

31^a
SEMANA

6^o
ANO

PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO
RECIFE

FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educativa

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO
RECIFE



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Leia o título e a introdução do texto.
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto.
- Use um planejamento e organize seu tempo.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Leia o texto e faça perguntas.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe!
Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados.
Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum
Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.
Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital
Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo
Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO
RECIFE

SUMÁRIO

| | |
|------------------------|----|
| Arte..... | 8 |
| Ciências..... | 15 |
| Educação Física..... | 20 |
| Geografia..... | 23 |
| História..... | 29 |
| Inglês..... | 34 |
| Matemática..... | 38 |
| Língua Portuguesa..... | 43 |



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 31ª semana

Para Começo de Conversa

Bom dia/boa tarde ou boa noite caríssimo estudante!

Estamos mais uma vez aqui construindo conhecimento, ajudando a você encontrar o caminho do saber. Sabemos que o momento exige mais esforço e dedicação, mas sabemos que você vai conseguir, com foco e persistência a tudo alcançamos. Estamos juntos nesta conquista de seus objetivos!

A sequência de aulas à distância desta semana será sobre artes visuais. Vamos aprofundar um pouco mais sobre os as figuras humanas, retrato e autorretrato.

Continuaremos com atividades, leituras, pesquisas, análises, reflexões, tudo realizado através de vários canais, tanto digitais como presenciais. Continuamos também com a mesma rotina, após realizar as atividades propostas, seguimos com vídeoconferência, Chat, fórum e atividades da semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Materialidades.

Processos de criação

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Figura Humana: retrato e Autorretrato, em diferentes culturas, contextos, tempos históricos (antiguidade, modernidade e contemporaneidade), e estéticas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Erros comuns em retratos:

<https://www.youtube.com/watch?v=mPDW4U3tYLA>

2. Retrato e Autorretrato:

https://www.youtube.com/watch?v=_B7k2XjbpCE

3. Material Auxiliar – O retrato e o autorretrato:

https://www.youtube.com/watch?v=8_2ZmNpuKrA

4. O Selfie na história e a história do selfie:

<https://www.youtube.com/watch?v=RxGXvtIEbkU>

Texto Didático

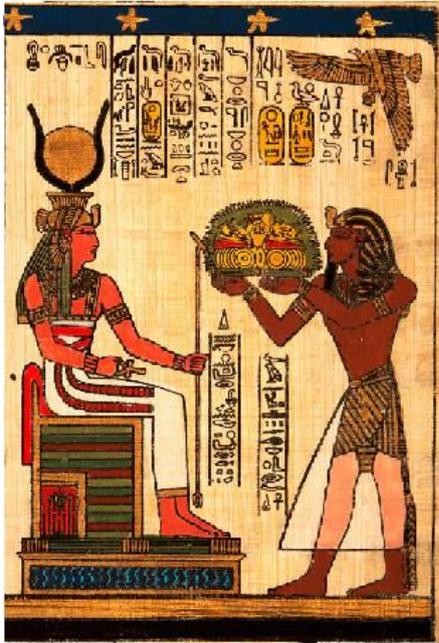
Oi pessoal tudo bem?

Nesta semana vamos passear pelo universo do retrato e do autorretrato, aliás vocês sabem o que significa cada um deles?

RETRATO

A palavra Retrato vem do latim retrahere, que quer dizer copiar, é uma forma de representação de uma pessoa (real ou imaginária), ou de um grupo. O retrato pode ser reproduzido por diversas modalidades artísticas como pintura, desenho, gravura, fotografia etc..

No Egito foram encontrados vários retratos desenhados nas tumbas dos faraós que ficavam dentro das pirâmides. Estes retratos mostravam o dia a dia do faraó, o povo egípcio acreditava que havia vida após a morte e ao retratar o dia a dia da pessoa morta ficava mais fácil de ele retomar os hábitos de sua vida, quando estivesse morto.



Augusto de Prima Porta, séc. I d.C., Museu do Vaticano.

Na Grécia antiga encontramos retratos de pessoas nas ânforas, vasos utilizados para carregar azeite. As civilizações greco/ romanas não valorizavam muito a pintura. As mesmas só eram encontradas nas ânforas e nas paredes como se fossem murais. Sempre retratando o dia a dia das pessoas. As linguagens artísticas mais valorizadas da época eram a música, o teatro e a poesia.

O retrato na Idade Média. Neste período os artistas eram chamados com frequência para retratar os nobres, as pessoas menos abastadas não tinham condições de contratar um pintor. Abaixo a pintura mostra um casamento. A noiva e o noivo, em seu quarto de núpcias. Esta imagem também pode ser considerada um autorretrato, falaremos disso mais abaixo.



Ânfora Grega que apresenta o retrato de um grupo de pessoas.

Na Roma antiga podemos encontrar retratos através de esculturas também. E tanto na civilização romana como na grega os padrões de beleza eram rígidos, as esculturas precisavam ter muita simetria, proporção entre os membros para serem considerados belos.



Casal Arnolfini – 1434 – Jan Van Eyck – óleo sobre tela



HIERONYMO BOSCHIO PICTORI.
Gravura de Hieronymo Boschio, feito por Pieter Bruegel.

O retrato mais conhecido do mundo feito no período renascentista. A Mona Lisa foi um retrato de uma dama feito por Leonardo da Vinci, alguns autores dizem que Leonardo levava consigo retrato para onde quer que fosse, apesar de ter recebido várias propostas de compra, o mesmo não o vendeu de forma nenhuma e além de ter passado um tempo desaparecido, por causa disso o quadro é muito valorizado e passou a ser a tela mais conhecida da história da arte ocidental.



A Mona Lisa - Leonardo da Vinci – Óleo sobre tela – 1503.

O retrato no período Barroco, em boa parte das obras, tinha um fundo escuro devido as características do movimento que destacava a figura focal com um jogo de luz e sombras.



Moça com brinco de pérolas – Johannes Vermeer – Óleo sobre tela – 1665.

Retrato no período Neoclássico tinha como característica o retorno aos ideais greco/romanos. Nos retratos do período observamos detalhes das vestimentas e estrutura arquitetônica que remetem ao período clássico.



A Pompeian Beauty de Raffaele Gianetti.

Com as vanguardas artísticas o padrão estético da arte se modifica totalmente. As imagens, nem sempre, apresentam fielmente as pessoas como no período da antiguidade.. Neste período surge a fotografia, que em alguns casos pode ser chamada de retrato, falaremos mais sobre isso abaixo.



Retrato de Dora Maar – Pablo Picasso – Óleo sobre Tela – 1939.

Retrato na arte contemporânea. Um período que completa a irreverência das vanguardas artísticas e não se submete a um só padrão estético.



Pintura digital por Marcello Castellani.

E aí? Percebeu como as pinturas se modificam ao longo dos séculos de acordo com os períodos artísticos? Observa que na modernidade temos alguns retratos que fogem totalmente um padrão estético vigente, chegando a ser irreverente.

Existe uma polêmica entre retrato e fotografia, pois as pessoas confundem a palavra retrato com a palavra fotografia, isto ocorre porque, nem toda fotografia é um retrato, mas, se um retrato for tirado a partir de uma câmera fotográfica ele é uma fotografia. Entendeu? Vamos detalhar mais um pouquinho.

Quando tiramos a fotografia de uma ou várias pessoas que aparecem seus rostos, esta foto é um retrato, ou seja, para que a foto seja um retrato tem que aparecer o rosto da pessoa, de preferência este rosto tem que estar em destaque. Vamos para mais esclarecimentos.

Observe a fotografia abaixo, você acha que ela é apenas uma fotografia ou esta fotografia também pode ser chamada de retrato?



Robson Vasconcelos – Burity Macaxeira

E agora? A fotografia abaixo pode ser considerada um retrato?



Robson Vasconcelos – Burity Macaxeira

Confirmando as suas respostas, a primeira foto não é um retrato pois as pessoas estão de costas e não apresentam o rosto em detalhes. Já a segunda foto pode ser considerada um retrato, pois podemos reconhecer os

rostos das pessoas por estarem aparecendo em detalhes. E assim, repetindo o que foi dito acima, todo retrato tirado por uma máquina fotográfica é uma fotografia, mas nem toda fotografia é um retrato.

Mais uma vez observa as imagens abaixo e diga se alguma fotografia abaixo pode ser considerada um retrato. Sugerimos que você olhe, e responda para si mesmo, antes de saber a resposta no texto abaixo.



Ladeiras de Olinda por Robson Vasconcelos



Carmo, Olinda por Robson Vasconcelos

Então vamos confirmar, mais uma vez, se você entendeu a diferença entre retrato e fotografia, pois se você respondeu que a imagem da esquerda é um retrato cuja técnica utilizada para apresentar a imagem, foi a fotografia, e a imagem da direita uma fotografia que não apresenta um retrato então você entendeu a questão.

