

28ª
SEMANA

9º
ANO

PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO
RECIFE

FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

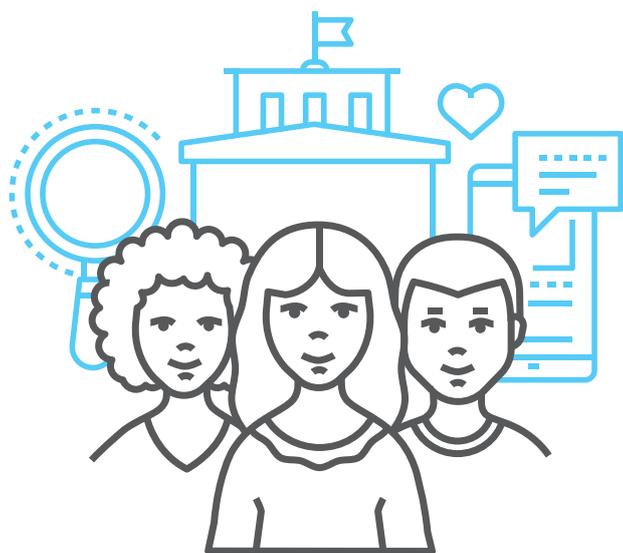
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educativa

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO
RECIFE



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Seja ativo e participe do texto
- Leia perguntas e responda antes de ler o texto
- Use o planejamento e organize seu tempo
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Veja qual é o tema do texto
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO
RECIFE

SUMÁRIO

| | |
|------------------------|----|
| Arte..... | 8 |
| Ciências..... | 10 |
| Educação Física..... | 15 |
| Geografia..... | 19 |
| História..... | 24 |
| Inglês..... | 31 |
| Matemática..... | 34 |
| Língua Portuguesa..... | 38 |



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Olá ! Tudo bem com você ?

Vamos começar a aula?

Esperamos que você esteja bem e tenho certeza que está animado para mais um dia de aprendizagem.

Nesta aula, falaremos sobre Prática instrumental: individual, e/ou coletiva; Se não, vamos aprender hoje. Tudo certo assim?

Com certeza você vai gostar, pois apresentaremos esses significados de forma bem divertida.

Vamos aprender então? Quero ver sua dedicação nesses assuntos maravilhosos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Materialidades.

Processos de criação.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Prática instrumental: individual, e/ou coletiva;

instrumentos musicais de percussão, sopro e/ou cordas; improvisação e composição.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Orquestra Sinfônica do Recife:

https://youtu.be/_WxNOKUwY11

Orquestra de Jazz e Frevo: https://youtu.be/_t-hV2fm7LQ

Texto Didático

Você já ouviu sobre prática instrumental? Você sabia que existe prática instrumental individual, e/ou coletiva?

Vamos aprender nessa aula sobre esse assunto hoje.

No universo musical, existem práticas instrumentais de diversas formas. Existem práticas musicais individuais e práticas musicais coletivas.

Vamos mostrar para você sobre algumas práticas coletivas. Já ouviu uma orquestra? O que será isso? Vamos descobrir agora:

Na história da música, estudamos que as orquestras completas, dá-se o nome de orquestras sinfônicas ou orquestras filarmônicas; embora esses adjetivos não especifiquem nenhuma diferença no que toca à constituição instrumental ou ao papel da mesma, podem revelar-se úteis para distinguir orquestras de uma mesma localidade. Na verdade, esses adjetivos denotam a maneira que é sustentada a orquestra. Não há nenhuma diferença, nos dias de hoje, entre **sinfônica** e **filarmônica**. Antigamente a orquestra **sinfônica** levava este nome por ser mantida por uma instituição pública, e a orquestra **filarmônica** era sustentada ou apoiada por uma instituição privada, mas hoje este conceito tem mudado e não há diferença.

Uma orquestra terá, tipicamente, mais de oitenta músicos, em alguns casos mais de cem, embora em atuação esse número seja ajustado em função da obra reproduzida.

Uma orquestra sinfônica dispõe cinco classes de instrumentos:

1.as **cordas** (violinos, violas, violoncelos, contrabaixos, harpas).

2.as **madeiras** (flautas, flautins, oboés, cornes-ingles, clarinetes, clarinete baixo, fagotes, contrafagotes).

3.os **metais** (trompetes, trombones, trompas, tubas).

4.os **instrumentos de percussão** (tímpanos, triângulo, caixas, bombo, pratos, carrilhão sinfônico, etc.).

5.os **instrumentos de teclas** (piano, cravo, órgão)

Entre estes grupos de instrumentos e em cada um deles existe uma hierarquia implicitamente aceita. Cada secção (ou grupo de instrumentos) provê um solista (ou *principal*) que será o protagonista dos solos e da liderança do grupo. Os violinos são divididos em dois grupos: primeiros violinos e segundos violinos – o que pressupõe dois *principais*. O *principal* dos primeiros violinos é designado como *chefe* não só de toda a secção de cordas mas de toda a orquestra, subordinado unicamente ao maestro, esse violinista é denominado *spalla* ou maestrino. Nos metais, o trompetista é o líder, enquanto que nas madeiras esse papel cabe ao primeiro flautista.

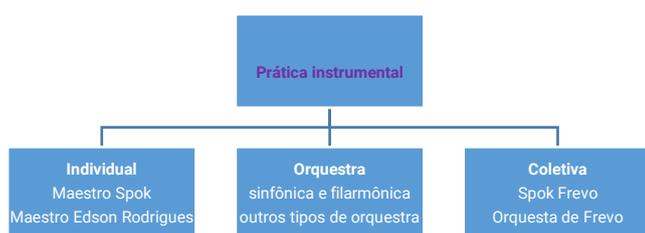
Atualmente, as orquestras são conduzidas por um maestro, embora não fosse assim com as orquestras originais, sendo a condução responsabilidade do líder de orquestra. Também noutros casos não existe maestro, como em orquestras pequenas, ou em reproduções realistas de música barroca. <https://pt.wikipedia.org/wiki/Orquestra>

Vejamos a imagem abaixo:



<https://notiserrasc.com.br/wp-content/uploads/2018/08/organizando-a-orquestra-sinfonica.jpg>

Mapa Mental



Glossário

Maestro- É uma divisão de uma música em partes menores igualmente espaçadas. Essa divisão se baseia no tempo (andamento) da música.

Spalla - é um termo empregado para designar o elemento mínimo de um som, formado por um único modo de vibração do ar.

Atividade Semanal

1. Na prática Instrumental coletiva, descobrimos uma forma de tocarmos com muitos músicos e muitos instrumentos. Você lembra do que falamos na aula de hoje?

Releia o texto didático e responda as questões abaixo e depois compartilhe com seus colegas e professor.

1. O que é uma orquestra ?
2. Qual a função do maestro?
3. Quantos instrumentos musicais pode ter em uma orquestra?
4. Essa é uma prática instrumental individual ou coletiva?
5. Você já assistiu a uma orquestra ao vivo?
6. Já foi a alguma apresentação de orquestra?
7. Você sabia que na cidade do Recife, existe uma orquestra?

Existem diversos tipos de orquestra. Desafio você a conhecer a orquestra de frevo do maestro Edson Rodrigues.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, vamos conversar agora?

Na história da música, aprendemos sobre a orquestra. Vimos que há dois nomes para a orquestra. A sinfônica e a filarmônica. Essa é uma das práticas instrumentais que aprendemos e que vemos vários instrumentos tocando ao mesmo tempo. Te convido a assistir um vídeo sobre a Orquestra Sinfônica da Cidade do Recife. <https://youtu.be/ysl0xKDHFwk>

Após assistir o vídeo, responda:

1. Quantos instrumentos você reconhece? Sabe dizer o nome?

- Qual a função do maestro?
- Quantos instrumentos musicais pode ter em uma orquestra?
- Essa é uma prática instrumental individual ou coletiva?
- Você já ouviu a música que eles estão tocando?
- Como é o nome da obra (música), que eles executam?

Fórum

Olá, Lembra do vídeo assistido no chat? O vídeo mostra a Orquestra Sinfônica do Recife. Existem vários tipos de orquestra no mundo musical. Quero te convidar para conhecer outro tipo de orquestra instrumental, que atua, geralmente na época do Carnaval do Recife.

Vamos nos aprofundar mais um pouco. Vou te apresentar o Maestro **Edson Rodrigues**, que foi homenageado no carnaval do Recife em 2020.



<https://jconlineimagem.ne10.uol.com.br/imagem/noticia/2020/01/19/norm al/fd5d7e540b432b0dc8b420ca781c9ef9.jpg>

Assista esse vídeo e conheça o maestro Edson Rodrigues:

<https://youtu.be/YUVvYvLVEJk>

Agora quero lançar um desafio para você!

O desafio é o seguinte: Você vai pesquisar sobre o maestro Edson Rodrigues e faça anotações, em seguida compartilhe com seus familiares, professor e colegas sobre o que você descobriu.

Atividade Semanal Digital

1. De acordo com o texto didático, visto acima do plano de estudo que fala de Orquestra, marque a alternativa **CORRETA**:

a) Na história da música, estudamos que as orquestras completas, dá-se o nome de *orquestras sinfônicas* ou *orquestras filarmônicas*.

b) Na história da música, estudamos que as orquestras completas, dá-se o nome de *frevioca*.

c) Na história da música, estudamos que as orquestras completas, dá-se o nome de *bandas Marciais*.

d) nenhuma das respostas.

2. Marque a alternativa **INCORRETA**, sobre a Orquestra:

a) As orquestras não são conduzidas por um maestro, embora não fosse assim com as orquestras originais, sendo a condução responsabilidade do líder de orquestra.

b) As orquestras são conduzidas por um maestro, embora não fosse assim com as orquestras originais, não sendo de responsabilidade do líder de orquestra.

c) Atualmente, as orquestras são conduzidas por um maestro, embora não fosse assim com as orquestras originais, sendo a condução responsabilidade do líder de orquestra.

d) todas as afirmativas estão corretas.



Ciências
9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que diversidade e herança genética dos seres vivos.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes

de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Diversidade e herança genética.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Neodarwinismo: <https://youtu.be/bsU4CPCEK7c>

Biologia - Mutações Gênicas - Origens e Consequências
<https://youtu.be/FSSWA-4SVeg>

Vídeo: Fatores que determinam a Diversidade Genética:
<https://youtu.be/tiRoYaW4MCU>

Vídeo: Genes e biodiversidade | Biodiversidade e conservação: <https://youtu.be/29oCgwwwv-4M>

Vídeo: Por que precisamos da diversidade de espécies?
<https://youtu.be/IQGpvvtaxQI>

Videoaula: Evolução: Neodarwinismo:
<https://youtu.be/d8kMlzxJVSE>

Texto Didático

Qual a importância da diversidade genética dos seres vivos?

DIVERSIDADE E HERANÇA GENÉTICA

O termo diversidade ou biodiversidade pode ser aplicado à diversidade em todos os níveis de organização biológica: diversidade entre indivíduos dentro de uma determinada espécie (diversidade genética), a diversidade de espécies em um ecossistema e a diversidade de ecossistemas na Terra. Aplica-se a ambientes terrestres, aquáticos e atmosféricos, incluindo aqueles decorrentes de extensas modificações humanas, como paisagens agrícolas e áreas urbanas.

É valioso o papel que a biodiversidade desempenha na estrutura e função dos ecossistemas dos quais depende toda a vida. A biodiversidade permite que as frágeis interconexões entre espécies de todos os tipos sejam mantidas.

Todas as espécies contribuem para a estrutura e função do ecossistema de maneiras distintas, mas têm evoluído em uma relação de interdependência.

TEORIA SINTÉTICA DA EVOLUÇÃO OU NEODARWINISMO

Embora a teoria da seleção natural de Darwin esteja correta em linhas gerais, os cientistas logo se perguntaram qual era a causa da variação das espécies. Em meados de 1930, vários cientistas começaram a conciliar as ideias sobre seleção natural com os fatos da Genética, o que culminou com a formulação da Teoria sintética da evolução, às vezes chamada também de Neodarwinismo ou Teoria neodarwinista.

A partir do conhecimento do mecanismo genético da hereditariedade, das mutações e recombinações gênicas, algumas das lacunas no processo evolutivo foram esclarecidas. Com isso, foi definida uma síntese da teoria da evolução que passou a ser uma referência fundamental para a explicação de muitos processos biológicos.

A teoria sintética considera, conforme Darwin já havia feito, a população como unidade evolutiva. A população pode ser definida como agrupamento de indivíduos de uma mesma espécie que ocorrem em uma mesma área geográfica, em um mesmo intervalo de tempo.

Essa teoria considera que as mutações, combinações gênicas, e seleção natural são os fatores principais que culminam com a diversidade genética e a evolução.

Variabilidade Genética da População

A rica diversidade de vida na Terra surgiu do processo de evolução, definido como a mudança sucessiva de características herdadas e adaptações de populações biológicas de organismos ao longo do tempo.

Cada população apresenta determinado conjunto gênico, que pode ser alterado de acordo com fatores evolutivos. O conjunto gênico de uma população é o conjunto de todos os genes presentes nessa população. Assim, quanto maior for o conjunto gênico da população, maior será a variabilidade genética.

Sabe-se que uma população está evoluindo quando se verificam alterações na frequência de seus genes. A enorme diversidade de fenótipos em uma população é indicadora da variabilidade genética dessa população, podendo-se notar que esta é geralmente muito ampla.

As populações são sempre compostas de indivíduos de uma espécie que diferem ligeiramente em atributos físicos. Algumas características de certos indivíduos serão mais adequadas a um determinado conjunto de condições ambientais do que outras. Indivíduos com traços favoráveis, conhecidos como adaptações, são mais propensos a sobreviver, se reproduzir e passar seus genes para seus descendentes. Os fatores que determinam alterações na frequência dos genes são denominados fatores evolutivos

Os principais **fatores evolutivos** que atuam na diversificação genética das populações podem ser reunidos em duas categorias:

Fatores que tendem a aumentar a variabilidade genética da população: mutação gênica, mutação cromossômica, permutação ou recombinação;

Fatores que atuam sobre a variabilidade genética já estabelecida: seleção natural, migração e oscilação (derivação) genética.

Em função da atuação desses fatores evolutivos, a composição gênica das populações se modifica ao longo do tempo.

Mutações

Mutações são alterações que ocorrem ao acaso no material genético dos seres vivos - provocam o aparecimento de novas características. Estas novas características podem ser vantajosas para a adaptação do ser ao ambiente ou não. As mutações, portanto, são a fonte original de variação nos atributos entre os indivíduos e, por consequência, a causa básica da diversidade genética. Embora as mutações ocorram ao acaso, podem ser provocados por agentes mutagênicos, como radiações e certas substâncias químicas e drogas.

As mutações ocorrem por fenômenos aleatórios que cria novos genes, mudando o material genético, e a recombinação genética faz o intercâmbio (troca) de genes entre os cromossomos na formação das células sexuais, sendo transmitidas aos descendentes, originando os indivíduos geneticamente variados de uma população.

