Releia o texto **“O ciclo da cana-de-açúcar”** e, em seguida, escreva as diferenças e permanências que podem ser percebidas na história da produção do açúcar no passado e nos dias atuais.

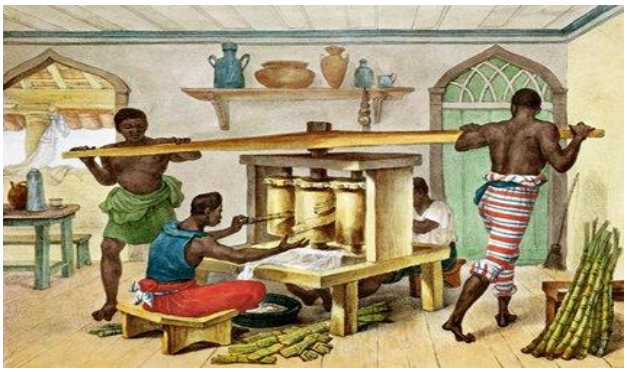
_____

_____

_____

Leia o texto abaixo e, em seguida, responda às questões 5 e 6.

Comunidades quilombolas



Fonte:https://www.infoescola.com/historia/economia-acucareira/

Fonte:https://www.cedefes.org.br/ajude-a-comunidade-quilombola-do-capoeirao-itabira-mg/

Os trabalhos nos engenhos de cana-de-açúcar eram feitos, principalmente, pelos escravos, que eram obrigados a trabalhar de maneira desumana. Muitos fugiam das fazendas e, aos poucos, foram formando os quilombos.

Os **quilombos** se transformaram em centros de resistências dos negros escravizados que escapavam da terrível escravidão no Brasil.

Hoje em dia, ainda existem comunidades quilombolas. Pernambuco tem mais de 500 comunidades quilombolas e uma população aproximada de 250 mil quilombolas.

Grande parte das comunidades quilombolas vive da agricultura familiar e a outra parte encontra-se impedida de produzir por não terem seus territórios regularizados. (...) Além da agricultura, desenvolvem atividades ligadas ao artesanato.

Fonte: https://www.todamateria.com.br/quilombos/ Fragmento.
Fonte: http://cebes.org.br/2020/04/coordenacao-estadual-de-articulacao-comunidades-quilombolas-de-pernambuco-assina-nota-sobre-o-covid-19/

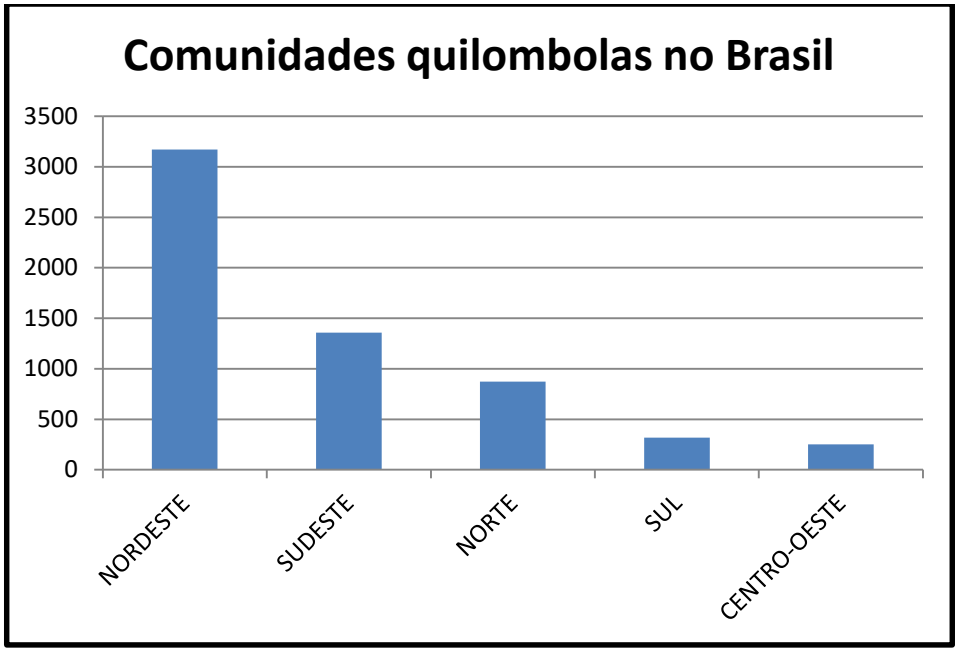
5º) De acordo com o que você leu, responda.

