

30<sup>a</sup>  
SEMANA

7<sup>o</sup>  
ANO

# PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# FICHA TÉCNICA

**Geraldo Júlio de Mello Filho**  
Prefeito

**Luciano Roberto Rosas de Siqueira**  
Vice-prefeito

**Bernardo Juarez D'Almeida**  
Secretário de Educação

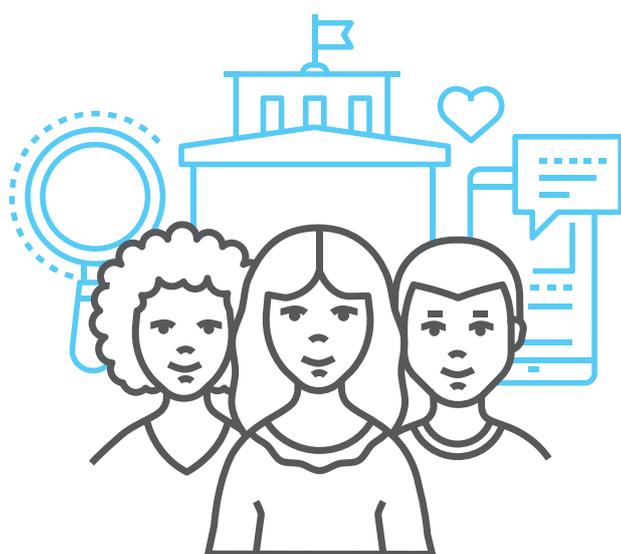
**Francisco Luiz dos Santos**  
Secretário Executivo

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

**Poliana Evas Santos**  
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação  
Educativa

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Chefe da Divisão de Anos Finais



## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Carlos Alberto Oliveira da Silva  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo  
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



**Inglês**  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

**Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"**

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:  
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":  
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:  
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:  
a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:  
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

## CA T

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

**Dicas: interpretação em inglês**

- Leia o título e a introdução do texto.
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto.
- Use um planejamento e organize seu tempo.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Leia o texto e a fonte do texto.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

**Glossário**

**Ideias-chave de textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

**Atividade Semanal**



Fonte:  
[https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more-ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more-ideas/?ideas_referer=18)

**Videoconferência**  
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!  
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

**Chat**

**Se ficar alguma dúvida, não se preocupe!**  
Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados.  
Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

**Fórum**  
Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.  
Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

**Atividade Semanal Digital**  
Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.  
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



**Resumo**  
Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!  
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

## VIDEOCONFERENCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



# SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	16
Geografia.....	21
História.....	28
Inglês.....	34
Matemática.....	37
Língua Portuguesa.....	44



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



## Arte 7º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 30ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá tudo bem?

Estamos juntinhos novamente para darmos continuidade aos estudos. Hoje iremos estudar sobre o Teatro. A palavra Teatro tem origem no termo grego *theatron*. Seu significado está relacionado a um conjunto de espetáculos teatrais e ao lugar onde essas apresentações ocorrem.

O que assistimos num espetáculo teatral é o produto final e para que tudo isso aconteça existem vários elementos que compõe todo contexto.

Vamos iniciar a nossa trilha?

Estamos juntos nessa, sabemos que esta atividade vai ampliar o seu conhecimento.

Espero que você goste de tudo que foi preparado pra você.

Boa aula!

### Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.

(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário,

iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Contextos e práticas.

Elementos da linguagem.

Processos de criação.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Teatro de Formas Animadas: Conceito e historicidade. Produtores(as) e produções (locais/nacionais/internacionais). Técnicas de confecção e manipulação. Materiais e recursos. Elementos do teatro: personagem (expressão corporal, vocal, gestual), espaço cênico, ação, adereços, figurino, cenário, sonoplastia.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

#### Mapa Mental:

(<https://renataasp.files.wordpress.com/2012/09/mapa-conceitual-teatro-1.jpg>)

#### Vídeo: A origem do Teatro:

(<https://www.youtube.com/watch?v=4IzEAu3tT-s>)

#### Vídeo: Elementos do Teatro:

(<https://www.youtube.com/watch?v=214uHoGc9aE&t=3s>)

### Texto Didático

Observe a imagem a seguir para escrever a resposta de cada uma das perguntas apresentadas.



1. Este é um palco de teatro, Você já teve oportunidade de assistir alguma peça de teatro? Conta a tua experiência, qual o espetáculo assistiu?

2. Nesta imagem aparecem duas máscaras que representam o teatro, você sabe o significado delas?

3. Agora, assista a vídeo sobre a origem do teatro (<https://www.youtube.com/watch?v=4lzEAu3tT-s>), cite os gêneros teatrais abordadas no vídeo.

## História do teatro

Laura Aidar Arte-educadora e pesquisadora

A história do teatro teve início na **Grécia Antiga**, em torno do século VI a.C.

Nessa época, eram realizados rituais em louvor ao deus mitológico **Dionísio**, divindade relacionada à fertilidade, vinho e diversão.

Assim, o teatro surge nesse contexto e em consequência dessas festas.

### O teatro na pré-história

Apesar de ser um consenso que o teatro ocidental teve origem na Grécia Antiga, é importante frisar que essa manifestação já era presente na humanidade desde tempos remotos, mesmo que de forma rudimentar.

Na pré-história, os seres humanos possuíam maneiras distintas de comunicação, e a **imitação** era uma delas.

Muito provavelmente, os homens das cavernas desenvolveram gestos que se assemelhavam aos animais. Além disso, encenavam caçadas para contar aos seus pares como as situações ocorreram.

Assim como a dança, a música e o desenho, a linguagem teatral também teve sua importância na época pré-histórica.

### O teatro na Grécia Antiga

As celebrações ao Deus Dionísio duravam vários dias e ocorriam na época da colheita, como forma de agradecimento pelo alimento e pelo vinho.

A participação dos cidadãos era intensa e havia uma espécie de procissão, que levava o nome de "ditirambo". Depois surgiu o "coro", um conjunto de pessoas que cantava e dançava homenageando Dionísio.

Até que aparece **Téspis**, uma figura de grande importância para o surgimento do teatro ocidental. Segundo consta,

esse homem participava de um desses rituais quando, em dado momento, resolveu vestir uma máscara e dizer que ele era o próprio deus Dionísio, iniciando assim um diálogo com o "coro".

A ousadia de tal atitude fez com que Téspis fosse reconhecido como o "criador do teatro" e primeiro ator e produtor teatral.

Mais tarde, essa linguagem artística foi evoluindo e influenciou fortemente o teatro romano e outras culturas.

Do ponto de vista arquitetônico, a estrutura dos primeiros teatros era parecida. As apresentações eram feitas ao ar livre, em construções de formato semicirculares.

Havia um espaço para as representações, chamado de *orquestra*. O lugar para acomodar o público era a *arquibancada*, construída em encostas montanhosas, o que facilitava a acústica.

Já o *palco* era o local onde os atores se preparavam para a apresentação e guardavam os figurinos e objetos cenográficos.

### O teatro na Roma Antiga

O teatro romano teve enorme influência do teatro grego, assim como outras manifestações culturais desse povo. A cultura etrusca também foi um fator relevante para o desenvolvimento da arte teatral romana.

Entretanto, os romanos trouxeram algumas modificações nessa linguagem. A mais significativa delas é no que se refere à estrutura arquitetônica, que antes era feita em encostas de morros pelos gregos e depois passou a incorporar arcos e abóbodas pelos romanos.

Os temas e objetivos do teatro romano também se modificaram um pouco, com a valorização de mais entretenimento (como lutas de gladiadores e animais) e menos assuntos religiosos.

### O teatro Medieval

Depois que o Império Romano declinou, teve início a Idade Média, que compreende os séculos V ao XV.

Na época medieval, durante muitos anos, a linguagem teatral foi banida na Europa. Isso porque era considerada pela Igreja Católica como uma atividade pecaminosa, ressurgindo apenas no século XII.

Assim, a finalidade do teatro medieval era a divulgação dos preceitos religiosos e histórias bíblicas, sendo encenado por membros do clero.

### Surgimento do teatro no Brasil

No Brasil, a origem do teatro está relacionada à chegada dos jesuítas no século XVI e seu empenho em catequizar a população, tanto os índios quanto os colonos.

Dessa forma, os padres se utilizavam dessa expressão para transmitir ensinamentos da igreja católica.

Uma das pessoas mais notáveis nesse contexto foi o padre Anchieta, que dedicou-se fortemente ao chamado **teatro de catequese**.

### O teatro na atualidade

Hoje em dia, essa maneira de se expressar artisticamente possui características bastante diferentes daquelas que a definiam nos primórdios.

A manifestação evoluiu ao longo da história, passando a ser apresentada também em locais fechados, o que acabou por restringir e elitizar seu público.

As formas de atuação se transformaram e o objetivo dos espetáculos também, sendo possível encontrar várias vertentes teatrais atualmente.

<https://www.todamateria.com.br/historia-do-teatro/>

1. Qual a origem do teatro?

---

---

2. Qual a divindade mitológica Grega que está relacionada à fertilidade, vinho e diversão?

---

3. Qual do primeiro ator e produtor teatral?

---

### Mapa Mental ou Fluxograma



### Glossário

**Dramaturgia** – Arte ou técnica de escrever e representar peças de teatro.

**Catequizar** – Instruir nos princípios de matéria religiosa.

**Jesuítas** – Eram padres que pertenciam à Companhia de Jesus, uma ordem religiosa vinculada à Igreja Católica que tinha como objetivo a pregação do evangelho pelo mundo.

**Saltimbancos** – Artista popular itinerante que exhibe as suas habilidades (acrobáticas, musicais, etc.) pelas feiras, praças, etc.

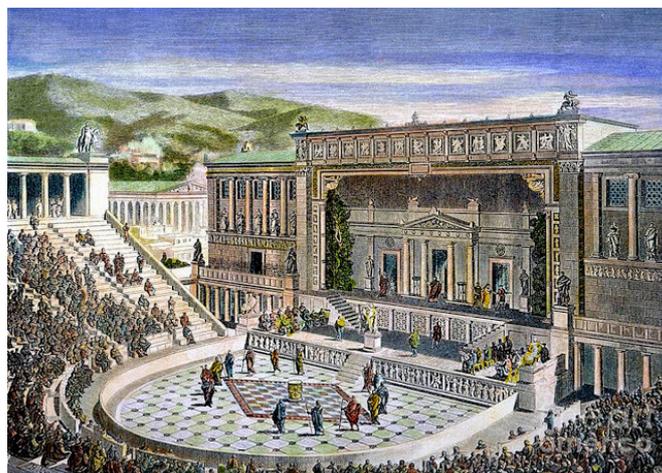
**Mambembe** – Conjunto teatral ambulante, pobre e de má qualidade, ger. formado por atores amadores, que percorre cidades do interior.

**Etrusco** – Relativo a ou natural ou habitante da Etrúria, antiga província italiana (atual Toscana).

**Abóbodas** - Construção arqueada feita de concreto, pedras ou tijolos em forma de cunha, destinada a cobrir um espaço, apoiando-se sobre paredes, pilares ou colunas.

### Atividade Semanal

Ilustração de como possivelmente era a apresentação de uma peça grega



<https://static.todamateria.com.br/upload/te/at/teatrogrego1.jpg>

1. Como era a arquitetura do teatro Grego?

---

---

2. Como era a estrutura arquitetônica do teatro Romano?

---

---

3. Como surgiu o Teatro no Brasil?

---

---

4. Qual a finalidade do teatro medieval?

---

---

5. O que era Teatro de catequese?

---

---

6. Como você vê o Teatro na atualidade?

---

---

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto nos vídeos? Não!

Fique tranquilo, pois nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender melhor todos os pontos que você está com dúvidas ok!

Não se esqueçam que você entrando na plataforma ou na sala interativa será sua presença na aula de hoje. Vamos fazer tudo certinho para que sua frequência seja computada, ok?

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

## Fórum

Hoje nós vimos um pouco sobre Teatro sua origem e história, mas Teatro não é só isso não !

**“TEATRO:** É o local construído para a ação dramática, representada por atores a um público. Compreende o palco para a representação e as acomodações para o público, e nele atuam a equipe dramática e a equipe técnica, que se ocupam de todos os elementos da representação incluídos seus acessórios e adereços.”

<http://artesatividades.blogspot.com/2015/02/elementos-do-teatro.html>

Que tal conhecermos sobre os elementos do teatro?

Assista ao vídeo:

(<https://www.youtube.com/watch?v=214uHoGc9aE&t=3s>) e responda:

1. Quais os elementos do teatro ?

---

---

2. Você tinha noção que o teatro tinha todos esses elementos? Comente.

---

---

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. Foi então que Téspis falou: Eu sou Dionísio. Escutem bem minha história. E começou a contar a lenda do deus do vinho, fingindo sentir todas as emoções que o próprio Dionísio teria sentido durante suas andanças pelo mundo das criaturas mortais (FEIST, Hildegard. Pequena viagem pelo mundo da arte. SP, 2003). Esse trecho está relacionado ao (a/à):

- A. ( ) Nascimento do teatro.
- B. ( ) nascimento da dança.
- C. ( ) Uma alegoria sobre pintura histórica.
- D. ( ) Gênese da pintura abstrata.
- E. ( ) Gênero da comédia teatral.

2. A Tradição cultural do teatro veio de que país?

- a.( ) Espanha
- b.( ) Itália
- c.( ) Grécia
- d.( ) França



## Ciências 7º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 30ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões: doenças e distúrbios alimentares.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Doenças e distúrbios alimentares.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

**Vídeo: Transtornos alimentares**

<https://youtu.be/anpKKN50FvM>

**Vídeo: Obesidade** <https://youtu.be/eUwSZZF5-el>

**Vídeo: 6 alimentos que causam câncer**

[https://youtu.be/smm4iGPfv\\_l](https://youtu.be/smm4iGPfv_l)

**Vídeo: Anorexia e Bulimia** [https://youtu.be/mohJz\\_HyoMY](https://youtu.be/mohJz_HyoMY)

### Texto Didático

#### RISCOS DE UMA ALIMENTAÇÃO INADEQUADA

Entenda os riscos de uma alimentação inadequada e por que devemos tomar cuidado com o que ingerimos.

Todos nós sabemos que devemos manter uma alimentação saudável, rica em produtos de origem vegetal e com pouca quantidade de gorduras e açúcares. Apesar disso, o que vemos é um aumento no consumo de produtos industrializados, ricos em gorduras e conservantes, e de *fast-food*, como pizzas e sanduíches. **Mas será que esse hábito faz algum mal?**

Primeiramente devemos entender que uma alimentação saudável baseia-se no consumo de todos os nutrientes necessários para o funcionamento adequado do corpo. Assim sendo, é fundamental que nossa dieta inclua proteínas, carboidratos, lipídios, vitaminas e sais minerais.

Com o ritmo cada vez mais frenético das grandes cidades, resta-nos pouco tempo para cuidar da alimentação e acabamos consumindo comidas rápidas, como lanches. Esses alimentos, entretanto, nem sempre contêm todos os nutrientes na quantidade adequada para o nosso corpo, causando sérios danos à saúde.

Segundo a Organização Mundial de Saúde, grande parte da população não ingere os valores mínimos recomendados de sais minerais e vitaminas, por exemplo. Essa deficiência pode provocar problemas na formação dos ossos, anemias, fraqueza muscular, problemas de visão, dificuldades respiratórias etc.

Além disso, alimentos industrializados podem conter substâncias que fazem mal em grande quantidade, como é o caso dos açúcares, gorduras e sódio. O açúcar, por exemplo, pode ser responsável pelo aumento do peso e da quantidade de gordura no sangue. A gordura, por sua vez, relaciona-se com problemas nos vasos sanguíneos e no coração; e o sódio provoca pressão alta quando consumido em excesso.



Vale frisar também que a alimentação inadequada pode desencadear a obesidade, uma doença crônica que atinge uma grande parcela da população e é resultado do excesso de gordura corporal. A obesidade não é apenas um simples problema estético, estando relacionada com casos de hipertensão arterial, diabetes, infartos e até mesmo cânceres.

**Referência:** <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/riscos-de-uma-alimentacao-inadequada.htm>

## OBESIDADE

Descubra por que a obesidade é um problema sério de saúde e merece atenção.

A sociedade mudou e, com ela, os nossos hábitos de vida. Entretanto, essa mudança não foi benéfica para o nosso corpo. As crianças, por exemplo, quase não praticam atividades físicas, ficando grande parte do tempo em seus computadores e smartphones. A alimentação também perdeu qualidade, sendo baseada, na maioria das vezes, em fast-food e produtos industrializados.

A consequência dessas atitudes é o crescente aumento da obesidade na população, inclusive em crianças. Estima-se que, no Brasil, cerca de 52% da população esteja acima do peso e 11% sejam obesos.

A obesidade caracteriza-se pelo aumento de gordura no corpo e pode ser desencadeada por fatores genéticos ou pelo desequilíbrio entre a quantidade de alimento ingerida e o gasto de energia daquele indivíduo. Esse último fator é o mais comum.

A obesidade está relacionada com sérios problemas de saúde, tais como acidentes vasculares encefálicos (derrame), aumento da pressão arterial, diabetes, aterosclerose, cânceres, problemas pulmonares, problemas ortopédicos, entre outros. Segundo o Ministério da Saúde, cerca de 80 mil mortes poderiam ser evitadas se as pessoas não estivessem obesas.

Para saber se um indivíduo está obeso, é possível realizar um cálculo relativamente simples: o Índice de Massa Corpórea (IMC). A partir desse cálculo, que é feito dividindo-se o peso de um indivíduo em quilos pela sua altura em metros ao quadrado, é possível determinar se a pessoa está ou não com sobrepeso.

De acordo com os valores de referência, quando o IMC é maior que 25, o indivíduo encontra-se com sobrepeso. Caso os valores sejam maiores que 30, o paciente está obeso e, conseqüentemente, apresenta maiores riscos de desenvolver doenças cardíacas, diabetes e hipertensão.

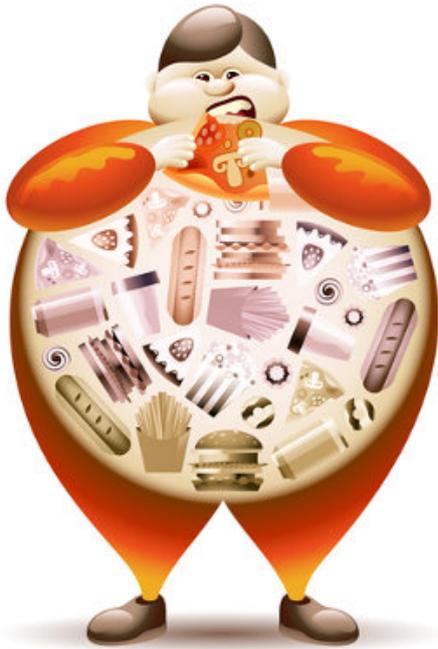


Vale destacar, no entanto, que o IMC não consegue diferenciar o que é massa magra (livre de gordura) do que é realmente massa gorda. Sendo assim, pessoas com músculos desenvolvidos, por exemplo, poderiam ser consideradas obesas. Podemos concluir, portanto, que o cálculo do IMC deve ser acompanhado da avaliação de outros fatores.

