



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

CADERNO Nº 10 – EDUCAÇÃO INFANTIL – BERÇÁRIO AO GRUPO III			
Campos de Experiências: Aprendizagem e Desenvolvimento em foco – dezembro/2021			
Brincadeiras	Campos de Experiências	Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
BERÇÁRIO E GRUPO INFANTIL I			
1. TÚNEL DE CAIXA DE PAPELÃO	O eu, o outro e o nós (EO)	CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. (EF)	(CG04) Explorar o sentido da visão, percebendo, no espaço, objetos de formas, cores e tamanhos diversos. (Brincadeira: 12)
2. BOLA NA CAIXA	Corpo, gestos e movimentos (CG)		(CG05) Explorar movimentos de levantar, caminhar, correr, pular, saltar, rodar, puxar, empurrar, entre outros. (Brincadeiras: 18, 19 e 20)
3. CHOCALHO DE SUCATA	Escuta, fala, pensamento e imaginação (EF)	BRINCAR, utilizando movimentos, para se expressar, explorar espaços, objetos e situações; imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar, criativamente, o repertório da cultura corporal e do movimento. (CG)	(CG 06) Observar a similaridade entre os movimentos do seu corpo e do corpo dos animais, dos elementos da natureza, dentre outros.. (Brincadeiras: 11 e 19)
4. PAREDE SENSORIAL			(CG18) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções, como: em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades. (Brincadeiras: 1, 2, 13, 17 e 18)
5. VIOLÃO DE CAIXA	Traços, sons, cores e formas (TS)	BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação. (ET)	(CG19) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas, em brincadeiras, jogos e atividades artísticas. (Brincadeiras: 11, 15 e 18).
6. VOZES DIVERTIDAS	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações (ET)		(EF02) Desenvolver a linguagem oral, através das interações e brincadeiras. (Brincadeiras: 17, 19 e 20).
7. BRINQUEDO EMBRULHADO			(EF06) Desenvolver a capacidade de escutar, em situações de interações com o meio. (Brincadeiras: 6, 18 e 20)
8. BRINCADEIRA DE FAZ DE CONTA: AS FORMIGUINHAS			
9. ESCONDE-ESCONDE NO LENÇOL			
10. CHUVINHA DE PAPEL			
GRUPOS INFANTIS II E III			
11. MÍMICA DE ANIMAIS			
12. POTES E TAMPAS			

<p>13. CIRCUITO DE ELÁSTICO</p> <p>14. PINTURA NO CHÃO</p> <p>15. BRINCANDO COM AS MÃOS</p> <p>16. CIRCUITO DAS PEGADAS</p> <p>17. O DADO DE HISTÓRIA</p> <p>18. 1, 2, 3 OUTRA VEZ!</p> <p>19. PULA, PULA, SEU SAPÃO!</p> <p>20. BRINCADEIRA CANTADA: CARNEIRINHO, CARNEIRÃO</p>		<p>necessidades e ideias, brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos. (TS)</p> <p>EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos (EF)</p> <p>EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço, com o corpo, e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo. (CG)</p>	<p>(EF08) Ampliar a comunicação em situações criadas pelo jogo simbólico. (Brincadeiras: 7 e 8)</p> <p>(TS03) Perceber e identificar os sons produzidos no cotidiano. (Brincadeira: 5)</p> <p>(TS09) Desenhar, explorando diferentes suportes, instrumentos e temáticas. (Brincadeira: 14)</p> <p>(TS17) Verbalizar e/ou expressar sensações de prazer, e/ou de insatisfação, ao explorar, sensorialmente, os diferentes materiais. (Brincadeiras: 3, 4, 7 e 10)</p> <p>(ET11) Conhecer e/ou realizar a contagem oral em contextos diversos. (Brincadeira: 18)</p> <p>(ET19) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre, do lado, entre outros). (Brincadeiras: 2 e 9)</p> <p>(ET24) Manipular, experimentar, organizar e explorar o espaço, por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. (Brincadeiras: 1, 10, 12, 13 e 16)</p>
--	--	--	---

Observação: Na coluna “Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento”, as letras maiúsculas correspondem às iniciais dos Campos de Experiências. Na coluna “Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento”, as letras maiúsculas correspondem às iniciais dos Campos de Experiências, seguidos do número do objetivo que está previsto no quadro da Matriz da Política de Ensino da Rede Municipal do Recife/Educação Infantil (atualizada em 2019).