



7º ANO

PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO
RECIFE



FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

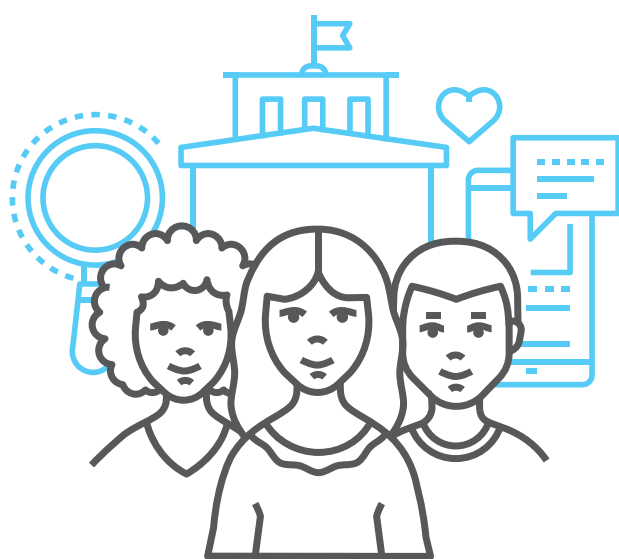
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO
RECIFE



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:

a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":

a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:

a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:

a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:

a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar



Glossário

Ideias-chave de textos - Ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:

https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	14
Educação Física.....	19
Geografia.....	22
História.....	28
Inglês.....	34
Matemática.....	37
Língua Portuguesa.....	41



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Bom dia /boa tarde ou boa noite querido estudante!

Estamos mais uma vez aqui construindo conhecimento, ajudando a você encontrar o caminho do saber. Sabemos que o momento exige mais esforço e dedicação, mas sabemos que você vai conseguir, com foco e persistência a tudo alcançamos. Estamos juntos nesta conquista de seus objetivos!

A sequência de aulas à distância desta semana nos fará estudar sobre o uso de sons e materiais sonoros em uma orquestra sinfônica. E continuaremos com atividades, leituras, pesquisas, análises, reflexões, tudo realizado através de vários canais, tanto digitais como presenciais. Continuamos também com a mesma rotina, após realizar as atividades propostas, seguimos com vídeoconferência, Chat, fórum e atividades da semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Processos de criação

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Prática instrumental: individual, e/ou coletiva com instrumentos musicais de percussão, sopro e/ou cordas; improvisação e composição.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Instrumentos da orquestra:

<https://www.youtube.com/watch?v=IYCE8lqO-tI>

Orquestra sinfônica brasileira – 26/10/14:

https://www.youtube.com/watch?v=wS6_XRd2LMM

Meu instrumento – Flautim – Trama/Radiola 15/12/08:

https://www.youtube.com/watch?v=2GeaQg9C_X8

Meu instrumento – Clarinete – Trama/Radiola:

<https://www.youtube.com/watch?v=PVRMBY44zjM>

Texto Didático

No plano de estudo da 17ª semana nós estudamos sobre o som e lá perguntávamos sobre como os sons são produzidos? E foi respondido que todos os sons conhecidos são produzidos por vibrações. Quando agitamos ou tocamos algum instrumento, uma parte dele vibra. As vibrações produzidas se deslocam formando ondas sonoras que são **captadas** por nossos ouvidos. Essa propagação é semelhante às ondulações que se formam na água de um lago quando jogamos uma pequena pedra.



Cada instrumento possui uma característica diferente, por isso são tocados de formas diferentes.

No mesmo plano falamos sobre o timbre que é um elemento formal do som e lá dizíamos que timbre é a “cor” do som. Aquilo que distingue a qualidade do tom ou voz de um instrumento ou cantor, por exemplo, a flauta do clarinete, o soprano do tenor.

Cada objeto ou material possui um timbre que é único, assim como cada pessoa possui um timbre próprio de voz, tão individual quanto as impressões digitais.

Depois desta pequena revisão temos o objetivo de que você saiba reconhecer o timbre dos instrumentos de corda de uma orquestra sinfônica. Mas, você sabe o que é uma orquestra sinfônica? Já ouviu uma tocar? Garantimos que é algo impressionante. Orquestra, para o assunto que estamos abordando, é simplesmente um Conjunto de músicos e dos seus instrumentos que executa peças musicais, geralmente dirigido por um maestro (ex.: orquestra de cordas; orquestra de jazz; orquestra de sopro s; orquestra filarmônica).



Existem denominações sobre os tipos de orquestras entre elas há uma curiosidade sobre o que vem a ser uma orquestra sinfônica, de uma orquestra filarmônica. O prefixo da palavra filarmônica tem origem no grego philos, que quer dizer "amigo de". Isso vem da ideia de que, lá atrás, orquestras desse tipo eram financiadas por "grupos de amigos". Já as orquestras sinfônicas eram, em sua origem, sustentadas pelo estado. Atualmente boa parte das orquestras de todo o mundo recebem financiamento duplo, tanto do governo quanto de empresas privadas.

No que diz respeito à formação, os dois tipos de orquestra contam com cerca de 90 músicos profissionais de cordas, madeiras, metais ou instrumentos de percussão. E existem basicamente estes quatro grupos de instrumentos dentro das orquestras são eles: instrumentos de corda, madeiras, metais e percussão. Neste plano de estudo vamos aprender a distinguir o timbre dos instrumentos de madeiras. Aproveita e dá uma olhada no vídeo instrumentos da orquestra que está lá nos objetos digitais.

(<https://www.youtube.com/watch?v=IYCE8lqO-tI>).

Vamos falar sobre os instrumentos da família das Madeiras, para isso vamos pegar carona num site chamado Música: vida interior, um local sobre o compartilhamento de textos sobre o universo da música e deixamos o link abaixo, caso você queira acessar.



Inicialmente, as madeiras não eram muito importantes para o conjunto. Porém, ainda que timidamente, elas passaram a fazer parte importante da orquestra. O fagote e o oboé foram os primeiros a serem incorporados, seguidos do traversso (antiga flauta transversa). O clarinete e os auxiliares só apareceram mais tarde. Embora hoje estes instrumentos sejam fabricados de metal, tiveram suas origens como sendo feitos de madeira, portanto prevaleceu a origem nesta classificação.



Oboé: Instrumento antiquíssimo, o tipo utilizado hoje nas orquestras sinfônicas surgiu na França, na segunda metade do século XVII, a partir do desenvolvimento das charamelas medievais e renascentistas. Os primeiros modelos foram fabricados pelos franceses Jean Hotteterre e Michel Philidor, e eram usados pelos músicos da corte de Luís XIV.



Chamarela Medieval



Oboé D'Amore

A forma do moderno oboé, data do período de Haydn e Mozart, embora tenha sofrido algumas importantes modificações no decorrer dos séculos XVIII e XIX, como, por exemplo, o aumento de sua extensão.

Constitui-se de um tubo cônico e palheta dupla, sendo o som controlado por orifícios e chaves. De timbre anasalado, distingue-se perfeitamente dentro da massa orquestral.



Oboé Moderno



Palheta do Oboé

Corne inglês: De estrutura semelhante à do oboé, distingue-se deste pelo tubo mais longo e por um esférico pavilhão em forma de pêra. Desenvolveu-se a partir do oboé da Caccia (de caça), no século XVII. A origem do nome é desconhecida.



Oboé da Caccia

De timbre suave, soa uma quinta abaixo do oboé e é próprio para melodias tristes e melancólicas. Embora Haydn e Beethoven tenham escrito obras para este instrumento, suas potencialidades só foram amplamente desenvolvidas por Berlioz, Wagner e Dvorák. O corne-inglês não é utilizado com muita frequência na orquestra sinfônica.



Corne Inglês



Corne Inglês em comparação ao Oboé

Fagote: O fagote é o baixo do grupo das madeiras (flauta, oboé, clarineta, fagote) e, dentre esses instrumentos, é aquele que tem a mais ampla tessitura. O som do fagote é produzido, tal como na bombardinha renascentista, por uma palheta dupla aplicada a um bocal em forma de “S” e feita vibrar pela boca do instrumentista através do sopra.



Fagote antigo

Ele se compõe de uma parte construída de metal (bocal) e de quatro partes construídas de madeira (asa, culatra, baixo e campana), que se encaixam uma na outra e que, quando montadas, perfazem um tubo cônico de 235 cm, tendo um diâmetro inicial de 4 mm. e finalizando em 4 cm.

No tocante às partes de madeira, quando o sistema é alemão, o fagote é quase sempre construído em ácer (em alemão: Ahorn; em inglês: maple wood); quando seu sistema é francês, a madeira usada é tradicionalmente o jacarandá. Como o ácer é uma madeira muito clara, quase branca, o fagote é normalmente tingido com alguma coloração que lembre a nobreza da cor do mogno. O jacarandá, por ser já de natureza mais escuro, não recebe corante e tende automaticamente ao marrom.



Fagote Moderno

Contrafagote: Este instrumento surgiu em 1714, criado por Andreas Eichentopf, em Leipzig, sendo ocasionalmente utilizado pelos compositores clássicos.

O moderno contrafagote segue o desenho idealizado, em 1870, pelo alemão Johann Heckel. Nas raras vezes em que aparece como solo dentro da massa orquestral, tem por função criar atmosferas lúgubres ou grotescas.



Flauta transversa: Um dos instrumentos mais antigos, a flauta transversal, utilizada regularmente na moderna orquestra sinfônica, surgiu no século IX, antes de Cristo, provavelmente na Ásia. Introduzida na Europa ocidental através da cultura bizantina, no século XII depois de Cristo, era geralmente associada à música militar. Somente na segunda metade do século XVII é que passou a integrar a orquestra.

A moderna flauta transversal nasceu das transformações operadas no antigo instrumento pelo alemão Theobald Boehm, por volta de 1840. Feita em metal, geralmente prata, constitui-se de um tubo cilíndrico de 67 cm. de comprimento por 19 mm. de diâmetro. Divide-se em 3 partes: cabeça ou bocal, corpo e pé.



O bocal tem por função manter rigorosamente o equilíbrio da afinação; o corpo e o pé contêm orifícios e chaves, cuja

finalidade é diminuir ou aumentar o comprimento da coluna de ar no interior do tubo. Soprada lateralmente, seu alcance é de 3 oitavas (dó3 a dó6). Tem sido tratada como instrumento solista e como instrumento da orquestra, sendo o mais agudo entre os membros regulares do grupo das madeiras.

Existiram na Antiguidade diversos outros tipos de flauta. No entanto, a única que coexistiu com a flauta transversal foi a flauta doce, soprada pela ponta, muito usada pelos músicos renascentistas e barrocos.



Família de Flautas Doce

O flautim ou piccolo, versão menor da flauta transversal, cujo tubo tem aproximadamente metade do comprimento da flauta. É o instrumento mais agudo da orquestra, da qual não é, entretanto, um elemento essencial.



Há ainda a flauta baixa, que se usa para sons mais graves. Prolonga-se o comprimento do tubo ou em alguns casos, constrói-se com um cotovelo pelo qual o tubo se aproxima, no outro extremo, à posição da boquilha.



Clarinete: Surgiu no final do século XVII, a partir do aperfeiçoamento da charamela, levado a cabo por Johann Christopher Denner, conhecido fabricante de flautas de Niremberg. No século seguinte, passou a integrar a orquestra sinfônica. Por volta de 1840, atingiu sua estrutura definitiva, com a introdução do sistema de chaves de Theobald Boehm, que já havia sido aplicado com sucesso na flauta.

Ao logo dos tempos, foram criados clarinetes de dimensões e timbres variados. Há cinco modelos ainda em uso:

- **Em *mi bemol*** - o soprano da família, também denominado "requinta";
- **Em *dó*** – de timbre brilhante;
- **Em *si bemol*** – o mais usado na atualidade;
- **Em *lá*** – de pouco uso;
- **Clarinete-baixo em *si bemol*** – uma oitava abaixo do outro de mesma tonalidade.



Constitui-se de um tubo cilíndrico dividido em 4 partes: pavilhão, corpo inferior, corpo superior e barrilete. Neste está embutida a boquilha, na qual se adapta uma palheta simples.

Mozart foi um dos primeiros compositores a explorar o clarinete como instrumento solista, compondo um concerto e várias peças de câmara. A sua escrita para o clarinete, favorecendo a beleza do registro grave do instrumento e um equilíbrio e fluência em toda a sua ampla tessitura, faz-nos pensar na escrita vocal e não é difícil imaginar tratar-se por vezes de uma voz de soprano.



Criado em 1810, o clarinete-baixo ou clarone também é utilizado na orquestra sinfônica, embora com menor frequência. Distingue-se do clarinete propriamente dito, pelo pavilhão recurvado e pelo diapasão mais grave.

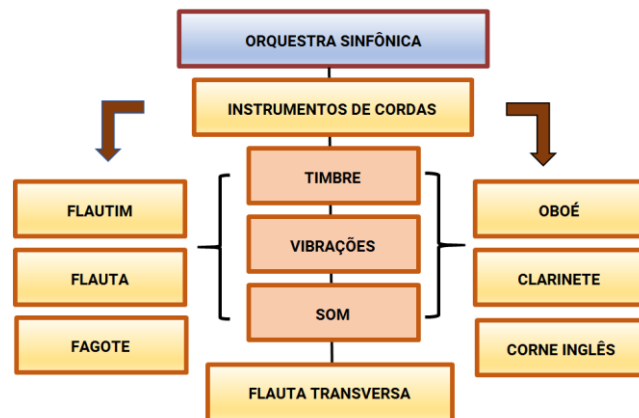


Esperamos que você tenha gostado do passeio sobre o mundo das orquestras. Caso você queira aprofundar-se um pouco mais sobre o assunto basta acessar os sites abaixo.

<https://musicavidainterior.blogspot.com/2016/11/familia-dos-instrumentos-madeiras.html>
<https://reverb.com.br/artigo/qual-e-a-diferenca-entre-orquestra-sinfonica-e-filarmonica>
https://www.google.com/search?q=o+que+%C3%A9+um+flautim&rlz=1C1S QJL_pt-BRBR867BR867&oq=o+que+%C3%A9+um+flautim&aqs=chrome..69i57.10655j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8
 "orquestra", in Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [em linha], 2008-

2020, <https://dicionario.priberam.org/orquestra> [consultado em 30-07-2020].

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Vibrações: produzir sons, agitar, entremecer-se.

Executa: cumprir algo, efetuar. Maestro: pessoa que dirige a orquestra.

Charamelas: Instrumento de sopro medieval, usado em música pastoril, anterior ao clarinete e ao oboé.

Anasalado: som que vem do nariz.

Melancólicas: que tem, revela ou infunde melancolia.

Atmosferas: Camada gasosa que envolve a Terra.

Lúgubres: relativo a luto, fúnebre, triste, soturno.

Grotescas: qualidade do que é ridículo.

Tessitura: Disposição das notas musicais para se acomodarem a certa voz ou instrumento.

Os significados das palavras foram retiradas do dicionário online Priberam. Algumas tiveram sua definição adaptada para o entendimento do texto acima.

Atividade Semanal

1. O que você entendeu sobre som?

2. Como você definiria timbre?

3. Existe alguma diferença entre orquestra sinfônica e orquestra filarmônica?

4. Quais os grupos de instrumentos de uma orquestra?

5. Qual a diferença de timbre entre um flautim e um clarinete?

6. Descreva um Corne Inglês?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, fizemos um breve estudo sobre os instrumentos de corda de uma orquestra sinfônica, não foi?