Na reprodução sexuada, obtêm-se variabilidade genética por meio do trocas de genes durante a formação das células germinativas, da fecundação e a ocorrência de mutação nas mesmas.

Na reprodução assexuada a diversidade gênica ocorre por transformação, na qual os genes são diretamente assimilados do ambiente através de moléculas de DNA, conjugação; quando os genes são transferidos de uma célula para outra através da formação de uma espécie de "ponte" entre as duas células, transdução; quando ocorre transferências de genes entre duas células através de um vírus.

A seleção natural, a migração e deriva genética (mudanças na frequência dos genes de uma população que ocorrem ao acaso) como fatores que atuam sobre a variabilidade genética.

Porém, esses fatores evolutivos podem agir de forma a reduzir ou aumentar a variação genética, considerando que a seleção natural que pode preservar (seleção positiva) conjuntos de genes em uma das subpopulações, como características adaptativas e eliminar (seleção negativa) conjuntos similares em outra que vive em ambiente diverso.

Seleção Natural

Como consequência da diversidade genética, membros de uma determinada espécie diferem um do outro em suas características físicas. Essa variação dentro das espécies permite a ocorrência da seleção natural.

Mutações favoráveis tendem a ser mantidas pela seleção natural e é um dos principais fatores contribuintes para a variabilidade gênica, afinal, ela permite a introdução de novos genes na população. Assim, a seleção natural permitirá que alguns representantes de uma população, com variações mais favoráveis, tenham mais chances de sobrevivência, reproduzindo em maior quantidade e dando origem a indivíduos também mais bem adaptados, caso este fator seja hereditário. As mutações podem não influenciar a sobrevivência dos indivíduos, dependendo do ambiente e tendem a serem eliminadas pela seleção natural. Desta forma, elimina indivíduos que possuem aspectos desvantajosos para uma determinada situação, sendo estes menos adaptados a ela. Assim, considerando que ambientes não são sistemas estáveis e constantes, diferentes pressões seletivas podem ocorrer dentro de uma população, evitando a eliminação de determinados alelos que não seriam mantidos caso o ambiente fosse homogêneo.

"Mais apto" não significa ser "mais forte". O mais apto, em certos ambientes, pode ser o com menor tamanho; o que consegue camuflar-se, o que tem mais filhotes; enfim, o que tem características que favorecem a vida e a reprodução no ambiente onde ele vive.

A cada modificação no ambiente, é possível haver indivíduos, antes adaptados, que não suportem as novas condições ambientais. Por exemplo, uma mudança drástica no ambiente aquático é a poluição, desta maneira peixes antes adaptados as condições da água só irão sobreviver se tiverem "algo" a mais que os permita viver no ambiente poluído. Este "algo" a mais pode ser a característica de suportar metais tóxicos na água, que anteriormente não lhe trazia vantagem na reprodução, mas agora traz porque ele consegue sobreviver naquele ambiente.

A seleção natural favorece os portadores de determinados conjuntos gênicos adaptativos, que tendem a sobreviver e se reproduzir em maior escala que outros. Porém e seu resultado, não é necessariamente a criação de seres cada vez mais perfeitos.

Exemplos de Adaptações e Seleção Natural

Pela seleção natural cada geração é o produto da seleção pelas condições ambientais que prevalece na geração anterior. Assim, não se pode garantir de uma espécie sobreviva, se as condições ambientais forem alteradas.

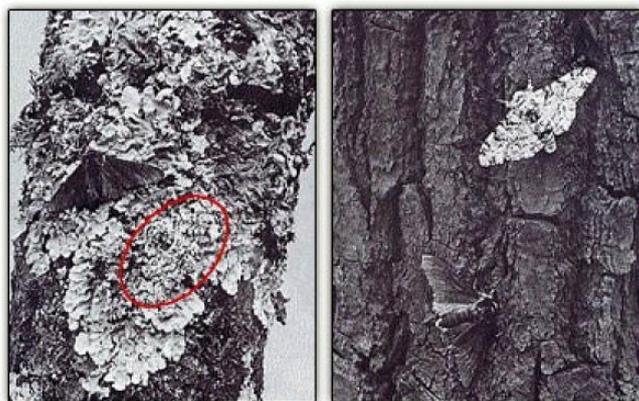


Figura 1: Diferenças específicas do habitat propiciam cores diferentes nas mariposas noturnas de zonas temperadas. Observe a mariposa circulada em vermelho no lado esquerdo.

Por exemplo, uma mutação na mariposa *Biston betularia* branca na Inglaterra produziu uma forma de cor escura, que é facilmente vista por predadores sobre o líquen claro nas cascas de árvores, mas bem camuflada em árvores com casca mais escura (Figura 1). Durante a Revolução Industrial, quando o carvão foi queimado como combustível nas residências e indústrias de Londres, a fuligem no ar matou os líquens das cascas de árvores, de modo que a mariposa de cor clara tornou-se vulnerável à predação por pássaros, enquanto a mutante de cor escura tinha uma vantagem competitiva no novo ambiente.

Ao longo de muitas gerações, a porcentagem de indivíduos com características adaptativas aumenta, adequando assim toda a população a um determinado habitat. Portanto, a seleção natural opera sobre a variação genética natural dentro de uma população, selecionando as características que estão melhor adaptadas às pressões ambientais desse habitat.



Figura 2: Exemplos de coloração de camuflagem: a. Borboleta-folha verde, b. Borboleta folha-seca, c. Peixe-morcego, d. Pássaro *Botaurus Lentiginosus* (American Bittern).

Camuflagem ou mimetismo é um exemplo de adaptação. Através do processo de seleção natural, muitas espécies desenvolveram formas e colorações que fornecem camuflagem, seja para serem menos visíveis para os seus predadores ou para a sua própria presa. Borboletas-folha são capazes de se esconder de aves predadoras devido à sua semelhança com uma folha (Figura 2). As borboletas menos parecidas com uma folha são mais propensas a serem comidas por uma ave do que as mais efetivamente camufladas. Com o tempo, a seleção natural reduz a variação entre os indivíduos para manter uma camuflagem eficaz.

A biodiversidade aumenta a capacidade de um ecossistema se recuperar de um distúrbio, aumentando as chances de que a ameaça a uma espécie possa ser compensada pela resistência de outra. Sem a biodiversidade, não existiriam as propriedades e processos da Terra dos quais a vida humana e não humana dependem.

REFERÊNCIAS:

- Healing Earth. Biodiversidade e Evolução. Disponível em: <https://healingearth.ijep.net/pt/biodiversidade/biodiversidade-e-evolu%C3%A7%C3%A3o>. Acesso 06 de julho de 2020.
- Algo Sobre. Evolução das Espécies e Seleção Natural. Disponível em: <https://www.algosobre.com.br/biologia/evolucao-das-especies-e-selecao-natural.html>. Acesso 07 de julho de 2020.
- "A teoria sintética da evolução" em Só Biologia. Virtuoso Tecnologia da Informação, 2008-2020. Disponível em: <https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Evolucao/evolucao19.php>. Acesso 07 de julho de 2020.
- Mariana Araguaia de Castro Sá Lima Teoria sintética da evolução. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/teoria-sintetica-evolucao.htm>. Acesso 06 de julho de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar o Neodarwinismo: <https://youtu.be/bsU4CPCEK7c>

De acordo com o vídeo, quais as fontes da variabilidade genética?

Nesta videoaula vamos apresentar as Mutações Gênicas - Origens e Consequências <https://youtu.be/FSSWA-4SVeg>

De acordo com o vídeo, as consequências quando ocorre mutações em células germinativas?

Nesta videoaula vamos apresentar a Evolução de acordo com o Neodarwinismo: <https://youtu.be/d8kMlzxJVSE>

De acordo com o vídeo, quais os perigos de tomar medicamentos sem receita médica?

Mapa Mental



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/478366791673708130/>

Glossário

Deriva genética: é um dos mecanismos básicos da evolução, juntamente à seleção natural, migração e às mutações.

Fenótipo: são as características observáveis ou caracteres de um organismo ou população, como: morfologia, desenvolvimento, propriedades bioquímicas ou fisiológicas e comportamento.

Meiose: é o processo de divisão celular através do qual uma célula tem o seu número de cromossomos reduzido pela metade. Nos organismos de reprodução sexuada a formação de seus gametas ocorre por meio desse tipo de divisão celular.

Radiação: é a propagação de energia de um ponto a outro, seja no vácuo ou em qualquer meio material, podendo ser classificada como energia em trânsito, e podendo ocorrer através de uma onda eletromagnética ou partícula.

Subpopulações: são definidas como grupos da população, separados geograficamente ou de outra forma, entre os quais há poucas trocas demográficas ou genéticas

Recombinação ou permutação (crossing-over). Na meiose ocorre a troca de partes entre os cromossomos homólogos e com isso colabora para que haja recombinações gênicas.

Reprodução assexuada: é um tipo de reprodução que ocorre sem a conjugação de material genético. Existe um único progenitor que se divide e gera células filhas.

Atividade Semanal

- 1) O que é a teoria chamada de Neodarwinismo? Explique
- 2) Qual é a relação existente entre a mutação genética e a seleção natural na evolução dos organismos?
- 3) Qual a importância da diversidade genética dos seres vivos?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Neste vídeo você saberá quais os fatores que determinam a Diversidade Genética: <https://youtu.be/tiRoYaW4MCU>

Quais os fatores que influenciam a variabilidade genética?

Vídeo: Genes e biodiversidade | Biodiversidade e conservação:

<https://youtu.be/29oCgwwv-4M>

Compartilhe no chat a importância a variabilidade genética de uma população?

Fórum

Neste Vídeo vamos saber por que precisamos da diversidade de espécies: <https://youtu.be/IQGpvvtaxQI>

Compartilhe no Fórum sua compreensão, sobre a importância da diversidade dos seres vivos?

Atividade Semanal Digital

1) Quando Darwin propôs sua teoria, o conhecimento em Genética era precário, o que deixou várias lacunas em seu trabalho. Após alguns anos com conhecimentos mais avançados nessa área da Biologia, complementou-se a teoria de Darwin com os conhecimentos adquiridos em Genética, sendo possível explicar os fatores evolutivos. Essa teoria ficou conhecida como:

- a) Darwinismo.
- b) Fixismo.
- c) Gradualismo
- d) Neodarwinismo.

2) Sabemos que Darwin não sabia explicar como as variações eram transmitidas aos descendentes. Para resolver essas dúvidas, surgiu o neodarwinismo, ou teoria sintética da evolução. Analise as alternativas e marque aquela que não indica um fator evolutivo reconhecido pelo neodarwinismo.

- a) recombinação gênica.
- b) seleção natural.
- c) uso e desuso.
- d) mutação.

3) Quais as características presentes nos indivíduos de uma espécie afim de que possamos afirmar que os mesmos são mais adaptados em comparação a outros indivíduos da mesma espécie:

- a) são maiores e solitários.
- b) vivem mais e reproduzem mais.
- c) comem mais e apresentam cores vibrantes.
- d) são mais fortes.

4) A teoria evolucionista, proposta por Darwin, foi enriquecida a partir de novos conhecimentos científicos, dando origem à Teoria Sintética da Evolução. Segundo essa teoria, os principais fatores evolucionistas são:

- a) mutação genética, recombinação genética e seleção natural.
- b) seleção natural, divisão celular e lei do uso e do desuso.
- c) respiração celular, divisão mitótica e recombinação gênica.
- d) transmissão das características adquiridas, mutação gênica e divisão celular.

5) Frente às mudanças que ocorrem em um determinado ambiente, têm maior sucesso adaptativo as espécies:

- a) com menor variabilidade genética.
- b) com maior variabilidade genética.
- c) que não apresentam nenhuma variabilidade genética.
- d) que mantêm constantes suas proporções gênicas e genotípicas.

6) Complementando as ideias básicas de Darwin, a teoria moderna da evolução considera que:

- a) os pioneiros da evolução biológica vieram do espaço.

b) toda característica adquirida torna-se hereditária.

c). toda a vida na terra se formou na argila.

d) a recombinação gênica aumenta a variabilidade.

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-biologia/exercicios-sobre-teoria-sintetica-evolucao.htm>



Educação Física

9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Ginástica de condicionamento físico
2. Ginástica de conscientização corporal

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Princípios de realização: Individualidade biológica, adaptação, sobrecarga, continuidade, interdependência, volume/intensidade, multilateralidade, reversibilidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Prática excessiva de exercícios físicos pode se tornar doença.
<http://www.metodista.br/ronline/noticias/saude/2010/09/pratica>

Videoaula 1: Malefícios do excesso de exercício físico.
<https://www.youtube.com/watch?v=d8Lb8m-xHG8>

Videoaula 2: Alerta: exagero nos exercícios físicos pode provocar síndrome.
<https://www.youtube.com/watch?v=iCzEY3r9JIQ>

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: <https://scottyrunner.wordpress.com/2015/07/29/how-to-keep-running-when-youre-all-puffed-out/>

Prática excessiva de exercícios físicos pode se tornar doença

Restrição alimentar, excesso de exercícios e uso de anabolizantes podem se tornar um transtorno dismórfico, conhecido como Vigorexia ou Síndrome de Adônis. A busca por um corpo perfeito faz com que as pessoas aumentem a frequência de atividades físicas, que, na maioria das vezes, ocasiona uma má alimentação e problemas musculares. Isso se torna uma rotina, e muitos não têm conhecimento que pode virar uma doença, conhecida como vigorexia. A doença é considerada um transtorno dismórfico corporal, pois afeta a forma como a pessoa vê seu próprio corpo. No

caso da anorexia, o paciente se vê mais gordo. Na vigorexia, o indivíduo se acha fraco ou muito magro.

O vigorexico costuma fazer exercícios em excesso. É incapaz de controlar a necessidade, fazendo-o mesmo quando não está se sentindo bem, ou deixando de cumprir compromissos sociais. Isso pode ocasionar sofrimento pessoal e prejuízos. Para alcançar seus objetivos usa de todos os artifícios possíveis, como os anabolizantes e esteróides, substâncias compostas por hormônios masculinos, a testosterona e sintéticos, que ajudam a aumentar a força física e o desempenho esportivo. “A gente já pega o caso da vigorexia na academia. O aluno já está viciado em atividade física. Nós tentamos da melhor forma possível passar para ele o que é bom e o que é excesso”, disse Diogo Hammel, professor de academia.

O estudante de Administração Frederico Filho assume ser um vigorexico e comenta que começou a malhar sozinho, por vergonha de ser magro. “Comecei a malhar em casa mesmo, com uns pesinhos que comprei, na verdade por vergonha de ir à academia, por ser muito magro.” Ele também admite ter usado anabolizantes, suplementos alimentares e treinar excessivamente, a ponto de não comer direito. “Chegou um momento que eu não comia mais por prazer, comia forçando. Só por comer. Colocava o despertador de madrugada, de 3 em 3 horas, para comer. Desregula tudo.” A compulsão por um corpo forte e musculoso é a principal característica da vigorexia. Por isso o distúrbio é mais comum no sexo masculino.

