

29ª  
SEMANA

8º ANO

# PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# FICHA TÉCNICA

**Geraldo Júlio de Mello Filho**  
Prefeito

**Luciano Roberto Rosas de Siqueira**  
Vice-prefeito

**Bernardo Juarez D'Almeida**  
Secretário de Educação

**Francisco Luiz dos Santos**  
Secretário Executivo

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

**Poliana Evas Santos**  
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação  
Educativa

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Chefe da Divisão de Anos Finais



## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Carlos Alberto Oliveira da Silva  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo  
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



**Inglês**  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

**Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"**

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:  
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":  
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:  
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:  
a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:  
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

## CA T

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar



### Glossário

**Ideias-chave de textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

### Atividade Semanal



Fonte:

[https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more-ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more-ideas/?ideas_referer=18)

### Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

### Chat

16

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

### Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.

Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

### Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.

Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



### Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

## VIDEOCONFERENCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



# SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	10
Educação Física.....	16
Geografia.....	19
História.....	24
Inglês.....	29
Matemática.....	34
Língua Portuguesa.....	39



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



## Arte 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 29ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá! Tudo bem com você?

Vamos começar a aula?

Esperamos que você esteja bem e tenho certeza que está animado para mais um dia de aprendizagem.

Nesta aula, falaremos sobre os aspectos multiculturais: A música Fusion.

Com certeza você vai gostar, pois apresentaremos esses significados de forma bem divertida.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Contextos e práticas.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Aspectos multiculturais: música erudita, popular, tradicional e étnica; movimentos locais, regionais, nacionais e internacionais; música pop, concreta, eletrônica e eletroacústica; MPB, rock nacional e internacional; jazz, rap, repente, entre outros; música fusion, e a música e o som nas Artes Híbridas.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

1. O que é música fusion: <https://youtu.be/HGq5hP-stIE>
2. Música Fusion: <https://youtu.be/wREwED7MAAg>

### Texto Didático

Os conteúdos abordados nessa aula são sobre os Aspectos multiculturais no campo da musical. Vamos destacar a música fusion.

#### A Música Fusion

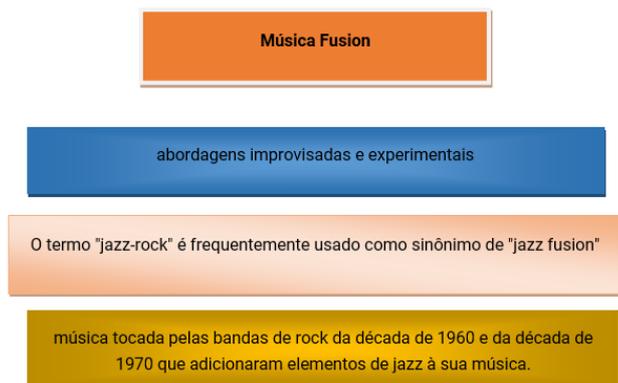
**Jazz fusion** (às vezes simplesmente citado como **fusion**) é um gênero musical desenvolvido nos anos 60, que mistura jazz com rock, funk, R&B e Latin jazz.

Os anos 70 foram o período mais produtivo para o estilo, embora o *fusion* tenha prosseguido com uma produção expressiva, sobretudo no final do século XX e início do século XXI, com reedições de álbuns clássicos de *fusion* e a gravação do estilo por artistas do jazz tradicional.

O termo "jazz-rock" é frequentemente usado como sinônimo de "jazz fusion", bem como a música tocada pelas bandas de rock da década de 1960 e da década de 1970 que adicionaram elementos de jazz à sua música. Após uma década de popularidade durante a década de 1970, o fusion expandiu suas abordagens improvisadas e experimentais na década de 1980, em paralelo com o desenvolvimento de um estilo amigável ao rádio chamado smooth jazz. A experimentação continuou nos anos 90 e 2000. Os álbuns Fusion, mesmo aqueles que são feitos pelo mesmo grupo ou artista, podem incluir uma variedade de estilos musicais. Em vez de ser um estilo musical codificado, a fusão pode ser vista como uma tradição ou abordagem musical.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Jazz\\_fusion](https://pt.wikipedia.org/wiki/Jazz_fusion)

## Mapa Mental



<https://cdn.britannica.com/22/7922-004-E6D87AB4/Miles-Davis-1969.jpg>

## Glossário

**1. jazz-** Música norte-americana caracterizada por improvisação, ritmos sincopados, execução em conjunto contrapontístico e feições melódicas especiais, peculiares à interpretação individual de cada tocador.

**2. improvisação-** Ação, arte de improvisar: bem dotado para as improvisações.

<https://www.dicio.com.br/>

## Atividade Semanal

Nesta aula você estudou sobre os aspectos multiculturais destacando-se a música fision.

Sobre a música pop, responda as questões abaixo e depois compartilhe com seus colegas e professor.

1. O que é música fision?
2. Quais são suas características?
3. Você gosta desse gênero musical?
4. Você já foi a alguma apresentação musical?

Existe diversos grupos, bandas, intérpretes musicais da música fision. Convido você a conhecer melhor este gênero, assistindo um vídeo do intérprete musical Miles Davis.

<https://youtu.be/a4IGNc0nBsY>

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, vamos conversar agora?

**Jazz fusion** (às vezes simplesmente citado como **fusion**) é um gênero musical desenvolvido nos anos 60, que mistura jazz com rock, funk, R&B e Latin jazz.

Te convido a conversar sobre o músico Miles Davis, um dos artistas mais completos da história da música pop internacional.

1. Você já ouviu falar no intérprete musical Miles Davis?
2. O que chamou sua atenção, na interpretação do trompetista?
3. Qual o gênero musical, apresentado no vídeo apresentado acima?

## Fórum

Olá, agora vamos nos aprofundar na conversa iniciada no chat, sobre o intérprete musical Miles Davis.

Abra o link abaixo sobre o trompetista Miles Davis:

<https://youtu.be/RWjAz0AQRNM>

Agora quero lançar um desafio para você!

Você vai pesquisar sobre o Miles Davis e fazer anotações, em seguida compartilhe com seus familiares, professor e colegas sobre o que você descobriu.

## Atividade Semanal Digital

1. De acordo com o texto didático, visto acima do plano de estudo que fala sobre a música Fusion, marque a alternativa **CORRETA**:

a) **Jazz fusion** (às vezes simplesmente citado como **fusion**) é um gênero musical desenvolvido nos anos 60, que mistura jazz com rock, funk, R&B e Latin jazz.

b) Os anos 20 foram o período mais produtivo para o estilo, embora o *fusion* tenha prosseguido com uma produção expressiva, sobretudo no final do século XX e início do século XXI, com reedições de álbuns clássicos de *fusion* e a gravação do estilo por artistas do jazz tradicional.

c) O termo "jazz-rock" é frequentemente usado como sinônimo de "música erudita", bem como a música tocada pelas bandas de rock da década de 1960 e da década de 1970 que adicionaram elementos de jazz à sua música.

d) nenhuma das respostas.

2. Marque a alternativa **INCORRETA**, sobre a música Fusion:

a) O termo "jazz-rock" é frequentemente usado como sinônimo de "jazz fusion", bem como a música tocada pelas bandas de rock da década de 1960 e da década de 1970 que adicionaram elementos de jazz à sua música.

b) O termo "jazz-rock" não traz nenhuma relação com o termo de "jazz fusion", bem como a música tocada pelas bandas de rock da década de 1960 e da década de 1970 que adicionaram elementos de jazz à sua música.

c) todas as afirmativas estão corretas.



Ciências

8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 29ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a biotecnologia.

## Habilidade(s) da BNCC

1. (EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Mecanismos reprodutivos Sexualidade.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Biotecnologia.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaula BIOLOGIA Biotecnologia 9º Ano:  
[https://youtu.be/JexxMLoi\\_Rk](https://youtu.be/JexxMLoi_Rk)

Vídeo Biotecnologia: <https://youtu.be/8fu5JJE0KDg>

Vídeo Biotecnologia: <https://youtu.be/bDKOreHgQP4>

Videoaula: BIOLOGIA Biotecnologia 9º Ano:  
<https://youtu.be/4vmGXmsmCHo>

Vídeo Biotecnologia Brasil Escola:  
[https://youtu.be/gEpO\\_ultTBo](https://youtu.be/gEpO_ultTBo)

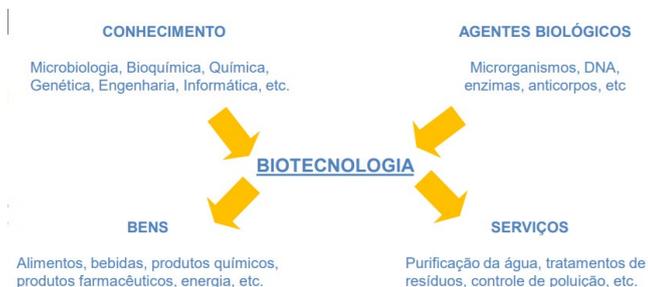
## Texto Didático

Qual a importância da biotecnologia?

### BIOTECNOLOGIA

Biotechnologia é um conjunto de técnicas que envolvem a manipulação do material genético de seres vivos, com o intuito de promover o aprimoramento de técnicas relacionadas, principalmente, com a área da medicina, da agricultura e produção de alimentos e também no meio ambiente. Os objetivos iniciais da biotecnologia moderna eram voltados para questões de saúde humana e de animais, com a utilização de microrganismos para a fabricação de remédios. Porém, muitos produtos conhecidos do nosso dia a dia foram desenvolvidos por tais técnicas.

Desde a época antiga, a Mesopotâmia, Egito e Índia desenvolviam o processo de fermentação na produção de alimentos e fabricação de cerveja e vinhos. A fermentação também foi utilizada nesta época para produzir pão levedado. Por décadas, os seres humanos têm utilizado cruzamentos seletivos para melhorar a produção de colheitas e do gado para usá-los como alimento. Na criação seletiva, os organismos com características desejáveis são cruzados para que produzam descendentes com as mesmas características. Por exemplo, esta técnica foi usada com o milho para produzir colheitas maiores e mais doces (EUA). O setor de biotecnologia permitiu que o setor agrícola dos EUA aumentasse rapidamente o fornecimento de milho e soja - os principais insumos dos biocombustíveis - através do desenvolvimento de sementes geneticamente modificadas que são resistentes às secas e pragas.



### CLASSIFICAÇÃO DA BIOTECNOLOGIA

Como a biotecnologia tem atuação em muitos ramos, estudiosos passaram a classificá-la em cores, na tentativa de relacionar as funcionalidades em cada setor.

**Biotechnologia verde:** aplicada na agricultura, especialmente na criação de sementes e plantas geneticamente modificadas. Esse tipo de produção tem o intuito de fabricar plantações mais resistentes às pragas e substâncias químicas (pesticidas, agrotóxicos, etc.) e com alto teor vitamínico.

**Biotechnologia vermelha:** utilizada na saúde para o desenvolvimento de novos tratamentos ou remédios. As manipulações genéticas podem ajudar no diagnóstico de doenças ou nos processos de cura.

**Biotechnologia azul:** utilizada na busca por recursos biológicos marinhos, como na procura de moléculas em algas para o tratamento de doenças.

**Biotechnologia branca:** aplicada em procedimentos industriais, inclusive na criação de substâncias que liberam menos poluentes na natureza, como as enzimas catalisadoras de produtos químicos.

**Biotechnologia laranja:** aplicada no campo da informação. São elaborados conteúdos educacionais para o acesso de todos os setores da sociedade ou estimular a adesão de novos profissionais à área.

### BENEFÍCIOS DA BIOTECNOLOGIA

\*Tecnologias capazes de criar antibióticos ou suprir a falta de moléculas importantes para o pleno funcionamento do corpo humano, como no caso da insulina - hormônio com a funcionalidade metabólica de quebrar as moléculas de açúcar no sangue.

\*Produção de medicamentos, além de vacinas, hormônios, anticorpos e insulina;

\*Manipulação de animais, como o porco, para utilizar os órgãos em transplantes;

\*Produção de anticorpos em laboratório para pacientes com sistema imunitário deficiente;

\*Terapia gênica para tratamento de doenças como câncer, neurológicas e cardiovasculares, cujos tratamentos convencionais não são eficientes;

\*Pesquisa com células-tronco para fins terapêuticos.

\*Técnicas terapêuticas para doenças que ainda não tem cura, como o câncer, ou cujos tratamentos não são tão eficientes;

\*Na indústria é utilizada na produção de alimentos, medicamentos, produção agrícola, produtos químicos, pesquisa ambiental e produção de energia através dos biocombustíveis.

### BIOTECNOLOGIAS DESENVOLVIDAS A PARTIR DA ENGENHARIA GENÉTICA

#### 1. Clonagem

A clonagem é o processo, feito em laboratório, de reprodução de espécies geneticamente iguais. O primeiro mamífero clonado foi a ovelha Dolly, em 1996, no Reino Unido, que viveu durante seis anos. No Brasil, o primeiro mamífero clonado foi a bezerra Vitória, que nasceu em 2001.

A clonagem reprodutiva tem como finalidade reproduzir um novo ser, idêntico a um que já existe. Em linhas gerais, no processo de clonagem retira-se uma célula de um organismo adulto e dela se extrai o núcleo (que contém o material genético). Esse núcleo é inserido num óvulo sem núcleo,

dessa forma não há combinação entre heranças genéticas diferentes. Quando o óvulo começa a se dividir, forma-se um embrião. O embrião é em seguida implantado no útero de uma fêmea da mesma espécie do organismo que foi clonado. O resultado será o clone, uma cópia do organismo do qual foi retirado o material genético. Assim, a clonagem, ao invés de utilizar os gametas sexuais masculino (espermatozoides) e feminino (óvulos) é realizada usando as células somáticas.

### Tipos de clonagem:

Clonagem **Natural**: é o caso dos gêmeos univitelinos, seres idênticos que possuem o mesmo genoma.

Clonagem **Induzida**: reprodução assexuada realizada artificialmente em laboratório através de duas células mãe, que produzirão seres idênticos, ou clones.

Clonagem **Reprodutiva**: processo de reprodução assexuada através de células somáticas, ou seja, qualquer célula do corpo, exceto os gametas sexuais (óvulo e espermatozoide). Em casos de infertilidade ou para evitar doenças futuras.

Pode ser considerada também a **clonagem terapêutica** que é a formação de células de determinado órgão (coração, rim, fígado, cérebro), chamadas células-tronco, para substituir células doentes desses órgãos e fazê-los voltar a funcionar normalmente.

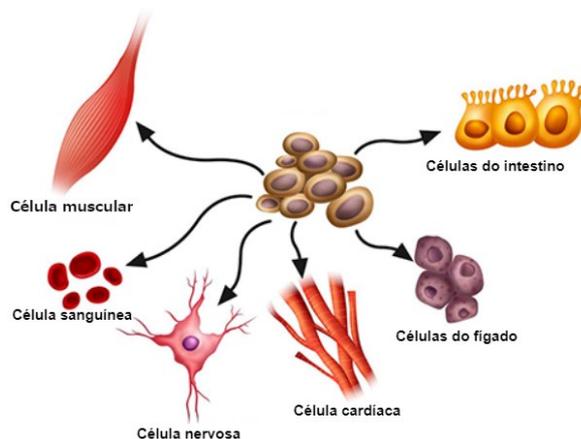
## 1. Células-Tronco

As células-tronco possuem a capacidade de se transformarem em qualquer célula do corpo, podendo assim replicarem-se várias vezes, diferentemente de outras células do organismo.