AUTORRETRATO

Como um desmembramento do retrato temos o autorretrato, que é um retrato feito por um indivíduo de si mesmo, sob forma de desenho, pintura, gravura, fotografia ou descrição escrita ou oral.

Durante toda a história da arte tivemos autorretratos que seguiram o padrão estético de cada período, assim como mostrados nos retratos. Aqui vamos chamar atenção para dois autorretratos bem curiosos.

O primeiro é a tela do Casal Arnolfini de Jan Van Eyck feito em 1434 ele utilizou a tinta a óleo sobre uma tela como

técnica para fazer o quadro. A propósito, técnica significa o material que o artista utilizou para realizar a obra.

Bem, voltemos ao quadro, o porquê esta tela é considerada um autorretrato, já que quem está pintando a tela é o Jan Van Eyck e ele retrata um casal que acabou de se casar?



Observa que tem um espelho redondo na parede de fundo. Percebeu? Pois é Jan Van Eyck se desenhou no espelho. Ele desenhou o casal de costas (pois no espelho vemos realmente o casal de costas) e ele aparece de frente no espelho pintando o casal. Dá para você ter uma ideia do que estamos falando no detalhe da obra abaixo.



<http://cameraneon.com/tenha-em-mente/diferencas-entre-fotografia-e-retrato/>

O outro autorretrato que nos chama atenção nas obras da história da arte é a obra prima chamada de "As meninas" quem pintou foi Diego Velázquez durante o período

Barroco, esta obra está atualmente no Museu do Prado em Madrid na Espanha.

Na tela temos o retrato super detalhado de um grupo com a presença de reis e princesas e alguns servidores do palácio real, cujo foco são as meninas, provavelmente as princesas, e o próprio Velázquez se autorretrata como pintor.

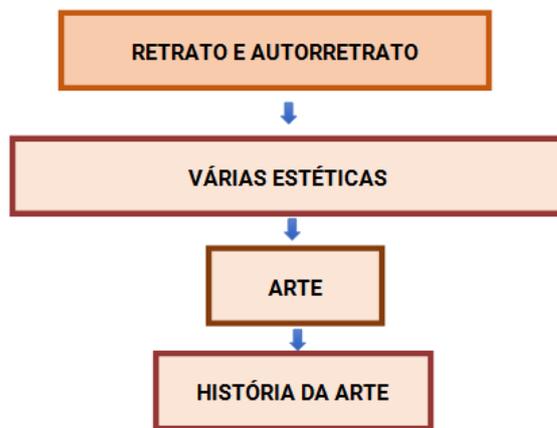


Hoje em dia temos as selfies como outro recurso de autorretrato, portanto, toda vez que você estiver tirando uma selfie, na qual você apareça, saiba que está se autorretratando. Esperamos que vocês tenham gostado deste pequeno passeio por alguns períodos da história da arte. E se quiserem aprender algo mais sobre o conteúdo basta acessar os sites abaixo.

<https://www.culturagenial.com/quadro-as-meninas-velazquez/>

<https://www.correiodopovo.com.br/arteagenda/detetive-recupera-obra-retrato-de-dora-maar-de-picasso-roubada-h%C3%A1-20-anos-1.328990>
http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernos/pdebusca/producoes_pde/2016/2016_pdp_arte_unioeste_lucianabinotto.pdf

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Gravura: arte de gravar, trabalho feito pelo gravador.

Descrição: ato ou efeito de descrever

Polêmica: disputa amigável mas acalorada

Estética: ramo da filosofia que trata do belo em geral e do sentimento que ele desperta em nós.

Vigente: que está em vigor.

Irreverente: que não tem cerimônia, que desrespeita a estética vigente (relacionado com o texto).

Definição das palavras pesquisadas no link: <https://dicionario.priberam.org/>

Atividade Semanal

1. O que você entende por retrato?

2. Qual a diferença entre retrato e autorretrato?

3. Na Grécia antiga encontrávamos ânforas com cenas retratadas, o que são as ânforas?

4. As esculturas eram uma modalidade artística bem popular na antiga civilização romana, e elas também eram consideradas retratos. Fale um pouco sobre os padrões de beleza da Roma antiga utilizados pelos artistas.

5. O quadro a Mona Lisa foi pintado por quem e em que período?

6. O que podemos observar nos retratos do período Neoclássico?

7. Diga o que você achou do retrato de Dora Mar, feito por Pablo Picasso comparado ao retrato feito no período Barroco, “Moça com brinco de pérolas” feiro por Johannes Vermeer?

8. Aprendemos que retrato é uma imagem pintada, desenhada, fotografada etc, que retrata a pessoa com o máximo possível de detalhes. Você consideraria a pintura digital de Marcello Castellani um retrato? Porque?

Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, fizemos um breve passeio sobre os retratos e autorretratos da história da arte não é?

Então, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise algumas imagens de retrato ou autorretrato e escolha alguma para conversar sobre ela com seu professor.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

Oi gente, vamos expandir um pouco mais nosso conteúdo?

Dissemos nos texto que técnica é o material utilizado pelo artista, por exemplo na modalidade artística da pintura a técnica é o pincel, e a tinta e normalmente o suporte é uma tela. No desenho, outra modalidade artística, o material pode ser um lápis, uma caneta, um giz de cera, entre outros. Dá uma olhada no vídeo https://www.youtube.com/watch?v=8_2ZmNpuKrA, e pesquisa quais são as outras modalidades artísticas citadas lá e as técnicas mais utilizadas para elas.

Atividade Semanal Digital

9. Assinale a alternativa correta sobre os padrões estéticos evoluídos ao longo da história da arte :

- a. Na Grécia e na Roma antiga o padrão estético valorizava a deformação da esculturas.
- b. Durante as vanguardas artísticas as obras eram elaboradas no mais rígido padrão estético da proporção.
- c. O padrão estético modifica com o passar do tempo, de acordo com cada período artístico.

10. Assinale a resposta correta sobre fotografia e retrato:

- a. Toda fotografia é um retrato.
- b. Todo retrato é uma fotografia.
- c. Uma fotografia só é um retrato, caso apareça uma pessoa ou um grupo de pessoa com seus rostos em destaque.

11. Sobre o autorretrato podemos afirmar que:

- a. O autorretrato é feito por uma pessoa e não por você mesmo.
- b. Autorretrato acontece quando você próprio de retrata.
- c. A selfie não é considerada um autorretrato.



Ciências 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 31ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é o Sistema de locomoção: trabalho integrado de ossos, músculos e nervos

Você está pronto? Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Sistema de locomoção: trabalho integrado de ossos, músculos e nervos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Sistema locomotor. profª Rafaela Lima:

<https://www.youtube.com/watch?v=ac40-iYsurY>

Sistema Locomotor: esqueleto e músculos:

<https://youtu.be/Fc6FskHvE1o>

Sistema Locomotor: Sistema Esquelético.

<https://youtu.be/qWYjxojfrx4>

Sistema Locomotor: Sistema Ósseo e Sistema Muscular.

<https://youtu.be/GNHylis0h4I>

Ossos do corpo: esqueleto humano.

<https://www.youtube.com/watch?v=w52gYLgsPA4>

Texto Didático

O que é o sistema locomotor?

SISTEMA LOCOMOTOR

O sistema locomotor é formado pelo sistema esquelético e o sistema muscular. Nesta aula vamos estudar o sistema esquelético que sustenta o corpo, ajuda na locomoção e promove a proteção de órgãos internos. Na próxima aula estudaremos o sistema muscular e os cuidados que devemos ter com o nosso sistema locomotor.

SISTEMA ESQUELÉTICO

O sistema esquelético é constituído pelos ossos e cartilagem, que formam o esqueleto, além dos ligamentos e tendões. Esse sistema é responsável por funções importantes, como sustentação e proteção dos órgãos internos, como o coração e o cérebro. Além disso, o esqueleto funciona como um importante reservatório de cálcio, e a medula óssea apresenta a função de produzir as células do sangue.

O sistema esquelético atua em conjunto com os sistemas muscular e articular para permitir o movimento.

Os Ossos

Os ossos são constituídos por tecido ósseo, um tipo de tecido conjuntivo que forma uma estrutura viva, muito resistente e dinâmica pois tem a capacidade de se regenerar quando sofre uma fratura. Esse tecido é formado por células especializadas e um material extracelular calcificado que é chamado de matriz óssea. É essa matriz que torna o osso bastante resistente.

Os ossos são classificados de acordo com a sua forma em:

Ossos longos: Ossos que apresentam comprimento maior que a largura. Exemplo: tibia e fêmur, ulna.

Ossos curtos: Ossos que possuem largura proporcional ao comprimento, não apresentando nenhuma dimensão sobressaindo às demais. Exemplo: ossos do tarso e ossos do carpo.