Fatores

Esses transtornos são multifatoriais. Fatores emocionais, pessoais, pré-disposição biológica e, principalmente, a questão familiar e sociocultural são primordiais para desenvolvimento da doença. A homossexualidade também pode ser um fator de risco para um transtorno alimentares, devido à preocupação com estética, segundo a psiquiatra Ester Zatyrcy Schomer, do Ambulim (Ambulatório de Bulimia e Transtornos Alimentares do Instituto de Psiquiatria do Hospital das Clínicas). Os fatores socioculturais envolvem desde a busca pela perfeição, passando pela profissão e até por problemas como o Bullying, forma repetida de agressões verbais ou físicas.

De acordo com Ester, “nossa sociedade está o tempo todo exigindo. Nunca se exigiu tanto de homem como hoje, homens com o corpo perfeito”. Para a socióloga Lucieneida Praun, a questão da perfeição do corpo vai além da busca para se sentir bem. Chega a ser mais um produto do sistema capitalista. “A faixa masculina é um novo nicho de mercado, se é que podemos chamar de novo, para consumo de produtos de beleza. O que há é cada vez mais a mercantilização do corpo, a ideia de que você tem que ser um produto vendável, tem que ter aparência Y ou Z, obedecendo a um padrão que é aparentar juventude eterna”.

Transtornos

A doença está relacionada a transtornos alimentares, como a bulimia e a anorexia, além da prática excessiva de exercício físico. Todos os transtornos alimentares fazem parte de um quadro psiquiátrico, em que os pacientes

sofrem com a baixa autoestima e com a distorção da própria imagem do corpo. De acordo com Ester, é difícil separar a vigorexia de outros transtornos alimentares. “A vigorexia é uma parte de um transtorno, porque ele vai alterar e buscar uma alimentação mais específica para poder ter os músculos bem desenvolvidos. Mas o que mais vai afetar é que ele vai tomar algum tipo de anabolizante, algum tipo de medicação para ter exagero”.

Bulimia – O bulímico ingere alimento de forma rápida e com a sensação de descontrole. Para controlar o peso e compensar o que foi ingerido provoca o vômito, utiliza remédios como laxantes e inibidores de apetite, realiza dieta e exercício físico, abusa de cafeína ou até usa cocaína.

Anorexia - É dividida em dois tipos: Anorexia restritiva e Anorexia do tipo bulímico. A restritiva é quando a pessoa não come, ocorrendo a perda de peso intensa. A do tipo bulímico é quando se provoca o vômito, utiliza remédios como laxantes e se alimenta por meio de uma dieta rígida. Sugere-se que aproximadamente 80% dos pacientes com diagnóstico de anorexia nervosa e 55% dos pacientes com bulimia nervosa praticam exercício físico de forma compulsiva em algum momento de sua história clínica.

Tratamento

O tratamento é feito sempre por uma equipe multidisciplinar. São vários especialistas como psiquiatra, nutrólogo, nutricionista, psicólogo individual, psicólogo familiar, assistente social, uma equipe de enfermagem, fisioterapeutas e terapeutas ocupacionais que analisam o paciente e como deverá ser feito o tratamento, trabalhando principalmente com o funcionamento, com a rotina e a interação familiar. Dentro das terapias são observadas as características pessoais e familiares. O controle de peso e da alimentação ficam sobre a responsabilidade do nutricionista, enquanto os fisioterapeutas cuidam do corpo, fazendo o paciente aceita-lo.

Atividade Física

A atividade física é um bom meio de prevenir doenças cardiovasculares, controlar o colesterol e pressão arterial, além de aumentar a autoestima e desestressar, quando praticada de forma correta. A qualidade do exercício é um fator mais importante do que a quantidade. “A importância da prática da atividade física com uma boa prescrição, ou seja, com professor ou personal trainer, é voltada para evitar lesões e também para ter um bom desempenho” disse o professor de academia Diogo.

(Resumo do texto Prática excessiva de exercícios físicos pode se tornar doença)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. As pessoas aumentam de forma incorreta a frequência de atividades físicas em busca de que?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

Assista a videoaula “**Malefícios do excesso de exercício físico**” (<https://www.youtube.com/watch?v=d8Lb8m-xHG8>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

1. Quais são os benefícios dos exercícios físicos?
2. Quais são os sinais da prática excessiva de exercícios físicos?

Mapa Mental

Aqui, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Anabolizantes – São hormônios sintéticos comumente utilizados para aumento no tamanho dos músculos, força física e resistência. Seu uso indiscriminado acarreta sérias consequências.

Desregula – Ficar inconstante ou causar irregularidades em: deixar de ser assíduo, regular, constante.

Esteróides – São moléculas que o corpo produz de forma natural. Estas substâncias tem uma função muito específica: regular as ações dos nutrientes e manter os níveis e água no organismo. No entanto existem os esteróides sintéticos, também conhecidos como anabolizantes.

Transtorno dismórfico – É uma condição psicológica que se caracteriza pela preocupação sem controle com a aparência. Seus portadores dão importância, exagerada a defeitos pequenos que, apesar de imperceptíveis para outras pessoas, assumem uma dimensão enorme aos seus olhos.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A) Como o paciente se vê na anorexia e na vigorexia?

B) Como se chama a droga utilizada indevidamente por indivíduos que usa de todos os artifícios possíveis para alcançar seus objetivos?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula "**Alerta: exagero nos exercícios físicos pode provocar síndrome**"

(<https://www.youtube.com/watch?v=iCzEY3r9JIQ>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. As pessoas aumentam a frequência de atividades físicas em busca de que?

A () compulsão por um corpo forte e não musculoso.

B () compulsão por um corpo fraco, mas musculoso.

C () compulsão por um corpo forte e musculoso.

D () nenhuma das respostas.

2. A Bulimia e a Anorexia estão relacionadas a dois tipos de transtorno. Quais são?

A () transtornos alimentares e prática regular de exercícios físicos.

B () transtornos alimentares e prática excessiva de exercícios físicos.

C () sem transtorno alimentares e prática excessiva de exercícios físicos.

D () nenhuma das respostas.

3. Marque a frase correta em relação a atividade física?

A () a qualidade do exercício é um fator mais importante do que a quantidade.

B () a qualidade do exercício é um fator menos importante do que a quantidade.

C () o que importa é a quantidade e não a qualidade.

D () nenhuma das respostas.



Geografia 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Bom dia/Boa tarde/Boa noite estudante!

Estamos de volta em mais uma semana de atividades diversas para aumentar nosso repertório de conhecimentos.

A cada semana trabalhamos com temas que compõem os conteúdos/saberes do componente curricular - Geografia, assim como fazemos na escola. Na impossibilidade de estarmos juntos(as), nesse momento, vamos aprendendo e trocando experiências por aqui.

Nesta semana, vamos conhecer mais sobre Geopolítica no mundo globalizado: relações de poder; globalização, como perversidade, fábula e possibilidades.

Então, vá preparando o repertório que a semana promete. Não existe pessoa que não ouviu falar sobre globalização, ou será que existe? Vamos descobrir porque a globalização é tão falada e tão presente no nosso dia a dia, visto que vivemos numa diversidade mundial.

Vamos verificar isso direitinho?

Habilidade(s) da BNCC

(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.

(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.

Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

- **Geopolítica no mundo globalizado: relações de poder; globalização, como perversidade, fábula e possibilidades.**
- Da 1ª revolução industrial à atual revolução técnico-científica-informacional.
- Paisagem como resultado da acumulação de tempos desiguais; paisagens (in)sustentáveis.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://www.youtube.com/watch?v=h5PKHhtG26A> (Iniciando as informações)

2. <https://www.slideshare.net/ildageo/12-o-reforo-da-globalizao> (slides sobre globalização)

Texto Didático

GLOBALIZAÇÃO

A globalização ou mundialização do espaço geográfico é caracterizada pelo processo de interligação econômica, política, social e cultural, em nível global. Esse processo é consequência, principalmente, da expansão dos sistemas de comunicação por satélites, da telefonia, da presença da informática na maior parte dos setores de produção e de serviços, através da internet.

A globalização constitui o estágio máximo da internacionalização, a amplificação em sistema-mundo de todos os lugares e de todos os indivíduos, logicamente em graus diferentes.

Alguns pesquisadores consideram que a globalização teve início com as grandes navegações nos séculos XV e XVI, pois nesse período o colonizador europeu entrou em contato com povos de outros continentes, mantendo relações sociais, culturais e comerciais.

Porém, esse processo se intensificou com a queda dos regimes comunistas na Europa e a abertura econômica realizada na China, ambos na década de 1980. As empresas transnacionais, que possuem matriz em um país, mas atuam com filiais em outros, expandindo seu mercado

consumidor, são os grandes marcos da globalização. Pois a abertura econômica realizada por esses países proporcionou que essas empresas expandissem seu foco de atuação.

A globalização é de fundamental importância para a atuação das empresas transnacionais, pois proporciona todo o aparato tecnológico para os serviços de telecomunicação, transporte, investimentos, entre outros, fatores essenciais para realização eficaz das atividades econômicas em escala planetária.



Empresas transnacionais

Os aspectos culturais também sofrem influência por esse processo, pois há uma mudança de alguns hábitos, através de programas de televisão de outros países, instalação de fast food, acesso à rede mundial de computadores (internet), entre outros fatores. No entanto, aspectos locais continuam fortemente presentes na população, diferenciando as culturas.

Uma característica marcante do processo de globalização é a diferença do desenvolvimento tecnológico entre os países emergentes e os desenvolvidos, onde os países em desenvolvimento não conseguem acompanhar os avanços da tecnologia, o que reflete em suas economias. As principais diferenças remetem ao tipo de produção entre os países ricos e pobres, o primeiro é exportador de tecnologias enquanto que o segundo é produtor primário. Portanto, a globalização através do aparato tecnológico desenvolvido, proporciona maior instantaneidade aos fluxos de transporte, informação, mercadorias, pessoas, capital, etc.



Publicado por: Wagner de Cerqueira e Francisco
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/globalizacao.htm>
 Globalização: interligação econômica, política, social e cultural

Problematização

Como entender o nosso mundo? O que entendemos por mundo? É mesmo possível pensar em uma sociedade global? A partir destas indagações mais gerais acerca da percepção que temos do planeta, do conjunto das sociedades mundiais, devemos refletir sobre dos múltiplos significados que os atuais processos de globalização imprimem sobre as pessoas e sociedades.

Vamos continuar a reflexão sobre globalização atual através desta charge:



<http://www.sociologia.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=224> (adaptado)

De acordo com a charge:

1. O mundo globalizado é para todos(as)?

2. O que significa essa "festa da globalização"?

3. Como poderia acontecer a inclusão de todos(as) nessa "festa da globalização"?

Vamos ler um outro texto e conhecer outras "faces" da Globalização... Mas, antes disso, faça uma retrospectiva do conteúdo do texto anterior, assistindo ao vídeo no objeto digital de aprendizagem 1.

GLOBALIZAÇÃO, FRONTEIRA E TERRITÓRIO

Território

O conceito de território é polissêmico. Dentre as concepções existentes, Haesbaert (2011) defende que a teoria mais consistente é a de Milton Santos: território usado, ou seja, o uso do espaço define o território. Seguindo a concepção de Raffestin (1993), o espaço pode ser considerado como a "prisão original", enquanto o território seria a "prisão que os homens constroem para si".

Portanto, um mesmo espaço compreende múltiplas territorialidades.

Territórios e globalização

A globalização é, por vezes, entendida como processo de homogeneização da cultura global. Mas, para Milton Santos (1996), "cada lugar é, ao mesmo tempo, objeto de uma razão global e de uma razão local, convivendo dialeticamente". Santos analisa o fenômeno da **globalização sob três perspectivas: apresentada como fábula, como perversidade e como possibilidade – "por uma outra globalização"**. O primeiro seria o mundo tal como nos fazem vê-lo: a globalização como fábula, o segundo seria o mundo tal como ele é, e o terceiro, um mundo como ele pode ser. Há um processo de descentralização do capital e de reorganização do espaço mundial. A globalização é, simultaneamente, um processo de homogeneização e de diferenciação. De homogeneização porque os grandes agentes da globalização impõem seus padrões pelo mundo afora e tendem a tornar tudo parecido. Os aspectos próprios do local definem as diferenciações.

Fronteiras na Globalização

As fronteiras são elementos de extrema relevância para compreensão da globalização, e de como esta não é homogênea. As fronteiras se tornam mais, ou menos, flexíveis de acordo com os interesses políticos e econômicos envolvidos no processo. Um exemplo bastante interessante é o da fronteira entre os Estados Unidos e o México. O uso da mão-de-obra barata dos mexicanos é relevante para o desenvolvimento econômico dos Estados Unidos. Já, a presença de estrangeiros mexicanos em terras estadunidenses, não é vista com os mesmos "bons olhos". Assim, o NAFTA é um projeto de integração movido por interesses, no qual o território é supostamente fortalecido, mas as fronteiras entre os próprios países integrantes do bloco são igualmente rígidas.

Territórios na Globalização

A globalização não é um fenômeno homogêneo, como comumente é referenciado (fábula). Algumas pessoas são incluídas precariamente neste processo, o que ocasiona fragmentações dentro dessa lógica globalizante. Neste contexto, surgem e se intensificam grupos específicos, responsáveis pela manutenção dos territórios, reafirmando sua existência para além dos processos desterritorializadores. A globalização é responsável por transmitir o sentimento de que os homens não possuem mais territórios, pois através das tecnologias informacionais, pode-se estar em diversos lugares em um mesmo momento. O que Haesbaert (2011) defende, é que existe uma "Multiterritorialidade", uma sobreposição de territórios, pois, ao se "desterritorializar" o indivíduo se "reterritorializa" constantemente.

Fim dos territórios?

Segundo perspectiva do geógrafo Rogério Haesbaert, a desterritorialização é um mito, pois esta ação constitui novas territorialidades. Assim, diante da globalização, é pertinente pensar em um aspecto de multiterritorialidade. As velocidades e os ritmos de mudança são múltiplos e não

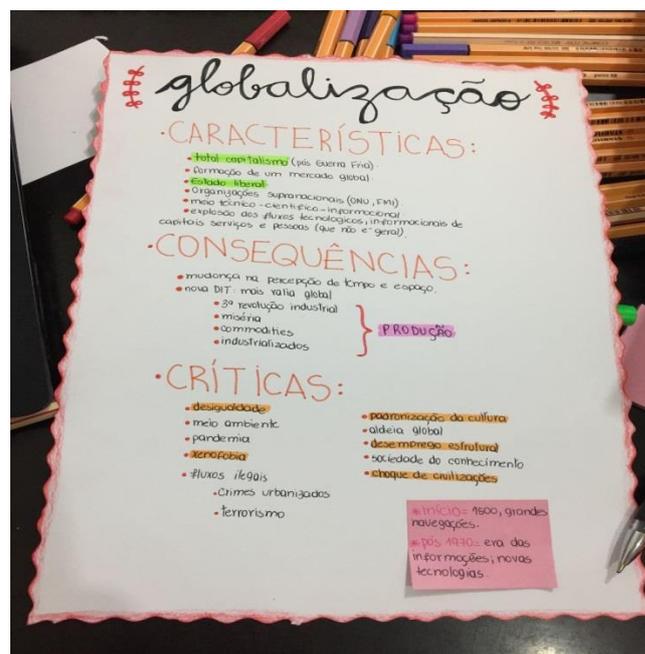
excluem o território, mas geram múltiplas possibilidades de territórios, em um processo de reterritorialização permanente. Assim, tem-se o Espaço, e a partir dele uma Territorialidade, bem como um processo de Desterritorialização e conseqüente novo processo de Reterritorialização (que não acontece em absoluto), o que culmina em uma Multiterritorialidade. "Se a globalização só se ativa e se fortalece, como vimos, através de um emaranhado de redes cada vez mais amplas e complexas, nem por isso estas desempenham apenas um papel desterritorializador: elas podem muitas vezes, quando subordinadas a determinados limites ou fronteiras, fortalecer a coesão interna de um ou vários territórios" (HAESBAERT, 1995).