a) Quem são os habitantes dos quilombos?_____
b) Quais atividades são desenvolvidas, atualmente, nas comunidades quilombolas?_____
_____

6º) Pesquise sobre as comunidades quilombolas e escreva o nome dessa comunidade e onde ela se localiza.

Comunidade quilombola: _____
Localização: _____

7º) Uma turma de pesquisadores coletou dados sobre a quantidade de comunidades quilombolas no Brasil e, para melhor apresentá-los, organizaram as informações em um gráfico de coluna. Observe com atenção e, em seguida, responda.



LEGENDA	
NORDESTE	3.171
SUDESTE	1.359
NORTE	873
SUL	319
CENTRO-OESTE	250

Fonte dos dados numéricos: https://educa.ibge.gov.br/jovens/materias-especiais/21311-quilombolas-no-brasil.html

a) Qual o total de comunidades quilombolas existentes no Brasil?

_____

b) Qual a região que possui o menor número de comunidades quilombolas?

_____

c) Qual a região que possui o maior número de comunidades quilombolas?

_____

8º) O diretor de uma escola localizada em uma comunidade quilombola comprou alguns materiais. Para não se esquecer de nada, ele fez a lista abaixo.

Lista de materiais
2 caixas de lápis (24 em cada caixa)
1 caixa com 50 borrachas
200 cadernos pequenos
1 caixa com 60 apontadores
2 caixas de canetas (24 em cada caixa)
4 resmas de papel ofício
2 caixas de cola branca (24 em cada caixa)
2 caixas de régua (30 em cada caixa)
60 pastas de papelão
60 cadernos grandes de desenho

Agora, organize a lista que o diretor elaborou, registrando os dados na tabela abaixo.

Quantidade	Materiais

9º) Após organizar a tabela, escreva o nome dos materiais que foram comprados em menor e em maior quantidade.

a) menor quantidade: _____
b) maior quantidade: _____

Vamos conhecer o solo!

O **solo** é a camada superficial da crosta terrestre. Trata-se de um complexo composto de materiais minerais e orgânicos. Ele é fundamental na composição do ecossistema terrestre, pois é dele que as plantas retiram todos os nutrientes necessários para se desenvolverem.

Formação e composição do solo

O solo é resultado da ação de vários elementos: água, clima, organismos vivos, relevo, tipo de rocha e o tempo de atuação desses fatores. Em função da ação conjunta dos diversos fatores, originam-se diversos tipos de solo.

A decomposição das rochas por ação dos agentes físicos químicos ou biológicos dá origem aos componentes minerais. A incorporação e a decomposição de elementos orgânicos animais e vegetais (húmus) dão fertilidade ao solo.

O tipo de solo é muito importante, também, para as plantações e o desenvolvimento da agricultura. Por isso, é fundamental cuidarmos dele evitando o desgaste e a poluição.

Classificação dos solos

Solo arenoso – retém pouca água e nutrientes, pois possuem grandes poros, facilitando o escoamento da água.

Solo argiloso – retém mais água e nutrientes (cálcio, potássio, ferro).

Solo orgânico – é composto de materiais orgânicos em processo de decomposição, além de areia e argila.

Fonte:https://www.todamateria.com.br/a-importancia-do-solo/

Fonte: https://www.todamateria.com.br/tipos-de-solo/Texto adaptado para fins pedagógicos.

10º) Pesquise e escreva 2 maneiras de preservarmos o solo.

_____

_____

Vamos revisar parlendas e trava-línguas?

Parlenda é uma forma literária tradicional, rimada, de ritmo fácil e de forma rápida. É usada, em muitas ocasiões, para brincadeiras populares. Normalmente é uma arrumação de palavras sem acompanhamento de melodia, mas às vezes rimada, obedecendo a um ritmo que a própria metrificação lhe empresta. A finalidade é entreter e ensinar algo.