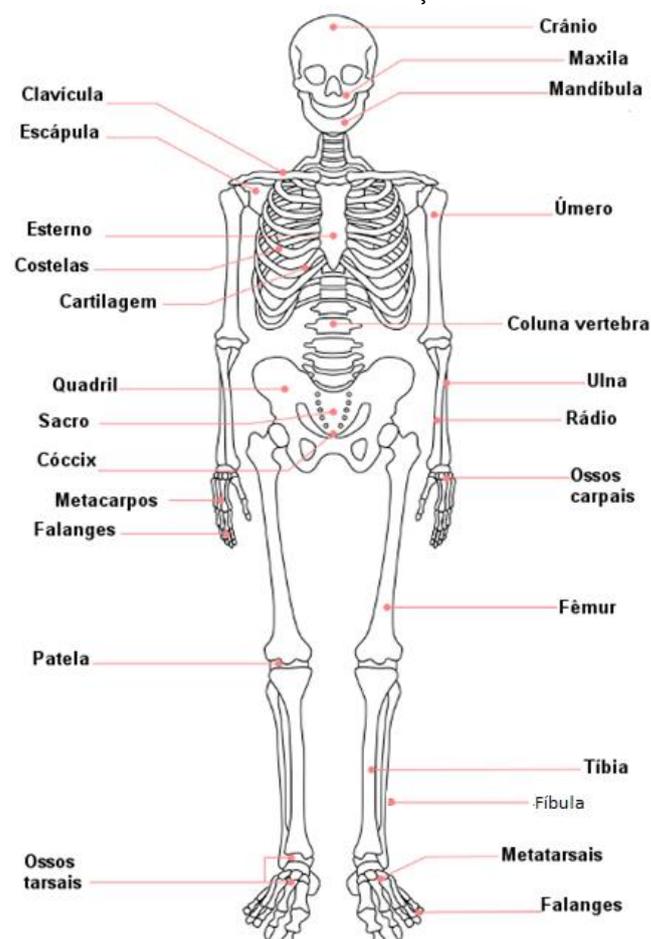
Ossos planos: São ossos que possuem largura e comprimento maior que a espessura, apresentando a aparência de uma lâmina. Exemplo: Ossos do crânio e esterno.

Ossos irregulares: São ossos que não se encaixam nas demais classificações, não apresentando um formato muito definido. Exemplo: Vértébras e mandíbula.

Esses diferentes tipos de ossos estão ligados uns aos outros por meio das articulações ósseas, que podem ser móveis, como as do joelho, ou fixas (não permitindo a movimentação), como as dos ossos do crânio.

Esqueleto

O esqueleto humano adulto é formado por 206 ossos, os quais estão unidos por meio de estruturas de tecido conjuntivo denominadas de articulações. O esqueleto dos fetos é formado inicialmente por cartilagem, que é substituída gradativamente, dando espaço aos ossos. Nos adultos, a cartilagem é encontrada em locais onde a elasticidade é importante, como nas conexões das costelas com o esterno e nas articulações.



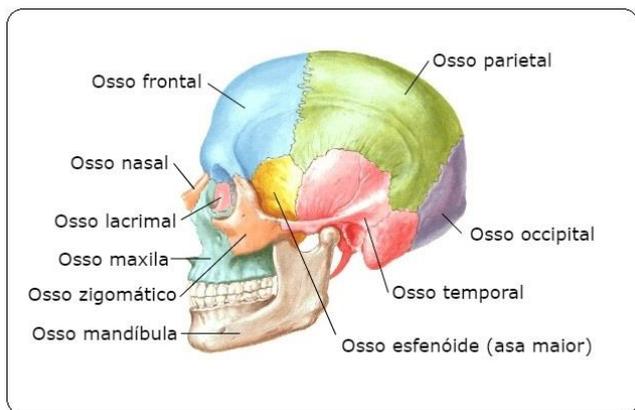
Veja alguns dos principais ossos do corpo humano.

O **esqueleto humano pode ser dividido em duas porções: axial e apendicular.**

No **esqueleto axial**, temos o crânio, as vértebras, as costelas, o esterno.

Crânio: formado por 28 ossos, é a porção responsável por garantir, principalmente, a proteção do encéfalo.

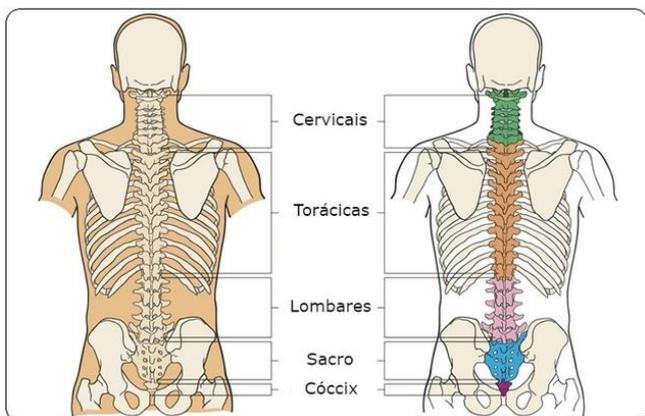
Crânio e Ossos da Face



Os ossos do crânio têm a função de proteger o cérebro

Vértebras: formam a chamada coluna vertebral, a qual é composta por 26 ossos (33 vértebras). A coluna garante a proteção da medula espinhal.

Coluna Vertebral



Costelas: formam, em seus 12 pares, a caixa torácica. Os sete pares superiores recebem o nome de costelas verdadeiras e articulam-se diretamente com o esterno. Os três pares seguintes articulam-se de maneira indireta e recebem o nome de falsas costelas. Vale destacar que a décima primeira e décima segunda costela são chamadas de flutuantes e não fazem articulação com o osso esterno.

O **esqueleto apendicular**, é constituído por ossos das partes livres dos membros superior e inferior e também da cintura escapular e pélvica.

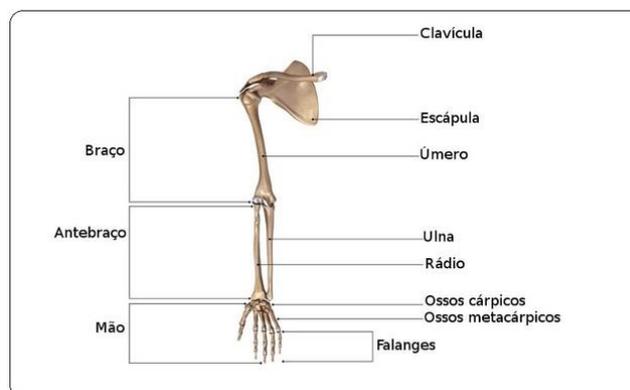
Cinturas escapular e pélvica:

A **cintura escapular**, que é formada pela clavícula e escápula, une o tórax aos membros superiores, enquanto a **cintura pélvica**, que é formada pelo osso do quadril, liga-se ao sacro e aos membros posteriores

Membros superiores e inferiores

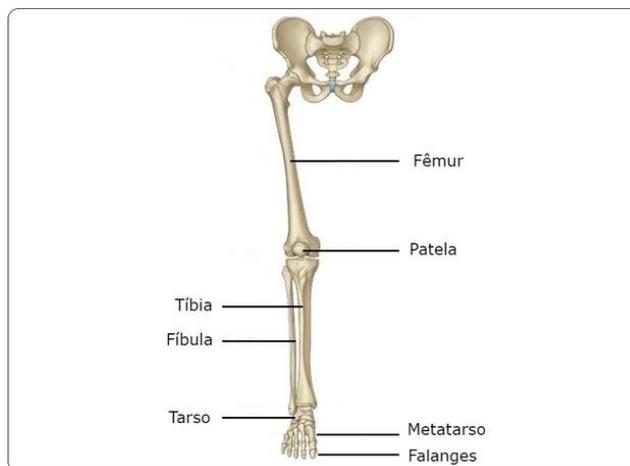
Os **membros superiores** são formados pelo úmero, que forma o braço, pela ulna e pelo rádio, que formam o antebraço. O punho e as mãos são formados, respectivamente, pelos carpo e metacarpos. Os dedos, por sua vez, são formados pelas falanges.

Membros Superiores



Já os **membros inferiores** são formados pelo fêmur, que é o osso da coxa, pela tibia e pela fíbula, que formam a perna. O joelho é composto pela patela e nos pés encontramos os ossos do tarso, metatarso e falanges.

Membros Inferiores



As articulações

As articulações podem ser definidas como local de união entre dois ou mais ossos. Algumas articulações permitem a movimentação do nosso esqueleto, sendo fundamental frisar que nem todas realizam tal função.

As articulações podem ser imóveis, ligeiramente móveis e aquelas capazes de permitir grande movimentação.



A articulação do joelho é complexa e permite que sejamos capazes de dobrar a perna.

