

30^a
SEMANA

8º ANO

PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO
RECIFE

FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

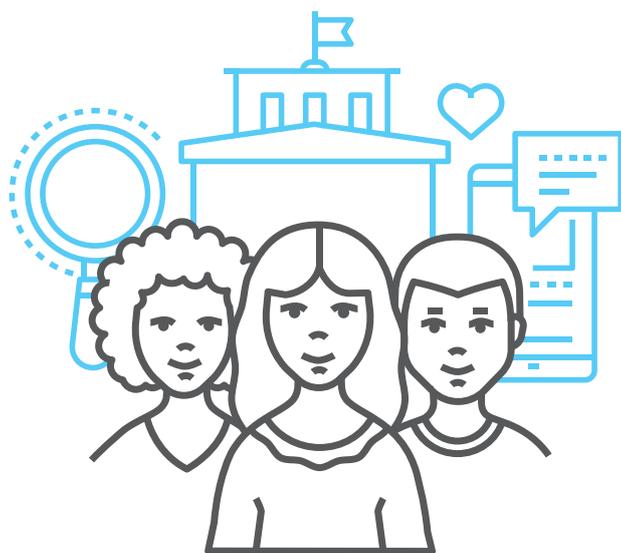
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educativa

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO
RECIFE



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CA T

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Leia o título e a introdução do texto.
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto.
- Use um planejamento e organize seu tempo.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Leia o texto e a fonte do texto.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe!
Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados.
Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum
Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.
Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital
Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo
Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERENCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	17
Geografia.....	20
História.....	25
Inglês.....	30
Matemática.....	34
Língua Portuguesa.....	39



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 30ª semana

Para Começo de Conversa

Olá tudo bem?

Estamos juntinho novamente para darmos continuidade aos nossos estudos. Hoje iremos estudar sobre o Teatro de rua.

Teatro de rua é uma modalidade teatral em que as atrizes e os atores utilizam seu corpo e sua voz a serviço da construção estética no espaço aberto. Atualmente, se entende o teatro de rua como um teatro na cidade.

Vamos iniciar a nossa trilha?

Estamos juntos nessa, sabemos que esta atividade vai ampliar o seu conhecimento.

Espero que você goste de tudo que foi preparado pra você.

Boa aula!

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Contexto e prática.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Teatro de Rua: Local/regional/nacional. Elementos do teatro: personagem (expressão corporal, vocal, gestual e facial); espaço cênico; figurino; sonoplastia; texto. O Movimento de Cultura Popular – MCP, e o Teatro de rua em Recife.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Reportagem Teatro de rua
(<https://www.youtube.com/watch?v=nDpHGsnRDqc>)
2. Mapa Mental
(<https://www.youtube.com/watch?v=nDpHGsnRDqc>)
3. Vídeo da música; Nos baile da vida -Milton Nascimento
(<https://www.youtube.com/watch?v=laVg1KIdVnY>).
4. Movimento de Cultura Popular - 1960/1964(<https://www.youtube.com/watch?v=C7uBYIFuWKc>)

Texto Didático



<https://i.pinimg.com/originals/e7/da/2d/e7da2d6a88afcf8a3087888b32affe93.jpg>

1. Observe a imagem e descreva o que grupo é esse e o que está fazendo?

2. Assista o vídeo da música Nos bailes da vida, observa a letra dessa canção e comente a frase " Todo artista tem que ir aonde o povo está".

(<https://www.youtube.com/watch?v=laVg1KIdVnY>)

Teatro de Rua

Podemos definir teatro de rua como um “Teatro que se produz em locais exteriores às construções tradicionais: rua, praça, mercado, metrô, universidade, etc.” (PAVIS, 1999, p.385). É uma forma teatral que possui suas origens na antiguidade, o teatro nasceu no espaço aberto e desde a Grécia Antiga colocou na cena os problemas da *polis* e dos cidadãos. Teatro e cidade sempre foram ligados, numa relação amigável ou conflituosa, mas um sempre se serviu ou serviu ao outro durante vários séculos, profissionalizou-se no Renascimento e seguindo a burguesia criou-se o espaço teatral restrito ou edifício teatral que acabou sendo uma forma de elitizar o teatro.

As motivações para se optar pelo teatro de rua são as mais variadas, desde uma tentativa de levar o teatro às pessoas que não tem acesso ao fazer teatral convencional, até uma forma de teatro político, Amir Haddad fala que: “ao fazer teatro na rua, descobri uma possibilidade nova de plateia que eu não conhecia: a plateia heterogênea.” As pessoas que veem as peças pela cidade são pessoas das mais diversas faixas etárias, classes sociais e mentalidade, este é um dos fatores interessantes do teatro de rua, ele tem de ser criado de forma que trabalhe com sua variedade de público.



Espectáculo A Farsa do Bom Enganador - Buraco d'Oráculo

O teatro de rua ocupa as áreas abertas fazendo delas seu espaço cênico. No entanto, esses lugares são dotados de significados, inscrevem parte da história da cidade, portanto, devem ser pensados em toda a sua amplitude para que possam ser bem utilizados. Ele, não esqueçamos, é uma interferência no espaço e ao interferir, ele ressignifica o espaço, tornando-o propício a fruição.

Apesar de ser uma forma normalmente menosprezada de teatro, pois as pessoas, até aquelas que nunca foram ao teatro, têm em mente o palco italiano, ou até por ser pensado também como uma forma de agitação social, o teatro de rua acaba não sendo visto de forma correta e que abranja toda sua grandeza. Quando falamos de teatro de rua, estamos falamos de uma forma de descentralizar o teatro, levá-lo às mais distintas pessoas e lugares, estamos falando em humanizá-lo, de botar o ator em contato direto com o público, de ligar ator e público podendo transformá-los em uma coisa só, fazendo com que o espetáculo receba interferência, mas também entre na vida das pessoas. E nesses tempos em que tudo parece mais veloz, a rua mais agressiva e pela qual devemos passar rapidamente, o teatro pode se colocar como um elemento interruptor dessa agonia moderna,

levando o passante a sonhar e a refletir sobre sua condição de sujeito histórico dentro da cidade.

O teatro de rua no Brasil surgiu primeiramente como uma forma de voz contra a ditadura nos anos 80 logo após o regime militar, foi muito comparado ao agit-prop e era claramente um teatro voltado para movimentos políticos, nos dias atuais ele possui uma postura mais estética e movimentos mais sociais.

Muitos grupos hoje em dia, ajudam a comunidade e “adotam” os locais em que normalmente se apresentam, reformando e cuidando de locais antes abandonados, como o grupo Satyros que se instalou na Praça Roosevelt em São Paulo levando segurança e melhoria para a praça e seus moradores.

Nos dias atuais existem vários festivais de teatro de rua, assim como mostras e discussões sobre os trabalhos em todo o território nacional e internacional, e através deles estão sendo discutidas e criadas cada vez mais bibliografias e discussões sobre processos criativos de teatro de rua, o que é muito importante para torná-lo uma arte menos discriminada e mais entendida por todos.

Podemos dizer então que o teatro de rua é uma forma extremamente expressiva e pouco valorizada, no nosso país, de levar cultura a pessoas que nem sempre tem acesso à ela, e de expor opiniões, sejam elas políticas ou não, à sociedade.
<https://foradopalco.wordpress.com/teatro-de-rua/>

Elementos do teatro

Para que um espetáculo teatral aconteça, são necessários três elementos básicos:

Ator: aquele que interpreta, representa uma história, uma ação, com base em um texto, é ele que dá vida à personagem por meio de sua voz e de seu corpo, que são suas ferramentas de trabalho e precisam ser sempre aprimoradas com treinamento contínuo. Antigamente somente homens atuavam no teatro, foi só a partir do século XVII que as mulheres passaram a aparecer em cena.

Personagem: cada uma das figuras humanas apresentadas em uma obra de ficção (peça teatral, romance, conto, filme etc.) ela pode ser: protagonista, que é a principal; antagonista, que é o adversário, o vilão, que fará oposição ao protagonista; e o coadjuvante, que é a personagem secundária.

Espectador: pessoa que observa, presencia qualquer ato ou espetáculo. Além deles, colaboram ainda diretores, dramaturgos e técnicos.

A palavra teatro vem do grego, *theatron*, e significa lugar para ver. As apresentações teatrais englobam diversas expressões artísticas: musical, corporal e plástica.

Formas de espetáculos teatrais

Os espetáculos teatrais podem ser encenados de várias formas:



© CanStockPhoto.com - csp64769762

<https://www.coladaweb.com/artes/teatro>

Teatro convencional utilizam-se diálogos e situações para se contar uma história, podendo ter um narrador, que, não necessariamente, faz parte dela;

Musical, utiliza-se a música para contar a história, são comuns a ópera, o drama cantado, e a opereta, que também é cantada. Esse tipo de espetáculo possui um clima mais suave e alegre. Existem musicais dos mais variados tipos, de MPB ao rap, e até com instrumentos nada convencionais como sucata e objetos comuns, rodo, vassoura, além do corpo humano.

A dança é uma das três principais artes cênicas da Antiguidade, ao lado do teatro e da música. Pode existir como manifestação artística, como forma de divertimento ou cerimônia.

Circo, espetáculo representado por artistas como acrobatas, malabaristas, ilusionistas, palhaços, equilibristas, contorcionistas etc.

Teatro de bonecos, quando os bonecos estão presos por fios, varetas e cordas recebem o nome de marionetes ou títeres. Quando são manipulados pelas mãos das pessoas são chamados de fantoches. No Brasil, são comuns no Nordeste e possuem o nome de teatro de mamulengo, cujo significado é mão molenga, em alusão à maneira como a pessoa segura os bonecos.

O teatro de sombras teve origem na China. Nele, projeta-se a sombra das mãos, de pessoas, de figuras recortadas em uma parede ou em tecido. É necessária a utilização de uma fonte de luz.

Mímica, apresentação em que o ator não utiliza a voz, devendo transmitir os sentimentos e pensamentos por meio de gestos e expressões corporais e faciais.

Teatro de máscaras, os gregos utilizavam máscaras para representar deuses e heróis. Muitas culturas utilizam-nas em suas apresentações. É o caso do teatro japonês nô, cujas expressões são conhecidas.

Por: Wilson Teixeira Moutinho

<https://www.coladaweb.com/artes/teatro>

1. Qual a definição para o Teatro de rua?

2. A partir da elitização do Teatro no período do Renascimento, qual foi a motivação que levou à criação do teatro de rua?

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Saltimbancos – Artista popular itinerante que exibe as suas habilidades (acrobáticas, musicais, etc.) pelas feiras, praças, etc.

Mambembe – Conjunto teatral ambulante, pobre e de má qualidade, ger. formado por atores amadores, que percorre cidades do interior.

Trupe – Conjunto de artistas, comediantes, de pessoas que atuam em conjunto.

Protagonista – Diz-se de ou o personagem mais importante do teatro grego clássico, em torno do qual se constrói a trama.

Narrador - Aquele que conta uma história; contador de histórias. Quem relata uma situação ou acontecimento, real ou imaginário.

Atividade Semanal

1. Antigamente somente homens atuavam no teatro, a partir de que século as mulheres passaram a aparecer em cena?

2. As apresentações teatrais englobam diversas expressões artísticas, quais são elas?

3. Cite todas as formas de espetáculos teatrais descritas no texto:

4. Agora é a sua vez pesquise o significado destas palavras:

Mamulengos –

Contorcionista –

5. Você já deve ter observado em nossa cidade que, quando o sinal de trânsito fecha para os carros alguns artistas em busca de alguns trocados faz o seu espetáculo em poucos minutos.

a) Que tipos de espetáculo é esse?

b) Que movimentos corporais eles executam?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/ mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise sobre Movimento de cultura Popular que é o assunto relacionado ao tema que está sendo trabalhado.

Não se esqueça de entrar na plataforma e na sala interativa, pois será computada a sua presença na aula de hoje, Já que neste momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

Hoje nós vimos um pouco sobre Teatro de Rua sua origem e história, mas muitas lutas foram travadas para o reconhecimento

Que tal conhecermos sobre O Movimento de cultura Popular?

“O MCP surgiu no Recife em 1961, quando Miguel Arraes assumiu a prefeitura local, com o apoio de um grupo de intelectuais pernambucanos. Assumiu inovadoramente o conceito de cultura popular como chave para o trabalho com a população pobre, por meio de escolas para crianças, alfabetização de adultos, praças e núcleos de cultura. Revitalizou as festas folclóricas e teve expressiva atuação no teatro e cinema. Seu Livro de Leitura para Adultos renovou radicalmente o material didático da época. Sediou a primeira experiência do Sistema de Alfabetização de Adultos de Paulo Freire.”

Assista o vídeo
(<https://www.youtube.com/watch?v=C7uBYIFuWKc>) e responda :

1. O que é o Movimento de Cultura Popular?

2. Qual a importância deste Movimento para a cultura popular?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. A Palavra Teatro tem origem grega Theatron que significa:

- a. () Arte de encenar
- b. () Texto interpretado
- c. () Encenação
- d. () Local onde se ver

2. Quais os elementos principais, ou tríade essenciais que compõe o teatro?

- a. () Comédia drama e tragédia
- b. () Ator ,cena e público
- c. () Ator, personagem e espectador.
- d. () Cenário ,trilha sonora e personagem

Finalizamos por hoje!, mas continue estudando.

Aguardo você na próxima semana.



Ciências

8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 30ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a saúde individual, coletiva e ambiental.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Mecanismos reprodutivos Sexualidade

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A saúde individual, coletiva e ambiental.