A obesidade é uma doença grave e deve ser tratada de maneira efetiva. Normalmente o problema pode ser resolvido de três maneiras diferentes: realização de dieta, medicamentos e cirurgia. O método escolhido depende muito do estado de saúde de cada pessoa. Vale destacar que, para que ocorra o sucesso do tratamento, é fundamental que o paciente tenha em mente que esse problema pode lhe trazer conseqüências graves, podendo até mesmo levá-lo à morte, e que as mudanças no estilo de vida devem ser permanentes.

**Atenção:** Se você acha que está acima do peso, procure seu médico e consulte um nutricionista. Somente esses profissionais são capazes de avaliar o caso e indicar formas para melhorar a saúde. Realizar dietas sem recomendação pode piorar o quadro e desencadear outros problemas. **Fique atento!**

Por Ma. Vanessa dos Santos



Uma alimentação balanceada pode ser a chave para ter o corpo saudável  
Por Vanessa Sardinha dos Santos  
Referência: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/obesidade.htm>

## ANOREXIA E BULIMIA

Entenda o que é a anorexia e a bulimia e por que esses transtornos podem levar à morte.

Nem sempre, ao olharmos no espelho, ficamos felizes com o que vemos, não é mesmo? Às vezes nos sentimos com alguns quilinhos a mais e começamos a tomar atitudes alimentares que colocam em risco a nossa saúde.

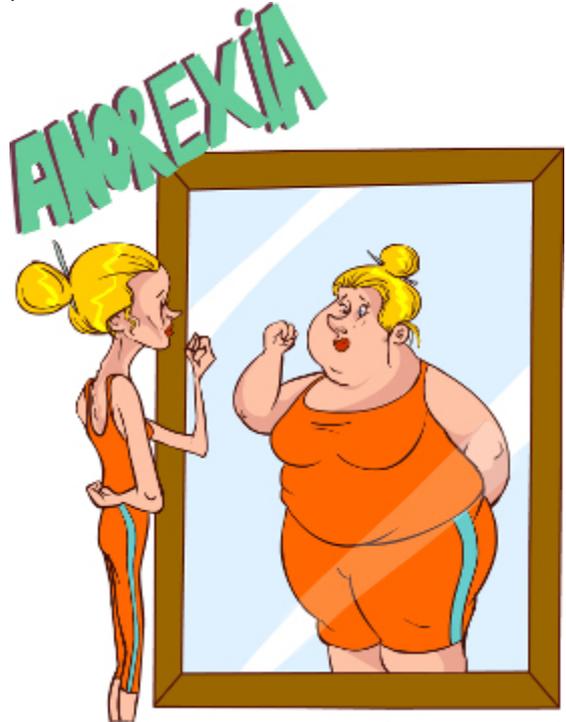
A **anorexia** e a **bulimia** são dois problemas muito comuns, principalmente em mulheres que buscam o corpo perfeito e tentam seguir os padrões das revistas de moda. Esses dois transtornos alimentares são graves e responsáveis por mortes todos os anos. Por essa razão, nesses casos, é necessário um acompanhamento médico e psicológico rigoroso.

A **bulimia** é um transtorno alimentar que ocasiona, principalmente, momentos de grande ingestão de alimentos e momentos em que o paciente tenta compensar esse ato impulsivo, forçando, geralmente, o vômito ou, então, fazendo uso de laxantes e diuréticos.

Vale destacar, no entanto, que nem sempre o paciente bulímico perde peso, pois ocorre a absorção de parte do alimento ingerido. Todavia, ao forçar vômitos e a eliminação de fezes e líquidos, o paciente desencadeia um processo de desidratação e perda de sais. Com o tempo, a perda de nutrientes leva à osteoporose, queda de cabelo, ressecamento das unhas, dores abdominais e vários outros problemas que podem levar ao óbito.

Na **anorexia**, por sua vez, o paciente não força a eliminação dos alimentos ingeridos. Por acreditar que está acima do peso, mesmo não estando, e em razão do medo de ganhar algumas gramas a mais, o paciente inicia dietas tão restritas que podem levar à desnutrição.

Nos pacientes anoréxicos, observa-se uma clara perda de peso, que, como já ressaltado, pode não ser observada nos bulímicos. Além do emagrecimento, as pessoas com anorexia começam a apresentar queda de cabelo, problemas cardíacos, enfraquecimento das unhas e até mesmo problemas ósseos e depressão. Em mulheres, os ciclos menstruais tornam-se irregulares e pode ocorrer infertilidade. Assim como na bulimia, a anorexia pode desencadear grande fraqueza e desnutrição, que, por sua vez, podem levar à morte.

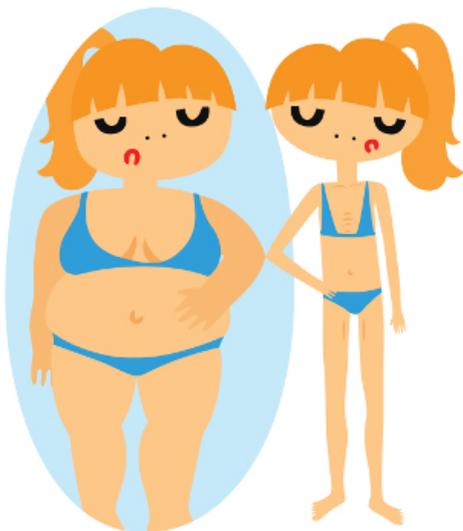


Normalmente pessoas com bulimia sentem vergonha de estarem passando por esse problema. Já os anoréxicos, na maioria das vezes, acreditam que não estão sofrendo de nenhum transtorno e que toda luta é válida na perda de peso. Sendo assim, podemos perceber, nos dois casos, que o tratamento pode não ocorrer de maneira voluntária e é fundamental o apoio de amigos e familiares nesse momento.

Vale a pena destacar que, para perder peso e conseguir um corpo adequado, é fundamental a prática de exercícios e uma alimentação saudável. Dietas restritivas não devem ser realizadas, principalmente por desencadearem problemas de saúde, gerando mal-estar, alterações na pressão, mudanças hormonais, além de insônia, dores de cabeça e outros problemas graves.

**ATENÇÃO: Caso você perceba que está sofrendo de alguns dos transtornos alimentares citados neste texto, não tenha vergonha e procure imediatamente seu médico. Essas doenças podem levar à morte e necessitam de cuidados especiais.**

Por Ma. Vanessa dos Santos



Muitas pessoas possuem uma visão distorcida do seu corpo  
**Por Vanessa Sardinha dos Santos**  
 Referência: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/anorexia-e-bulimia.htm>

**Para enriquecer o nosso debate assista os vídeos abaixo.**

**Nesses vídeos apresentamos as principais consequências das doenças causadas por transtornos alimentares.**

**1. Relate as principais ideias do primeiro vídeo:** Transtornos alimentares <https://youtu.be/anpKKN50FvM>

---



---



---



---

**2. Relate as principais ideias do segundo vídeo:** Obesidade <https://youtu.be/eUwSZZF5-eI>

---



---

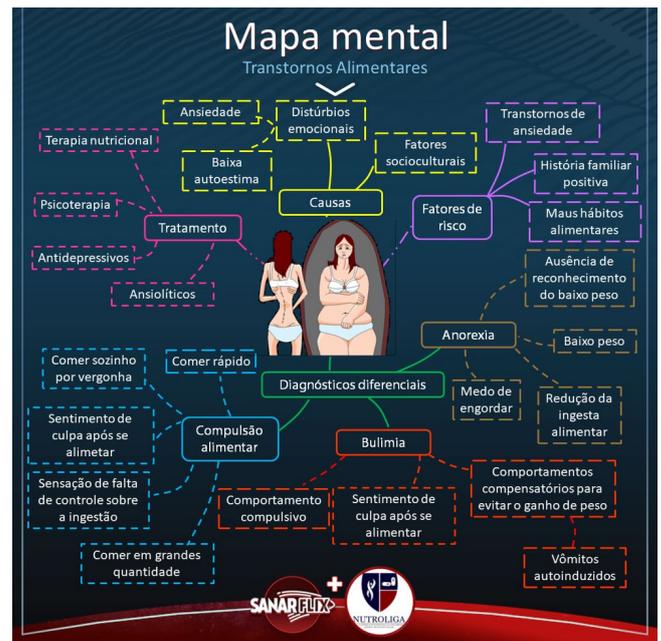


---



---

## Mapa Mental



Referência: <https://www.sanarmed.com/mapa-mental-de-transtornos-alimentares-ligas>

**Você não deve esquecer:**

1 - Segundo a Organização Mundial de Saúde, grande parte da população não ingere os valores mínimos recomendados de sais minerais e vitaminas, por exemplo

2 - A obesidade está relacionada com sérios problemas de saúde, tais como acidentes vasculares encefálicos (derrame), aumento da pressão arterial, diabetes, aterosclerose, cânceres, problemas pulmonares, problemas ortopédicos, entre outros.

3 - A **anorexia** e a **bulimia** são dois problemas muito comuns, principalmente em mulheres que buscam o corpo perfeito e tentam seguir os padrões das revistas de moda.

## Glossário

**Visão distorcida de si:** é um transtorno psicológico que está relacionado com uma falsa percepção da própria imagem. É também conhecida como síndrome da distorção da imagem ou transtorno dismórfico.

**Hábito alimentar:** é caracterizado como a forma com que as pessoas e/ou grupo de pessoas usam um determinado alimento. O uso inclui as etapas de seleção, produção e as formas de preparo e de consumo do alimento

**Alimentação saudável:** é crucial para mantermos o bom funcionamento do nosso cérebro. Uma dieta equilibrada impacta o humor, a felicidade e a saúde de forma integral.

**Dieta restritiva:** é aquelas que incentiva a deixar de consumir algum macronutriente do plano alimentar. Como por exemplo, carboidratos, proteínas, gorduras.

## Atividade Semanal

1. De acordo com os textos e vídeos, descreva o que você entende por distúrbios alimentares.
2. De acordo com os textos e vídeos, descreva o que você entende por obesidade.
3. O que é bulimia?
4. O que é anorexia?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

**Veja o vídeo: 6 alimentos que causam câncer**

[https://youtu.be/smm4iGPfv\\_I](https://youtu.be/smm4iGPfv_I)

E compartilhe no chat as principais ideias sobre alimentos que causam câncer.

## Fórum

**Veja o vídeo: Anorexia e Bulimia**

[https://youtu.be/mohJz\\_HyoMY](https://youtu.be/mohJz_HyoMY)

E compartilhe no fórum as principais ideias sobre anorexia e bulimia.

## Atividade Semanal Digital

**1. Em que baseia-se uma alimentação saudável:**

- a) Baseia-se no consumo de bebidas alcoólicas.
- b) Baseia-se no consumo de apenas alguns nutrientes necessários para o funcionamento adequado do corpo
- c) Baseia-se no consumo de todos os nutrientes necessários para o funcionamento adequado do corpo

d) Baseia-se no grande consumo só de doces e gorduras

**2. O que fazer quando você estiver acima do peso?**

- a) Coma muito doce
- b) Beba pouca água
- c) Não fazer exercícios
- d) Procurar um médico e consulte um nutricionista

**3. Escolha a alternativa correta:**

- a) Nos pacientes anoréxicos, observa-se um ganho de peso.
- b) Nos pacientes anoréxicos, observa-se uma clara perda de peso.
- c) Nos pacientes anoréxicos, observa-se apenas a pele bronzeada.
- d) Nos pacientes anoréxicos, observa-se apenas os cabelos longos.

**4. A obesidade caracteriza-se:**

- a) Pelo aumento de gordura no corpo.
- b) Pelo Emagrecimento
- c) Pelo sorriso bonito
- d) Pelos dentes brancos



**Educação Física**  
**7º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 30ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade às nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio impresso quanto digital. Nesta semana, iremos continuar o estudo sobre exercícios ginásticos, com foco para a condicionamento físico.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (vídeo, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma Atividade Semanal na

qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda Videoconferência, Chat e Fórum onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados à temática estudada nesta semana.

## Habilidade(s) da BNCC

Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Ginástica de condicionamento físico.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Temas históricos e sociais: história da ginástica, ginástica e saúde (individual, pública, coletiva); modismos, classes sociais e valores estéticos na ginástica; diferentes origens sociais; tipos de ginástica, entre outros.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

### Texto A História da Ginástica

<http://fabioguimaraes.com.br/a-historia-da-ginastica/>

### Vídeo Aula-68-#, História da Ginástica, (Da pré história a era moderna). com o Prof. Felipe Brito

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=485&v=nUIQ\\_1DgoCQ&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=485&v=nUIQ_1DgoCQ&feature=emb_title)

## Texto Didático

### A História da Ginástica



ORIGEM DA GINÁSTICA

Os movimentos precursores e o treinamento tem seus alicerces fundamentados na cultura grega. Na Grécia o corpo de treinadores cumpria-se do pedotribo (condutor de exercícios e jogos), do xistarca (treinador de corridas) e do agonistarca (preparador de lutas), que trabalhavam intensamente nos estádios (pistas de 211 metros), nos hipódromos (pistas de 770 metros) e nos gymnasium (edifícios cobertos utilizados nos dias de chuva para treinamento específico) onde transmitiam suas técnicas.

As “palestras” eram ginásios pertencentes a particulares. A planificação desportiva helênica estava fundamentada numa preparação geral, compreendendo um misto de corridas, marchas, jogos, lutas, danças e numa preparação específica, onde os atletas trabalhavam com resistências adicionais (sobre-cargas), utilizando sacos de areia, pesos, fardos e pedras em forma de halteres. O treinamento obedecia rotinas cíclicas de quatro dias, chamadas tetras, que eram repetidas indefinidamente em toda a vida do atleta. Sem dúvida os gregos já aplicavam o “treinamento total” há quase 2.800 anos. A carga de treinamento era sempre forte, caracterizando-se por uma superação psicológica. Casos de morte entre atletas eram comuns, e toda atividade física estava dividida em três partes: aquecimento, treinamento específico – onde preponderava a preparação física – e volta à calma. Os atletas gregos cercavam-se do auxílio da medicina no preparo físico, prevendo também o equilíbrio alimentar. Platão já ressaltava o valor da carne magra para determinadas atividades, além da prática da massagem, semelhante aos nossos dias. Do iluminismo dos jogos olímpicos entre os povos helênicos de 776 a.C. até 394 da era cristã, a arte do treinamento desportivo ofuscou-se com a conquista da Grécia pelos romanos e com o surgimento do cristianismo.

Este apregoava a renúncia da posse material e relegava a um plano secundário a preparação corporal. Desapareceu o ideal grego mens sana in corpore sano. As matanças, os jogos de circo, os infelizes sacrificados às feras, as conquistas e as guerras perpétuas nos induzem a pensar que o treinamento corporal era antes uma necessidade do que uma distração. Portanto, o esporte das armas e a equitação ocupavam lugar principal. As termas, das quais se encontram vestígios em tantos lugares, deviam ser uma das responsáveis para o descanso do guerreiro e sua preparação para o combate, adquirindo um intervalo de tempo para uma certa recuperação das condições físicas.

Enquanto os gregos formaram homens completos, feitos da cabeça aos pés, os romanos não. Após doze séculos de obscuridade, o mundo europeu despontou. Renascimento “Época da razão”, onde a ansiedade por novos conhecimentos científicos e culturais fez reascender o valor da atividade física. Vários humanistas apregoavam o renascimento da atividade física, tratando de despertar em seus contemporâneos a afeição aos jogos inspirados pelos gregos: Sadolet, Rollenharen, Mercurialis, Rabelais, Montaigne e J.J. Rousseau, muito embora não tivessem solidificado os parâmetros do treinamento total como os predecessores gregos. A valorização do homem pelo Renascimento, associada aos ensinamentos gregos, influenciou os historiadores ingleses a solucionarem os diversos problemas sociais que surgiram com a era industrial. Mediante atividades desportivas, originaram-se os esportes de competição, nascendo o profissionalismo e

com ele surgiram os primeiros métodos de treinamento. O alemão Basedow (1723 – 1790), tomando a frente este movimento, traçou um plano ginástico coerente. Seus três discípulos, o dinamarquês Nachtergall (1774 – 1847), o alemão Guts-Muth (1759-1839) e o suíço Pestalozzi (1764 – 1827), inspirando-se nas idéias de Rousseau sobre a natureza e nos elementos modernizados dos jogos gregos, influenciaram por sua vez quatro inovadores:

**1) O inglês Arnould** (1795 – 1842), aluno de Pestalozzi, introduziu, graças a sua interpretação, o embrião do esporte inglês atual e com De Coubertin o esporte inglês ganhou fama universal.

**2) O coronel espanhol Amorós** (1770 – 1848), outro aluno de Pestalozzi, cuja parte essencial de sua carreira transcorreu na França, interpretou de modo latino um método de trabalho agradável. O francês Joinville, os estudantes de Demeny (1850 – 1917) e os pontos principais do método Herbert devem, atribuir o mérito de ter realizado a síntese dos exercícios físicos. Triat (1812 – 1881), foi o mais conhecido entre os culturistas que se especializou na educação física e foi o criador do mais lindo e espetacular ginásio de todos os tempos. Napoleón Laisné (1810 – 1896), retomou os exercícios com a barra tornando-se continuador de Amorós, de quem De Sambucy se inspirou.

**3) O alemão Jahn** (1778 – 1852), discípulo de Guts-Muth. Grande patriota e liberador do país, orientou as idéias de seu professor em direção ao ramo revigorante da ginástica com aparelhos, e a Escola de Joinville manteve durante longo tempo a primazia desse método. Até hoje existem as barras fixas, as paralelas e os cavalos.

**4) O sueco Ling** (1776 – 1839), aluno de Nachtergall, é o criador da “ginástica sueca” da qual, os cinesiterapeutas receberam a maior influência; ainda hoje se fala em ginástica “néo-sueca”. Influência direta teve o Dr. Tissié (1852 – 1935), que se encarregou do estudo desse método em sua própria área. O Dr. Lagrange, na mesma época, variou a concepção sueca. Em 1835, o suíço Clias publicou um livro intitulado “Kallistenie”. Duas correntes surgiram neste período para definir os termos ginástica e calistenia. Ginástica compreendia os exercícios livres ou com aparelhos, praticados nas escolas alemãs, suecas e dinamarquesas. Calistenia era uma série de exercícios livres praticada ritmicamente. Época contemporânea Em 1860, Dio Levis levou às escolas americanas um plano de aula que recebeu o nome de “ginástica moderna”, no qual introduziu exercícios livres, com hálteres de madeira, massas, bolas e passos de danças. Este plano foi grandemente difundido nas ACMs, por intermédio de William Wood, Robert Jefries e tantos outros. Desta época conservamos a ginástica de elasticidade com movimentos suaves de Georges Demeny (1850 – 1917) que experimentou, por sua vez, a influência do fisiólogo Marey (1830 – 1903), cujas investigações científicas são bases de primeira linha. Edmond Desbonnet (1865 – 1953) foi fundador da “ginástica do organismo” e da cultura física com pequenos pesos para praticar-se em casa, na frente do espelho, mais eficaz que a “ginástica sueca” para desenvolver a musculatura. O Dr. Arlaud, morto em um acidente na montanha (1938), médico da primeira

expedição ao Himalaia, deixou um trabalho sobre dorsais executados sobre tapetes na posição decúbito ventral. O Dr. Pagés (falecido em 1925), com sua roldana de pedreiro, dignificou a “Poliaterapia”.