Na união dos ossos existem cartilagens, que são responsáveis por não deixarem que ocorra atrito e eventual desgaste ósseo. As cartilagens podem ser hialina, como a que reveste as extremidades dos ossos e a do nariz, ou cartilagem elástica, como a da orelha.

Os ligamentos são encontrados nas articulações e se prendem firmemente nos tecidos ósseos.

Em algumas cavidades de articulações móveis como a do joelho, é encontrado um líquido viscoso que recebe o nome de líquido sinovial que apresenta um importante efeito lubrificante, evitando o desgaste da articulação.

REFERÊNCIAS:

- SANTOS, Vanessa Sardinha dos. Escola Kids. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/sistema-esquelético.htm>. Acesso em 09 de agosto de 2020.
- SANTOS, Vanessa Sardinha dos. Sistema esquelético; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/biologia/sistema-esquelético.htm>. Acesso em 09 de agosto de 2020.
- Diana, Juliana. Sistema Esquelético. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/sistema-esquelético/>. Acesso em 09 de agosto de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar o Sistema locomotor: <https://www.youtube.com/watch?v=ac40-iYsurY>

De acordo com o vídeo, os ossos são classificados em que tipos?

Nesta videoaula vamos apresentar o Sistema Locomotor: esqueleto e músculos: <https://youtu.be/Fc6FskHvE1o>

De acordo com o vídeo, quais as funções dos ossos?

Nesta videoaula vamos apresentar o Sistema Locomotor: Sistema Esquelético: <https://youtu.be/qWYjxojfrx4>

De acordo com o vídeo, de que é formado nosso sistema locomotor?

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: https://www.youtube.com/watch?v=h0m7GRpCq_w

Glossário

Cartilagem é uma forma de tecido conjuntivo mais rígido que possui uma cicatrização lenta por ser avascular, é branco ou acinzentado, aderente às superfícies articulares dos ossos. Também é encontrado em outros locais como na orelha, na ponta do nariz.

Cálcio é um mineral essencial para a construção e manutenção dos ossos e dos dentes, além de ser muito

importante para a contração muscular e transmissão dos impulsos nervosos.

Fratura óssea é uma situação em que há perda da continuidade óssea, geralmente com separação de um osso em dois ou mais fragmentos após um traumatismo.

Tendões - Plural de tendão. O mesmo que: nervos, nervuras. Tecido constituído por fibras através do qual o músculo se une ao osso.

Atividade Semanal

Se você chegou até aqui, aprendeu como funciona a locomoção do corpo humano.

Teste seus conhecimentos e veja se você é capaz de responder:

1. Qual é a função dos ligamentos e tendões no corpo humano?
2. Qual o único osso móvel do crânio?
3. Cite pelo menos duas funções desempenhada pelo esqueleto em nosso organismo.
4. Qual a função do líquido sinovial presente entre os ossos?
5. Como os ossos podem ser classificados?
6. Como pode ser dividido o esqueleto?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios. Bom trabalho!

Chat

Use o que você aprendeu para tirar suas dúvidas com seu professor.

No Chat, você terá a oportunidade de tirar essas dúvidas.

Que tal pedir pra ele falar um pouco sobre a **Osteoporose** e como podemos preveni-la, ainda na adolescência?

Neste vídeo vamos apresentar os ossos do corpo – esqueleto humano:

<https://www.youtube.com/watch?v=w52gYLgsPA4>

Compartilhe no chat sua compreensão sobre por que os bebês tem mais ossos que os adultos?

Fórum

Assista ao vídeo sobre Sistema Ósseo e Sistema Muscular:
<https://youtu.be/GNHylis0h4I>

E compartilhe no Fórum os nomes dos principais ossos do corpo humano?

Atividade Semanal Digital

1) Para que serve o esqueleto humano?

- a) Para proteger os músculos.
- b) Para sustentar o corpo e proteger alguns órgãos.
- c) Para fazer musculação.

2) De acordo com o seu formato, os ossos são comumente classificados em longos, curtos, planos e irregulares. Analisando as alternativas a seguir, marque aquela em que é citado um osso irregular.

- a) Fêmur.
- b) Ulna.
- c) Patela.
- d) Vértebras.

3) O esqueleto humano possui funções como sustentação, proteção e movimentação, nele encontram-se ossos com formatos e tamanhos variados. Na região do antebraço humano existem dois ossos longos chamados de:

- A) Rádio e Ulna.
- B) Úmero e Tíbia.
- C) Rádio e Tíbia.
- D) Ulna e Fêmur.

4) O FÊMUR é o maior osso do corpo, está localizado no (a):

- a) membro superior

- b) perna
- c) coxa
- d) tronco

5) O esqueleto humano adulto é formado por:

- a) 220 ossos
- b) 200 ossos
- c) 310 ossos
- d) 206 ossos



Educação Física

6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 31ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade às nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio impresso quanto digital. Nesta semana, iremos continuar o estudo sobre exercícios ginásticos, com foco para a condicionamento físico.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (vídeo, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma Atividade Semanal na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda Videoconferência, Chat e Fórum onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados à temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.

Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Esportes de marca

Esportes de precisão

Esportes de invasão

Esportes técnico-combinatórios

Lutas do Brasil

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Tipologia: prioritariamente, os técnico-combinatórios (ginástica artística e ginástica rítmica, nado sincronizado, de combate (Brasil); capoeira esportiva, judô, caratê, entre outras); de aventura (urbano) (skate, parkur, entre outras); breve retomada dos esportes de marca (corridas, saltos, arremessos, lançamentos, ciclismo, natação); precisão (arco, bocha, boliche, entre outras) e invasão (handebol, rugby, futebol americano, entre outras).

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Videoaula 6º e 7º ano - Esportes de marca precisão e técnico combinatório com a Prof. Fran Sylos

<https://www.youtube.com/watch?v=GwhKB82KtI8>

2. Video Esportes técnico-combinatórios

https://www.youtube.com/watch?v=_k0JeNj-NK0

Texto Didático

A classificação dos esportes

Para compreender os tipos de esporte é importante saber identificar dentro de cada modalidade o que é necessário para efetivar a vitória. A partir disso, foram agrupados sete tipos diferentes de esportes, três dentro do conjunto de

esportes sem interação e quatro dentro do conjunto de esportes com interação de adversário.

Tipos de Esportes

– Conjunto sem interação entre adversários

Esportes de marca: são os esportes que consideram a comparação entre o alcance de índices, que podem ser mensurados com metros, segundos, quilos, etc. Uma característica marcante desses esportes é a quebra de recordes. Exemplos: todas as provas do atletismo, patinação de velocidade, remo, ciclismo, levantamento de peso, natação, etc.

Esportes técnico-combinatórios: são os esportes que são comparados à beleza estética e o grau de dificuldade dos movimentos executados pelos (as) atletas, de acordo com padrões ou critérios estabelecidos nas regras de cada modalidade. Exemplos: todas as modalidades de ginástica (acrobática, aeróbica esportiva, artística, rítmica, de trampolim), patinação artística, nado sincronizado, saltos ornamentais, skate, slackline, surf, etc.

Esportes de precisão: nesses esportes é comparado o desempenho de atingir com um objeto algum tipo de alvo estático ou em movimento. A pontaria é a capacidade mais importante nesses esportes. Exemplos: bocha, croquet, curling, golfe, sinuca, tiro com arco, tiro esportivo, etc.

– Conjunto com interação entre adversários

Esportes de combate: esses esportes são sempre individuais e têm como objetivo central vencer o oponente através de toques, desequilíbrios, imobilizações, exclusão de determinado espaço, contusões, combinando ações de ataque e defesa. Exemplo: boxe, esgrima, jiu-jitsu, judô, karatê, sumô, taekwondo, etc.

Esportes de campo e taco: são os esportes nos quais a estratégia de jogo para pontuar requer o ato de rebater a bola o mais longe possível e tentar percorrer no campo a maior quantidade de bases. Nessas modalidades, os times alternam entre ataque e defesa e, no início do jogo, o time que está defendendo sempre começa com a posse da bola para que a dinâmica do jogo seja possível. Exemplo: beisebol, brännboll, críquete, lapta, pesapallo, rounders, softball.

Esportes com rede divisória ou parede de rebote: são as modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária, sobre uma rede ou rebatendo contra uma parede, dificultando interceptação da defesa do adversário para que a bola ou o objeto toque o chão e o ponto seja computado. Podemos citar como exemplos de esportes com rede divisória o voleibol, vôlei de praia, tênis, badminton, pádel, peteca, sepaktakraw, ringo, ringtennis. E como exemplos de esportes com parede de rebote, a pelota basca, raquetebol, squash, etc.