Esse tipo de célula pode ser encontrado em embriões (células-tronco embrionárias), no cordão umbilical e em vários outros órgãos e tecidos humanos, como a medula óssea e a pele (células-tronco adultas). Além disso, essa capacidade de renovação que acontece por meio da divisão celular, pode ocorrer de maneira induzida nas células-tronco após períodos de inatividade.

As células-tronco do sangue do cordão umbilical do recém-nascido tem hoje o uso clínico comprovado para o transplante de medula óssea.

Dessa maneira, atualmente, os estudos de engenharia genética tem avançado muito, visto que os cientistas apostam na manipulação de células-tronco para fins terapêuticos, cura e o tratamento de determinadas doenças degenerativas e crônicas, traumas e recuperação de tecidos danificados.



As células-tronco podem se diferenciar em qualquer outro tipo de célula.

### Tipos células-tronco

Existem três grandes grupos de células-tronco: as embrionárias, as não embrionárias ou adultas e as induzidas.

As **células-tronco embrionárias**, como o próprio nome diz, são aquelas encontradas nos embriões, aproximadamente 5 dias após a fecundação. Ou seja, elas se formam no começo do desenvolvimento embrionário. Esses tipos de células-tronco destacam-se pelo processo chamado de “diferenciação celular”, uma vez que apresentam alta capacidade de se transformarem em qualquer tipo de célula, gerando assim, células especializadas e de diferentes tecidos do corpo.

As **células-tronco adultas** são células indiferenciadas que possuem a função de renovar e reparar os tecidos do corpo. Porém, elas são menos versáteis do que as células-tronco embrionárias.

Assim, em relação às células-tronco embrionárias, as células adultas não são derivadas de tecidos embrionários e possuem a capacidade de se transformarem em menor escala. As células-tronco adultas são encontradas em todas as partes do corpo humano, especialmente na medula óssea e sangue do cordão umbilical, sendo retiradas dos próprios pacientes para fins medicinais.

As **células-tronco induzidas** são aquelas produzidas em laboratório, as primeiras foram produzidas a partir de células da pele, em 2007. Após alguns testes, foi comprovado que estas células podiam se diferenciar em outros tipos de tecidos.

### Terapia Gênica

A terapia gênica é um procedimento que introduz genes funcionais no interior das células com o objetivo de tratar doenças. O avanço da Genética contribuiu com o surgimento da terapia gênica, possibilitando aos cientistas modificar o conjunto de genes de um indivíduo.

A terapia gênica utiliza técnicas de DNA recombinante para substituir ou manipular genes com problemas. A introdução de um gene sadio irá corrigir uma informação que está errada ou ausente do DNA de um indivíduo, o que pode levar a cura da doença ou alívio dos seus sintomas.

Inicialmente, a terapia gênica era voltada apenas doenças genéticas causadas por um gene defeituoso. São exemplos de doenças monogênicas a fibrose cística, a hemofilia e as distrofias musculares.

Porém, atualmente, a terapia gênica também voltou - se ao tratamento de doenças adquiridas, pois essas apresentam maior incidência na população humana. Assim, a AIDS, o câncer e a diabetes, tornaram-se objeto de estudo da terapia gênica.

Podemos dizer que a terapia gênica é a troca de genes defeituosos por genes sadios. Para fazer essa troca é necessário um carregador ou vetor, que pode ser um vírus.

Hoje, a terapia gênica encontra-se em total desenvolvimento. A cada dia surgem novos estudos e descobertas, representando uma oportunidade de cura ou tratamento para diversas doenças. Por exemplo, em 2013, cientistas americanos conseguiram modificar geneticamente os linfócitos T e os tornaram resistentes à entrada do vírus HIV. Ainda faltam estudos com humanos, mas os resultados encontrados representam uma possibilidade de cura para a doença.

### **Biotecnologia e questões éticas**

Muitas das aplicações da biotecnologia podem ser vantajosas para a humanidade, mas geram controvérsias a respeito das consequências sobre a saúde humana e animal, os impactos ambientais e a sociedade. O certo é que ainda não se sabe ao certo os efeitos a longo prazo.

A biotecnologia tem potencial para trazer benefícios às pessoas e à sociedade, mas também pode ter efeitos negativos ou consequências não intencionais. Algumas delas dizem respeito à privacidade e não-discriminação. Por exemplo, sua companhia de seguro de saúde deveria lhe cobrar mais se você tivesse uma variante de gene que o tornasse propenso a desenvolver alguma doença? Como você se sentiria se sua escola ou empregador tivesse acesso ao seu genoma?

### **Escolher o sexo dos bebês**

Já se pode escolher o sexo dos bebês e selecionar embriões sem distúrbios graves.

Daqui a algum tempo será viável até alterar as suas características genéticas. Para o bem ou mal, a humanidade está se tornando capaz de decidir como serão os novos habitantes do planeta.

Daqui para a frente a vontade de ter um menino ou uma menina não é mais um mero desejo. É uma ordem. Uma Clínica americana conseguiu separar os espermatozoides

com o cromossomo X - que geram garotas - dos que carregam o Y e fazem nascer rapazes. Uma fecundação artificial foi feita apenas com os espermatozoides X. Aí, dos quatorze casais que haviam pedido bebês do sexo feminino, treze conseguiram. A Clínica prometeu, em alguns meses, tornar o método acessível a todo papai e toda mamãe ansiosos por burlar a seleção natural.

Isso é bom para a humanidade? Segundo cientistas, a escolha do sexo é apenas o começo, pois, não demora muito, os médicos vão aprender a mexer diretamente nos genes dos embriões e, assim alterar os seus traços hereditários. Os pais vão poder decidir se querem que seus filhos nasçam mais resistentes a infecções, mais bonitos ou mais inteligentes.

Para escolher o sexo, basta filtrar o sêmen - a separação dos espermatozoides depende de uma diferença muito sutil entre eles: dentro dos que carregam o cromossomo X, há 2,8% mais de DNA, em comparação com os que carregam o Y. A técnica de separação de espermatozoides foi criada por cientistas para fazer seleção de sexo em sêmen de bois e cavalos.

A legislação brasileira proíbe qualquer intervenção sobre o patrimônio genético sem fins terapêuticos. Imagine que você queira mexer nos genes de seu filho para torna-lo mais bonito. Não pode. Pela lei, só estão autorizadas as alterações nos genes humanos destinadas a eliminar defeitos que causem problemas à saúde. Acontece que a lei, reflete a profunda preocupação que causa o uso indiscriminado dos novos conhecimentos científicos. Há quem considere imoral descartar embriões para evitar o nascimento de crianças doentes, da mesma forma como se acredita ser imoral fazer um aborto.

Segundo os cientistas, tudo depende do uso que damos a tecnologia, e enquanto visarmos o bem-estar da humanidade estaremos no caminho certo. Apesar de diversas polêmicas em alguns aspectos a biotecnologia e a engenharia genética tornaram-se importantes ferramentas de pesquisa e desenvolvimento, que se utilizadas de forma consciente certamente ajudarão a sociedade em diversos aspectos.

### **REFERÊNCIAS:**

Biotechnology. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/biotecnologia/>. Acesso em 06 de julho de 2020.

Alteração genética dos seres vivos. Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/biologia/biotecnologia>. Acesso em 06 de julho de 2020.

ESCOLA, Equipe Brasil. "Engenharia Genética"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/biologia/engenharia-genetica.htm>. Acesso em 11 de julho de 2020.

Engenharia Genética. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/engenharia-genetica/>. Acesso em 06 de julho de 2020.

### **Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:**

Nesta videoaula vamos apresentar algumas técnicas usadas em Biotecnologia: [https://youtu.be/JexxMLoi\\_Rk](https://youtu.be/JexxMLoi_Rk)

Quais as 3 técnicas de biotecnologia apresentado no vídeo?

biomassa florestal, cana-de-açúcar e outras matérias orgânicas.

**Células somáticas:** células do corpo, quaisquer células responsáveis pela formação de tecidos e órgãos em organismos multicelulares.

**Distrofias musculares** são doenças genéticas ligadas ao cromossomo X que promovem a degeneração progressiva da musculatura.

**Doenças degenerativas:** são doenças que provoca a degeneração ou desgaste de todo o organismo, envolvendo vasos sanguíneos, tecidos, ossos, visão, órgãos internos e cérebro.

**Fibrose Cística** é uma doença genética, crônica, que afeta principalmente os pulmões, pâncreas e o sistema digestivo.

**Linfócitos T** ou células T são células do sistema imunológico e também um grupo de glóbulos brancos (leucócitos) responsáveis pela defesa do organismo contra agentes desconhecidos (antígenos).

## Atividade Semanal

O que constitui a clonagem

Quais os tipos de clonagem?

O que são células-tronco?

Quais os tipos de células-tronco?

O que é Terapia gênica?

Cite quatro importâncias da biotecnologia.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Assista a Videoaula sobre Biotecnologia:  
<https://youtu.be/4vmGXmsmCHO>

Neste vídeo vamos apresentar alguns avanços em Biotecnologia: <https://youtu.be/8fu5JJE0KDg>

Quais os principais avanços biotecnológicos relatados no vídeo?

Neste vídeo vamos apresentar algumas técnicas utilizadas em Biotecnologia <https://youtu.be/bDKOreHgQP4>

De acordo com o vídeo, qual a importância de fazer melhoramento genético no milho e outras plantas?

## Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/829647562585904918/>

## Glossário

**Agrotóxicos** são produtos químicos largamente utilizados no setor de produção agrícola, garantindo a produtividade das lavouras, pois seu uso preserva as espécies cultivadas.

**Biocombustíveis** são fontes de energia renováveis, derivados de matérias agrícolas como plantas oleaginosas,

E compartilhe no Chat sua compreensão sobre as aplicações da biotecnologia relatados no vídeo.

## Fórum

Assista ao vídeo sobre Biotecnologia:  
[https://youtu.be/gEpO\\_ultTBo](https://youtu.be/gEpO_ultTBo)

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre a diferença entre clonagem e transgênico.

## Atividade Semanal Digital

1) Sabe-se, há muito tempo, que plantas clonadas são usadas na alimentação. Em relação à clonagem vegetal, não se pode dizer:

a) A planta clonada sai do laboratório sem doenças ou pragas mas, chegando ao local do plantio, ela fica exposta e pode ser acometida por esses patógenos.

b) Todas as plantas propagadas assexuadamente, como a banana e o abacaxi, são clones de uma planta matriz.

c) As plantas clonadas saem do laboratório sem pragas ou doenças, apresentando a vantagem de se tornar imunes a esses patógenos.

d) Com a clonagem, um micropedacço da planta pode originar outra idêntica, fato importante para a preservação de plantas raras.

2) Considerando-se as características das células-tronco embrionárias humanas, é **INCORRETO** afirmar que elas:

a) São células indiferenciadas com número de cromossomos variável.

b) São capazes de se diferenciar em diversos tecidos humanos.

c) Possuem 46 cromossomos.

d) Se dividem por meio do processo mitótico.

3) O tratamento da leucemia por meio dos transplantes de medula óssea tem por princípio a transferência de células-tronco da medula de um indivíduo sadio para o indivíduo afetado. Tal procedimento fundamenta-se no fato de que essas células-tronco:

a) Podem ser usadas para a clonagem de células sadias do paciente.

b) Não serão afetadas pela doença, já que foram diferenciadas em outra pessoa.

c) Secretam substâncias que inibem o crescimento celular.

d) Podem dar origem a todos os diferentes tipos de células sanguíneas.

4) A Biologia, com os estudos sobre células-tronco, proporciona grandes esperanças aos portadores de traumas com dano tecidual permanente. Resultados recentes, decorrentes da utilização desses tratamentos, mostram que animais com lesões nervosas apresentam sinais de recuperação. É correto afirmar que os resultados obtidos decorrem da capacidade das células-tronco de:

a) Produzir substâncias que promovam a cura dos tecidos.

b) Aumentar a sobrevivência dos neurônios.

c) Diferenciar-se em diversos tecidos.

d) Recrutar neurônios para a região lesionada.

5) Geneticista observou que determinada plantação era sensível a um tipo de praga que atacava as flores da lavoura. Ao mesmo tempo, ele percebeu que uma erva daninha que crescia associada às plantas não era destruída. A partir de técnicas de manipulação genética, em laboratório, o gene da resistência à praga foi inserido nas plantas cultivadas, resolvendo o problema.

Do ponto de vista da biotecnologia, essa planta é:

A) Clone.

B) Transgênica.

C) Mutante.

D) Híbrida.

6) Em um experimento foi feita a injeção de fragmento de DNA num zigoto normal de rato. Esse fragmento de DNA era uma cópia do gene humano para o hormônio de crescimento, resultando em um filhote que cresceu mais rápido e quase o triplo de seus irmãos normais.

Pode-se concluir, corretamente, que esse "supermouse" é um animal:

a) Clonado.

b) Partenogenético.

c) Transplantado.

d) Transgênico.



## Educação Física 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 29ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Ginástica de condicionamento físico
2. Ginástica de conscientização corporal

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Temas históricos e sociais: história da ginástica; ginástica e saúde (individual, pública, coletiva); modismos e valores estéticos na ginástica; diferentes origens sociais; respeito às diferenças e identidades, tipos de ginástica.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Tipos de ginástica.

<https://www.ostiposde.com/tipos-de-ginastica/>

Videoaula 1: Exercícios | Aeróbicos ou Anaeróbicos?

<https://www.youtube.com/watch?v=AFyUgZ6oujw>

Videoaula 2: Tipos de ginásticas.

<https://www.youtube.com/watch?v=2uWW1P0JAwM&t=51s>

### Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: [https://br.123rf.com/photo\\_52037612\\_stock-vector-people-doing-different-sports-illustration.html](https://br.123rf.com/photo_52037612_stock-vector-people-doing-different-sports-illustration.html)

### Tipos de Ginástica

De acordo com o tipo de ginástica, podemos organizá-la em duas modalidades principais, as não competitivas, como as aeróbicas que são praticadas em academias e também as competitivas, onde é exercido algum tipo de competição, como as olímpicas.

### Diferentes tipos de ginástica que existem

Hoje em dia, a ginástica é um esporte que pode ser praticado tanto para a manutenção da saúde física e mental como para as competições. Vários exercícios de ginástica, conhecidos como de baixo impacto, são realizados para a reabilitação de pacientes com diferentes tipos de lesões. A história da ginástica começou com a civilização grega e servia para facilitar o desenvolvimento corporal através de uma série de exercícios. Além disso, também existem outras modalidades como o sistema sueco de ginástica, de caráter pedagógico e social, é bastante utilizado em instituições educacionais como parte da educação física, onde são realizados

exercícios de aptidão física, embora possa ser praticado por pessoas de diferentes idades.

### Principais tipos de ginástica

**Ginástica Aeróbica** – A ginástica aeróbica é uma forma de ginástica que antes era conhecida como aeróbica esportiva. É uma disciplina na qual várias rotinas de exercícios são realizadas e, que podem ter movimentos de alta ou baixa intensidade, seja fazendo exercícios de ginástica como saltos ou outros movimentos, através do uso de alguns dispositivos.

**Ginástica Acrobática** – Com origem das artes circenses, pode ser caracterizada pela realização de exercícios de elasticidade, equilíbrio, destreza e força. É um esporte bastante dinâmico. É uma das modalidades mais novas do universo ginástico competitivo e ainda não possui suas regras difundidas, cuja a prática também disponibiliza valor pedagógico. Costuma-se fazer exercícios acrobáticos em grupos e, por isso, requer um alto grau de confiança e cooperação entre os seus participantes. A ginástica acrobática pode ser dividida em cinco grupos principais diferentes.