Referências Bibliográficas e Sugestões de leitura:

- COURLET, Claude. Globalização e Fronteira. **Ensaio FEE**. V. 17. 1996. Porto Alegre. Disponível em: < <http://revistas.fee.tche.br/index.php/ensaios/article/viewFile/1834/2203>>. Acesso em 01 nov. 2014.
- HAESBAERT, Rogério. O processo de des-territorialização e a produção de redes e aglomerados de exclusão. In: CASTRO, et al. (Orgs.) **Geografia: conceitos e temas**. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 1995.
- HARVEY, David. **Condição Pós-Moderna**. 21ª edição. São Paulo: Loyola, 2011.
- MARTINS, José de Souza. **Fronteira: a degradação do outro nos confins do humano**. São Paulo: Contexto, 2009.
- HAESBAERT, Rogério; LIMONAD, Ester. O território em tempos de globalização. **Etc, espaço, tempo e crítica**. N. 02. V. 04. 2007. Disponível em: http://www.uff.br/etc/UPLOADS/etc%202007_2_4.pdf>. Acesso em 01 nov. 2014.
- SANTOS, Milton; SOUZA, Maria Adélia A. de; SILVEIRA, Maria Laura (Orgs.). **Território: globalização e fragmentação**. 4ª Ed. São Paulo: Hucitec, 1998.
- SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. 10ª Ed. Rio de Janeiro: Editora Record, 2003.

Publicado por: Luana Caroline Kunast Polon
<https://meuartigo.brasile scola.uol.com.br/geografia/globalizacao-fronteira-territorio.htm>

Mapa Mental



<https://br.pinterest.com/pin/675891856554131762/>

Glossário

Aparato - Reunião dos mecanismos, instrumentos e/ou itens cuja função é fundamental à realização de: aparato tecnológico.

Emergente - Que está em desenvolvimento, em crescimento, em progresso, em evolução, em engrandecimento, em ascensão.

Fragmentação - desagregação, desmembramento, divisão, fracionamento, partição, partimento, rompimento, secessão, separação, subdivisão.

Intensificação - fortalecer, exacerbar, estimular, acentuar, acrescentar, aguçar, animar, ativar, aumentar, avivar, impulsionar, intensar, reforçar.

Polissêmico - Palavra ou expressão que possui mais de um significado.

Homogeneização - Misturar ou juntar vários elementos, formando um todo integrado, idêntico ou de mesma natureza: homogeneizava substâncias distintas.

Transnacionais - Que vai além das fronteiras nacionais; que ultrapassa os limites geográficos de um país, abrangendo outros; sendo comum a vários países.

Atividade Semanal

Para você realizar sua atividade semanal, deverá primeiramente acessar o objeto digital de aprendizagem 2, visualizar os slides e só assim, responder as questões abaixo:

1. Como foi dividido, ao longo do tempo, o processo de globalização?

2. Quais as dimensões da sociedade envolvida na globalização?

3. Coloque abaixo 1(um) aspecto positivo e 1(um) aspecto negativo das consequências da globalização.

| ASPECTO POSITIVO | ASPECTO NEGATIVO |
|----------------------|----------------------|
| | |

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Caro estudante!

Chegou o momento da interação (conversação) sobre o que você estudou e conseqüentemente sobre tudo que aprendeu, é claro.

Antes de iniciar a conversa no chat, observe a figura abaixo, faça uma reflexão, anote suas impressões sobre a temática, associe com tudo que leu nessa aula. A conversa no chat deve "girar" em torno das conseqüências POSITIVAS E NEGATIVAS da globalização. Ok?



<https://racionalizeblog.wordpress.com/2017/03/03/a-faces-da-globalizacao/>

Fórum

E aí, como foi a semana? Deu para fazer algumas comparações do processo de globalização com tudo que vivemos no nosso dia a dia? Você está de fato vivendo num mundo globalizado? Você está tendo total acesso as mercadorias e serviços desse mundo?

São muitas indagações, não é mesmo? Mas, é dessa forma, fazendo questionamentos que vamos aprendendo, refletindo e nos organizando para viver nesse mundo, às vezes, muito cruel para uma grande parcela da sociedade. Vai abaixo uma charge para ajudar na reflexão!



Fonte: <https://cortageografia.wordpress.com/2013/07/17/capitalismo-e-globalizacao-emcharges/>
Acesso em 29 de setembro de 2016.

Esperamos que a semana de estudo tenha contribuído bastante para enriquecer seus conhecimentos. Mas, caso ainda restem dúvidas, aproveite esse momento do fórum e interaja com outras colocações que você, seus(suas) colegas e professor(a) acharem necessários. Coloque suas impressões, opiniões, questionamentos, descobertas, sugestões sobre o assunto estudado.

Fique atento e não deixe de participar!

Atividade Semanal Digital

Questão 1

Observe a Charge a seguir:



(Millôr Fernandes. Retirado de: VESENTINI, José William. *Geografia: o mundo em transição*. São Paulo: Editora Ática, 2012, p.323.)

A ilustração de Millôr Fernandes é uma crítica à ordem global atual. Além disso, ela faz referência:

- à visão eurocêntrica das projeções cartográficas
- à visão conceitual da Globalização realizada no processo de ensino-aprendizagem
- à forma com que o Planalto Central opera o processo de inserção da Globalização no Brasil
- à Divisão Internacional do Trabalho, em que os países do Sul subdesenvolvido são dependentes do Norte desenvolvido.
- à influência da Globalização sobre o processo de transformação da educação brasileira.

Questão 2

"A globalização constitui o estágio máximo da internacionalização, a amplificação em sistema-mundo de todos os lugares e de todos os indivíduos, logicamente em graus diferentes".

(Disponível em: Mundo educação/ Globalização)

Os "graus diferentes" citados no texto referem-se:

- às diferenças entre os níveis de ajustamento da política internacional a uma ordem de homogeneização cultural.
- à resistência dos movimentos antiglobalização frente aos avanços do sistema capitalista em escala mundial.
- à forma desigual de difusão e alcance do processo de mundialização econômica e política.
- à impossibilidade da globalização atingir todo o planeta.
- à incerteza de alguns países em adotar a globalização como forma de desenvolvimento.

Questão 3

(UNIOESTE) "A globalização é, de certa forma, o ápice do processo de internacionalização do mundo capitalista. [...] No fim do século XX e graças aos avanços da ciência, produziu-se um sistema de técnicas presidido pelas técnicas da informação, que passaram a exercer um papel de elo entre as demais, unindo-as e assegurando ao novo sistema técnico uma presença planetária. Só que a globalização não é apenas a existência desse novo sistema de técnicas. Ela é também o resultado das ações que asseguram a emergência de um mercado dito global, responsável pelo essencial dos processos políticos atualmente eficazes."

SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2000, p. 23-24.

Considerando o enunciado anterior, sobre o processo de globalização na sociedade contemporânea, assinale a alternativa correta.

- A globalização é um processo exclusivamente baseado no desenvolvimento das novas técnicas de informação e sua origem está diretamente relacionada com a difusão e universalização do uso da internet, que se deu a partir do final da década de 1990.
- Entre as características próprias da globalização temos a alteração profunda na divisão internacional do trabalho, em que a distribuição das funções produtivas tende a se concentrar cada vez mais em poucos países, como é o caso dos Estados Unidos e do Japão.
- Sobre as ações que asseguram a emergência do mercado global, o autor está se referindo à doutrina econômica neoliberal que, entre outros princípios, defende o fortalecimento do Estado e a intervenção estatal como reguladora direta dos mercados – industrial, comercial e financeiro.

d) Atualmente, as relações econômicas mundiais, compreendendo a dinâmica dos meios de produção, das forças produtivas, da tecnologia, da divisão internacional do trabalho e do mercado mundial, são amplamente influenciadas pelas exigências das empresas, corporações ou conglomerados multinacionais.

e) As estratégias protecionistas tomadas pelos governos em todo o mundo, dificultando a entrada de produtos estrangeiros em seus mercados nacionais, são consideradas como características marcantes do processo de globalização.

Questão 4

(IFBA) “Embora tenha suas origens mais imediatas na expansão econômica ocorrida após a segunda guerra e na revolução técnico-científica ou informacional, a globalização é a continuidade do longo processo histórico de mundialização capitalista.”

(MOREIRA, João Carlos e SENE, Eustáquio de. Geografia para o ensino médio: Geografia Geral e do Brasil. São Paulo: Scipione, 2002.p. 03)

Com relação ao desenvolvimento do capitalismo, sua mundialização e globalização, é possível afirmar que:

a) Os Tigres Asiáticos começaram a se constituir como potências econômicas a partir da aplicação da política de bem-estar social e do taylorismo/fordismo como elementos dinamizadores de suas economias.

b) A constituição do MERCOSUL foi uma resposta político-econômica dos países da América Latina à perspectiva de constituição do NAFTA, uma vez que suas economias apresentam elevado grau de complementaridade e integração entre os setores primário, secundário e terciário.

c) A chamada terceira revolução científica e tecnológica vem contribuindo intensamente com a integração entre os mercados, uma vez que possibilita maior grau de flexibilidade aos capitais internacionais, inclusive na perspectiva de substituição do dinheiro de papel pelo dinheiro de plástico e virtual em tempo real.

d) Com a crise da economia americana, o valor das *commodities* agrícolas tem baixado seguidamente, contribuindo para atenuar a fome no Chifre da África.

e) A crise que assola a economia-mundo tem contribuído para alterar e inverter as relações entre os países na divisão internacional do trabalho, pois até a China passou a ser credora dos EUA.

Questão 5

Assinale um dos eventos abaixo enumerados que **não** possui relação direta com o processo de globalização:

a) A difusão dos comércios localizados em oposição às corporações internacionais.

b) A formação de blocos econômicos regionais.

c) A propagação do inglês como idioma universal.

d) O “encolhimento” do mundo graças à redução das dificuldades de comunicação e transporte entre as diferentes regiões do planeta.

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-globalizacao.htm>

Finalizamos por esta semana.

Até a próxima!



História

9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, estudar é a chave, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Você vai estudar nesse plano de estudo sobre duas das principais, violentas e sangrentas ditaduras militares da América Latina: a do Chile e a da Argentina.

Você irá estudar como se deu o golpe militar no Chile, com o assassinato do presidente salvador Allende, a ditadura na Argentina e o movimento popular das Mães da Praça de Maio. Já chat, você vai pesquisar sobre a guerra das Malvinas, enquanto no fórum, você vai refletir e opinar sobre a cruel relação do futebol com a ditadura chilena.

Faça as atividades da semana e a digital para verificação da sua aprendizagem.

Lembre-se: **você é o protagonista do seu estudo.**

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.

(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O processo de redemocratização.

A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.).

A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais.

Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira.

A questão da violência contra populações marginalizadas.

O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Os contrastes sociais e a cultura no contexto na ditadura civil militar.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Ditadura no Chile:

<https://www.infoescola.com/historia/ditadura-no-chile/>

Ditadura Militar no Chile:

<https://querobolsa.com.br/enem/historia-geral/a-ditadura-militar-do-chile>

Ditadura na Argentina:

<https://www.infoescola.com/historia/ditadura-na-argentina/>

Ditadura argentina: Mães da Praça de Maio por Gabriel

Dauer: <https://www.politize.com.br/ditadura-argentina-maes-praca-maio/>

Ditaduras na América Latina – Chile e Argentina:

<https://youtu.be/HyrkPZMfQHs>

Guerra das Malvinas:

https://www.suapesquisa.com/historia/guerra_malvinas.htm

<http://leiturasdahistoria.uol.com.br/futebol-e-historia-a-vergonhosa-derrota-da-selecao-chilena-em-tempos-de-ditadura/>

Texto Didático

Ditaduras militares na América Latina

A história da América Latina ficou marcada, na segunda metade do século XX, por uma grande quantidade de ditaduras militares que aconteceram em vários países.

Diferentes países do continente americano, como a Argentina, Bolívia, Peru, Chile, Brasil, Paraguai, entre outros, foram palco de regimes ditatoriais, que em sua maioria, utilizaram métodos violentos e autoritários, através de suspensão de direitos, prisões, torturas e mortes aos seus opositores. Essas ditaduras estão associadas ao contexto da **Guerra Fria**.

Estudaremos duas das mais violentas ditaduras militares da América do Sul: a do Chile e da Argentina.

Ditadura no Chile (1973 – 1990)

A Ditadura no Chile teve início com a tomada do poder pelos militares, liderados pelo general **Augusto Pinochet**.



Na segunda metade do século XX o contexto mundial era o da **Guerra Fria**, na qual se opunham o **capitalismo** e o comunismo. Muitos países da **América Latina**, guiados por um ideal de combate aos males do comunismo, resultaram em governos ditatoriais que geralmente foram promovidos por ações militares. Os militares foram responsáveis por golpes de Estado, por exemplo, no Brasil, na Argentina e no Chile.

O **Chile** da segunda metade do século XX passava por um período diversificado de ascensão dos setores de esquerda e meio a forças democráticas. **Gabriel González Videla** foi eleito com a união de setores liberais e da esquerda com a promessa de recuperar o setor social e promover o desenvolvimento. Entretanto, no exercício do cargo, o presidente se posicionou dentro do contexto da Guerra Fria contra os comunistas, o que frustrou seus eleitores.

A **economia chilena** crescia por causa das empresas estrangeiras, mas o povo não estava satisfeito. Em 1970 foi eleito **Salvador Allende**, em função da união da esquerda

em uma chapa chamada **Unidade Popular**. Allende promoveu então uma política nacionalista de esquerda no país, nacionalizando as empresas estrangeiras.

Os Estados Unidos ficaram insatisfeitos com o governo de Allende e passaram a apoiar movimentos de oposição ao governo. O presidente sofreu intenso desgaste e surgiu um movimento com o intuito de derrubá-lo. Foi então que em setembro de 1973 militares deram um golpe de Estado que resultou no assassinato de Salvador Allende.