Então, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois neste momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

Acompanhem este vídeo para descobrir algumas curiosidades sobre o flautim: **Meu instrumento – Flautim – Trama/Radiola 15/12/08:**

https://www.youtube.com/watch?v=2GeaQg9C_X8. Faça um resumo sobre o que você entendeu e envia pra teu professor.

Neste vídeo você descobre quais são os nomes dos elementos que formam o clarinete e como sai o som dele: **Meu instrumento – Clarinete – Trama/Radiola:** <https://www.youtube.com/watch?v=PVRMBY44zjM>

Atividade Semanal Digital

1. Assinale abaixo a alternativa correta que apresenta os grupos de instrumentos da família das madeiras de uma orquestra:

- a. () Flautim, Clarinete e oboé.
- b. () Piano, contrabaixo e violoncelo
- c. () Clarinete, violino e corne inglês.

2. No que diz respeito à formação, das orquestras filarmônicas e sinfônica elas contam com cerca de 90 músicos profissionais que tocam instrumentos de:

- a. () sopro, metais e cordas.
- b. () pedais, cordas e percussão.
- c. () cordas, metais ou instrumentos de percussão.



Ciências
7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é o tratamento de águas e esgotos e as suas consequências.

Habilidade(s) da BNCC

(F07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais. Programas e indicadores de saúde pública.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Tratamento da água e o tratamento dos esgotos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo: Tratamento de água e esgoto

<https://youtu.be/uzuTEv1hHq8>

Vídeo: Como é feito o tratamento de esgotos

<https://youtu.be/w2gnqPq5NBU>

Vídeo: Estação de tratamento de água - como funciona?

<https://youtu.be/YcLtPJBjdAc>

Vídeo: Estação de tratamento de esgoto

<https://youtu.be/f61JxBM8wrY>

Texto Didático

Qual a importância do tratamento de água e esgoto para prevenção de doenças?

TRATAMENTO DA ÁGUA

Todos nós sabemos que a água é uma substância primordial para a manutenção da vida. Todavia, para que

ela seja consumida por nós, é necessário que ela seja potável, isto é, apresente as seguintes características:

1. **ausência de impurezas;**
2. **presença de sais minerais;**
3. **ausência de micro-organismos;**
4. **presença de flúor.**

Um detalhe alarmante é que a água própria para consumo está se tornando um bem cada dia mais escasso. É muito comum vermos nos noticiários que várias regiões não estão tendo mais um fácil acesso a esse valioso recurso. Muitas vezes, as pessoas perguntam-se: por que falta água se temos tantos rios, represas, lagos etc.? A resposta é o baixo nível de consciência das pessoas, de uma forma geral, sobre a questão do desperdício e mau uso da água.

É importante saber também que, na verdade, a água de um rio, lago, represa, por exemplo, não pode ser utilizada por um ser humano para a ingestão (beber) porque pode apresentar diversos tipos de impurezas oriundas de ações humanas inconsequentes (resíduos industriais e esgoto). Assim, boa parte da água está poluída em maior ou menor grau.

Em virtude da poluição presente é que se faz necessário o tratamento da água antes de ela ser consumida pela população. Mas, afinal, **você sabe como esse processo é realizado?** Neste texto vamos aprender detalhadamente como ocorre o tratamento desse recurso.

O tratamento da água envolve diversas etapas. São elas:

1. **Captação:** Inicialmente a água é captada de um rio, lago ou represa, por exemplo, por meio de uma adutora (conjunto de tubos), que traz a água para um tanque na estação de tratamento. Ao chegar à estação de tratamento, a água passa por grandes grades, que impedem que materiais grandes continuem na água, como animais mortos.
2. **Coagulação:** A água que está armazenada no tanque recebe a adição de um sal chamado de sulfato de alumínio ou sulfato férrico. Esses compostos formam uma substância gelatinosa que favorece a formação de flocos (junção das impurezas na substância gelatinosa).
3. **Floculação:** Nessa etapa, a água é direcionada para outro tanque, onde será adicionado um polímero que favorecerá que os flocos formados na etapa de coagulação juntem-se e formem flocos ainda maiores e mais pesados.
4. **Decantação:** Após a floculação, a água é direcionada para um novo tanque, onde ela permanecerá em repouso para que os flocos formados sejam

decantados para o fundo do tanque, haja vista que eles são mais densos que a água.

5. **Filtração:** após a decantação, a água atravessa um grande filtro formado por areia, carvão ativado e cascalho. Nessa etapa, as impurezas que não aderiram aos flocos ficam retidas no filtro, além de a água sofrer uma desodorização pela presença do carvão ativado.
6. **Fluoretação:** Nessa etapa, é adicionada à água uma quantidade de ácido com flúor, o Ácido Fluossilícico (H_2SiF_6), para auxiliar na redução de cáries na população.
7. **Cloração:** Além da adição de Flúor, o Cloro também é adicionado à água, na forma de sal, com o objetivo de eliminar os micro-organismos presentes.
8. **Correção do pH ou acidez da água:** Nessa etapa, é adicionada à água hidróxido de cálcio para diminuir a acidez do meio.
9. **Armazenamento:** Por fim, a água é armazenada em um reservatório e distribuída para as residências.

Por Me. Diogo Lopes Dias



Uma estação de tratamento de água apresenta vários tanques para etapas específicas do processo de limpeza.

Referência: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/tratamento-da-agua.htm>

Por Diogo Lopes Dias

TRATAMENTO DO ESGOTO

Conheça as etapas do processo de tratamento do esgoto, fundamental para a diminuição da contaminação da água.

Todos os dias nossas casas recebem água tratada proveniente de um reservatório público. Depois de utilizada, independentemente da finalidade, essa água é deslocada para o mesmo destino, a rede de captação de esgoto, pois a água que chegou potável em nossas casas transformou-se em uma mistura chamada esgoto.

Vamos entender agora alguns aspectos importantes sobre esse assunto, como a definição, o porquê e como tratar o esgoto.

a) Definição de esgoto

Define-se esgoto como a mistura heterogênea formada por água, componentes sólidos (como fezes) e componentes líquidos (como a urina).

b) Por que tratar o esgoto?

O esgoto apresenta um elevado potencial para gerar doenças nas pessoas (como cólera e hepatite) em razão da presença de fezes e urina.

Em virtude do seu grande potencial nocivo, é muito importante realizar o tratamento do esgoto para que ele não seja despejado diretamente nos rios e mares, poluindo e prejudicando ainda mais o meio ambiente e a saúde humana.

c) Etapas do tratamento do esgoto

Esse processo deve ser preferencialmente realizado em uma estação de tratamento de esgoto, as chamadas ETEs. Nesses locais, ocorrem as seguintes etapas:

- **Primeira etapa:** Tratamento primário

Quando o esgoto chega à estação de tratamento, ele atravessa obrigatoriamente um conjunto de grades, de tamanhos diferentes, que serve para reter todo e qualquer material sólido pesado (de grandes tamanhos), como garrafas de plástico, papel etc.

Podemos dizer que, nessa etapa, ocorre um processo de filtração. Essa etapa favorece que o esgoto escoe pelos tubos e caixas da estação mais rapidamente.



Esgoto sendo filtrado ao entrar na estação

- **Segunda etapa:** Desarenação

O esgoto escoia para um grande tanque, onde recebe uma injeção de ar que faz com que os materiais mais densos

desloquem-se para o fundo. Geralmente é a areia que vai para o fundo do tanque.

- **Terceira etapa:** Decantador primário

O esgoto é deslocado para um novo tanque, onde recebe uma substância química que faz com que os materiais com densidade menor agrupem-se e desloquem-se para o fundo, normalmente são fezes e dejetos.

Ao final da decantação do material sólido, é formada uma espécie de lodo.

- **Quarta etapa:** Peneiração do lodo

Nessa etapa, o lodo formado na etapa anterior é separado do líquido por meio de uma nova peneiração. O lodo é retirado por grandes pás e reservado em um tanque separado.

- **Quinta etapa:** Aeração

O líquido filtrado na quarta etapa é transferido para um novo tanque, onde há bactérias que realizam a decomposição do material orgânico (resto de fezes) que ainda permanece no esgoto.

Para acelerar o trabalho das bactérias, uma generosa quantidade de ar é adicionada ao líquido.



Esgoto recebendo ar no tanque de aeração

- **Sexta etapa:** Decantação secundária

Após a aeração e a decomposição promovida pelas bactérias, o esgoto é transferido para o próximo tanque, onde permanecerá em repouso até que todo material mais denso formado a partir da decomposição das bactérias

seja deslocado para o fundo. Por fim, uma nova filtragem é realizada para separar o lodo do líquido.

Ao final dessa etapa, há a formação de um novo lodo no fundo do recipiente, que é retirado com o auxílio de pás e é misturado com o lodo peneirado na quarta etapa.

- **Sétima etapa:** Tratamento químico e secagem do lodo

O lodo formado é tratado com o auxílio de bactérias para a decomposição do material;

Em seguida, sofre uma desidratação (retirada de água);

O material final é utilizado como adubo;



Tanque cheio de lodo proveniente do esgoto

- **Oitava etapa:** Tratamento da água

A água livre de todos os dejetos e restos de fezes deve receber uma dose de cloro para a eliminação das bactérias restantes. Assim, ela pode ser reutilizada em escala agrícola ou industrial.

Por Me. Diogo Lopes Dias



Foto panorâmica de uma estação de tratamento de esgoto
Por Diogo Lopes Dias

Referência: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/tratamento-do-esgoto.htm>

Para enriquecer o nosso debate assista os vídeos abaixo.

Nesses vídeos apresentamos as principais consequências do tratamento de águas e esgotos.

1. Relate as principais ideias do primeiro vídeo:

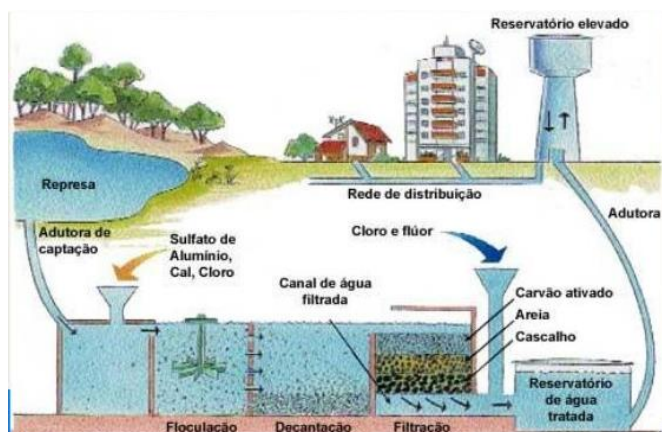
Tratamento de água e esgoto

<https://youtu.be/uzuTEv1hHq8>

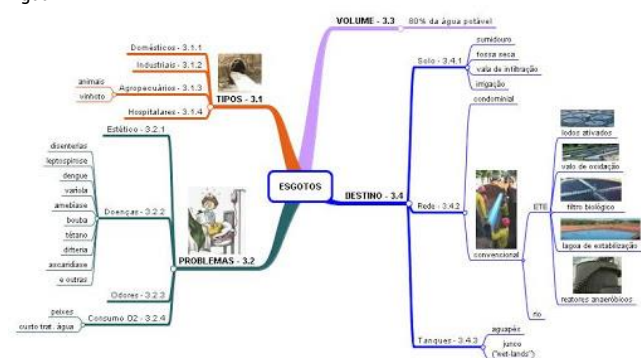
2. Relate as principais ideias do segundo vídeo: Como é feito o tratamento de esgotos

<https://youtu.be/w2gnqPq5NBU>

Mapa Mental



Água



Esgoto

Você não deve esquecer:

1. A água é uma substância primordial para a manutenção da vida.

2. A água própria para consumo está se tornando um bem cada dia mais escasso.

3. O esgoto apresenta um elevado potencial para gerar doenças nas pessoas (como cólera e hepatite) em razão da presença de fezes e urina.

4. É muito importante realizar o tratamento do esgoto para que ele não seja despejado diretamente nos rios e mares, poluindo e prejudicando ainda mais o meio ambiente e a saúde humana.

Glossário

Primordial: que é o princípio ou a origem de; que aparece em primeiro lugar; primeiro, primitivo.

Água potável: é a água de qualidade suficiente para consumo humano, tanto para se beber como para preparar alimentos.

Gelatinosa: que é da natureza, tem a aparência ou a consistência da gelatina.

Impureza: são substâncias dentro de uma quantidade confinada de líquido, gás, ou sólido, que diferencia a composição química do material ou composto.

Dejetos: são constituídos basicamente por restos de animais ou vegetais descartados de atividades humanas.

Atividade Semanal

1. De acordo com os textos e vídeos, descreva o que você entende por tratamento de água.

2. De acordo com os textos e vídeos, descreva o que você entende por tratamento de esgotos.

3. Qual a importância do tratamento da água para prevenção de doenças?

4. Qual a importância do tratamento de esgoto para prevenção de doenças?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Veja o vídeo: Estação de tratamento de água - como funciona? <https://youtu.be/YcLtPJBjdAc>

E compartilhe no chat as principais ideias sobre tratamento de água.

Fórum

Veja o vídeo: Estação de tratamento de esgoto <https://youtu.be/f61JxBM8wrY>

E compartilhe no fórum as principais ideias sobre tratamento de esgotos.

Atividade Semanal Digital

1. Mistura heterogênea formada por água, componentes sólidos (como fezes) e componentes líquidos (como a urina).

- a) Decantação
- b) Aeração
- c) Desarenação
- d) Esgoto

2. Etapa de tratamento em que o esgoto escoar para um grande tanque, onde recebe uma injeção de ar que faz com que os materiais mais densos desloquem-se para o fundo.

- a) Decantação
- b) Aeração
- c) Desarenação
- d) Esgoto

3. Etapa do tratamento de esgoto que o líquido é transferido para um novo tanque, onde há bactérias que realizam a decomposição do material orgânico (resto de fezes) que ainda permanece no esgoto.

- a) Decantação
- b) Aeração
- c) Desarenação
- d) Esgoto

4. Etapa de tratamento da água em que após a decantação, a água atravessa um grande filtro formado por areia, carvão ativado e cascalho.

- a) Decantação
- b) Aeração
- c) Desarenação
- d) Filtração

5. A água sem tratamento quando ingerida pode ser responsável pela transmissão de muitas doenças, como por exemplo, gastroenterite e febre tifóide. Qual das enfermidades a seguir **NÃO** é transmitida pela água contaminada:

- a) dengue;
- b) giardíase;
- c) amebíase;
- d) cólera.



Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade às nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio impresso quanto digital. Nesta semana, iremos continuar o estudo sobre exercícios ginásticos, com foco para o condicionamento físico.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma Atividade Semanal na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda Videoconferência, Chat e Fórum onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados à temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Ginástica de condicionamento físico

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Princípios de realização: Individualidade biológica, adaptação, sobrecarga, continuidade, interdependência, volume/intensidade, multilateralidade, reversibilidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto Treinamento Esportivo: conheça os princípios que contribuem para a geração de resultados do Blog Appto
<http://www.appto.com.br/blog/2017/10/20/treinamento-esportivo-conheca-os-principios-que-contribuem-para-a-geracao-de-resultados>

Videoaula Princípios do Treinamento Físico #2 - Princípio da Individualidade Biológica, com o Prof. João Moura
<https://www.youtube.com/watch?v=zuCc26zf0kl&t=55s>

Texto Didático

Treinamento Esportivo: conheça os princípios que contribuem para a geração de resultados



Você já se perguntou por que determinado treino não está dando os resultados que deseja? Já teve dúvidas se a carga ou a intensidade do treinamento estão corretas? Como texto inicial sobre Treinamento Esportivo do blog, destaco alguns princípios científicos que norteiam a prescrição do exercício físico. Para qualquer prescrição é necessário entender estes princípios de forma individualizada e a sua correlação. Esta interdependência pode potencializar ou minimizar os resultados esperados com o treinamento.

Confira a seguir:

Inicialmente, o professor e pesquisador Manoel José Gomes Tubino classificou cinco princípios do Treinamento Esportivo:

1. O Princípio da Individualidade Biológica;
2. O Princípio da Adaptação;
3. O Princípio da Continuidade;
4. O Princípio da Sobrecarga;
5. O Princípio da Interdependência Volume-Intensidade. (TUBINO, 1984):

Posteriormente, outro pesquisador, Estélio Henrique Martin Dantas, atualizando o elenco dos cinco princípios preconizados por Tubino, incluiu mais um:

6. O Princípio da Especificidade (DANTAS, 1995)



Vamos entender um pouco melhor alguns destes princípios e as suas implicações para o treinamento:

1) Individualidade Biológica:

Justifica a necessidade de prescrições individuais e respeito ao que cada indivíduo necessita. Isso dá ponto final às prescrições “receita de bolo” que buscam reproduzir algo que já foi feito para alguém e que “PODE” dar certo.

2) Adaptação:

“Dose & Resposta” - Diz respeito à adaptação do corpo diante do treinamento. Obriga-nos a pensar em cada adaptação de forma isolada, cada tecido respondendo de forma e tempo diferente, cada parte do corpo respondendo ao estímulo que foi dado no treinamento de maneira peculiar. Um erro bastante comum é pensar na adaptação considerando somente a parte muscular e ou igualando o tempo de adaptação para outros tecidos, o que fatalmente vai provocar minimamente lesões nos tecidos “moles”, tendões e ligamentos, entre outros problemas.

3) Continuidade: responde a necessidade de manter-se ativo para evitar “perdas” de adaptações fisiológicas importantes com o treinamento já realizado. Se você para muitas vezes de treinar, saiba que é um dos grandes problemas da falta de resultado.

4) Sobrecarga: trata do que cada indivíduo vai adquirir de aptidão física e como os sistemas orgânico ou fisiológico devem ser submetidos, de forma contínua e progressiva, cargas e esforços. Isso é, provocar adaptações positivas que potencializem a performance independentemente do nível de treinabilidade do indivíduo. Vale destacar a necessidade de avaliação fisiológica prévia para determinar os “pontos de partida”, assim como o monitoramento para determinar quando e quanto avançar nos ajustes de carga.

5) Interdependência Volume-Intensidade: existe uma relação “íntima” entre as variáveis volume e intensidade quando se trata de prescrições de exercícios ou treinamentos esportivos. Deve-se considerar que toda e qualquer alteração em uma dessas variáveis vai gerar, concomitantemente, na outra. Assim, com o objetivo de maximizar os ganhos envolvidos no processo de adaptação, precisamos conhecer um ponto ótimo de prescrição. Via de regra esse ponto ótimo é fruto das avaliações fisiológicas individuais.

6) Especificidade: quando pensamos no processo de treinamento como dose e resposta imediatamente, é preciso entender que quanto mais específico for, mais “transferência” vai acontecer. Desta forma, as adaptações geradas servirão para aplicação direta na modalidade esportiva praticada e, por consequência, gerando economia de movimento, maior performance e longevidade do praticante ou atleta.



Vale ainda destacar outro princípio não citado pelos autores, mas, muito importante, o da Reversibilidade. Trata do retorno à condição anterior no que tange a adaptação gerada com o treinamento, quando esse é interrompido ou alterado para estímulos diferentes. Reforço a importância de entender o processo de continuidade como prioridade para evitar “perdas” ou avanços menores por conta do retorno a uma condição inicial.

Portanto, tenha sempre em mente: você só terá resultados efetivos se esses princípios forem respeitados e, o principal, com um profissional habilitado para colocá-los em prática!

Bons treinos!

Helvio Affonso é educador físico, mestre e doutorando em Ciências Farmacêuticas, especialista em Treinamento Desportivo de Alto Rendimento e em Fisiologia do Exercício, professor universitário de Fisiologia do Exercício.

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



Glossário

Meta - aquilo que se pretende alcançar; objetivo, finalidade. Finalização de alguma coisa; termo, limite.

Princípios - conhecimentos; informações fundamentais que fundamentam uma seção de saberes: princípios de física.

Biológica - é o feminino de biológico. Relativo à biologia, à ciência que estuda a vida, os seres vivos. Próprio e particular.

Sobrecarga - carga excessiva; aquilo que se acrescenta à carga normal.

Postura - o conjunto em posição das articulações de um corpo em um determinado momento atuando para fornecer o equilíbrio no espaço, uma entidade formada em conjunto com o sistema nervoso e os músculos.

Coordenação motora - a capacidade de usar de forma mais eficiente os músculos esqueléticos (grandes músculos), resultando em uma ação global mais eficiente, prática e econômica.

Academia - Estabelecimento destinado ao ensino e à prática de atividades físicas ou ginástica (exercícios aeróbico).

Atividade Semanal

1. Você concorda com o princípio da Individualidade Biológica, que justifica a necessidade de planejar atividades individuais em respeito ao que cada indivíduo necessita? Porque?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista o Vídeo Princípios do Treinamento Físico #2 - Princípio da Individualidade Biológica, com o Prof. João Moura
<https://www.youtube.com/watch?v=zuCc26zf0kl&t=55s>.

Depois, compartilhe no Fórum o que você mais gostou do vídeo.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. O desenvolvimento de um processo de preparação física deve ser baseado em fundamentos científicos do

treinamento desportivo. Apesar de cada princípio apresentar um conceito isolado, todos se inter-relacionam em suas aplicações. Identifique o princípio que não faz parte do treinamento esportivo:

- a. ☐ Princípio da sobrecarga
- b. ☐ Princípio da individualidade biológica
- c. ☐ Princípio da especificidade
- d. ☐ Princípio da descontinuidade
- e. ☐ Princípio da treinabilidade

2. Considerando os Princípios do Treinamento Desportivo abaixo, faça a relação:

1. Princípio da Individualidade Biológica

2. Princípio da Adaptação

3. Princípio da Sobrecarga

4. Princípio da Continuidade

☐ Cada pessoa é um ser individualizado.

☐ A atividade física deve ser realizada continuamente, sem interrupções.

☐ Carga imposta ou condicionada a uma outra carga que já está sendo trabalhado nas variáveis, volume e intensidade.

☐ Alterações dos órgãos e sistemas funcionais, que aparecem em decorrência das atividades psicofísicas e esportivas.

Marque a sequência correta.

- a. ☐ 4 - 3 - 2 - 1
- b. ☐ 1 - 4 - 3 - 2
- c. ☐ 2 - 4 - 3 - 1
- d. ☐ 1 - 3 - 4 - 2
- e. ☐ 2 - 1 - 3 - 4

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Geografia

7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Querido estudante!

Vamos iniciar mais uma semana de estudos? Iremos estudar agora sobre as regiões brasileiras: desafios e potencialidades.

O Brasil, atualmente, possui cinco regiões: Norte, Sul, Sudeste, Centro-Oeste e Nordeste. Todas elas completas de particularidades.

Começaremos nosso estudo da semana, pela região Norte. Esta que é grandiosa na extensão como na biodiversidade e onde está localizada a maior floresta tropical do mundo: a Floresta Amazônica.

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá todo o plano de estudo, acessará os objetos digitais de aprendizagem, o texto didático, responderá as atividades, podendo utilizar um mapa mental para relembrar o assunto estudado. E na videoconferência, chat e fórum, que são os momentos de interação com seu(sua) professor(a) de Geografia e com seus(suas) colegas, você poderá tirar suas dúvidas, caso as tenha.

Então vamos lá?

Habilidade(s) da BNCC

(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.

(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucárias).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Desigualdade social e o trabalho.

2. Biodiversidade brasileira

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. As transformações das paisagens brasileiras, e os problemas ambientais.
2. As regiões brasileiras: desafios e potencialidades

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. “Região Norte” <https://youtu.be/gv76WlyG19A>
2. “Região Norte: economia” <https://youtu.be/Fihtfj60YXQ>
3. Mapa mental
<https://images.app.goo.gl/qDaaq7eozptTstmAA>
4. “Floresta Amazônica” <https://youtu.be/vcnGsCUXu5Q>
5. “Entenda as queimadas da Amazônia” <https://youtu.be/-sUJZF8DyDg>

Texto Didático

Observe as imagens abaixo:



<https://images.app.goo.gl/96dPdMGi2BxFNyrC6>



<https://images.app.goo.gl/5BHZpdepTvf7uBhV9>

Você conhece algumas dessas plantas das imagens acima? Tem na região que você mora?

Você sabe o que é, e para que está sendo retirado esse material leitoso da árvore?

Para auxiliar nas suas descobertas e no nosso tema da semana assista aos vídeos <https://youtu.be/gv76WlyG19A> e <https://youtu.be/Fihtfj60YXQ>, em seguida responda as questões propostas:

Quais os Estados da região Norte?

Qual a vegetação predominante dessa região?

Leia os textos abaixo para entender melhor o assunto.

Região Norte



Maior região do Brasil. A região Norte é formada pelos estados do Acre, Amapá, Amazonas, Pará, Rondônia, Roraima e Tocantins. Sua grande extensão territorial, além da localização, proporciona fronteiras com seis países sul-americanos (Bolívia, Peru, Colômbia, Venezuela, Guiana e Suriname, além do território da Guiana Francesa).

A região Norte possui extensão territorial de 3.853.322 KM², correspondendo a, aproximadamente, 45% da área total do Brasil. A floresta Amazônica cobre a maioria do território dos estados que integram o Norte, com

predominância do clima equatorial e temperatura elevada, além dos altos índices pluviométricos (chuvas). A hidrografia é composta pelos grandes rios que formam as bacias hidrográficas Amazônica e do Tocantins.

Apesar de ser a maior região do país, o Norte é o segundo menos habitado, somente o Centro-Oeste possui quantidade de habitantes inferior. Conforme contagem populacional realizada em 2010 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a população nortista soma 15.864.454 habitantes, sendo a densidade demográfica (população relativa) de 4,1 habitantes por quilômetro quadrado; o crescimento demográfico é de 2,1% ao ano, considerada a maior média do país.

Há uma grande heterogeneidade na composição dos habitantes da região Norte: cerca de 128.149 índios de diversas etnias; nos estados do Pará, Amazonas e Tocantins é significativo o número de imigrantes nordestinos, em especial do Ceará e do Maranhão; no Acre e em Rondônia há grande concentração de imigrantes paranaenses e gaúchos.

Com participação de apenas 5% no Produto Interno Bruto (PIB) brasileiro, sendo a menor contribuição entre todas as regiões do país, a região Norte tem sua economia impulsionada pelo extrativismo (látex, açaí, madeira, castanha, etc.) e pela mineração, com destaque para a Serra dos Carajás (Pará), de onde se extrai a maior quantidade de minério de ferro no país, além da Serra do Navio (Amapá), grande produtora de manganês.

A indústria também exerce grande importância na captação de receitas financeiras. O Polo Industrial de Manaus, composto por mais de 500 indústrias de variados segmentos (eletroeletrônico, químico, informática, fabricação de motos, bicicletas, alimentício, etc.), é um dos grandes destaques desse setor da economia. A Superintendência da Zona Franca de Manaus (SUFRAMA), que se expandiu através de políticas de incentivos fiscais, é outro destaque na região Norte.

Um dos grandes problemas dos estados nortistas é o déficit de saneamento ambiental nas residências, fato que reflete diretamente nas taxas de mortalidade infantil, que, atualmente, é de 23,5 óbitos a cada mil nascidos vivos, sendo a segunda maior média do país.

Por Wagner de Cerqueira e Francisco
Graduado em Geografia
<https://brasilescola.uol.com.br/brasil/a-regiao-norte.htm>
(com adaptações)

Breve histórico da região Norte

A história do Brasil mostra-nos que, no início da colonização portuguesa, as ocupações humanas estavam concentradas nas faixas litorâneas. Por conta disso, somente no século XVII é que a região Norte começou a ser ocupada pelos colonizadores, por meio de incentivos do governo português, com a instalação de um

forte militar na foz do Rio Amazonas. Essa ocupação deu origem à cidade de Belém, no Pará.

No século XVIII, houve dois tipos de ocupações: as religiosas, para catequização dos nativos, e as militares, para defender o território nacional.

Já nos séculos XIX e XX, novas moradias começaram a surgir por motivos econômicos e sociais, devido à exploração da borracha, no interior da Amazônia, e com a imigração japonesa, concentrada no estado do Pará.

A exploração da borracha no século XIX foi fundamental para o povoamento da região Norte, pois, com a Segunda Revolução Industrial e o processo de vulcanização, tal matéria prima tornou-se essencial na economia brasileira, tornando-se o segundo produto mais exportado do país no fim do século XIX e início do XX, atrás apenas do café.



A extração do látex foi um dos fatores que desencadeou o povoamento da região Norte.

A borracha enriqueceu um pequeno grupo de pessoas que se concentrava na cidade de Manaus, porém a extração do látex nas seringueiras para a confecção da borracha atraiu muita gente, principalmente nordestinos que iam para a Amazônia devido à seca e em busca de melhor qualidade de vida. Desse modo, podemos dizer que grande parte da região Norte é fruto de imigrantes que buscavam enriquecimento rápido com as riquezas da Floresta Amazônica.

Por Átila Matias Professor de Geografia
<https://brasilescola.uol.com.br/brasil/regiao-norte.htm>
(com adaptações)

Para aprofundar um pouco mais sobre a economia da região Norte, leia o texto abaixo:

Economia da Região Norte do Brasil

Como foi visto anteriormente, a economia da região Norte baseia-se no extrativismo vegetal (látex, açaí, madeiras, castanha) e mineral (garimpos de ouro, diamantes, cassiterita, estanho), além da exploração de minérios em grande escala, como na Serra dos Carajás, PA (ferro) e Serra do Navio, AP (manganês).



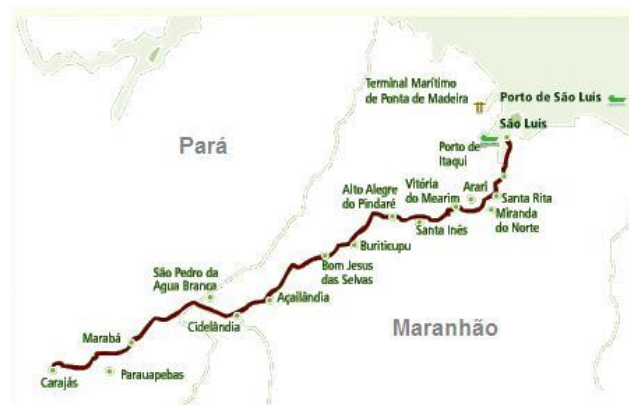
Extração do látex

O maior problema para o desenvolvimento é a falta de infraestrutura energética: a única usina é Tucuruí, no rio Tocantins (PA), leste da região. As demais usinas são pequenas - como Balbina, no rio Uatumã (AM), e Samuel, no rio Madeira (RO) - e atendem parcialmente à parte oeste da região. O abastecimento depende de geradores movidos a óleo diesel, combustível de alto custo.