Objetos Digitais de Aprendizagem

O que é saúde ambiental? <https://youtu.be/glrXQ-jRUek>

Saúde ambiental, conceito e riscos:
https://youtu.be/ChfFg3_-qTM

Saúde individual e coletiva: <https://youtu.be/BM-jEAQNV2M>

Saúde individual e comunitária – conceitos
<https://youtu.be/n8xcmFoiXx8>

O que é SAÚDE COLETIVA e o que é saúde pública.
<https://youtu.be/Y3FFIYH7O5Q>

Texto Didático

O que é saúde ambiental?

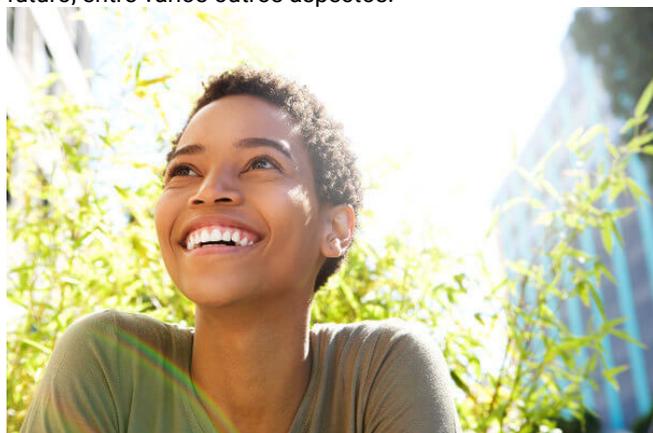
O que é saúde coletiva?

SAÚDE INDIVIDUAL, COLETIVA E AMBIENTAL

Um conceito bastante conhecido de saúde é aquele que diz que “saúde é a ausência de doenças”. No entanto, segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS), saúde é definida como “estado de completo bem-estar físico, mental e social e não apenas a ausência de doença.”

SAÚDE INDIVIDUAL

Com essa definição, vemos que não é necessário apenas não ter doenças para ser saudável, sendo fundamental estar bem em vários aspectos da vida. Um indivíduo saudável deve estar bem psicologicamente, apresentar boas interações sociais, viver em segurança, ter perspectiva de futuro, entre vários outros aspectos.



Ter perspectiva de futuro também é um ponto importante para que a pessoa sinta-se bem e saudável.

Além disso, para analisar esse estado, devemos ter uma visão ampla, lembrando sempre de avaliar o lugar, a época, a classe social do indivíduo e até seus valores. Essas questões são observadas no artigo 3º da lei 8.080, do Sistema Único de Saúde (SUS), de 19 de setembro de 1990:

“Os níveis de saúde expressam a organização social e econômica do país, tendo a saúde como determinantes e condicionantes, entre outros, a alimentação, a moradia, o saneamento básico, o meio ambiente, o trabalho, a renda, a educação, a atividade física, o transporte, o lazer e o acesso aos bens e serviços essenciais.”

Fatores determinantes da saúde

Fatores individuais: relacionadas com a constituição genética, a idade e o sexo de cada pessoas, mas também com as opções e os comportamentos pessoais (estilo de vida).

Fatores ambientais: relacionados com o clima, a exposição e condições ambientais desfavoráveis, o ordenamento de territórios.

Fatores socioeconômicos e culturais: relacionados com as condições de vida, com a disponibilidade financeira, as relações familiares e laborais, a segurança no emprego, o nível de assistência médica ou o acesso a educação e a programas culturais e de lazer.



A qualidade de vida está relacionada com diferentes aspectos, que incluem, por exemplo, opções de lazer e segurança.

Dicas de saúde

Ter saúde é extremamente difícil nos dias atuais em razão do sedentarismo, hábitos alimentares inadequados e exposição a situações que afetam negativamente o nosso psicológico. Diante disso, é fundamental sempre buscar qualidade de vida e adotar hábitos que tornem a vida mais saudável.

1. Confira algumas dicas para evitar doenças e também melhorar sua vida no aspecto físico, mental e social:
2. Alimentar-se bem, preferindo sempre alimentos naturais e evitando excessos de sal, gorduras e açúcares.



Uma alimentação saudável ajuda a melhorar o sistema imunológico e prevenir doenças.

3. Beba água regularmente, principalmente em dias quentes e durante atividades físicas.
4. Evite comparações entre a sua vida e a de outras pessoas.

5. Não fumar.

6. Não beber bebidas alcoólicas em excesso.

7. Inclua na sua rotina semanal atividades que realmente lhe deem prazer, como fazer uma caminhada, momentos de lazer, assistir a um bom filme ou até mesmo degustar uma boa comida. Esses momentos são essenciais para melhorar o humor e diminuir o estresse do dia a dia.



Controlar os níveis de estresse ajudam a ter uma vida mais saudável.

8. Lembre-se de que a saúde mental é muito importante. Assim, sempre que houver sinais de que algo não vai bem, procure ajuda de um psicólogo.

9. Não compare a sua beleza com a de outras pessoas.

10. Pratique atividades físicas regularmente.



A prática de atividades físicas ajuda a melhorar o bem-estar físico e mental.

11. Preocupe-se em manter boas relações sociais.

12. Preocupe-se sempre com a higiene. É importante, por exemplo, lavar as mãos, lavar bem os alimentos, preparar alimentos apenas em locais limpos, escovar bem os dentes e não compartilhar objetos de uso pessoal.

13. Seja grato por sua vida e tudo que conquistou até hoje.

14. Priorize as boas noites de sono. Dormir bem é fundamental para recuperar energias, melhor o desempenho e até mesmo fortalecer o sistema imunológico.

15. Tenha controle sobre seu dinheiro. Nunca gaste mais do que pode pagar.

16. Tente não fazer muitas coisas ao mesmo tempo.

17. Utilize apenas medicamentos recomendados pelo médico. A automedicação pode causar danos graves ao organismo.

18. Utilize sempre protetor solar, uma vez que a exposição inadequada ao sol pode causar problemas como câncer de pele, insolações e envelhecimento precoce.

19. Vacine-se! Essa simples ação previne diversas doenças e evita que enfermidades já erradicadas voltem a afetar a população.

20. Visite seu médico regularmente. Fazer exames de rotina. Quando descobertas precocemente, várias doenças podem ser tratadas e curadas.

Com essas dicas e mudanças de atitudes podemos ter uma vida mais saudável. Está saudável não é um estado fácil de se alcançar e também de se avaliar, sendo necessário, entre outros pontos, entender como o indivíduo encara os desafios do seu dia a dia e sua vida. Saúde passa a ser então um estado muito subjetivo que depende diretamente dos valores que cada indivíduo possui.

A promoção da saúde depende de comportamentos individuais e também de aspectos de dimensão coletiva sendo, este último caso, uma questão intimamente relacionada às políticas públicas.

SAÚDE COLETIVA

O conceito de saúde coletiva é o efeito das interações socioeconômicas de uma sociedade com o ambiente e o quanto isso pode influir a salubridade de uma região ou comunidade. Ao contrário das demais áreas de saúde que tendem a possuir um caráter de tratamento, a saúde coletiva tem como objetivo principal prevenir o desenvolvimento ou a disseminação de doenças e demais problemas de saúde por meio da implantação de perfis sanitários condizentes com a cultura e a necessidade de uma região.

Propiciar às pessoas condições dignas de vida é um fator determinante na prevenção contra a ausência de saúde – o que não significa que devemos esperar somente intervenções externas para que, de fato, conquistemos uma boa saúde.

Cabe ao profissional da saúde coletiva analisar o processo saúde-doença de uma dada coletividade, considerando o contexto social historicamente determinado em que ela se insere. Essa análise dará a ele condições de intervir na realidade, promovendo mudanças e melhorias naquela comunidade.

Exemplos de saúde coletiva:

A implantação de políticas que minimizem doenças bucais, nas escolas públicas a utilização regular de flúor e demais produtos que combatam ou evitem a formação de problemas bucais e dentários, é uma função da saúde coletiva. Palestras que orientem pais e crianças sobre como evitar alimentos que provoquem cáries e a melhor forma de escovar os dentes.

A saúde coletiva trabalha em ações de conscientização que incentivam a utilização de preservativos e os distribuem de forma gratuita, essa prática minimiza a disseminação de diversas doenças (DST's) até mesmo nas comunidades mais carentes.

O estímulo à utilização de métodos contraceptivos por comunidades mais carentes. O planejamento familiar é a forma mais sensata de combater altos índices de natalidade e consequentemente dar a chance as famílias conseguirem melhor qualidade de vida.

Estimular as pessoas de comunidades mais carentes a adotarem práticas sanitárias adequadas, minimizando assim problemas causados pela insalubridade no manuseio de alimentos, água e resíduos gerados. A conscientização é a melhor forma de minimizar os índices de problemas de saúde relacionados à interações socioambientais inadequadas.

As medidas de saúde coletiva beneficiam toda a comunidade, como rede de esgoto; água tratada; coleta de lixo; campanhas de vacinação, entre outras. A saúde coletiva, envolve, também, atitudes pessoais que geram um convívio social saudável, por exemplo, a manutenção de ambientes coletivos limpos e de boas relações sociais.

SAÚDE AMBIENTAL

Segundo definição da Organização Mundial de Saúde: "Saúde ambiental são todos aqueles aspectos da saúde humana, incluindo a qualidade de vida, que estão determinados por fatores físicos, químicos, biológicos, sociais e psicológicos no meio ambiente. Também se refere teoria e prática de valorar, corrigir, controlar e evitar aqueles fatores do meio ambiente que, potencialmente, possam prejudicar a saúde de gerações atuais e futuras. Ela engloba a avaliação e o controle de fatores ambientais de risco para a vida e saúde dos seres humanos.



Mata Atlântica

A saúde ambiental está direcionada à prevenção de doenças e melhoria da saúde nos ambientes. Temas ou fatores relacionados ao saneamento básico (água, lixo e esgoto), a imunização infantil, poluição ambiental e medidas de higiene em uma comunidade ou no local de trabalho. Todos estes aspectos são vertentes da saúde ambiental que deve ser entendida como uma estratégia de conjunto.

Outro fator importante na questão da Saúde ambiental é a sua relação com as mudanças do clima que resultam em um ambiente com temperaturas elevadas e baixa umidade do ar. Temperaturas elevadas segundo pesquisas causam impacto na saúde humana influenciando em problemas psicológicos, ocasionando alterações do sistema imune, sobrecarga renal e problemas cardíacos dentre outros.

No ambiente urbano uma das questões mais estudadas é a poluição do ar que causa milhares de internações e óbitos a cada ano, estando principalmente relacionadas com doenças respiratórias, cardíacas e vários tipos de câncer.

Além da exposição ao ar poluído, ainda persistem problemas de doenças relacionadas ao não tratamento da água consumida pela população, pois a água não tratada é um ambiente adequado para desenvolvimento dos fatores biológicos (parasitas, vírus e bactérias), além da exposição a solos contaminados e a substâncias químicas podem causar problemas de saúde.

Nada como uma bela praia e sol para relaxar e aumentar a quantidade de vitamina D presente no nosso organismo para fortalecer nossos ossos e melhorar nossa saúde no geral. Mas se a praia estiver poluída os efeitos poderão ser bem maléficis para nossa saúde, podendo inclusive colocar algumas populações em risco.

Imagine a água ou a areia contaminada com lixo e esgoto. Isso pode causar desde doenças de pele como, por exemplo, micoses, sarna ou bicho geográfico, até quadros graves de desidratação por infecções intestinais com diarreia e vômitos.

Com o investimento em saúde e em saneamento básico é possível diminuir a quantidade de mortes relacionadas com as condições ambientais; mas é preciso saber ao certo onde investir primeiro, com mais urgência, e qual ação será mais eficaz.

REFERÊNCIAS:

- Vanessa Sardinha dos Santos. Saúde. Disponível em: <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/saude>. Acesso em 20 de julho de 2020
- Portal Educação. Conceito de saúde coletiva. Disponível em: <https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/enfermagem/conceito-de-saude-coletiva/49109>. Acesso em 20 de julho de 2020
- Paolo Cipriani Conceito de Saúde Ambiental. Disponível em: <https://queconceito.com.br/saude-ambiental>. Acesso em 20 de julho de 2020
- Ana Marina Martins de Lima. Definição de Saúde Ambiental. Disponível em: <https://ambientedomeio.com/2018/07/17/definicao-de-saude-ambiental/>. Acesso em 20 de julho de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Neste vídeo vamos apresentar o que é saúde ambiental: <https://youtu.be/glrXQ-jRUek>

De acordo com o vídeo, quais os problemas tratados pela saúde ambiental?

Neste vídeo vamos apresentar a Saúde individual e coletiva: <https://youtu.be/BM-jEAQNV2M>

Quais as orientações relatadas no vídeo para a manutenção da saúde?

Neste vídeo vamos apresentar a saúde individual e comunitária: <https://youtu.be/n8xcmFoiXx8>

Qual o conceito de saúde e qualidade de vida apresentado no vídeo?

Imunização: é definida como a aquisição de proteção imunológica contra uma doença infecciosa.

Insalubridade: uma atividade insalubre envolve a atuação em ambientes com exposição a agentes nocivos à saúde.

Psicologia: é a ciência que estuda os processos mentais (sentimentos, pensamentos, razão) e o comportamento humano.

Sistema imunológico: é o que garante proteção ao nosso corpo, evitando que substâncias estranhas e patógenos afetem negativamente nossa saúde.