**Ginástica de Trampolim** – Trampolim é uma atividade recreativa, uma ferramenta de treinamento acrobático, bem como um esporte olímpico competitivo em que os atletas realizam acrobacias enquanto pulam em um trampolim.

**Ginástica Geral** – É uma outra modalidade gímnica, conhecida com a disciplina em que os exercícios coreográficos de ginástica são geralmente feitos com grupos de várias pessoas, que podem variar bastante no número de praticantes, podem variar de poucas pessoas para mais de cento e cinquenta. É também conhecida como um tipo de ginástica para todos porque é uma modalidade que pode ser exercida por diferentes pessoas, independente de idade, classe social, gênero ou condições físicas e técnicas.

**Ginástica Rítmica** – Combinação de ginástica e arte, a ginástica rítmica é um esporte em que indivíduos ou grupos de cinco ou mais pessoas manipulam um ou dois aparelhos que podem ser cordas, aros, bolas, fitas, maçãs, semelhantes a balizas ou pinos de boliche e também sem aparelho. As habilidades físicas necessárias por uma ginasta rítmica incluem força, flexibilidade, destreza, agilidade, resistência e coordenação. Assim como outras modalidades, o esporte é controlado pela federação internacional de ginástica (FIG).

**Ginástica Laboral** – É um conjunto de práticas de atividades físicas realizadas no local de trabalho, para que seja possível permitir que todos os funcionários estejam bem preparados para seu trabalho diário.

**Ginástica sem Aparelho** – É onde o indivíduo pratica exercícios de ginástica, acrobacias e saltos no chão do ginásio esportivo ou também em superfícies como pisos ou tatame, como no caso de alguns exercícios de ginástica laboral, por exemplo, pode ser considerado o tipo de

ginástica que funciona sem a ajuda de dispositivos para realizar os exercícios.

**Ginástica com Aparelhos** – São todas disciplinas de ginástica onde os exercícios são realizados usando dispositivos e aparelhos. Na ginástica com aparelhos, o indivíduo pode praticar exercícios em barras assimétricas, barras paralelas, o cavalo com arcos ou o trampolim, além de exercícios de chão em que o interessado faz vários movimentos com a ajuda de ferramentas e objetos.

**Ginástica Artística** – A ginástica artística é uma mistura criativa de ousadia e controle. O domínio dos aparelhos requer muitas habilidades e treinos exaustivos. A ginástica moderna evoluiu no final do século XIX. Quando os jogos olímpicos foram revividos em Atenas em 1896, esteve presente em todas as edições dos jogos desde então.

**Ginástica Terapêutica ou Alternativa** – Refere-se a ginástica que une movimentos de alongamento e de tração, geralmente praticada por quem deseja ou precisa prevenir e curar lesões nas articulações. Além disso, ginástica terapêutica é um método holístico único que ajuda os praticantes a melhorar seus problemas de locomoção, resistência e coordenação. Outros benefícios relacionados são facilitação proprioceptiva e alívio da dor.

**Hidroginástica** - A hidroginástica é frequentemente conhecida como um programa de exercícios de baixa intensidade, apropriado apenas para gestantes, idosas e idosos. Também conhecida como aeróbica aquática, pratica-se os exercícios físicos ou aeróbicos em águas bastante rasas, como em piscinas, exigindo menos força e esforço.

(Resumo do texto *Tipos de ginástica*)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Quais são as duas principais modalidades da ginástica?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

Assista a videoaula **“Exercícios | Aeróbicos ou Anaeróbicos?”**  
(<https://www.youtube.com/watch?v=AFyUgZ6oujw>).

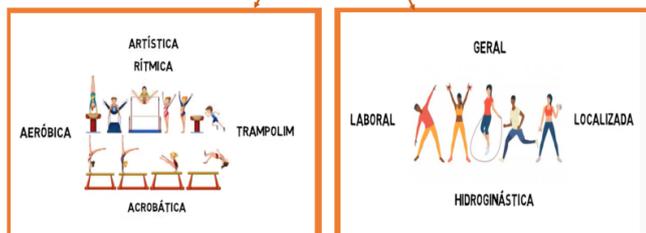
Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

2. O que é exercício Aeróbicos e exercício Anaeróbicos?

### Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!

## TIPOS DE GINÁSTICA



## Glossário

**Destreza** – Capacidade para realização de movimentos ágeis, rápidos, eficazes.

**Dinâmico** – Ativo, animado, ágil, enérgico.

**Elasticidade** – É a capacidade de um corpo tenso de recuperar seu tamanho e forma, após a deformação. É a qualidade ou estado de ser elástico.

**Exercícios de baixo impacto** – São os exercícios lentos e bastantes eficientes, essas atividades queimam calorias, melhora o condicionamento físico e, de quebra, trabalham a musculatura do corpo sem sobrecarregar ossos ou articulações.

**Holístico** – Que procura compreender os fenômenos na sua totalidade e globalidade. A palavra holística foi criada a partir do termo holos, que em grego significa “todo ou inteiro”.

**Tração** – É o nome que se dá a força que é exercida sobre um corpo por meio de cordas, cabos ou fios.

## Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

- A) Para quem são os exercícios de ginástica de baixo impacto?
- B) Quando começou a história da ginástica?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

### Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

## Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula **“Tipos de ginásticas”** (<https://www.youtube.com/watch?v=2uWW1P0JAwM&t=51s>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

## Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Como era conhecida a ginástica anteriormente a ginástica aeróbica?

- A ( ) ginástica acrobática.
- B ( ) aeróbica esportiva.

C ( ) anaeróbica.

D ( ) simplesmente aeróbica.

2. Como chama-se o tipo de ginástica que geralmente são feitas em grupos e pode variar para mais de cento e cinquenta pessoas?

A ( ) ginástica rítmica.

B ( ) ginástica com aparelhos.

C ( ) ginástica geral.

D ( ) ginástica de trampolim.

3. Como é conhecida a hidroginástica?

A ( ) programa de baixa intensidade, exigindo mais força e esforço.

B ( ) programa de baixa intensidade, exigindo menos força e esforço.

C ( ) programa de alta intensidade, exigindo menos força e esforço.

D ( ) nenhuma das respostas.

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia  
8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 29ª semana

## Para Começo de Conversa

Estamos iniciando mais uma semana de estudos. Agora vamos tratar das transformações da natureza e dos espaços geográficos e suas causas socioeconômicas. Lembramos a importância de você participar ativamente de todas as etapas desses Planos de Estudos; principalmente dos momentos de interação com seu (sua) professor(a) e colegas de turma.

Ótimos estudos, pra você!



Olinda – 1960

Olinda - 2010

[https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=Paisagem+do+Recife+em+transf+orma%C3%A7%C3%A3o.&sa=X&ved=2ahUKEwj03Mbi\\_ffqAhUUlbgG](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=Paisagem+do+Recife+em+transf+orma%C3%A7%C3%A3o.&sa=X&ved=2ahUKEwj03Mbi_ffqAhUUlbgG)

## Habilidade(s) da BNCC

- (EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.
- (EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

- Os diferentes contextos e os meios técnicos e tecnológicos na produção.
- Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.
- Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.
- Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.
- Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

- O trabalho e a transformação da natureza e do espaço geográfico: sociedade e economia.
- Blocos econômicos regionais.
- Território, fluxos e redes: espaços luminosos/espaços opacos.
- Globalização e desigualdades socioespaciais, analisando os conflitos e ações dos movimentos sociais do Brasil, comparando-os com os demais países da América Latina.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://youtu.be/7s205N0G64I> (Espaço geográfico)
2. <https://youtu.be/Z3d1AHycGGI> (O trabalho e a transformação no espaço geográfico – 16:20)
3. <https://youtu.be/E2FmDqKtDFw> (A produção do espaço no capitalismo)
4. <https://youtu.be/eNzPVjJw1BM> (As transformações na paisagem e a interação humana com o trabalho na sociedade 45:06)
5. <https://youtu.be/M3HDz4-665c> (As cidades se transformam com o passar do tempo 4:07)
6. <https://youtu.be/pulh8Hr8tX4> (O crescimento das cidades e periferização)
7. <https://youtu.be/mNOKjC9dXNw> (A paisagem e as modificações feitas pelo trabalho humano)

## Texto didático



Vista aérea do Recife

[https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=Paisagem+do+Recife+em+transforma%C3%A7%C3%A3o.&sa=X&ved=2ahUKEwj03Mbi\\_ffqAhUUibkG](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=Paisagem+do+Recife+em+transforma%C3%A7%C3%A3o.&sa=X&ved=2ahUKEwj03Mbi_ffqAhUUibkG)

*No dia a dia a gente observa que os espaços / paisagens que nos cercam, se transformam constantemente. E as causas predominante são econômicas. Para melhor compreender esse assunto veja primeiramente os Objetos digitais de Aprendizagem nº 01 e nº 02, e depois leia o texto abaixo.*

### Transformação no espaço geográfico

O espaço geográfico corresponde ao espaço construído e alterado pelo homem; e pode ser definido como sendo o palco das realizações humanas nas quais estão as relações entre os homens e desses com a natureza. O espaço geográfico abriga o homem e todos os elementos naturais, tais como relevo, clima, vegetação e tudo que nela está inserido.

O espaço geográfico em sua etapa inicial apresentava somente os aspectos físicos ou naturais presentes, como rios, mares, lagos, montanhas, animais, plantas e toda interação e interdependência entre eles. O surgimento do homem, desde o mais primitivo, que começou a interferir no meio a partir do corte de uma árvore para construção de um abrigo e para caça, impactou e transformou o espaço geográfico.

Nesse primeiro momento, as transformações eram quase que insignificantes, uma vez que tudo que se retirava da natureza servia somente para sanar as necessidades básicas de sobrevivência, processo chamado de “meios de existência”. Toda modificação executada na natureza é proveniente do trabalho humano.

É através do trabalho que o homem é capaz de construir e desenvolver tudo aquilo que é indispensável à sua sobrevivência. O termo “trabalho” significa todo esforço físico e mental humano com finalidade de produzir algo útil a si mesmo ou a alguém.

O conjunto de atividades desempenhadas pelas sociedades continuamente promove a modificação do espaço geográfico. A partir da Primeira Revolução Industrial, o homem enfatizou a retirada de recursos dispostos na natureza a fim de abastecer as indústrias de matéria-prima, que é um item primordial nessa atividade, ao passo que a população crescia acompanhada pelo alto consumo de alimentos e bens de consumo.

Com o avanço tecnológico, o homem criou uma série de mecanismos para facilitar a manipulação dos elementos da natureza, máquinas e equipamentos facilitaram a vida do homem e dinamizaram o processo de exploração de recursos, como os minerais, além do desenvolvimento de toda produção agropecuária com a inserção de tecnologias, como tratores, plantadeiras, colheitadeiras e muitos outros.

Na produção agropecuária se faz necessário transformar o meio, pois retira-se toda cobertura vegetal original que é substituída por pastagens e lavouras. Dessas derivam outros impactos como erosão, poluição e contaminação do solo e dos mananciais.

Na extração mineral, o espaço geográfico é bastante atingido, sofrendo profundos impactos e mudando de forma drástica todo arranjo espacial do lugar que está sendo explorado.

Nos centros urbanos, as alterações são percebidas nas construções presentes, essas transformações ocorrem em loteamentos que em um período era somente uma área desabitada e passou a abrigar construções residenciais, além de áreas destinadas ao comércio e indústria. Desse modo, nas cidades de todo mundo sempre ocorrem modificações no espaço, são identificadas nas novas construções, nas reformas de residências, lojas e todas as formas de edificações.

Diante dessas considerações constata-se que o espaço geográfico não é estático, pois até mesmo a deterioração de um edifício ou monumento é considerado uma alteração do espaço e automaticamente da paisagem, por isso as mudanças são contínuas e dinâmicas. O espaço geográfico é produto do trabalho humano sobre a natureza e todas as relações sociais ao longo da história.

As constantes intervenções humanas no espaço causam uma infinidade de degradação que recentemente tem se voltado contra o homem. Desse modo, a natureza está devolvendo tudo aquilo que as ações antrópicas causaram. São vários os exemplos decorrentes das profundas alterações ocorridas principalmente no último século no

planeta, como o aquecimento global, efeito estufa e escassez de água.

As décadas de exploração ocasionaram a extinção, somente no século XX pelo menos 15% das espécies da fauna e da flora foram extintas.

A partir das afirmativas, fica evidente que o homem necessita da natureza para obter seu sustento, no entanto, o que tem sido promovido é uma exploração irracional dos recursos. Se continuar nesse ritmo, provavelmente as próximas gerações enfrentarão sérios problemas. Além disso, a vida de todos os seres vivos na Terra ficará comprometida, inclusive do homem, caso o problema não seja solucionado.

Publicado por: Eduardo de Freitas



Avenida Paulista em 1920 e 2008, São Paulo

## Sociedade e Natureza

As relações entre sociedade e natureza refletem e produzem as transformações ocorridas no contexto do espaço geográfico.

Desde a constituição das primeiras sociedades e o surgimento das primeiras civilizações, observa-se a existência de uma intensa e nem sempre equilibrada relação entre **sociedade e natureza**. Essa relação diz respeito às formas pelas quais as ações humanas transformam o meio natural e utilizam-se deste para o seu desenvolvimento. Além do mais, diz respeito também à forma pela qual as composições naturais – seres vivos, relevo, clima e recursos naturais – interferem nas dinâmicas sociais.

Por esse motivo, é importante entender a complexidade com que se estabelece a **interação entre natureza e ação humana**, pois, mesmo com a evolução dos diferentes instrumentos tecnológicos e das formas de construção da sociedade, a utilização e transformação dos elementos naturais continuam sendo de fundamental relevância.

Originalmente, os primeiros agrupamentos humanos, que eram nômades, utilizavam-se da natureza como habitat e também para a extração de alimentos. Com o passar do tempo, a constituição da agricultura no período neolítico possibilitou a instalação fixa das primeiras sociedades e, por extensão, o desenvolvimento de diferentes civilizações. Isso foi possível graças à evolução ocorrida nas técnicas e nos instrumentos técnicos, que permitiram o cultivo e a administração dos elementos naturais.

Com o tempo, as sociedades tornaram-se cada vez mais desenvolvidas e, conseqüentemente, produziram transformações cada vez mais avançadas em seus sistemas de técnicas, gerando um maior poder de construção e transformação do **espaço geográfico** e os conseqüentes

impactos sobre a natureza. Portanto, a influência da ação humana sobre a dinâmica natural tornou-se gradativamente mais complexa.

Essa influência acontece de muitas formas e perspectivas, como é o caso das conseqüências geradas pelo desmatamento, retirada dos recursos do solo, alteração das formas de relevo para o cultivo (como as técnicas de terraceamento desenvolvidas pelos astecas), etc. Após o século XVIII, com o desenvolvimento da Revolução Industrial, podemos dizer que os impactos da sociedade sobre o meio natural intensificaram-se de maneira jamais vista, propiciando uma união de fatores que levou ao aceleração da geração de impactos ambientais.

Mas é preciso considerar que a natureza também gera impactos sobre a sociedade. Essa perspectiva é de necessária compreensão para que não se considere o espaço natural como um meio estático, passivo, sem ação. Um exemplo mais evidente disso envolve os desastres naturais, como a passagem de um forte ciclone sobre uma cidade ou a ocorrência de um intenso terremoto. Essas são apenas algumas das muitas formas com que a natureza pode gerar mudanças no espaço geográfico e na constituição das ações humanas.