### **Daí em diante foram surgindo vários métodos especiais de exercícios**

**1) Método Natural Escolar Austríaco:** O governo Imperial austríaco, após as reações políticas da Santa Aliança, decretou, como a Prússia em 1820, o bloco ginástico para as sociedades voluntárias. Em 1848, na Boêmia, fundaram a “Associação Acadêmica de Ginástica”, e em 1869 os exercícios físicos se tornaram obrigatórios, sendo que de 1883 a 1889 a ginástica feminina foi riscada dos programas escolares, retornando, obrigatoriamente, no ensino secundário austríaco. E em 1938, com a expansão imperialista de Hitler, extinguiu por completo, o método, adotando o método alemão de ginástica, que já estava influenciado pela ginástica natural. Com o fim da guerra o método natural austríaco retornou. Não foi novidade, era uma variação original de idéias, mais de biólogos do que técnicos e educadores. Opôs-se a ginástica alemã dominada por exercícios violentos com aparelhos ou formando figuras geométricas. Era uma ginástica natural com aplicação de higiene, devido a triste situação das populações enfraquecidas por uma guerra longa e desastrosa onde exigia uma regeneração total. A educação Física revelava-se inseparável da educação em geral como desenvolvimento de personalidade, meio familiar e social.

**2) Método natural de Herbert:** Foi criado por Georges Herbert (1875 – 1957), tenente da marinha no último veleiro da escola francesa. Este método repudiava inteiramente os exercícios analíticos (flexionamentos), usando somente os exercícios naturais como: marchar, correr, quadrupedar, trepar, saltar, equilibrar, transportar, nadar e defender-se.

**3) Método francês:** Este método era formado por um conjunto de exercícios com movimentos conduzidos, onde a contração muscular prolongada, agia continuamente durante a amplitude do movimento. Os exercícios eram classificados em: jogos, evoluções, flexionamentos, movimentos mímicos educativos e desportos individuais e coletivos. Este método foi inspirado no método natural de Hébert, do qual resultou o regulamento geral da Educação Física adotado pelo exército francês.

**4) Método sueco:** Não existia uma classificação rígida de exercícios. No entanto, o esquema do Real Instituto Central de Ginástica de Estocolmo agrupou os exercícios em marchas, exercícios formais ou fundamentais a (movimentos de membros, tronco e cabeça), exercícios aplicados ou fundamentais b (equilíbrio, destreza, corridas, saltos, suspensão e jogos) e relaxamento.

**5) Método calistênico:** Este método era formado por um conjunto de exercícios com movimentos rápidos, ritmados e com paradas bruscas, que se executavam ao som da música. Eram praticados com aparelhos leves ou à mão livre, visando grandes massas musculares com o objetivo de manter boa atitude, permitindo perfeito funcionamento das grandes funções e órgãos. Na América do Sul, Alfredo Wood foi o grande apologista da calistenia, que consistia em: marcha; braços e pernas; tronco região pósterio-

superior, inferior, laterais, abdominais, ombros e escápulas; equilíbrio e “sufocantes” e novamente marcha, para terminar.

**6) Método dinamarquês** Este método teve como idealizador Niels Bukh, que classificou seus exercícios em:

a) geradores de força para o aumento da potência muscular. Eram executados sobre aparelhos, com pesos, com resistências e oposições;

b) geradores de flexibilidade para melhorar as condições funcionais, dando mais mobilidade, mais estabilidade, e mais vitalidade aos componentes anatômicos das articulações;

c) geradores de destreza, afim de melhorar a velocidade, habilidade e coragem

**7) Método Johanes Lindhard** Foi um grande filósofo dinamarquês e dividiu seu método em quatro grupos :

a) Exercícios de ordem, comportamento e marcha;

b) Exercícios corretivos;

c) Exercícios de equilíbrio;

d) Marchas, corridas, saltos, volteios, jogos, atletismo e agilidade.

**8) Método Mitchell e Mason Estes** autores dividiram as atividades físicas em dois grupos : lúdicos e não lúdicos. Os lúdicos eram subdivididos pelos movimentos e interesses:

a) movimentos: motor ( fundamentais e acessórios ), sensorial ( visuais e auditivos ) e intelectual;

b) interesses: eram subdivididos em caça, sensação ou aventura, criadoras, imaginativas, aquisitivas, sociais e estética. Os não lúdicos, eram os diferentes tipos de ginástica, como : a sueca, a dinamarquesa, etc

**9) Método Mc Curdy e Larson** Estes autores dividiram todos os exercícios em dois grandes grupos : ativos e passivos. Os ativos eram executados por iniciativa e livre vontade do praticante. Os passivos eram, movimentos executados por outra pessoa, como por exemplo nos casos fisioterápicos ou gestantes.

**10) Método Dr. Bicudo de Castro ( Escola Brasileira )** Em sua tese de concurso para a cátedra de Fisiologia da Escola Nacional de Educação Física e Desportos, classificou os exercícios em 5 grupos :

a) Miogênicos, onde visavam o desenvolvimento da força muscular, similares dos geradores de força do método dinamarquês;

b) Astrogênico, onde visavam corrigir e melhorar as deficiências articulares, similares dos geradores de flexibilidade do método dinamarquês;

c) Neurogênicos, onde visavam desenvolver e aperfeiçoar a coordenação de movimento e a coordenação

neuromuscular, similares da sessão preparatória do método francês;

d) Pneumogênicos, que atuavam no aparelho respiratório, melhorando a capacidade oxigenadora que se processa ao nível dos alvéolos como, por exemplo, corridas de meio fundo e fundo;

e) Exercícios de desgastes, que provocavam uma queima exagerada dos lipídios do organismo. Atividades intensas repetidas em grande número de vezes.

**11) Método de Educação Física Desportiva Generalizada** Os exercícios físicos foram classificados sob um ponto de vista psico -fisiológico em 6 grupos :

a) Exercícios instintivos ou naturais e os jogos, livres ou dirigidos, que correspondiam as necessidades individuais, tinham como objetivo a liberação e a descoberta;

b) Exercícios preparatórios ou de formação corporal, pertenciam à ginástica ou cultura física clássica, tinham ação estrutural e de manutenção e objetivo de obrigação e submissão. Seu valor educacional era indiscutível;

c) Os desportos coletivos, como : volei, basquete, rugby, etc. Existia uma socialização graças ao respeito à regra e ao adversário. Dependiam da cooperação e da união para alcançar o sucesso;

d) Os desportos individuais, como: natação, atletismo, etc. Desenvolviam a personalidade;

e) Os desportos de combate, como: luta livre, greco romana, boxe, etc. Exigiam força física, inteligência, coragem, etc;

f) Os desportos ao ar livre, como: remo, ciclismo, alpinismo, etc.

**12) Novos Aeróbios** Foi estruturado pelo Dr. Kenneth Cooper, tenente coronel da força aérea americana, desempenhando as funções de Diretor de Pesquisas Clínicas do Laboratório de Medicina Espacial da base aérea de Lackland Texas. Começou sendo praticado por cerca de 1 milhão de aviadores ou tripulantes de aeronaves e rapidamente disseminou-se pelos EUA e outros países. Os aeróbios são exercícios que estimulam as funções circulatória e respiratória, propiciando melhor irrigação dos tecidos e ampliando a atividade pulmonar. O capitão Cláudio Coutinho foi o grande divulgador do método cooper no Brasil, empregando no treinamento da Seleção Brasileira de 1970 que foi tricampeã no México.

### Tempos atuais

Os métodos citados deram origem ha vários tipos de Ginástica:

**1) Ginástica formativa** – exercícios originários do método Sueco. Tem características educativas e formativas para desenvolvimento de crianças e adolescentes com exercícios específicos de equilíbrio, destreza, saltos, jogos e exercícios formais para o corpo, muito utilizada nas escolas;

**2) Ginástica de compensação** – tem como objetivo impedir que se instalem vícios de postura, em fase da posição, em

que o indivíduo é obrigado a permanecer durante o desempenho de sua atividade habitual e/ou profissional. É constituída por exercícios que proporcionam atividade às sinergias musculares pouco solicitadas e relaxamento às que trabalham demasiadamente;

3) Ginástica de conservação – tem por fim assegurar o equilíbrio morfo-fisiológico alcançado pelo indivíduo, permitindo que a sua forma e as suas funções permaneçam estáveis. Muito utilizada para terceira idade;

4) Ginástica corretiva – tem por finalidade o restabelecimento do equilíbrio do antagonismo muscular e utiliza exercícios específicos, que visam alongar os músculos encurtados ou encurtar os músculos que estão alongados. É uma ginástica individualizada e que exige disciplina;

5) Ginástica de solo e aparelhos fixos – definida pelos exercícios que empregam marchas, saltos, piruetas e paradas, com ou sem utilização de aparelhos. São para ginastas exímios praticantes;

6) Ginástica rítmica – tem como característica o sentido musical e utilização de aparelhos de mão. Utiliza marchas, saltos, paradas e série de exercícios programados, utilizando o ritmo da música;

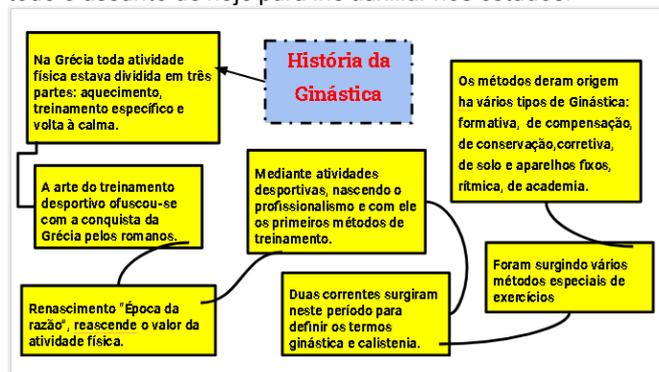
7) Ginástica de academia – eram pequenos locais de ginástica em grupo que surgiram na década de 70, onde tiveram grande evolução na década de 80 originando grandes centros de atividade física com várias opções de treinamento.

## Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



## Glossário

**Meta** - aquilo que se pretende alcançar; objetivo, finalidade. Finalização de alguma coisa; termo, limite.

**Princípios** - conhecimentos; informações fundamentais que fundamentam uma seção de saberes: princípios de física.

**Biológica** - é o feminino de biológico. Relativo à biologia, à ciência que estuda a vida, os seres vivos. Próprio e particular.

**Sobrecarga** - carga excessiva; aquilo que se acrescenta à carga normal.

**Postura** - o conjunto em posição das articulações de um corpo em um determinado momento atuando para fornecer o equilíbrio no espaço, uma entidade formada em conjunto com o sistema nervoso e os músculos.

**Coordenação motora** - a capacidade de usar de forma mais eficiente os músculos esqueléticos (grandes músculos), resultando em uma ação global mais eficiente, prática e econômica

**Academia** - Estabelecimento destinado ao ensino e à prática de atividades físicas ou ginástica (exercícios aeróbico)

## Atividade Semanal

1. Nachtergall, Guts-Muth e Pestalozzi, inspirando-se nas idéias de Rousseau sobre a natureza e nos elementos modernizados dos jogos gregos, influenciaram por sua vez quatro inovadores. Quem são eles?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

**Não se esqueça!**

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

## Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista o Vídeo Aula-68-#História da Ginástica, (Da pré história a era moderna) com o Prof. Felipe Brito  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=485&v=nUIQ\\_1DgoCQ&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=485&v=nUIQ_1DgoCQ&feature=emb_title)

Depois, compartilhe no Fórum o que você mais gostou do vídeo.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. Mediante atividades desportivas, originaram-se os esportes de competição, nascendo o profissionalismo e com ele surgiram vários métodos especiais de treinamento. Marque a alternativa que apresenta três, destes métodos.

- A) Método francês, Método sueco, Método Estrelar
- B) Método francês, Método Dinâmico, Método calistênico
- C) Método francês, Método sueco, Método calistênico
- D) Método Java, Método sueco, Método calistênico

2. Os métodos deram origem há vários tipos de Ginástica. Relacione -os!

- I) Ginástica de compensação
- II) Ginástica de conservação
- III) Ginástica corretiva

IV) Ginástica de solo e aparelhos fixos

V) Ginástica rítmica

( ) exercícios que empregam marchas, saltos, piruetas e paradas, com ou sem utilização de aparelhos.

( ) tem como objetivo impedir que se instalem vícios de postura

( ) tem como característica o sentido musical e utilização de aparelhos de mão.

( ) tem por fim assegurar o equilíbrio morfo-fisiológico alcançado pelo indivíduo,

( ) tem por finalidade o restabelecimento do equilíbrio do antagonismo muscular

Marque a sequência correta.

- A) I, V, II, III, IV
- B) IV, I, II, III, V
- C) IV, I, V, II, III
- D) II, I, III, V, IV

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



**Geografia**  
7º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 30ª semana

## Para Começo de Conversa

Querido estudante!

Nesta semana, iremos dar continuidade ao estudo das regiões do Brasil. Estudaremos sobre as regiões: **Sudeste, Sul e Centro-Oeste: desafios e potencialidades.**

Essas regiões têm, cada uma delas, as suas especificidades. Há uma grande diversidade cultural e natural nessas regiões.

Uma delas, a região Sudeste é conhecida por ser a mais populosa, enquanto a região Sul é conhecida por ser a menos extensa. Já na região Centro-Oeste está localizada a

capital do país como também o Pantanal, este, considerado pela **UNESCO** "Patrimônio Natural Mundial" e "Reserva da Biosfera", essa região possui grande biodiversidade.

Já percebeu que teremos muita coisa interessante para o aprendizado dessa semana, não é mesmo?

Então, vamos embarcar nessa viagem de conhecimentos?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá todo o plano de estudo, acessará os objetos digitais de aprendizagem, o texto didático, responderá as atividades, podendo utilizar um mapa mental para lembrar o assunto estudado. E na videoconferência, chat e fórum, que são os momentos de interação com seu(sua) professor(a) de Geografia e com seus(as) colegas, você poderá tirar suas dúvidas, caso as tenha.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.

(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucárias).

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Desigualdade social e o trabalho.
2. Biodiversidade brasileira

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. As transformações das paisagens brasileiras, e os problemas ambientais.
2. As regiões brasileiras: desafios e potencialidades

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Região Sudeste** - <https://youtu.be/EmaelGIVeGE>

**Região Sudeste: Características econômicas**  
<https://youtu.be/JGsMfHp2SNg>

**Região Sul** - <https://youtu.be/GZesZKymSLQ>

**Região Sul** - Características Econômicas  
<https://youtu.be/lsvncGWqOPc>

**Região Centro-Oeste**  
<https://www.youtube.com/watch?v=kt596ObFiLc>

**Região Centro-Oeste: Características econômicas**  
[https://www.youtube.com/watch?v=M23KTNj-3\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=M23KTNj-3_Q)

**Mapa mental**  
<https://images.app.goo.gl/g4ivmNWm2QwD4BubA>

**Mapa mental**  
<https://images.app.goo.gl/AtzVv6YDVf8cSVgD9>

## Texto Didático

Observe as imagens abaixo:



<https://images.app.goo.gl/BkBaDRgHBfpBggUq9>



<https://images.app.goo.gl/TKTvUAAxQQpQ2r2RA>



<https://images.app.goo.gl/6pBpsBFdFxXRGsmk7>

As imagens acima representam três regiões do Brasil. Você consegue identificar que regiões são essas? Se sim, coloque os nomes dessas regiões. Se não, fique ligado que é sobre elas que iremos estudar agora.

Antes da leitura do texto, acesse o objeto digital de aprendizagem nº 01, que abordará sobre a região sudeste em seguida leia o texto.

**REGIÃO SUDESTE**

A **região Sudeste** é uma das menores do Brasil, com uma extensão de aproximadamente 924 620,678 km<sup>2</sup>, ocupando 10,85% do território brasileiro. De acordo com o Censo feito pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), em 2013, o Sudeste é a região mais populosa do país com aproximadamente 85 milhões de habitantes, que estão espalhados pelos estados de São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro e Espírito Santo.

Entre as regiões brasileiras, é considerada a mais rica do país, a região Sudeste também é a mais povoada com cerca de 92 habitantes por metro quadrado. Conforme o **Índice de Desenvolvimento Humano (IDH)**, o Sudeste apresenta o segundo melhor resultado em qualidade de vida, que atualmente é de 0,753. Ganha destaque neste índice as cidades de Vitória (ES), São Paulo (SP), Águas de São Pedro (SP), Niterói (RJ), estando em primeiro lugar Caetano do Sul (SP).

A maior parte da população desta região vive nos grandes centros urbanos, o que acentua alguns problemas sociais como a poluição, a violência urbana, os engarrafamentos, a dificuldade de moradia. Outra grande dificuldade da região Sudeste é a falta de emprego, que tem o estado do Rio de Janeiro como maior ofensor, com 15% dos desempregados. Ainda de acordo com o IBGE, o estado de São Paulo reduziu o índice de desocupados, de 14,2% no início de 2017 para 14% em 2018.



## Economia

Embora enfrente diversos problemas sociais, em termos financeiros a região Sudeste é a economia brasileira mais desenvolvida, sendo responsável por 55,2% do Produto Interno Bruto (PIB) do país, destacando-se os estados do Rio de Janeiro, São Paulo e Minas Gerais.

São Paulo é o estado com maior circulação de dinheiro, possui um PIB de um trilhão, ocupando um percentual de 33% de toda a renda do Brasil. A capital paulista, por sua vez, é a única cidade brasileira a ser considerada uma **megalópole**.



Figuram entre os cinco primeiros estados com maiores PIB capita do Brasil: São Paulo (2º), Rio de Janeiro (3º) e Espírito Santo (5º). Dentre as capitais brasileiras, merecem destaque Vitória, São Paulo e Rio de Janeiro, sendo consideradas as cidades com o maior número de população e densidade demográfica, com os maiores depósitos de minério de ferro, com a maior rede rododiferroviária e o maior complexo portuário da América Latina.

O Sudeste é a região mais importante nos ramos industriais, comerciais e financeiros do país, empregando cerca de 80% dos operários do Brasil. A economia da região Sudeste do Brasil é movida pelas produções industriais, agrícola, de comércio e serviços, destacando-se como importantes setores da economia:

### Indústria

É a principal atividade econômica da região Sudeste, estando a maior parte concentrada no estado de São Paulo, tornando-se o maior parque industrial da América Latina. Destacando-se nas áreas de produção automotiva, eletrônicos, maquinário, metalúrgica e tecnologia.

### Agricultura

A região possui uma agricultura bem desenvolvida, com o uso máquinas modernas permitindo uma maior produtividade no campo. A agricultura mecanizada transforma a produção humana em fabricação com o uso de máquinas. A agricultura está presente em todos os estados da região, onde são cultivados: café, cana-de-açúcar (produção de álcool e açúcar), soja, milho, frutas, verduras e algodão.

### Clima

Assim, como as demais **regiões do Brasil**, o Sudeste sofre influência do relevo e da altitude ocasionando grandes mudanças climáticas. Entre os climas do Brasil, a região se caracteriza com o clima litorâneo úmido e do clima semiárido, típicos as regiões próximas aos rios São Francisco e Jequitinhonha, além de outros climas.