Esportes de invasão: para a disputa desses esportes existem duas equipes que possuem uma meta a ser defendida e a meta do adversário para ser invadida e atacada, a fim de computar pontos. A transição de ataque para defesa acontece a todo o momento. A manutenção da posse de bola é de suma importância para a eficiência do ataque e, nesse momento, a defesa deve se posicionar da maneira mais adequada para retomar a posse da bola e passar a atacar. As metas a serem defendidas e/ou atacadas estão sempre posicionadas nas linhas de fundo dos campos ou quadras retangulares, características desses esportes. Exemplo: basquetebol, corfebol, floorball, frisbee, futebol, futsal, futebol americano, handebol, hóquei na grama, lacrosse, polo aquático, rúgbi, etc.

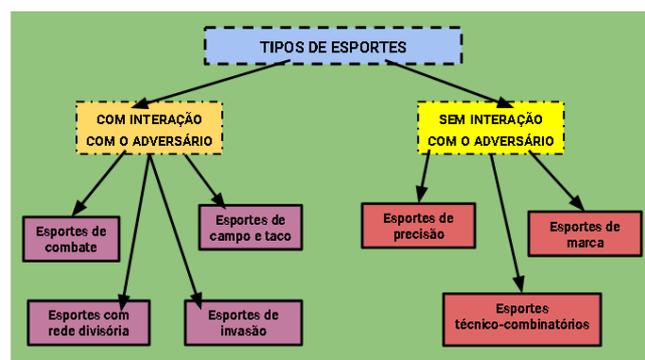
Fonte: <https://www.institutoclaro.org.br/educacao/para-ensinar/planos-de-aula/classificacao-dos-esportes/>

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



Glossário

Interação - é um tipo de ação que ocorre entre duas ou mais entidades quando a ação de uma delas provoca uma reação da outra ou das restantes.

Adversário - inimigo, oponente ou rival é a pessoa, criatura ou entidade contra a qual se luta (que ou aquele que se opõe)..

Marca - representação simbólica de uma entidade, qualquer que ela seja, algo que permite identificá-la de um modo imediato como, por exemplo, um sinal de presença, uma simples pegada.

Esporte - é toda a forma de praticar atividade física,] de forma metódica, com objetivos competitivos, que por meio de participação casual ou organizada, procure usar, manter

ou melhorar as habilidades físicas, proporcionando diversão aos participantes e, em alguns casos, entretenimento para os espectadores.

Ginástica - conceito que engloba modalidades competitivas e não competitivas e envolve a prática de uma série de movimentos exigentes de força, flexibilidade e coordenação motora para fins únicos de aperfeiçoamento físico e mental.

Atividade Semanal

1. Cite semelhanças e diferenças entre:

- a. SKATE e CICLISMO
- b. BOXE e FUTEBOL

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar

aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje.

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista o Vídeo Esportes técnico-combinatórios
https://www.youtube.com/watch?v=_k0JeNj-NK0

Depois, compartilhe no Fórum o que você mais gostou do vídeo.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. Marque a única alternativa que agrupa esportes sem interação entre adversários.

- a) remo, ciclismo, natação, skate, surf
- b) boxe, ciclismo, natação, skate, surf
- c) remo, beisebol, ciclismo, natação, skate
- d) natação, skate, surf, tênis, remo
- e) futebol, natação, skate, surf, tiro esportivo

2. Foram agrupados tipos diferentes de esportes, dentro do conjunto de esportes com interação entre adversários. Faça a relação classificatória.

- (I) Esportes de combate
- (II) Esportes de campo e taco
- (III) Esportes com rede divisória ou parede de rebote
- (IV) Esportes de invasão

() voleibol, vôlei de praia, tênis, badminton, pádel, peteca, sepaktakraw, ringo, ringtennis; pelota basca, raquetebol, squash, etc.

() boxe, esgrima, jiu-jítsu, judô, karatê, sumô, taekwondo, etc.

() basquetebol, corfebol, floorball, frisbee, futebol, futsal, futebol americano, handebol, hóquei na grama, lacrosse, polo aquático, rúgbi, etc.

() beisebol, brännboll, críquete, lapta, pesapallo, rounders, softbol.

- a. I, IV, II, III
- b. III, I, IV, II
- c. II, IV, I, III
- d. I, IV, II, III

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Geografia 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 31ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Vamos prosseguir com nossos estudos?

Nessa semana vamos estudar sobre **A natureza, seus fenômenos e suas mudanças na paisagem**. Para isso, você reverá o conceito de paisagem, que já foi estudado, anteriormente.

Iremos priorizar as transformações impostas pelos fenômenos naturais às paisagens terrestres ao longo do tempo.

É importante destacar, que diferentemente da dinâmica das sociedades humanas que modificam a paisagem por meio do trabalho e das técnicas, a dinâmica da natureza

revela-se por meio de outros fenômenos, em decorrência da ação dos elementos naturais por intermédio de seus fenômenos, como a ação dos ventos, das chuvas, das águas dos rios, da força dos terremotos e vulcões, dentre outros.

Para auxiliar nessa sua caminhada você deve percorrer todo o Plano de Estudo, ou seja, acessar os objetos digitais de aprendizagem, ler o texto didático, responder às atividades semanais e, principalmente participar dos momentos de interação (videoconferência, chat e fórum).

Então, vamos lá?

Habilidade(s) da BNCC

(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Relação entre os componentes físicos-naturais.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A natureza, seus fenômenos e suas mudanças na paisagem.

A natureza transforma as paisagens, de acordo com os ritmos diferentes.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Mudança na paisagem
<https://youtu.be/JD8Fdo7bIKU>
2. As paisagens são transformadas pela natureza
<https://youtu.be/eetz9Of8Acl>
3. A Transformação do Relevo e a Morfologia Litorânea
<https://youtu.be/-uqDNHUwwpl>
4. Agentes Modeladores da Paisagem
<https://youtu.be/NTjPMYS0rww>
5. Mapa Mental
<https://images.app.goo.gl/79wWnzJktBCNUk317>
6. Lençóis Maranhenses

Texto Didático

Observe a imagem abaixo:



Pedra Furada – Serra da Capivara – Piauí
<https://images.app.goo.gl/CNmS4PnyxpR7KH7z7>

Descreva detalhadamente essa imagem.

Você sabe explicar se essa paisagem sempre foi assim? Justifique.

Em sua opinião esse monumento foi esculpido por pessoas ou pela natureza? Justifique.

Agora, assista ao vídeo sobre “Paisagens Naturais”
<https://youtu.be/JD8Fdo7bIKU> em seguida leia o texto.

Paisagens Naturais

As paisagens naturais são aquelas que não foram modificadas pelo homem ou que pouco se alteraram em função das atividades antrópicas.



O mundo composto por diferentes tipos de paisagens naturais

O termo **Paisagem** é um conceito chave na ciência geográfica. Essa expressão, em resumo, faz referência a tudo aquilo que o indivíduo abstrai do espaço a partir dos seus sentidos (visão, audição, tato, olfato e paladar), o que torna esse termo uma relação entre o ser humano e a sua formação de apropriação material e intelectual sobre o meio.

A expressão **paisagem natural**, nesse contexto, insere-se como uma tipificação criada em oposição à paisagem cultural ou geográfica, que é aquela produzida ou transformada pelas atividades antrópicas. Portanto, entende-se por paisagens naturais aqueles espaços que ainda não foram humanizados ou que pouco receberam a interferência das atividades baseadas no emprego das técnicas, principais elementos produtores e transformadores do espaço geográfico.

A compreensão dos elementos da natureza, bem como a sua localização e distribuição espacial pelos diferentes lugares, é importante no sentido de auxiliar no esclarecimento de seus efeitos sobre a sociedade e suas práticas. Nesse sentido, torna-se importante avaliar não tão somente as paisagens e os lugares em si, mas também as relações e as técnicas necessárias para a sua utilização e preservação.

Por Rodolfo Alves Pena
<https://brasile scola.uol.com.br/geografia/paisagens-naturais.htm>

A paisagem está sempre se modificando, de forma lenta ou rápida. Vários fatores contribuem para essas mudanças. Veja os vídeos, 02, 03 e 04 que se encontram nos Objetos Digitais de Aprendizagem, que trarão informações como ocorrem tais modificações, em seguida leia o texto.

Agentes Transformadores do Relevo

O relevo terrestre, apesar de aparentemente estático, é dinâmico e está em constante transformação. Tal dinâmica deve-se aos processos internos e externos que contribuem para que essa dinâmica aconteça, são os **agentes transformadores do relevo**.

Os agentes transformadores do relevo são classificados conforme a origem de suas ações, aqueles que atuam abaixo dos solos são chamados de **agentes endógenos** ou

internos e aqueles que atuam sobre a superfície são chamados de **agentes exógenos ou externos**.

Agentes Internos

Os agentes internos ou endógenos também são chamados de **modeladores** e costumam ser subdivididos em três grupos: o **tectonismo**, os **abalos sísmicos** e o **vulcanismo**.