Em muitas abordagens, considera-se que há uma interação muitas vezes caótica e até reativa entre a natureza e a sociedade. Nesse ponto de vista, entende-se que os impactos gerados sobre a natureza reverberam, cedo ou tarde, em impactos gerados da natureza sobre a sociedade. Um exemplo seria o Aquecimento Global, fruto da poluição e da degradação ambiental (embora, no meio científico, essa teoria não seja um consenso).

Portanto, é preciso considerar que, independente da forma com que se estabelece essa complexa relação entre natureza e sociedade, é preciso entender que os seres humanos precisam conservar o espaço natural, sobretudo no sentido de garantir a existência dos recursos e dos meios inerentes a eles para as sociedades futuras. A evolução das técnicas, nesse ínterim, precisa acontecer no sentido de garantir essa dinâmica.



As sociedades constroem-se a partir da transformação da natureza

Publicado por: Rodolfo F. Alves Pena  
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/sociedade-natureza.htm>

## Mapa Mental ou Fluxograma



1- Sabendo que a Paisagem Geográfica é definida pela Geografia como o domínio do visível e que ela é formada por elementos naturais e culturais:

a) Descreva quais são os elementos naturais e culturais vistos nesta paisagem:

---



---



---

b) Cite 03 elementos invisíveis do espaço geográfico:

---



---



---

c) Marque a alternativa correta. As paisagens são:

( ) estáticas ( ) dinâmicas

d) Dê exemplos de atividades econômicas que influenciam na dinâmica das paisagens.

---



---



---

2- A pintura acima é de uma paisagem natural ou cultural? Explique:

---



---



---

3- Que motivos levam as pessoas a transformarem um espaço natural na atual paisagem vista na pintura?

---



---



---

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

## Glossário

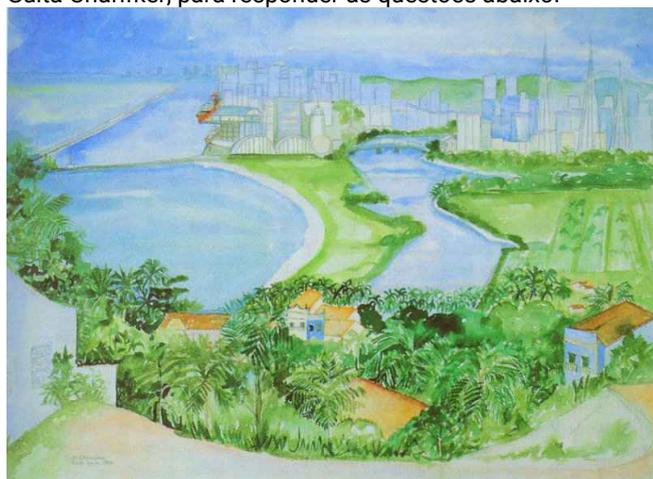
**Terraceamento:** também chamado cultivo em terraços ou cultivo em socalcos, é uma técnica agrícola e de conservação do solo empregada em terrenos muito inclinados, permitindo o seu cultivo e, simultaneamente, o controle da erosão hídrica. Baseia-se na criação de terraços através do parcelamento de rampas niveladas.

**Degradação:** 1. ato ou efeito de degradar(-se).  
2. degeneração moral; aviltamento, depravação.

**Interação:** 1. influência mútua de órgãos ou organismos inter-relacionados; ação mútua ou compartilhada entre dois ou mais corpos ou indivíduos.  
2. comunicação entre pessoas que convivem; diálogo, trato, contato.

## Atividade Semanal

Observe a obra Recife e Olinda na mesma composição, de Guita Charifker, para responder as questões abaixo:



Aquarela de Guita Charifker retrata Recife e Olinda na mesma composição.

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

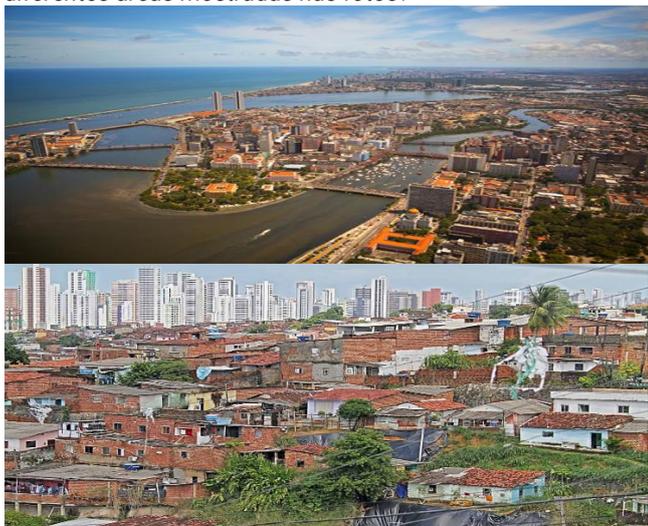
Aproveite esse momento com o(a) professor(a) e colegas de turma, para aprofundar seus conhecimentos sobre a influência do capitalismo na transformação dos espaços geográficos. Para tanto, é importante que você assista ao Objeto Digital nº 03 - A produção do espaço no capitalismo. Para iniciar as discussões, observe as fotografias do bairro de Santo Antônio – Recife, abaixo. Veja que existe um antes e um depois, e reflita sobre o que provocou essas e outras mudanças no ambiente.



[https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=Paisagem+do+Recife+em+transforma%C3%A7%C3%A3o.&sa=X&ved=2ahUKEwj03MbiLffqAhUUIbkG](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=Paisagem+do+Recife+em+transforma%C3%A7%C3%A3o.&sa=X&ved=2ahUKEwj03MbiLffqAhUUIbkG)

## Fórum

Aqui nesse momento de interação, você deverá primeiramente assistir ao vídeo do Objeto Digital nº 06 – sobre a periferização. Depois, analise as duas fotografias abaixo para discutir com seu (sua) professor(a) e colegas de turma sobre as causas e consequências do aumento da periferização e favelização nos grandes centros urbanos. Quem permanece, hoje, nos centros das cidades? Os equipamentos urbanos estão igualmente ofertados nas diferentes áreas mostradas nas fotos?



Vista aérea do Recife.

[https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=Paisagem+do+Recife+em+transforma%C3%A7%C3%A3o.&sa=X&ved=2ahUKEwj03MbiLffqAhUUIbkG](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=Paisagem+do+Recife+em+transforma%C3%A7%C3%A3o.&sa=X&ved=2ahUKEwj03MbiLffqAhUUIbkG)

## Atividade Semanal Digital

### QUESTÃO 1

A paisagem reproduz a expressão de vários tempos, ou seja, o contexto histórico em que ela foi construída. Caracteriza-se pelos elementos que foram inseridos ao longo do tempo e que coexistem com os atuais. Construções, casas, prédios, armazéns, ruas, praças e a distribuição deles no espaço compõem os elementos de uma paisagem e podem sofrer transformações ou permanecer inalterados.

MARTINS, D. et al. Geografia sociedade e cotidiano: fundamentos. Volume 01, 3ª ed. São Paulo: escala educacional, 2013. p.27

Diante dessa perspectiva, pode-se afirmar que:

- I. Toda paisagem resulta da transformação ocasionada pela ação humana.
- II. A paisagem expressa a história das práticas sociais e naturais.
- III. Os elementos de uma paisagem podem transformar-se ao longo do tempo.
- IV. A construção do espaço geográfico corresponde a uma transformação das paisagens.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II
- b) II e III
- c) II, III e IV
- d) I, III e IV
- e) Todas estão corretas.

### QUESTÃO 2

A paisagem resguarda em si uma combinação de elementos do presente e do passado. Mais do que uma expressão puramente visual, muitas vezes ela resulta de uma interação entre o ser humano e o ambiente, podendo alcançar um aspecto até mesmo emocional.

Nesse sentido, podemos considerar a paisagem cultural como:

- a) instrumento mecânico de percepção da realidade.
- b) produtora de discursos individualmente percebidos.
- c) reflexo direto da compreensão humana.
- d) resultado dos significados subjetivos.
- e) reprodução visual das atividades afetivas sociais.

### QUESTÃO 3

(UEPB) "A paisagem existe, através de suas formas, criadas em momentos históricos diferentes, porém coexistindo no momento atual".

(SANTOS, Milton. A Natureza do Espaço: técnica e tempo: razão e emoção. 2ª ed. São Paulo: Hucitec, 1997, p. 84).

A partir da afirmativa do autor acima citado, é correto afirmar:

a) Espaço e paisagem se diferenciam porque o espaço é uma produção social, enquanto na paisagem predominam os elementos da dinâmica natural.

b) Na paisagem podemos observar elementos naturais e culturais, bem como formas novas e antigas, que nos revelam sucessivos passados.

c) A paisagem é forma estática, por isso jamais pode revelar as relações sociais do passado que produziram as formas geográficas do presente.

d) A paisagem tem significado apenas panorâmico, pois é destituída de conteúdo social, o que nos permite contemplar as formas, mas jamais analisar a sua essência.

e) A paisagem assim como o território são delimitados pelo alcance visual de quem os observa; são, portanto, espaços delimitados pelas relações de poder, cuja escala varia conforme a posição do observador.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-paisagem-natural-cultural.htm>

### QUESTÃO 4

(UFTM MG) - O homem também vai impondo à natureza suas próprias formas, a que podemos chamar de formas ou objetos culturais, artificiais, históricos. Estas formas históricas não são as mesmas através dos tempos; aqueles acréscimos dos tempos primitivos são diferentes dos atuais. Hoje, as formas impostas à natureza são muito mais complexas, resultado também de uma série de heranças. A natureza conhece um processo de humanização cada vez maior, ganhando a cada passo elementos que são resultado da cultura. Torna-se cada dia mais culturalizada, mais artificializada, mais humanizada. [...]. No processo de desenvolvimento humano, não há uma separação do homem e da natureza. A natureza se socializa e o homem se naturaliza.

(Milton Santos. Metamorfoses do espaço habitado, 1997.)

De acordo com o autor, é correto afirmar que

a) o homem e a natureza constituem elementos opostos e dissociados, já que mantêm poucas relações entre si, evoluindo, do ponto de vista da organização e funcionamento, paralelamente.

b) a natureza, hoje, subordina o homem às suas "leis" e "regras", restando às sociedades adaptar suas atividades econômicas e culturais aos ritmos e condicionamentos impostos pelos fenômenos naturais.

c) as transformações do espaço geográfico realizadas pelo homem produziram uma "nova natureza", caracterizada, cada vez mais, pela presença de formas e objetos artificiais e culturais.

d) os objetos artificiais instalados no espaço geográfico pelo homem caracterizam-se, hoje, pela sua baixa sofisticação, diferentemente daqueles acréscimos dos tempos primitivos, caracterizados pela alta complexidade.

e) a natureza, através dos tempos, mantém-se como um obstáculo intransponível a todo tipo de ação transformadora do espaço geográfico intentada pelo homem.

### QUESTÃO 5

Assinale, a seguir, a alternativa que melhor indica o conceito atual de espaço geográfico:

a) Compreende o substrato superficial onde habitam os seres vivos terrestres.

b) Abrange o meio físico da Terra e suas dinâmicas naturais, tais como o clima, o relevo e a vegetação.

c) É o resultado da interação mediada pelas técnicas entre as práticas humanas e suas sociedades com a superfície terrestre e seus elementos.

d) É tudo aquilo que pode ser contemplado pela visão em um ambiente imediatamente próximo.

e) É o "palco" das práticas sociais, caracterizando-se por ser um receptáculo das ações antrópicas.

<https://suportegeografico77.blogspot.com/2018/02/questoes-espaco-geografico.html>

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



**História**  
**8º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 29ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, estudar é a chave, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Vamos estudar sobre Estados Unidos na Guerra Civil (1861 – 1865), a Ku Klux Klan, o Imperialismo dos Estados Unidos na América Latina, a Doutrina Monroe e o Big Stick, através de texto/resumo, além de link e filmes, que você pode acessar para aprimorar seu conhecimento sobre esses temas, como também responderá perguntas em formato digital e material impresso, no chat e no fórum.

**Lembre-se sempre: Você é o protagonista!**

Bons estudos!

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Os Estados Unidos da América, e a América Latina no século XIX.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Guerra Civil americana:  
<https://portal.ibeu.org.br/blog/ushistory/guerra-civil-americana-entenda-os-motivos-e-as-consequencias/>

O que significa Ku Klux Klan por Izabel Duva Rapoport em:  
<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/historia-kkk-o-que-significa-ku-klux-klan-eua.phtml>

Imperialismo norte-americano em todamateria:  
<https://www.todamateria.com.br/imperialismo-norte-americano/>

Guerra Civil Americana /Guerra de Secessão:  
<https://youtu.be/ghtj-0AWGBc>

## Texto Didático

### Guerra Civil Americana: entenda os motivos e as consequências

Não é possível falar sobre a **História** dos Estados Unidos sem citar a Guerra Civil Americana. Foram quatro anos de combates sangrentos, entre 1861 e 1865, que deixaram mais de 600 mil americanos mortos e destruíram grande parte da infraestrutura do sul do país. Mas quais foram suas **causas**? E o que aconteceu como **consequência** dela?



Também conhecida como Guerra de **Secessão**, foi uma tentativa de separação entre os Estados do Sul e do Norte. Os nortistas eram livres, enquanto os sulistas eram escravocratas. Logo antes das eleições presidenciais de 1860, que elegeriam Abraham Lincoln – candidato a favor da abolição da **escravidão** –, alguns estados do Sul declararam sua **secessão** e formaram os Estados Confederados da América.

Essa criação foi dada como ilegal, e o país se preparou para a guerra. Os confederados achavam que os países europeus, que eram tão dependentes do algodão produzido lá, interviriam e reconheceriam a criação da confederação, o que não aconteceu.



Bandeira da Confederação

Depois dos quatro anos de guerra, o Sul foi derrotado e a Confederação abolida, com diversas consequências financeiras e sociais. Ressentimentos e atritos entre as populações perduraram por gerações. O país se **dividiu**: enquanto o Sul perdeu toda sua influência política,

econômica e cultural, apesar das dificuldades financeiras, o Norte cresceu de maneira exponencial e o comércio espalhou-se para o território americano como um todo. É a partir desse momento que os EUA começam a se destacar como uma **potência** mundial.

A escravidão foi abolida de fato em agosto de 1865. No entanto, o lugar dos afro-americanos na sociedade americana continuou **marginal**, com pouquíssimas políticas de inclusão.

<https://portal.ibeu.org.br/blog/ushistory/guerra-civil-americana-entenda-os-motivos-e-as-consequencias/>  
Texto adaptado para fins didáticos.

### Racismo escancarado: ku klux klan

#### A KKK surgiu como subproduto da guerra civil dos EUA e chegou a 4 milhões de adeptos



Membros da Klu Klux Klan queimando uma cruz - Getty Images

Numa madrugada fria de 1866, seis oficiais do antigo Exército Confederado do sul dos Estados Unidos fundaram um clube social em Pulaski, no Tennessee. Vestiram lençóis brancos e saíram de casa para perseguir e assustar os negros que viviam nas fazendas locais.

Era o início da **Ku Klux Klan**, uma sociedade secreta que nasceu como um subproduto da Guerra Civil Americana (1861-1865), iniciada pelos estados do sul do país, inconformados com o fim da escravidão. A luta terminou com a vitória da União sobre os **insurgentes**.