### Relevo

Possui um relevo acidentado, ou seja, com uma grande variação de altitude, que pode variar de 500 a 1200 metros, no entanto, possui uma predominância de planaltos, com

destaque para as serras da Mantiqueira, do Mar, do Espinhaço e a Serra Geral.

O relevo da região sudeste possui planície litorânea atlântica, entre eles no Espírito Santo e Rio de Janeiro, sendo Minas Gerais o único estado a não possuir litoral. Já o estado de São Paulo, possui a maior parte do seu território sobre os planaltos.

### Vegetação

A região Sudeste possui uma vegetação variada que alterna entre plantas rasteiras e vastas florestas. A vegetação desta região é composta pela floresta tropical, cerrado, caatinga, campos e mangues.

### Hidrografia

A região Sudeste é um verdadeiro dispersor de água. Conta com várias bacias fluviais, sendo as principais a bacia dos rios Doce, Paraíba do Sul, São Mateus, Itapemirim, Itabapoana e Ribeira de Iguape.

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/geografia/regiao-sudeste>

Para aprofundar o seu conhecimento um pouco mais sobre a região Sudeste, acesse o objeto digital de aprendizagem n° 02, que abordará sobre os aspectos econômicos.

Iremos agora estudar sobre a região Sul. Antes de seguir para a leitura do texto acesse o objeto digital de aprendizagem n° 03.

### Região Sul

A **região Sul** do Brasil é formada por três unidades de federação:

- Paraná – Curitiba (PR)
- Santa Catarina – Florianópolis (SC)
- Rio Grande do Sul – Porto Alegre (RS)

Essa região é a menor do país, contendo uma área de aproximadamente 576.774,3 km<sup>2</sup> e com uma população de cerca de 29 milhões de habitantes, gerando uma densidade demográfica de 50,2 habitantes/km<sup>2</sup>. Com isso é a segunda região mais povoada do Brasil.

O relevo do Sul é composto pelo planalto meridional, que se localiza na área mais ao norte da região, onde é possível encontrar as famosas Cataratas do Iguazu. Ao sul da região encontra-se os campos, formações de relevo mais aplainado, com pequenas inclinações e suaves, conhecido também como coxilhas ou pampas.

A formação dos pampas também gera o nome do tipo de vegetação que se encontra no local, mais encontrada no estado do Rio Grande do Sul, é uma vegetação rasteira, gramínea, dominada pelas pradarias. Com isso há a caracterização do bioma brasileiro dos campos sulinos. Na área dos planaltos é possível encontrar uma formação vegetal típica da região Sul, chamada de Mata das Araucárias, árvores de grande porte da família dos pinheiros que se encontram principalmente no estado do Paraná.

É a única região do Brasil que possui o clima subtropical, pois está abaixo da linha do trópico de capricórnio. Esse tipo climático é caracterizado por ter as estações do ano bem divididas, com invernos bruscos (com possível incidência de neve) e verões quentes, com altos índices de chuva por todo o ano.



A hidrografia do Sul é importante para a produção da energia elétrica do Brasil, pois na bacia do Paraná está instalada a Usina Hidrelétrica de Itaipu, uma das maiores do mundo, que se localiza na área de fronteira entre Brasil e Paraguai, se tornando uma usina binacional. Outro caráter de beleza vinda dessa bacia são as Cataratas do Iguazu, quedas de água com alturas de até 80 metros, no estado do Paraná. Outras bacias que estão na região são as do Uruguai e do Atlântico Sul. A bacia do Paraná se formará posteriormente com a do Uruguai na bacia do Prata, a mais importante da área sul da América do Sul.

Sua economia é diversa, contendo o 2º maior PIB do país, suas atividades estão distribuídas entre o setor de agropecuária, industrial e de prestações de serviço, presentes nas três unidades de federação que a compõe. Mantendo uma pecuária forte na região das coxilhas, devido a facilidade de criação de gado com o relevo mais plano, gerando uma maior qualidade na produção de carne bovina.

Diferente do restante do país, a região sul foi colonizada massivamente por alemães e italianos, incentivado pelo governo para habitarem a região, com ganhos de terras para produzir suas culturas, fato que traz marcas até os dias atuais, desde a arquitetura, comemorações, culturas, entre outros. Como por exemplo a Oktoberfest, que é de tradição alemã.



Entre outras comemorações tradicionais do Sul é possível encontrar a festa de Nossa Senhora dos Navegantes, a dança das fitas, festa da uva, etc. Dentre os pratos típicos se encontra o famoso chimarrão, símbolo dos gaúchos, a barreada, a marreca e o arroz de carreteiro.

<https://www.infoescola.com/geografia/regiao-sul/>

Para aprofundar o seu conhecimento um pouco mais sobre a região Sul, acesse o objeto digital de aprendizagem nº 04, que abordará sobre os aspectos econômicos.

Nosso caminho agora é conhecer um pouco a respeito de mais uma região do Brasil: a região Centro-Oeste. Para iniciar nossos estudos acesse o objeto digital de aprendizagem nº 05 em seguida leia o texto abaixo.

### Região Centro-Oeste

A **região Centro-Oeste** é a segunda maior em extensão territorial do Brasil ocupando uma área de 1 606 403,506 km<sup>2</sup>. Possui uma população de 16,09 milhões de habitantes espalhados nos estados de Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e o **Distrito Federal**, que atualmente abriga a capital do país, Brasília. A região Centro-Oeste é a segunda menor densidade populacional dentre todas as regiões do Brasil.

Esta definição em regiões foi feita pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), em 1969. Esta delimitação do país dividiu o Brasil em cinco regiões, sendo a região Centro-Oeste detentora de 18,86% do território nacional.

Por estar localizada logo ao centro do país, a região Centro-Oeste não possui áreas litorâneas, mas consegue ligar-se a todas as outras regiões do país, inclusive fazer fronteira com alguns países da América do Sul, como Bolívia e Paraguai.



Chapada dos Guimarães, Metropolitana de Vale do Rio Cuiabá. (Foto: Wikipédia)

### Clima

A região Centro-Oeste possui um clima tropical, no qual existem estações do ano bem definidas. No verão, predomina o tempo quente e com muitas chuvas, atingindo uma temperatura de até 40°C. Já o inverno é seco, chegando até a formar uma camada cristalina de gelo nas áreas mais frias.

Já na região ao norte do Mato Grosso, onde está localizada a **Floresta Amazônica**, possui um clima equatorial com chuva em abundância. Além disso, possui um índice de precipitação que varia de 2.000 a 3.000 mm e fica em torno de 1.250 mm no Pantanal mato-grossense.

### Relevo

Na região Centro-Oeste é possível encontrar a maior planície alagada do mundo, situada no **Pantanal**. A região é composta por três relevos:

- **Planalto Central:** é formado por rochas cristalinas onde estão apoiadas camadas de rochas sedimentares. Na parte em que as rochas aparecem, na superfície, possui um relevo com ondulações. Já nas áreas rochosas e encobertas pelas camadas sedimentares são conhecidas como chapadas. As principais Chapadas são: dos Parecis, dos Veadeiros e Espigão Mestre, divisa entre as Bacias do Tocantins e do São Francisco.

- **Planície do Pantanal:** é predominantemente inundada pelo rio Paraguai e seus afluentes. Está localizada entre os planaltos Central, Meridional e o relevo pré-andino. Possui dois tipos de relevo principais: Cordilheiras - pequenas áreas elevadas que não sofrem inundações, e Baías ou lagos - partes mais baixas, que inundam durante o período chuvoso.

- **Planalto Meridional:** são consideradas as terras mais férteis da região e compreende a região Sul até os estados do Mato Grosso do Sul e Goiás.

### Economia

- A atividade econômica mais importante da região Centro-Oeste é a **agropecuária**, no entanto, existem áreas agrícolas que se destacam na produção de determinados produtos. Este é o exemplo do Mato Grosso, referência no cultivo de arroz, soja e o milho no norte da capital (Cuiabá); a região sul do Estado possui a cultura do algodão; e ao oeste destaca-se pela cana-de-açúcar.

- Outra atividade forte é a extração de recursos minerais como cobre, níquel, calcário, água mineral, ouro, diamante e ferro-nióbio.

- Também é possível encontrar o **Distrito Agroindustrial** de Anápolis, onde está localizado o maior parque industrial do Centro-Oeste do Brasil.

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/geografia/regiao-centrooeste>

Para aprofundar o seu conhecimento um pouco mais sobre a região Centro-Oeste, acesse o objeto digital de aprendizagem nº 06, que abordará sobre os aspectos econômicos.

Após a leitura dos textos, responda as questões abaixo:

1- Caracterize o clima, vegetação e relevo da região Centro-Oeste.

---

---

2- Caracterize o clima, vegetação e relevo da região Sul.

---

---

3- Caracterize o clima, vegetação e relevo da região Sudeste.

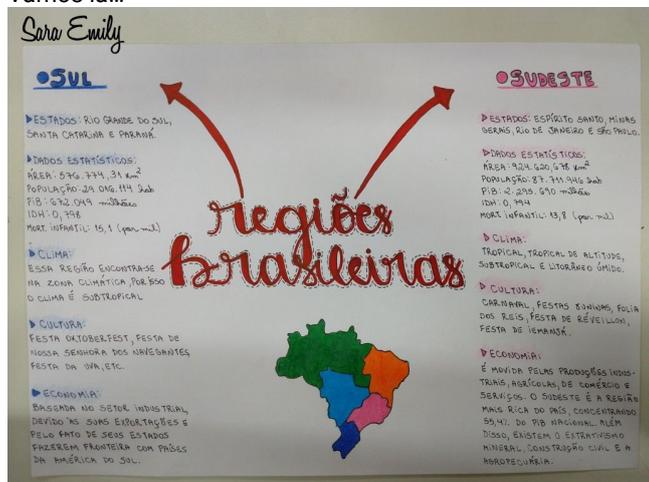
---

---

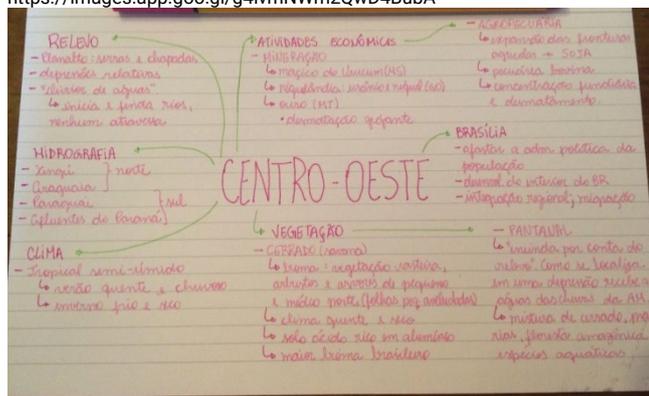
## Mapa mental

Agora que você já percorreu alguns instrumentos de aprendizagem, vamos ver os mapas mentais que ajudarão você a compreender, de forma resumida, o que foi estudado até aqui.

Vamos lá...



<https://images.app.goo.gl/g4ivmNwm2QwD4BubA>



<https://images.app.goo.gl/AtzVv6YDVf8cSVgD9>

## Glossário

**Agroindustrial:** Referente à agricultura e à indústria, ou à agroindústria.

**Aplainado:** Que se pode aplainar; que foi alisado através do uso de uma plaina; acepillado. Fazer ficar nivelado; aplanado.

**Coxilha:** extensão de terra com pequenas e grandes elevações, constituindo uma espécie de ondulação, e na qual se desenvolve a atividade pastoril.

**Dispersor:** Diz-se da máquina e/ou mecanismo utilizados para espalhar esterco ou nutrientes sobre o solo.

**Megalópole:** É um termo elaborado para designar uma região ou área superurbanizada, que congrega em torno de si uma articulação entre metrópoles, regiões metropolitanas e pequenas cidades, concentrando boa parte da população e dos serviços de um país.

**Populoso:** Excessivamente habitado; que possui muitas pessoas vivendo; cuja população é numerosa, muito povoado.

**Povoado:** Está relacionado ao número de habitantes por quilômetro quadrado, ou seja, à densidade demográfica de um determinado lugar.

## Atividade Semanal

1. O Sudeste brasileiro é a região mais urbanizada e possui a maior concentração industrial do país. Explique os fatores que proporcionaram esse desenvolvimento industrial nos estados dessa região.

---



---



---

2. O Sul do Brasil, apesar de ocupar a menor extensão territorial entre as regiões brasileiras, é segunda região economicamente mais rica do país, mostrando-se inferior apenas ao Sudeste. Apresenta uma economia dinâmica e com o uso de tecnologia nos diferentes setores. Caracterize as principais atividades econômicas desenvolvidas nessa região.

---



---



---

3. Quais os estados que compõem a região Centro-Oeste?

---



---



---

4. Descreva sobre as principais atividades econômicas desenvolvidas no Centro-Oeste.

---



---



---

5. Quais os estados que compõem a região Sudeste do Brasil?

---



---



---

6. Caracterize as principais atividades econômicas desenvolvidas na região Sudeste.

---



---



---

7. Qual a região considerada a mais rica do país? Justifique o porquê dessa região ser considerada mais rica.

---



---



---

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Chegamos a mais um momento de interação da nossa semana de aula.

E aí, está gostando do assunto estudado? Você sentiu dificuldade ou tirou de letra?

Mas, caso restaram dúvidas e queira fazer questionamentos ou apenas comentar suas descobertas sobre o assunto, agora chegou o momento.

Então... é com o seu(sua) professor(a) de Geografia. Ele(a) vai conversar com você e seus(suas) colegas de sala e, é claro, ajudá-los a compreender os pontos que ainda precisam de maior esclarecimento.

É aqui onde toda essa atividade é compartilhada.

Lembramos que o registro de sua presença às aulas é feito através de sua participação nos momentos de interação, pois as aulas da forma que estamos acostumados, na escola, não poderão acontecer enquanto estivermos na pandemia do Novo Coronavírus.

## Fórum

Vamos continuar aprofundando o conhecimento mais um pouco?

Que tal você pesquisar sobre a Chapada do Araripe, as Cataratas do Iguaçu e o Pão de Açúcar? Você vai descobrir muita coisa interessante sobre esses locais, sem contar que conhecerá a beleza que eles possuem.

Essa pesquisa servirá para a discussão aqui no grupo. Aproveite e compartilhe suas descobertas.

Lembro que esse momento, também é de interação com a participação de seu(sua) professor(a) e demais estudantes da turma.

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final de mais uma aula de Geografia. Você está indo bem...

Agora chegou o momento de responder algumas questões para que possa avaliar o que você aprendeu.

**Questão 1:** Na região Sudeste, encontramos a bacia hidrográfica de maior produção energética do país, estando também apta para o transporte de mercadorias através de um sistema de eclusas. Trata-se da bacia:

- a) do Paraná.
- b) do São Francisco.
- c) do Paraguai.
- d) do Tocantins.
- e) do Uruguai.

**Questão 2 -** Sobre o pantanal mato-grossense, assinale V (verdadeiro) ou F (falso):

O pantanal mato-grossense é a parte brasileira de imenso planalto, rodeado de terras baixas, localizado na parte nordeste da América do Sul.

O pantanal abrange também, áreas de vários países vizinhos: Bolívia, Paraguai e Argentina. Nestes países recebe a denominação de Chaco.

O clima predominante do pantanal é o equatorial. As chuvas ocorrem durante o ano todo.

No pantanal predomina a pecuária extensiva. O gado fica solto em fazendas enormes, alimentando-se de pastagem natural.

A vegetação do pantanal não é parecida com nenhuma outra do Brasil. Ela é uma mistura de diversas vegetações que aparecem em diferentes regiões do país.

O ordenamento correto das questões acima é:

- a) F, V, F, V, V
- b) F, V, F, V, F
- c) F, V, F, F, V
- d) F, V, V, V, V
- e) F, F, F, V, V

**Questão 3** Sobre o sul do Brasil, é correto afirmar:

- a) É uma região com baixos índices de industrialização em comparação com o restante do país.
- b) Possui a menor população entre as cinco regiões brasileiras.

c) É a menor região brasileira em termos de extensão territorial.

d) Possui um clima predominantemente polar, com baixas temperaturas e elevada umidade.

**Questão 4** - A área do Sudeste ocupada pelo clima semi-árido situa-se:

- a) norte de São Paulo.
- b) sul de Minas Gerais.
- c) norte de Minas Gerais.
- d) norte do Espírito Santo.
- e) sul de São Paulo

**Questão 5** - Sobre o pantanal mato-grossense, julgue os itens a seguir:

( ) É a mais extensa, menos populosa e menos povoada das regiões brasileiras.

( ) É formada por quatro unidades: Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Goiás e o Distrito Federal.

( ) Sua principal atividade econômica é a pecuária extensiva.

( ) O grande pólo econômico de industrialização de carne e couro dessa região é Goiânia.

( ) Seus centros urbanos mais populosos são Cuiabá, Campo Grande e Rondonópolis.

Marque a sequência correta das questões:

- a) F, V, V, V, F
- b) F, V, F, V, F
- c) F, V, F, F, V
- d) F, V, V, V, V
- e) F, F, F, V, V

**Questão 6** - O mapa a seguir está destacando um tipo de cobertura vegetal encontrada no extremo sul do território brasileiro. Marque a alternativa que indica o bioma destacado no mapa em questão.



- a) Caatinga
- b) Floresta Amazônica
- c) Mata dos Cocais
- d) Campos (Pampas)
- e) Pantanal



## História 7º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 30ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos. Com os conteúdos Ocupação da América portuguesa (Brasil), capitânicas hereditárias, os governos gerais do Brasil, 500 anos de devastação da Mata Atlântica.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

**Você é o protagonista da sua história.**

Bons estudos!

### Habilidade(s) da BNCC

(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

O pensamento mercantilista, suas repercussões nas economias de diferentes países, e a transição do mercantilismo para o capitalismo.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

1 -Capitanias hereditárias:<https://www.todamateria.com.br/capitanias-hereditarias/>

## 2 – Governo Geral:

<https://www.todamateria.com.br/governo-geral/#:~>

## 3-Formação e ocupação do território brasileiro

<https://www.youtube.com/watch?v=Vo4aiYp0fpU>

## 4- Mata Atlântica

[https://www.wwf.org.br/natureza\\_brasileira/questoes\\_ambientais/biomas/bioma\\_mata\\_atl/bioma\\_mata\\_atl\\_curiosidades/](https://www.wwf.org.br/natureza_brasileira/questoes_ambientais/biomas/bioma_mata_atl/bioma_mata_atl_curiosidades/)

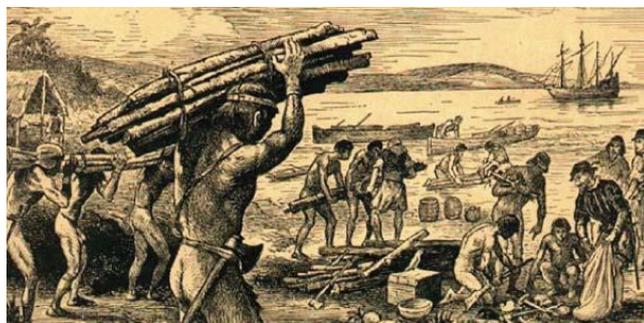
5 - **Pau-brasil:** <http://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/terra-da-gente/flora/noticia/2015/03/pau-brasil.html>

## 6 - Início da colonização do Brasil – História em minutos:

<https://youtu.be/L6F7fGmCC1w>

## Texto Didático

### Colonização do Brasil



Capitanias Hereditárias

As **Capitanias Hereditárias** foram um sistema administrativo implementado pela Coroa Portuguesa no Brasil em 1534.