A **Ditadura no Chile** foi implantada sob o comando do general **Augusto Pinochet**, responsável pelo assassinato de Allende. Começava então um governo autoritário empenhado em caçar os opositores e os esquerdistas nacionalistas. Politicamente foi um governo que procurou satisfazer todos os interesses dos Estados Unidos, é tido, por isso, como a primeira experiência neoliberal no mundo.

Tal como no Brasil e na Argentina, a Ditadura no Chile também matou e sequestrou milhares de pessoas. Os militares fizeram uso dos mais rudes métodos de tortura e assassinato contra os opositores do regime. Durante longos 26 anos o Chile viveu sob censura, tortura, sequestros e assassinatos.

Em 1980, Augusto Pinochet promulgou uma constituição que legalizava seu governo ditatorial. Mas em consequência disso as pressões feitas por grupos organizados contra o governo aumentaram significativamente. A movimentação popular conquistou a realização de um plebiscito popular em 1987 que resultou na proibição da permanência de Pinochet no governo do país.

Dois anos após, **Patricio Aylwin** foi eleito para o cargo de presidente, acabando com o regime ditatorial de Pinochet e dando início à punição dos militares envolvidos com os crimes da ditadura.

Diferentemente de Brasil e Argentina, a Ditadura no Chile foi de um homem só, Augusto Pinochet. O militar sustentou o governo autoritário por muito tempo e impediu que a democracia tivesse seu lugar no Chile. Faleceu em 2006, mas os chilenos ainda padecem do atraso gerado por seu regime ditatorial.



Fontes:

<http://hannaharendt.wordpress.com/2008/12/02/o-exemplo-do-chile-a-ditadura-reconhece-seus-crimes/>
<http://www.brasilecola.com/historia-da-america/ditadura-chilena.htm>
<http://pt.wikipedia.org/wiki/Ditadura>
<http://rreloj.wordpress.com/2008/10/25/mccain-se-entrevisto-con-pinochet/>
Texto originalmente publicado por Antonio Gasparetto Junior em:
Ditadura no Chile: <https://www.infoescola.com/historia/ditadura-no-chile/>

Salvador Allende e o golpe militar



"Tropas do exército chileno em golpe militar liderado pelo general Augusto Pinochet – que depôs o ex-presidente Salvador Allende, em 11 de setembro de 1973. | Foto: AFP / Arquivo. | Foto: AFP"

Em 1970, foi eleito o último presidente chileno antes das forças armadas assumirem o comando do país. Este presidente era Salvador Allende, que trazia consigo ideias e ideais social-democratas, que visavam implantar um socialismo de forma pacífica ao longo prazo.

Allende defendia reformas assistencialistas e de integração popular (como a estatização de bancos e de empresas e a reforma agrária), e assim as fez, o que acabou não agradando às elites que controlavam as grandes empresas e os latifúndios do país. Contudo, o presidente tinha apoio popular e da esquerda chilena no geral.

Junto ao seu governo controverso às elites chilenas, Allende herdou uma crise econômica e estrutural em seu governo. Havia uma instabilidade econômica no Chile e uma instabilidade estrutural nas forças armadas, em virtude do assassinato do seu general e comandante em chefe, René Schneider, em 1970.

É importante lembrarmos o caso de Schneider por conta da sua postura declarada de não intervenção militar nos assuntos políticos, muito oposta aos acontecimentos que estavam por vir. É associada ao seu assassinato a formação da trama política composta pelos militares que iriam assumir o poder.

Os Estados Unidos teriam apoiado as medidas tomadas pelos militares chilenos e fomentado o golpe contra Allende, por meio da CIA. Isso se deu por conta do contexto internacional que era vivido na época: a Guerra Fria.

Allende representava uma possível ameaça aos interesses e ao poder de influência dos EUA na América Latina, já que era um socialista e reconhecia a soberania da Cuba comunista de Fidel Castro.

Com esse pano de fundo e com o apoio estadunidense, os militares formaram uma junta militar, comandada pelo general Augusto Pinochet, e conspiraram contra o governo.

No dia 11 de setembro de 1973, os militares mandaram um aviso ao presidente exigindo a sua renúncia e a evacuação do palácio da La Moneda (sede presidencial do Chile). Caso contrário, o exército atacaria o palácio por terra e ar.

Salvador Allende disse que não iria renunciar e que não evacuariam o palácio. A força aérea lançou mísseis no palácio e o exército o invadiu. Com a iminente ocupação do exército, o presidente cometeu suicídio. Os militares, então, tomaram as rédeas do governo e, assim, começou a ditadura militar no Chile.

Ditadura Militar no Chile: <https://querobolsa.com.br/enem/historia-geral/a-ditadura-militar-do-chile>
Texto adaptado para fins didáticos

Ditadura na Argentina (1966-1973)

A Ditadura na Argentina começou com um **golpe de Estado** dado por militares que assumiram o poder do país. Durante sua vigência, foi um dos governos mais autoritários da América Latina no século XX.

Na segunda metade do século XX surgiram vários governos ditatoriais na América Latina. Essas formas de governo normalmente eram comandadas por militares que assumiam o controle do país, geralmente através de golpes de Estado. A conjuntura da época no mundo era de Guerra Fria, então esses defensores da extrema direita governavam com o discurso de combater os males do comunismo em seus respectivos países.

A Argentina passou por situação semelhante à do Brasil em relação a existência de um governo militar ditatorial. A Ditadura na Argentina teve início com um golpe militar no ano de 1966. O presidente **Arturo Illia**, que exercia o cargo legalmente dentro da constituição, foi deposto no dia 28 de junho daquele ano e a partir de então se sucedeu uma série de governos de militares até 1973.

Embora o tempo de vigência da Ditadura na Argentina tenha sido de apenas sete anos, bem menos do que os 21 anos de ditadura militar no Brasil, foi tempo suficiente para as várias atrocidades cometidas pelos governantes autoritários.

Os promovedores da **Ditadura na Argentina**, em semelhança ao Brasil, a determinavam como Revolução Argentina. Logo após a tomada de poder, entrou em vigor no país o Estatuto da Revolução Argentina que legalizou as atividades dos militares. O intuito dos golpistas era de permanecerem no poder por tempo indeterminado, enquanto fosse necessário para sanar todos os problemas argentinos. A nova 'constituição' proibia a atividade dos partidos políticos e cancelava quase todos os direitos civis,

sociais e políticos por conta de um quase constante Estado de Sítio. Era a derrocada da cidadania.



Juan Carlos Onganía (dir.)

Ao longo do período de governo militar, três indivíduos ocuparam o poder: o general **Juan Carlos Onganía**, o general **Roberto Marcelo Levingston** e o general **Alejandro Agustín Lanusse**.

Juan Carlos Onganía governou de 1966 a 1970 e entregou o poder debilitado por conta de protestos. Em seu lugar, a Junta de Comandantes em Chefe das forças armadas assumiram o governo do país e decidiram pela indicação do general Roberto Marcelo Levingston para a presidência. Levingston era um desconhecido militar e governou a Argentina até 1971 pela incapacidade de controlar a situação política, econômica e social do país. Em seu lugar entrou o homem forte da ditadura, o general Alejandro Agustín Lanusse. Este governou entre 1971 e 1973, sua gestão que foi empenhada em obras de infra-estrutura nacional era vista com desgosto da população.

As crescentes manifestações populares causaram as eleições para novo presidente na Argentina em 1973. A população queria **Perón** no governo do país, mas o candidato do povo foi barrado pelo então presidente militar que alterou as leis eleitorais da constituição de forma que barrasse sua candidatura. Impossibilitado de ser eleito, Perón e o povo passaram a defender a candidatura de **Hector José Cámpora**, que saiu vitorioso no pleito.

O período da Ditadura Militar na Argentina foi cruel e sangrento, a estimativa é de que aproximadamente 30 mil argentinos foram seqüestrados pelos militares. Os opositores que conseguiam se salvar fugiam do país, o que representa aproximadamente 2,5 milhões de argentinos. Os militares alegam que mataram "apenas" oito mil civis, sendo que métodos tenebrosos de torturas e assassinatos foram utilizados pelos representantes do poder. O governo autoritário deixou marcas na Argentina mesmo após a ditadura, com a democracia poucos presidentes conseguiram concluir seus mandatos por causa da grande instabilidade econômica e social.

Fontes:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Revolução_Argentina

<http://www.imeviolao.com.br/arte-cultura/populares/ditadura-militar-argentina.html>

<http://blogs.estadao.com.br/ariel-palacios/ditadura-argentina-a-mais-sanguinaria-da/>

Texto originalmente publicado – Por Antonio Gasparetto Junior em:

Ditadura na Argentina: <https://www.infoescola.com/historia/ditadura-na-argentina/>

AS MÃES DA PRAÇA DE MAIO NA BUSCA PELOS DESAPARECIDOS



Apesar das inúmeras violências utilizadas por esses governos no Cone Sul terem conseguido desestruturar socialmente, politicamente e fisicamente a vida de seus cidadãos, diversos **movimentos sociais** resistiram às truculências da época.

Na Argentina não foi diferente: milhares de famílias, trabalhadores, estudantes, professores e ativistas articularam-se para denunciar as violações de direitos humanos que aconteciam no país. Dentre os movimentos de **direitos humanos**, destacam-se a Assembleia Permanente pelos Direitos Humanos (APDH), o Centro de Estudos Legais e Sociais (CELS), o Movimento Ecumênico pelos Direitos Humanos (MEDH), o Serviço Paz e Justiça (SERPAJ) e, no caso aqui abordado, estão as **Mães da Praça de Maio**.

ÀS 15:30 DE TODAS AS QUINTAS-FEIRAS, ELAS MARCHAM

Na Praça de Maio, centro do poder estatal argentino onde está a **Casa Rosada**, foi o local escolhido por 14 mulheres para organizar o que seria um dos principais símbolos de sua luta em busca dos desaparecidos: a **marcha em círculos pela Praça**.



O ato de circular se deve à impossibilidade de ficar em grupo, visto como uma ação subversiva pelo governo. Porém, não era proibido o ato de circular. Logo, nas quintas-feiras, exatamente às 15:30, as *Madres* circulavam no sentido anti-horário na busca pelos seus filhos desaparecidos.

Antes de ocuparem a Praça de Maio, as mães de filhas e filhos desaparecidos se encontravam em delegacias, cafés, igrejas e outros locais. Esses encontros construíram o sentimento mútuo de estarem na busca por um mesmo objetivo: **o paradeiro daqueles que foram sugados pelos militares**.

Com o tempo, o grupo foi crescendo em diversas cidades da Argentina para além de Buenos Aires, como Córdoba, Mendoza, Rosário e Salta. Isso fez com que se criasse uma rede de *Madres* pelo país. O que unia essas mulheres não era apenas a Praça de Maio de Buenos Aires, e sim, **o sentimento de estarem na luta pelas suas filhas e filhos desaparecidos**. Os laços de tristeza, saudade, maternidade e dor uniram politicamente mulheres que pouco ou nunca haviam se envolvido com ativismo.

Outro elemento que marca a sua luta são os **lenços brancos na cabeça**, utilizados primeiramente como uma maneira de se identificarem em grandes multidões; posteriormente, representando seus filhos queridos que haviam sido levados pelo governo.

Além do lenço, as *Madres* **choravam em frente às câmeras nacionais e internacionais** segurando placas com fotos e nomes dos desaparecidos exclamando frases marcantes, como "Aparição com Vida" e "Com vida os levaram [os desaparecidos], com vida os queremos" para **chamar a atenção** do que estava ocorrendo no país.



Inúmeras foram as tentativas de conseguir informações do governo sobre onde estavam os desaparecidos, recebendo dele ora o silêncio, ora a negação da responsabilidade estatal perante os casos. Na Praça de Maio, as *Madres* eram constantemente ameaçadas pela polícia e **eram chamadas de loucas**, no intuito do governo desacreditar a sua luta perante a sociedade.

Ditadura argentina: Mães da Praça de Maio por Gabriel Dauer:
<https://www.politize.com.br/ditadura-argentina-maes-praca-maio/>

Se liga!



Vídeo resumo: Ditaduras na América Latina – Chile e Argentina
<https://youtu.be/HyrkPZMfQHs>

Mapa Mental



PINOCHET E A DITADURA

- Sob a liderança do general Augusto Pinochet, o governo passa a perseguir a esquerda nacional e atender aos interesses norte-americanos.
- Assim como nas demais ditaduras na América Latina, o período foi marcado por perseguições políticas, mortes, tortura e censura das liberdades individuais.



ARGENTINA
1976 - 1983

PERSEGUIÇÕES, PRISÕES, TORTURAS, ASSASSINATOS
30 mil mortos

Fonte das imagens: Slideshere.com

Glossário

Ditadura: governo autoritário exercido por uma pessoa ou por um grupo de pessoas, com supremacia do poder executivo, e em que se suprimem ou restringem os direitos individuais.

Conjuntura: combinação ou concorrência de acontecimentos ou eventos num dado momento; atribulação, aperto, situação difícil.

Atrocidades: qualidade de quem é atroz; crueldade, truculência, barbaridade, desumano.

Atividade Semanal

1 - Quais foram as semelhanças e qual a diferença, segundo o texto estudado, entre a ditadura chilena e a brasileira?

2 - Qual foi a participação dos Estados Unidos no golpe contra o Presidente Allende?

3 - Quais foram as formas de protestos das Mães da Praça de Maio para cobrar do governo argentino a localização dos seus entes desaparecidos durante a ditadura militar?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Guerra das Malvinas





A Guerra das Malvinas foi um conflito militar entre Argentina e Reino Unido, ocorrido entre 2 de abril e 14 de junho de 1982.

Resumo das principais causas da Guerra das Malvinas

Em 2 de abril de 1982, as forças armadas da Argentina invadiram as Ilhas Malvinas (Ilhas Falklands para os britânicos), situadas a 464 km da costa argentina. O arquipélago, embora pouco habitado, tem uma posição geográfica estratégica.

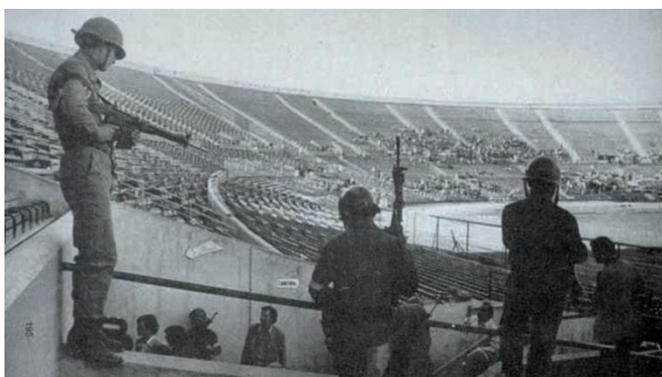
Os britânicos colonizaram e dominaram o arquipélago desde 1833. Em 1982, a Argentina alegou que as Ilhas Malvinas deveriam ser incorporadas ao território da Argentina, pois com a independência em 1822, teriam direito ao território que antes pertencia à Espanha.