Em um ano, o **sexteto** virou uma organização com mais de meio milhão de pessoas que viviam nas redondezas, e a perseguição aos negros, cada vez mais violentas, foram ganhando força e motivação política.

O objetivo era claro: impedir a ascensão social dos escravos recém-libertos, como queriam os estados do norte – lá, os negros já tinham alguns direitos, como o de votar, por exemplo. E o crescimento da Klan era uma reação de ódio ao projeto do governo chamado Reconstrução, que integraria a população negra à sociedade.

Esse rancor, aliás, está no nome: Ku Klux vem da palavra grega *kyklos*, que significa círculo e representa unidade. Klan foi acrescentado porque, além de melhorar a sonoridade do nome, remetia aos tradicionais clãs familiares da região, confirmando a segregação.

Por quase duas décadas, esta comunidade de supremacia branca aterrorizou os negros, cometendo atrocidades e atos covardes como atear fogo a casas e promover espancamentos que, não raro, terminavam em morte. Até que, em 1882, a Suprema Corte do país declarou a associação ilegal.

No entanto, ela continuou **clandestina** e, em 1915, ressurgiu com toda força no estado da Geórgia, com alvos ampliados: judeus, católicos e imigrantes também eram perseguidos. E agora, além da bata e do capuz triangular, uma cruz em chamas tornava-se símbolo da organização, que chegou a ter 4 milhões de associados.

Após a Grande Depressão de 1929, o grupo perdeu força novamente, mas voltou à tona em 1960 para combater movimentos que pregavam a igualdade racial. Hoje, vem perdendo adeptos para grupos neonazistas, mas mantém seu status como a pioneira do supremacismo branco.

O que significa Ku Klux Klan por Izabel Duva Rapoport em:

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/historia-kkk-o-que-significa-ku-klux-klan-eua.phtml>

### Imperialismo Norte-americano



universohq.com

**Imperialismo norte-americano** é uma referência ao comportamento autoritário de influência militar, cultural, política, geográfica e econômica dos Estados Unidos sobre os outros países.

É por meio dessa prática que sucessivos governos dos EUA mantêm o controle econômico de diversas nações.

O conceito refere-se a império americano, considerando o comportamento político dos EUA a partir da segunda metade de 1800.

No caso dos Estados Unidos, o imperialismo está **enraizado** na crença do diferencial em relação aos demais países do mundo em que teria como missão a difusão dos ideais de liberdade, a igualdade e a democracia.

### Fatores Econômicos

Os governos dos EUA desenvolveram uma política econômica agressiva, arregimentando parceiros comerciais

e atingindo, além da América, os mercados asiáticos assim que se tornou uma potência colonial nas Filipinas.

### Fatores Políticos

No imperialismo, as noções de nacionalismo e patriotismo são **exacerbadas**, ligadas ao orgulho que influencia a imposição pelo militarismo.

### Fatores Geográficos

A extensão territorial está entre as formas de garantir o comércio, mesmo tendo como principal competidor o continente europeu.

Além do escoamento da produção, o acesso a bens territoriais garante o acesso a recursos naturais e sua infindável riqueza biológica.

Entre os exemplos que demonstram a imposição dos norte-americanos, está a anexação do Havaí, em 1898, quando os Estados Unidos passam a controlar todos os portos, o equipamento militar, os prédios e a propriedade pública do governo havaiano.

Também anexou parte do território mexicano em 1846 e anexou o Arizona, Califórnia, Colorado, Utah, Nevada e Novo México.

### Fatores Culturais

O modo de vida norte-americano é vendido para todo o mundo como perfeito. O pensamento do ideal americano exclui a diversidade de outras culturas e especificidades, sem ao menos mascarar o racismo e a crença de superioridade.

### Guerras e Poder

O termo ganhou força ao fim da Segunda Guerra Mundial, em 1945, considerando a demonstração do poderio bélico dos EUA, com o lançamento de duas bombas atômicas sobre o Japão.

No decorrer da chamada "idade do imperialismo", o governo norte-americano exerceu forte controle político, social e econômico sobre Cuba, as Filipinas, a Alemanha, a Coreia, o Japão e a Áustria.

Entre as experiências intervencionistas também estão as guerras ocorridas no Vietnã, Líbia, Nicarágua, Iraque, Iugoslávia, Afeganistão, Paquistão e Líbia. Nos países do Oriente Médio, o interesse norte-americano é claro: o controle sobre as reservas de petróleo.

Com o advento da Guerra Fria, os EUA passaram a incentivar a organização de ditaduras militares na América Latina.

### Política do Big-Stick

A política do Big-Stick (porrete grande em português) é a referência à maneira do presidente norte-americano Theodore Roosevelt (1901 - 1909) de tratar as relações internacionais.

Em discurso, Roosevelt afirmou que era preciso falar de maneira mansa, mas deixar as demais nações conscientes do poderio militar norte-americano.

O big-stick foi usado para interferir na política dos países latino-americanos contra credores europeus. O presidente disse que os EUA impediu que a Alemanha atacasse a Venezuela, mas ponderou que o governo norte-americano poderia usar da força contra os países latino-americanos, caso julgasse necessário.

### Doutrina Monroe

A doutrina Monroe é uma referência à política externa do presidente **James Monroe** (1817 - 1825) a partir de 1823 para reconhecer a independência das colônias sul-americanas.

Segundo a doutrina, qualquer ato de agressão de europeus às nações sul-americanas sofreria interferência dos EUA.

A frase que ficou conhecida na história como resumindo o espírito da chamada Doutrina Monroe – **"A América para os americanos"** – ajudou a consolidar a percepção de que a referida política tinha como alvo a totalidade do continente americano.

Ainda que o próprio presidente Monroe jamais tenha proferido tal frase durante o seu discurso anual ao Congresso dos Estados Unidos em 1823, considerando o marco da Doutrina Monroe, o mandatário Norte-Americano foi muito claro ao declarar em um determinado momento do discurso que "devemos considerar qualquer tentativa da parte deles (europeus) de estender seu sistema para qualquer parte deste hemisfério como um perigo para a nossa paz e segurança".



Imperialismo norte-americano em todamateria:  
<https://www.todamateria.com.br/imperialismo-norte-americano/>  
Texto adaptado para fins didáticos

### Vídeo com um resumo sobre a Guerra Civil Americana/ Guerra de Secessão

<https://youtu.be/ghtj-0AWGBc>

**Estudou? Não pode esquecer!**

Guerra Civil ou de Secessão (1861 – 1865) foi uma tentativa de separação entre os Estados do Sul e do Norte. Os nortistas eram livres, enquanto os sulistas eram escravocratas. Depois dos quatro anos de guerra, o Sul foi derrotado e escravidão foi abolida em 1865.

A Ku Klux Klan, uma sociedade secreta que nasceu no período da Guerra Civil Americana, iniciada pelos estados do sul do país, inconformados com o fim da escravidão.

Imperialismo norte-americano é uma referência ao comportamento autoritário de influência militar, cultural, política, geográfica e econômica dos Estados Unidos sobre os outros países.

A política do Big-Stick é a referência à maneira como os norte-americanos de tratar as relações internacionais. Já a Doutrina Monroe é uma referência à política externa dos Estados Unidos, a partir de 1823, para reconhecer a independência das colônias sul-americanas.

## Mapa Mental ou Fluxograma

**GUERRA DE SECESSÃO 1861-1865**

**QUEM LITOU CONTRA QUEM?**

- NORTE (UNIÃO)
  - INDUSTRIALIZADO
  - URBANO
  - PROTECIONISTA
  - ABOLICIONISTA
- SUL (CONFEDERADOS)
  - AGRÍCOLA
  - RURAL
  - LIVRE COMÉRCIO
  - ESCRAVOCARATA

**OS CONFEDERADOS ERAM FORMADOS POR:**

1. CAROLINA DO SUL
2. ALABAMA
3. FLÓRIDA
4. MISSISSIPPI
5. GEÓRGIA
6. TEXAS
7. LOUISIANA
8. VIRGÍNIA
9. MISSISSIPPI
10. CAROLINA DO NORTE
11. TENESSES

**QUAIS FORAM OS CAUSOS DA GUERRA?**

- QUESTÃO ESCRAVOCARATA
  - ↳ DEBATE SOBRE SE O TRABALHO ESCRAVO SERIA EXPANDIDO PARA O OESTE DO NORDE
- QUESTÃO ALFANDEGÁRIA
  - ↳ CUMBANCIA DE IMPOSTOS SOBRE MERCADORIA
- IMPRENSA DESGARRADAVA OS SULISTAS
- ELEIÇÃO DE ABRAHAM LINCOLN
  - ↳ OS SULISTAS O CONSIDERAVAM UM ABOLICIONISTA RADICAL.

**DERROTA DOS SULISTAS**

- MENOR CONTINGENTE MILITAR
- EMBARGO MARÍTIMO
  - ↳ DESABASTECERAM O SUL
- LEI DO CONFISCO
  - ↳ DESESTABILIZOU A ECONOMIA SULISTA

## Glossário

**Exceção:** Ação ou efeito de excetuar, de excluir.

**Insurgentes:** O mesmo que: amotinados, insurrectos, revéis, revoltosos, sediciosos.

**Sexteto:** Conjunto musical composto de seis músicos; composição musical para ser tocada por seis instrumentos, ou cantada por seis vozes.

**Clandestina:** Realizado às escondidas, de maneira oculta: práticas clandestinas. Contrária às leis ou à moral; ilícita, ilegal

**Enraizado:** Arraigado; que criou ou lançou raízes: arbusto enraizado.

**Exacerbadas:** Que se exacerbou; tornado violento; grave: raiva exacerbada. Que se tornou mais intenso, forte; que se agravou; exagerado

## Atividade Semanal

1- Depois de 4 anos de guerra civil (1861 – 1865), quais foram as consequências financeiras e sociais para os Estados Unidos?

2- “O imperialismo norte-americano está embasado na ideologia do Destino Manifesto”. Explique essa afirmação.

3- Explique o que é a política do Big Stick e cite exemplos.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat



Explique aqui no Chat o que entendeu sobre a frase “**América para os americanos**”, a partir da Doutrina Monroe.

## Fórum



Domtotal.com

O objetivo da Ku Klux Klan era claro: impedir a ascensão social dos escravos recém-libertos.

O crescimento da Klan era uma reação de ódio ao projeto do governo chamado Reconstrução, que integraria a população negra à sociedade.

**Atividade:**

Pesquise sobre a Ku Klux Klan e escreva no fórum as **diferenças e semelhanças** do racismo praticado por essa organização criminosa com o racismo praticado na sociedade brasileira.

## Atividade Semanal Digital

1 – A Guerra Civil nos Estados Unidos ocorreu entre 1861 e 1865. Esse conflito é também conhecido por Guerra de Secessão.

A esse fato histórico, é **incorreto** afirmar:

- a) ( ) a economia dos estados do Sul era escravista e voltada para o mercado externo.
- b) ( ) Abraham Lincoln era contrário à abolição da escravidão.
- c) ( ) foi uma tentativa de separação entre os Estados do Sul (escravista) e do Norte (livre).
- d) ( ) Depois dos quatro anos de guerra, o Norte vence e a Confederação sulista é extinta.

2 - partir da segunda metade do século XIX os Estados Unidos adotam uma política imperialista em relação a outros países, principalmente, os da América Latina.

Sobre esse comportamento dos norte-americanos, **podemos** afirmar:

- a) ( ) orgulho patriótico em sempre promover a paz e respeitar a soberania dos países.
- b) ( ) adota uma política econômica de cooperação e respeito aos interesses dos seus parceiros comerciais, combatendo a exploração na América Latina.
- c) ( ) O modo de vida norte-americano é vendido para todo o mundo como perfeito.
- d) ( ) Expandiu seu território apenas através de acordos e tratados com o México.



## Língua Inglesa 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 29ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca da Construção de laços afetivos e convívio social, diálogo entre familiares, e vocabulário sobre membros da família, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF00LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: Planos, previsões, possibilidades e probabilidades.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Produção de textos orais com autonomia.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Future Simple: Will

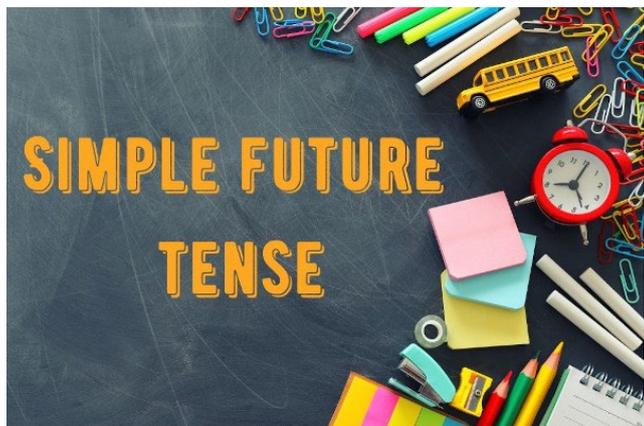
## Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1: [https://www.youtube.com/watch?v=96w-GqF7F\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=96w-GqF7F_8)

Future WILL - Aula de inglês

Vídeo aula 2:  
<https://www.youtube.com/watch?v=xbP1PkSN4a8>

Future Simple ou Futuro Simples em Inglês.



Fonte: [https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=imagem+de+future+simple++will&sa=X&ved=2ahUKEwjr373pg8HqAhX0kniEHRuhA5IQsAR6BAGKEAE&biw=1366&bih=657#imgcr=v\\_\\_vifw9uXIUOM](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=imagem+de+future+simple++will&sa=X&ved=2ahUKEwjr373pg8HqAhX0kniEHRuhA5IQsAR6BAGKEAE&biw=1366&bih=657#imgcr=v__vifw9uXIUOM)

## Texto Didático

1 – Read the following text:



Fonte: [https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=imagem+da+princess+Catherine+and+Prince+William&sa=X&ved=2ahUKEwiOhKq65sLqAhWeF7kGHcY6APgQsAR6BAGKEAE&biw=1366&bih=657#imgcr=CSbCmQpCSyYJcM](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=imagem+da+princess+Catherine+and+Prince+William&sa=X&ved=2ahUKEwiOhKq65sLqAhWeF7kGHcY6APgQsAR6BAGKEAE&biw=1366&bih=657#imgcr=CSbCmQpCSyYJcM)

### Princess Catherine to become housewife

Princess Catherine will become a housewife to new husband Prince William.

A source said: "The couple will do things as a pair after their marriage and for the foreseeable future. Catherine will not be conducting any solo engagements. The number of engagements she does with William will remain pretty level.

"Prince William has a full-time job he has to work round and that is his priority. He is committed to it for at least another two years so nothing much will change in the immediate future, apart from the fact that he and Catherine will take part in the queen's Diamond Jubilee celebrations next year."

However, she is expected to eventually undertake her own royal duties and support charities separately from the duke.

The source added to Britain's Daily Mail: "She will, in time, become associated with her own charities but this won't happen immediately as she wants to explore the fields that interest her first."