Os trava-línguas fazem parte das manifestações orais da cultura popular. São elementos do nosso folclore, como as lendas, os acalantos, as parlendas, as adivinhas e os contos. O desafio é repetir o trava-língua sem errar. Quanto mais rápido tentar dizer, maior será a chance de não concluir o trava-língua.

Fonte (adaptada): https://pt.wikipedia.org/wiki/Trava-l%C3%ADnguas

Conheça algumas parlendas e trava-línguas!

PARLENDAS	
Entrou pela perna do pato, **Saiu pela perna do pinto.** **O rei mandou dizer** **Que quem quiser** **Que conte cinco:** **Um, dois, três, quatro, cinco.**	**Fui ao mato cortar lenha** **O capim cortou meu pé** **Amarrei com fita verde** **Cabelinho de José** **Fui à feira comprar uva** **Encontrei uma coruja** **Eu pisei na cauda dela** **Me chamou de cara suja**

Meio-dia **Macaco assobia** **Panela no fogo** **Barriga vazia**	**Um, dois** **Feijão com arroz** **Três, quatro** **Feijão no prato** **Cinco, seis** **Feijão inglês** **Sete, oito** **Comer biscoito** **Nove, dez** **Comer pastéis**	**Quem cochicha** **O rabo espicha** **Come pão** **Com lagartixa** **Quem reclama** **O rabo inflama** **Quem escuta** **O rabo encurta**

Fonte: https://labedu.org.br/o-que-sao-parlendas-e-travalinguas-e-alguns-exemplos-para-brincar/

TRAVA-LÍNGUAS
Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será.
O tempo perguntou ao tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu ao tempo que o tempo tem tanto tempo quanto tempo, tempo tem.
O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui.

Fonte: https://labedu.org.br/o-que-sao-parlendas-e-travalinguas-e-alguns-exemplos-para-brincar/

11º) Agora, pesquise uma parlenda ou trava-língua e escreva no espaço abaixo. Faça a leitura da parlenda ou trava-língua e brinque com seus colegas ou familiares.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 10 – BLOCO Nº 03 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades?

1º) Leia o texto abaixo e responda ao que se pede.

Fonte: https://novaescola.org.br/conteudo/170/prova-brasil-5o-ano-implicacoes-suporte-genero-ou-enunciador-compreensao-texto

a) Como podemos classificar o texto lido?

( ) Reportagem ( ) Tirinha ( ) História em quadrinhos

b) Por que quando as crianças falam o nome delas, um outro balãozinho repete?

_____

c) O objetivo do texto é

( ) alertar. ( ) anunciar. ( ) criticar. ( ) divertir.

Leia o poema abaixo e, em seguida, faça o que se pede.

Poema de Natal

Fonte: https://www.facebook.com/psicologialumiar/photos/a.598053683623705/1549922588436805/

2º) Recite uma estrofe do texto “Poema de Natal” e reescreva-a no espaço abaixo.

3º) Retire do poema as palavras que rimam e escreva-as nas linhas abaixo.

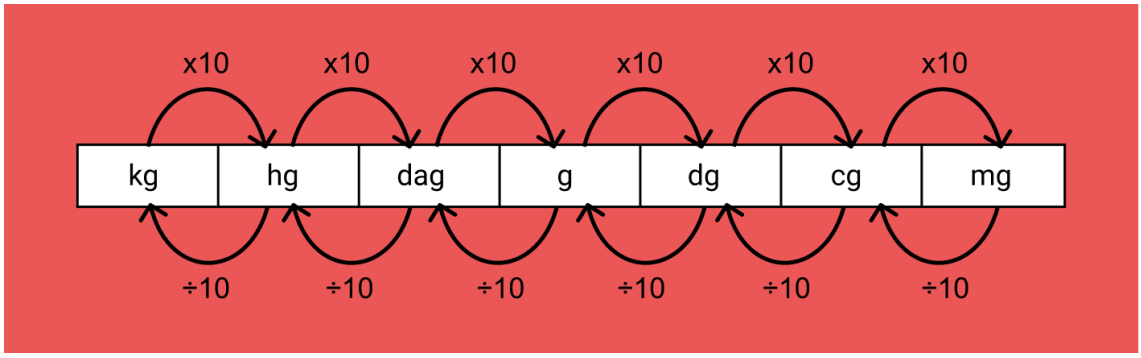
MATEMÁTICA EM AÇÃO!