Usina hidrelétrica de Tucuruí

Na época das cheias, só alguns trechos das estradas são trafegáveis, e há apenas duas ferrovias, ambas para escoar minérios: a Estrada de Ferro Carajás, de Marabá (PA) a São Luís (MA), leva o ferro de Carajás para os portos de Itaqui e Ponta da Madeira, e a Estrada de Ferro do Amapá transporta o manganês extraído na Serra do navio até o porto de Santana, em Macapá (AP).



Estrada de Ferro Carajás



Trem de passageiros da Estrada de Ferro Carajás

Para estimular o crescimento da região, foram construídos os portos de Belém e Manaus, além de outros em cidades menores; o Acre foi comprado em negociações com a Bolívia; foram instaladas pequenas indústrias de bens de consumo; as cidades de Manaus e Belém se modernizaram, com a construção de teatros, bibliotecas públicas, palacetes, jardins públicos, energia elétrica, serviço de bonde, etc.

A primeira reserva extrativista de seringueiros e castanheiros foi criada em 1990, em Xapuri, no estado do Acre, após o assassinato, em 1988, do seringueiro e líder sindical Chico Mendes. A cidade de Marabá, no Pará, é o maior centro exportador de castanha-do-pará. A Brazil nut (nome da castanha no mercado internacional) é exportada para os Estados Unidos, Japão e países da Europa.

A região norte possui imensos recursos minerais. A cassiterita (da qual se extrai o alumínio) é explorada desde 1958 em Rondônia. A bacia do rio Negro e Solimões é rica em petróleo e gás natural, com destaque para a província petrolífera de Urucu, a 650 quilômetros de Manaus. O complexo de produção se estende por mais de 70 poços.



Província Petrolífera de Urucu

A região norte do Brasil era pouco industrializada, até meados de 1960, quando a cidade de Manaus recebeu incentivos fiscais para a instalação de indústrias. O Distrito Industrial foi planejado e recebeu várias empresas nacionais e estrangeiras, principalmente de origem japonesa (Sanyo, Sony, Toshiba, Yamaha, Honda, etc), além de empresas norte-americanas, alemãs, francesas e outras, principalmente do setor de eletroeletrônicos, que se beneficiaram com as facilidades de importação de peças e componentes.

Com a criação da Zona Franca de Manaus / Polo Industrial de Manaus, outros setores da economia local e regional foram beneficiados, como o comércio, a prestação de serviços em geral, transportes urbanos, além do setor de turismo e hotelaria. Nos últimos anos, o polo recebeu um novo impulso com os incentivos fiscais para a implantação da tecnologia de TV digital no Brasil.



Vista aérea do Polo Industrial de Manaus

A Zona Franca de Manaus / Polo Industrial de Manaus é administrada e fiscalizada pela Superintendência da Zona Franca de Manaus (SUFRAMA). Para que novas empresas possam se instalar no polo, é necessário apresentar projeto ao órgão.

A principal crítica ao polo e à zona franca é que sua localização, carente de infraestrutura logística e de transporte, acaba anulando os efeitos das isenções fiscais, aumentando o preço dos produtos lá produzidos, diminuindo assim sua competitividade.

https://www.sogeografia.com.br/Conteudos/GeografiaFisica/Brasil/regiao_norte_economia.php

Após a leitura dos textos, responda as questões abaixo:

1- Qual motivo incentivou a ocupação da região Norte, entre os séculos XIX e XX?

2- Qual o maior problema para o desenvolvimento da região Norte?

3- Escreva alguns fatores fundamentais que foram incentivadores para o crescimento econômico da região Norte.

Mapa mental

Agora que você já percorreu alguns instrumentos de aprendizagem, vamos ver o mapa mental que ajudará você a compreender, de forma resumida, o que foi estudado até aqui.

Vamos lá...



- Região mais extensa do país;
- Clima equatorial;
- Região pouco povoada;
- Menor IDH (Índice de Desenvolvimento Humano) do país;
- Grande presença de rios e natureza exuberante;
- Região menos industrializada e com o menor PIB do Brasil.

<https://images.app.goo.gl/qDaaq7eozptTstmAA>

Glossário

Densidade demográfica: corresponde à **distribuição da população em uma determinada área**. Também chamado de densidade populacional ou população relativa.

Extensão territorial: a extensão territorial correspondente à faixa de terra em que é denominado pelos territórios. Por exemplo, pode-se dizer que o Brasil apresenta uma vasta extensão territorial, ou seja, o Brasil tem uma área de terra tão grande que isso reflete na dimensão de seu território.

Extrativismo: atividade que consiste em extrair da natureza quaisquer produtos que possam ser cultivados para fins comerciais ou industriais.

Recursos minerais: são **substâncias inorgânicas extraídas da terra** e que têm utilidade como matéria prima. São os elementos ou compostos químicos encontrados naturalmente na crosta da Terra, isto é, que fazem parte da sua própria formação. Não há, portanto, participação do ser humano no seu processo de criação.

Atividade Semanal

1. A região norte é a menos povoada do Brasil. Essa afirmação é verdadeira ou falsa?

2. Quais as principais atividades econômicas desenvolvidas na região Norte?

3. A atividade de mineração no Brasil acabou por contribuir para a instalação de um sistema de infraestrutura na área de transporte e geração de energia. Nesse sentido, para a instalação de um grande projeto de extração de minério de ferro pela Vale do Rio Doce no estado do Pará no início da década de 1980, foi necessária a construção da

A- Ferrovia do aço e Porto de Santos

B- Rodovia Belém-Brasília e Hidrelétrica de Belo Monte.

C- Estrada de Ferro Carajás e Usina Hidrelétrica de Tucuruí.

D- Rodovia Transamazônica e Usina Hidrelétrica de Balbina

4. Quais os principais produtos minerais extraídos na região Norte?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, deu para compreender o assunto estudado essa semana? Espero que sim. Caso tenha dúvidas, anote todas, para perguntar ao seu(sua) professor(a).

Então vamos lá, agora é com o seu(sua) professor(a) de Geografia. Ele vai interagir (conversar) com você, é claro, te ajudar a compreender os pontos que você ainda precisa de maior esclarecimento. Que tal assistir ao vídeo, que traz um pouco das belezas da Floresta Amazônica <https://youtu.be/vcnGsCUXu5Q>, em seguida fazer uma poesia e depois compartilhar?

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

Fórum

Esse é mais um momento de interação. Lembro que seu(sua) professor(a) também participará juntamente com os demais estudantes da turma.

A região Norte tem enfrentado grandes problemas com queimadas e desmatamentos na Floresta Amazônica. Atualmente, 20% da área da Amazônia brasileira estão oficialmente protegidos por Unidades de Conservação (parques nacionais, florestas nacionais, reservas biológicas, reservas extrativistas etc.), o que corresponde a cerca de um milhão de km². Mesmo com o monitoramento por imagens de satélite da região (SIVAM), a proteção efetiva dessas áreas ainda enfrenta inúmeros desafios. Assista ao vídeo <https://youtu.be/-sUJZF8DyDg> e vamos refletir um pouco.

Quais elementos, associados à ocupação da região amazônica, que ameaçam as unidades de conservação?

Por que na Amazônia, mesmo tendo uma unidade oficial de proteção, ainda ocorrem tantos desmatamentos e queimadas?

Depois de responder essas questões faça uma pesquisa sobre Chico Mendes e compartilhe, nesse espaço, com os seus colegas.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final de mais uma aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder algumas questões para que possa avaliar o que você aprendeu.

Questão 1: Durante o século XIX, a região Norte vivenciou um grande crescimento populacional impulsionado, entre outros fatores, pelo:

- a) Ciclo do ouro
- b) Ciclo da cana-de-açúcar
- c) Ciclo da borracha
- d) Ciclo da madeira

Questão 2 - É a maior bacia hidrográfica do mundo e fica na região Norte:

- a) Rio Amazonas
- b) Rio Solimões
- c) Rio São Francisco
- d) Rio Tocantins
- e) Rio Parnaíba

Questão 3 - Julgue os itens a seguir destacando aquele que **não** corresponde às finalidades da Zona Franca de Manaus.

- a) Promover o desenvolvimento da região Norte.
- b) Promover a integração da região Norte com o restante do país.
- c) Preservar a soberania nacional com a defesa da fronteira.
- d) Estimular a ocupação do território da região Norte e intensificar as ações de preservação ambiental.

Questão 4 - Entre os objetivos que levaram o Governo Brasileiro a instalar a Zona Franca de Manaus, podemos citar:

a) A preocupação com as fronteiras brasileiras na região Norte e a necessidade de garantir a ocupação do território amazônico contra possíveis invasões norte-americanas.

b) O interesse de empresas multinacionais em explorar os recursos naturais da Amazônia e consolidar a região Norte como um polo de atração de empresas de pesquisas sobre as plantas medicinais da Amazônia.

c) Ampliar a ocupação do território da região Norte por meio da atração de empresas nacionais e estrangeiras a partir de subsídios fiscais, bem como estimular o comércio intrarregional e com as demais regiões do país.

d) Atrair investimento internacional para as questões da preservação da biodiversidade da Amazônia e consolidar políticas de desenvolvimento sustentável na região Norte.



História 7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos, com os conteúdos o início da colonização portuguesa na América.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Você é o protagonista da sua vida.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.

(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Culturas ocidentais em diferentes tempos: a administração da América Portuguesa e a administração da América Espanhola.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Colonização do Brasil:

<https://brasilescola.uol.com.br/historiab/colonizacao-brasil.htm>

Origem do nome Brasil:

<https://www.sohistoria.com.br/curiosidades/nomes/>

Povos indígenas no litoral de Pernambuco:

<http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/>>

Primeira missa no

Brasil: <https://www.infoescola.com/historia/primeira-missa-no-brasil/>

Vídeo aula :Colonização da América Portuguesa

<https://www.youtube.com/watch?v=TdFBBMXpmwM>

Carta de Pero Vaz de Caminha por Daniela Diana:

<https://www.todamateria.com.br/carta-de-pero-vaz-de-caminha/>

Município brasileiro ensina que foi o espanhol Pinzón a descobrir o Brasil (e não Álvares Cabral) – agência Lusa:

<https://observador.pt/2019/08/04/municipio-brasileiro-ensina-que-foi-o-espanhol-pinzon-a-descobrir-o-brasil-e-nao-almvares-cabral/>

Texto Didático

Colonização do Brasil



Vamos pensar um pouco!

Sempre que ouvimos falar da colonização portuguesa na América, lembramos logo da **colonização do Brasil**. Será que o Brasil foi realmente descoberto pelos portugueses? Ou o processo de colonização portuguesa foi uma

A **colonização portuguesa no Brasil** teve como principais características: **civilizar, exterminar, explorar, povoar, conquistar e dominar**. Sabemos que os termos civilizar, explorar, exterminar, conquistar e dominar estão diretamente ligados às relações de poder de uma determinada civilização sobre outra, ou seja, os portugueses submetendo ao domínio e conquista os indígenas. Já os termos explorar, povoar remete-se à exploração e povoamento do novo território (América).

A partir de então, já sabemos de uma coisa, que o Brasil não foi descoberto pelos portugueses, pois afirmando isto, estaremos negligenciando a história dos indígenas (povoadores) que viviam há muito tempo neste território antes da chegada dos europeus. Portanto, o processo de colonização portuguesa no Brasil teve um caráter semelhante a outras colonizações europeias, como, por exemplo, a espanhola: a conquista e o extermínio dos indígenas. Sendo assim, ressaltamos que o Brasil foi conquistado e não descoberto.

A Coroa portuguesa, quando empreendeu o financiamento das navegações marítimas portuguesas no século XV, tinha como principal objetivo a **expansão comercial** e a busca de produtos para comercializar na Europa (obtenção do lucro), mas não podemos negligenciar outros motivos não menos importantes como a **expansão do cristianismo** (Catolicismo), o caráter **aventureiro** das navegações, a tentativa de superar os perigos do mar (perigos reais e imaginários) e a expansão **territorial** portuguesa (territórios além-mar).

No ano de 1500, os primeiros portugueses chegaram ao chamado **"Novo Mundo"** (América), e com eles o

navegador Pedro Álvares Cabral desembarcou no litoral do novo território. Logo, os primeiros europeus tomaram posse das terras e tiveram os primeiros contatos com os indígenas denominados pelos portugueses de “selvagens”. Alguns historiadores chamaram o primeiro contato entre portugueses e indígenas de “encontro de culturas”, mas percebemos com o início do processo de colonização portuguesa um “desencontro de culturas”, começando então o extermínio dos indígenas tanto por meio dos conflitos entre os portugueses quanto pelas doenças trazidas pelos europeus, como a gripe e a sífilis.

Entre 1500 a 1530, os portugueses efetivaram poucos empreendimentos no novo território conquistado, algumas expedições chegaram, como a de 1501, chefiada por Gaspar de Lemos e a expedição de Gonçalo Coelho de 1503, as principais realizações dessas expedições foram: nomear algumas localidades no litoral, confirmar a existência do pau-brasil e construir algumas feitorias.

Em 1516, Dom Manuel I, rei de Portugal, enviou navios ao novo território para efetivar o povoamento e a exploração, instalaram-se em Porto Seguro, mas rapidamente foram expulsos pelos indígenas. Até o ano de 1530, a ocupação portuguesa ainda era bastante tímida, somente no ano de 1531, o monarca português Dom João III enviou Martin Afonso de Souza ao Brasil nomeado capitão-mor da esquadra e das terras coloniais, visando efetivar a exploração mineral e vegetal da região e a distribuição das sesmarias (lotes de terras).

No litoral do atual estado de São Paulo, Martin Afonso de Souza fundou no ano de 1532 os primeiros povoados do Brasil, as Vilas de São Vicente e Piratininga (atual cidade de São Paulo). No litoral paulista, o capitão-mor logo desenvolveu o plantio da cana-de-açúcar; os portugueses tiveram o contato com a cultura da cana-de-açúcar no período das cruzadas na Idade Média.

As primeiras experiências portuguesas de plantio e cultivo da cana-de-açúcar e o processamento do açúcar nos engenhos aconteceram primeiramente na Ilha da Madeira (situada no Oceano Atlântico, a 978 km a sudoeste de Lisboa, próximo ao litoral africano). Em razão da grande procura e do alto valor agregado a este produto na Europa, os portugueses levaram a cultura da cana-de-açúcar para o Brasil (em virtude da grande quantidade de terras, da fácil adaptação ao clima brasileiro e das novas técnicas de cultivo), desenvolvendo os primeiros engenhos no litoral paulista e no litoral do nordeste (atual estado de Pernambuco), a produção do açúcar se tornou um negócio rentável.

Para desenvolver a produção do açúcar, os portugueses utilizaram nos engenhos a mão de obra escrava, os primeiros a serem escravizados foram os indígenas, posteriormente foi utilizada a mão de obra escrava africana, o tráfico negreiro neste período se tornou um atrativo empreendimento juntamente com os engenhos de açúcar.