### 2. Answer the questions:

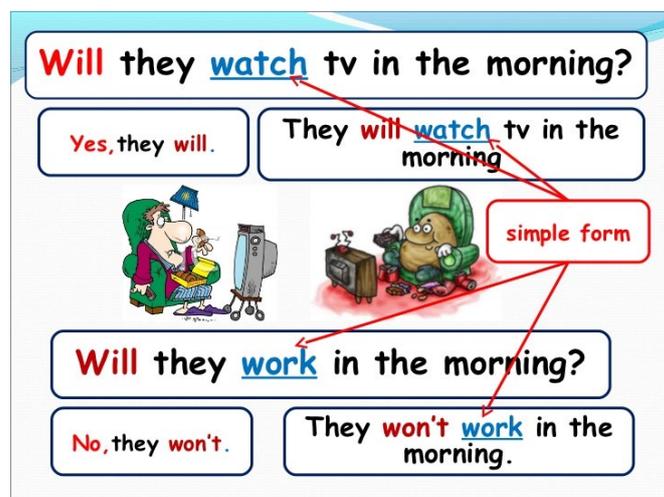
- A. Do you think the princess really loves William?
- B. Is she going to work? Where?
- C. What will change in the immediate future?

### 3. Mark true or False - Verdadeiro ou Falso

- A. Prince William has a part-time job. (.....)
- B. Princess Catherine will, in time, become associated with her own charities and it is going to happen immediately.
- C. Princess Catherine not to become housewife. (.....)
- D. Lula was at the Wedding Ceremony. (.....)

Fonte: <https://www.englishexperts.com.br/forum/exercicio-casamento-william-e-kate-texto-em-ingles-t16908.html>

## Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: [https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=mapa+mental+em+ingl%C3%AA+s+sobre+future+simple:+will&sa=X&ved=2ahUKEwigoom7gsPqAhXUKrGHYpCD5oQ7Al6BAGKEC8&biw=1366&bih=657#imgcr=0Buw1zKfPFFvAM&imgdi=z-j0iHXMFhFZvM](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=mapa+mental+em+ingl%C3%AA+s+sobre+future+simple:+will&sa=X&ved=2ahUKEwigoom7gsPqAhXUKrGHYpCD5oQ7Al6BAGKEC8&biw=1366&bih=657#imgcr=0Buw1zKfPFFvAM&imgdi=z-j0iHXMFhFZvM)

## Glossário

To become - deverá se tornar

Foreseeable futuro - futuro próximo, que se pode planejar

Conduct - ter, participar, cuidar

Engagement - compromisso

Undertake - dedicar-se

Fields - setores, atividades

Priority – prioridade

Husband – marido

Source – fonte

Couple – casal

Marriage – casamento

Remain – permanecer

Pretty – bonita

Level – nível

Full-time – tempo total

Round – volta

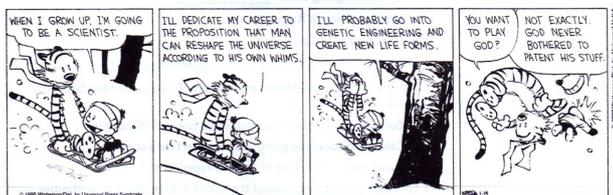
Committed – comprometida

Another – outra

## Atividade Semanal

Faça os exercícios abaixo para testar os seus conhecimentos sobre Future Simple – Will

A - Leia a tirinha com atenção e responda:

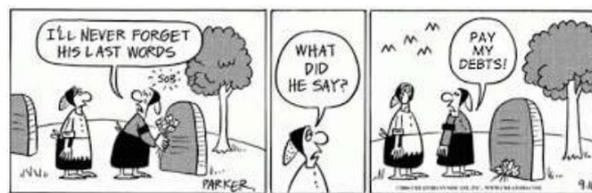


WATTERSON, Bill. There's Treasure Everywhere. In: A Calvin and Hobbes Collection by Bill Watterson. Andrews and McMeel: Kansas, 1996. p. 135.

1 - Mark T (true) or F (false).

- Calvin won't be an astronomer when he becomes an adult.
  - Calvin will do research on how to reshape the Universe.
  - Calvin will ask God to help him with his career.
  - Calvin will not patent his discoveries on new life forms.
  - It looks like Calvin and Hobbes are going to have an accident.
- Fonte: <http://www.englishact.com.br/2017/10/interpretacao-tirinha-calvin-e-haroldo.html>

B- Leia e responda com atenção:



<http://profjaim2.blogspot.com.br/2007/11/future-tense-will-1o.html>

1- I'll never forget his last words. A palavra destacada corresponde a:

- I will e indica que a frase está no futuro.
- I will e indica que a frase está no presente.
- I will e indica que a frase está no passado.
- I will e indica que a ação ocorre no momento da fala.

2- "I'll never forget his last words" uma possível tradução para essa frase seria:

- Ele nunca esqueceu minhas últimas palavras.
- Eu nunca esqueci suas últimas palavras.
- Eu nunca esqueço suas últimas palavras.
- Eu nunca esquecerei suas últimas palavras.

Fonte: <https://accessaber.com.br/avaliacoes/avaliacao-de-ingles-leitura-e-interpretacao-7o-ano/>

C- Use will or won't to complete the following sentences:

- I \_\_\_\_\_ do that, it's against my will.
- We \_\_\_\_\_ tolerate those words.
- I \_\_\_\_\_ give you a good present for your birthday.
- I \_\_\_\_\_ go to the cinema when I finish my homework.
- All right! You \_\_\_\_\_ have what you want. You deserve it.
- I \_\_\_\_\_ meet you next week, I expect.
- It \_\_\_\_\_ rain later today.
- Nobody \_\_\_\_\_ touch it without my permission.
- She \_\_\_\_\_ accept those conditions. They are too severe.
- I \_\_\_\_\_ speak to you if you don't apologize first.
- She \_\_\_\_\_ help you whit your homework, don't worry!

12) Perhaps I \_\_\_\_\_ borrow her car, if she lets me.

13) We \_\_\_\_\_ visit you next month. We promise!

14) I'm sorry, but I \_\_\_\_\_ lend you my dress. It's special to me.

Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/24263821>

## Chat

### Will Futuro em inglês

Em inglês há duas formas de conjugar o futuro. Uma forma mais enfática e uma maneira mais informal. Antes de ensinar a conjugação do tempo futuro em inglês, vamos pensar sobre a conjugação desse mesmo tempo no português.

Estude as traduções abaixo:

Eu viajarei amanhã – I will travel tomorrow.

Ela encontrará a família no próximo Natal – She will meet her family next Christmas.

Nós sairemos juntas na próxima quarta – We will go out together next Wednesday.

### Quando devo usar will?

Use will + infinitivo sem to (will go, will study, will meet, will rain) para:

Expressar o futuro;

Expressar uma decisão ou intenção, geralmente feita no momento da fala;

Expressar prontidão, boa vontade, disposição para fazer algo ou ajudar alguém.

Não use will para coisas que já foram planejadas, marcadas, organizadas, com antecedência. Nesses casos, use be + going to.

### Formas

Afirmativo: I / you / he / she / it / we / they will travel

Negativo: I / you / he / she / it / we / they will not travel or won't travel

Interrogativo: Will I / you / he / she / it / we / they travel?

### Algumas expressões de tempo futuro:

this Friday, next Friday, next week, next month, tonight, this evening, tomorrow, the day after tomorrow, next year.

### Exemplos de frases com will:

I will be there.

I will give you a ride.

He will answer the phone.

I will have an orange juice with my meal, please.

You will fall if you aren't careful.

We will take her out to dinner.

I will not talk to him.

She will not take an umbrella.

**FUTURE SIMPLE**

Match the pictures with the sentences.

1. Mr. Harrison will call his mother.
2. He will graduate.
3. They will go to the beach.
4. They will eat pizza.
5. She will have a baby.
6. He will observe the moon.
7. They will travel round London.
8. They will get hurt.
9. Mr. Williams will buy lots of books.
10. The Smiths will dance for hours.
11. They will get wet.
12. He will be arrested.
13. The dog will bite his leg.
14. They will have a meeting.
15. He will lose a lot of money.
16. John will catch a big fish.

iSLCollective.com

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/619104279997383527/>

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

They will not come.

Will you do me a favor?

Will you please turn down the radio? I have a headache.

Will you help me with these books, please?

Fonte: <https://www.mundovestibular.com.br/estudos/ingles/will-futuro-em-ingles>

## Fórum

Agora é hora de treinar! De acordo com o que você entendeu nas vídeo aulas, **escreva frases afirmativas, negativas e interrogativas em inglês com Future Simple - Will**

Não esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

## Atividade Semanal Digital



[https://br.freepik.com/vetores-premium/pessoa-feliz-estudando-ou-trabalhando-na-mesa-no-local-de-trabalho-atraves-dos-desenhos-animados-plana-de-laptop\\_5421766.htm](https://br.freepik.com/vetores-premium/pessoa-feliz-estudando-ou-trabalhando-na-mesa-no-local-de-trabalho-atraves-dos-desenhos-animados-plana-de-laptop_5421766.htm)

**Good luck with your studies!**

**1 - Billy: "After you \_\_\_work, will you please drop by the grocery store and pick up some milk and bread." Sally: "No problem, I \_\_\_up the groceries and be home by 6 o'clock."**

- a) left – will not pick
- b) leaves – will pick
- c) left – won't pick
- d) leave – will pick
- e) leaves – will not

**2 - Qual é a alternativa que completa corretamente a frase "I'm sure she \_\_\_\_\_ me" no Simple Future?**

- a) recognizes.
- b) will recognized.
- c) recognize.
- d) will recognize.

**3 - Marque a alternativa que completa corretamente a frase "Solar energy \_\_\_\_\_ an alternative in the future" no Simple Future.**

- a) will to be.
- b) will be.
- c) will is.
- d) will are.

**4 - Marque a alternativa cuja frase não esteja no Simple Future.**

- a) They didn't watch TV.
- b) She will watch TV tonight.
- c) We will travel next week.
- d) I will study for the test.

**5 - Qual é a alternativa que completa corretamente a frase "I \_\_\_\_\_ free time tomorrow" no Simple Future?**

- a) will to have.
- b) have will.
- c) will have.
- d) have.

**6 - Complete a frase "The stores \_\_\_\_\_ early this afternoon" com o verbo no Simple Future e depois marque a alternativa correta.**

- a) will closing.
- b) will closes.
- c) will closed.
- d) will close.

**7 - Qual é a forma negativa da frase "Paul will paint the house"?**

- a) Paul not will paint the house.
- b) Paul won't paint the house.
- c) Paul not will painted the house.
- d) Paul won't painted the house.

8 - Qual é a forma interrogativa da frase "The computers will decide our future"?

- a) The computers will decide our future?
- b) The computers won't decide our future?
- c) The will computers decide our future?
- d) Will the computers decide our future?

9 - Qual alternativa corresponde à transformação da frase "They don't have the usual signs" para o Simple Future?

- a) They won't have the usual signs.
- b) They will have the usual signs.
- c) They have the usual signs.
- d) They having the usual signs.

Fonte: <https://english-tea-class.blogspot.com/2018/11/atividades-simple-future-will.html#:~:text=novembro%20de%202018-,Atividades%20%2D%20Simple%20Future%20%2D%20Will,by%206%20o'clock.%22>

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática  
8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 29ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos as relações entre os ângulos formados por duas retas, formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal e a soma dos ângulos internos de um polígono regular.

Neste estudo, além do material escrito sobre problemas de contagem, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Relações entre as medidas dos ângulos, formados pela intersecção de duas retas.

Relações entre os ângulos, formados por retas paralelas, cortadas por uma transversal.

Relação entre o nº de lados e a soma dos ângulos internos de polígono.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 01: Retas paralelas cortadas por uma reta transversal, com Professor Alessandro.  
<https://www.youtube.com/watch?v=uamFGCpDcjA>

Aula 02: Soma dos ângulos internos de um polígono regular  
<https://www.youtube.com/watch?v=29zzou3GAy4>

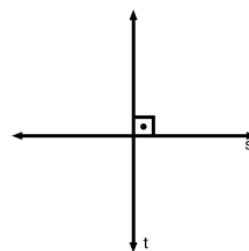
## Texto Didático

**Relações entre as medidas dos ângulos formados pela intersecção de duas retas.**

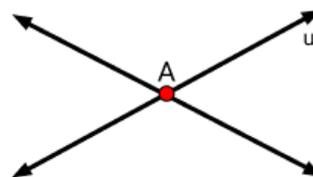
Chamamos duas retas de concorrentes, disposta no mesmo plano, quando as duas retas se cruzam em um ponto comum a ambas.

As retas concorrentes são classificadas de acordo com os ângulos da seguinte forma:

**Perpendiculares:** quando forma um ângulo reto (ângulo que mede 90°);



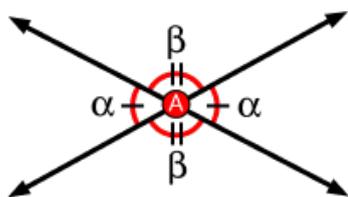
**Obíquas:** quando uma reta cruza a outra de forma não perpendicular.



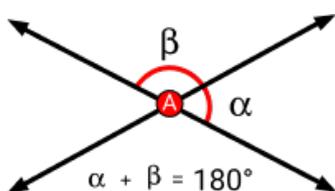
Dois retas concorrentes formam 4 ângulos entre si ao se cruzarem num ponto comum. A partir disso, podemos apresentar alguns conceitos em relação aos ângulos formados.

**Análise dos Ângulos formados**

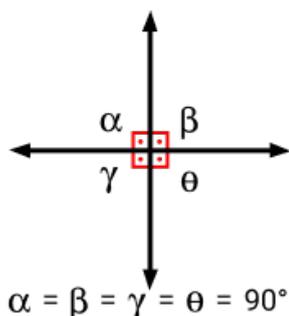
As retas concorrentes, ao se cruzarem em um ponto comum, formam 4 ângulos. Os ângulos opostos pelo vértice têm medidas iguais. Na imagem, os ângulos  $\alpha$  e  $\beta$  são opostos entre si, pelo vértice do ponto  $A$ , onde as retas se cruzam.



Além disso, os dois ângulos colaterais com medidas diferentes são suplementares, isto é, somam  $180^\circ$ . Na imagem, pode-se verificar que os ângulos colaterais  $\alpha$  e  $\beta$  têm medidas diferentes e sua soma mede  $180^\circ$ .

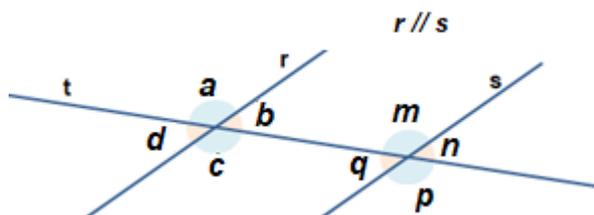


As retas concorrentes, que são perpendiculares entre si, formam 4 ângulos retos, isto é, que possuem medidas iguais a  $90^\circ$ .



### Ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal

A figura abaixo mostra duas retas paralelas  $r$  e  $s$ , cortadas por uma reta transversal  $t$ .



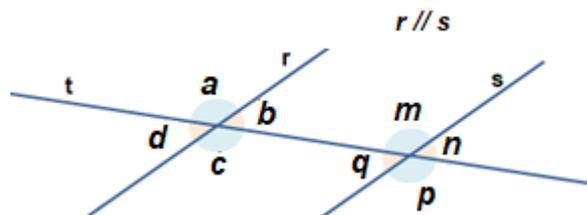
Já vimos na figura anterior que os pares de ângulos  $(a$  e  $b)$ ,  $(b$  e  $c)$ ,  $(c$  e  $d)$  e  $(d$  e  $a)$  são denominados **ângulos suplementares**, porque a soma de suas medidas é igual a  $180^\circ$ . Pelo mesmo motivo, dizemos que  $(m$  e  $n)$ ,  $(n$  e  $p)$ ,  $(p$  e  $q)$  e  $(q$  e  $m)$  são **ângulos suplementares**.