Tectonismo: Também chamado de *diastrofismo*, é todo e qualquer movimento realizado a partir de pressões advindas da região localizada sobre o magma da Terra. (...)

Dentre as paisagens formadas pelo tectonismo, temos as montanhas, as cordilheiras, os vulcões e todas as paisagens que, posteriormente, são novamente modificadas pelos agentes externos de transformação do relevo.



Cordilheira do Himalaia – conjunto de cadeias montanhosas onde se encontram as maiores altitudes do mundo

Abalos sísmicos: estão diretamente ligados à dinâmica tectônica. São gerados pelo movimento agressivo das massas da crosta interior da Terra ou do manto terrestre, resultante de abruptas acomodações das camadas rochosas. Podem ser resultantes do choque entre duas placas que se encontram (movimentos convergentes), do afastamento entre elas (movimentos divergentes) ou quando placas vizinhas movimentam-se lateralmente, raspando uma na outra (movimentos transformantes).

Vulcanismo: são atividades de erupção do magma localizado no interior da Terra em direção à superfície. Esse material quente e pastoso costuma encontrar brechas para a sua ascensão nas zonas de encontro entre duas placas tectônicas, onde existem falhas e fraturas que permitem a sua passagem.

Dos agentes endógenos de transformação do relevo, o vulcanismo é o que provoca mudanças na superfície de forma mais rápida, através da ação do magma sobre os solos, mas também atua de forma lenta, durante a formação dos próprios vulcões, o que leva milhares de anos para acontecer.

Geralmente, os solos localizados em regiões vulcânicas, ou cuja origem remonta a atividades vulcânicas em tempos pretéritos, costumam ser extremamente férteis, em virtude da quantidade de minerais que são liberados durante as erupções.

Agentes externos

Os Agentes externos ou exógenos, também chamados de **esculpidores**, são responsáveis pela **erosão** (desgaste) e sedimentação (deposição) do solo. Eles são ocasionados pela ação de elementos que se encontram sobre a superfície, como os ventos, as águas e os seres vivos.

O agente externo mais atuante sobre a transformação dos solos é a **água**, seja de origem pluvial (chuvas), seja de origem fluvial (rios e lagos), ou até de origem nival (derretimento do gelo). A ação das águas também pode ser dividida em fluvial, marinha e glacial. A água provoca transformação e modelagem dos solos e contribui para a formação de processos erosivos.

A **erosão pluvial** ocorre pela ação das águas da chuva, que contribuem para o processo de **lixiviação** (lavagem da camada superficial) dos solos. Forma também alguns “caminhos” ocasionados pela força das enxurradas. (...)

A **erosão fluvial** acontece pela ação dos cursos d'água sobre a superfície, modelando a paisagem e transportando sedimentos. Podemos dizer que são os próprios rios que constroem os seus cursos, pois ao longo dos anos, as correntes de água vão desgastando o solo e formando os seus próprios caminhos, que vão se aprofundando conforme a força dos cursos dos rios vai erodindo o solo.



Os cursos d'água provocam o desgaste dos solos, formando os seus próprios cursos

A erosão fluvial é causada, também, quando a retirada da mata ciliar provoca danos sobre as encostas dos rios, que ficam mais frágeis e cedem à pressão das águas.

A **erosão marinha** é aquela provocada pela ação das águas do mar sobre a superfície, provocando o desgaste das formações rochosas litorâneas. Tal processo é lento e gradual, contribuindo para a erosão das costas altas (abrasão marinha) e pela deposição de sedimentos nas costas mais baixas. Contribui também para a modelagem

do relevo litorâneo, com as falésias, restingas, tômbolas e praias.

A **erosão glacial** é provocada pelo derretimento de geleiras localizadas em regiões montanhosas e de elevadas altitudes, que formam cursos d'água que modelam a superfície por onde passam. Outra forma de ação é o congelamento dos solos, que se rompem com a "quebra" das geleiras.

Outro importante agente externo são os **ventos**, que atuam no relevo também em um processo lento e gradual, esculpindo as formações rochosas e transportando os sedimentos presentes no solo em forma de poeira. A ação dos ventos sobre o relevo é também chamada de **erosão eólica**.



Exemplo de formação rochosa esculpida pela ação dos ventos

Além dos processos erosivos, há também o **intemperismo**, que é resultante da ação de transformações físicas, químicas e biológicas sobre os solos. Esse processo também é conhecido como **meteorização** e é responsável pela desintegração e decomposição dos solos e das rochas.



Exemplo de intemperismo causado pela ação do clima

O intemperismo físico é causado pelas variações climáticas, que podem provocar a desintegração das rochas, algo comum em regiões extremamente secas ou desérticas. Já o intemperismo químico ocorre em função da ação das águas e da umidade sobre a superfície, ocasionando a destruição da base original dos solos.

Publicado por: Rodolfo F. Alves Pena
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/agentes-modificadores-relevo.htm>

Mapa Mental ou Fluxograma

Agora que você já percorreu alguns instrumentos de aprendizagem, vamos ver o mapa mental que fará um resumo do assunto visto.

Vamos lá...



<https://images.app.goo.gl/79wWnzJktBCNUk317>

Glossário

Abruptas: Que aparece de maneira repentina, inesperada; súbito, imprevisto: queda abrupta de temperatura.

Estático: Imóvel; falta de movimento; que não se consegue movimentar, mover; que está parado.

Erosão: Envolve o desgaste, o transporte e a deposição dos solos e das partículas de rochas. É o processo de desgaste, transporte e sedimentação do solo, dos solos e das rochas como efeito da ação dos agentes erosivos, tais como a água, os ventos e os seres vivos.

Falésias: Rocha à beira-mar moldada pela erosão marinha.

Intemperismo: É o processo de transformação e desgaste das rochas e dos solos, através de processos químicos, físicos e biológicos. Sua dinâmica acontece através da ação dos chamados agentes exógenos ou externos de transformação de relevo, como a água, o vento, a temperatura e os seres vivos.

Magma: É uma massa de origem mineral ou orgânica que se encontra em grande profundidade na superfície do planeta Terra.

Atividade Semanal

1. Relacione as duas colunas a seguir, designando os agentes endógenos e exógenos de transformação do relevo.

Coluna 01

(1) Agentes Endógenos

(2) Agentes Exógenos

Coluna 02

a. () Vulcanismo

b. () Ventos

c. () Tectonismo

d. () Terremotos

e. () Pluviosidade

f. () Geleiras

2. Observe a placa a seguir.



Aviso de deslizamento de terra na pista

Na ilustração presente na mensagem acima, é possível notar a ação de um processo erosivo causado pela ação de um agente de transformação do relevo.

a) Identifique o agente em questão e dê a sua classificação.

b) Explique a possível influência da ação humana sobre a situação ilustrada na placa.

3. Defina paisagem natural.

4. Escreva quais são os fatores internos (endógenos) e de que forma eles influenciam na formação e transformação do relevo.

5. Quais são os fatores externos (exógenos) e de que forma atuam na modificação do solo?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Você tem conseguido compreender tudo o que foi visto até agora? É importante que tenha, mas caso não tenha conseguido é nesse espaço que você poderá tirar suas dúvidas, comentar sobre o que aprendeu, dar opinião, enfim é o momento de trocas com colegas e professor(a).

Aproveite o momento e pesquise exemplos de paisagens que façam parte do seu espaço de vivência. Se essas paisagens sempre foram assim ou se os agentes (naturais ou humanos) a modificaram, se isso ocorreu de forma lenta ou rápida, etc

Compartilhe as suas descobertas.

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

Lembro que participando dos momentos de interação você comprova sua presença na aula.

Fórum

Esse é mais um momento de interação. Lembro que seu(sua) professor(a) também participará juntamente com os demais estudantes da turma.

Observe a imagem:



Lençóis Maranhenses

Os Lençóis Maranhenses são uma das paisagens naturais do Brasil. Deslumbrante, por sinal. Fica localizada no estado do Maranhão.

Será que essa paisagem sempre foi assim, ou será que ela se modifica devido a ação de agentes naturais?

Como podemos identificar as transformações pelas quais passou uma paisagem em decorrência da ação da natureza?

Para auxiliar você a encontrar respostas para essas perguntas e realizar o fórum, proponho que leia a pesquisa <https://revistapesquisa.fapesp.br/segredos-nos-lencois->

[maranhenses/](#) e em seguida faça um resumo sobre suas descobertas e compartilhe aqui nesse espaço.

Caso o seu(sua) professor(a) ache necessário, indicará outros materiais de pesquisa para sua participação no fórum.

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que possa avaliar o que você aprendeu.

Questão 1: O relevo é constantemente alterado por vetores que atuam por diferentes origens. Os agentes de sua transformação são classificados em: agentes internos ou endógenos e agentes externos ou exógenos. Assinale os parênteses a seguir com **I** para indicar a ação de um agente interno e com **E** para indicar um agente externo de formação do relevo.