CARVALHO, Leandro. "Colonização do Brasil"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiab/colonizacao-brasil.htm>. Acesso em 17 de julho de 2020. Texto adaptado para fins didáticos.

Escambo

A palavra escambo significa a troca de mercadorias por trabalho. Ela é muito utilizada no contexto da exploração do pau-brasil (início do século XVI). Os portugueses davam bugigangas (apitos, espelhos, chocalhos) para os indígenas e, em troca de trabalho, os nativos deveriam cortar as árvores de pau-brasil e carregar os troncos até as caravelas portuguesas.

Primeira Missa no Brasil

“A principal coisa que me moveu a mandar a povoar as ditas terras do Brasil foi para que a gente dela se convertesse à nossa santa fé católica”

O trecho acima foi retirado de uma correspondência entre D. João III e Tomé de Souza, que em 1548 tornou-se o primeiro governador geral do Brasil. Nele, é possível perceber a preocupação do rei português com a expansão do **catolicismo**.

É possível perceber também que a **expansão ultramarina** empreendida pela monarquia portuguesa se assentava na dualidade de um projeto colonizador: procurava-se a descoberta e conquista de novos territórios e povos e a expansão da fé católica.

Dicionário Biográfico Ilustrado de Personalidades da História do Brasil – George Ermakoff, Casa Editorial, Rio de Janeiro 2012
Vainfas, Ronaldo (organizador). Dicionário do Brasil colonial (1500-1808) / Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
Texto originalmente publicado em <https://www.infoescola.com/historia/primeira-missa-no-brasil/>
Texto adaptado para fins didáticos



Pintura de Victor Meirelles (1861)

Os nomes do Brasil

Antes de receber o nome de Brasil nosso país teve oito nomes:

- Pindorama (nome dado pelos indígenas);
- Ilha de Vera Cruz, em 1500;

- Terra Nova em 1501;
- Terra dos Papagaios, em 1501;
- Terra de Vera Cruz, em 1503;
- Terra de Santa Cruz, em 1503;
- Terra Santa Cruz do Brasil, em 1505;
- Terra do Brasil, em 1505;
- Brasil, desde 1527.

E por que Brasil?

Nosso país recebeu este nome porque nos primeiros anos de sua colonização era retirada das matas na costa brasileira a madeira da *Caesalpinia echinata*, chamada popularmente de **pau-brasil**. Desta madeira era extraída uma resina de cor vermelha cor-de-brasa, Brasil, que era usada para tingir tecidos.

Como referenciar: "Os nomes do Brasil" em Só História. Virtuoso Tecnologia da Informação, 2009-2020. Consultado em 17/07/2020 às 14:10. Disponível na Internet : <http://www.sohistoria.com.br/curiosidades/nomes/>
 Texto adaptado para fins didáticos



Foto do Pau-Brasil cortado no Jardim Botânico do Rio de Janeiro. A coloração vermelha, é própria da espécie, por isso o nome de Brasil, pois refere-se a cor de brasa.

Carta de Pero Vaz de Caminha

A “*Carta de Pero Vaz de Caminha*” ou “*Carta a el-Rei Dom Manoel sobre o achamento do Brasil*” foi um documento escrito pelo escrivão português Pero Vaz de Caminha.

Redigido em 1.º de maio de 1500, em Porto Seguro, Bahia, foi levado para Lisboa sob os cuidados de Gaspar de Lemos, considerado um dos maiores navegadores de seu tempo.

Apesar de ter sido escrita no século XVI, a Carta foi descoberta muitos anos depois, no século XVIII por José de Seabra da Silva (1732-1813). Ele era estadista, ministro e guarda-mor da Torre do Tombo.

Sua aparição oficial e acadêmica é obra do filósofo e historiador espanhol Juan Bautista Munoz (1745-1799). No

Brasil, sua primeira publicação foi em 1817, na obra “*Corografia Brasilica*”.

Provavelmente, a primeira versão editada no Brasil foi do Padre Manuel Aires de Casal (1754-1821). Ele era geógrafo, historiador e sacerdote português que viveu boa parte de sua vida em território brasileiro.

Importante notar que a **Carta de Caminha é considerada o primeiro documento redigido no Brasil e, por esse motivo, é o marco literário do País**. Ele faz parte da primeira manifestação literária pertencente ao movimento do Quinhentismo.



O Manuscrito da Carta de Pero Vaz de Caminha

Para complementar seu conhecimento, leia o texto completo em:

Carta de Pero Vaz de Caminha por Daniela Diana:
<https://www.todamateria.com.br/carta-de-pero-vaz-de-caminha/>
 Texto adaptado para fins didáticos.

CURIOSIDADES

Índios em Pernambuco



Quando os primeiros europeus chegaram ao território brasileiro, no início do século XVI, vários grupos indígenas ocupavam a região Nordeste. No litoral, predominavam as

tribos do tronco linguístico *tupi*, como os **Tupinambás**, **Tabajaras** e os **Caetés**, os mais temíveis. No interior, habitavam grupos dos troncos linguísticos Jê, genericamente denominados *Tapuias*.

Como em outras regiões brasileiras, a ocupação do território em Pernambuco começou pelo litoral, nas terras apropriadas para a agroindústria do açúcar, onde os indígenas eram utilizados pelos portugueses como mão-de-obra escrava nos engenhos e nas lavouras, especialmente por parte daqueles que não dispunham de capital suficiente para comprar escravos africanos.

Após um período de paz aparente, os índios reagiram a esse regime de trabalho através de hostilidades, assaltos e devastações de engenhos e propriedades, realizados principalmente pelos *Caetés*, que ocupavam a costa de Pernambuco.

A guerra e a perseguição dos portugueses tornaram-se sistemáticas, fazendo com que os índios sobreviventes tivessem que emigrar para longe da costa. Porém, a criação de gado levou os colonizadores a ocupar terras no interior do Estado, continuando assim a haver conflitos.

Fonte: GASPAR, Lúcia. Índios em Pernambuco. Pesquisa Escolar Online, Fundação Joaquim Nabuco, Recife. Disponível em: <<http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/>>.

Índios em Pernambuco em:

http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=649:indios-em-pernambuco&catid=44:letra-i#~:text=Existem%20legalmente%20em%20Pernambuco%2C%20sete,e%20os%20Truk%C3%A1%2C%20em%20Cabrob%C3%B3.

Texto adaptado para fins didáticos

Aprofunde seus conhecimentos sobre os povo indígenas em Pernambuco acessando o link:

Índios em Pernambuco em:

http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=649:indios-em-pernambuco&catid=44:letra-i#~:text=Existem%20legalmente%20em%20Pernambuco%2C%20sete,e%20os%20Truk%C3%A1%2C%20em%20Cabrob%C3%B3.

Município brasileiro ensina que foi o espanhol Pinzón a descobrir o Brasil (e não Álvares Cabral)

Em Cabo de Santo Agostinho ensina-se às crianças que foi o espanhol Pinzón quem descobriu o Brasil, contrariando a versão lecionada na maioria das escolas, de que foi o português Álvares Cabral.

Em Cabo de Santo Agostinho, município nordestino brasileiro, ensina-se às crianças que foi o navegador espanhol **Vicente Yáñez Pinzón** quem descobriu o Brasil, contrariando a versão lecionada na maioria das escolas, de que foi o português Álvares Cabral.

Nesta cidade costeira, localizada no estado brasileiro de Pernambuco, não há espaço nas primeiras lições de História para o lusitano Pedro Álvares Cabral, porque, segundo explicou à agência Lusa a secretária municipal da Educação do Cabo, Sueli Lima Nunes, cerca de três meses

antes da chegada do português a solo brasileiro, Pinzón atracava nas praias do Cabo de Santo Agostinho.

“26 de janeiro de 1500, com o Tratado de Tordesilhas a dividir os países entre Espanha e Portugal, Vicente Yáñez Pinzón atraca aqui em Cabo de Santo Agostinho, dando-lhe o nome de ‘Santa María de la Consolación’. Porém, ele não se pôde apropriar desta terra devido ao tratado”, afirmou Sueli Nunes, acrescentando que o atual nome da cidade foi dado pelos portugueses, quando da sua chegada àquele território.

Num livro didático escolar a que a Lusa teve acesso, em que está descrita a história do Cabo de Santo Agostinho, desde o berço indígena até à atualidade, é uma pintura do busto de Pinzón que serve de entrada ao período dos descobrimentos.

“No livro ‘Terra Pernambucana’, de Mário Sette, há um capítulo intitulado “a primeira gaivota”, no qual é descrita a grande odisséia de Vicente Yáñez Pinzón que teria avistado a terra em 26 de janeiro de 1500 (...) Há quem afirme não ser tão precisa esta data, mas terá sido entre 20 de janeiro e 20 de fevereiro de 1500”, descreve o manual escolar, sem mencionar Cabral, cuja chegada ao Brasil foi registrada em 22 de abril de 1500.

Para aprofundar seu conhecimento, leia o texto completo em:

Município brasileiro ensina que foi o espanhol Pinzón a descobrir o Brasil (e não Álvares Cabral) – agência Lusa:

<https://observador.pt/2019/08/04/municipio-brasileiro-ensina-que-foi-o-espanhol-pinzon-a-descobrir-o-brasil-e-nao-alvares-cabral/>

Texto adaptado para fins didáticos

Vídeo/resumo: Colonização da América Portuguesa em Instituto Educarte: <https://youtu.be/TdFBBMXpmwM>

Estudou? Não pode esquecer!

A colonização portuguesa no Brasil teve como principais características: civilizar, exterminar, explorar, povoar, conquistar e dominar.

Para a Coroa portuguesa, colonizar a América tinha como objetivo a descoberta e conquista de novos territórios e povos, explorar suas riquezas e a expansão da fé católica.

O nome Brasil tem origem na madeira, chamada de pau-brasil, onde era extraída uma resina de cor vermelha cor-de-brasa, Brasil, que era usada para tingir tecidos.

Como em outras regiões brasileiras, a ocupação do território em Pernambuco começou pelo litoral, onde viviam vários grupos indígenas como os *Tupinambás*, *Tabajaras* e os *Caetés*.

No município de Cabo de Santo Agostinho, Pernambuco, ensina-se às crianças que foi o navegador espanhol **Vicente Yáñez Pinzón** quem descobriu o Brasil, contrariando a versão lecionada na maioria das escolas, de que foi o português Álvares Cabral

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

EXPLORAR – descobrir, investigar (regiões, terrenos, etc) no ponto de vista científico, militar, industrial

DUALIDADE – qualidade do que é duplo em natureza

EVANGELIZAÇÃO – ato, processo de divulgar os ensinamentos do Evangelho

JESUÍTICAS – doutrina vinculada a Igreja Católica

EXTERMINIO – ação de destruir completamente

COLONIZAÇÃO – promoção ou imposição de valores culturais e civilizacionais junto de povos dominados política ou economicamente

Atividade Semanal

- 1 - Qual a importância da carta de Pero Vaz de Caminha? Explique.
- 2 - Ao afirmar que o Brasil não foi descoberto pelos portugueses, desse modo confirmamos outra história. Explique a outra versão.
- 3 - Explique qual foi o impacto para a vida dos índios no decorrer do contato com os portugueses?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



pequenocurumim.blogspot.com

Os portugueses davam bugigangas (apitos, espelhos, chocalhos) para os indígenas e, em troca eles deveriam cortar as árvores de pau-brasil. A forma de negócios chama-se **escambo**.

Atividade:

Será que hoje este tipo de economia ainda existe?

Pesquise sobre o tema discuta com seus colegas no chat.

Fórum



Antes da chegada dos portugueses, os habitantes do “Novo Mundo” eram os povos indígenas. Esse encontro gerou desencontro de culturas.

Atividade:

Escreva no fórum sobre as heranças culturais deixadas pelos povos indígenas na nossa sociedade.

Atividade Semanal Digital

1 - Sobre o início da colonização portuguesa no Brasil, a partir de 1500, **não** é certo afirmar:

- a) () Portugal tinha como principal objetivo a expansão comercial e a busca de produtos para comercializar na Europa.
- b) () Portugal tinha como missão expandir o Catolicismo para o “Novo Mundo”.
- c) () os portugueses, ao tomaram posse das terras, denominaram os indígenas de “selvagens”.
- d) () os europeus forneceram bugigangas aos índios em troca de ouro e pau-brasil.

2 - Entre 1500 a 1530, a principal atividade econômica no início da colonização portuguesa no Brasil foi:

- a) () extração de ouro.
- b) () produção de café.
- c) () extração de pau-brasil.
- d) () plantação de cana-de-açúcar.

3 - Civilizar, exterminar, explorar e dominar foi como se deu a colonização portuguesa no Brasil. A partir dessa afirmação está **errado** concluir que:

- a) () os portugueses, diferente dos espanhóis, conquistaram pacificamente os povos indígenas na América.
- b) () os primeiros anos de sua colonização, exploraram o pau-brasil nas matas da costa brasileira.
- c) () dominaram novos territórios e povos para expandir a fé católica.
- d) () Para os primeiros europeus, os índios eram “selvagens”, por isso, eles precisavam ser civilizados.



Língua Inglesa
7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Clothes.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo : <https://youtu.be/CJewLx8RaFE> - COMO FALAR SOBRE ROUPAS EM INGLÊS | Packing in English!

Texto Didático

Read (Leia):

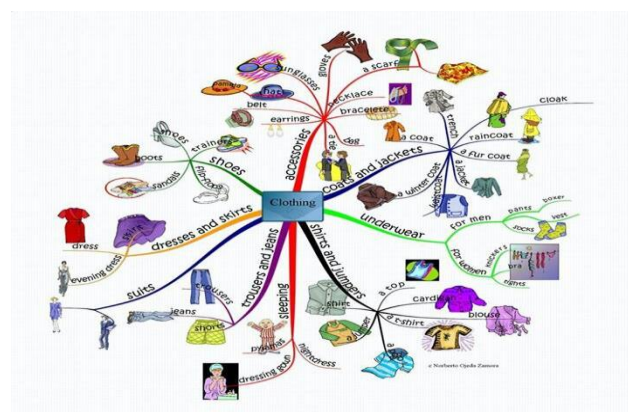
People often choose to wear comfortable clothing inside their own home. This choice of clothing may be very different to the clothing they would normally wear outside. Some people even stay in their bedclothes all day on the weekend when they plan to relax and not go anywhere. People often wear clothing which matches their current state of health or their age. Pregnant women are likely to wear baggy clothes, while youths often wear tighter clothing to show their figure. Younger females often wear high heeled shoes while elderly people tend to wear more comfortable shoes which will allow them to walk with ease.

- When they are from the supermarket.
- When they are taxed too much.
- When it is a well-known brand or design.
- When they are in the sale.

a. Pilots

- Youths
- Workers
- Pregnant ladies
- Elderly people

Mapa Mental



Glossário

 **PREFEITURA DO
RECIFE**

Wear - Vestir

Dresses - Vestidos

Baggy clothes – Roupas Folgadas

Atividade Semanal

Name:	Date:
-------	-------

Out Shopping for Clothes

Listen to and read the following:

Mrs Smith has taken time off work to do some clothes shopping for her family. She is often very busy and her children do not like to go shopping, so as there are a few sales on in town, she thought this was a good time to find some bargains. First she went into Marks and Spencer's where she picked up two polo shirts, a pair of trousers, plimsolls and a winter coat for her son. Then she chose a pinafore, two shirts and a jacket for her daughter. As she went passed the men's department she found a grey suit on sale for her husband and remembered he needed a belt and a new tie. After paying for the things she chose, she went to Primark to buy a pair of pyjamas and a dressing gown for her daughter. While she was in the shop, she found a very nice Superman onesie she knew her son would love wearing. There were also lovely slippers on sale which she bought for herself. The last shop she went into was Debenhams, where with the help of an assistant, found a beautiful red cardigan, a silk purple blouse and a pair of boots. After all that shopping, Mrs Smith decided to take a rest at Costa and drink a cup of coffee.