Para saber mais clique:
https://www.suapesquisa.com/historia/guerra_malvinas.htm

Atividade:

Pesquise no link acima e dê sua opinião sobre quais foram os interesses de britânicos e argentinos na Guerra das Malvinas (Falklands).

Fórum



O cenário do terror

O Estádio Nacional de Santiago, que virou prisão no dia seguinte ao golpe, era a última parada para milhares de vítimas. Já no dia 12 de setembro, 600 prisioneiros políticos vindos da Universidad Técnica del Estado foram

transferidos para lá. Até 7 de novembro do mesmo ano, estima-se que o número de presos políticos girava entre 12 e 40 mil, detidos em um primeiro momento no Estádio Nacional de Santiago. A Cruz Vermelha calculou 7 mil em apenas um dia. Mais de 150 mil chilenos foram para o exílio.

“Os militares prenderam, torturaram e mataram no centro do gramado, em grupos de quatro prisioneiros por vez, intelectuais, artistas, sindicalistas, socialistas e comunistas, inclusive o compositor Victor Jara, que teve as mãos trituradas durante as torturas sofridas e foi morto a tiros no interior do estádio”, conta o professor Guilherme Nascimento.

Fonte: Leituras da História, 02/02/2017

Disponível em:

<http://leiturasdahistoria.uol.com.br/futebol-e-historia-a-vergonhosa-derrota-da-selecao-chilena-em-tempos-de-ditadura/>

Texto adaptado para fins didáticos

Atividade:

Escreva um texto no fórum explicando as semelhanças das ditaduras que ocorrem no Brasil, na Argentina e no Chile.

Atividade Semanal Digital

1 - Existem muitas semelhanças entre as ditaduras militares que ocorreram no Brasil, na Argentina e no Chile. Elas possuíam características em comum:

- a) () recebiam apoio tanto dos Estados Unidos como dos revolucionários cubanos.
- b) () Tiveram apoio das Centrais Sindicais e da Igreja.
- c) () Todas possuíam um inimigo comum, os grupos de esquerda, utilizado repressão violenta.
- d) () Foi um período populista, já que nessa época os níveis de pobreza da população diminuíram bastantes.

2 – O Chile experimentou uma das mais violentas ditaduras da América Latina. Estima-se que cerca de 40 mil pessoas foram torturadas pelo regime autoritário chileno. Qual foi o ditador que comandou esse terrível período da sociedade chilena?

- a) () Evita Perón
- b) () Salvador Allende
- c) () Augusto Pinochet
- d) () Patricio Aylwin



Língua Inglesa 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de Comunicação e diálogos, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada, aqui na plataforma.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Por discutir, subentende-se estudar para, posteriormente, debater de que modo a língua inglesa viabiliza a comunicação intercultural e potencializa a construção de identidades por meio dessa comunicação.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Dialogues.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Video aula 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=4q1yyCNvRg>
Aprendendo inglês com diálogos em Inglês - Aula 1 • De onde você é ?

Video aula 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZCPAaAo4Wno>
Aprendendo inglês com diálogos em inglês - Aula 2 • Você fala inglês ?

Texto Didático



Vicky and her friend Mike are ordering a meal at a burger shop. What do they order?

Attendant: What would you like?

Mike: A hamburger, please.

Attendant: Would you like anything to drink?

Mike: Hum... I'd like a soda, please.

Attendant: Small or large?

Mike: Large, please.

Attendant: And for you?

Vicky: How much is a cheeseburger with lettuce and tomato?

Attendant: It's \$3.70.

Vicky: That's expensive... A cheeseburger, please.

Attendant: Anything else?

Vicky: An order of French fries, please.

Attendant: Your total is \$6.70. Is that for here or to go?

Vicky: For here.

Attendant: Your change.

Vicky: Thanks.

1. Quem são os personagens do texto acima, onde estão?

2. Coloque no quadro abaixo o pedido de cada um deles e o valor.

| Ordering: | How much is? |
|-----------|--------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

3. Marque a alternativa correta com relação a tradução da frase: "What would you like?"

- a) O que você gostaria?
- b) O que você quer?
- c) Quanto custa?
- d) Mais alguma coisa?

4. O valor total de uma compra num Burger shop foi de \$6.70. Marque o item correto quanto ao preço por extenso.

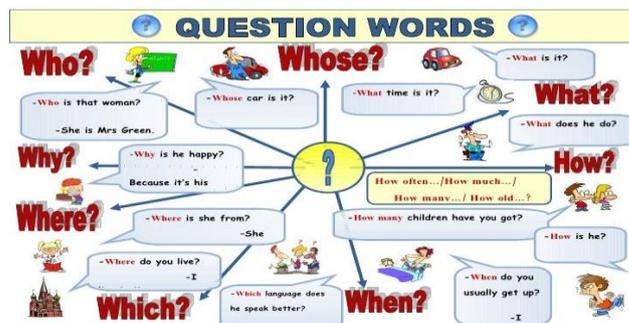
- a) It's six dollars.
- b) It's six dollars and seven cents.
- c) It's seven dollars and sixty cents.
- d) It's six dollars and seventy cents.

5. Jane perguntou em inglês o que sua filha Mary queria ganhar de presente de aniversário com a seguinte pergunta: "What you would like for you birthday?". Qual foi a resposta correta de Mary?

- a) I liked a computer.
- b) I like a computer.
- c) I would like a computer.
- d) I want a computer.

Fonte: <https://www.ahoradecolorir.com.br/2017/07/avaliacao-de-ingles-para-o-9-ano.html>

Mapa Mental



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/673077106783254650/>

Glossário

Anything – Qualquer coisa

Else - Outro

Expensive – Caro

Here - Aqui

Large – Ampla

Lettuce - Alface

Small – Pequeno

With - Com

Atividade Semanal

Leia o texto com atenção, e complete as questões.

Level 3/4 Reading Comprehension School

School



Read the passages and answer the questions.

Hello! My name is Peter. I am eight years old. I go to school in Hong Kong. I study six subjects. They are English, Chinese, maths, science, Art and PE. I love Chinese. It is my best subject. I like English too! However, I don't like maths. It is my worst subject. I think maths is very difficult.



Hil, I'm Kimmy. I'm ten years old. I go to school in Japan. I like school because I enjoy learning new things. My favourite subject is Art because I love to draw pictures, especially cartoons. I like English but I prefer Japanese. My best subject is music. I always get high marks in my tests.



1. How old is Peter? _____
2. Where does he live? _____
3. Which subject does Peter like best? _____
4. Why does Peter not like maths? _____
5. Where does Kimmy live? _____
6. Kimmy hates Art. True or false? _____
7. Which subject does Kimmy prefer, English or Japanese? _____
8. Which is Kimmy's best subject, music or art? _____

www.brightsparksenglish.com BrightSparks English

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/330873903874156562/>

Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Você já sabe que a língua inglesa é uma das mais faladas no mundo inteiro e que dominar o idioma é uma porta aberta para o mercado de trabalho e para conhecer novas culturas.

Mas manter um diálogo pode ser um desafio para os estudantes. Com tantas regras gramaticais e pronúncias diferentes, a melhor maneira de alcançar a fluência é investir na conversação em inglês desde o início do curso de idiomas.

Confira, no post de hoje, as principais vantagens e importância do diálogo em seu aprendizado:

Elimina o medo de errar

Muitas pessoas “travam” ao tentar falar inglês por vergonha ou, simplesmente, falta de prática. A conversação diária durante as aulas traz mais segurança para as situações reais, em que precisarão falar com nativos ou pessoas que se comunicam na língua.

Com o tempo, um estudante será capaz de identificar e entender mais facilmente a pronúncia das palavras – o que melhora, conseqüentemente, as suas habilidades de leitura e escrita.

Quando menos esperar, a timidez e o medo de errar desaparecerão, assim o estudante terá mais confiança em falar o idioma. Afinal, ele perceberá que é natural cometer algumas falhas no processo. O que não pode, em hipótese alguma, é deixar que o medo domine a ponto de deixá-lo paralisado.

Melhora a pronúncia

Não adianta saber escrever bem se você não consegue ser entendido no idioma. Com tantas palavras com grafias e sons parecidos, mas com sentidos bem diferentes, é fundamental saber transmitir a mensagem correta em inglês – ou você pode se colocar em uma situação constrangedora.

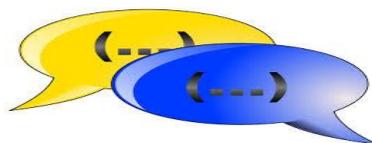
Quer um exemplo mais claro? Então, vamos lá: fale as palavras beach e bitch. Você pronunciou-as igualmente? Se a resposta for sim, saiba que existe uma grande possibilidade de você se meter em uma confusão.

O motivo é simples: tais palavras não têm nada em comum. Pelo contrário, elas têm significados bem distintos, por mais que a fonética seja um pouco semelhante. A conversação em inglês, nesse aspecto, é a melhor maneira de aprender a pronunciar corretamente essas palavras.

Fato é que para tornar-se fluente em um idioma é preciso dedicar tempo e atenção tanto à gramática e ao listening quanto à conversação em inglês. Esse é o caminho certo para dominar de vez uma segunda língua.

Fonte: <https://blog.topenglish.com.br/post-estendido-conversacao-em-ingles-por-que-focar-nela-desde-a-primeira-aula/>

Fórum



Assistiu aos dois vídeos? Se não assistiu, vá nos objetos digitais, para facilitar a atividade proposta nesse fórum.

Você, com certeza já está por dentro de tudo que foi visto no CHAT sobre a importância do diálogo, na nossa construção, enquanto seres humanos. Agora, mostre que você realmente aprendeu!!!

Elabore um diálogo em inglês, com dois personagens.

Não esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

Atividades Semanais Digitais



Complete as frases abaixo com um dos pronomes interrogativos.

01. " _____ car is this?"

"It belongs to Evans."

- a) who
- b) which
- c) what
- d) whose
- e) whom

02. _____ of them gave up studying?

- a) Who
- b) Whom
- c) Which
- d) Whose
- e) What

03. " _____ is your brother like?"
"He is tall and slim."

- a) How
- b) Who
- c) Whom
- d) What
- e) Why

04. I just want to know this : how _____ do you go to the bank?

- a) much
- b) many
- c) long
- d) far
- e) often

05. " _____ such a silly remark?" – "I did."

- a) Who did you make
- b) Who makes
- c) Who did
- d) Who made
- e) Who did made

06. Someone knocks at the door. On the inside you say:

- a) Who is it?
- b) Who is he?
- c) Who is?
- d) Who is she?
- e) Who are?

07. _____ did you cry?
_____ told you I was crying?

It doesn't matter. Let's have some juice. _____ fruit do you like best?

- a) Why / Who / Which
- b) Who / What / Why
- c) When / Which / What
- d) Where / When / Who
- e) What / Whom / When

08. _____ is Mr. Brown? Is he a teacher?

- a) What
- b) Whom
- c) Which
- d) Whose
- e) Where

09. (FATEC) _____ do you treat your younger brother like that?

- a) Why
- b) Who
- c) Whom
- d) What
- e) Whose

10. (UNIP) _____ pencil is this, Mario's or Pedro's?

- a) Who
- b) When
- c) Whose
- d) How
- e) Where



Matemática
9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos Volume do cilindro e do prisma.

Neste estudo, além do material escrito sobre Volume do cilindro e do prisma, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Volume de prismas e cilindros.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Volume do cilindro e do prisma.

Objetos Digitais de Aprendizagem

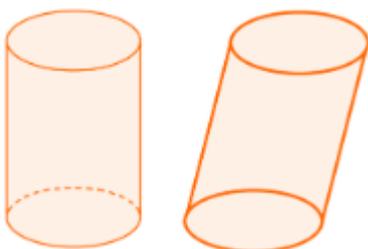
Aula 1: Volume do cilindro, com a Professora Ângela.
<https://www.youtube.com/watch?v=FI41-Yzla04>

Aula 2: Volume do prisma, com o Professor Abraão.
<https://www.youtube.com/watch?v=b-sZkd0lCr0>

Texto Didático

Cilindro

O **cilindro** ou **cilindro circular** é um sólido geométrico alongado e arredondado que possui o mesmo diâmetro ao longo de todo o comprimento, como ilustra a imagem abaixo.



Os cilindros são classificados como corpos redondos.

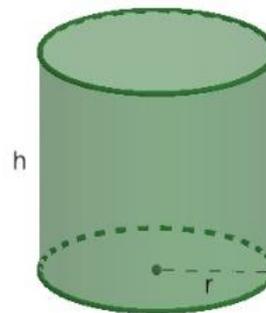
Essa figura geométrica, que faz parte dos estudos de geometria espacial, apresenta dois círculos com raios de medidas iguais, denominados bases do cilindro, os quais estão situados em planos paralelos.

Volume do cilindro

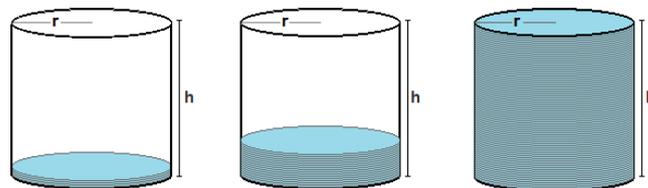
O **volume do cilindro** pode ser calculado ao levar-se em conta que essa figura geométrica possui três dimensões, ou seja, que se trata de um sólido geométrico.

Fórmula para calcular o volume do cilindro

Considere um cilindro de altura h e raio da base r , conforme a figura a seguir:



Observe que o volume de um cilindro pode ser interpretado como se fossemos sobrepondo várias vezes um dos círculos de suas bases até ocuparmos todo o sólido.



Portanto, o volume do cilindro pode ser entendido como sendo a área do círculo somada h vezes, que é a altura do cilindro. Isto é, o volume do cilindro pode ser expresso como sendo o produto da área da base (A_B) pela altura (h).

$$V_{\text{cilindro}} = A_B \cdot h$$

Como a área de um círculo de raio r é dada por $\pi \cdot r^2$, temos que o volume de um cilindro pode ser calculado usando a fórmula.

$$V_{\text{cilindro}} = \pi \cdot r^2 \cdot h$$

Exemplo: Calcule o volume de um cilindro cuja altura mede 10 cm e o diâmetro da base mede 6,2 cm. Utilize o valor de 3,14 para π .

Primeiramente, vamos encontrar o valor do raio da base dessa figura. Lembre-se que o raio é igual a metade do diâmetro. Portanto, para encontrar o raio, dividimos o valor do diâmetro por 2.

Valor do raio: $\longrightarrow 6,2 \div 2 = 3,1$

Logo, $r = 3,1$ cm.

A altura foi dada no problema: $\longrightarrow h = 10$ cm.