Atividade Semanal

- 1) De acordo com OMS, o que é saúde?
- 2) quais os fatores determinantes da saúde?
- 3) de acordo com o SUS, quais as condições para que o indivíduo tenha saúde?
- 2) De acordo com OMS, o que é saúde ambiental?
- 3) o que é saúde coletiva?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Assista ao vídeo sobre Saúde ambiental, conceito e riscos: https://youtu.be/ChfFg3_qTM

E compartilhe no Chat sua compreensão sobre quando começou as preocupações com a saúde ambiental?

Fórum

Assista ao vídeo sobre O que é saúde coletiva e o que é saúde pública; <https://youtu.be/Y3FFIYH705Q>

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <https://youtu.be/8zo9mpw1sg>

Glossário

Clima: é a sucessão de diferentes estados do tempo que se repetem e se sucedem na atmosfera ao longo do ano em determinada região.

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre as ações desenvolvidas pela saúde coletiva?

Atividade Semanal Digital

1) Independentemente do estado físico do resíduo produzido, a atividade industrial tem contribuído para poluir de forma intensa e preocupante quais ambientes?

- a) Apenas a água
- b) Apenas o solo
- c) Apenas o ar atmosférico
- d) A água, o solo e o ar atmosférico

2) O trabalho de limpeza das ruas recolhendo o lixo e a folhas que caem das árvores, limpeza dos bueiros para evitar alagamento é considerado um trabalho de:

- a) saúde ambiental.
- b) saúde pessoal
- c) saúde mental.

3) A saúde ambiental envolve ações gerais como cuidados com os rios e córregos, com as cidades, com as escolas, ou seja, cuidado com os locais em que a população tem livre acesso. Em relação à saúde ambiental uma ação que deve ser desenvolvida é:

- a) escovar os dentes após as refeições.
- b) lavar as mãos após usar o banheiro.
- c) realizar o tratamento do esgoto.
- d) tomar banhos todos os dias.

4) **NÃO** são objetivos do planejamento familiar:

- a) Oferecer conhecimento sobre anticoncepcionais.
- b) Estimular à prática da esterilização cirúrgica.
- c) Prevenir a gravidez não planejada.
- d) Contribuir para que a família se constitua no tempo adequado.



Educação Física

8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 30ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Ginástica de condicionamento físico
2. Ginástica de conscientização corporal

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Temas históricos e sociais: história da ginástica; ginástica e saúde (individual, pública, coletiva); modismos e valores estéticos na ginástica; diferentes origens sociais; respeito às diferenças e identidades, tipos de ginástica.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Tudo sobre ginástica e Saúde.

<https://pratiquefitness.com.br/blog/tudo-sobre-ginastica-e-saude/>

Videoaula 1: Ginástica e os conceitos básicos de saúde - Aula de Educação Física.

<https://www.youtube.com/watch?v=xUrp-MY3vC0>

Videoaula 2: A importância da atividade física.

<https://www.youtube.com/watch?v=UN-EHhrwyuQ>

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



<https://www.radiojotafm.com.br/noticias/dia-mundial-da-atividade-fisica-6-de-abril/6204/>

Tudo sobre Ginástica e Saúde

Conhecer tudo sobre ginástica e saúde é o primeiro passo para quem quer se manter em forma e procura uma atividade física diferenciada que possa auxiliar nesse processo. Até porque, como esse é um exercício aeróbico que trabalha todas as partes do corpo de forma muito distinta, sua eficiência em relação à queima de gordura e tonificação dos músculos é altamente comprovada. Além disso, se você é daquelas pessoas que gostam de se divertir e socializar enquanto pratica uma atividade física, estar bem informado em relação a tudo sobre ginástica e saúde acaba se tornando uma obrigação.

Tudo sobre ginástica e saúde: Como essa modalidade é desenvolvida?

Quando se trata de conhecer tudo sobre ginástica e saúde, é importante entender como essa modalidade é desenvolvida para analisar se tal *exercício aeróbico* vai atender as suas necessidades e interesses de forma eficiente. Basicamente, a ginástica consiste em um conjunto de movimentos que devem sempre ser orientados por um professor qualificado

e visam promover o bem-estar físico e mental de seus integrantes, através de muita música e agitação. Além disso, por ser uma atividade mais descontraída, traz mais interação entre os alunos de um jeito muito prático e eficiente, onde os objetivos são facilmente alcançados. Portanto, pode-se dizer que esse é um *exercício aeróbico* completo que traz inúmeros benefícios e aumenta consideravelmente a qualidade de vida quando praticado de forma regular.

Quais os benefícios da ginástica para a saúde?

Fazer atividades físicas é muito importante para quem quer manter a forma e conseqüentemente levar um estilo de vida mais saudável, mas entre tantas opções existentes no mercado, a ginástica é a que mais tem se destacado. Justamente por se tratar de um *exercício aeróbico* completo, quando falamos de tudo sobre ginástica e saúde, é indispensável citar os benefícios que essa modalidade tão prazerosa traz e ressaltar que não são poucos, como:

1. Promoção de bem-estar e maior autoestima.
2. Redução de gordura corporal e diminuição do peso.
3. Aumento da coordenação motora e do condicionamento físico.
4. Melhora do sistema cardiovascular e da circulação sanguínea.
5. Fortalecimento dos músculos e dos ossos.
6. Aperfeiçoamento da postura e do equilíbrio.
7. Controle da pressão arterial.
8. Aumento da flexibilidade e da elasticidade do corpo.
9. Prevenção de doenças crônicas.
10. Redução do estresse, da ansiedade e também da depressão.

Dessa forma, é possível perceber que se o objetivo for melhorar a qualidade de vida, saber tudo sobre ginástica e saúde já é meio caminho andado para o sucesso. Em todo caso, lembre-se que tudo irá depender unicamente do seu próprio esforço e isso não significa ultrapassar os limites do próprio corpo, mas sim treinar com responsabilidade e disciplina.

Quais os cuidados necessários em relação à ginástica?

Independentemente da atividade física escolhida, uma das regras principais para um bom desempenho é manter a nutrição do corpo de forma correta, contando com o auxílio de alimentos saudáveis para repor as energias, sem exageros. Além disso, fazer um aquecimento também é importante, pois, quando se trata de conhecer tudo sobre ginástica e saúde, um fator primordial é não descuidar dos ligamentos, ossos e articulações, diminuindo o risco de lesões. Também é indispensável contar com a ajuda de um profissional qualificado e seguir as orientações com bastante atenção, assim é possível manter a experiência esportiva de maneira saudável e eficiente para a obtenção de

resultados satisfatórios. Portanto, agora que você conhece melhor tudo sobre a ginástica e saúde e tem uma noção simplificada do quanto esse *exercício aeróbico* é transformador, procure pela prática que mais te agrada e não deixe de investir no que lhe faz bem.

(Resumo do texto *Tudo sobre ginástica e Saúde*)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Qual o primeiro passo para quem quer se manter em forma?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

Assista a videoaula "**Ginástica e os conceitos básicos de saúde - Aula de Educação Física**" (<https://www.youtube.com/watch?v=xUrp-MY3vC0>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaula e responda a questão abaixo.

1. Qual a diferença entre atividade física e exercício físico?

Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xUrp-MY3vC0>

Glossário

Distinta – Clara, educada, diversa.

Exercício aeróbico – É aquele que usa o oxigênio no processo de geração de energia dos músculos. Este tipo de exercício trabalha na grande quantidade de grupos musculares de forma rítmica. Andar, correr, nadar, pedalar, dançar são alguns dos principais exemplos de exercícios aeróbicos.

Primordial – Que aparece em primeiro lugar, primeiro, primitivo.

Prazerosa – Aquilo que dá prazer, satisfação.

Ressaltar – Destacar, realçar, frisar.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A) O que se trabalha no exercício aeróbico?

B) Independente da atividade física escolhida, qual a regra principal a seguir para um bom desempenho?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula “**A importância da atividade física**” (<https://www.youtube.com/watch?v=UN-EHhrwyuQ>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos lembrar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Marque a alternativa onde todos os itens são de benefícios trazidos pela ginástica?

- A () controle da pressão arterial.
- B () Fortalecimento dos músculos e dos ossos.
- C () promoção de bem-estar e maior autoestima.
- D () todos os itens estão corretos.

2. Com quem é indispensável contar para manter uma experiência esportiva de maneira saudável e eficiente na obtenção de resultados satisfatórios?

- A () com a orientação de um colega que pratica esporte.
- B () com um profissional não qualificado.
- C () com um profissional qualificado e não seguir as orientações.
- D () com um profissional qualificado e seguir as orientações.

3. Fazer atividades físicas é muito importante para que?

- A () manter a forma e não levar um estilo de vida mais saudável.
- B () manter a forma e levar um estilo de vida mais saudável.

C () não manter a forma e levar um estilo de vida mais saudável.

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia
8º ano

Professor(a): _____
Data: ___/___/___ 30ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, pessoal!

Estamos iniciando mais uma semana de estudos. Agora vamos tratar sobre o que são e a formação dos Blocos Econômicos Regionais. Que num primeiro momento, podemos dizer que são alianças feitas por alguns países, para facilitar e/ou consolidar a globalização. Seus principais objetivos são econômicos.

Reforço a importância da sua participação em todas as etapas dessa semana, principalmente nas de interação com sua turma e seu(sua) professor(a). Pois, são essas que servirão como registro de sua participação nas aulas.

Uma boa semana de estudos!



Habilidade(s) da BNCC

1. (EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.
2. (EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Os diferentes contextos e os meios técnicos e tecnológicos na produção.
2. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.
3. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.
4. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.
5. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. O trabalho e a transformação da natureza e do espaço geográfico: sociedade e economia.
2. Blocos econômicos regionais.
3. Território, fluxos e redes: espaços luminosos/espaços opacos.
4. Globalização e desigualdades socioespaciais, analisando os conflitos e ações dos movimentos sociais do Brasil, comparando-os com os demais países da América Latina.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://youtu.be/nM39I2aYABI> (Blocos Econômicos)
2. <https://youtu.be/CybJTIwiJBA> (Blocos Econômicos)
3. https://youtu.be/CDbYDxg_5g (Mercosul)
4. <https://youtu.be/7z75Nr5mwLI> (NAFTA)
5. <https://youtu.be/vmOtRMycW34> (União Europeia)

6. <https://youtu.be/DodJvprxkv8> (Globalização - Pontos positivos e negativos)

Texto Didático

Vamos iniciar os nossos estudos assistindo aos vídeos dos Objetos Digitais de Aprendizagem nº 01 e nº 02 que facilitarão a compreensão de como surgiram e como funcionam os Blocos Econômicos Regionais. Em seguida leia o texto abaixo.



Os blocos econômicos resultam em acordos internacionais

Bloco Econômico

O que é um bloco econômico?

Um bloco econômico corresponde à associação realizada entre dois ou mais países, a fim de integrarem suas economias e reduzirem os impostos cobrados durante o processo de importação e exportação.

Os países membros de um bloco econômico terão certa vantagem com relação à isenção de tarifas alfandegárias, além de contarem com maior apoio dos demais participantes para resolução de crises econômicas. Geralmente esses blocos são formados por países vizinhos ou que possuam afinidades culturais entre si. Alguns economistas inclusive afirmam: ficar de fora de qualquer bloco econômico é como viver isolado do mundo comercial.

A tendência de criação dessas associações surgiu durante a Segunda Guerra Mundial, mas foi consolidada de fato somente após o término da Guerra Fria.

A princípio, os blocos econômicos eram vistos como uma oposição à globalização. Havia uma grande impressão de que esses grupos de países iriam causar um fortalecimento econômico apenas entre si, mas a realidade foi outra: eles propiciaram a instrumentalização de uma economia a nível global.

A formação dos acordos econômicos potencializou o comércio com o mercado externo, através de estratégias de mercado que visavam atenuar os efeitos da concorrência e dinamizar as trocas comerciais.

Como funciona um bloco econômico?

O processo de integração entre os países e suas respectivas economias é dividido em cinco estágios.

Estágio 1: zona de preferência tarifária

Nesta primeira parte do processo são definidos os níveis tarifários preferenciais para os países membros do bloco econômico.

Estágio 2: zona de livre comércio

Aqui, os países reduzem ou eliminam as barreiras alfandegárias que incidem sobre a troca de mercadorias dentro do bloco.

Estágio 3: união aduaneira

Nesta terceira etapa, além de estarem abertos os mercados internos, os países também regulamentam o comércio de produtos com outras nações. Ou seja, o bloco econômico começa a "funcionar" a partir dos processos de importação e exportação.

O processo de União Aduaneira consiste em adotar uma Tarifa Externa Comum (TEC) para todos os membros associados.

Também nesta fase são estabelecidas diversas comissões parlamentares em conjunto.

Estágio 4: Mercado Comum

Neste estágio a circulação de pessoas, produtos, bens, serviços e capital é totalmente permitida.

Estágio 5: união econômica e monetária

Por fim, a última etapa do processo consiste em estabelecer uma única moeda dentro do fórum político do bloco. Os países que conseguem adotar a mesma política de desenvolvimento certamente apresentam um avanço em relação às situações anteriores de interação.

Quais são os principais blocos econômicos da atualidade?

A União Europeia (UE) é o principal bloco econômico da atualidade, contando em 2020 com 27 países membros. Além de apresentar excelente dinamismo comercial, também conta com um alto nível de organização.

Fazem parte da UE os países: Alemanha, Áustria, Bélgica, Bulgária, Chipre, Croácia, Dinamarca, Eslováquia, Eslovênia, Espanha, Estônia, Finlândia, França, Grécia, Holanda, Hungria, Irlanda, Itália, Letônia, Lituânia, Luxemburgo, Malta, Polônia, Portugal, República Tcheca, Romênia e Suécia.