O território do Brasil, pertencente a Portugal, foi dividido em faixas de terras e concedidas aos nobres de confiança do rei D. João III (1502-1557). Essas poderiam ser passadas de pai pra filho e por isso, foram chamadas de hereditárias.

Os principais objetivos eram povoar a colônia e dividir a administração colonial. As Capitanias Hereditárias, porém, tiveram vida curta e foram abolidas dezesseis anos após sua criação.

### Resumo

Após a descoberta das terras a leste do Tratado de Tordesilhas, em 1500, por Pedro Álvares Cabral, o foco da Coroa portuguesa na sua colônia da América Portuguesa era a extração dos recursos da terra, como o pau-brasil.

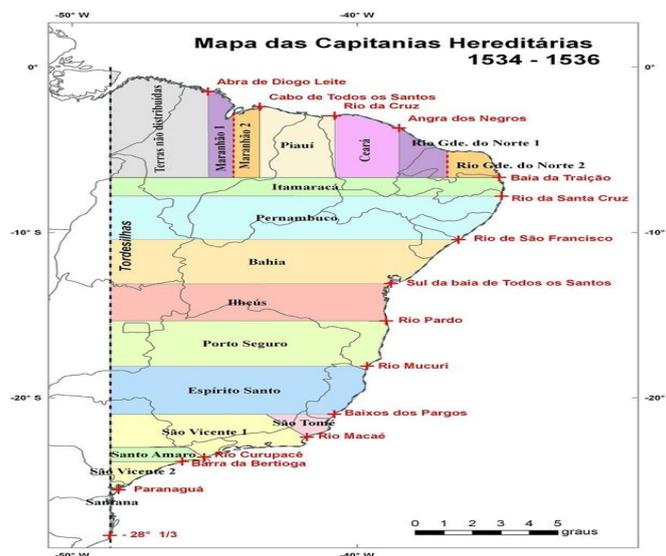
Isso se devia ao fato de não terem sido encontrados metais preciosos como foi o caso dos espanhóis nas suas possessões.

O sistema de capitanias hereditárias foi implantado a partir da expedição de Martim Afonso de Sousa, em 1530. Os portugueses tiveram receio de perderem suas terras conquistadas para outros europeus que já estavam negociando com os indígenas e buscavam se fixar ali.

Para tanto, a Coroa Portuguesa imediatamente adotou medidas para povoar a colônia, evitando, dessa maneira, possíveis ataques e invasões.

O sistema de capitanias havia sido implementado pelos portugueses na Ilha da Madeira, nos Arquipélagos dos Açores e de Cabo Verde.

Assim, ficou estabelecido a criação de 15 capitanias e seus 12 donatários, uma vez que uns receberam mais que uma porção de terra e as Capitanias do Maranhão e São Vicente foram divididas em duas porções.



Mapa das Capitanias Hereditárias (1534-1536)

### Direitos e Obrigações do Donatário

O rei Dom João III concedeu as terras para nobres de sua confiança. Cada Capitão Donatário era considerado a autoridade máxima, ficando responsável por povoar, administrar, proteger o território, fundar vilas e desenvolver a economia local. Por sua parte, a Coroa Portuguesa não dava nenhuma ajuda financeira aos donatários para esse empreendimento.

### Os donatários, por outro lado, possuíam alguns privilégios jurídicos e fiscais como:

- escravizar indígenas;
- cobrar tributos e doar lotes de terra não cultivados (sesmarias);
- explorar a região e usufruir de todos seus recursos naturais (donde uma porcentagem pertencia à coroa), desde animais, madeira e minérios.

A despeito de possuírem grande poder, as capitanias não pertenciam aos donatários e sim à Coroa Portuguesa que cobrava um imposto denominado “dízimo”, ou seja, 10% da produção da capitania.

No entanto, o sistema de capitanias sofreu com a falta de recursos, algumas foram abandonadas e em outras jamais seus donatários estiveram ali. Igualmente sofreram ataques indígenas, os quais lutavam contra a invasão de suas terras.

Desta maneira, o empreendimento das capitanias hereditárias fracassou. Somente duas foram bem-sucedidas:

- Capitania de Pernambuco, comandada por Duarte Coelho, responsável por introduzir o cultivo da cana de açúcar;
- Capitania de São Vicente, comandada por Martim Afonso de Sousa, graças ao tráfico de indígenas que realizavam naquelas terras.

Após a inviabilidade das Capitanias Hereditárias, a colônia passou por uma reforma administrativa e foi instituído o Governo Geral.

### Curiosidades

- As capitanias hereditárias impulsionaram o crescimento das vilas, que aos poucos se transformaram em províncias, e, mais tarde constituíram alguns estados brasileiros.
- A herança dos sistema de capitanias hereditárias pode ser sentido até hoje através do coronelismo e das famílias que seguem mantendo o poder em certos estados.
- Martim Afonso de Sousa permaneceu pouco tempo em sua capitania, pois foi deslocado para ocupar um posto nas Índias. Quem administrou a terra foi sua esposa, Ana Pimentel.

Capitanias hereditárias por Juliana Bezerra:  
<https://www.todamateria.com.br/capitanias-hereditarias/>  
Texto adaptado para fins didáticos.

### Governo Geral

O Governo Geral representou uma medida político-administrativa adotada pela Coroa Portuguesa (Rei Dom João III), em 1548, a fim de centralizar, administrar, restabelecer o poder e reforçar a colonização no período do Brasil Colônia, após o fracasso das capitanias hereditárias.

### Contexto Histórico: Resumo

Portugal foi o país pioneiro da expansão marítima-comercial, considerado uma potência. Foi a partir de 1500 com a chegada dos portugueses ao Brasil, que começa a relação entre a Colônia (Brasil) e a Metrópole (Portugal). De partida, o intuito principal era conquistar e explorar os locais encontrados no chamado “novo mundo”, por meio das expansões marítimas europeias que atravessaram o oceano desde o século XV.

O outro país da Península Ibérica, a Espanha, também buscava novas terras e, desde 1492, com a chegada de Cristóvão Colombo na América, a ânsia por dominação e a disputa entre eles se acentuava cada vez mais.

Para tanto, foram necessários alguns acordos firmados entre os países ibéricos (tal quais a Bula Inter Coetera e o Tratado de Tordesilhas), de forma a dividir amistosamente o espaço de exploração e de conquista de cada reino: Portugal e Espanha.

Com efeito, no período pré-colonial (1500-1530), a Coroa Portuguesa, estava mais preocupada em explorar as terras e enviar à metrópole as riquezas e o pau-brasil, baseando-se no sistema denominado “colônia de exploração”.

No entanto, com receio de perder territórios, já que outros europeus tentavam invadir as terras, os portugueses mudaram a estratégia e, a partir de 1530, a Coroa Portuguesa focou no povoamento da região (colônia de povoamento) a fim de evitar as possíveis invasões estrangeiras, reforçando o local.

A partir disso, foi criada as capitanias hereditárias que, no geral, forma ineficazes e logo, propôs-se o sistema do governo geral, comandado pelo governador, que detinha grande autoridade, possibilitando assim a criação de novos cargos políticos com o intuito de dividir as diversas tarefas: ouvidor-mor (assuntos judiciais), provedor-mor (questões financeiras), alcaide-mor (funções de organização, administração e defesa militar) e capitão-mor (questões jurídicas e de defesa).

O governador geral, indicado pelo rei, seria responsável pelo desenvolvimento econômico da colônia, desde criação de engenhos, administração e proteção de terras, inserção dos indígenas na população, dentre outros.

Os três primeiros governadores gerais que administraram o Brasil Colônia foram: **Tomé de Souza** (1549 a 1553), seguido de **Duarte da Costa** (1553 a 1558) e **Mem de Sá** (1558 e 1572). A administração de Tomé de Souza iniciou o processo de restabelecimento da Coroa Portuguesa nas terras brasileiras. Por conseguinte, Duarte da Costa entrou em diversos conflitos com os indígenas; por outro lado, Mem de Sá, aproveitou para se aproximar dos índios e utilizá-los como força para combater os franceses invasores.

Embora Portugal tenha dividido o país em dois polos, após a morte de Mem de Sá (em 1572), do qual a sede do norte era em Salvador e a sede do Sul, no Rio de Janeiro, o governo geral foi extinto em 1808, com a chegada da família real ao Brasil. Observe que o sistema de Governo geral, auxiliou na consolidação da dominação portuguesa no Brasil.

Governo Geral em todamateria:  
<https://www.todamateria.com.br/governo-geral/>



## CURIOSIDADES

### Mata Atlântica

Quando os primeiros europeus chegaram em terras brasileiras encontraram um cenário de grande diversidade dentro da Mata Atlântica.

Atualmente pouco resta da Mata Atlântica em relação ao que os portugueses encontraram em 1500.



- A Mata Atlântica já cobriu cerca de 12% do território nacional. Hoje, restam apenas cerca de 7% da cobertura original da Mata.
- Em 1993, um estudo realizado por técnicos do Jardim Botânico de Nova Iorque identificou, na região da Reserva Biológica de Una, no sul da Bahia, a maior diversidade de árvores do mundo, com 450 espécies diferentes num só hectare de floresta.
- O primeiro parque nacional brasileiro foi criado em uma área de Mata Atlântica, em 14 de junho de 1937. O Parque Nacional de Itatiaia fica entre os estados do Rio de Janeiro e Minas Gerais e abriga 360 espécies de aves (incluindo gaviões, codornas e tucanos) e 67 espécies de mamíferos (como a paca, macacos e preguiças).
- Parte da Mata Atlântica foi reconhecida pela Unesco como Reserva da Biosfera no começo da década de 90. A Reserva estende-se por cerca de 5 mil quilômetros ao longo da costa brasileira, com área total de 290 mil quilômetros quadrados.
- A queima de florestas, ainda comum nos dias de hoje, era a prática mais empregada na preparação da terra para o plantio. Em 1711, o jesuíta André Antonil estabeleceu regras para orientar o plantio da cana-de-açúcar: “roça-se, queima-se e alimpa-se, tirando-lhe tudo o que pode servir de embaraço”. Neste caso, o “embaraço” era a própria Mata Atlântica, cujas árvores serviam também como lenha para alimentar fornalhas da indústria do açúcar.
- A exuberância, a imponência e a riqueza da Mata Atlântica marcaram profundamente a imaginação dos europeus e contribuíram para criar uma imagem de terra paradisíaca, onde os recursos naturais pareciam inesgotáveis.



© WWF-Brasil / Cristhian Rizzi

### Mico-Leão Dourado

- Nos anos 70, restavam pouco mais de 200 micos-leões-dourados na natureza. Com o programa para tentar recuperar a população desses animais na Mata Atlântica no Rio de Janeiro, o número de micos já chega a mil.
- O mico-leão-dourado está sempre em grupos de 5 a 6 indivíduos, chegando a viver por até 15 anos. Eles se alimentam de frutos silvestres, insetos e pequenos vertebrados.
- Existem quatro espécies de micos-leões, todas encontradas apenas no Brasil: o mico-leão-dourado, que vive na Mata Atlântica de Baixada Costeira do estado do Rio de Janeiro; o mico-leão-da-cara-dourada, encontrado na região cacauieira do sul da Bahia; o mico-leão-preto, encontrado no Morro do Diabo, Pontal do Paranapanema (SP); e o mico-leão-da-cara-preta, último a ser descoberto, em 1990, que vive na região do Lagamar (Paraná e São Paulo).



© WWF-Brasil / Marcela Beltrão

[https://www.wwf.org.br/natureza\\_brasileira/questoes\\_ambientais/biomas/bioma\\_mata\\_atl/bioma\\_mata\\_atl\\_curiosidades/](https://www.wwf.org.br/natureza_brasileira/questoes_ambientais/biomas/bioma_mata_atl/bioma_mata_atl_curiosidades/)

## Pau-brasil

(*Caesalpinia echinata*)



**Nome científico:** *Caesalpinia echinata*

**Família:** Fabaceae

**Características Morfológicas:** Pode alcançar de 8 a 12 metros de altura e o tronco, espinhoso, é revestido de casca, que cobre a madeira alaranjada.

As pequenas folhas são bipinadas (uma folha para cada lado). A floração é amarela, com tons avermelhados.

**Origem:** Brasil

**Ocorrência Natural:** Floresta Pluvial Atlântica, do Ceará ao Rio de Janeiro.

Árvore-símbolo do Brasil. Durante o período colonial sua madeira era uma das principais fontes de renda do País. Atualmente o pau-brasil tem sido mais utilizado em projetos paisagísticos, devido à sua beleza plástica.

Essa árvore floresce de setembro a outubro, período em que as cores da bandeira do Brasil ficam mais evidentes na sua estampa. As flores amarelas, levemente perfumadas, fazem um belo contraste com o verde das folhas.

É uma planta típica do interior de florestas primárias densas e prefere os terrenos secos. Tanto que é inexistente em cordilheiras marítimas.

O pau-brasil é uma árvore leguminosa não comestível, que dá vagens recobertas por uma casca grossa e espinhosa, de cor verde-amarronzada.

A madeira, que já foi muito utilizada na construção civil e naval, hoje é basicamente empregada na construção de arcos de violino.

Do lenho também é possível extrair a "brasileína", um tipo de corante, usado na tintura de roupas.

Também conhecida como ibirapitanga, orabutã, pau-rosado ou pau-de-pernambuco, esta árvore que pode chegar até os 12 metros de altura, tem o desenvolvimento moderado no campo e não ultrapassa os dois metros de altura aos dois anos de idade.

## Saiba mais:

Árvores Brasileiras – Manual de Identificação e Cultivo de Plantas Arbóreas Nativas do Brasil, volume 2, de Harri Lorenzi.  
<http://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/terra-da-gente/flora/noticia/2015/03/pau-brasil.html>

**Assista o vídeo com o resumo sobre o início da colonização portuguesa no Brasil**



**Início da colonização do Brasil – História em minutos**

<https://youtu.be/L6F7fGmCC1w>

## Não esquecer !!

A colonização portuguesa no Brasil se efetivou a partir da exploração, povoamento, extermínio e conquista dos povos indígenas (povoadores) e das novas terras.

Nos primeiros anos da colonização os portugueses queriam aproximar-se do comércio com as Índias e se limitou a poucas expedições de reconhecimento, proteção do território e de busca do pau-brasil.

Os objetivos da Coroa portuguesa eram expansão comercial, busca de produtos para comercializar na Europa, expansão do Cristianismo, expansão territorial portuguesa.

As capitânicas hereditárias foram um sistema administrativo que tinha os objetivos de povoar a colônia e dividir a administração colonial.

Após o fracasso das capitânicas hereditárias, o Governo Geral representou a maneira de restabelecer poder e reforçar a colonização no período do Brasil Colônia.

## Mapa Mental ou Fluxograma



## Glossário

**EXPANSÃO** – aumento, alargamento territorial, comercial.

**POVOADORES**- aqueles que povoaram, colonizaram uma região.

**ABOLIDAS** – que foi anulado, revogado.

**POSSESSÕES** – domínio de área, território.

**METRÓPOLE** – capital ou cidade principal de um país, estado ou província.

**DEVASTAÇÃO** – que foi absolutamente destruído.

## Atividade Semanal

1- As capitânicas hereditárias foram as primeiras tentativas dos portugueses para administrar a colônia. Explique como isto aconteceu.

2- A colonização brasileira foi organizada sob duas formas de administração. Uma de capitânicas hereditárias. Descreva a outra forma de administrar.

3- Descreva as principais características do processo de colonização portuguesa no Brasil.

## Videoconferência

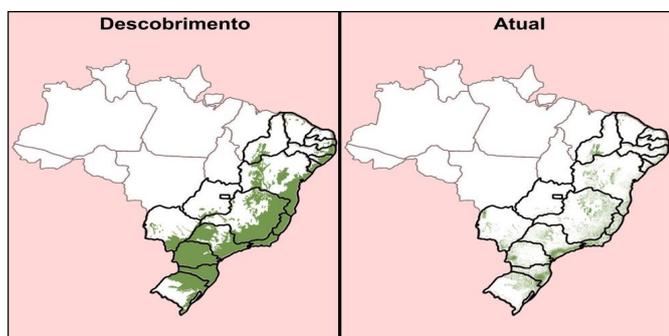
A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat



<https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/terra-da-gente/especiais/noticia/estudo-aponta-que-desmatamento-da-mata-atlantica-aumentou-cerca-de-60-em-um-ano.ghm>

**Atividade:**

O início da devastação da **Mata Atlântica** ocorreu no período da colonização, com a extração do pau-brasil.

**Hoje**, observando a imagem, verificamos que isto ainda acontece.

**Pesquise uma reportagem sobre este assunto e apresente no chat par um debate.**

## Fórum



**Brasão de Duarte Coelho:** O Rei D. João III conferiu-lhe este brasão, em 1545, como prêmio aos serviços prestados no Oriente e em Pernambuco. Os cinco castelos lembram as cinco povoações, por ele fundadas, e das quais conhecemos apenas Igarauá, Olinda e Paratibe.

*Desenho segundo a descrição existente no III vol. da "História da Colonização Portuguesa do Brasil".*

Fonte; <http://newtonthaurmaturgo.blogspot.com/>

**Atividade:**

Faça uma pequena pesquisa biográfica de **Duarte Coelho** - 1º governador da capitania hereditária de Pernambuco.

## Atividade Semanal Digital

1- O início da colonização brasileira no século XVI foi organizada através das Capitânicas Hereditárias e do Governo-Geral. Assinale a alternativa correta sobre esse período.

- a) ( ) a Coroa portuguesa garantiu a exploração econômica e a posse das terras do Brasil.
- b) ( ) O território do Brasil, que nesse período pertencia a Portugal e a Espanha, foi dividido em faixas de terras e cedido aos nobres donatários.
- c) ( ) após o sucesso das capitânicas hereditárias, foi instalado no Brasil o Governo Geral.
- d) ( ) as capitânicas hereditárias fracassaram. Somente duas foram bem-sucedidas: a de São Vicente e a da Bahia.

2 – Os portugueses temendo em perder territórios no Brasil para outros europeus que tentavam invadir as terras, a Coroa portuguesa iniciou o povoamento do Brasil.

O período colonial no Brasil teve início efetivo em:

- a) ( ) em 1492 com a chegada de Cristóvão Colombo na América.
- b) ( ) a partir de 1530 quando os portugueses iniciaram o povoamento da região.
- c) ( ) em 1494 com o Tratado de Tordesilhas.
- d) ( ) em 1572 pós a morte do governador Geral Mem de Sá.