Então substituindo esses valores na fórmula $V = \pi \cdot r^2 \cdot h$, teremos:

$$V = \pi \cdot (3,1)^2 \cdot 10$$

$$V = \pi \cdot 9,61 \cdot 10$$

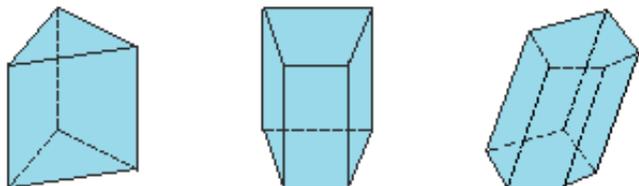
$$V = \pi \cdot 96,1$$

$$V = 3,14 \cdot 96,1$$

Portanto, o volume do cilindro é **301,7 cm³**.

Prisma

É um sólido geométrico definido no espaço tridimensional como um poliedro delimitado lateralmente por paralelogramos, e por dois polígonos iguais e paralelos nas bases.



Volume do prisma

O cálculo do **volume do prisma** é uma forma de mensurar a quantidade de espaço ocupada por ele, a partir de algumas de suas medidas. Dessa forma, o volume também pode ser entendido como o espaço ocupado pelo sólido ou a capacidade que ele tem de comportar alguma substância.

Fórmula para calcular o volume do prisma

A fórmula usada para calcular o **volume dos prismas** é a seguinte:

$$V = A_B \cdot h$$

Em que:

V = volume do prisma
A_B = área da base do prisma
h = altura

A área total das bases é o dobro da área de uma das bases do prisma. Essas bases, como dito anteriormente, são polígonos.

1º exemplo: Um bloco retangular possui 15 cm de largura, 10 cm de comprimento e 45 cm de altura. Qual é o volume desse bloco retangular?

Solução: O bloco retangular é um prisma reto cujas bases são retângulos. As dimensões de um prisma retangular são determinadas pelas medidas de sua altura, largura e comprimento da base. Nesse problema, o comprimento e a largura da base retangular do prisma medem 10 cm e 15 cm, respectivamente. Assim, a área da base (A_B) será:

$$A_B = 15 \cdot 10 = 150 \text{ cm}^2$$

A partir disso, temos que o **volume do prisma** será calculado da seguinte forma:

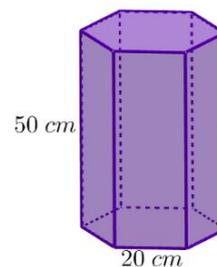
$$V = A_B \cdot h$$

$$V = 150 \cdot 45$$

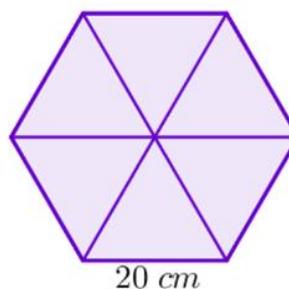
$$V = 6750 \text{ cm}^3$$

Portanto, o **volume desse prisma é de 6750 cm³**.

2º Exemplo: Calcule o volume do prisma, a seguir, sabendo que suas bases são hexágonos regulares.



Solução: Como o prisma tem base regular e hexagonal, para calcular a área da base podemos dividir o hexágono da base em 6 triângulos equiláteros, cujo lado corresponde a 20 cm. Assim, a área da base desse prisma será igual a 6 vezes a área da do triângulo equilátero de lado 20 cm.



Divisão da área da base em seis triângulos equiláteros

Para calcular a área de um triângulo equilátero, tendo a medida do lado, devemos usar a fórmula: $A = \frac{l^2 \sqrt{3}}{4}$, onde **l** é o lado do triângulo equilátero.

$$A_B = 6 \cdot \frac{20^2 \cdot \sqrt{3}}{4}$$

$$A_B = 6 \cdot \frac{400 \cdot 1,73}{4}$$

$$A_B = 6 \cdot \frac{692}{4}$$

$$A_B = 6 \cdot 173$$

$$A_B = 1038 \text{ cm}^2$$

Assim, é possível calcular o **volume**:

$$V = A_B \cdot h$$

$$V = 1038 \cdot 50$$

$$V = 51900 \text{ cm}^3$$

Logo, o **volume desse prisma de base regular é igual a 51900 cm³**.

Glossário

Cilindro ou cilindro circular

É um sólido geométrico alongado e arredondado que possui o mesmo diâmetro ao longo de todo o comprimento.

Volume do cilindro

$$V_{\text{cilindro}} = \pi \cdot r^2 \cdot h$$

Prisma

É um sólido geométrico definido no espaço tridimensional como um poliedro delimitado lateralmente por paralelogramos, e por dois polígonos iguais e paralelos nas extremidades.

Volume do prisma

$$V_{\text{prisma}} = A_b \cdot h$$

Área do triângulo equilátero

$$A_{\text{triângulo equilátero}} = \frac{l^2 \sqrt{3}}{4}$$

Atividade Semanal

1 – Um tambor cilíndrico tem uma base de 60 cm de diâmetro e a altura de 100 cm. Calcule a capacidade desse tambor. Utilize o valor de 3,14 para o π .

2 – Seja um cilindro circular reto com altura de **10 cm** e raio da base de **2 cm**. Então, calcule o volume do cilindro.

3 – Qual o volume de concreto utilizado na construção de uma laje de 80 centímetros de espessura em uma sala retangular com medidas iguais a 4 metros de largura e 6 metros de comprimento?

4 – Um prisma de base quadrangular possui volume igual a 192 cm³. Determine sua altura sabendo que ela corresponde ao triplo da medida da aresta da base.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por

qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre volume do cilindro e do prisma?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

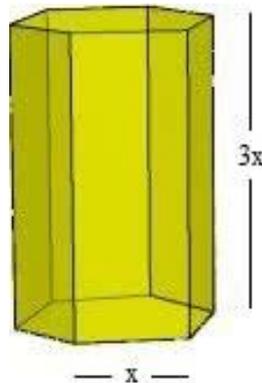
Agora, que você já estudou volumes de cilindro e de prismas, responda a atividade a seguir.

1 – Um clube adquiriu 2 tanques de água com formato cilíndrico. Sabe-se que ambos os tanques medem 6 m de altura. A base do primeiro tem 6 m de diâmetro e o segundo tem 2 m de raio. Qual é o volume dos dois tanques?

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

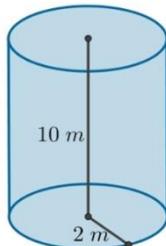
1 – Calcule o volume de um prisma hexagonal cujos lados da base medem x e sua altura, $3x$. Note que x é um número dado.



Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – Um reservatório em formato cilíndrico possui raio igual a 2 metros e sua altura é de 10 metros, como mostra a imagem a seguir. Qual é o volume desse reservatório? (considere $\pi = 3,14$).



- a) 125,6 m³
- b) 115,6 m³
- c) 100,6 m³
- d) 75,6 m³

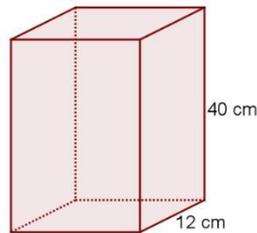
2 – Um cilindro possui volume igual a 7850 cm³ e seu diâmetro mede 10 centímetros. Qual é a medida da altura desse cilindro? (Considere $\pi = 3,14$).

- a) 50 cm
- b) 100 cm
- c) 120 cm
- d) 150 cm

3 – Qual é o volume de um cilindro cuja altura é igual ao dobro do raio r de sua base.

- a) πr^3
- b) $2r^3$
- c) $2\pi r$
- d) 2π
- e) $2\pi r^3$

4 – Qual é o volume do prisma da imagem a seguir, sabendo que ele é um prisma reto e sua base é quadrada?



- a) 5760 cm³
- b) 5000 cm³
- c) 2500 cm³
- d) 1080 cm³

5 – O volume de uma piscina em forma de prisma de base quadrada é 3125 metros cúbicos. Sabendo que a altura dessa piscina é de 5 metros, qual é a medida da aresta de sua base, em metro?

- a) 10 m
- b) 15 m
- c) 20 m
- d) 25 m



Língua Portuguesa
9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 28ª semana

Para Começo de Conversa

Olá. Cá estamos nós novamente para mais um encontro de aprendizagem. Como você se saiu nos estudos da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem.

Vamos continuar com os estudos a distância. Esta nossa semana será sobre análise e produção de textos de propagandas e anúncios publicitários, a representação da diversidade e os estereótipos nas peças publicitárias.

Vamos aprofundar um pouco esse assunto, assistindo a vídeos, lendo textos, fazendo as atividades propostas, participando das discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum.

Vamos lá!

Habilidade(s) da BNCC

(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.

Inferência de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo.

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Análise e produção de textos de propagandas e anúncios publicitários.

Diversidade: estereótipos nas peças publicitárias.

Objetos Digitais de Aprendizagem

https://youtu.be/xsttl2_1l-U - **Como interpretar um texto publicitário.**

<https://youtu.be/U8--mzOPVxo> - **Beleza que faz sentido. Independência é o destino.**

<https://youtu.be/TXdjWzCUWjw> - **#eudirijoquenemmulher**

Texto Didático

Para começar esta nossa semana sobre a representação da diversidade e os estereótipos nas peças publicitárias, você vai ler um texto que trata de representação simbólica e de estereótipo.

Você sabe o que é representação? E estereótipo, você sabe o que é?

No Blog Integração Digital, encontramos um texto que explica direitinho como a publicidade anda se comportando a respeito dos diversos segmentos sociais, como a diversidade está sendo trabalhada nos anúncios.

Então, vamos à leitura do texto sobre presenças e retratos na publicidade? Vamos lá.

Representação e estereótipos na Publicidade

Representação simbólica é a forma como alguns grupos de pessoas são representados na mídia e, neste caso, na publicidade. Essa representação impacta na percepção da sociedade em relação a esses grupos e constrói a narrativa de quem são as pessoas dele na cultura.

O modo como esses grupos são representados na mídia, ou seja, a representação simbólica, tem dois aspectos fundamentais: **presença** e **retrato**. Como assim?



Disponível em: <https://www.facebook.com/business/m/ads4equality>

Então: a presença tem a ver com quem está tendo lugar na publicidade. E o retrato tem a ver com o modo como essas pessoas aparecem lá.

Por exemplo:

A mulher e o homem aparecem igualmente na publicidade?

Que “retratos” da mulher e do homem têm sido expostos nos anúncios?

Pois fique sabendo que, de acordo com o Instituto Patrícia Galvão (2013), 65% das mulheres brasileiras não se sentem representadas na publicidade. Por que será?

Veja: não é que a mulher não apareça na publicidade. Ela está lá, sim, mas tem que prestar atenção em COMO ESTÁ SENDO RETRATADA.

É aí que entra a questão dos estereótipos.

E o que é estereótipo?

Explico.

Estereótipo são as histórias únicas que contamos sobre algo ou alguém. Nem sempre elas são mentiras, mas sempre são **representações limitadas, preconceituosas e rasas.**” E olha que não são poucas essas histórias limitadas e preconceituosas que a publicidade traz em si.

Preocupadas com isso, as pessoas que fazem o Blog Interação Digital fizeram e publicaram uma pesquisa que definiu os estereótipos na publicidade brasileira.

De acordo com essa pesquisa, os estereótipos mais usados na publicidade estão divididos em cinco categorias:

1. Estereótipo de Gênero.
2. Estereótipo de Raça.
3. Estereótipo de Corpos Dissidentes.
4. Estereótipo de Classe.
5. Estereótipo de Orientação Sexual.

A seguir, vamos ver como cada um deles é explicado?

Os principais estereótipos na publicidade brasileira

1. Estereótipo de Gênero

“Meninos usam azul e meninas usam rosa!”

Essa afirmação é fruto de uma pergunta simples, porém capaz de definir papéis na publicidade: é menino ou menina? Sempre que apegado ao gênero, é comum fazer associações no universo das cores, das roupas, dos brinquedos, das profissões, de atividades como dirigir, estudar Matemática e por aí vai.

Em suas campanhas, grande parte das marcas objetificam o corpo da mulher, dando ênfase aos seus atributos físicos e ditando o padrão estético perfeito. Isso quando não são exibidas como verdadeiros modelos de mães e esposas, negando sua essência como pessoa. Já o homem precisa representar o superpai, aquele que provê o sustento da família.

2. Estereótipo de Raça

Raça não se refere apenas à população negra!

Branco e índio também são raças. Primeiro as marcas precisam entender isso, depois deixar de limitar o papel social que cada uma delas ocupa diante da população. O grande estereótipo na publicidade brasileira relacionado a raça encontra-se na representação de três povos: os ameríndios, os negros e os asiáticos.

Os ameríndios são vistos como preguiçosos ou inocentes demais. Os negros são submissos, raivosos e hipersexualizados. Enquanto que os asiáticos são tidos como os seres perfeitos: os homens, dotados de uma inteligência superior e as mulheres, a representação única da beleza.

3. Estereótipo de Corpos Dissidentes

Sabe-se que a publicidade faz de tudo para excluir o que não é considerado “perfeito”, de acordo com os padrões de beleza. Contudo, nem sempre é possível manter certos grupos fora, como pessoas com deficiência, acima do peso, transexuais e idosos. O problema está que são alvo de estereótipos!

As pessoas com deficiência são mostradas como exemplos de superação, de quem sabe driblar seus problemas e dar a volta por cima. Mulheres acima do peso são vistas como atrapalhadas. Por fim, o público idoso é aquele ranzinza ou aventureiro.

4. Estereótipo de Classe

Na hora de representar a população mais pobre, a publicidade brasileira pinta a classe C como quem só compra se estiver na promoção, quer a todo custo conquistar riquezas e possui um estilo visual duvidoso (não tem educação e nem sabe se comportar).

5. Estereótipo de Orientação Sexual

Corpos dissidentes é um dos estereótipos na publicidade brasileira que mais gera revolta. A comunidade LGBTQ+ vem sofrendo há tempos em campanhas publicitárias por simples ignorância (será?). Pessoas desse grupo ou não aparecem ou aparecem com o retrato exagerado.

A pesquisa também revelou que marcas livres de estereótipos em suas campanhas alcançam 90% da sua audiência, com um aumento de 9,2% nas vendas!

Texto adaptado. Original disponível em:
<https://www.integracaodigital.com.br/blog/estereotipos-na-publicidade-brasileira/amp/>

Mas como perceber essas mentiras nos anúncios?

Perceber isso tem a ver com interpretação de texto.

E “para interpretar um texto, é preciso ir além da primeira impressão.”

E a leitura de alguns textos exige mais atenção, mais perspicácia do que a de outros. O anúncio publicitário é um desses textos.

Sendo ele um texto que busca convencer, persuadir para a mudança de opinião e, provavelmente, de comportamento, é preciso estar atento às representações e aos estereótipos lá colocados.

E como os anúncios sempre são compostos por texto verbal e não verbal, nenhum desses elementos pode ficar de fora da leitura.

Você vai ver a explicação sobre como se faz a leitura para interpretar um texto, qualquer texto, mas com foco no anúncio publicitário.