Outro bloco econômico de destaque é a Comunidade dos Estados Independentes (CEI), constituído por alguns países que anteriormente fizeram parte da União Soviética (URSS). São eles: Armênia, Azerbaijão, Bielorrússia, Cazaquistão, Moldávia, Quirguistão, Rússia, Tadjiquistão, Turcomenistão, Ucrânia e Uzbequistão.

Além destes, o Mercado Comum do Sul (Mercosul) e o "North America Free Trade Agreement" (NAFTA) também são considerados grandes blocos econômicos da atualidade.

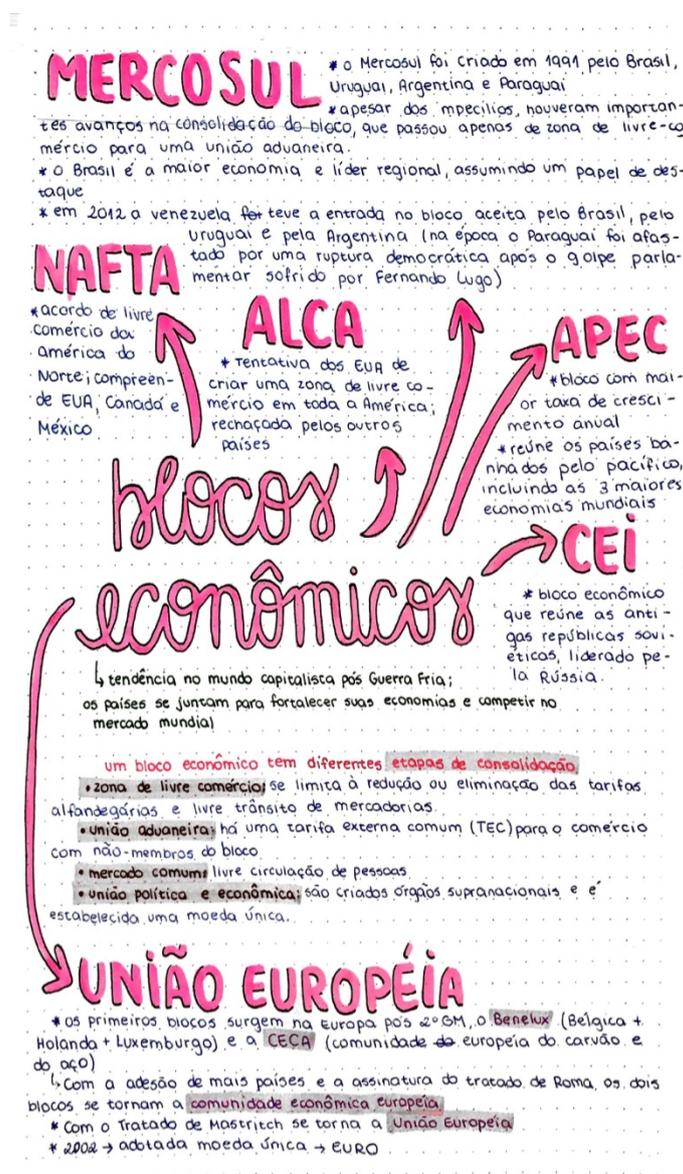
Fazem parte do Mercosul os países: Argentina, Brasil, Paraguai, Uruguai, Venezuela, Bolívia, Chile, Peru, Colômbia, Equador, Guiana e Suriname.

Do NAFTA, por sua vez, fazem parte os Estados Unidos, o Canadá e o México.

Por fim, a "Ásia-Pacific Economic Cooperation" (APEC) também ganha destaque com a associação de 21 países: Austrália, Brunei, Canadá, Cingapura, Chile, China, Coreia do Sul, Estados Unidos, Filipinas, Hong Kong, Indonésia, Japão, Malásia, México, Nova Zelândia, Papua-Nova Guiné, Peru, Rússia, Tailândia, Taiwan e Vietnã.

<https://maisretorno.com/blog/termos/b/bloco-economico>

Mapa Mental ou Fluxograma



sobre os pontos positivos e os pontos negativos da globalização.

Fórum

Até aqui estamos tratando da globalização e da formação dos vários blocos econômicos regionais existentes, vamos aproveitar esse momento para aprofundar seus conhecimentos sobre os Blocos que mais conhecemos, ou seja, Mercosul, NAFTA e União Europeia. Assista aos Objetos Digitais de Aprendizagem nº 03, nº 04 e nº 05. Após discutir sobre o assunto com seu (sua) professor(a) colegas de turma, poste suas respostas das perguntas abaixo.

Por que surgiram? Quais as semelhanças e as diferenças entre eles?

Atividade Semanal Digital

QUESTÃO 1

Existem vários blocos econômicos, alguns deles reúnem somente países de um mesmo continente e outros, numa tentativa de maximizar as relações comerciais globais, são integrados por nações de várias partes do planeta. São exemplos de blocos econômicos, exceto:

- a) União Europeia
- b) Mercosul
- c) Nafta
- d) BRIC
- e) Apec

QUESTÃO 2

O mapa a seguir apresenta quatro países sul-americanos destacados, essas nações compõem um bloco econômico, que é:



- a) Nafta
- b) Caricom
- c) Mercosul
- d) Alca
- e) Comunidade Andina

QUESTÃO 3

Assinale o tipo de acordo que apresenta, ao mesmo tempo, a eliminação de taxas alfandegárias, a regulamentação para importações, a permissão para a livre circulação de bens, mercadorias e pessoas, além da adoção de moeda única.

- a) Zona de Livre Comércio.
- b) União Aduaneira.
- c) Mercado Comum.
- d) União Econômica e Monetária.
- e) Organização multinacionalista.

QUESTÃO 4

(Unimontes) Após a Segunda Guerra Mundial, além de se formarem os grandes blocos, diversos países se reuniram em organizações geopolíticas e econômicas, constituindo blocos econômicos regionais de diversos tipos.

Fonte: TERRA, L. e COELHO, M. de A. Geografia Geral e Geografia do Brasil: O espaço natural e socioeconômico. São Paulo: Moderna, 2005.

Considerando a integração econômica que ocorre no interior dos blocos regionais, relacione as colunas.

- 1) Mercado Comum
- 2) Zona de livre comércio
- 3) União aduaneira

- () Circulação de bens com taxas alfandegárias reduzidas ou eliminadas.
- () Padronização de tarifas para diversos itens relacionados ao comércio com países que não pertencem ao bloco.
- () Livre circulação comercial e financeira de pessoas, bens e serviços.

Assinale a sequência correta.

- a) 1, 2, 3.
- b) 3, 2, 1.
- c) 2, 3, 1.

d) 2,1, 3.

QUESTÃO 5

(MACK-SP) Ao contrário da União Europeia, o Mercosul não pode ser considerado um verdadeiro mercado comum, pois:

- a) após várias tentativas frustradas, desistiu de unificar as moedas.
- b) não pratica a livre circulação de serviços, capitais e pessoas.
- c) é integrado por países que apresentam notável similaridade econômica, histórica e cultural.
- d) não exige dos países-membros compromissos com a manutenção do regime democrático.
- e) está vinculado à União Europeia, para fazer frente à ALCA, que o impede de ser um bloco econômico autônomo.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-tipos-blocos-economicos.htm>

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



História
8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 30ª semana

Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Vamos estudar sobre **Europa do século XIX, Crescimento urbano e suas consequências na Europa no século XIX, História e Arte: movimento artístico Romântico – expressões culturais da época**, através de texto/resumo, além de link e filmes, que você pode acessar para aprimorar seu conhecimento sobre esses temas, como também

responderá perguntas em formato digital e material impresso, no chat e no fórum.

Lembre-se sempre: Você é o protagonista!

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Identidades sociais e pertencimento a grupos de convivência (étnicos, geracionais, religiosos, profissionais, de gênero de orientação sexual), e a espaços e instituições sociais (campo, cidade, região, bairro, país, igreja, escola, família).

Objetos Digitais de Aprendizagem

O Contexto Histórico do Século XIX na Europa
<https://www.youtube.com/watch?v=D8SQXUBdpyI>

5 Minutos sobre - Romantismo:
https://www.youtube.com/watch?v=jz_As_nzSUA

Europa do século XIX por Colunista do Portal Educação:
<https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/educacao/a-europa-no-seculo-xix/63483> d

A urbanização europeia por Eduardo Freitas em:
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/a-urbanizacao-europeia.htm>

Romantismo - por Leonardo Ferrari em:
<https://www.todoestudo.com.br/literatura/romantismo#:~:text=O%20Romantismo%20surgiu%20na%20Europa,segunda%20metade%20do%20s%C3%A9culo%20XIX.>

Arte romântica no Brasil - Agencia Papoca:
<https://laart.art.br/blog/arte-romantica-no-brasil/>

Texto Didático

A Europa no século XIX



O século XIX foi marcado pelos feitos de Napoleão Bonaparte, o imperador da França. As conquistas de Napoleão representaram o fortalecimento da classe burguesa francesa. A Europa neste século XIX é marcada por uma série de fenômenos que estão na origem da configuração política e dos conflitos que atravessariam o século XX.

A Revolução Industrial e o **Liberalismo** foram os fios condutores da história daquele período, em que movimentos de libertação no continente americano romperam com o domínio europeu.

Por outro lado, o crescimento da indústria e o predomínio do pensamento liberal impunham uma nova ordem, onde a busca de matérias primas e mercados consumidores deveria ditar as ações dos estados europeus.

Esse quadro culminou no avanço das economias europeias, principalmente aquelas em que a indústria mais cresceu, como Inglaterra, Itália, França, Alemanha e outras nações da Europa Central, sobre a África e a Ásia, continentes ocupados política e economicamente.

No plano político externo registrou uma sequência de guerras, com o objetivo de atender aos interesses da burguesia francesa, mas o foco de Napoleão era aniquilar a nação inglesa.

As competições comerciais na Europa, ou nos mares, foram sempre frequentes, chegando a seu fim em meados do século XVIII, tendo a nação inglesa como vencedora.

O reino inglês foi fortalecido, dando orientação à economia, que desenvolveu graças ao processo industrial mecanizado, o que motivou a nação a buscar mercados mais **longínquos**. A França sempre possuiu notória relação diplomática na Europa e não aprovou a supremacia inglesa reagindo com a política expansionista de Napoleão.

Europa do século XIX por Colunista do Portal Educação:
<https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/educacao/a-europa-no-seculo-xix/63483>
Texto adaptado para fins didáticos

A Urbanização Europeia e suas consequências no século XIX

A Europa é o continente que apresenta a mais elevada taxa de urbanização, essa condição aconteceu em decorrência de uma série de fatores, principalmente, a Revolução Industrial, que proporcionou profundas mudanças de caráter social e econômico. Com a instalação de indústrias nos centros urbanos, muitos trabalhadores foram atraídos, o que

desencadeou o fenômeno migratório denominado de êxodo rural (deslocamento de trabalhadores rurais para as cidades).

Os países da Europa que ingressaram primeiro no processo de urbanização foram justamente aqueles que implantaram a Revolução Industrial (final do século XVIII), como por exemplo, Reino Unido e Suécia. Os outros países europeus aderiram à Revolução Industrial no decorrer do século XIX, período que em houve o fenômeno da urbanização.

Com o advento da Revolução Industrial houve crescimento acentuado e desordenado dos núcleos urbanos no século XIX, quando diversas massas humanas convergiram para as cidades atrás de emprego e de melhores condições de vida. Porém, este aumento significativo de população transformou as cidades num verdadeiro caos, porque já que não havia moradias suficientes, tampouco infraestrutura de saneamento básico e higiene, o que causou um aumento desordenado na mortalidade. Ainda, os empregos existentes nas fábricas eram insuficientes frente a demanda, aumentando ainda mais os níveis de pobreza e de miséria.

A urbanização causou inúmeros problemas, como as pestes, as revoluções industrial e francesa, a luta de classes, todas ocorridas no decorrer do século XVIII e XIX.

A urbanização europeia por Eduardo Freitas em:
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/a-urbanizacao-europeia.htm>
Textos adaptados para fins didáticos

Romantismo

Contexto histórico



William Turner | Quillebeuf, at the Mouth of Seine (1883). Museu Calouste Gulbenkian

O Romantismo surgiu na Europa, inicialmente na Alemanha, Inglaterra e França. Formalmente, o movimento literário ganhou contornos na última década do século XVIII, porém suas características já eram delineadas desde 1760, durante o **iluminismo**, e perdurou até a segunda metade do século XIX.

Entre os principais elementos históricos que influenciaram o Romantismo, a ascensão da classe burguesa na Europa foi a mais proeminente. Juntamente com a Revolução Industrial (1760 – 1820) e a Revolução Francesa (1789), os valores burgueses moldaram uma nova forma de ver o mundo, com a classe tornando-se um amplo público leitor. Por isso, pode-se afirmar que o romance romântico consiste em um gênero burguês.

O declínio do **absolutismo** e sua substituição pelo liberalismo econômico também foi um ponto importante desse período. Além disso, a Europa vivia a chamada Era Napoleônica (1799 – 1815), a qual acarretou mudanças no centro de poder econômico do continente. Em nível mundial, algumas colônias europeias na América já conquistavam sua independência, marcando o início do declínio do colonialismo europeu.