4º) Resolva as situações-problemas, usando o cálculo mental e, em seguida, complete a última coluna escrevendo os resultados.

Manoel tem R$ 25,00 e Mariana tem o dobro dessa quantia. Quanto tem Mariana?	
Luísa tem 23 papéis de carta e Amanda 5 vezes mais. Quantos papéis de carta Amanda possui?	
Pedro ganhou várias caixas iguais de bombons. Em cada caixa havia 8 bombons. Ele contou os bombons e totalizou 64. Quantas eram as caixas?	
Vitória quer comprar 3 canetas do mesmo valor. Cada uma custa R$ 3,50. Quanto ela pagará pelas canetas?	
Thiago tinha R$ 30,00 e comprou um lanche por R$ 17,00. Quantos reais sobraram?	

Agora é sua vez! Elabore um problema, registre-o nas linhas abaixo e resolva.

Medidas de massa: grama, quilograma e tonelada



FONTE: https://escolaeducacao.com.br/medidas-de-massa/

Para compreender melhor as **medidas de massa**, é necessário entender a **diferença entre massa e peso**. A massa é a quantidade de matéria que um corpo possui, ela é constante em qualquer lugar do planeta e fora dele. Já o peso, é a força com que o corpo é atraído (gravidade) para a Terra, variando de acordo com o local em que a pessoa se localiza. Um exemplo disso é o peso do homem na Terra, e o valor do peso na Lua.

As unidades de medida do **grama** são: o decagrama (dag), o hectograma (hg) e o quilograma (kg). Já as medidas menores de massa são chamadas de submúltiplos, sendo as do grama: decigrama (dg), o centigrama (cg) e o miligrama (mg).

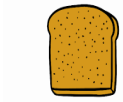
Outra unidade bem conhecida é o **quilograma**, também conhecido por “kg”. Quanto ao uso dessa unidade de medida, pode ser utilizada para contabilizar a massa de produtos de uso doméstico, como a carne, arroz, milho, frutas, verduras e legumes. No entanto, para esses produtos também é possível usar o grama.

A **tonelada** é um múltiplo do grama, sendo que uma tonelada equivale a 1.000.000 g ou a 1.000 kg. Essa é uma unidade muito usada para indicar grandes massas, como por exemplo o peso da carga de um avião ou de um caminhão.

FONTE: https://escolaeducacao.com.br/medidas-de-massa/ Texto adaptado

Cada unidade de medida é adequada para sabermos a massa de determinados itens. Quando o item é pequeno podemos medir com miligramas (mg); quando o item tem porte médio, podemos medir com gramas (g) e quando é algo grande, podemos pedir com quilogramas (kg).

5º) Observe as imagens abaixo e marque com **X** a medida de massa mais adequada para cada item.

a) Fatia de pão  ( ) 30 mg ( ) 30 g ( ) 30 kg	b) Gato ( ) 10 mg ( ) 10 g ( ) 10 kg	c) Celular ( ) 200 mg ( ) 200 g ( ) 200 kg
d) Pílula ( ) 25 mg ( ) 25 g ( ) 25 kg	e) Cadeira de rodas ( ) 16 mg ( ) 16 g ( ) 16 kg	f) Fogão ( ) 48 mg ( ) 46 g ( ) 46 kg

O que é uma operação inversa?

A **operação inversa** indica o processo contrário a uma determinada **operação matemática**. Temos a operação inversa da adição, da subtração, da multiplicação, da divisão...

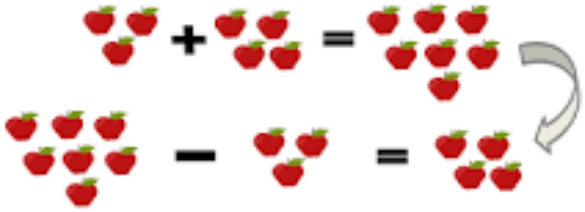
Fonte: https://linkconcursos.com.br/o-que-e-operacao-inversa/

Observe os exemplos abaixo para entender melhor as operações inversas.