Circle T (True) or F (False).

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | It was a weekend. | T | F |
| 2 | Mrs Smith's children love shopping. | T | F |
| 3 | She forgot to buy something for her husband. | T | F |
| 4 | The slippers were on sale. | T | F |
| 5 | Her son likes superman. | T | F |
| 6 | Nobody helped her at Debenhams. | T | F |
| 7 | She bought boots for herself. | T | F |

Fonte: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/clothes-and-fashion/out-shopping-clothes/111020>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E então, conseguiu entender o que é Clothes ? Não?

Fique calmo, peça ajuda ao seu professor, vá lá nos **objetos digitais**, e assista outra vez a **vídeo aula**.

COMO FALAR SOBRE ROUPAS EM INGLÊS | Packing in English!

Tenho certeza que você vai conseguir, assista quantas vezes forem necessárias, não tenha pressa.

VOCÊ É CAPAZ!

Fórum

Vamos praticar? Essa aqui está bem fácil, com toda certeza você vai se sair bem!

1. Pesquise em revistas de moda ou na internet sobre o conteúdo trabalhado nessa atividade, **Clothes**.
2. Observe as tendências da moda da atualidade, e compartilhe aqui no fórum com seus colegas e professor. **EM INGLÊS!**

Atividade Semanal Digital



Vamos para a nossa ultima atividade do dia!

Responda com calma!

Favorite clothes

Isadora is a fashion consultant and works giving guidance on the different ways to dress.

She herself prefers to wear skirts for parties and other evening events. To work, she always opts for comfortable and discreet clothes, like dress pants, for example.

The blouses that Isadora usually wears are black or white. The pants or skirts have different colors and different prints.

In summer, she prefers to wear a hat throughout the day. In winter, Isadora opts for hats and scarves.

Isadora's husband is called Otávio. He usually asks his wife for help when buying clothes. She always indicates pieces in colors that match each other, as Otávio prefers a more basic look.

Isadora's younger sister, the young Lívia, adopts a modern style. She wears torn jeans and T-shirts with prints by famous singers.

Her older sister prefers to keep a low profile. She works as a lawyer and always wears discreet clothes.

For Isadora it is important that the clothes are comfortable and are in accordance with the way that each person likes to dress.

Leia o texto acima e escolha a opção correta:

1. What is the general subject of the text?

- a. Car.
- b. Clothes.
- c. Crockery.
- d. Books.

2. What colors of blouses is Isadora used to?

- a. Blue and Green.
- b. Purple and Yellow.
- c. White or Black.
- d. Red or Gray.

3. According to the text, what character works as a lawyer and wears discreet clothes?

- a. Isadora herself.
- b. Isadora's little sister.
- c. No one.
- d. Isadora's older sister.

4. The word "opt" means:

- a. Cancel.
- b. Choose.

c. Accept.

d. Rejects

5. The word "mode", present in the text, is the same as:

- a. Behavior
- b. Shape or way.
- c. Profession.
- d. Clothes.

Fonte: <https://lingua.com/pt/portugues/leitura/roupas/>



Matemática
7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Certamente você já participou de algum jogo, na escola ou



fora dela, que utilizasse um . Em alguns lugares os dados são chamados de Bozó. Os dados são utilizados em jogos de estratégia, de sorte ou azar ou de tabuleiro.

Dados (**CUBOS**) são um tipo de Bloco retangular, objeto de estudo na aula de hoje.

Habilidade (s) da BNCC

(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).

Objeto (s) de Conhecimento da BNCC

Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Problemas envolvendo o cálculo do volume de prismas retangulares.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1ª Aula: <https://www.youtube.com/watch?v=dTrtH2rtGuo>
Paralelepípedo ou bloco retangular? | Minuto Mathema

2ª
Aula: <https://www.youtube.com/watch?v=bCW2Cz5tM6Y>
Volume do Paralelepípedo - Vivendo a Matemática com a professora Angela

Texto Didático

► BLOCO RETANGULAR:

Bloco retangular é um sólido geométrico constituído por seis retângulos, como mostra a figura a seguir:



Os retângulos se agrupam em três pares e em cada par os retângulos são congruentes (de mesmas dimensões). Cada retângulo de um mesmo par fica “defronte” do outro.

Os retângulos correspondem às **faces** do bloco retangular.

As faces do bloco retangular se encontram em um mesmo segmento de reta chamado de **aresta**.

O ponto de encontro das arestas é chamado de **vértice** do bloco.

Esses três elementos: face, aresta e vértice estão descritos na figura a seguir:



Quando as faces de um bloco retangular são todas de mesma medida, ou seja, congruentes (faces quadradas), esse bloco é um **CUBO**.

No caso do cubo as faces são quadradas e **todo quadrado é um retângulo**.



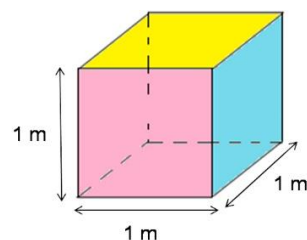
Em vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=dTrtH2rtGuo>

► VOLUME DO BLOCO RETANGULAR:

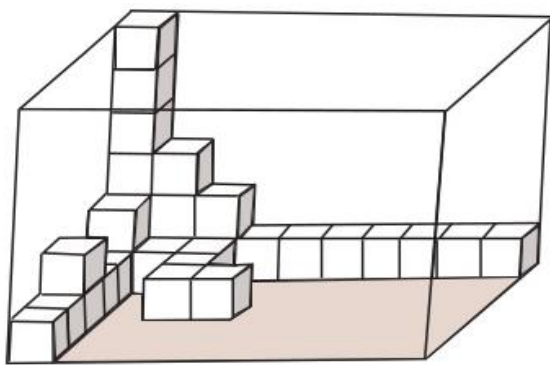
Volume é o espaço ocupado por qualquer sólido. A Unidade Fundamental que utilizamos para medir volume é o metro cúbico (m^3) que tem unidade menores: decímetro cúbico (dm^3), centímetro cúbico (cm^3) e milímetro cúbico (mm^3) e também unidades maiores: decâmetro cúbico (dam^3), hectômetro cúbico (hm^3) e quilômetro cúbico (km^3).

O metro cúbico equivale ao volume de um cubo de 1m de aresta como a figura abaixo:



Para calcularmos o volume de um bloco retangular precisamos determinar quantos cubos de um metro de aresta cabem dentro do bloco.

Por exemplo, a quantidade de cubinhos que couber dentro do bloco retangular abaixo será o volume do bloco retangular.



Observe bem a figura acima e diga quantos cubinhos deixam o bloco retangular completamente cheio. Sua resposta foi quanto?

Podemos calcular o volume do bloco retangular de maneira prática: basta fazer a multiplicação entre a base, a altura e o comprimento.



Em vídeo:

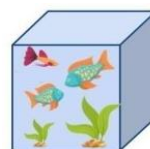
<https://www.youtube.com/watch?v=bCW2Cz5tM6Y>

Glossário

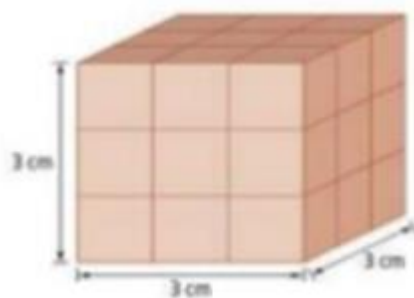
Sólido Geométrico	São objetos tridimensionais, isto é, possuem largura, comprimento e altura.
Bloco Retangular	Sólido geométrico cujas faces são retângulos.
Paralelepípedo	O mesmo que Bloco Retangular.
Cubo	Bloco retangular de arestas de mesma medida.

Atividade Semanal

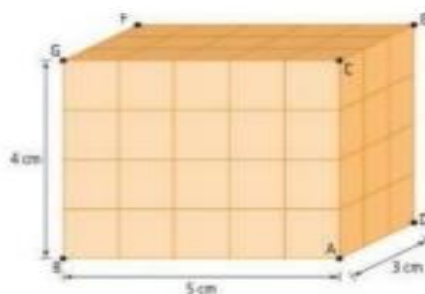
01) Qual o volume do cubo abaixo?



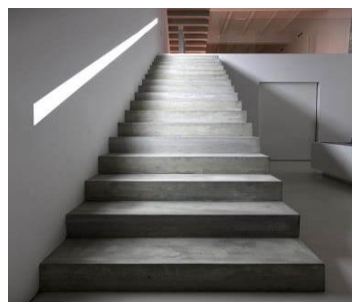
05) Um técnico de laboratório precisa encher de álcool a 70% metade do recipiente de vidro abaixo:



02) Temos a imagem de um bloco retangular a seguir. Calcule o valor do volume deste bloco retangular.

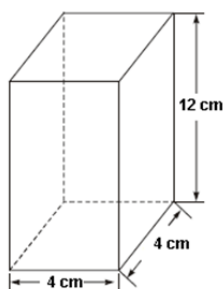


03) Os degraus de uma escada de concreto têm o formato de um paralelepípedo, como mostra a figura abaixo:



Sabendo que cada degrau mede 1,0m de comprimento; 0,5m de largura e 0,4m de altura, diga o volume total de concreto gasto para construir a escada que tem 20 degraus.

04) Qual o volume de um aquário em formato de um cubo com 50cm de aresta?



Qual o volume do recipiente será preenchido com o álcool?

06) Observe as figuras:

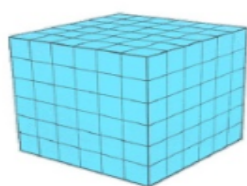


Figura 1

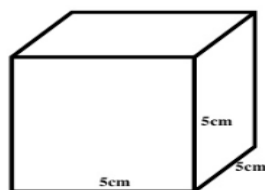
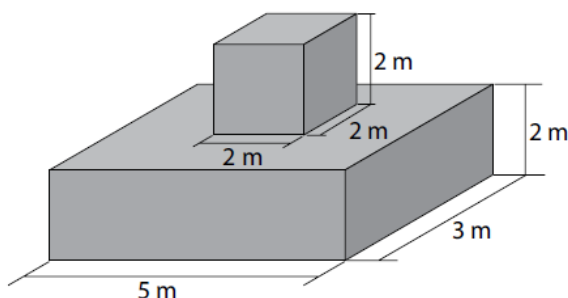


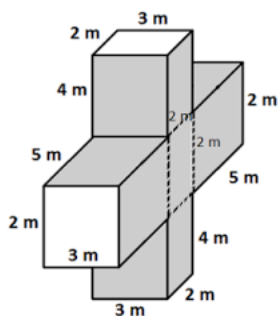
Figura 2

Sem realizar cálculo escrito, explique como você pode determinar qual o cubo de maior volume, sabendo que cada cubinho do cubo azul tem 1 cm de aresta e as arestas do cubo da figura 2 medem 5 cm como mostra a figura.

07) Na imagem abaixo temos duas figuras superpostas. Qual o volume total da imagem?

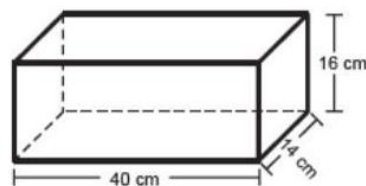


08) Uma marceneiro usou madeira maciça para construir uma cruz com blocos retangulares. Veja o esboço da cruz:



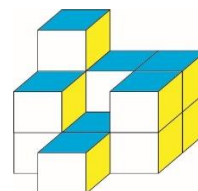
Qual o volume total de madeira gasto para fazer a cruz?

09) A figura abaixo representa um reservatório de água.



No máximo, quantos centímetros cúbicos esse reservatório pode armazenar de água?

10) Calcule o volume total da figura abaixo, sabendo que cada cubinho tem 5 cm de aresta.



Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

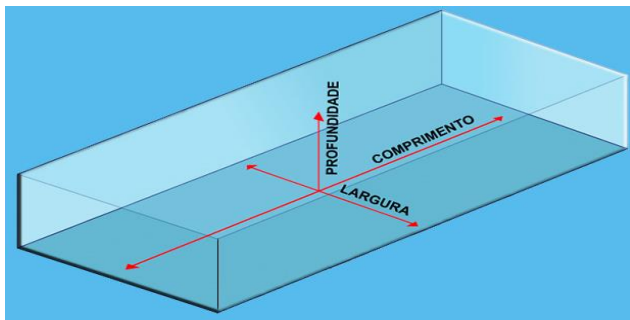
Estamos chegando ao término de mais uma aula de Matemática. Você conseguiu entender o que foi visto até agora? Caso haja necessidade de maior explicação seu/sua professor (a) poderá tirar suas dúvidas. Use este espaço do Chat para esclarecimentos.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat **contará também como a sua presença** à aula de Matemática.

Fórum

01) Explique qual (is) semelhança (s) e diferença (s) existe(m) relação à forma entre Blocos Retangulares e Cubos.

02) A imagem a seguir representa uma piscina com as sinalizações da profundidade, da largura e do comprimento. A profundidade mede 1,20, a largura mede 2,30m e o comprimento mede 9,0m.



A) Qual o volume da piscina?

B) Sabendo que em um metro cúbico cabem mil litros, diga quantos litros enchem totalmente a piscina.

Atividade Semanal Digital

01) Um pedreiro precisa concretar uma laje de formato retangular, com dimensões 4 m por 6 m, e espessura igual a 0,1 m. Qual o volume de concreto necessário?



(A) 2,4 m³

(B) 2,6 m³

(C) 2,6 m³

(D) 3,4 m³

02) O cubo representado na figura a seguir foi montado com 8 cubinhos iguais.



Quantos cubinhos devem ser acrescentados para formar um outro cubo maior contendo 27 cubinhos?

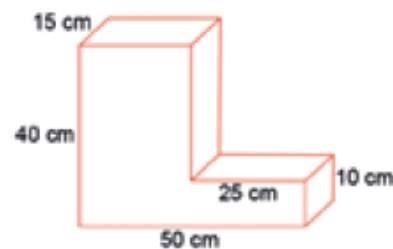
(A) 4

(B) 8

(C) 12

(D) 19

03) O sólido da figura é composto por dois blocos retangulares. Qual é o volume do sólido?



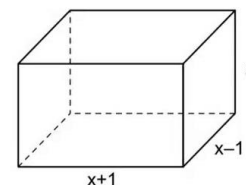
(A) 17050 cm³

(B) 17150 cm³

(C) 18250 cm³

(D) 18750 cm³

04) A figura mostra um bloco retangular, com as medidas das arestas expressas em centímetros. Qual o volume do bloco retangular, sabendo que a soma de todas as arestas é igual a 96 cm?