Características do Romantismo

Apesar de suas particularidades em cada país que ocorreu, é possível elencar as principais características que perpassam o Romantismo como corrente literária. As principais são:

- **Subjetivismo e egocentrismo:** os escritores românticos e as suas obras recaíam na valorização do interior do indivíduo, portanto, havia um culto ao ego e à subjetividade do ser. Assim, “para os românticos, expressão da alma é a expressão do Eu” (FREITAS; MENDONÇA, 2010, p. 84). Há o exagero no retrato do amor, da emoção e das intuições, mesmo que haja o distanciamento das convenções sociais.
- **A divinização da mulher:** a mulher é vista como uma semideusa, isto é, possui diversas virtudes e é o mais próximo da perfeição absoluta na realidade terrena. Com isso, a figura feminina “é retirada de seu cotidiano, de sua humanidade comum e alçada às alturas de uma pureza arquetípica” (FREITAS; MENDONÇA, 2010, p. 85).
- **Escapismo:** ocorre de diversas formas, seja pela imaginação, pela fantasia, pela volta ao passado, pela nostalgia e pelo espaço. O escritor romântico distancia-se da realidade fria e opressora que vive, já não se preocupa em retratá-la fielmente, distanciando-se dos valores clássicos. Além disso, são utilizados símbolos e alegorias para retratar o sentimento e realidade vividos.
- **Apego a religiosidade:** aqui não há um vazio para a existência humana, mas sim um senso de espiritualidade que permite ao escritor romântico discutir sobre a salvação, os pecados e sua posição na realidade terrena. Ao contrário do Arcadismo, a religião cristã ganha força neste contexto.

Além dessas características, o culto à natureza, o senso de historicidade, o fascínio pela noite, o apego à pátria romântica (nacionalismo) e a ironia marcam presença no Romantismo.

Romantismo - por Leonardo Ferrari em:

<https://www.tudoestudo.com.br/literatura/romantismo#:~:text=O%20Romanismo%20surgiu%20na%20Europa,segunda%20metade%20do%20s%C3%A9culo%20XIX.>

Texto adaptado para fins didáticos

Arte romântica no Brasil: contexto histórico, artistas e obras do período



O Romantismo, movimento que surgiu na Europa, mais precisamente na Itália, Alemanha e Inglaterra, no final do século XVII, iniciou-se no Brasil em **meados do século XIX**, mais precisamente em 1836, pelas mãos de Gonçalves de Magalhães.

A arte romântica no Brasil, conquistou um novo público, principalmente pelas características mais populares que a literatura assumiria.

Arte romântica no Brasil: momento histórico e características

Como citado acima, em 1836, Gonçalves de Magalhães, lança o que seria até hoje entendido como o marco do **Romantismo brasileiro**, o livro “Suspiros Poéticos e Saudades”.

É partir desse fato que é possível entender o **contexto histórico** do Romantismo no Brasil, afinal, apenas 14 anos antes o país “ouvia” grito de *independência ou morte* de Dom Pedro I às margens do Ipiranga.

Neste momento, é cada vez mais pulsante a necessidade de se afastar das origens portuguesas e reforçar uma nova realidade. Pelas mesmas razões, o Brasil passava por uma série de mudanças políticas, econômicas e sociais. O nacionalismo crescia, o ideal de liberdade se consolidava e a vontade de construir essa nova nação era nítida entre intelectuais e artistas.

Um mix de insegurança e vontade de construir algo novo se instaura. A partir de todo esse contexto, as características da arte Romântica no Brasil começam a se desenhar em todos os tipos de representação cultural.

Nas **artes plásticas**, os pintores passaram a valorizar o **nacionalismo**, criando telas que representavam – e imortalizaram – cenas da história nacional. O objetivo era ajudar na criação dessa nova identidade nacional, ainda tão jovem.



Fonte: A Batalha do Avaí de Pedro Américo (1874 a 1877)



Fonte: Batalha de Guararapes de Victor Meirelles (1875-1879)

As **pinturas do Romantismo brasileiro**, apresentadas acima, representam bem o ideal de pintura da arte Romântica no Brasil, que desejava estabelecer **uma identidade brasileira** por meio de fatos históricos narrados como uma história de bravura e heroísmo.

A obra de Pedro Américo retrata a Guerra do Paraguai, entre brasileiros, argentinos e uruguaios. Já a tela de Victor Meirelles representa a vitória das tropas brasileiras contra as holandesas em 1648, no primeiro dos confrontos no **Morro dos Guararapes**.

Alguns historiadores apontam que toda essa valorização nacional era comandada por Dom Pedro II, na tentativa de **construir uma unidade cultural e social** no país. A ideia central seria criar a **imagem de um país civilizado e em progresso**.

Nada seria mais propício para isso do que despertar o orgulho nacional **retratando momentos "heróicos"** brasileiros.

Resumindo, por meio das pinturas do Romantismo brasileiro, o nacionalismo encontrou terra fértil para crescer, por meio da reconstrução visual de eventos históricos importantes.

Além dos fatos históricos representados, a pintura também se dedicava a criar a identidade brasileira retratando outros elementos tipicamente "nossos" como a **natureza e a reabilitação do índio**.

Arte romântica no Brasil - Agencia Papoca:
<https://laart.art.br/blog/arte-romantica-no-brasil/>
 Texto adaptado.

Assista o vídeo abaixo para se apropriar melhor sobre o Romantismo:

5 Minutos sobre: Romantismo:
https://www.youtube.com/watch?v=jz_As_nzSUA

Estudou? Não pode esquecer!

O século XIX foi marcado pelos feitos de Napoleão Bonaparte, o imperador da França. As conquistas de Napoleão representaram o fortalecimento da classe burguesa francesa.

Às competições comerciais na Europa, ou nos mares, foram sempre frequentes, chegando a seu fim em meados do século XVIII, tendo a nação inglesa como vencedora.

Os países da Europa que ingressaram primeiro no processo de urbanização foram justamente aqueles que implantaram a Revolução Industrial (final do século XVIII), como por exemplo, Reino Unido e Suécia.

O Romantismo foi um movimento artístico, político e filosófico surgido nas últimas décadas do século XVIII na Europa e que perdurou por grande parte do XIX.

No Brasil iniciou-se em meados do século XIX, mais precisamente em 1836, pelas mãos de Gonçalves de Magalhães. A arte romântica no Brasil, conquistou um novo público, principalmente pelas características mais populares da literatura.

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Liberalismo: Doutrina dos partidários da livre-empresa, que se opõe ao socialismo e ao dirigismo; mais particularmente, teoria segundo a qual o Estado não deve intervir nas relações econômicas que existem entre indivíduos, classes ou nações.

Longínquos: Que se encontra a grande distância no espaço ou no tempo; afastado, distante, remoto: país longínquo, época.

Iluminismo: Organização (movimento) que, centrado na intelectualidade, se baseia na utilização da ciência e da razão para indagar os preceitos filosóficos - de maneira empírica e racional - recusando quaisquer dogmas, principalmente, os relacionados às doutrinas religiosas e/ou políticas.

Realismo: Sentido do real; apego à realidade, ao concreto; atitude prática de quem encara de frente a realidade, evitando que abstrações ou fantasias intervenham em sua conduta; senso comum, bom senso: enfrentar uma situação difícil com realismo.

Absolutismo: Sistema político cujos governantes têm o poder absoluto, ou seja, sem restrições.

Urbanização: Conjunto de técnicas, práticas ou teorias, que fazem com que uma área urbana passe a possuir uma infraestrutura eficaz, planejamento, embelezamento etc., especialmente seguindo conceitos do urbanismo.

Atividade Semanal

- 1 – Como foi o processo de Urbanização na Europa no século XIX?
- 2 – Explique cada uma das características do Romantismo.
- 3 - Explique o porquê podemos associar o Romantismo com as ideias de identidade nacional e nacionalismo no Brasil.

Videoconferência

A [ESCOLA DO FUTURO EM CASA](#) está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Independência ou Morte, de Pedro Américo. Encontra-se no Museu Paulista da USP. Retirado de acervo digital do Museu Paulista

O quadro acima é um exemplo romântico - **e não está ligada à noção de "romantismo" que normalmente temos.**

Este quadro de Pedro Américo é um dos marcos da pintura artística romântica no Brasil.

Atividade:

Observe o quadro.

Como é a expressão dos personagens? A cena é calma? Emocionante? Expressa heroísmo?

Relate aqui no Chat sua opinião

Fórum



A Região metropolitana do Recife e seus desafios de planejamento
Fonte da imagem: Periodicos,ufpb.br

Aumento significativo de população e o êxodo rural transformou as cidades e seus espaços urbanos num verdadeiro caos, porque já que não havia moradias suficientes, tampouco infraestrutura de saneamento básico e higiene, o que causou um aumentando o desemprego e a violência urbana, aumentando ainda mais os níveis de pobreza e de miséria para a maioria da população que residem nas periferias.

Atividade:

Escreva um **texto no fórum** expressando sua opinião sobre as **transformações urbanas** ocorridas na **comunidade** em que você reside.

Importante: Consulte relatos de pessoas da sua família, ou mais velhas, ou que morem a bastante tempo na comunidade, como fonte de dados para você elaborar seu texto.

Atividade Semanal Digital

1. O Romantismo foi um movimento artístico que surgiu na Europa, principalmente na Itália, Alemanha, Inglaterra e na França, no final do século XVII e se estendeu até a metade do século XIX. O crescimento da burguesia foi um dos fatores históricos que influenciaram o Romantismo.

Sobre outros fatores históricos que impulsionaram o Romantismo, é falso assinalar:

- a) () a crise do absolutismo europeu e ascensão do liberalismo econômico.
- b) () uma nova forma de ver o mundo pós as Revolução Industrial e a Revolução Francesa.
- c) () a Era Napoleônica que motivou a independência de algumas colônias na América, dando início ao declínio do colonialismo europeu no continente.
- d) () tinha como característica ser contrário a influência do iluminismo e negava as ideias do nacionalismo.

2. A Europa no século XIX foi palco de vários acontecimentos históricos que originou por uma série fatos políticos e de conflitos que influenciaram o século XX, além de experimentar uma elevada taxa de urbanização em decorrência, principalmente, da Revolução Industrial.

Sobre a Europa do século XIX podemos considerar como certo:

- a) () a Revolução Industrial dificultou os movimentos de libertação no continente americano aumentando o domínio colonial europeu.
- b) b)() plano político externo registrou uma sequência de guerras, onde a França de Napoleão se aliou a Inglaterra contra o domínio espanhol na América.
- c) () o crescimento industrial nos centros urbanos ocasionou um fenômeno chamado de êxodo rural, isto é, migração da cidade para o campo.
- d) () o crescimento desordenado dos centros urbanos aumentou a taxa de pobreza e de miséria devido à grande quantidade de desempregados.



Língua Inglesa
8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 30ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de artigos de enciclopédia, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada nesta plataforma.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes. O assunto principal e informações relevantes.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/ jornalístico

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Encyclopedia articles.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=tcgKdkTkVnw>

A história da Wikipédia – TecMundo

Qual o primeiro lugar que você procura quando vai pesquisar sobre qualquer coisa na internet? Google. E o segundo? Provavelmente, você cai na Wikipédia. E é sobre a

enciclopédia livre e colaborativa da internet que a gente vai falar na série de história da tecnologia.

Texto Didático

What do you know about the European Union?



Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2290/textos-digitais-noticia-online>

The European Union is a trade bloc: a union of European countries in which goods, people, services and capital can freely move within the internal market. (Adaptado de Wikipedia, a enciclopédia online.

A União Europeia é um bloco comercial: uma união de países europeus em que bens, pessoas, serviços e capitais podem circular livremente no mercado interno.

O **G7** ou **Grupo dos Sete** é um fórum integrado por sete nações que, juntas, representam metade da economia mundial.

O grupo reúne-se periodicamente desde 1975 para discutir questões relacionadas à economia.

Países

O Grupo dos Sete é compreendido por Alemanha, Canadá, Estados Unidos, França, Itália, Japão e Reino Unido.

Além dos países integrantes do grupo, participa a [União Europeia](#), representada pelo presidente da Comissão Europeia e o presidente do Conselho Europeu.

Algumas instituições financeiras também atuam nas discussões do G7 como o FMI (Fundo Monetário Internacional) e o Banco Central Europeu.

Para sua preparação, você pode encontrar o texto completo através do link https://en.wikipedia.org/wiki/European_Union.

Pesquise, e responda, em inglês.

1. What do you know about the European Union?

2. In the picture, there is a map of the European Union. What color is it? How about the island in different colors? Is there a particular reason for it to be in red, blue, and white?

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/g7-grupo-dos-sete/>

Glossário

About- Sobre

European – Europeu

Island -Ilha

Know – Conhecer

Picture- Cenário

Union – União

Reason – Razão

Atividade Semanal



Fonte: https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/etapa/charge-tirinha-e-noticia/

Traduza o diálogo acima para inglês, e continue o texto.

Paciente: _____

Doutor: _____

Paciente: _____

Doutor: _____

Paciente: _____

Doutor: _____

Paciente: _____

Doutor: _____

Videoconferência

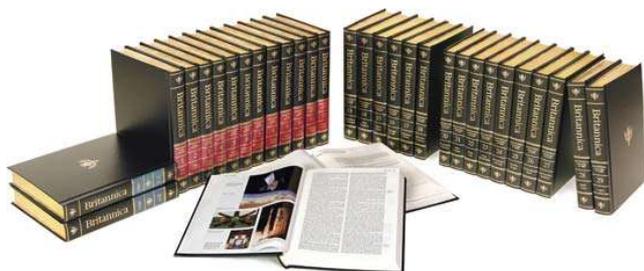
A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Bem-vindos à Wikipédia

Enciclopédia é o nome que se dá a uma obra que reúne grande quantidade de informações sobre os mais diversos campos do conhecimento humano. Antes era sempre apresentada em forma de livro, em vários volumes. Hoje, as enciclopédias entraram na era eletrônica: além de serem publicadas em livros, também são editadas em [CDs](#) ou em sites da [internet](#), enriquecidas com a utilização de recursos multimídia que geralmente facilitam a consulta.