Língua Inglesa  
7º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 30ª semana

### Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de questions words: what, where, who, how, how many and how often, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Questions words: what, where, who, how, how many and how often.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

**Vídeo aula 1:** Question Words - Pra nunca mais errar | What, When, Where, How, Why, Who, Which

[https://www.youtube.com/watch?v=zuYrFs\\_m5lw](https://www.youtube.com/watch?v=zuYrFs_m5lw)



### Texto Didático

Leia (read) o texto abaixo e responda as questões:

#### The Five "W's"

Read the following paragraph to answer the questions below.



When Jody took her pets to the park last Saturday, she almost lost poor little Louie. She was playing catch with Koda when she lost sight of Louie. In a panic, she started shouting his name and asked other dog owners if they saw her little Papillion. After 30 minutes of searching and with the help of one dog owner, she finally found him at the entrance of the dog park near a small store that sells

Louie's favorite treats. Jody was delighted when she found Louie and bought all three of her dogs their favorite treats.

**1. WHO is the woman in the story?**

---



---



---

**2. WHAT three activities do the dogs love to do?**

---



---



---

**3. WHEN does this story take place?**

---



---



---

**4. WHERE does this story take place?**

---



---



---

**5. WHY is Jody in a panic?**

---



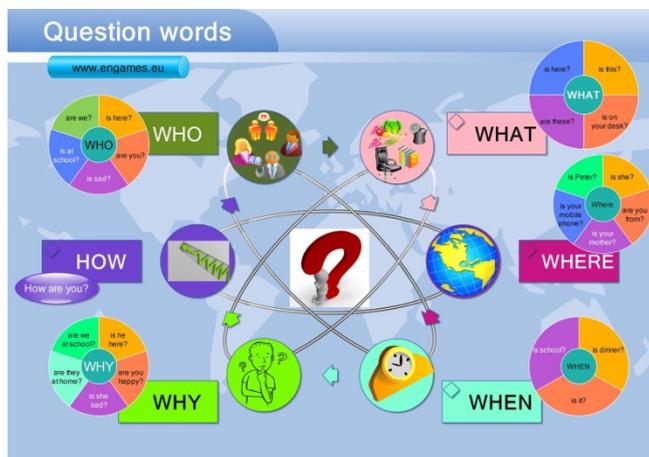
---



---

Fonte: <https://www.education.com/worksheet/article/wh-questions/>

**Mapa Mental**



Fonte: <https://www.pinterest.cl/pin/552676185495086084/>

**Glossário**

**Almost** – quase

**Lost** – perdeu

**Poor** – pobre

**Sight** – vista

**Panic** – pânico

**Shouting** – gritar

**Asked** – perguntou

**Owners** – donos

**Saw** – viu

**Searching** – procurando

**Found** – encontrou

**Atividade Semanal**

**What - When - Where - Why - Who - How**

**I. Choose the correct alternative.**

- 1) ..... are my keys?
- 2) ..... is the problem?
- 3) ..... is your favorite singer?
- 4) ..... is your birthday?
- 5) ..... old are you? I'm ten years old.
- 6) ..... is your telephone number?
- 7) ..... are you from?
- 8) ..... is your best friend?
- 9) ..... is your e-mail?
- 10) ..... are you? I'm fine, thanks.
- 11) ..... is your graduation? Next week.
- 12) ..... is she crying? Because she is sad.
- 13) ..... is your last name? Gonzalez.
- 14) ..... is your favorite actor? Anthony Hopkins.
- 15) ..... old is your cat? Two years old.

**Videoconferência**

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

As "question words" são palavras que usamos constantemente em nosso vocabulário. Na língua inglesa, a maioria delas começam com as letras "wh", por isso é normal que as pessoas confundam quando usar qual delas. Vamos aprender como pronunciar o nome de cada uma abaixo:

**Why** do you play the guitar? (**Por que** você joga guitarra?) \*  
Para responder às questões com "WHY", utiliza-se o **BECAUSE = PORQUE**

**Who** are you? (**Quem** é você?)

**Where** are the keys? (**Onde** estão as chaves?)

**What** do you want? (**O que** você quer?)

**What** is your favorite color? (**Qual** sua cor favorita?)

**Which** is your favorite color: blue or yellow? (**Qual** sua cor favorita: azul ou amarelo?)

**When** will you do that? (**Quando** você vai fazer isso?)

**How** are you? (**Como** você está?)

**Whose** car is that? (**De quem** é aquele carro?)

## WH Questions in English

<b>What</b>	<b>Asking about a thing</b> What is your favorite color? 
<b>When</b>	<b>Asking about a time of an event or activity</b> When do you wake up every day?
<b>Where</b>	<b>Asking about a place</b> Where can I obtain the book? 
<b>Who</b>	<b>Asking about a person (subject)</b> Who is at the door? 
<b>Whom</b>	<b>Asking about a person (object)</b> Whom is he dating? 
<b>Which</b>	<b>Asking about an option or choice</b> Which is the largest city in the world? 
<b>Whose</b>	<b>Whose</b> Whose keys are on the kitchen counter? 
<b>Why</b>	<b>Asking for a reason</b> Why do you say that? 
<b>How</b>	<b>Asking about a procedure or method</b> How was your exam? 

www.eslteacher.org

Fonte: <https://www.pinterest.com/pin/368098969543167567/>

## Fórum

Você, com certeza já está por dentro de tudo que foi estudado e visto nas vídeo aulas sobre **question words**, certo?

Agora que você está por dentro de tudo, **crie uma frase com cada question word**.

Não se esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

## Atividade Semanal Digital



### II. Choose the right option.

- ..... Is the concert? The concert is on Saturday.  
a) What b) Who c) Why d) When
- ..... Is Cristiano Ronaldo from? He is from Portugal.  
a) How b) When c) Where d) Why
- ..... are you so happy? I'm getting married!  
a) When b) How c) What d) Why
- ..... is your brother? He is still sick.  
a) Why b) How c) Where d) What
- ..... are you late? Because of the traffic.  
a) Where b) When c) Why d) How

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!





## Matemática 7º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 30ª semana

### Para Começo de Conversa

Estamos de volta para revisão e aprofundamento dos Números Racionais e Números Decimais.



### Habilidade (s) da BNCC

(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.

(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.

(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.

### Objeto (s) de Conhecimento da BNCC

Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Frações e números decimais, relacionados a pontos na reta numérica.

Racionais positivos na reta numérica.

Multiplicação de frações por um número inteiro positivo.

Problemas de estrutura aditiva e multiplicativa com números racionais.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 01:

<https://www.youtube.com/watch?v=X6MxNW9fM2M>

Transformar um número decimal em fração - Professora Angela

Aula 02:

<https://www.youtube.com/watch?v=JLJ4z-04lxk&t=117s>  
Comparação entre números decimais | EP 02 - Tudo sobre números decimais

Aula 03:

<https://youtu.be/yJfS0qlXaxQ>  
Representação de centésimos de 0 a 0,1.

Aula 04:

<https://youtu.be/mvovwg11wCw>  
Como identificar décimos em uma reta numérica.

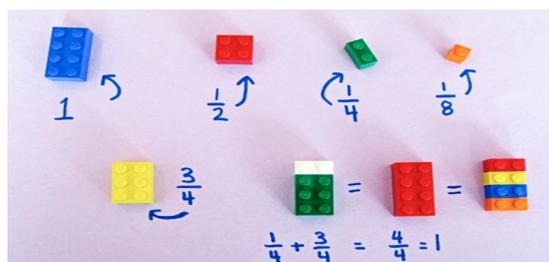
Aula 05:

<https://youtu.be/qy9zwlhXzlw>  
Como representar números decimais em uma reta numérica.

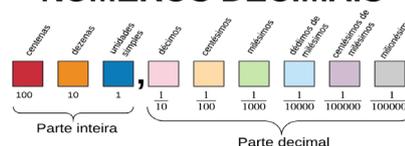
Aula 06:

<https://youtu.be/Dw40x0WmMis>  
Como identificar centésimos em uma reta numérica.

### Texto Didático



### NÚMEROS DECIMAIS



Sabemos que os **Números Racionais** (fracionários) são aqueles escritos na forma  $\frac{a}{b}$  com  $b \neq 0$ .

Estudamos que os **Decimais** são números que têm uma parte inteira, anterior à vírgula, e uma parte decimal, posterior à vírgula.

Ex.: **345**, **123435**



**Parte Inteira** **Parte Decimal**

Vamos dar início com os números inteiros:

### ► NÚMEROS INTEIROS ESCRITOS NA FORMA FRAÇÃO:

Já sabemos que todos os números inteiros podem ser escritos na forma fracionária. Por exemplo, podemos escrever -3 como  $\frac{-12}{4}$  e -13 como  $\frac{-13}{1}$ . Bom lembrar que quando o denominador é 1 (um) não devemos escrevê-lo.

Seguiremos para os Números Decimais:

### ► NÚMEROS DECIMAIS ESCRITOS NA FORMA DE FRAÇÃO DECIMAL:

Os números decimais também podem ser escritos em forma de fração decimal, como por exemplo:  $3,45 = \frac{345}{100}$  e  $0,768 = \frac{768}{1000}$ .

Como escrever um número decimal em forma de fração decimal? Basta escrever o número decimal sem a vírgula, por exemplo:

$$0,123 \quad \blacktriangleright \quad 123$$

$$12,45 \quad \blacktriangleright \quad 1245$$

$$3,5 \quad \blacktriangleright \quad 35$$

Esses números escritos sem a vírgula serão os numeradores das frações decimais.

O denominador será 1 seguido de tantos zeros quanto for a quantidade de casas decimais, ou seja, uma casa decimal (um zero); duas casas decimais (dois zeros), três casas decimais (três zeros) e assim sucessivamente.

Vejamos:

Em 0,123 há três casas decimais que estão em destaque. O denominador da fração decimal será 1 seguido de três zeros, ou seja, **1000**.

Em 12, 45 são duas as casas decimais, também destacadas. O denominador da fração decimal, então, será **100**.

Em 3, 5 só há uma casa decimal, como nos demais casos, destacada. Por isso a fração decimal terá **10** como denominador.

Resumindo:

$$0,123 = \frac{123}{1000} \quad 12,45 = \frac{1245}{100} \quad 3,5 = \frac{35}{10}$$



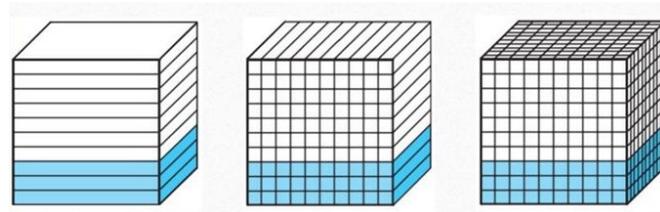
Em vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=X6MxNW9fM2M>

### ► COMPARAÇÃO ENTRE NÚMEROS DECIMAIS:

Como os números inteiros e os fracionários, os números decimais também podem ser comparados, isto é verificar, se são maiores, menores ou iguais a outro número.

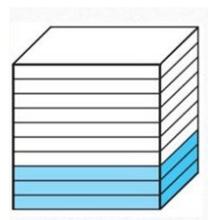
Observe a imagem abaixo formada por três cubos de mesmas dimensões:



A B C

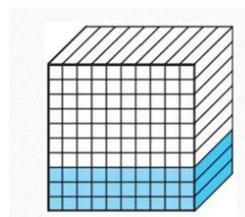
É possível perceber que nos três cubos os espaços pintados de azul correspondem a volumes iguais.

#### Cubo A:



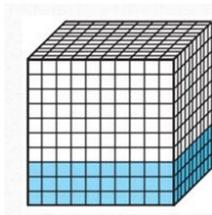
O cubo A foi dividido em 10 partes iguais e foram pintadas 3 dessas partes, então a fração que corresponde à parte pintada é  $\frac{3}{10}$ , (três décimos) ou 0,3.

#### Cubo B:



O cubo B foi dividido em 100 partes iguais e foram pintadas 30 dessas partes, então a fração que corresponde à parte pintada é  $\frac{30}{100}$ , (trinta centésimos) ou 0,30.

#### Cubo C:



O cubo C foi dividido em 1000 partes iguais e foram pintadas 300 dessas partes, então a fração que corresponde à parte pintada é  $\frac{300}{1000}$ , (trezentos milésimos) ou 0,300.

Como já dito anteriormente, a parte pintada de azul - nos três cubos - ocupam o mesmo espaço em cada cubo, então podemos dizer que são equivalentes. A afirmação pode ser representada pelas seguintes expressões:

$$\frac{3}{10} = \frac{30}{100} = \frac{300}{1000}$$

Ou

$$0,3 = 0,30 = 0,300$$

Dessa forma, é possível concluir que **um número decimal não se altera quando se acrescenta ou se retira um ou mais zeros à direita da parte decimal.**

Vejamos regras práticas de comparação entre números decimais:

► Quando as partes inteiras são diferentes, por exemplo:

$$5, 213 \text{ e } 6,7$$

Observamos a parte inteira (a que fica antes da vírgula) e será maior o número que tiver maior parte inteira. Como seis é maior que cinco, podemos afirmar que  $6,7 > 5,213$ .

► Quando as partes inteiras são iguais:

EX.1: 1,21 e 1,15

Como os dois números têm a mesma quantidade de casas decimais (duas), retiramos as vírgulas, obtendo 121 e 115 (números inteiros) e determinamos o maior, no caso 121.

$$\text{Então } 1,21 > 1,15$$

EX.2: 6,7 e 6,3214

Como a quantidade de casas decimais é diferente nos dois números: em 6,7 há uma casa decimal, (7), e em 6,3214 há quatro casas, (3214), devemos deixar ambos os números com a mesma quantidade de casas decimais completando com zeros o número que possuir a menor quantidade de casas decimais. No caso, vamos deixar 6,7 com o mesmo número de casas decimais que 6,32. Acrescentaremos três zeros ao número 6,7.

Ficaremos com 6,7000 .

Podemos, agora, comparar como no exemplo anterior: primeiro tirando a vírgula de cada número: 67000 e 63214 e

depois verificando o maior. No caso  $67.000 > 63.214$ , dessa forma podemos afirmar que **6,7 > 6,3214**.

Outros exemplos:

Quem é maior:

► **52,1236 ou 52,04?**

52,1236 e 52,0400 (completamos com zeros)

521.236 e 520.400 (tiramos as vírgulas)

$521.236 > 520.400$  (fizemos a comparação dos números inteiros)

$$\text{Então: } 52,1236 > 52,04$$

► **65,3 ou 65,12567?**

65,30000 e 65,12567 (completamos com zeros)

6.530.000 e 6.512.567 (tiramos as vírgulas)

$6.530.000 < 6.512.567$  (fizemos a comparação dos números inteiros)

$$\text{Então: } 65,12567 < 65,3$$

Em vídeo:

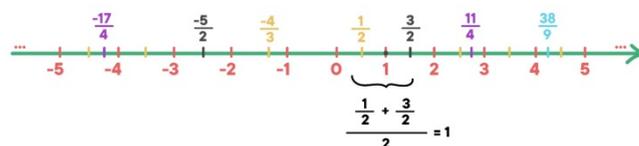


<https://www.youtube.com/watch?v=JLJ4z-04lxx&t=117s>

### ► LOCALIZAÇÃO DE UM NÚMERO DECIMAL NA RETA NUMÉRICA :

Os números decimais também podem ser localizados na reta numérica. Já sabemos que a reta numérica é crescente da esquerda para a direita, ou seja, se A está à direita de B na reta numérica A é maior que B.

Vejamos a reta com alguns números inteiros e fracionários:



Por exemplo: - 1 está à direita de - 3 então **- 1 > - 3**

Como localizar um número decimal na reta numérica?

Ex.: Vamos localizar os números **- 0,7 / - 0,3 e 0,3**.

► **-0,7 está entre -1 e 0**

Dividiremos este espaço entre 0 e -1 em 10 partes. Cada uma dessas partes corresponderá a um décimo. A cada um décimo (0,1) faremos uma marcação na reta.

Contaremos sete espaços que corresponderão a menos sete décimos (-0,7). Marcaremos da reta.

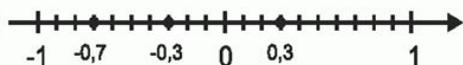
➤ **- 0,3 está entre -1 e 0**

Dividiremos o espaço entre -1 e 0 em 10 partes. Faremos uma marca na reta a cada um décimo.

Contaremos três espaços que corresponderão a menos três décimos (-0,3) e marcaremos na reta.

➤ **0,3 está entre 0 e 1**

Dividiremos o espaço entre 0 e 1 em dez partes encontrando um décimo. Contaremos três e marcaremos nele que corresponderá a 0,3 na reta numérica.



Em vídeo:



► Representação de centésimos de 0 a 0,1.

<https://youtu.be/yJfS0qIXaxQ>

► Como identificar décimos em uma reta numérica.

<https://youtu.be/mvovwg11wCw>

► Como representar números decimais em uma reta numérica.

<https://youtu.be/qy9zwlhXzlw>

► Como identificar centésimos em uma reta numérica

<https://youtu.be/Dw40x0WmMis>



➤ Quando multiplicamos uma fração por um número inteiro, basta multiplicar o numerador pelo número inteiro e repetir o denominador.

Exemplos:

$$\frac{3}{5} \times 4 = \frac{12}{5}$$

$$\frac{1}{4} \times 5 = \frac{5}{4}$$

➤ Para localizarmos números fracionários na reta numérica, basta dividirmos o numerador pelo denominador. Iremos encontrar um número inteiro ou decimal e então marcaremos na reta o valor correspondente ao resultado da divisão.

Exemplos:

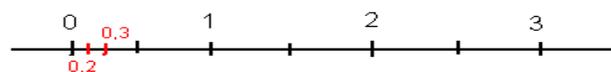
Localizar na reta numérica as frações A)  $\frac{1}{3}$  e B)  $\frac{1}{5}$ .

Vamos começar dividindo o numerador pelo denominador.

$$1 : 3 = 0,3$$

$$1 : 5 = 0,2$$

Agora é só marcar na reta o número decimal encontrado:



$$\frac{1}{3} \sim 0,3$$

$$\frac{1}{5} \sim 0,2$$

➤ Podemos resolver problemas envolvendo números fracionários realizando operações matemáticas, vejamos um exemplo:

A figura mostra duas barras idênticas de chocolate que foram divididas, cada uma delas, em partes iguais. A área destacada representa a quantidade de chocolate consumido por uma pessoa.



A quantidade total de chocolate consumido, indicado na figura, pode ser representada por um número racional na forma fracionária ou na forma decimal. Quais são esses números?

**RESOLUÇÃO:**

Dados da questão:

Representação em fração da primeira barra de chocolate:  $\frac{5}{8}$

Representação em fração da segunda barra de chocolate:  $\frac{3}{4}$

Vamos fazer a soma:

$\frac{5}{8} + \frac{3}{4} \rightarrow$  Devemos tirar o MMC entre 8 e 4.

$$\begin{array}{r} 8,4|2 \\ 4,2|2 \end{array}$$

2,1|2  
1,1|

$$\text{MMC}(2,4) = 2 \cdot 2 = 8$$

Vamos substituir as duas primeiras frações pelas equivalentes, de mesmo denominador, para que possamos somá-las.

$$\frac{5}{8} + \frac{3}{4} = \frac{5}{8} + \frac{6}{8} = \frac{11}{8}$$

A quantidade total de chocolate consumido foi de  $\frac{11}{8} = 1,375$ .