I. A operação inversa da adição é a <u>subtração.</u>

Helena comprou 3 maçãs e, em sua casa, já havia 4 maçãs. No total, Helena tem quantas maçãs agora? Resposta: **7 maçãs, pois 3 + 4 = 7**

A irmã de Helena comeu 3 maçãs, quantas restaram? Resposta: **4, pois 7 – 3 = 4**



II. A operação inversa da subtração é a <u>adição.</u>

Caio possui 15 bolas de gude. No jogo perdeu 5. Quantas bolas ele possui agora? Resposta: **10, pois 15 – 5 = 10.**

Se em outra partida Caio ganhar 5 bolas, quantas bolas ele terá? Resposta: **15, pois 10 + 5 = 15**.

III. A operação inversa da multiplicação é a <u>divisão.</u>

Dona Amélia fez um bolo de chocolate para a filha Ana e seus 5 amigos. Ela calculou que 2 fatias de bolo, para cada criança, seria o suficiente! Quantas fatias existiam? Resposta: **12, pois 2 fatias de bolo x 6 crianças = 12**

Assim, o bolo dividido em 12 fatias para 6 crianças resulta em 2 fatias para cada uma, pois **12 fatias de bolo : 6 crianças = 2 fatias para cada criança**

IV. A operação inversa da divisão é a <u>multiplicação.</u>

Cinco amigos irão dividir igualmente uma caixa de chocolate que possui 30 bombons. Quantos bombons cada um ganhará? Resposta: 6, pois **30 bombons : 5 amigos = 6 bombons para cada um.**

Da mesma forma, se quisermos saber quantos bombons há na caixa, basta multiplicar o número de bombons que cada um recebeu pela quantidade de amigos. Assim, **6 bombons x 5 amigos = 30 bombons**

6º) Agora é com você! Leia os problemas com atenção e resolva-os, utilizando as operações inversas.

a) Ricardo tem uma coleção de carrinhos. Ganhou mais 42 e ficou com 72. Quantos carrinhos ele tinha?

b) A Idade de Juliana menos 15 é igual a 9 anos. Qual a idade de Juliana?

c) Carmem distribuiu os livros em 6 prateleiras. Cada prateleira ficou com 30. Quantos livros havia no total?

d) Dona Cláudia fará uma festa e encomendou 15 doces para cada convidado. Sabendo que foram convidadas 20 pessoas, quantos doces ela encomendou?

HÁBITOS SAUDÁVEIS QUE GARANTEM A QUALIDADE DE VIDA

Ter bons hábitos de saúde ajuda a evitar diversas doenças e ainda promove melhor qualidade de vida e bem-estar.

A mudança de alguns costumes pode resultar em uma melhora da qualidade de vida. Neste caso, hábitos como o de fumar, comer besteiras entre as refeições e o alto consumo de bebidas alcoólicas tendem a aumentar o fator estresse, prejudicam o organismo e, acima de tudo, diminuem a expectativa de vida.

De acordo com o IBGE, a maioria das pessoas se torna sedentária a partir da adolescência. Ou seja, não praticam nenhum tipo de atividade física, nem sequer caminhadas, academia ou o famoso futebol no final de semana.

Fonte: https://www.conceitozen.com.br/habitos-que-garantem-a-qualidade-de-vida.html

7º) Leia as afirmativas abaixo e marque um **X** naquelas representam hábitos saudáveis.

( ) Tomar refrigerante na hora do almoço.

( ) Comer frutas, legumes e verduras.

( ) Comer frituras e gorduras.

( ) Praticar atividade física e alimentar-se adequadamente.

( ) Tomar suco de caixinha.

8º) A modernização das cidades afetou alguns espaços geográficos do ponto de vista econômico, histórico, ambiental e estrutural.

https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Bairro_de_Boa_Viagem_-_Zona_Sul_-_Recife,_Pernambuco,_Brasil.jpg

Observe as imagens acima e descreva as mudanças que ocorreram em nossa cidade como consequência da modernização.