O termo enciclopédia tem origem nas palavras gregas enkyklos (“em torno de”) e paideia (“educação”). O desejo de englobar todos os conhecimentos humanos em uma única obra já existia na Grécia ao tempo de [Aristóteles](#) (século IV a.C.) e persistiu durante a Idade Média. São dessa época as obras Etimologias, do bispo católico Isidoro de Sevilha, publicado por volta do ano 630 (448 capítulos em 20 volumes), e Suda, compilação de textos gregos clássicos feita em Constantinopla no século X da era cristã. A Suda foi a primeira obra a organizar os assuntos em ordem alfabética. De Rerum proprietatibus, de Bartholomeus Anglicus (1240) e Speculum Majus, de Vicente de Beauvois (1260), também figuram entre os mais importantes trabalhos do gênero no período medieval. Até o [Renascimento](#), o termo “enciclopédia” conservou o sentido grego de “educação que abrange todo o conhecimento”.

Fórum

Você, com certeza já está por dentro de tudo que foi estudado sobre a aula de hoje, sobre *artigos de enciclopédia*, certo? Se ainda não assistiu a vídeo aula, vá lá nos objetos digitais e assista.

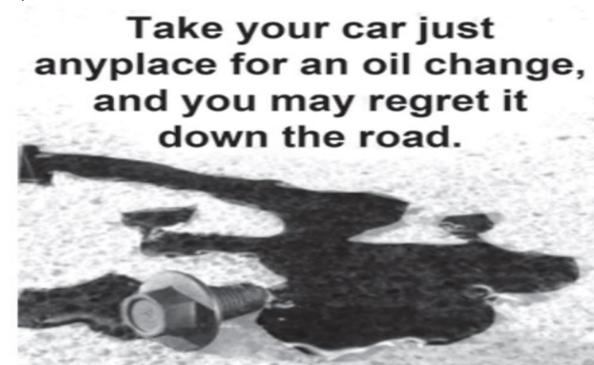
Agora que você está por dentro de tudo, **ASSISTA A VÍDEO AULA, e pesquise em Inglês a enciclopédia inglesa, de maior destaque no mundo inteiro.**

Não se esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

Atividade Semanal Digital

Questão 1



Nesse texto publicitário são utilizados recursos verbais e não verbais para transmitir a mensagem. Ao associar os termos *anyplace* e *regret* à imagem do texto, constata-se que o tema da propaganda é a importância da

- a) preservação do meio ambiente.
- b) manutenção do motor.
- c) escolha da empresa certa.
- d) consistência do produto.
- e) conservação do carro.

Questão 2

TEXTO I

A Free World-class Education for Anyone Anywhere

The Khan Academy is an organization on a mission. We're a not-for-profit with the goal of changing education for the better by providing a free world-class education to anyone anywhere. All of the site's resources are available to anyone. The Khan Academy's materials and resources are available to you completely free of charge.

Disponível em www.khanacademy.org. Acesso em: 24 fev. 2012 (adaptado)

TEXTO II

I didn't have a problem with Khan Academy site until very recently. For me, the problem is the way Khan Academy is being promoted. The way the media sees it as "revolutionizing education". The way people with power and Money view education as simply "sit-and-get", i.e., teaching is telling and learning is listening, then Khan Academy is way more eficiente than classroom lecturing. Khan Academy does it better. But TRUE progressive educators, TRUE education visionaries and revolutionaries don't want to do these things better. We want to DO BETTER THINGS.

Disponível em <http://fnoschese.wordpress.com>. Acesso em: 2 mar. 2012

Com o impacto das tecnologias e a ampliação das redes sociais, consumidores encontram na internet possibilidades de opinar sobre serviços oferecidos. Nesse sentido, o segundo texto, que é um comentário sobre o site divulgado no primeiro, apresenta a intenção do autor de

- a) elogiar o trabalho proposto para a educação nessa era tecnológica.
- b) reforçar como a mídia pode contribuir para revolucionar a educação.
- c) chamar a atenção das pessoas influentes para o significado da educação.
- d) destacar que o site tem melhores resultados do que a educação tradicional.
- e) criticar a concepção de educação em que se baseia a organização.

Questão 3

1984 (excerpt)

'Is it your opinion, Winston, that the past has real existence?' [...]' O'Brien smiled faintly. 'I will put it more precisely. Does the past exist concretely, in space? Is there somewhere or other a place, a world of solid objects, where the past is still happening?'

'No.'

'Then where does the past exist, if at all?'

'In records. It is written down.'

'In records. And --?'

'In the mind. In human memories.'

'In memory. Very well, then. We, the Party, control all records, and we control all memories. Then we control the past, do we not?'

ORWELL, G. Nineteen Eighty-Four. New York: Signet Classics, 1977

O romance 1984 descreve os perigos de um Estado totalitário. A ideia evidenciada nessa passagem é que o controle do Estado se dá por meio do(a)

- a) boicote a ideais libertários.
- b) veto ao culto das tradições.
- c) poder sobre memórias e registros.
- d) censura a produções orais e escritas.
- e) manipulação de pensamentos individuais.

Questão 4

Letters

Children and Guns

Published: May 7, 2013

To the Editor: Re "Girl's Death by Gunshot Is Rejected as Symbol" (news article, May 6):

I find it abhorrent that the people of Burkesville, Ky., are not willing to learn a lesson from the tragic shooting of a 2-year-old girl by her 5-year-old brother. I am not judging their lifestyle of introducing guns to children at a young age, but I do feel that it's irresponsible not to practice basic safety with anything potentially lethal — guns, knives, fire and so on. How can anyone justify leaving guns lying around, unlocked and possibly loaded, in a home with two young children? I wish the family of the victim comfort during this difficult time, but to dismiss this as a simple accident leaves open the potential for many more such "accidents" to occur. I hope this doesn't have to happen several more times for legislators to realize that something needs to be changed.

EMILY LOUBATON

Brooklyn, May 6, 2013

Disponível em: www.nytimes.com. Acesso em: 10 maio 2013.

No que diz respeito à tragédia ocorrida em Burkesville, a autora da carta enviada ao The New York Times busca

- a) reconhecer o acidente noticiado como um fato isolado.
- b) responsabilizar o irmão da vítima pelo incidente ocorrido.
- c) apresentar versão diferente da notícia publicada pelo jornal.
- d) expor sua indignação com a negligência de portadores de armas.
- e) reforçar a necessidade de proibição do uso de armas por crianças.

Fonte: www.todamateria.com.br/interpretacao-de-texto-em-ingles-com-gabarito-enem/

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática

8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 30ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, e em particular o seu empenho na realização das tarefas propostas nesse espaço virtual. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos tabela de frequência e medidas de tendência central.

Neste estudo, além do material escrito sobre tabela de frequência e medidas de tendência central, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.

(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Organização dos dados de uma variável contínua em classes.

Medidas de tendência central e de dispersão.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Agrupamento de dados e tabela de frequência.

Medidas de tendência central: média aritmética, moda, valor mínimo, valor máximo e amplitude.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Distribuição de frequência – Professor Marcos Murakami.

<https://www.youtube.com/watch?v=451SxriwvM>

Aula 2: Estatística (Média, Mediana, Moda, Variância e Desvio Padrão) - Prof. Gui

https://www.youtube.com/watch?v=CG_AGULJJz8

Texto Didático

Distribuição de frequências

A distribuição de frequências de um agrupamento de dados em classes, é uma forma que contabilizarmos os números de ocorrências em intervalos de classes. A ocorrência de uma determinada classe pode ser quantificada por meio de frequência absoluta ou frequência relativa.

O objetivo é apresentar os dados de uma maneira mais concisa e que nos permita extrair informações sobre seu comportamento.

A seguir, apresentamos algumas definições necessárias à construção da distribuição de frequências.

Frequência absoluta, frequência relativa e frequência acumulada

A Estatística é uma ferramenta matemática muito utilizada em vários setores da sociedade, organizando dados de pesquisas e apresentando informações claras e objetivas. Iremos através de um exemplo construir uma tabela de frequência absoluta e frequência relativa de uma variável.

Exemplo

Às pessoas presentes em um evento automobilístico foi feita a seguinte pergunta: Qual a sua marca de carro preferida?

Ford	Peugeot	Ford	Peugeot	Volks	GM	Fiat	Volks	GM	Nissan	Volks	Ford
GM	Volks	Fiat	GM	Fiat	Volks	Ford	Renault	GM	Peugeot	GM	Renault

Construindo uma tabela para melhor dispor os dados:

Marca preferida das pessoas que foram ao evento automobilístico		
Marcas	Frequência Absoluta (FA)	Frequência Relativa (FR)
Ford	4	16,7%
Fiat	3	12,5%
GM	6	25%
Nissan	1	4,2%
Peugeot	3	12,5%
Renault	2	8,3%
Volks	5	20,8%
Total	24	100%

Frequência absoluta: É o número de vezes em que uma determinada variável aparece em uma pesquisa, ou seja, é a quantidade de vezes em que cada marca de automóvel foi citada.

No exemplo anterior, a frequência absoluta da marca Ford é dada pelo número 4.

Frequência relativa: É o resultado obtido da divisão entre a frequência absoluta e a quantidade total de elementos da amostra, dada em porcentagem.

No exemplo citado, a frequência relativa da marca Ford é de 4 em 24 ou $4/24 \approx 0,166$ ou $16,66\% \approx 16,7\%$.

Frequência acumulada: É o total acumulado (soma) de todas as classes anteriores até a classe atual. Pode ser: frequência acumulada absoluta (F_i) ou frequência acumulada relativa (F_{ri}).

Como construir uma tabela de frequências?

Exemplo

O quadro abaixo mostra os “pesos” (massa corporal) de 20 alunos de uma turma, em kg.

Peso dos alunos da turma (em kg)				
70	85	83	77	74
75	84	86	76	77
70	85	72	82	77
84	88	78	80	75

A primeira coisa que devemos fazer para deixar tudo mais organizado é construir a tabela Rol, que nada mais é do que arrumar os dados em ordem crescente.

Peso dos alunos da turma (em kg)				
70	70	72	74	75
75	76	77	77	77
78	80	82	83	84
84	85	85	86	88

Agora, podemos montar a tabela com a distribuição das frequências.

Peso	f_i (frequência absoluta)	F_i (frequência acumulada)	f_i (frequência relativa)	F_{ri} (frequência relativa acumulada)
70	2	2	10%	10%
72	1	3	5%	15%
74	1	4	5%	20%
75	2	6	10%	30%
76	1	7	5%	35%
77	3	10	15%	50%
78	1	11	5%	55%
80	1	12	5%	60%
82	1	13	5%	65%
83	1	14	5%	70%
84	2	16	10%	80%
85	2	18	10%	90%
86	1	19	5%	95%
88	1	20	5%	100%
Total	20		100%	

Observe que na coluna da frequência acumulada:

- O valor da 1ª linha é igual ao valor da frequência relativa, no caso 10%.
- O valor da 2ª linha é obtido somando-se valor da frequência relativa (5%) ao valor da frequência

relativa da linha anterior (10%), assim: $5\% + 10\% = 15\%$.

- O valor da 3ª linha é obtido somando-se valor da frequência relativa (5%) ao valor da frequência relativa da linha anterior (15%), assim: $5\% + 15\% = 20\%$.
- E assim, sucessivamente, até a última linha, cuja soma deve dar 100%.

Ela representa a soma (ou o total corrente) de todas as frequências até o ponto presente no conjunto de dados.

Medidas de dispersão

Medidas de dispersão são parâmetros estatísticos usados para determinar o grau de variabilidade dos dados de um conjunto de valores.

A utilização desses parâmetros torna a análise de uma amostra mais confiável, visto que as variáveis de tendência central (média, mediana, moda), por vezes, não refletem adequadamente a homogeneidade (ou não) dos dados.

Por exemplo, vamos considerar que um animador de festas infantis selecione as atividades de acordo com a média das idades das crianças convidadas para uma festa.

Vamos considerar as idades de dois grupos de crianças que irão participar de duas festas diferentes:

- Festa A: 1 ano, 2 anos, 2 anos, 12 anos, 12 anos e 13 anos
- Festa B: 5 anos, 6 anos, 7 anos, 7 anos, 8 anos e 9 anos

Em ambos os casos, a média é igual a 7 anos de idade. Entretanto, ao observar as idades dos participantes podemos admitir que as atividades escolhidas sejam iguais?

Como, neste exemplo, a média não é uma medida eficiente para responder essa questão será preciso analisar o grau de dispersão dos dados.

As medidas de dispersão mais usadas são: amplitude, variância, desvio padrão e coeficiente de variação.

Amplitude

É definida como a diferença entre o maior valor e o menor valor observado em um conjunto de dados numéricos, isto é:

$$A = X_{\text{maior}} - X_{\text{menor}}$$

Por ser uma medida que não leva em consideração como os dados estão efetivamente distribuídos, não é muito utilizada.

No exemplo anterior, do animador de festas infantis, a amplitude na Festa A é $13 - 1 = 12$, e na Festa B é $9 - 5 = 4$. Por serem menores, os valores da amplitude indicam que as idades das crianças da Festa B são mais homogêneas do que as das crianças da Festa A, o que facilita a escolha de mais atividades comuns para essas crianças.