Vimos também que os pares de ângulos **opostos pelo vértice**  $(a$  e  $c)$  e  $(b$  e  $d)$  são congruentes. Da mesma forma os pares de ângulos  $(m$  e  $p)$  e  $(n$  e  $q)$  são congruentes.

Observe a demonstração anterior sobre ângulos opostos pelo vértice e mostre que os ângulos  $m$  e  $p$  são congruentes.

### Ângulos colaterais internos e externos

Na figura, os pares de ângulos  $(b$  e  $m)$ ,  $(c$  e  $q)$  são denominados **ângulos colaterais internos**, porque estão em um mesmo lado de  $t$  e entre (região interna) às retas  $r$  e  $s$ . Já os pares de ângulos  $(a$  e  $n)$  e  $(d$  e  $p)$  são denominados **ângulos colaterais externos**, porque estão em um mesmo lado de  $t$  na região externa às retas  $r$  e  $s$ .



Os ângulos **colaterais internos**  $(b$  e  $m)$ ,  $(c$  e  $q)$  são suplementares, isto é, somam  $180^\circ$ .

Se considerássemos que a soma dos ângulos  $b$  e  $m$  não é  $180^\circ$  ( $b + m \neq 180^\circ$ ), teríamos que as retas  $r$  e  $s$  se encontrariam em um ponto comum, formando um triângulo que conteria esses dois ângulos. Mas isso é impossível, pois as retas  $r$  e  $s$  são paralelas (não se encontram), por definição. Logo, obrigatoriamente, a soma dos ângulos  $b$  e  $m$  é  $180^\circ$ , isto é,  $b + m = 180^\circ$ . De maneira análoga,  $c + q = 180^\circ$ .

Os ângulos **colaterais externos**  $(a$  e  $n)$ ,  $(d$  e  $p)$  são suplementares, isto é, somam  $180^\circ$ .

Vamos demonstrar, por exemplo, que  $a + n = 180^\circ$ .

1º: Pela justificativa anterior, temos que  $b + m = 180^\circ$ .

2º: Por serem ângulos suplementares,  $n + m = 180^\circ$ .

3º: Dessas duas afirmações anteriores (1º e 2º), temos que  $b = n$ .

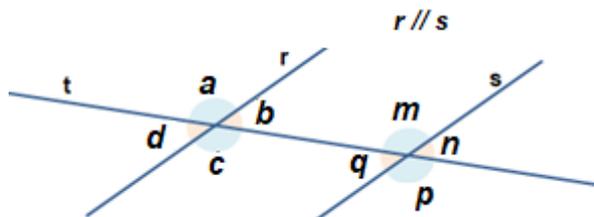
4º: Por serem suplementares,  $a + b = 180^\circ$ .

5º: Das duas afirmações anteriores (3º e 4º), concluímos a prova que  $a + n = 180^\circ$ .

Como exercício, observe os passos da demonstração acima e prove que os ângulos colaterais externos  $(d$  e  $p)$ , são suplementares.

### Ângulos alternos internos e externos

Na figura, os pares de ângulos  $(b$  e  $q)$ ,  $(c$  e  $m)$  são denominados **ângulos alternos internos**, porque estão em lados opostos de  $t$  e entre (região interna) as retas  $r$  e  $s$ . Já os pares de ângulos  $(a$  e  $p)$  e  $(d$  e  $n)$  são denominados **ângulos alternos externos**, porque estão em lados opostos de  $t$  na região externa às retas  $r$  e  $s$ .



Os **ângulos alternos internos** ângulos ( $b$  e  $q$ ), ( $c$  e  $m$ ) são congruentes, isto é, têm a mesma medida.

Vamos demonstrar, por exemplo,  $b = q$ .

1º: Sabemos que  $b + m = 180^\circ$ , por serem colaterais internos.

2º: Sabemos que  $q + m = 180^\circ$ , por serem suplementares.

3º: Dessas duas afirmações anteriores (1º e 2º), finalizamos a prova que  $b = q$ .

Os **ângulos alternos externos** ( $a$  e  $p$ ), ( $d$  e  $n$ ) congruentes, isto é, têm a mesma medida.

Vamos demonstrar, por exemplo,  $a = p$ .

1º: Sabemos que  $b + m = 180^\circ$ , por serem colaterais internos.

2º: Sabemos que  $a + b = 180^\circ$ , por serem suplementares.

3º: Dessas duas afirmações anteriores (1º e 2º), temos que:  $a = m$ .

4º: Agora  $m = p$ . (opostos pelo vértice).

5º: Dessas duas afirmações anteriores (3º e 4º), finalizamos a prova, pois:  $a = m = p$ . Logo,  $a = p$ .

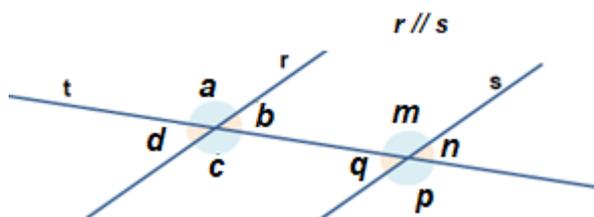
Como exercício, observe os passos das demonstrações acima e prove que:

a) Os ângulos alternos internos ( $c$  e  $m$ ) são congruentes.

b) Os ângulos alternos externos ( $d$  e  $n$ ) são congruentes.

### Ângulos correspondentes

Na figura, os pares de ângulos ( $a$  e  $m$ ), ( $b$  e  $n$ ), ( $c$  e  $p$ ) e ( $d$  e  $q$ ) são denominados **ângulos correspondentes**, pois ocupam posições similares (a mesma posição).



Note, por exemplo, que os ângulos  $a$  e  $m$  estão do mesmo lado da reta  $t$  e à esquerda das retas  $s$  e  $r$ , respectivamente. Já os ângulos  $b$  e  $n$  estão do mesmo lado da reta  $t$ , mas à direita das retas  $s$  e  $r$ .

Podemos provar que os pares de ângulos correspondentes são congruentes. Por exemplo, vamos provar que os ângulos  $a$  e  $m$  são congruentes.

1º: Por serem colaterais internos, sabemos que:  $b + m = 180^\circ = 180^\circ$ ,

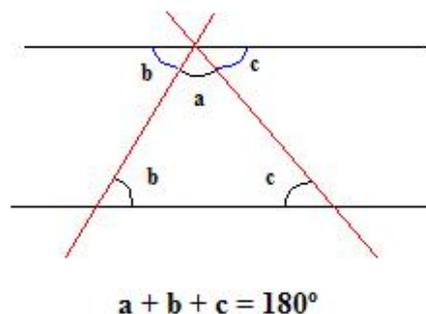
2º: Por serem suplementares, sabemos que:  $a + b = 180^\circ$ ,

3º: Dessas duas afirmações anteriores (1º e 2º), provamos que:  $a = m$ .

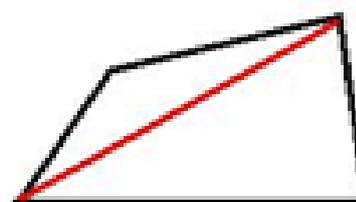
Como exercício, observe os passos das demonstrações acima e prove que os ângulos correspondentes  $c$  e  $p$  são congruentes.

### Relação entre o número de lados e a soma dos ângulos internos de polígono.

Através de uma demonstração simples, podemos constatar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo equivale a  $180^\circ$ . O mesmo pode ser feito para os demais polígonos convexos. Sabendo o número de lados de um polígono, conseguimos determinar a soma das medidas de seus ângulos internos.

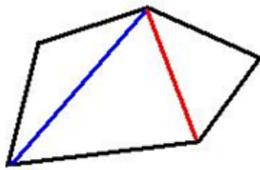


Um quadrilátero pode ser dividido em dois triângulos, portanto a soma das medidas de seus ângulos internos é:



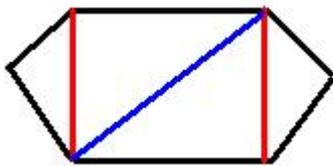
$$S = 2 \cdot 180^\circ = 360^\circ$$

Um pentágono pode ser dividido em três triângulos, logo, a soma das medidas de seus ângulos internos é:



$$S = 3 \cdot 180^\circ = 540^\circ$$

Partindo da mesma ideia, um hexágono pode ser dividido em 4 triângulos. Assim, a soma das medidas de seus ângulos internos é:



$$S = 4 \cdot 180^\circ = 720^\circ$$

Generalizando, se um polígono convexo possui  $n$  lados, a soma das medidas de seus ângulos internos será dada por:

$$S_i = (n - 2) \cdot 180^\circ$$

## Glossário

**Ângulo** - É uma figura geométrica formada por duas semirretas de mesma origem.

**Retas paralelas** - Duas **retas** são **paralelas** quando não se interceptam (não se cruzam).

**Retas concorrentes** - Duas **retas** são **concorrentes** quando se interceptam (se cruzam) em um único ponto.

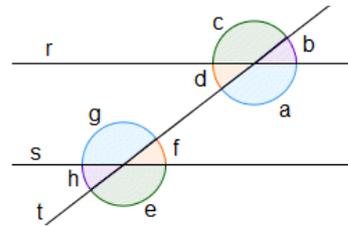
**Ângulos suplementares** - Dois **ângulos** são **suplementares** quando a soma de suas medidas é igual a  $180^\circ$ .

**Ângulos opostos pelo vértice** - Dois **ângulos** são **opostos pelo vértice** quando os lados de um deles são semirretas opostas aos lados do outro.

**Ângulos colaterais** - Dois **ângulos** que estejam de um mesmo lado da reta transversal.

## Atividade Semanal

1) Na figura abaixo, identifique um par de ângulos:



a) correspondentes \_\_\_\_\_

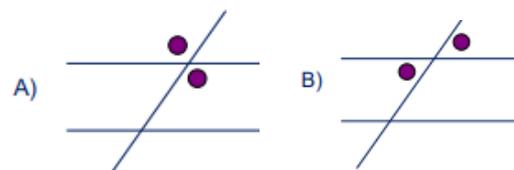
b) alternos internos \_\_\_\_\_

c) alternos externos \_\_\_\_\_

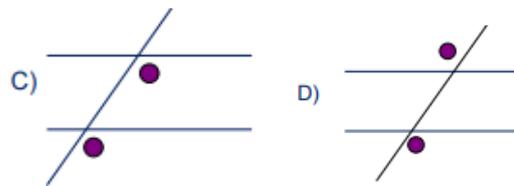
d) colaterais internos \_\_\_\_\_

e) colaterais externos \_\_\_\_\_

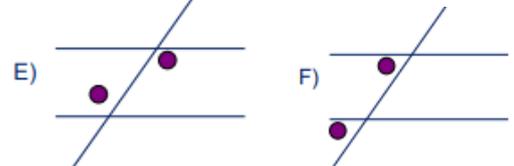
2) Qual a relação entre os ângulos assinalados?



\_\_\_\_\_



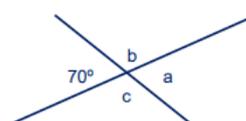
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

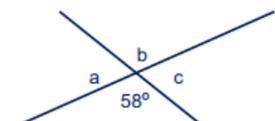
3) Determine o valor de  $a$ ,  $b$ ,  $c$  em cada caso

a)



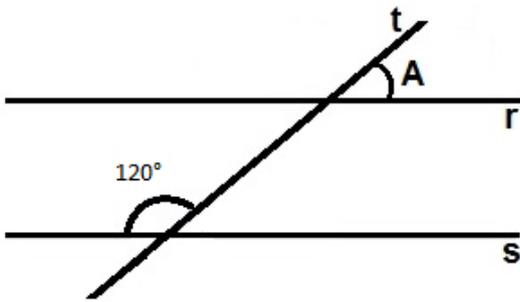
\_\_\_\_\_

b)



\_\_\_\_\_

4) As retas  $r$  e  $s$  da figura são paralelas cortadas pela transversal  $t$ .



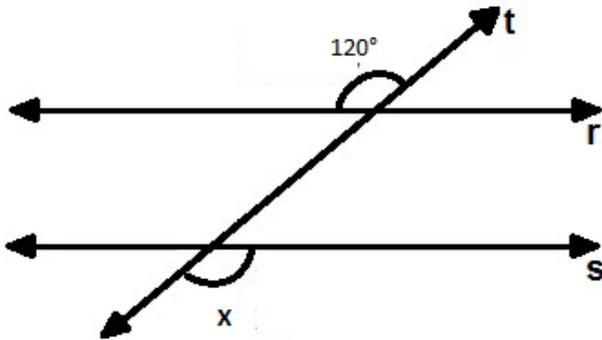
Calcule o valor do ângulo A

---



---

5 – Sabendo que as retas **r** e **s** são paralelas e interceptadas por uma reta transversal **t**, determine o valor de **x**:



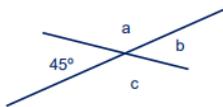

---



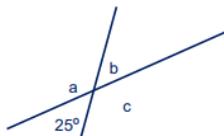
---

6 – Determine o valor de a, b, c em cada caso

a)



b)




---



---



---



---

7) Calcule a soma dos ângulos internos de um decágono:

---



---



---



---

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre as relações entre os ângulos formados por duas retas, formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal e a soma dos ângulos internos de um polígono regular?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

## Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – Qual o polígono, cuja soma dos ângulos internos vale  $1800^\circ$ ?

---



---

2 – Calcule o número de diagonais de um Icoságono.

---



---

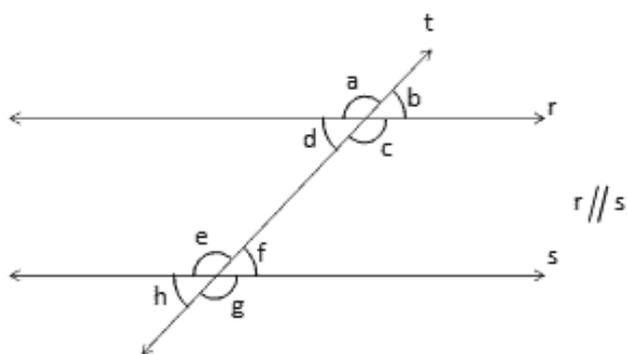
## Atividade Semanal Digital

1 – Observe a imagem abaixo e assinale a alternativa correta.

A) **a** e **g** são opostos pelo vértice

B) **c** e **f** são alternos internos

- C) **a** e **h** são alternos externos  
 D) **a** e **e** possuem mesma medida

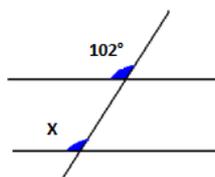


2 – Das alternativas abaixo que fazem afirmações a respeito de ângulos formados por uma reta transversal e duas retas paralelas, assinale aquela que for correta.

- a) Ângulos alternos internos são complementares.  
 b) Ângulos alternos internos são suplementares.  
 c) Ângulos correspondentes são suplementares.  
 d) Ângulos opostos pelo vértice são congruentes.

3) Uma reta transversal corta duas outras duas retas paralelas formando ângulos correspondentes cujas medidas são expressas por  $102^\circ$  e  $x$ . A medida do ângulo  $x$  é igual a:

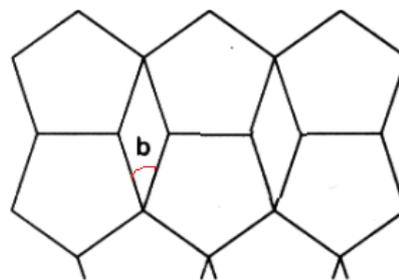
- a)  $78^\circ$   
 b)  $102^\circ$   
 c)  $120^\circ$   
 d)  $150^\circ$



4 – No triângulo ABC, o ângulo B mede o triplo do ângulo C e o ângulo A mede o dobro do ângulo B. Qual é a medida do ângulo B?