() o vulcão entrou em erupção e modificou a morfologia local.

() os ventos desgastaram as formações rochosas.

() as águas da última chuva causaram estragos na superfície da cidade.

() acabou de ocorrer um forte abalo sísmico no território do Chile.

() água mole, pedra dura: tanto bate até que fura

Marque a sequência correta

a) I, E, E, I, E

b) E, I, E, I, E

c) I, E, I, E, I

d) E, I, I, E, E

e) I, I, E, I, E

Questão 2 – Os agentes de formação do relevo reúnem uma série de elementos físicos e naturais que altera o modelado da superfície terrestre, fazendo com que ela modifique as suas estruturas, ganhe novas formas e sofra diferentes impactos ao longo do tempo. De certa forma, podemos dizer que tudo o que vemos na superfície é fruto direto ou indireto da ação de algum agente transformador do relevo.

Entre os elementos abaixo apresentados, NÃO é um agente de formação do relevo:

- a) a água
- b) o vento
- c) os seres vivos
- d) os eventos climáticos e meteorológicos
- e) a paisagem

Questão 3 - A paisagem reproduz a expressão de vários tempos, ou seja, o contexto histórico em que ela foi construída. Caracteriza-se pelos elementos que foram inseridos ao longo do tempo e que coexistem com os atuais. Construções, casas, prédios, armazéns, ruas praças e a distribuição deles no espaço compõem os elementos de uma paisagem e podem sofrer transformações ou permanecer inalterados.

MARTINS, D. et al. *Geografia sociedade e cotidiano: fundamentos*. Volume 01, 3ª ed. São Paulo: escala educacional, 2013. p.27

Diante dessa perspectiva, pode-se afirmar que:

- I. Toda paisagem resulta da transformação ocasionada pela ação humana.
- II. A paisagem expressa a história das práticas sociais e naturais.
- III. Os elementos de uma paisagem podem transformar-se ao longo do tempo.
- IV. A construção do espaço geográfico corresponde a uma transformação das paisagens.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II
- b) II e III
- c) II, III e IV
- d) I, III e IV
- e) Todas estão corretas.

Questão 4 - O Rio Grande do Norte apresenta um elevado potencial turístico, principalmente em decorrência das belezas de sua paisagem litorânea, destacando-se algumas formas do relevo cuja configuração está associada a processos erosivos desencadeados pela ação de diferentes agentes.

Observe a figura:



Paisagem litorânea do Rio Grande do Norte

Considerando os elementos da paisagem litorânea expostos na Figura, pode-se afirmar que esta corresponde a uma

- a) falésia, constituída pela deposição de areia paralelamente à costa, em decorrência da erosão eólica.
- b) restinga, formada pela consolidação da areia de antigas praias, em decorrência da erosão marinha.
- c) falésia, formada a partir de processos de erosão marinha, que originam paredões escarpados.
- d) restinga, constituída a partir de processos de erosão eólica, que formam costas íngremes.

Finalizamos por hoje! Aguardo você na próxima aula.



História
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 31ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos com os conteúdos Expansão Mulçumana(califado) na Península

Ibérica (Portugal e Espanha), diferenças entre Sunitas e Xiitas, Cultura muçumana (aspectos gerais), influência cultural árabe no Brasil.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Você é o protagonista da sua história.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

As identidades sociais das pessoas e dos grupos em diferentes tempos (gênero, etnia, geração, região, orientação sexual entre outros).

Objetos Digitais de Aprendizagem

1-Expansão Islâmica por Cláudio Fernandes em <https://www.coladaweb.com/geografia/origens-do-islamismo>

2-Entenda o que é um califado em G1. Globo Mundo Notícia: <http://g1.globo.com/mundo/noticia/2014/06/entenda-o-que-e-um-califado.html>

3- Os Muçumanos na Península Ibérica: a herança muçumana <https://www.youtube.com/watch?v=4G6J5J1K61o>

4-Diferenças e semelhanças entre Xiitas e Sunitas por Juliana Bezerra em: <https://www.diferenca.com/xiitas-e-sunitas/>

5-Influências da civilização Islâmica no Brasil por Tales Pinto em <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/influencia-civilizacao-islamica-no-brasil.htm>

6- Domínio Muçulmano da Península Ibérica por Emerson Santiago em

<https://www.infoescola.com/historia/dominio-muculmano-da-peninsula-iberica/>

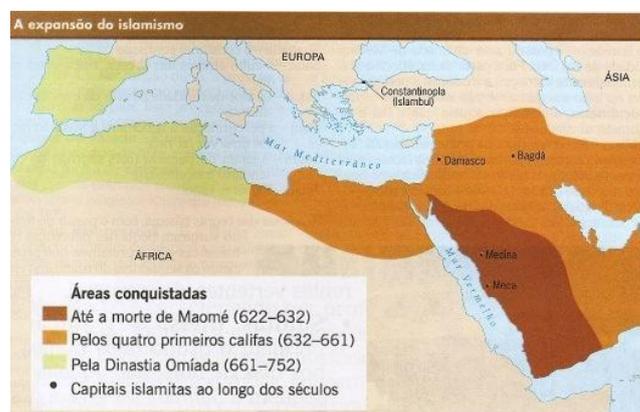
7 - <https://visitarecife.com.br/historia-do-recife/>

Texto Didático

Expansão do islamismo

A maioria da população do Oriente Médio é islamita sunita, mas no Irã e no Iraque os xiitas são maioria (90% e 55%, respectivamente). Há duas exceções na região: Israel, onde mais de 80% da população é judia, e o Líbano, onde quase 40% são cristãos.

Desde a formação do primeiro Estado islâmico por Maomé, a expansão territorial desses povos seguidores da religião islâmica não cessou. Observe no mapa abaixo.



Após a morte de Maomé, em 632, o poder foi passado, sucessivamente, para quatro califas. Durante seus governos a expansão territorial foi muito rápida, e vastas áreas do Oriente Médio foram conquistadas e submetidas ao islamismo.

Após os quatro califas, teve início a Dinastia Omíada, que passou a controlar o poder islâmico e eleger os novos califas. O governo foi transferido para Damasco (atual Síria), e a expansão territorial continuou sendo marcada pela invasão da Península Ibérica (711).

No ano de 752, o poder islâmico, tomado pela Dinastia Absida, foi transferido para outra capital, Bagdá (no atual Iraque). A partir do século XI, os turcos da região do Cazaquistão se converteram ao islamismo e se expandiram para o sul. Logo depois desenvolveu-se o Império Otomano, que, juntamente com os turcos, se expandiu para o oeste, ocupando a cidade de Constantinopla em 1453.

A cidade de Constantinopla passou então a se chamar Istambul, tornando-se a nova capital islâmica e

concentrando o poder nas mãos de um sultão otomano. Formou-se assim um dos maiores impérios desse período histórico, o Império Turco-Otomano, que só teria fim com a sua fragmentação, após a Primeira Guerra Mundial (1918).

Na segunda metade do século XX, em alguns países do Oriente Médio ocorreu a tentativa de reduzir o poder dos grupos religiosos, restringindo sua prática e influência apenas à esfera privada. Tal política não teve sucesso, frente à reação dos movimentos fundamentalistas.

Na década de 1970 ocorreu uma ampla adoção do **fundamentalismo islâmico** pelas massas urbanas, que apoiaram o Corão como lei e radicalizaram a exigência de respeito aos valores tradicionais, opondo-se ao modelo ocidental de organização política, social e cultural. A Organização da Conferência Islâmica, que em 1971 reuniu 40 países, foi a base da internacionalização desse movimento.

Dessa forma, na atualidade, quase todos os países do Oriente Médio têm o islamismo associado não apenas à vida cotidiana de suas populações, mas também à política do Estado. Em muitos deles, a religião determina diretamente a forma de organização do Direito público e privado.

Expansão do islamismo por Renan Bardine em: <https://www.coladaweb.com/geografia/origens-do-islamismo>
 Texto adaptado para fins didáticos.

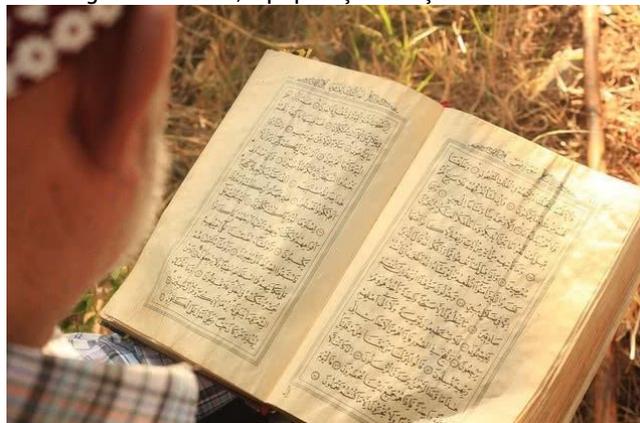
CURIOSIDADES

Xiitas e Sunitas

Qual a diferença entre xiitas e sunitas?