Vejam os outros exemplos:

O setor de controle de qualidade de uma empresa seleciona ao acaso peças de um lote. Quando a amplitude das medidas dos diâmetros das peças ultrapassa 0,8 cm o lote é rejeitado.



Considerando que em um lote foram encontrados os seguintes valores 2,1 cm; 2,0 cm; 2,2 cm; 2,9 cm; 2,4 cm, esse lote foi aprovado ou rejeitado?

Solução

Para calcular a amplitude, basta identificar o menor e o maior valores, que neste caso, são 2,0 cm e 2,9 cm. Calculando a amplitude, temos:

$$A = 2,9 - 2 = 0,9 \text{ cm}$$

Nesta situação o lote foi rejeitado, pois a amplitude ultrapassou o valor limite.

Variância

A variância é determinada pela média dos quadrados das diferenças entre cada uma das observações e a média aritmética da amostra. O cálculo é feito com base na seguinte fórmula:

$$V = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - MA)^2}{n}$$

Sendo,

V: variância

x_i : valor observado

MA: média aritmética da amostra

n: número de dados observados

Exemplo

Considerando as idades das crianças das duas festas indicadas anteriormente, vamos calcular a variância desses conjuntos de dados.

Festa A

Dados: 1 ano, 2 anos, 2 anos, 12 anos, 12 anos e 13 anos

$$\text{Média: } MA_a = \frac{1+2+2+12+12+13}{6} = \frac{42}{6} = 7$$

$$\text{Variância: } V_a = \frac{(1-7)^2 + (2-7)^2 + (2-7)^2 + (12-7)^2 + (12-7)^2 + (13-7)^2}{6}$$

$$V_a = \frac{36+25+25+25+25+36}{6} = \frac{172}{6} \approx 28,67 \text{ anos}^2$$

Festa B

Dados: 5 anos, 6 anos, 7 anos, 7 anos, 8 anos e 9 anos

$$\text{Média: } MA_b = \frac{5+6+7+7+8+9}{6} = \frac{42}{6} = 7$$

$$\text{Variância: } V_b = \frac{(5-7)^2 + (6-7)^2 + (7-7)^2 + (7-7)^2 + (8-7)^2 + (9-7)^2}{6}$$

$$V_b = \frac{4+1+0+0+1+4}{6} = \frac{10}{6} \approx 1,67 \text{ anos}^2$$

Observe que apesar da média ser igual, o valor da variância é bem diferente, ou seja, os dados do primeiro conjunto são bem mais heterogêneos. Tendo em vista que as idades das crianças da Festa B serem mais homogêneas, o animador terá mais facilidade na escolha de mais atividades comuns para as crianças desse grupo.

Desvio padrão

O desvio padrão é definido como a raiz quadrada da variância. Desta forma, a unidade de medida do desvio padrão será a mesma da unidade de medida dos dados, o que não acontece com a variância.

Assim, o desvio padrão é encontrado fazendo-se:

$$DP = \sqrt{V}$$

Quando todos os valores de uma amostra são iguais, o desvio padrão é igual a zero. Sendo que, quanto mais próximo de zero, menor é a dispersão dos dados.

Exemplo

Considerando ainda o exemplo anterior, vamos calcular o desvio padrão para as duas situações:

$$DP_a = \sqrt{28,67} = 5,35 \text{ anos}$$

$$DP_b = \sqrt{1,67} = 1,29 \text{ anos}$$

Agora, sabemos que a variação das idades do primeiro grupo em relação a média é de aproximadamente 5 anos, enquanto que a do segundo grupo é de apenas 1 ano. Isso reforça a maior homogeneidade entre as idades das crianças do segundo grupo.

Glossário

Frequência absoluta - É o número de vezes em que uma determinada variável aparece em uma pesquisa.

Frequência relativa - É o resultado obtido da divisão entre a frequência absoluta - o valor que é observado na população - e a quantidade de elementos da amostra, é dada em porcentagem.

Frequência acumulada - É o total acumulado (soma) de todas as classes anteriores até a classe atual.

Medidas de dispersão - São parâmetros estatísticos usados para determinar o grau de variabilidade dos dados de um conjunto de valores.

Amplitude - É definida como a diferença entre o maior valor e o menor valor observado em um conjunto de dados numéricos.

Variância - É determinada pela média dos quadrados das diferenças entre os valores de cada uma das observações e a média aritmética dos valores da amostra.

Desvio padrão - É definido como a raiz quadrada da variância.

Atividade Semanal

1 - Em um dia de verão, as temperaturas registradas em uma cidade X ao longo do dia Y estão apresentadas na tabela abaixo:

Variação da temperatura na cidade X no dia Y							
Horário	Temperatura	Horário	Temperatura	Horário	Temperatura	Horário	Temperatura
1 h	19°C	7 h	16°C	13 h	24°C	19 h	23°C
2 h	18°C	8 h	18°C	14 h	25°C	20 h	22°C
3 h	17°C	9 h	19°C	15 h	26°C	21 h	20°C
4 h	17°C	10 h	21°C	16 h	27°C	22 h	19°C
5 h	16°C	11 h	22°C	17 h	25°C	23 h	18°C
6 h	16°C	12 h	23°C	18 h	24°C	0 h	17°C

Com base na tabela, indique o valor da amplitude térmica registrada neste dia.

2 - Em uma empresa X foi realizada uma pesquisa a fim de saber a quantidade de filhos de cada funcionário. Alguns dados da pesquisa foram organizados na seguinte tabela:

Número de filhos de funcionários na empresa X		
Número de filhos	Frequência absoluta	Frequência relativa
0	30	
1	36	
2	60	
3	24	
4	10	
Total	160	

Complete a tabela, calculando a frequência relativa.

3 – Em uma equipe de remo os atletas possuem as seguintes alturas: 1,55 m; 1,70 m e 1,80 m. Qual é o valor da média aritmética e do desvio padrão das alturas dos atletas dessa equipe?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre pesquisa em estatística?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

Observe os valores das frequências das faixas salariais numa pequena empresa, dispostos na tabela a seguir:

Salários pagos em pequena empresa

Salário	Média dos salários	Frequência
0 → 500	250	14
500 → 1 000	750	4
1000 → 1500	1 250	2
1500 → 2000	1 750	2
2000 → 2500	2 250	6

Determine a média aritmética desses salários.

Boa sorte!

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – A tabela abaixo indica a idade de uma amostra de pacientes com hipertensão arterial:

Idades de pacientes com hipertensão	
Idade (anos)	Nº de pacientes
20 — 30	2
30 — 40	11
40 — 50	10
50 — 60	9
60 — 70	8
Σ	40

Qual a frequência relativa dos pacientes com idade entre 50 |— 60 anos?

- a) 9%
- b) 0,225%
- c) 22,5%
- d) 225%

2 – Os dados constantes na tabela a seguir, referem-se aos pesos de dezesseis pacientes que participam de um tratamento de obesidade no Hospital das Clínicas.

Peso dos pacientes em Kg

135	90	85	121	83	69	159	177
120	133	90	80	70	93	80	110

Qual a amplitude desse conjunto de dados?

- a) 70
- b) 108
- c) 135
- d) 177

3 – Os dados seguintes são referentes ao nível de glicose das crianças que estudam no 1º ano A.

Nível de glicose dos alunos do 1º ano A

56	61	57	77	62	75	63	55	64	60
60	57	61	57	67	62	69	67	68	59
65	72	65	61	68	73	65	62	75	80

Qual a frequência absoluta no nível de glicose 64 nesse conjunto de dados?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

4 – Dois alunos apostaram sobre qual deles terminaria o ano com a maior média. As notas deles foram:

	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Aluno 1	10,0	9,0	5,0	4,0
Aluno 2	6,0	6,5	7,5	8,0

Entre as alternativas a seguir, assinale aquela que for correta.

- a) O aluno 1 conseguiu a melhor média, pois possui as melhores notas iniciais.
- b) O aluno 2 conseguiu a melhor média, pois manteve as notas próximas umas das outras.
- c) O aluno 1 venceu a aposta, pois sua média foi 7,0.
- d) Nenhum aluno venceu a aposta, pois suas médias foram iguais.

5 – A tabela a seguir contém os valores em reais que dez alunos do 9º ano levaram em um passeio da Escola.

Valores em reais R\$									
133	425	244	385	236	328	650	299	325	236

Qual é o valor da moda desse conjunto de dados?

- a) 133
- b) 236
- c) 244
- d) 325



Língua Portuguesa 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 30ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer sobre o conceito e a utilização da semântica no cotidiano.

Isso mesmo. Esta semana vamos estudar sobre a análise semântica. Tudo isso vamos conhecer.

Vem comigo!?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada, você percorrerá uma trilha de conhecimento na qual assistirá aos vídeos; responderá a algumas questões sobre os vídeos; lerá um resumo e responderá a perguntas sobre ele; encontrará um mapa mental para ajudar a relembrar todo o assunto que foi dado; na videoconferência e no chat, o professor ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha; encontrará um mapa mental para ajudar a relembrar todo o assunto dado; na videoconferência e no chat, o professor ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha; responderá a um questionário digital que terá questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
2. Apreciação e réplica
3. Semântica
4. Marcas linguísticas
5. Intertextualidade

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Análise linguística/semântica em canções e poemas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Videoaula 1 sobre Semântica, com o Professor Noslen (<https://www.youtube.com/watch?v=dfkvdIGqZvs&t=395s>)
2. Mapa mental (<https://br.pinterest.com/pin/776167317011719366/>)
3. videoaula uso a diferença entre polissemia e homonímia (<https://www.youtube.com/watch?v=6QKGiYTXP1U>)

Texto Didático

Leia a charge.



O que você entendeu sobre essa imagem?

Explique, em poucas linhas, qual o sentido da palavra “pneus” em cada uma das frases da charge.

Assista agora à Videoaula 1 sobre Semântica, com Prof. Noslen (<https://www.youtube.com/watch?v=dfkvdIGqZvs&t=395s>) e, depois, mostre o que você aprendeu sobre o assunto, respondendo às perguntas sobre a explicação do Professor. É o seu primeiro desafio da semana.

1. De acordo com o Professor, o que significa Semântica?
2. O que é uma relação semântica?
3. De acordo com o Professor, os dois conceitos mais importantes para a Semântica são: denotação e conotação. Como é explicado cada um deles?
4. O que significa ambiguidade?
5. Qual a diferença entre ambiguidade e polissemia?
6. Qual a diferença entre hipônimo e hiperônimo? Dê um exemplo.

Respondeu a todas as perguntas?

Leia agora um texto para entender melhor o assunto.

Semântica

Por Sabrina Vilarinho
Graduada em Letras

Semântica

O estudo das significações das palavras é um assunto na língua portuguesa exclusivo da Semântica.

No que diz respeito ao aspecto semântico da língua, podem-se destacar três propriedades:

- Sinonímia
- Antonímia
- Polissemia

Sinonímia

Sinonímia é a divisão na Semântica que estuda as palavras sinônimas, ou aquelas que possuem significado ou sentido semelhante. Vejamos:

1. A **garota** renunciou *veementemente* ao pedido para que comesse.
2. A **menina** recusou *energeticamente* ao pedido para que comesse.
3. A **mocinha** rejeitou *impetuosamente* ao pedido para que comesse.

Vemos que os substantivos “garota”, “menina” e “mocinha” têm um mesmo significado, sentido; todos correspondem e nos remetem à figura de uma jovem. Assim também são os verbos “renunciou”, “recusou” e “rejeitou”, que nos transmitem ideia de repulsa, de “não querer algo” e também os advérbios que nos falam da maneira que a ação foi cometida “veementemente”, “energeticamente” e “impetuosamente”, ou seja, de modo intenso.

Podemos concluir, a partir dessa análise, que **sinonímia é a relação das palavras que possuem sentidos, significados comuns.**

O objeto possuidor da maior quantidade de sinônimos que existe é, com certeza, o dicionário.

Antonímia

Se por um lado sinonímia, é o estudo das palavras, dos significados semelhantes na língua, antonímia é o contrário dessa definição.

Vejamos:

1. A **garota** renunciou *veementemente* ao pedido para que comesse.
2. A **senhora** aceitou *passivamente* ao pedido para que comesse.

Percebemos que “garota” tem significado oposto a “senhora”, assim como os verbos “renunciou” e “aceitou” e os advérbios “veementemente” e “passivamente”. Assim, quando opto por uma palavra, opto também pelo seu significado que, de alguma forma, remete a outro sentido, em oposição.

Por exemplo, se alguém diz:

“Ela é bela”, quer dizer o mesmo que, “Ela não é feia”.

Ao estudo das palavras que indicam sentidos opostos, denominamos antonímia.

Polissemia ou Homonímia

Uma mesma palavra na língua pode assumir diferentes significados, o que dependerá do contexto em que está inserida. Observe:

1. A menina fez uma **bola** de sabão com o brinquedo.
2. A mãe comprou uma **bola** de basquete para o filho.
3. O rapaz disse que sua barriga tem formato de **bola**.

4. A professora falou para desenhar uma **bola**.

Constatamos que uma mesma palavra, “bola”, assumiu diferentes significados, a partir de um contexto (situação de linguagem) diferente nas frases, respectivamente: o formato que a bolha de sabão fez; o objeto usado em jogos; o aspecto arredondado da barriga e ainda o sentido de círculo, circunferência na última oração.

Polissemia (poli=muitos e semos = significados) é o estudo, a averiguação das significações que uma palavra assume em determinado contexto linguístico.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/portugues/semantica.htm>

Agora, vamos estudar um pouco as significações das palavras?