- a)  $18^\circ$   
 b)  $36^\circ$   
 c)  $48^\circ$   
 d)  $54^\circ$

5 – Observe o mosaico, que formado por losangos e pentágonos regulares.



Nesse mosaico, o ângulo **b**, mede:

- a)  $36^\circ$   
 b)  $42^\circ$   
 c)  $48^\circ$   
 d)  $60^\circ$



## Língua Portuguesa 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 29ª semana

### Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer sobre o conceito, a classificação e a funcionalidade das conjunções.

Isso mesmo. Esta semana vamos estudar sobre o emprego correto das conjunções. Tudo isso vamos conhecer.

Vem comigo!?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá aos vídeos sobre o conceito, a classificação e a funcionalidade das conjunções; responderá a algumas questões sobre os vídeos; lerá um resumo e responderá a perguntas sobre ele; encontrará um mapa mental para ajudar a relembrar todo o assunto dado; na videoconferência e no chat, o professor ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha; responderá a um questionário digital que terá questões de múltipla escolha.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. A compreensão dos sentidos através do apoio das conjunções.

2. Conjunção: os processos de coordenação e de subordinação.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Videoaula 1 sobre conjunção  
(<https://www.youtube.com/watch?v=589N9KHjVGI>).

2. Videoaula 2 sobre conjunções coordenativas  
(<https://www.youtube.com/watch?v=BW7Aj1byS0c>).

3. <https://youtu.be/Splsk7SZpy8> - Coordenação e Subordinação. – Um jeito incrível!

4. Mapa mental  
(<https://www.youtube.com/watch?v=tDBic8ng1A0>).

## Texto Didático

Leia a Charge.



(<http://goo.gl/9wQvX4>. Acesso: 15/08/2014. Adaptado)

O que você entendeu sobre a charge?

Explique, em poucas linhas, qual a mudança que aconteceu no sentido da frase depois da palavra *mas*.

Assista agora à videoaula 1 sobre conjunção. Depois, responda às questões sobre a explicação do Professor:

Aí está o link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=589N9KHjVGI>).

Assistiu ao vídeo? Vamos às perguntas sobre o assunto. É o seu primeiro desafio da semana.

1. Como o Professor define as conjunções?
2. Por que as conjunções são consideradas palavras conectivas?
3. Quais as finalidades das conjunções?
4. Em quantos e quais tipos estão classificadas as conjunções?
5. De acordo com os sentidos que expressam, em quantos e quais tipos estão classificadas as conjunções coordenativas?
6. Em quantos tipos estão divididas as conjunções subordinativas?

Agora que você assistiu ao vídeo e respondeu às perguntas, vai ler um texto que explica um pouco mais detalhadamente sobre as conjunções.

Vamos à leitura.

### Conjunção

Daniela Diana  
Professora licenciada em Letras

**Conjunção** é um termo que **liga duas orações ou duas palavras** de mesmo valor gramatical, estabelecendo uma relação entre eles.

### Exemplos:

Ele joga futebol **e** basquete. (dois termos semelhantes)  
Eu iria ao jogo, **mas** estou sem companhia. (duas orações)

### Classificação das Conjunções

As conjunções são classificadas em dois grupos:  
**coordenativas e subordinativas.**

## Conjunções Coordenativas



Na charge acima, o "nem" é uma conjunção coordenativa aditiva.

As conjunções coordenativas são aquelas que **ligam duas orações independentes**. Dependendo dos sentidos que elas podem acrescentar às orações que elas conectam, são divididas em cinco tipos:

### 1. Conjunções Aditivas

Essas conjunções exprimem soma, adição de pensamentos: e, nem, não só...mas também, não só...como também.

Exemplo: Ana não fala **nem** ouve.

### 2. Conjunções Adversativas

Exprimem oposição, contraste, compensação de pensamentos: mas, porém, contudo, entretanto, no entanto, todavia.

Exemplo: Não fomos campeões,  **todavia** exibimos o melhor futebol.

### 3. Conjunções Alternativas

Exprimem escolha de pensamentos: ou...ou, já...já, ora...ora, quer...quer, seja...seja.

Exemplo: **Ou** você vem conosco **ou** você não vai.

### 4. Conjunções Conclusivas

Exprimem conclusão de pensamento: logo, por isso, pois (quando vem depois do verbo), portanto, por conseguinte, assim.

Exemplo: Chove bastante, **portanto** a colheita está garantida.

### 5. Conjunções Explicativas

Exprimem razão, motivo: que, porque, assim, pois (quando vem antes do verbo), porquanto, por conseguinte.

Exemplo: Não choveu, **porque** nada está molhado.

Para fortalecer ainda mais seu entendimento sobre as conjunções coordenativas, assista à videoaula 2 sobre essas conjunções. A Professora desenha bem detalhadamente a explicação.

Aí está o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=BW7Aj1byS0c> – Conjunções Coordenativas.

Caneta e caderno na mão. Você vai precisar anotar, fazer seus resumos para tirar suas possíveis dúvidas com o/a Professor/a.

E então, clareou mais depois da explicação da Professora?

Vamos praticar um pouco a compreensão dos sentidos que as conjunções coordenativas podem estabelecer entre as orações?

*Você anota tudo em seu caderno e no encontro da videoconferência tira suas dúvidas com o/a Professor/a.*

1. Junte as orações dadas em cada item, usando como ligação uma conjunção coordenativa, usando a conjunção conforme o sentido indicado entre parênteses. Indique o tipo de relação estabelecida.

Ex.: a) Ela não teve tempo de estudar. b) Esforçou-se e fez uma boa prova.

Resposta:

Ela não teve tempo de estudar, no entanto, esforçou-se e fez uma boa prova. (adversativa)

a) O campeonato foi muito duro. b) Os atletas merecem um longo descanso. (EXPLICATIVA)

a) Você é um grande amigo nosso. b) Contamos urgentemente com sua ajuda.(CONCLUSIVA)

a) Ele é uma pessoa competente. b) É capaz de falhar algumas vezes, como qualquer um de nós.(ADVERSATIVA)

a) Ele quer ficar rico. b) Deve trabalhar com muito afinco.(CONCLUSIVA)

a) Não desanime diante das dificuldades. b) A recompensa vale o esforço.(EXPLICATIVA)

a) O velho pai sofria com isso. b) Não chorava vem maldizia a sorte.(ADVERSATIVA)

a) Aquela cidade não oferece muitas chances de trabalho. b) Muitos jovens insistem em não sair de lá.(ADVERSATIVA)

a) Não gostava da vida na cidade. b) Tinha planos de comprar um sítio e ir morar no interior.(explicativa)

Juntou todas as orações? Deu para compreender melhor como acontece a conexão das ideias através do processo de coordenação?

A seguir, um texto que explica um pouco mais sobre a conexão das ideias através do processo de subordinação, que ocorre por meio das conjunções subordinativas. Você vai ver que não se trata de memorizar palavras. Trata-se de compreender os sentidos que elas estabelecem entre as orações. Vamos lá.

### O processo de subordinação

Leia a tirinha a seguir:



Vamos analisar a frase do terceiro balão:

Temos nela duas ideias: uma é a causa da outra.

**Já que** eu nunca cumpro minhas promessas de ano novo / **estou tentando a psicologia reversa.**

Há, então aqui, uma **dependência** de ideias, uma **subordinação** de sentidos.

Para entender melhor esse processo de subordinação, de dependência, você vai assistir a uma videoaula na qual o Professor explica isso bem detalhado. Não esqueça: caderno e caneta na mão.

Aí está o link: <https://youtu.be/Splsk7SZpy8> - Coordenação e Subordinação.  
– Um jeito incrível!

Assistiu ao vídeo? Agora vamos às perguntas sobre a explicação do Professor.

Depois de ter lido os textos sobre coordenação e subordinação, responda às perguntas a seguir:

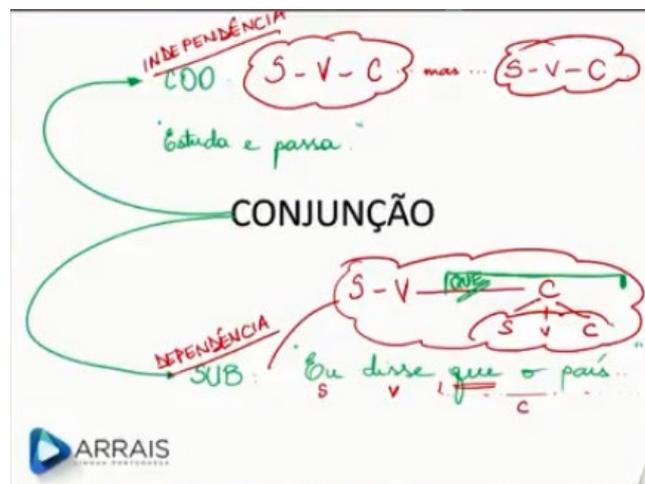
1. De acordo com o Professor, em que se deve pensar quando se fala em Coordenação?
2. E quando se fala em subordinação, qual é a ideia?
3. Qual o exemplo dado para mostrar a subordinação?
4. Como o Professor exemplifica a coordenação?
5. No final da videoaula, o Professor explica a diferença entre o que é subordinado e o que é coordenado. Como isso é explicado?

### Mapa Mental ou Fluxograma

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos ajudá-lo em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja o mapa mental (<https://www.youtube.com/watch?v=tDBic8ng1A0>) para compreender melhor a Coordenação e a Subordinação.



### Glossário

Coordenação – organização de palavras ou orações independentes.

Subordinação – organização de orações cujas ideias dependem entre si.

### Atividade Semanal

1. Transforme as orações subordinadas em orações independentes. Pode ser em duas orações separadas por ponto final OU em um período composto por coordenação.

- a. Saí mais cedo **porque** tive medo de tomar chuva.
- b. **Embora** com sono, o bebê resistia.
- c. O roteirista escreve **como** lhe surge a inspiração.
- d. É cedo **para que** saia a trabalhar.
- e. **Quanto menos** comia, mais a fome lhe roía.
- f. **Antes que** anoiteça, recolha a roupa.
- g. Parecia mais atrapalhado **que** o habitual.
- h. A comida estava **tão** quente que ardeu-lhe o lábio.
- i. O motivo é **que** enjoiei.

2. Levando em conta os conhecimentos de que dispõe acerca das orações coordenadas, sublinhe a conjunção e classifique as orações conforme os sentidos que elas podem expressar. Se precisar, volte à explicação sobre as orações coordenadas.

- a. Às vezes censuramos os defeitos das outras pessoas, mas nos esquecemos dos nossos.
- b. Não pude comparecer à aula, porque hoje não me senti muito bem.
- c. Não compareci à festa de aniversário, no entanto pedi que entregassem o presente.
- d. Admiro bastante meu melhor amigo, pois ele é muito generoso com as pessoas.
- e. Ora viajava com a família, ora viajava a trabalho.

3. Classifique as orações coordenadas segundo o código numérico (1,2,3,4,5) expresso abaixo:

( ) Preparou-se muito bem para a avaliação, **logo obterá um ótimo resultado.**

( ) Márcia é alegre **e bastante extrovertida.**

( ) **Ora estuda, ora trabalha na empresa comandada pela própria família.**

( ) Não pôde comparecer à festa, **porque não estava se sentindo muito bem.**

( ) Não compareceu à reunião, **porém tratou logo de enviar as devidas justificativas.**

(1) Oração coordenada sindética adversativa

(2) Oração coordenada sindética aditiva

(3) Oração coordenada sindética explicativa

(4) Oração coordenada sindética alternativa

(5) Oração coordenada sindética conclusiva

4. Levando em consideração os aspectos inerentes à **dependência sintática** entre os elementos de uma oração, defina acerca do que vem a ser **subordinação**, procurando citar um exemplo dessa ocorrência.

Bom trabalho!

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!?

Não precisa ficar nervoso. Nesse espaço, o professor de Língua Portuguesa vai ajudar a compreender todos os pontos em que você está com dúvidas.

Se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembre que sua participação no chat é um registro de presença na aula.

Faça uma relação das suas dúvidas e pergunte ao professor.

## Fórum

E aí, aprendeu sobre a coordenação e a subordinação, os sentidos que as conjunções estabelecem entre as ideias?

Ótimo!

Você precisa entender também algumas curiosidades sobre o assunto.

Quer embarcar nessa viagem de descoberta de conhecimentos?

Vamos lá, então...

A partir da videoaula sobre como usar a vírgula nas orações subordinadas e coordenadas (<https://www.youtube.com/watch?v=NcTHSFQkg04>), vamos refletir.

Anote as dúvidas e pergunte ao Professor.

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Língua Portuguesa. Você está indo bem...

Vamos agora responder às questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre.

1. (IF-SP) No período: "*Da própria garganta saiu um grito de admiração, que Cirino acompanhou, **embora** com menos entusiasmo*", a palavra destacada expressa uma ideia de:

A) explicação.

B) concessão.

C) comparação.

D) modo.

E) consequência.

2. (IF-SP) Assinale a alternativa que possa substituir, pela ordem, as partículas de transição dos períodos abaixo, sem alterar o significado delas.

"Em (primeiro lugar), observemos o avô. (Igualmente), lancemos um olhar para a avó. (Também) o pai deve ser observado. Todos são altos e morenos. (Consequentemente), a filha também será morena e alta."

A) primeiramente, ademais, além disso, em suma.

B) acima de tudo, também, analogamente, finalmente.

C) primordialmente, similarmente, segundo, portanto.

D) antes de mais nada, da mesma forma, por outro lado, por conseguinte.

E) sem dúvida, intencionalmente, pelo contrário, com efeito.

3. (IF-SP) Em: "... ouviam-se amplos bocejos, fortes **como** o marulhar das ondas..." a partícula **como** expressa uma ideia de:

A) comparação.

B) causa.

C) explicação.

D) conclusão.

E) proporção.

4. (IFSM) – Assinale a sequência de conjunções que estabelecem, entre as orações de cada item, uma correta relação de sentido.

1. Correu demais, ... caiu.

2. Dormiu mal, ... os sonhos não o deixaram em paz.

3. A matéria perece, ... a alma é imortal.

4. Leu o livro, ... é capaz de descrever as personagens com detalhes.

5. Guarde seus pertences, ... podem servir mais tarde.

A) porque, todavia, portanto, logo, entretanto.

B) por isso, porque, mas, portanto, que.

C) logo, porém, pois, porque, mas.

D) porém, pois, logo, todavia, porque.

E) entretanto, que, porque, pois, portanto.

5. (MP-SP) Na frase "**Quando** ocorreu o encontro entre as civilizações pré-colombianas e pré-cabralianas, os colonizadores foram capazes de superar a tragédia do enfrentamento...", a conjunção destacada pode ser substituída, sem alteração de sentido, por:

a) assim que.

b) contudo.

c) sempre que.

d) à medida que.

e) antes que.

# PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



# PROTOSCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONEGRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



**Dormir em cama separada.**

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.  
**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7



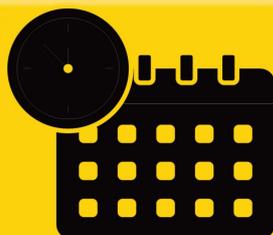
**Manter os quartos ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**







PREFEITURA DO  
**RECIFE**