## Glossário

**Fração Decimal** - É a fração cujo denominador é uma potência de 10, isto é: 10, 100, 1000...

**Fração Ordinária** - É a fração que não é decimal.

## Atividade Semanal

01) Para cada item, escreva uma fração decimal equivalente à fração ordinária e o número decimal correspondente às frações, preenchendo a tabela abaixo:

Fração Ordinária	Fração Decimal	Número Decimal
$\frac{7}{5}$		
$\frac{4}{5}$		
$\frac{31}{10}$		
$\frac{3}{2}$		
$\frac{16}{40}$		
$\frac{6}{600}$		

02) Quais dos quadros a seguir representam o número 82,32? Pinte-os.

A	B	C	D	E
$\frac{8235}{1000}$	$\frac{8235}{100}$	$82\frac{35}{100}$	$82 + \frac{3}{100} + \frac{5}{1000}$	$82 + \frac{3}{10} + \frac{5}{100}$

03) Use os sinais de =, < ou > para comparar cada dupla de números decimais a seguir:

a) 0,23 \_\_\_ 0,32

b) 0,08 \_\_\_ 0,080

c) 2,00 \_\_\_ 20,00

d) 0,8 \_\_\_ 0,78

e) 14,500 \_\_\_ 14,5

f) 9,0001 \_\_\_ 9,0001

04) Assinale **V** para as afirmações **verdadeiras** e **F** para as afirmações **falsas**:

( ) 3,5 = 3,500

( ) 2,06 = 2,6

( ) 0,025 ≠ 0,205

( ) 2,01 ≠ 2,10

( ) 0,008 = 0,08

( ) 13,600 = 13,6

( ) 9 = 9,00

( ) 0,800 = 0,08

( ) 16,05 = 16,5

05) Resolva de acordo com o que está escrito no balão:

Veja as dimensões das cédulas de real e informe a que possui o maior e o menor comprimento:

 15,6 cm	 14,9 cm	 14,2 cm
 13,5 cm	 12,8 cm	 12,1 cm

Fonte: <https://www.bcb.gov.br/novasnotas/>

Maior comprimento: \_\_\_\_\_

Menor comprimento: \_\_\_\_\_

Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/937/comparacao-de-numeros-decimais>

06) Três irmãs, Ana, Karina e Maria, estão seguindo o distanciamento social por conta da pandemia do coronavírus. Elas sempre procuram um lazer diferente para sentir menos a ausência do convívio escolar e as diversões

com amigos. Desta vez o jogo escolhido foi "Super Trunfo Animais".

O jogo consiste em apostar numa característica (velocidade, tamanho ou massa) de três animais (coelho, raposa e girafa).

Na primeira rodada foi escolhida a velocidade. Sabendo que ganhará a rodada quem tiver apostado no animal que consegue imprimir maior velocidade, diga quem venceu a rodada em destaque. Abaixo de cada coluna da tabela tem em qual animal as irmãs apostaram.

Coelho	Raposa	Girafa
Velocidade: 54,9 km/h	Velocidade: 67 km/h	Velocidade: 51,3 km/h
Tamanho: 0,4 m	Tamanho: 0,48 m	Tamanho: 4,36 m
Massa (peso): 1,7 kg	Massa (peso): 13,34 kg	Massa (peso): 678,3 kg



Ana



Karina



Maria

Adaptado de [novaescola.org.br/plano-de-aula/937/comparacao-de-numeros-decimais-jogo-super-trunfo-animais](https://novaescola.org.br/plano-de-aula/937/comparacao-de-numeros-decimais-jogo-super-trunfo-animais) Videoconferência

07) Leia:

O palmo é uma medida que era muito utilizada anos atrás. Apesar do palmo não ser uma medida padronizada, devido às diferenças nas medidas de cada mão, ainda há lugares que o utilizam.

Observe na imagem abaixo as medidas do palmo de quatro crianças:



Giovana  
13,1 cm



Matheus  
13 cm



Jéssica  
12,9 cm



Pedro  
13,05 cm

Adaptado de [novaescola.org.br/plano-de-aula/937/comparacao-de-numeros-decimais-jogo-super-trunfo-animais](https://novaescola.org.br/plano-de-aula/937/comparacao-de-numeros-decimais-jogo-super-trunfo-animais) Videoconferência

Escreva o nome das crianças na ordem crescente do tamanho das suas mãos.

08) Marque na reta numérica os pontos informados em cada item:

A) -2,6



B) 0,7



C) 1,8



D) -2,1



09) No Brasil os trabalhadores recebem no final do ano o chamado décimo terceiro salário. Se o trabalhador tiver trabalhado o ano todo, em um mesmo emprego, ele receberá seu salário integralmente, mas se só tiver trabalhado parte do ano no mesmo emprego, receberá a fração correspondente ao tempo trabalhado, ou seja, se trabalhou apenas 3 meses, receberá  $\frac{3}{12}$  de seu salário.

Calcule o valor do décimo terceiro salário de um mecânico que trabalhou 8 meses na mesma firma em 2019 e recebia R\$ 2.400,00 de salário.



Foto retirada de: <https://www.opetroleo.com.br/opportunidade-para-mecanico-de-manutencao-salario-de-r-2-70000/>

10) Num tanque, foram colocados 24.000 litros e água, que correspondem a  $\frac{3}{5}$  de sua capacidade total. Quantos litros

de água cabem, no máximo, neste tanque?



Retirado de: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/multiplicacao-de-fracoos.htm>

02) Leia:



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.  
Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/6920211>

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

**Lembre de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença** na aula de Matemática.

Aqui no espaço do chat você tem a oportunidade de trabalhar com seu/sua professor/professora sobre o que foi vivenciado e, em caso de dúvidas, esclarecê-las.

Aproveite!

## Fórum

01) Pedro ganhou uma barra de chocolate de sua mãe, entretanto a mãe de Pedro falou que ele deveria dividir com a sua irmã mais nova. Então Pedro decidiu comer  $\frac{1}{3}$ , sobrando assim  $\frac{2}{3}$  do chocolate. Com isso, Pedro dividiu estes  $\frac{2}{3}$  novamente em três partes e deu uma delas ( $\frac{1}{3}$ ) para a sua irmã. Mas sua irmã reclamou, falando que ele estava sendo injusto. Por que ela teve essa atitude?



Diferentemente de Chico Bento, Amélia - aluna do 7º ano – fez parte da atividade on-line proposta pela professora em aula a distância. A atividade continha 50 questões e ela fez 7/10 das questões. Por falta de energia a Amélia não concluiu a atividade. Quantas questões Amélia não conseguiu fazer?

## Atividade Semanal Digital

01) Leia as afirmações:

I) Um número, na reta numérica, mais à esquerda é maior que os números mais à direita.

II) É chamado de origem o local onde a reta numérica nasce. Sendo assim, o menor número que é possível ser localizado numa reta numérica é o zero

III) O número zero é nulo e, por isso, não está na reta numérica.

IV) Os números inteiros são colocados na reta numérica de qualquer maneira. O importante é que entre eles estejam os números decimais.

V) Na reta numérica entre o 5 e o 7 só existe um número que é o 6.

É possível afirmar que:

(A) Todas as afirmações são verdadeiras.

(B) Todas as afirmações são falsas.

(C) Há apenas uma afirmação verdadeira.

(D) Só uma afirmação é falsa.

02) O Número 3, 45 está, na reta numérica, localizado entre os inteiros:

(A) 3 e 5

(B) -3 e -5

(C) 4 e 5

(D) 3 e 4.

03) Foram registradas as seguintes temperaturas:  $-1^{\circ}\text{C}$ ,  $-3^{\circ}\text{C}$ ,  $0^{\circ}\text{C}$ ,  $3^{\circ}\text{C}$ ,  $7^{\circ}\text{C}$  e  $13^{\circ}\text{C}$  numa noite em Urubici, no Estado de Santa Catarina.



A variação de temperatura em Urubici, nessa noite, foi de:

- A)  $13^{\circ}\text{C}$ , pois a temperatura variou entre  $0^{\circ}\text{C}$  e  $13^{\circ}\text{C}$ .
- B)  $14^{\circ}\text{C}$ , pois a temperatura variou entre  $-1^{\circ}\text{C}$  e  $13^{\circ}\text{C}$ .
- C)  $15^{\circ}\text{C}$ , pois a temperatura variou entre  $-1^{\circ}\text{C}$  e  $13^{\circ}\text{C}$ .
- D)  $16^{\circ}\text{C}$ , pois a temperatura variou entre  $-3^{\circ}\text{C}$  e  $13^{\circ}\text{C}$ .

04) (FCC – Assit. Adm.- 2012 – Seplan – PM - MG) Um atleta, participando de uma prova de triatlo, percorreu 120 km da seguinte maneira: 1/10 em corrida, 7/10 de bicicleta e o restante a nado. Esse atleta, para completar a prova, teve de nadar:



- A) 18 km.
- B) 20 km.
- C) 24 km.
- D) 26 km.

05) Qual a forma decimal da fração  $\frac{215}{100}$  ?

- A) 2,15
- B) 0,00215
- C) 0,0215
- D) 0,000215



## Língua Portuguesa 7º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 30ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá. Estudante!

Nesta semana, concluiremos o estudo dos gêneros textuais carta de reclamação, carta de solicitação, carta do leitor, charge e anúncio publicitário: estrutura organizacional e composicional. Identificaremos o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa para poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.

Vamos produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação, ao modo, à variedade linguística apropriada a esse contexto e à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos

Textualização

Obs.: Enfatizar a revisão, edição, reescrita de textos.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Carta de reclamação, carta do(a) leitor(a)/Charges/Anúncio publicitário: estrutura organizacional e composicional (local, data, tratamento inicial, exposição do motivo, das opiniões, apresentação de argumentos, formas de finalizar, assinatura).

Reescritura: adequação da linguagem ao gênero, e aos(às) possíveis leitores(as).

## Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://brasilescola.uol.com.br/redacao/carta-solicitacao.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=V11y9NxOMdc>

<https://brasilescola.uol.com.br/redacao/carta-reclamacao.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=fFARn40oGE>

<https://www.youtube.com/watch?v=nZXiBQvW9AM>

<https://www.coladaweb.com/redacao/carta-do-leitor>

<https://www.coladaweb.com/redacao/charge>

<https://www.guiaestudo.com.br/caracteristicas-do-anuncio-publicitario>

## Texto Didático

No decorrer de algumas semanas, vimos estudando gêneros textuais da ordem do argumentar: carta de reclamação, carta de solicitação, carta do leitor, charge e anúncio publicitário. As especificidades de cada um deles foi vista e apresentamos diversos exemplos como forma de ampliar o conhecimento sobre o assunto. Agora, vamos fazer algumas perguntas e respondê-las, em seguida, sobre a estrutura organizacional e composicional dos referidos gêneros. Começemos pela carta de solicitação.

### Como se escreve uma carta de solicitação?

Para escrever uma carta de solicitação, em situação formal, você não pode esquecer de

1. local e data em que a carta foi escrita,
2. vocativo: maneira de cumprimentar, de se referir à pessoa no início da carta,
3. tratamento mais formal e respeitoso com o destinatário,
4. despedida,
5. assinatura.

### Como finalizar uma carta de solicitação?

No final do documento, deve constar a assinatura do remetente, acima do nome do cargo ou função desempenhada. Mais abaixo e à esquerda, insira o endereçamento (nome/departamento e endereço postal completo do destinatário).

### O que é uma carta argumentativa de solicitação?

A carta argumentativa é um texto que tem como objeto principal persuadir o leitor. Nesse sentido, a argumentação é sua principal arma de convencimento, de forma que o emissor (quem escreve), através do seu ponto de vista, tenta convencer o receptor (leitor), sobre determinado assunto.

### Como é a estrutura de uma carta de solicitação?

A carta de solicitação faz parte das cartas comerciais e deverá possuir: timbre da empresa, iniciais do departamento, número da carta, local e data, destinatário, referência, assunto, saudação, corpo do texto, despedida e assinatura.

### Quais são as principais características das cartas argumentativas de reclamação e de solicitação?

#### As principais características da carta argumentativa são:

Persuasão e argumentação.

Linguagem clara e objetiva.

Geralmente escrita em 1ª pessoa.

Presença de destinatário e remetente.

Uso de pronomes de tratamento.

Assinatura do escritor (locutor)

A carta de reclamação é utilizada quando o remetente relata um problema ocorrido a um destinatário que pode resolvê-lo. É considerado um texto persuasivo, pois o interlocutor tenta convencer o receptor da mensagem a encontrar uma solução para o problema indicado na carta.

Uma **carta de reclamação** não deve ser feita de qualquer jeito. Ela deve ter uma **estrutura** organizada, que deve conter as seguintes informações: identificação do remetente (nome completo, endereço etc.); identificação do destinatário (nome completo/empresa, endereço etc.).

## Qual é o principal aspecto que caracteriza a carta de reclamação?

Um dos **aspectos** que demarcam a **carta de reclamação** diz respeito ao fato de que nela o destinatário é alguém com plenos poderes de resolver um problema indicado pelo emissor da **carta**. Outro **aspecto**, não menos relevante, refere-se ao **fato** atribuído à linguagem. Utilização da norma culta da língua.

## Como fazer uma reclamação formal por escrito?

É essencial que a **carta de reclamação** tenha: identificação do remetente e do destinatário, data e local, assinatura, documentos em anexo (caso necessário). Lembre-se de expor claramente os antecedentes, pois, neles, estão os motivos pelos quais a **reclamação** está sendo feita.

## Como responder uma ouvidoria de reclamação?

### 5 técnicas comprovadas de como lidar com reclamações de clientes

- Acompanhe a crítica do cliente reclamando.
- Aja rapidamente.
- Mostre que você está procurando **como responder a reclamação** do cliente. Diga que você está arrependido.
- Não tente minimizar o problema de um cliente reclamando.

## Como fazer uma reclamação de um produto?

### Reclamação de alimentos e de Produtos

1. Cópia de documento de Identidade, CPF e comprovante de residência do consumidor ou do seu representante legal.
2. Se a **reclamação** for aberta pelo procurador do consumidor, deve apresentar também procuração simples original e cópia, com firma reconhecida;
3. Cópias simples dos seguintes documentos: notas fiscais, cupons fiscais, pedidos, folhetos ou anúncios publicitários, o rótulo ou a embalagem do produto, comprovantes de pagamento como recibos, boletos bancários, comprovantes de despesas médicas, hospitalares, medicamentos e de relatórios médicos.

### Reclamação sobre Serviços:

- Cópia de documento de Identidade, CPF e comprovante de residência do consumidor ou do seu representante legal. Se pessoa jurídica, cópia do contrato social;
- Se a reclamação for aberta por procurador do consumidor, deve apresentar também uma procuração simples original e cópia, com firma reconhecida;
- Cópias simples dos seguintes documentos: notas fiscais, comprovantes de pagamento como recibos, boletos bancários, etc., pedidos, contratos,

orçamentos, ordens de serviço, propostas de adesão, apólices, contas/faturas, folhetos ou anúncios publicitários, número de protocolos de reclamações na empresa;

- Para reclamação relativa ao fornecimento de energia, luz e telefonia, cópias simples, se possível, de contas/faturas dos últimos 12 (doze) meses.

## Como escrever uma carta de reclamação para o Procon?

Na **carta** deverá relatar os fatos de forma clara, seu nome completo, endereço, telefone para contato, e-mail (se houver) e a solução pretendida. E também, encaminhar fotocópia dos seus documentos pessoais e dos documentos referentes à reclamação.

## Como fazer reclamação de uma empresa?

Para **fazer** sua **reclamação** no Consumidor.gov é muito simples, basta se cadastrar e digitar no nome da **empresa**, preencher todos os dados e registrar. Após registrar a **reclamação**, em pouco tempo a **empresa** entrará em contato para buscar a solução do seu problema.

## Como fazer reclamação de linha de ônibus?

### Registre a reclamação com o SAC

As prefeituras, governos do estado e suas respectivas secretarias responsáveis pelos **ônibus** devem disponibilizar um telefone para atendimento ao cidadão, o chamado SAC. Ligue, registre seu pedido ou **reclamação**, anote o protocolo de atendimento e peça um prazo para resposta.

## Como fazer uma reclamação de compra pela internet?

Uma das mais importantes é a respeito da credibilidade dos sites de **compras**. Para tanto, é preciso verificar se não há reclamações da empresa, o que pode ser feito no portal do Procon-PR, [www.procon.pr.gov.br](http://www.procon.pr.gov.br), pelo link Cadastro de Reclamações.

### Como fazer uma reclamação online a uma loja?

Se você não recebeu a encomenda na data informada pela loja virtual, a primeira providência é reclamar com a própria loja, anotando o número do protocolo. Simultaneamente, pode registrar a reclamação no site do Procon-SP.

## Como reclamar de um produto não entregue?

Se a loja **não** cumprir o prazo de **entrega**, o consumidor deve entrar em contato com a direção do estabelecimento e procurar saber os motivos do atraso. Se achar que o motivo **não** é justo, pode cancelar a compra, notificando a loja através de carta **entregue** pessoalmente ou pelos correios através de A.R.

Essas várias questões formuladas e respostas vão ajudar você fixar o conteúdo com as suas especificidades referentes aos gêneros.

Vamos à **carta do leitor** e suas características!

A **carta do leitor** é um texto que o leitor envia a um jornal ou a uma revista para relatar algum fato ou para expressar sua opinião sobre alguma notícia, tema atual ou artigo publicado.

Em geral, as cartas do leitor têm várias finalidades; dentre elas: **elogiar** a publicação, a matéria ou, até mesmo, o jornalista pela qualidade ou pela abordagem do assunto expressando aprovação aos fatos e ideias mencionadas ou **discordar** dos fatos ou das ideias defendidas em um texto publicado na revista ou no jornal.

Ao escrever a carta do leitor, o leitor deve defender suas ideias por meio de **argumentos**; portanto, a **argumentação** é o sustento dessas cartas que objetivam convencer sobre sua opinião. Normalmente, as revistas e jornais de grande circulação têm uma seção exclusiva para a publicação das cartas dos leitores.

A revista, ao disponibilizar espaço para essa publicação, espera que outros leitores sejam incentivados a escrever para a revista ou jornal; assim, os editores desses suportes podem inteirar-se do que agrada ou não seus leitores, fato que pode lhes auxiliar nas futuras publicações.

A notícia e o assunto tratados devem ser atuais e de acordo com os interesses dos leitores do jornal ou da revista em que são publicados; seja uma publicação de caráter local ou de âmbito nacional, seja uma revista divulgadora ou de entretenimento.

A carta do leitor é escrita para ser publicada e tem como público-alvo, inicialmente, os editores da revista ou do jornal, o jornalista responsável pela matéria sobre a qual se opina e, por fim, os demais leitores.

#### Como começa uma carta ao leitor?

Estrutura: Como Fazer uma **Carta do Leitor**? Geralmente as **cartas dos leitores** não seguem uma estrutura padrão; no entanto, devem apresentar alguns elementos estruturais: vocativo: aparece o nome da revista ou do jornal e pode vir acompanhada de local e data (chamado de cabeçalho).

#### Qual é a diferença entre a Carta do leitor e a do leitor?

A **diferença** está em "do" e "ao". Uma **carta do leitor** é uma **carta** que o **leitor** escreveu. Uma **carta ao leitor** é uma **carta** escrita para o **leitor**, alguém escreveu esperando que esse **leitor** a leia.