_____

_____

_____

_____

O nosso país possui uma grande extensão territorial e está dividido em regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul. Vamos relembrar algumas informações da região em que vivemos – o Nordeste.

REGIÃO NORDESTE

O Nordeste brasileiro ocupa uma área de 1.554.257,0 quilômetros quadrados, sendo a terceira maior Região do país. Essa foi a primeira porção do território nacional a ser ocupada e explorada pelos colonizadores.

A **população** total do Nordeste é de 53.078.137 habitantes, conforme dados divulgados, em 2010, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Todos os estados do Nordeste são banhados pelo Oceano Atlântico. Essa característica, aliada ao clima quente, faz da Região um dos principais destinos turísticos do país. A única capital nordestina que não está localizada no litoral é Teresina, no estado do Piauí.

O **clima nordestino** varia de acordo com o local, podendo ser semiárido, tropical úmido ou equatorial.

A **vegetação** também é heterogênea, composta por áreas de Caatinga, Manguezais, Mata Atlântica, Cerrado, Floresta Amazônica e Mata de Cocais.

As diferentes características físicas (clima, vegetação, quantidade de chuva, etc.) encontradas no Nordeste resultaram na subdivisão dessa área. Com isso, a Região foi dividida em: Meio-Norte, Zona da Mata, Agreste e Sertão.

O **turismo**, impulsionado pelas belezas naturais e pelo valor histórico-cultural de várias cidades nordestinas, destaca-se entre as atividades econômicas.

A exploração de petróleo, o extrativismo vegetal, a agropecuária e o setor industrial (automobilístico, alimentício, informática, petroquímica, etc.) são importantes fontes de captação de receitas financeiras.

Um dos principais problemas do Nordeste é a desigualdade socioeconômica, motivada pela distribuição de renda desigual. Outros agravantes são as altas taxas de mortalidade infantil e o reduzido serviço de saneamento ambiental.

Fonte: https://escolakids.uol.com.br/geografia/regiao-nordeste.htm

9º) A partir da leitura sobre a Região Nordeste, responda às questões abaixo.

a) Quais são os estados que compõem a Região Nordeste?

_____

_____

_____

b) Complete o quadro abaixo com informações/características da Região Nordeste.

01 tipo de clima	
01 tipo de vegetação	
01 atividade econômica desenvolvida	
01 problema que afeta a Região	

10º) Leia o texto a seguir e conheça um pouco da manifestação cultural popular – **PASTORIL**.

PASTORIL É UM DOS PRINCIPAIS ESPETÁCULOS POPULARES NORDESTINOS

Dança, teatro e música se misturam para compor a apresentação do conhecido **pastoril**. Originado em Portugal, o pastoril retrata o nascimento de Jesus e, por isso, é apresentado no período natalino. Os personagens principais do pastoril são a mestra, a contramestra, o Belo Anjo e o Velho (uma figura cômica), que se apresentam em dois cordões, o azul e o encarnado, além do grupo de pastoras, que constitui o coro: as pastorinhas. (...) Ele acontece nas festas natalinas do Nordeste, particularmente, em Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte e Alagoas.

Fonte: https://www.brasildefatope.com.br/2016/12/02/pastoril-e-um-dos-principais-espetaculos-populares-nordestinos

De acordo com o texto, responda.

a) Em que região brasileira é comum a encenação do pastoril?

_____

b) Quais são os principais personagens do pastoril?

_____

_____

Na cidade do Recife costuma acontecer a apresentação de um tradicional e bonito espetáculo natalino, o **Baile do Menino Deus**“, que acontece há 17 anos na praça do Marco Zero. A encenação ganhou uma versão em vídeo, em 2020, em função da pandemia do Coronavírus.

Com a missão de resgatar as várias formas de celebração do Natal, o “Baile do Menino Deus” recorda também as outras manifestações da cultura popular como reisado, lapinha, pastoril, cavalo marinho, guerreiro, chegança e boi de reis.

Se possível, acesse o link https://www.youtube.com/watch?v=iai_aX_VBK8 e assista ao espetáculo.

Fonte https://www.folhape.com.br/cultura/tuca-siqueira-leva-baile-do-menino-deus-para-as-telas/166131/