Depois, você terá o primeiro desafio da semana, que serão as perguntas sobre o vídeo. Aí está o link:
https://youtu.be/xsttl2_1l-U - **Como interpretar um texto publicitário.**

Não esqueça: você faz tudo no caderno e aproveita a videoconferência para tirar suas dúvidas com o Professor.

Assistiu ao vídeo? Vamos às perguntas sobre a explicação. Se quiser responder com mais segurança, pode rever o vídeo.

1. De acordo com o vídeo, de que depende a compreensão de qualquer texto/enunciado, seja uma questão de prova ou outro texto qualquer?

2. A Professora explica que o primeiro passo fundamental para compreender todas as camadas significativas do texto é conviver com ele. Para conviver com o texto, é preciso reler. Então, explique:

2.1 A que se deve prestar atenção quando se faz a releitura? Por quê?

2.2 Ao explicar a importância da releitura e em que ela ajuda na compreensão do texto, o Professor faz uma comparação. Com que ele compara o texto e como isso é feito?

2.3 “Encadeamento” e “tecido” são duas palavras usadas para explicar a origem e o significado da palavra **texto**. De que língua vem essa palavra e o que significa? Pode rever lá.

3. Para explicar que um texto tem “várias camadas”, os Professores apresentam um anúncio publicitário de um carro. Nesse caso, as camadas têm a ver com tudo o que aparece e com o que não aparece. O que foi explicado no vídeo sobre:

3.1 O porquê de o texto estar em inglês.

3.2 A relação entre a frase: “o poder da presença” e o público-alvo.

3.3 Os elementos usados para significar a sofisticação do anúncio/a presença do produto.

4. Na análise do segundo anúncio, os Professores ressaltam que “todos os elementos estão lá para dizer alguma coisa”. Que elementos do texto “dizem” que se trata de um anúncio de outra época?

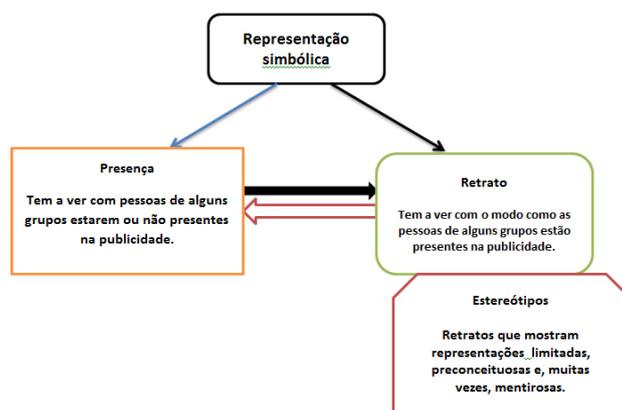
5. O que significa dizer que “uma publicidade nunca é neutra.” Explique com suas palavras.

6. O que é necessário para “ter uma compreensão global do texto”? Veja o que é explicado sobre isso no vídeo.

7. Concluindo o vídeo, o Professor fala qual o segredo da interpretação de um texto. E qual é o segredo?

Na leitura, não se pode esquecer de que todo texto tem um objetivo e um contexto. Com o anúncio publicitário, não é diferente. E ele sempre tem o público específico a ser influenciado.

Fluxograma



Glossário

Estereótipos – são as histórias únicas que contamos sobre algo ou alguém.

Representação simbólica - é a forma como grupos de pessoas são representados na mídia.

Atividade Semanal

Seu próximo desafio é a leitura do texto a seguir, com foco na relação entre a parte verbal e a parte não verbal. O texto está publicado no site do Instituto Federal de Educação do Rio Grande do Norte (IFRN).

Trata-se da publicidade de um curso, uma oficina sobre empoderamento feminino. Veja o que diz o texto ilustrado pela imagem.

Seu desafio é ler o texto e responder às perguntas. E sem esquecer: “tudo que está no texto (palavra e imagem) tem algo a dizer”.

Vamos ao texto? Não esqueça o que os Professores ensinaram na videoaula: releia. Conviva com o texto. Preste atenção aos detalhes.

EXTENSÃO

Oficina de Sensibilização em Gênero e Empoderamento da Mulher acontece hoje

21/03/2013 - Atividade será realizada da sala de treinamento do NIT, com início às 9 horas



O Curso de Extensão Multiplicadores na Temática de Gênero, Educação e Desenvolvimento, coordenado pela professora Maria do Socorro da Silva, realiza mais uma de suas atividades nesta sexta-feira (22), a **Oficina de Sensibilização em Gênero e Empoderamento da Mulher**. A ação acontecerá na sala de treinamento do NIT (1º andar), das 9h às 12h, sob o comando de Ana Cláudia Mendes, do Coletivo Leila Diniz, e Ivanete Oliveira dos Santos, do Fórum de Mulheres do Rio Grande do Norte.

O evento se destina aos participantes do curso e demais interessados no assunto, como a pessoas que já desenvolvam algum trabalho dentro dessa temática. Os participantes da **oficina** receberão certificado com quatro horas de carga horária.

Segundo a professora Socorro, essa atividade faz parte do curso de extensão que visa capacitar multiplicadores na temática de gênero. “Serão discutidos diversos assuntos ligados ao empoderamento da mulher como: direito e cidadania, igualdade social das mulheres, emprego, saúde, entre outros”, comentou a coordenadora.

Disponível em:
https://portal.ifrn.edu.br/campus/natalcentral/noticias/oficina-de-sensibilizacao-em-genero-e-empoderamento-da-mulher-acontece-amanha/image_preview.

Leitura e compreensão do texto:

1. Pelo título: **Oficina de Sensibilização em Gênero e Empoderamento da Mulher**, qual o objetivo desse curso?
2. De acordo com o segundo parágrafo, qual o público-alvo?
3. Pensando na palavra “sensibilização”, como se pode prever que será a abordagem da Oficina?

4. Considere os elementos verbais (as palavras) e os elementos que compõem a imagem, verificando a relação entre eles e com o objetivo geral do texto e do curso. E para interpretar essa relação, você precisa analisar o que representa cada elemento:

- O sapato sobre o qual ela está de pé. Por que um sapato? E bem alto?! **O que ele representa?**
- O telescópio.
- A roupa da mulher: o estilo. Preste atenção às cores usadas na imagem. Ao contrário das cores usadas no anúncio do carro, que são bem discretas, as cores dessa imagem são bem fortes. Por que será? Pense nisso.
- O cabelo da mulher: o comprimento e a cor.
- A direção para onde ela está olhando com o telescópio.

Lembre-se: “O segredo da interpretação está em ir além da primeira impressão.”

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O Chat desta semana será uma roda de conversa sobre estereótipos na Publicidade. Para participar, você deverá cumprir um desafio de pesquisa sobre três dos cinco estereótipos mais encontrados em anúncios.

Sua tarefa é pesquisar um exemplo de cada um desses três tipos e escrever um pouco sobre cada um deles a partir de sua pesquisa.

É importante que você releia o texto sobre representação simbólica e estereótipos. Lembra o que disseram os Professores no vídeo sobre releitura? Foco nos detalhes.

Os três estereótipos dos quais você vai procurar pelo menos um exemplo são:

1. Estereótipo de Gênero

2. Estereótipo de Raça

3. Estereótipo de Classe

Faça um pequeno texto sobre o estereótipo encontrado em cada anúncio. Lá no Chat, você discute e escolhe um deles para registrar escrevendo. Assim, o/a Professor/a vai poder avaliar sua aprendizagem, incluindo aspectos de sua escrita: pontuação, ortografia, concordâncias.

Fórum

O Fórum desta semana será uma roda de conversa com o título **A presença e os retratos da mulher na Publicidade.**

Para participar desse momento de discussão, você deverá assistir aos dois vídeos publicitários a seguir, dos quais você escolherá um para fazer uma análise sobre que tipo de presença e de retrato da mulher é mostrado no que você escolheu.

<https://youtu.be/U8-mzOPVxo> - **Beleza que faz sentido. Independência é o destino.**

<https://youtu.be/TXdjWzCUWjw> - **#eudirijoquenemmulher**

Atividade Semanal Digital

A leitura do texto a seguir é base para responder às questões 1 e 2.

Reino Unido cria regras para publicidade sexista

A Advertising Standards Authority, agência reguladora de publicidade, anunciou regulamentação sobre a representação de papéis de gênero em anúncios.

Karina Balan Julio
17 de junho de 2019 - 13h21



Imagine um anúncio que retrata um homem em um momento de lazer, enquanto sua companheira executa tarefas domésticas ou gerencia a bagunça dos filhos. Ou uma peça que retrata um homem ou mulher de forma pejorativa, ao executarem atividades consideradas masculinas ou femininas: um homem com dificuldade em trocar fraldas e uma mulher com dificuldade em estacionar o carro, por exemplo. Estas cenas exemplificam situações que serão banidas na publicidade britânica a partir de uma

série de regras que entram em vigor este mês, no Reino Unido.

A Advertising Standards Authority (ASA), agência reguladora de publicidade na região, havia anunciado em dezembro que criaria diretrizes para proibir características sexistas em anúncios publicitários. Na última sexta-feira, 14, divulgou os detalhes da iniciativa.

As regras preveem o banimento de anúncios que conectam características físicas ao sucesso de um indivíduo em situações sociais ou românticas e que atribuem estereótipos de personalidade a um gênero específico – como coragem aos meninos e delicadeza às meninas. O banimento também se aplicará a retratações estereotipadas de mães e pais.

A regras não impedem, no entanto, que anúncios retratem uma mulher fazendo compras, por exemplo, ou um homem executando tarefas domésticas. Também não coíbe a veiculação de anúncios segmentados para um gênero específico, assim como a retratação de perfis aspiracionais – como pessoas consideradas bonitas, bem-sucedidas, saudáveis e em posição de glamour. Ainda, serão permitidos anúncios que retratam estereótipos de gênero apenas quando o objetivo da peça é desafiá-los.

O guideline vale para peças online e offline e foi montado a partir de um estudo da ASA que comprova o papel nocivo dos estereótipos de gênero para as aspirações, escolhas e oportunidades dos indivíduos. Após ter feito a pesquisa, o comitê da autoridade britânica fez uma consulta pública sobre a proposta relacionada ao banimento de publicidade sexista – cujas especificidades foram apoiadas pela maioria dos consultados. A partir deste mês, a ASA avaliará denúncias de publicidade sexista caso a caso, levando em conta o conteúdo e o contexto de cada anúncio para determinar se as regras foram quebradas.

Fonte: Meio & Mensagem, disponível em:
<https://www.meioemensagem.com.br/home/comunicacao/2019/06/17/reino-unido-cria-regras-para-banir-publicidade-sexista.html>

1. Após a leitura atenta da notícia, é possível perceber que a regra criada pelo Reino Unido objetiva:

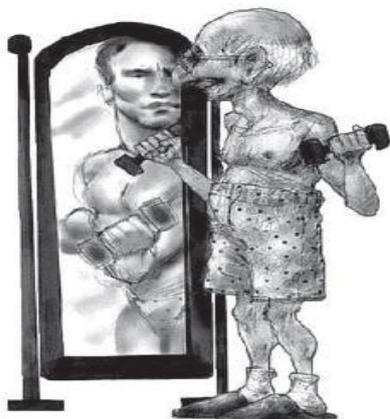
- evitar que a publicidade interfira negativamente nas escolhas de um cidadão.
- estimular a publicidade a partir de uma legislação favorável à sociedade sexista.
- ressignificar o papel profissional de homens e mulheres dentro de uma sociedade.
- incentivar empresas em suas influências prejudiciais ao público masculino ou feminino.
- permitir que homens e mulheres se identifiquem em papéis expostos por personagens da mídia.

2. Em “**Ainda**” serão permitidos anúncios que retratam estereótipos de gênero apenas quando o objetivo da peça é desafiá-los.”, A palavra “ainda”, que é um operador argumentativo, transmite/expressa a ideia de:

- a) justificativa.
- b) explicação.
- c) oposição.
- d) adição.
- e) contradição.

3. (Enem 2014)

Os discursos referentes à prática de exercícios físicos estão imbricados de valores sociais, culturais e educativos influenciados, principalmente, pelos discursos midiáticos. O processo natural de envelhecimento passa a ser visto como um descuido por aqueles que assim o aparentam, especialmente nos cuidados com o corpo.



Disponível em: <http://umahitoriaporacabar.bolgspot.com>. Acesso em: 25 fev. 2012.

Ao analisarmos a imagem, podemos considerar que ela apresenta:

- A. os valores do corpo visto enquanto conjunto de partes funcionando como uma máquina, fruto dos valores mecanicistas.
- B. a ideia do corpo ideal jovem, musculoso e atlético e o exercício como a fórmula para se alcançar a juventude eterna e, por sua vez, o sucesso.
- C. a prática de exercícios como promoção de saúde e respeito ao desenvolvimento humano.
- D. um corpo em toda a sua essência, físico, psíquico, biológico e cultural e o exercício auxiliando o entendimento de todas essas dimensões.
- E. o exercício físico como possibilidade de atender às pessoas de qualquer idade e classe para o aprimoramento estético.

4. (ENEM – 2017) A publicidade faz parte da vida de todo mundo, afinal de contas, onde quer que estejamos, a chance de haver algum anúncio publicitário é muito grande. Uma das formas de fazer a publicidade é por meio das peças publicitárias, como a peça a seguir:



NUNCA DEIXE A BEBIDA DIRIGIR POR VOCÊ.
NEM NO CARNAVAL.


REDE GAZETA

Disponível em: <https://www.iped.com.br/materias/enem-gratis/pecas-publicitarias.html>

A peça publicitária em questão, produzida pela Rede Gazeta,

- a) mostra às pessoas os riscos de se dirigir no carnaval, e, para isso, usa de dois entendimentos possíveis para a palavra “carnaval”, sendo que um deles está relacionado à imagem presente na peça, com um carro batido.
- b) por meio do duplo sentido da expressão “ficar virado”, mostra os riscos de se beber e dirigir, sobretudo em uma época como o carnaval, quando as pessoas costumam ingerir bebidas alcoólicas com mais frequência.
- c) com o uso da expressão “ficar virado”, que pode significar capotar com o carro ou ficar sem dormir, incentiva as pessoas a dirigirem no carnaval após o consumo de bebida alcoólica.
- d) incentiva as pessoas a dirigirem mesmo se ingerirem bebidas alcoólicas, no carnaval, por meio da expressão “ficar virado”.
- e) alerta as pessoas, pela imagem de um carro capotado, para os riscos que o carnaval pode causar.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PROTOSCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONEGRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOS COLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro
de água, 20 ml
de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e
desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas,
talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
**Limpe e desinfete diariamente
superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas
com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em
quartos separados.**

7



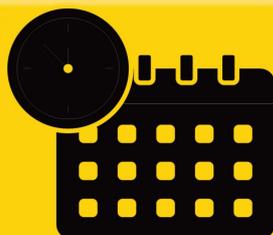
**Manter os quartos
ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se
houver mais de 38° de febre e
dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por
2 semanas. Toda saída de casa
é uma reinicialização do contador.**





PREFEITURA DO
RECIFE