#### Qual é a estrutura de uma carta do leitor?

Os elementos que o compõem são: local e data; cumprimento formal (vocativo, com formas de tratamento adequadas);

#### Porque na carta do leitor é preciso mencionar o título?

É **preciso mencionar o título** da matéria e a edição da revista para que os jornalistas saibam de qual o assunto que o **leitor** está falando. A **carta de leitor** é um gênero textual que era bastante comum, principalmente em

revistas, em que o **leitor** dissertava seu comentário a respeito de uma matéria.

#### Como escrever uma carta ao editor de uma revista?

Pode-se afirmar que uma carta de leitor, por exemplo, a um jornal precisa ter determinados elementos para que esteja clara e compreensível esses devem estar na seguinte ordem: local e data, conteúdo e vocativo.

#### Quais são as principais características de uma carta de um leitor?

As **principais características** da **carta do leitor** são: textos breves e escritos em 1ª pessoa; temas atuais e de caráter subjetivo; texto expositivo e argumentativo.

Vamos falar um pouco sobre outro gênero textual da ordem do argumentar: **charge**.

A charge é um gênero jornalístico que se utiliza da imagem para expressar à coletividade o posicionamento editorial do veículo. É uma crítica carregada de ironia e que reflete situações do cotidiano.

O termo charge é oriundo do francês *charger* e que significa carga, exagero e ataque violento. As charges retratam situações da atualidade.

#### Quais as características do gênero charge?

É um **gênero** humorístico que desvenda a realidade com imagens e palavras; às vezes, só com imagens. Faz denúncias criticando fatos da realidade cotidiana que estão na mídia. A imagem nem sempre é uma caricatura. A **charge** faz uma crítica com humor e ironia.

#### Qual o tipo de linguagem utilizada na charge?

A **charge** constitui um gênero textual interessante, que combina a **linguagem** verbal e a não verbal, e pode indicar opiniões e juízos de valores por parte de quem enuncia (o chargista).

#### Como é a estrutura de uma charge?

Uma **charge** apresenta a seguinte **estrutura**: A presença de ilustração que apresentam como finalidade satirizar alguma realidade, acontecimento, situação, por intermédio de uso de caricaturas.

#### Qual é o objetivo de uma charge?

**Charge** é uma ilustração humorística que envolve a caricatura de um ou mais personagens, feita com o **objetivo** de satirizar algum acontecimento da atualidade. As **charges** são muito utilizadas para fazer críticas de natureza política.

#### Como se faz uma charge passo a passo?

Conheça os elementos de uma **charge** para criar uma ótima tirinha que expresse bem sua visão.

## Pense na mensagem; afinal, é o foco da charge.

Considere a questão que deseja abordar.

Pense no que deseja dizer sobre o assunto.

Imagine como representar a questão na tirinha.

## Qual é o humor da charge?

O **humor crítico** é uma das principais características do gênero **charge**. Embora não trate somente de questões políticas, as **charges** orientam para um discurso em que se relata acontecimentos do cotidiano e diversos aspectos do comportamento humano.

## Como fazer análise de uma charge? Dicas para interpretar charges.

### Mantenha-se atualizado!

O tema abordado na charge pode estar ligado a um acontecimento de um período específico, o que mostra a importância de se manter informado quanto as atualidades do ano para ter conhecimentos prévios que te sirvam como base para descobrir qual fato ocorrido está sendo criticado na charge.

**Questione a charge.** Para fazer uma leitura crítica da **charge**, é importante levantar perguntas como: Qual o tema da charge? Conheço o cenário ou as pessoas tratadas? Pode haver ambiguidade, ou seja, mais de uma maneira de interpretar o desenho ou o texto?

**Procure detalhes.** Não há nada de excessivo na **charge**. Todo o conjunto é importante para entender a crítica do autor. Por isso, fragmente sua análise procurando detalhes que te sirvam como pista para responder a questão. Lembre-se, também, de procurar saber a fonte para descobrir o local e a data de publicação.

### Entenda o objetivo da charge.

Pense nas questões sociais, políticas, culturais e ideológicas que envolvem o contexto da charge. Por que ela foi feita? Qual o público-alvo? Qual o objetivo do autor? Relacione, também, a imagem e o texto da charge. Ao fazer isso, você a aproxima de seu significado.

### Relacione a charge com o enunciado da questão.

Fazer uma leitura atenta de todo o enunciado e das alternativas da questão pode ser a melhor maneira de encontrar a pista final que fecha sua linha de raciocínio. Ao analisar a própria questão na qual a charge está inserida, você fica mais próximo de entender qual a mensagem transmitida.

Agora, que tal colocar em prática essas dicas? Veja um exemplo abaixo de charge para interpretarmos:



1. Qual o humor da charge?
2. Qual o assunto da charge?
3. O que pode ser considerado ironia nessa charge?

Tente responder essas perguntas nas linhas que seguem.

---

---

---

---

---

Vamos, agora, lembrar as características do anúncio publicitário?

### O que é anúncio publicitário?

**Anúncio publicitário** é um gênero textual usado para promover uma marca, produto, serviço ou ideia para um público definido em um meio de comunicação. Com linguagem persuasiva, o **anúncio publicitário** ajuda a convencer o consumidor a tomar uma ação, que pode ser comprar um produto ou contratar um serviço.

### Quais os elementos que compõem um anúncio publicitário?

**Chamada:** são frases iniciais que introduzem no conteúdo do **anúncio**.

**Ilustração:** são imagens não verbais, ou seja, a imagem é colocada em um **anúncio** sem escrita.

**Assinatura;** é a assinatura do ator quem criou o **anúncio**.

**Slogan:** são frases curtas de fácil memorização.

### Como se faz um anúncio publicitário?

- 1- CRIE UM SLOGAN DE UM PRODUTO OU DE UMA EMPRESA. ...
- 2- FAÇA UM CALL TO ACTION ATRATIVO.
- 3- FAÇA COM QUE SUA IMAGEM CONVERSE COM O SERVIÇO OU PRODUTO QUE VOCÊ DESEJA VENDER.
- 4- CONFIRA SE O **ANÚNCIO** QUE VOCÊ FEZ É RELEVANTE.
- 5- FAÇA COM QUE SEU **ANÚNCIO** TENHA FOCO

### Qual é o objetivo de um anúncio publicitário?

A **finalidade** deste tipo de texto é de persuadir, ou seja, o anunciante (emissor) tem o objetivo de convencer o telespectador (receptor) sobre a boa qualidade de um determinado produto, convencendo-o a adquiri-lo. Identificação do produto ou marca funciona como uma "assinatura" do anunciante.

### Qual a linguagem de um anúncio publicitário?

Os meios mais comuns de encontrarmos a **linguagem** publicitária é nas faixas, cartazes, anúncios, outdoors, revistas, dentre outros. De tal modo, para atrair o público ela utiliza a **linguagem** coloquial, ou seja, a **linguagem** informal, dinâmica e cotidiana, em detrimento da **linguagem** formal ou culta.

### Quais elementos determinam a escolha da linguagem de um anúncio?

Os **elementos que determinam a escolha da linguagem de um anúncio** são o público alvo, o tema da campanha e o suporte da publicação. Por exemplo, se o público alvo são as crianças e jovens, é de se esperar que a **linguagem** adotada seja mais informal.

### Quais são as características de um texto publicitário?

As principais **características do texto publicitário** são: intertextualidade (relação com outros **textos**), subjetividade e musicalidade, uso de figuras e vícios de linguagem.

### Qual das opções melhor define um anúncio publicitário?

- a) É uma imagem, filme curto ou música que tenta persuadir a pessoa a adquirir um produto, serviço ou ideia.
- b) É um pôster publicado somente em outdoors para divulgar um produto em promoção.

### Que função é mais utilizada na publicidade e nos anúncios?

Na **publicidade e nos anúncios** a **função** da linguagem **mais usada** é a **conativa ou apelativa**, porque, ao fazer o **anúncio** ou a **publicidade**, o emissor quer chamar a atenção do receptor e influenciá-lo a receber a mensagem, levando-o a mudança de comportamento, como por exemplo, a comprar aquilo que ele não estava nem precisando.

### Qual a diferença entre cartaz e anúncio publicitário?

**Cartaz** é uma folha de papel que pode ser entregue em mãos ou colada em algo. **Anúncio** é visto de forma online.

### Quais outras finalidades tem o texto publicitário?

O **texto publicitário tem** como principal característica a persuasão do consumidor para que ele adquira um produto ou serviço. Porém esse tipo de **texto** também pode ser usado para instruir e informar a população sobre algum assunto pertinente, não necessariamente com o intuito de venda, mas de informação.

Vamos continuar as atividades iniciadas durante a exposição sobre os gêneros textuais em estudo?

### LEIA O TEXTO PARA RESPONDER AS PRÓXIMAS QUESTÕES:



1ª) O objetivo do texto é

- a) promover uma ideia.
- b) motivar os clientes a visitarem a empresa Aurora.
- c) vender um produtor.
- d) falar sobre a importância de uma boa alimentação.

2ª) Escreva a frase impacto da propaganda.

---

3ª) Qual a importância da personagem escolhida (Guga Kuerte, ex-tenista brasileiro famoso) para apresentar o produto da empresa Aurora?

---

4ª) Que tipo de linguagem é predominante no texto?

- a) Literária.
- b) Verbal e não verbal.
- c) Subjetiva.
- d) Formal e informal.

5ª) Escreva a logomarca da propaganda.

---

6ª) Escreva o slogan da propaganda.

---

7ª) Como os recursos gráficos (imagens) contribuem para o sucesso da propaganda?

---



---

8ª) O anúncio publicitário é direcionado principalmente

- a) aos jovens.
- b) aos adultos.
- c) às crianças.
- d) aos idosos.

9ª) O texto em estudo é um exemplo de gênero

- a) publicitário.
- b) informativo.
- c) classificado.
- d) notícia.

### Mapa Mental ou Fluxograma



### Carta de reclamação e carta de solicitação

	PRODUTOR DO TEXTO	DESTINATÁRIO	OBJETIVO	SUPORTE MATERIAL
<b>CARTA DE RECLAMAÇÃO</b>	Geralmente alguém q se sente lesado; com direito de reclamar. (Qdo publicada em jornal pode acontecer do editor "falar" pelo reclamante)	Pessoa ou instituição q supostamente lesou o reclamante. (jornal: "também" todos os leitores do jornal – virtualmente)	Reclamação, queixa, denúncia contra empresas ou serviços públicos ou privados; contra profissionais liberais etc	Carta endereçada direta: a pessoa ou instituição, ou a um jornal ou revista (prestação de serviço)
<b>CARTA DE SOLICITAÇÃO</b>	Não acha q tem direito ao q está pedindo. Solicita (situa o seu papel social)	Pessoas ou instituições q suposta/ possam atender ao pedido do produtor do texto.(Polidez e distanciamento social)	Pedidos, solicitações com o objetivo de documentar, formalizar um pedido, VISANDO CONVERCER O DESTINATÁRIO A ATENDER AO PEDIDO	Carta endereçada direta: a pessoa ou instituição;

As figuras dos Mapas Mentais criam esquemas que ajudam a memorizar os assuntos estudados nessas semanas!

### Glossário

Vamos criar palavras-chaves que caracterizem os gêneros textuais:

Carta de reclamação:

---



---

Carta de solicitação:

---



---

Carta do leitor:

---



---

Charge:

---



---

Anúncio publicitário:

---



---

Para isso, consulte os Objetos Digitais de Aprendizagem 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8.

### Atividade Semanal

Agora vamos ler as cartas do leitor, destacadas?

**Superpoderes** 2

Querida CHC. Somos alunos 4º ano e adoramos a CHC, usamos durante todo ano. Aprendemos enquanto nos divertimos. A professora disse que escrevamos uma carta de leitor, foi unânime a escolha de escrever para vocês. Usamos os contos, poemas, o Rex, informações das seções de profissões, animais, curiosidades para nossa aprendizagem. Gostaria que vocês publicassem a história dos super-heróis. Beijos para todos, especialmente para o Rex.

Alunos do 4º ano C. Escola Estadual Lions Clube. Araras/SP

Que simonia, pessoal! Nesta edição há um artigo incrível sobre os superpoderes dos super-heróis. Divirtam-se! O Rex manda beijos!

Retirado de <http://chc.org.br/artigo/fala-aqui/>  
Acesso em 04/10/2018

**Abandono de animais** 3

Omar Lopes Neves, via e-mail  
Pernambuco - 02/09/2018 09:09

Fui triste ver na reportagem do Notícias da Dia desta quinta-feira que o abandono de animais é prática comum em Florianópolis. Aproveito para acrescentar que um dos locais preferidos para este tipo de ação é o Barro da Lagoa, onde mora. Diariamente convivemos com esta situação. Precisamos ficar atentos e denunciar sempre, para que haja punição para quem pratica esta crueldade.

Retirado de <https://ndonline.com.br/florianopolis/opiniaio/>  
Acesso em 04/10/2018

O que você achou das cartas?

Qual foi o assunto principal das cartas do leitor lidas?

Qual carta achou mais interessante?

Qual foi a fonte das cartas?

Você concorda que estas cartas analisadas foram publicadas? Na sua opinião, como elas chegaram até a redação do gibi, revista e site de notícias?

Se pudessem escrever uma carta, sobre as histórias da Turma da Mônica, como seria esta carta?

**Para responder essas questões, consulte os Objetos Digitais de Aprendizagem 3 e 4.**

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Na atividade semanal, você respondeu algumas questões sobre a importância do atendimento ao cliente e as formas de atendimento. Apresente, agora, o seu trabalho aos (às) colegas e ao (à) professor (a) e diga suas impressões sobre essa atividade.

Boa sorte!

## Fórum

Qual a importância da carta de reclamação, carta de solicitação e carta do leitor para você? Discuta com seus colegas e a professora a utilidade do uso no dia a dia desses gêneros textuais. Coloque suas impressões para o grupo. Bom trabalho!

## Atividade Semanal Digital

Leia o texto a seguir e responda corretamente as perguntas:

**São Paulo, 12 de março de 2012.**

Senhor Gerente da Loja Casas Bahia,

No último dia 05 de julho, dirigi-me ao seu estabelecimento, situado na Rua do São José, nº 2, como endereçado, a fim de comprar um computador.

Após escolher o modelo que me interessou, solicitei que a mercadoria fosse entregue na minha casa. Para tanto, assinei a nota de encomenda e paguei a taxa para que fosse realizado o serviço. No dia 10 do mesmo mês, foi-me entregue o computador encomendado, no entanto, após ligar o aparelho na tomada constatei que o mesmo emitia mais de 8 apitos e não funcionava.

Diante deste fato, recusei o computador e solicitei que me fosse enviado outro exemplar em excelente estado, o que faria jus ao valor já pago. Entretanto, até a presente data, continuo a esperar.

O atraso na resolução do problema vem ocasionado vários transtornos ao meu cotidiano. Por este motivo, demandando que outro computador da mesma marca e modelo seja entregue, sem falta, dentro de 3 dias úteis. Caso contrário, anularei a compra e exijo o dinheiro do pagamento de volta.

Atenciosamente,

João da Silva.

RG: 3425609

CPF:12354357445

RUA: FLORIANO PEIXOTO Nº 23

CIDADE: SÃO PAULO- SP

1. O texto acima é

- a) uma carta de solicitação.
- b) uma carta de reclamação.
- c) uma carta do leitor.
- d) uma carta argumentativa.
- e) uma carta pessoal.

2. Observe as afirmações sobre carta de reclamação.

- I. A carta de reclamação deve apresentar local e data.
- II. A carta de reclamação serve para o sujeito pedir providência sobre algum problema que esteja acontecendo.
- III Devemos usar a língua coloquial para escrever carta de reclamação.
- IV. Não precisa de despedida e nem assinatura na carta de reclamação.

V. Deve-se ter o cuidado de escrever a carta de reclamação para a pessoa certa, ou seja, aquela responsável para resolver o problema.

**Estão corretas as afirmações:**

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) I, II e IV.
- d) I, II e V.
- e) I, III e V.

3. Assinale a alternativa que caracteriza a carta lida.

Linguagem informal, marcada pela intimidade entre os interlocutores.

É utilizada quando o remetente descreve um problema ocorrido a um destinatário que pode resolvê-lo.

Vocabulário que expressa sensações e sentimentos como alegria e tristeza.

Não é essencial que a carta tenha identificação do remetente e do destinatário, data e local, assinatura, documentos em anexo (caso necessário).

4. As cartas de solicitação e de reclamação tem as seguintes especificidades:

- I. O objetivo da carta de solicitação é fazer um pedido (solicitar algo) ao destinatário.
- II. As cartas de reclamação e de solicitação são gêneros pertencentes à ordem do argumentar, cuja finalidade é buscar soluções para uma problemática instaurada.
- III. No que se refere à linguagem nelas manifestadas, cabe ressaltar que, além de fazer uso do padrão formal, a precisão, objetividade e consistência nos argumentos elencados são, sobretudo, fatores imprescindíveis, preponderantes.
- IV. Não esquecendo, sobremaneira, de que tais modalidades, assim como os demais gêneros, obedecem a uma estrutura previamente definida, a qual deve ser rigorosamente seguida.
- V. Dessa forma, entre os elementos, cabe ressaltar: local e data; identificação do destinatário - por se tratar de alguém cujo cargo ocupado requer um tratamento mais respeitoso, o uso de pronome de tratamento adequado se torna indispensável; vocativo; corpo do texto, seguido de argumentos que justifiquem o discurso feito; expressão de despedida; assinatura, nome do remetente.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II.
- b) III e IV.
- c) III e V.
- d) I, II e III.
- e) Todas.

5. É um gênero jornalístico que se utiliza da imagem para expressar à coletividade o posicionamento editorial do veículo. É uma crítica carregada de ironia e que reflete situações do cotidiano.

Essa definição se aplica ao gênero textual

- a) Anúncio publicitário.
- b) Charge e cartum.
- c) Charge.
- d) Cartum.
- e) Cartaz.

6. É um gênero textual que promove um produto ou uma ideia sendo veiculado pelos meios de comunicação de massa: jornais, revistas, televisão, rádio e internet. Podemos encontrá-los também em outdoors, panfletos, faixas ou cartazes na rua, no ônibus, no metrô etc. A principal característica desse gênero de texto é precisamente o convencimento do consumidor para a compra de um produto ou serviço.

Estamos falando do gênero textual

- a) Charge.
- b) Cartum.
- c) Cartaz.
- d) Panfleto.
- e) Anúncio publicitário.

# PROTOSCOLOS PARA SAIR DE CASA



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, aneis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



# PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



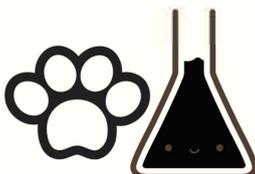
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



**Dormir em cama separada.**

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.  
**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7



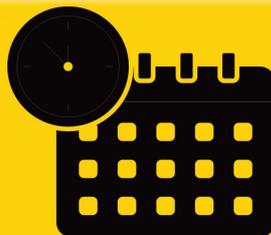
**Manter os quartos ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**







PREFEITURA DO  
**RECIFE**