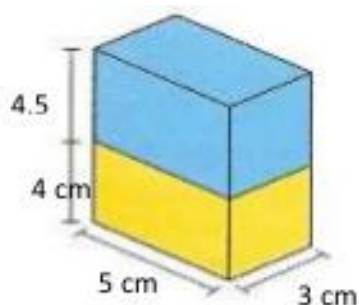
(A) 504 cm³

(B) 616 cm³

(C) 720 cm³

(D) 564 cm³

05) Qual o volume total do conjunto destes dois blocos retangulares juntos?



- (A) $16,5 \text{ cm}^3$
- (B) 60 cm^3
- (C) $127,5 \text{ cm}^3$
- (D) $60,5 \text{ cm}^3$



Língua Portuguesa
7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Olá. Estudante!

Nesta semana, vamos continuar o estudo dos gêneros jornalísticos carta do leitor, carta de reclamação, charge e anúncio publicitário (organização organizacional e composicional, marcas linguísticas e enunciativas) e a relação destes com as especificidades das várias semioses e mídias.

Vamos ver também as formas de imperativo em textos publicitários, o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados. Produção e revisão de textos publicitários (contexto de produção e estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento) complementam nosso estudo.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e **publicitários**, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de **imperativo em gêneros publicitários**), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens)

(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Apreciação e réplica

Relação entre gêneros e mídias

Estilo

Produção e edição de textos publicitários

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Carta de reclamação, carta do(a) leitor(a)/Charges/Anúncio publicitário: estrutura organizacional e composicional

(local, data, tratamento inicial, exposição do motivo, das opiniões, apresentação de argumentos, formas de finalizar, assinatura).

Modo verbal imperativo

(Não contemplado no eixo análise linguística da Política de Ensino da Rede Municipal do Recife)

Produção de texto publicitário

(Não contemplado no eixo produção de textos escritos da Política de Ensino da Rede Municipal do Recife)

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://www.youtube.com/watch?v=fFARnC40oGE>
2. <https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/carta-reclamacao.htm>
3. <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/a-carta-leitor.htm>
4. https://www.youtube.com/watch?v=MYHsn8Rkkao&feature=emb_title
5. <https://www.youtube.com/watch?v=bLYL5FNSKbo>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=iXxScm1Ai04>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=-uBMRluQt8M>
8. <https://www.coladaweb.com/redacao/charge>

Texto Didático

Vamos iniciar nossa aula, conversando um pouco sobre o gênero textual **anúncio publicitário**, características e funções.

O anúncio publicitário é um gênero jornalístico que tem por finalidade convencer as pessoas na escolha de um produto ou serviço. É veiculado em jornais, revistas, folhetos, mala direta, internet, entre outros.

A função principal é vender algo, seja um produto ou uma ideia. Não tem como vender alguma coisa sem se utilizar de argumentos.

Diante de tal finalidade discursiva, a linguagem, necessariamente, precisa não somente ser clara e objetiva, mas também bastante atrativa. Para tanto, torna-se indispensável o predomínio de uma linguagem não verbal, uma vez que imagens tendem a ser mais chamativas e, conseqüentemente, contribuem para a concretização dos objetivos propostos.

O anúncio publicitário tem várias características. A começar pelo **título**. Ele se compõe de pequenas frases,

geralmente muito atrativas, com o objetivo de chamar a atenção do leitor.

O fato de um anúncio não ter todas as características para vender bem o produto não significa que não possa ter o impacto que se pretenda. Algumas vezes, título, linguagem verbal e não verbal não estão reunidos num anúncio.

A **imagem** é de fundamental importância, pois, muitas vezes, nos sentimos atraídos por ela e, com isso, procuramos conhecer melhor o objeto que está sendo anunciado.

Outra característica é o **corpo do texto**. Aqui, o anunciante desenvolve melhor as suas ideias, demonstrando um pouco mais as qualidades e vantagens do produto. Normalmente, o vocabulário é adequado ao público para o qual é destinado, contendo frases também atraentes. Alguns anúncios têm o que se chama de corpo de texto propriamente dito.

Outra questão é a identificação do produto ou marca. Muitas vezes, alguns anunciantes já apresentam o **slogan**, isto é, uma frase com ou sem verbo que define e caracteriza o produto. Uma das características do anúncio publicitário é a marca do produto. Existem marcas tão fortes que o produto é confundido com a marca. Por exemplo, toda esponja de aço para dono (a) de casa é bombril. O que faz essa marca ter esse poder é, muitas vezes, a escolha do **slogan**, que é frase de efeito, uma frase forte que serve para o comprador ou cliente memorizar e ter uma ideia positiva a respeito da marca do produto.

Exemplos da importância atribuída a estes slogans:

Bombril – Tem 1.001 utilidades.

SBP – Terrível contra os insetos. Contra os insetos!

Doril - Tomou Doril a dor sumiu.

Unimed – O melhor plano de saúde é viver. O segundo é Unimed.

Mc Donald – Amo muito tudo isso.

Vimos que essas marcas se tornaram tão fortes por conta dessas frases de efeito. É o caso do inseticida SBP que se diferencia dos outros inseticidas, pois estes fazem mal à saúde, enquanto aquele só faz mal aos insetos.

Outra estratégia também é a utilização pela maioria dos publicitários do uso de verbos no modo imperativo. Vamos ver o uso do imperativo na publicidade. Exemplos:

Não **deixe** a dengue estragar o seu verão. **Cubra** caixas d'água, tonéis e pneus. (Apelo, pedido, quase como uma ordem)

Aproveite a Lei Seca e comemore bebendo todas com o seu pai. (Abaixo, a imagem da água Ingá)

Tá na Pegada? Se **liga! Tome** essa Atitude! (Imagem do guaraná Antártica). Procura dar ideia de positividade e, ao mesmo tempo, enfatizar o duplo sentido de “Tome essa atitude!”

Os anúncios estão presentes em nossa vida o tempo todo, em diversas situações do cotidiano. Quando estamos assistindo a um programa na televisão, por exemplo, somos interrompidos por algum anúncio. Ficamos a pensar até se aquele produto anunciado seria o melhor. Quando olhamos um outdoor que apresenta a figura de um sanduíche gigantesco e apetitoso do Mc Donald! Ou quando estamos acessando a internet, somos invadidos pelos anúncios de todos os tipos, desde os mais criativos aos mais simples. Os jornais apresentam uma infinidade deles, enquanto estamos lendo alguma notícia, reportagem, sessão de cultura, ou outra matéria qualquer.

O importante é saber ler esses textos. Essas ideias podem influenciar nossas opiniões. Se você não souber interpretar esses textos, pode ser influenciado de forma negativa. É importante pensar sobre as estratégias e as ideias da pessoa que colocou o anúncio, o que ela quer de fato transmitir.

A finalidade do gênero é propagar ideias, transmitir informações, vender ideias no sentido ideológico, político e no sentido comercial. Pense nas jogadas comerciais que estão por trás desses recursos e o dinheiro que se investe para conseguir um horário na TV e colocar um produto no ar, em evidência, ou um produto nas ruas, em outdoors. É todo um jogo bem inteligente.

Quando sabemos dominar esse formato do gênero, ficamos aptos a escrever textos desse tipo. Podemos, inclusive, escrever textos bem criativos!

A charge é outro gênero argumentativo que utiliza a persuasão, a ironia e o humor para fazer críticas bem contundentes sobre determinado assunto que esteja sob alvo de discussão na sociedade. Assuntos polêmicos são discutidos pelos chargistas como forma de refletir sobre problemas sócio-político-econômicos. A finalidade do gênero consiste nesse debate incansável.

A charge retrata situações atuais embasadas em notícias. Caso não venha acompanhada de uma notícia, pode não ser compreendida pelo leitor. Tem sua origem na notícia jornalística e, como tal, se alimenta da novidade; por isso, é breve. É usada em uma notícia que retrata um fato social ou político de relevância, refletindo, na imagem, o posicionamento editorial do veículo.

A charge não se resume a uma imagem, engana-se quem acha que ela nada mais é do que uma piada gráfica. Não é por acaso que elas são normalmente publicadas em meio a artigos de opinião e cartas de leitores. A charge constitui um gênero textual interessante, que combina a linguagem verbal e a não verbal, e pode indicar opiniões e juízos de valores por parte de quem enuncia (o chargista). Também

não é por acaso que cada vez mais as charges estejam presentes nos diversos vestibulares e concursos como objeto de análise.

Ao analisarmos uma charge, podemos perceber que nela estão inscritas diversas informações construídas a partir de um interessante processo intertextual que obriga o interlocutor a fazer inferências e a construir analogias, elementos sem os quais a compreensão textual ficaria comprometida. Observe alguns exemplos de charges que foram utilizadas como texto-fonte para o Enem e para a Fuvest



Charge do cartunista Henfil, texto-base para questão da prova de Geografia da Fuvest em 2012

ÁLCOOL: O MUNDO DE OLHO EM NOSSA TECNOLOGIA



— Ah, fico meio encabulado em ter de comer com a mão diante de tanta gente!

Charge do cartunista Angeli, publicada na Folha de São Paulo em 23 de março de 2007 e texto-base para questão do Enem do mesmo ano.

<https://brasilecola.uol.com.br/redacao/charges.htm>

Em um primeiro contato, o leitor pode até pensar que a charge é apenas um texto engraçado e inocente, mas basta uma leitura mais cuidadosa para perceber que estamos diante de um gênero textual riquíssimo, que critica personalidades, política, sociedade, entre outros temas relevantes. Seu principal objetivo é estabelecer uma opinião crítica e, através dos elementos visuais e verbais, persuadir o leitor, influenciando-o ideologicamente.

Os gêneros textuais carta de reclamação, carta de solicitação e carta do leitor, como estamos estudando, também se utilizam de argumentos de persuasão para garantir a resolução das pendências encaminhadas.

Vamos apresentar uma síntese que diferenciam estes gêneros.

Observe os quadros abaixo, disponíveis em:

<https://www.slideshare.net/viviantrombini/cartas-uem-pas>

CARTAS (LEITOR, RECLAMAÇÃO E SOLICITAÇÃO)

- O uso da **primeira pessoa do singular** deve ser recorrente, ao menos uma vez em cada parágrafo.
- **Retome o vocativo no decorrer da carta.**
- A **interlocução com o uso da segunda pessoa do discurso** ou de **pronomes de tratamento** também deve ser recorrente, por isso deve haver referências ao interlocutor ao menos uma vez em cada parágrafo.
- Há a necessidade dos dados de personificação, ou seja, é importante que seja criado um locutor que mostre competência para discutir o assunto da carta (máscara).
- **Assine (ou não) conforme sugestão do comando.**

CARTA DO LEITOR

A estrutura deve ser esta:

Local, data.

Vocativo,

Contextualização + Socialização (perfil composto) + **referência ao texto-base** + objetivo da carta + tema + **argumentação + explicação + comprovação** + retomada do vocativo + reforço do objetivo da carta + expectativa/perspectiva.

Despedida, Assinatura.

CARTA DO LEITOR

Comando de produção:

A partir do contexto de produção acima apresentado, redija uma CARTA DO LEITOR **destinada a Ana Holanda, editora da revista Vida Simples**, por meio da qual **você relate uma situação em que algum(a) colega de escola tenha solicitado sua ajuda, dizendo para quê foi essa ajuda, explicando o que o(a) levou a ajudá-lo(a) e, por fim, testemunhando ter agido com empatia ao ter compreendido os sentimentos vividos por esse(a) colega**. Não dê nome ao(à) colega para manter a privacidade dele(a). Você deverá assinar a carta como "Leitor" ou "Leitora". Seu texto deverá ter o mínimo de 10 e o máximo de 15 linhas.

CARTA DO LEITOR

Maringá, 18 de julho de 2016.

Prezada Ana Holanda, editora da revista Vida Simples,

Li o artigo "Pelos seus olhos eu vejo", publicado na revista editada pela senhora, e não posso deixar de manifestar a minha concordância com as ideias nele expostas. Sei da importância da tão famigerada empatia, por isso, enquanto lia o texto, recordei-me de uma situação em que um colega de classe precisou de minha ajuda, pois era um dia de prova na faculdade e quem tirasse a maior nota teria o seu artigo publicado em uma revista pedagógica. Nesse dia, saí de carro, pois chovia muito e não queria me atrasar, porém, quando estava chegando ao local da avaliação, recebi uma ligação de meu amigo o qual dizia que precisava muito de uma carona, pois seu ônibus não havia passado e ele não poderia se atrasar.

CARTA DO LEITOR

Diante dessa situação, o meu caráter humano falou mais alto, agi de boa-fé, coloquei-me no lugar dele e pensei no quanto ele também estudou para aquela prova. Sendo assim, não hesitei em ajudá-lo e fiz o favor solicitado. Encaminhamos para o local de prova conversando sobre os conteúdos os quais seriam cobrados na avaliação. Foi uma sorte a minha ter dado essa carona para ele, uma vez que estava muito mais bem preparado que eu. Desse modo, tive uma satisfação imensa em usar de minha empatia. Espero que a senhora, Ana Holanda, continue proporcionando a nós, leitores, textos como o supracitado, afinal, empatia e simpatia são sentimentos primordiais.

Cordialmente, Leitor.

CARTA DE SOLICITAÇÃO

A estrutura deve ser esta:

Local, data.

Vocativo,

Contextualização / Socialização + **Identificação da situação problema + suas causas + consequências + exposição de argumentos que comprovem a necessidade de uma solução para o problema + vantagens que essa solução traria + sugestões de possíveis medidas para a solução do problema + justificativas para as medidas de solução + expectativas.**

Despedida,

Assinatura.

CARTA DE SOLICITAÇÃO

Contexto de produção: Você é uma mãe que está desesperada pois o seu filho tem epilepsia e não responde aos tratamentos considerados "normais". Assim, foi pesquisar sobre maneiras de amenizar as crises em seu filho e leu a respeito do **canabidiol**, um composto à base de maconha que controlaria as convulsões em casos no quais nenhum outro medicamento age de maneira esperada. Contudo, ao pesquisar sobre, descobriu que esse composto é extremamente caro e você não tem condições financeiras de comprá-lo mensalmente. Assim, decidiu por solicitá-lo para as autoridades competentes.

Comando de produção: Com base no contexto de produção acima apresentado, elabore uma CARTA DE SOLICITAÇÃO **ao Ministério da Saúde solicitando o fornecimento desse composto para o seu filho**. Elabore seu texto em até 15 linhas. **Assine como Mãe.**

CARTA DE SOLICITAÇÃO

Maringá, 26 de agosto de 2017.

Prezado senhor Ministro da Saúde,

Sou mãe de uma criança com epilepsia que não reage mais aos tratamentos convencionais oferecidos e tem crises constantemente. Li a respeito de um tratamento à base de maconha, o qual ameniza tais crises de maneira que nenhum outro medicamento o faz. Entretanto, tal composto é extremamente caro e está fora de meu poder aquisitivo.

Destarte, senhor Ministro, solicito o fornecimento desse medicamento, já que é a única solução no momento para que meu filho sobreviva e possa ter uma vida saudável. Ademais, espero que o canabidiol esteja disponível para o sistema público de saúde em breve, visto que milhares de pessoas ainda morrem diariamente pela necessidade de tal componente.

Cordialmente, Mãe.

CARTA DE RECLAMAÇÃO

A estrutura deve ser esta:

Local, data.

Vocativo,

Socialização (perfil composto) + contextualização (**do que reclama? Sua reclamação se justifica?**) + objetivo da carta (**o que pretende com a carta**) + **CONTRA ARGUMENTAÇÃO** + argumentação + explicação + comprovação + reforço do objetivo da carta + retomada do vocativo + solicitação (**o que quer para resolver o problema?**) + expectativa/perspectiva.