Pratique um pouco o que você aprendeu no vídeo e no texto. É o seu segundo desafio da semana.

Nas questões de 1 a 3, preencha as lacunas com uma das alternativas para completar adequadamente o sentido da frase.

01. Estava a da guerra, pois os homens nos erros do passado.

eminente/ iminente, deflagração/conflagração, incidiram/reincindiram

02. “Durante a solene era o desinteresse do mestre diante da demonstrada pelo político”.

a) seção/sessão/cessão – fragrante/flagrante – incipiência/insipiência

3. O do prefeito foi ontem.

a) mandado/mandato – caçado/cassado

4. Há um significado errado. Qual é?

a) cozer = cozinhar; coser = costurar

b) imigrar = sair do país; emigrar = entrar no país

c) comprimento = medida; cumprimento = saudação

d) consertar = arrumar; concertar = harmonizar

e) chácara = sítio; xácara = verso

5. Nos pares de palavras a seguir, qual deles mantém uma relação de hiperonímia/hiponímia?

estrondo–ruído / pescador–trabalhador / pista–aeroporto / piloto–comissário / aeronave–jatinho.

Mapa Mental ou Fluxograma

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos ajudá-lo em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja o Mapa mental (<https://br.pinterest.com/pin/776167317011719366/>) para compreender melhor a análise semântica e para auxiliá-lo nos estudos.



Glossário

Conotação – sentido figurado.

Denotação – sentido real, literal.

Atividade Semanal

Furto de flor

Furtei uma flor daquele jardim. O porteiro do edifício cochilava, e eu furtei a flor.

Trouxe-a para casa e coloquei-a no copo com água. Logo senti que ela não estava feliz. O copo destina-se a beber, e flor não é para ser bebida.

Passei-a para o vaso, e notei que ela me agradecia, revelando melhor sua delicada composição. Quantas novidades há numa flor, se a contemplarmos bem.

Sendo autor do furto, eu assumira a obrigação de conservá-la. Renovei a água do vaso, mas a flor empalidecia. Temi por sua vida. Não adiantava restituí-la no jardim. Nem apelar para o médico de flores. Eu a furtara, eu a via morrer.

Já murcha, e com a cor particular da morte, peguei-a docemente e fui depositá-la no jardim onde desabrochava. O porteiro estava atento e repreendeu-me.

– Que ideia a sua, vir jogar lixo de sua casa neste jardim!

Carlos Drummond de Andrade. Contos plausíveis. Rio de Janeiro, José Olympio, 1985. p. 80.
Disponível em: <https://www.contiouttra.com/furto-de-flor-uma-cronica-de-carlos-drummond-de-andrade/>

1) Leia as afirmativas abaixo e coloque V para verdadeiro e F para falso.

- O texto Furto de Flor é predominantemente narrativo.
- Apenas pela leitura do título do texto, pode-se afirmar que o texto é narrativo.
- O autor parece supor que no copo a flor estava satisfeita, pois ela poderia se sentir amedrontada, uma vez que corria o risco de ser bebida.
- Ao longo do texto, o personagem vai gradativamente buscando manter a flor viva, mas não é feliz no seu intento, pois a retirou do seu habitat natural.
- Segundo o texto de Drummond, para haver novidade numa flor, sem agredi-la, é apenas admirá-la.

2) Releia o seguinte fragmento:

“Furtei uma flor daquele jardim. O porteiro do edifício cochilava, e eu furtei a flor.

Trouxe-a para casa e coloquei-a no copo com água. (...) O copo destina-se a beber e flor não é para ser bebida.”

(a) Na primeira frase: “Furtei uma flor daquele jardim.(...)” Qual palavra poderia ser empregada como o sentido mais aproximado de Furtei. Justifique o emprego da palavra usada por você.

(b) Compare os dois primeiros períodos do fragmento acima. Podemos afirmar que ambos apresentam o mesmo número de orações? Como podemos classificar esses períodos? São compostos por coordenação ou subordinação? Justifique.

(c) Com relação ao segundo período, como podemos separar as orações? Existe alguma palavra unindo-as? Qual? Nesse contexto de uso, qual a função dela?

(d) A conjunção E aparece três vezes no fragmento acima. Ela apresenta o mesmo valor semântico nas três? Explique.

(e) Reescreva o fragmento acima, substituindo a conjunção E por outras conjunções que mantenham o mesmo valor semântico estabelecido por ela.

3) No enunciado:

“Renovei a água do vaso, mas a flor empalidecia.(...)”

a) Qual o valor semântico da conjunção MAS? Reescreva o enunciado, substituindo-a por outra que mantenha o sentido pretendido pelo autor.

b) Reescreva o enunciado acima, transformando o verbo *empalidecia* pela estrutura *estava+ adjetivo referente a empalidecia*.

c) Compare o enunciado original e o reescrito por você. Qual ficou mais extenso? Justifique a escolha feita pelo narrador do texto.

d) Levando em consideração o uso atual da língua portuguesa, qual dos dois enunciados você usaria: o reescrito por você ou o original? Por quê?

Bom trabalho!

Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não?

Não precisa ficar nervoso. Nesse espaço, o professor de Língua Portuguesa vai ajudar a compreender todos os pontos em que você está com dúvidas.

Se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembre que sua participação no chat é um registro de presença na aula.

Faça uma relação das suas dúvidas e pergunte ao professor.

Fórum

E aí, aprendeu sobre a análise semântica?

Ótimo!

Você precisa entender também algumas curiosidades sobre o assunto.

Quer embarcar nessa viagem de descoberta de conhecimentos?

Vamos lá, então...

A partir da videoaula sobre a diferença entre polissemia e homonímia

(<https://www.youtube.com/watch?v=6QKGiYXP1U>), vamos refletir.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Língua Portuguesa. Você está indo bem...

Vamos agora responder às questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta. Então, leia com calma. Não precisa chutar.

1. (UFPB-2010) Quanto à organização sintático-semântica do fragmento “Ninguém ama tanto a vida como a pessoa que envelhece”, é correto afirmar:

a) As formas verbais “ama” e “envelhece” exigem complemento.

b) O conectivo “como” introduz oração que expressa ideia de conformidade.

c) Os termos “Ninguém” e “vida” exercem a mesma função sintática.

d) A forma verbal “envelhece” tem como complemento o termo “pessoa”.

e) A oração “que envelhece” expressa ideia de restrição.

2. (UFRJ) Esparadrapo

Há palavras que parecem exatamente o que querem dizer. “Esparadrapo”, por exemplo. Quem quebrou a cara fica mesmo com cara de esparadrapo. No entanto, há outras, aliás de nobre sentido, que parecem estar insinuando outra coisa. Por exemplo, “incunábulo*”.

QUINTANA, Mário. Da preguiça como método de trabalho. Rio de Janeiro, Globo, 1987. p. 83.

*Incunábulo: [do lat. Incunabulu; berço]. Adj. 1- Diz-se do livro impresso até o ano de 1500./ S.m. 2 - Começo, origem.

A locução “No entanto” tem importante papel na estrutura do texto. Sua função resume-se em:

a) ligar duas orações que querem dizer exatamente a mesma coisa.

b) separar acontecimentos que se sucedem cronologicamente.

c) ligar duas observações contrárias acerca do mesmo assunto.

d) apresentar uma alternativa para a primeira ideia expressa.

e) introduzir uma conclusão após os argumentos apresentados.

3. Indique a alternativa na qual as palavras completam, corretamente, os espaços das frases abaixo.

O adultério foi _____ do Código Penal.

O congestionamento na Avenida Paulista paralisou o _____ de veículos por duas horas.

Ao beber e dirigir, o condutor está _____ as leis de trânsito.

Os condenados foram presos em _____ ao tentarem assaltar uma residência.

a) discriminado - tráfico - infringindo - flagrante

b) discriminado - tráfico - infringindo - flagrante

c) discriminado - tráfico - infligindo - fragrante

d) discriminado - tráfico - infligindo - flagrante

e) discriminado - tráfico - infligindo - fragrante.

4. (UCSAL) TEXTO

Quando saí de casa, o velho José Paulino me disse:

Não vá perder o seu tempo. Estude, que não se arrepende.

Eu não sabia nada. Levava para o colégio um corpo sacudido pelas paixões de homem feito e uma alma mais velha do que o meu corpo. Aquele Sérgio, de Raul Pompéia, entrava no internato de cabelos grandes e com uma alma de anjo cheirando a virgindade. Eu não: era sabendo de tudo, era adiantado nos anos, que ia atravessar as portas do meu colégio.

Menino perdido, menino de engenho.

José Lins do Rego – Menino de Engenho, Ed. Moderna Ltda., São Paulo, 1983.

No texto, o verbo *cheirar* tem significado de:

a) agradecer.

b) parecer.

c) enfeitiçar.

d) indagar.

e) bisbilhotar.

5. (PUC-MG) Em todas as alternativas, a mudança proposta para o período em destaque alterou o seu sentido, EXCETO em:

a) **Ele levantou lentamente os olhos para ver o céu.** | Ele levantou os olhos para ver o céu lentamente.

b) **Devo encontrá-lo apenas no shopping.** | Devo apenas encontrá-lo no shopping.

c) **O meu pedido foi só que ele estivesse aqui no horário marcado.** | O meu pedido foi que ele estivesse aqui só no horário marcado.

d) **Ele disse que necessariamente conseguiria resultados para a pesquisa.** | Ele disse que conseguiria necessariamente resultados para a pesquisa.

e) **Carmen gosta de pensar muito antes de agir.** | Carmen gosta muito de pensar antes de agir.

6. (UFPE)

DESCOBERTA DA LITERATURA

No dia-a-dia do engenho/ toda a semana, durante/
cochichavam-me em segredo: / saiu um novo romance./
E da feira do domingo/ me traziam conspirantes/
para que os lesse e explicasse/ um romance de barbante./
Sentados na roda morta/ de um carro de boi, sem jante,/
ouviam o folheto guenzo, / o seu leitor semelhante,/
com as peripécias de espanto/ preditas pelos feirantes./
Embora as coisas contadas/ e todo o mirabolante,/
em nada ou pouco variassem/ nos crimes, no amor, nos lances,/
e soassem como sabidas/ de outros folhetos migrantes,/
a tensão era tão densa,/ subia tão alarmante,/
que o leitor que lia aquilo/ como puro alto-falante,/
e, sem querer, imantara/ todos ali, circunstantes,/
receava que confundissem/ o de perto com o distante,/
o ali com o espaço mágico,/ seu franzino com gigante,/
e que o acabasse tomando/ pelo autor imaginante/
ou tivesse que afrontar/ as brabezas do brigante./
(...)

João Cabral de Melo Neto

Tomando como referência o texto, relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª, identificando os sinônimos:

1ª COLUNA	2ª COLUNA
(1) peripécias	() Surpresa
(2) mirabolante	() Fantástico
(3) dia-a-dia	() Cotidiano
(4) imantar	() Acrobacias
(5) espanto	() atrair

A ordem correta é:

- a) 5, 2, 3, 1, 4
- b) 2, 4, 5, 3, 1
- c) 3, 1, 4, 5,
- d) 2, 1, 3, 4, 5
- e) 1, 2, 3, 4, 5

7. (UFPB) No fragmento: "Nada mais cruel do que a cronicidade de certas formas de tuberculose.", os termos sublinhados expressam uma comparação. Esta ideia também está presente em

- a) Vendo os doentes na janela, a mulher do riso desdentado deu adeus como na véspera.
- b) Os doentes do Sanatorinho portavam-se como desejava o Simão, intimidando-se.
- c) Como a fulana nada prometera, Simão desesperava-se com a enfermidade.
- d) Simão não sabia como suportar o desejo incoercível que lhe despertara a estranha criatura.
- e) "Mas o Simão era um assassino. Como ele próprio dizia, sem ódio, quase com ternura, ' matei um '."

8. (UFPE) Observe:

- 1) A mochila ideal: o modelo que seu filho insistiu em ganhar pode não ser o indicado. Veja porquê.
- 2) Saiba porque somos a maior empresa de mudanças do Brasil.
- 3) Por que 40% dos passageiros têm pavor de voar?
- 4) A clonagem de árvores faz a produção aumentar, porque as mudas mantêm as características da planta doadora.

9. É fácil entender o porquê da estreita relação entre o destino das línguas e o destino das culturas.

As expressões destacadas estão corretamente usadas em:

- a) 3 e 4 apenas
- b) 1,2,3,4 e 5
- c) 3,4, e 5 apenas
- d) 1, 4 e 5 apenas
- e) 2,3 e 4 apenas

10. (PUC-MG) Assinale a alternativa em que a mudança de posição do termo sublinhado não implique a possibilidade de mudança de sentido do enunciado.

- a) Belo Horizonte já foi uma linda cidade.
Belo Horizonte já foi uma cidade linda.
- b) Filho meu não irá para o exército.
Meu filho não irá para o exército.
- c) Meu carro novo é maior.
Meu novo carro é maior.
- d) Por algum dinheiro ele seria capaz de vender a casa.
Por dinheiro algum ele seria capaz de vender a casa.
- e) Com uma simplex dose do medicamento ficou curada.
Com uma dose simplex do medicamento ficou curada.

PROCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PROTOSCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONEGRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



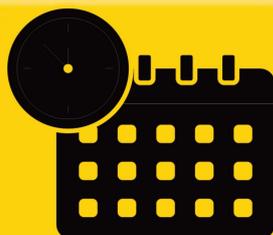
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.





PREFEITURA DO
RECIFE