Despedida,

Assinatura.

CARTA DE RECLAMAÇÃO

Contexto de produção: Suponha que você tenha começado a denunciar usuários e páginas do Facebook os quais se utilizam da rede para tecer comentários preconceituosos e até para propagar o ódio de diversas maneiras. Porém, a rede se justifica com a alegação de que suas denúncias não ferem a política deles.

Comando de produção: Desse modo, em face do contexto de produção supracitado, escreva, **como usuário do Facebook**, uma CARTA DE RECLAMAÇÃO para a rede social, manifestando sua insatisfação com a sua política de administração de páginas e conteúdos, uma vez que a considera extremamente permissiva. Assine como Cidadão ou Cidadã. Use entre 10 e 15 linhas.

CARTA DE RECLAMAÇÃO

Maringá, 22 de janeiro de 2017.

À rede social Facebook,

Sou usuário desta rede social há alguns anos e indignei-me diante do descaso desta quanto ao monitoramento de páginas ofensivas e de teor preconceituoso, as quais, perpassam o ódio e conteúdos pejorativos. Escrevo, dessa maneira, a fim de reclamar sobre o constrangimento que as vítimas passam e a injustiça para com aqueles que não seguem o parâmetro dos usuários que, em sua ignorância, desqualificam o diferente de si por meio das mídias sociais. Ademais, os que sofrem julgamentos com alto teor de inferioridade afirmam, em suas próprias redes sociais, que já denunciavam os casos, mas nenhuma atitude foi tomada por parte da rede.

CARTA DE RECLAMAÇÃO

Assim, por mais que a finalidade da rede seja que todos tenham direito à liberdade de expressão, casos como de o racismo e a homofobia, por exemplo, são crimes cada vez mais recorrentes perpetuando estereótipos mediante aspectos distintos das pessoas, o que acarretará em cada vez mais problemas sociais. Por esses e outros motivos, os usuários identificados podem e devem ser penalizados. Diante disso, **solicito ao Facebook** que haja uma varredura em todas as páginas e comunidades vinculadas a si, para que sejam excluídas e os agressores devidamente punidos. Só assim será possível manter um cenário agradável entre os usuários dessa rede social.

Sem mais para o momento,

Cidadão.

Agora, depois de toda essa revisão dos gêneros em estudo, vamos às atividades para avaliar o que você aprendeu sobre os assuntos!

Leia:

PUBLICIDADE



1. Os anúncios são dirigidos a um público-alvo.

a) Qual é o público-alvo do anúncio?

b) Como você chegou a essa conclusão?

2. Identifique no texto:

a) o produto oferecido: _____

b) o número de anos em que o produto é ofertado.

3. Por que aparece no texto o nome Eduardo Guedes? Explique qual é a importância dessa informação?

4. Qual palavra do anúncio pode ser lida de duas formas diferentes?

5. Qual é a ambiguidade presente no anúncio? Você concorda com essa ideia que está por trás da palavra **moça**?

produto ou de uma ideia. Qual a finalidade do anúncio em estudo?

7. Quem é o responsável pela publicação desse anúncio?

8. Que recursos foram empregados visando ao sucesso do anúncio?

9. Identifique o verbo no imperativo que sintetiza a linguagem persuasiva do objetivo do projeto.



<https://www.google.com.br/search>

10. A charge em análise tem como objetivo principal:

- a) Fazer uma crítica social a partir de uma cena humorística.
- b) Promover uma reflexão sobre o uso exagerado de tecnologias pelas crianças.
- c) Retratar a dura realidade dos pedintes nas grandes metrópoles brasileiras.
- d) Provocar uma reflexão sobre a péssima distribuição de renda no Brasil.
- e) Fazer uma crítica sobre a alta taxa de natalidade nas camadas mais carentes da população.

11. Na charge, além das imagens, outro recurso importante é a linguagem verbal. Ao analisar a linguagem utilizada pelo pai e pela mãe, podemos afirmar que

- a) as duas linguagens estão no mesmo nível coloquial e não diferenciam os personagens.



6. O anúncio publicitário é um texto que tem, em geral, como objetivo, promover o nome de uma empresa, de um

- b) o pai usou um termo em inglês e a mãe usou o mesmo termo traduzido para o português.
- c) a linguagem utilizada pela mãe está no sentido conotativo e a do pai no sentido denotativo.
- d) a linguagem utilizada pela mãe caracteriza a linguagem urbana e a linguagem utilizada pelo pai caracteriza a linguagem interiorana.
- e) a forma de falar é mais um elemento que mostra a desigualdade social e cultural dos personagens.



Disponível em <https://minilua.com/recebi-mail-charges-das-escolas-atuais-100/>. Acesso em 20/05/2016, às 23:55.

12. A charge acima faz uma crítica

- a) às aulas de análise sintática.
- b) à falta de conhecimento do aluno.
- c) à desonestidade dos políticos.
- d) ao problema da educação no Brasil.
- e) à honestidade dos políticos.

13. Ao analisar o contexto comunicativo da charge, o termo “mané” pode ser substituído por

- a) descrente.
- b) irresponsável.
- c) desocupado.
- d) ingênuo.
- e) inconsequente.

14. Em que se diferenciam a carta de reclamação e a carta do leitor? Para responder, consulte os Objetos Digitais de Aprendizagem 1, 2, 3 e 4.

Mapa Mental ou Fluxograma

Gênero textual Anúncio Publicitário

MAPA MENTAL

Segue o link para você acessar a imagem do Mapa Mental em movimento e rever as características do gênero em estudo.

<https://www.goconqr.com/pt/p/16173947>

Glossário

Sua tarefa, agora, é criar palavras-chaves que caracterizem os gêneros textuais anúncio publicitário e charge.

Anúncio publicitário: _____

Charge: _____

Atividade Semanal

Chegou o momento de produzir um pequeno anúncio publicitário em vídeo e tentar vender o seu produto para a turma. Para isso, consulte os Objetos Digitais de Aprendizagem 5, 6 e 7.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Na atividade semanal, você produziu um pequeno anúncio publicitário. Vamos apresentar para os colegas e para a professora o seu trabalho e dizer suas impressões sobre essa atividade de produção textual. Questione os colegas a respeito dos argumentos utilizados para convencer as pessoas a comprarem o produto anunciado. Boa sorte!

Fórum

Agora, você vai falar um pouco sobre o gênero charge para os (as) seus (suas) colegas e o (a) professor (a), a partir das charges apresentadas nessas duas semanas de aula. Os argumentos de persuasão utilizados nesses textos revelam ironia, crítica ou humor.

A argumentação é um instrumento legítimo do exercício de cidadania: através dela, o chargista pode expor suas ideias e opiniões a respeito dos assuntos polêmicos que estão sempre presentes nos veículos de comunicação e nas redes sociais.

Antes, consulte o Objeto Digital de Aprendizagem 8 e o item Texto Didático em que o assunto está desenvolvido de forma clara e objetiva. Bom Trabalho!

Atividade Semanal Digital



Disponível em: G1.Globo. Acesso em: 26 jan. 2016.

1. Em todo feriado prolongado, o Governo Federal lança campanhas de conscientização em relação aos perigos nas rodovias. Um dos temas mais abordados é a combinação nada perfeita do álcool e direção. Analisando o anúncio em questão, é possível afirmar que:

- A) o texto não verbal não faz referência ao feriado em questão.
- B) a iniciativa tem o objetivo de causar impacto e sensibilizar a população sobre os cuidados com o trânsito durante as festas.
- C) há exagero ao retratar um acidente, o que reduz a credibilidade da campanha.
- D) o modo imperativo “Seja você” não é indicado para o resultado esperado, visto que não devemos influenciar os leitores em propagandas.



2. O emprego dos recursos verbais e não verbais nesse gênero textual adota como uma das estratégias persuasivas.

- A) evidenciar a inutilidade terapêutica do cigarro.
- B) indicar a utilidade do cigarro como pesticida contra ratos e baratas.
- C) apontar para o descaso do Ministério da Saúde com a população infantil.
- D) mostrar a relação direta entre o uso do cigarro e o aparecimento de problemas no aparelho respiratório.
- E) indicar que os que mais sofrem com as consequências do tabagismo são os fumantes ativos, ou seja, aqueles que fazem uso direto do cigarro.



3. O slogan de uma marca é responsável por transmitir, em poucas palavras, todo o conceito da empresa. A Coca-Cola, marca de refrigerante reconhecida mundialmente, tem um marcante slogan “Viva o lado coca-cola da vida”. Esse slogan foi veiculado entre 2006 e 2009 e, hoje em dia, ainda é referenciado nos anúncios da empresa. Analisando as imagens apresentadas anteriormente e o slogan em questão, podemos afirmar que

- A) o slogan não procura representar um estado eufórico.
- B) o slogan não manipula o consumidor.
- C) o slogan efetua-se por um verbo no imperativo (viva), o qual supõe uma perspectiva futura para o sujeito efetivar essa vivência.
- D) o verbo viver, no modo imperativo, não faz o consumidor se incluir na mensagem, o que prejudica o objetivo do anúncio: influenciar o leitor.

brasilecola.com.br/exercicios-sobre-linguagem-publicitaria.htm

4.



A charge de Ivan Cabral foi utilizada na prova do Exame Nacional do Ensino Médio de 2012

O efeito de sentido da charge é provocado pela combinação de informações visuais e recursos linguísticos. No contexto da ilustração, a frase proferida recorre à

- a) polissemia, ou seja, aos múltiplos sentidos da expressão “rede social” para transmitir a ideia que pretende veicular.
- b) ironia para conferir um novo significado ao termo “outra coisa”.
- c) homonímia para opor, a partir do advérbio de lugar, o espaço da população pobre e o espaço da população rica.
- d) personificação para opor o mundo real pobre ao mundo virtual rico.
- e) antonímia para comparar a rede mundial de computadores com a rede caseira de descanso da família.

5. Sobre as charges e tirinhas, é incorreto afirmar:

- a) As charges são poderosos veículos de comunicação, constituindo um gênero que alia a força das palavras a imagens e muito bom humor.
- b) No Brasil, a charge é comumente utilizada com a intenção de tecer críticas políticas e sociais, sempre preservando como traço predominante o humor.
- c) Assim como nas charges, as tirinhas apresentam uma linguagem permeada pelo bom humor, aliando as linguagens verbal e não verbal para a construção de sentidos do texto.
- d) As charges e as tirinhas não podem ser consideradas como gêneros textuais, visto que a linguagem não verbal é a linguagem predominante.

6.



<https://google.com.br/search?>

Ao analisar a charge, percebe-se que a resposta à pergunta realizada pelo repórter

- a) causou revolta na entrevistada.
- b) não foi a esperada pelo entrevistador.
- c) causou indignação no entrevistador.
- d) gerou uma discordância de opiniões.
- e) foi uma resposta já esperada pelo entrevistador.

7. Ao observar a fala do repórter e da entrevistada, podem-se considerar como corretas as seguintes afirmações:

- I. Há um desvio da norma culta na transcrição da entrevista com relação ao não uso do sinal indicativo da crase antes de “reeleição”.
- II. O uso da contração “ao”, depois de “receio”, está incorreto e configura um desvio de regência nominal.
- III. O uso da gíria “papo” está inadequado, porque não combina com o estilo formal da entrevistada.

IV. O uso do pronome possessivo “seu” pelo repórter está adequado pelo fato de ele não ter intimidade com a entrevistada.

V. Observa-se a ausência de aspas na fala referente ao candidato citada pela entrevistada.

- a) Estão corretas as afirmações I, II e V.
- b) Estão corretas as afirmações I, III e IV.
- c) Estão corretas as afirmações II, IV e V.
- d) Estão corretas as afirmações I, IV e V.
- e) Estão corretas as afirmações II, III e IV.

LEIA O TEXTO ABAIXO para responder as questões:

À

Folha de São Paulo

Em relação à matéria publicada no caderno Mercado em 18.05, em que o Sr. informa sobre a proibição do uso de sacolas plásticas como embalagem a partir de 1º de janeiro próximo, penso que São Paulo demorou muito a tomar a decisão de transformar em lei a proibição.

Todas as vezes que vou ao supermercado fico indignada com a quantidade de sacolas que são utilizadas pelos consumidores que não parecem preocupados com as consequências que o uso destas embalagens causa ao meio ambiente.

Só quero lembrar às autoridades que não basta sancionar a lei. É preciso ter uma fiscalização rigorosa e que as multas previstas sejam realmente aplicadas para aqueles que a desrespeitarem. Espero que não se torne mais uma estratégia de marketing pré-eleitoral, como foi com a lei que proíbe os cidadãos dirigirem alcoolizados.

No começo fazem blitz, causam um barulho, mas depois de algum tempo tudo volta ao que era antes: não há fiscalização para coibir as infrações.

Atenciosamente

Josilda Cardoso – professora de ensino fundamental- São Paulo

8. O gênero do texto é

- a) editorial, pois o autor defende um ponto de vista do veículo de informação.
- b) carta do leitor, pois existe a presença de um autor-leitor em que deixa seu ponto de vista sobre uma matéria veiculada.
- c) carta do leitor, pois o autor do texto dialoga com o leitor.

d) artigo de opinião, pois o autor apresenta fortes argumentos para defender seu ponto de vista sobre a proibição de sacolas plásticas.

9. O trecho do texto que apresenta a ideia principal está em

- a) “...fico indignada com a quantidade de sacolas que são utilizadas pelos consumidores...”
- b) “Só quero lembrar às autoridades que não basta sancionar a lei.”
- c) “... a proibição do uso de sacolas plásticas como embalagem a partir de 1º de janeiro...”
- d) “...mas depois de algum tempo tudo volta ao que era antes...”

10. Uma opinião está em

- a) “... fico indignada com a quantidade de sacolas...”
- b) “É preciso ter uma fiscalização rigorosa...”
- c) “No começo fazem blitz, causam um barulho...”
- d) “... não há fiscalização para coibir as infrações.”

11. Um argumento utilizado pela autora para defender a ideia principal do texto está em

- a) “São Paulo demorou muito a tomar a decisão de transformar em lei a proibição.”
- b) “... não parecem preocupados com as consequências que o uso destas embalagens causa ao meio ambiente.”
- c) “Espero que não se torne mais uma estratégia de marketing pré-eleitoral, como foi com a lei que proíbe os cidadãos dirigirem alcoolizados.”
- d) “... fico indignada com a quantidade de sacolas que são utilizadas pelos consumidores...”

12. A linguagem predominante do texto é

- a) coloquial.
- b) científica.
- c) culta.
- d) técnica.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



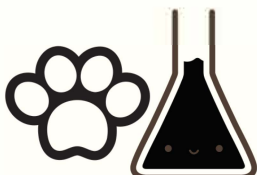
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.

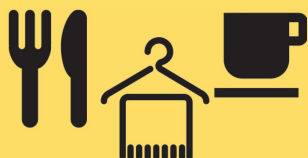
2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



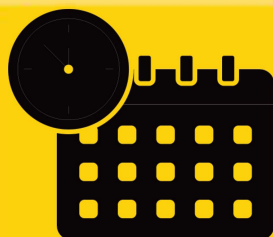
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.



PREFEITURA DO
RECIFE



PREFEITURA DO
RECIFE