Os muçulmanos sunitas e xiitas compartilham as crenças e os artigos de fé islâmicos mais fundamentais e são os **dois principais grupos dentro do islamismo**. Contudo, eles possuem algumas distinções espirituais e políticas.

A principal diferença entre os grupos islâmicos xiitas e sunitas surgiu com a **morte do profeta Maomé**, em 632. Após a morte de Maomé, fundador do Islamismo e autor do livro sagrado Alcorão, a população muçulmana se dividiu.



Os muçulmanos baseiam sua fé no Alcorão que teria sido revelado a Maomé

Um grupo acreditava que o novo líder deveria ser escolhido pelo povo, e outra corrente defendia que o sucessor deveria ser alguém da família do Profeta.

Como Maomé não tinha filhos homens, o candidato natural para substituí-lo seria o seu genro, Ali.

Os xiitas acreditavam que a liderança da nação muçulmana deveria continuar entre a família do profeta, de modo que Ali Bin Abi Talib, genro de Maomé, se tornaria o novo líder.

Já os sunitas, acreditavam que o povo muçulmano deveria eleger seu novo líder.

| | Xiitas | Sunitas |
|------------------------------|---|---|
| Quem são | Grupo muçulmano que acredita que Maomé deveria ser sucedido de forma hierárquica, por seu genro Ali. | Grupo de muçulmanos que acredita que após Maomé, o novo representante deve ser eleito pela comunidade de fiéis. |
| Etimologia | "Shiat Ali", que significa "partido de Ali". | "Ahlul-Sunnah", que significa "pessoas da tradição". O livro da Suna recolhe os ditos e preceitos deixados por Maomé. |
| Porcentagem | Representam 10% dos muçulmanos. | Representam 90% dos muçulmanos. |
| Livros sagrados | Alcorão e Sharia (Lei islâmica). | Alcorão, Sharia e Suna. |
| Verdadeiro sucessor de Maomé | Deveria ser Ali Bin Abi Talib, genro de Maomé. | Deve ser Abu Bakr, o conselheiro de Maomé. |
| Direito à liderança | Através da primogenitura e dentro da família do Profeta. | Um fiel escolhido dentre as famílias de Meca e Medina ligadas a Maomé. |
| País mais representativo | Irã | Arábia Saudita |
| Autoflagelação | São adeptos, mas não é uma prática unânime. | Discordam da prática. |
| Modo de orar | As cinco orações diárias são condensadas em três momentos, e eles rezam com os braços ao lado do corpo. | Os sunitas rezam em cinco momentos ao dia, com os braços cruzados sobre o peito. |
| Casamentos temporários | Ainda acreditam na prática. | Veem como adúlterio. |

Quem são os sunitas?

A palavra *sunita* significa "alguém que segue as tradições do Profeta", em árabe. Esse grupo é considerado o ramo ortodoxo do Islã.

Os muçulmanos sunitas acreditam que após a morte do profeta Maomé, o novo líder deveria ser eleito entre os homens capazes. Foi o que de fato aconteceu, quando o amigo e conselheiro de Maomé, Abu Bakr, tornou-se o primeiro califa (sucessor do Profeta) da nação islâmica.

Quem são os xiitas?

Por outro lado, alguns muçulmanos acreditam que a liderança deveria ter ficado dentro da própria família do Profeta, entre aqueles especificamente designados por ele, ou entre os Imames designados pelo próprio Deus.

Então, para os xiitas, após a morte do Profeta Maomé, a liderança deveria ter passado diretamente para seu primo e genro Ali Bin Abi Talib. A palavra "xiita" é uma contração de "Shiat-Ali", ou "o Partido de Ali".

Diferenças entre Sunitas e Xiitas por Juliana Bezerra em:
<https://www.diferenca.com/xiitas-e-sunitas/>
Texto adaptado para fins didáticos

Domínio Muçulmano da Península Ibérica

A partir do ano 711 a Península Ibérica testemunha um de seus mais importantes eventos: a **invasão muçulmana**, responsável por uma mudança radical no panorama econômico, social e cultural daquilo que mais tarde seriam Portugal e Espanha.

Popularmente chamados de mouros (do latim "maure", que significa "negro", referência à pele escura de um povo africano que vivia onde ficam hoje Marrocos e a parte ocidental da Argélia, e que havia sido dominada pelo Império Romano no século I a.C.).

Os invasores na verdade constituíam uma força mista, composta de sírios, egípcios, persas e berberes, ou seja, uma força conjunta de todo o mundo islâmico à época, que estava em plena expansão.

Comandados por um chefe de Tânger (cidade do Marrocos) de nome Tarique, tais forças atravessam o estreito de Gibraltar, e penetram profundamente na Península ocupando-a quase totalmente cerca de três anos depois.

Uma pequena porção de toda a área, na região das Astúrias, ficou reservada à pequena resistência que continuaria por séculos resistindo ao domínio muçulmano e buscando sua expulsão da península.

Assim, os conquistadores formaram Al-Andaluz (nome com o qual os muçulmanos batizaram toda região da Península Ibérica conquistada), e estabeleceram em Córdoba sua capital, exercendo notável ação civilizadora.

Apesar da resistência cristã à sua presença, a verdade é que os governantes muçulmanos se mostraram de uma grande tolerância ante aos diversos povos presentes na península. Há relatos de que templos eram utilizados ao mesmo tempo para cultos tanto de cristãos como de muçulmanos, sendo que a sexta-feira era o dia dedicado aos seguidores do Islã, e no domingo ocorria a missa cristã.

Os judeus também recebiam um tratamento condigno, e não há relatos de graves confrontos em torno de diferenças étnicas e religiosas durante a presença muçulmana.

De fato, tal domínio influenciou de tal modo a população, que deu origem à cultura moçárabe (assim eram chamados os cristãos que não se converteram ao Islã, mas que adotavam com o tempo vários dos costumes

muçulmanos, seja na música, poesia, língua, hábitos de higiene e vestuário).

O domínio muçulmano durou mais de 500 anos (até 1492, com a queda de Granada) e deixou um grande legado, no qual se destaca a introdução de novas técnicas e novas culturas, como sistemas de irrigação (azenhas e noras), introdução de plantas (limoeiro, laranja, alfarrobeira, amendoeira e provavelmente o arroz).

No domínio da ciência são valiosos os conhecimentos transmitidos: matemática, astronomia e náutica, para além do enriquecimento que os conquistadores proporcionaram à língua peninsular, com vários novos vocábulos.

Domínio Muçulmano da Península Ibérica por Emerson Santiago em
<https://www.infoescola.com/historia/dominio-muculmano-da-peninsula-iberica/>

Por dentro da História

Origem do nome Recife



O nome Recife tem origem da palavra arrecife, formação rochosa na costa, que provém do **árabe arrasif**, estrada pavimentada.

O pequeno porto de Olinda era pouco significativo, sem profundidade para receber as grandes embarcações que cruzavam o Oceano Atlântico. Por sua vez, Recife, povoado chamado pelo primeiro donatário de "**Arrecife dos navios**", segundo a Carta de Foral passada a 12 de março de 1537, veio a ser o porto principal da capitania de Pernambuco.

<https://visitarecife.com.br/historia-do-recife/>
Texto adaptado para fins didáticos.

Para saber mais:

Os muçulmanos na Península Ibérica: a herança muçulmana

<https://www.youtube.com/watch?v=4G6J5J1K61o>

Não esquecer!!

Após a morte de Maomé, o poder foi passado para quatro califas. Após os quatro califas, teve início a Dinastia Omíada, que passou a controlar o poder islâmico e eleger os novos califas. O governo foi transferido para Damasco

(atual Síria), e a expansão territorial continuou sendo marcada pela invasão da Península Ibérica (711).

A principal diferença entre os grupos islâmicos xiitas e sunitas surgiu com a morte do profeta Maomé.

A partir do ano 711 a Península Ibérica testemunhou a **invasão muçulmana**, que foi responsável por uma mudança radical na economia, na sociedade e na cultura daquilo que mais tarde seriam Portugal e Espanha.

O domínio muçulmano deixou um grande legado, no qual se destaca a introdução de novas técnicas e novas culturas como: sistema de irrigação, plantas, no domínio da ciência de valiosos conhecimentos na matemática, astronomia e náutica, além do enriquecimento que os conquistadores proporcionaram à língua peninsular, com vários novos vocábulos.

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

DINASTIA – sequência de indivíduos que ocupam determinada função, cargo ou posto de poder, hereditários ou não

IMPÉRIO – forma de governo monárquico cujo soberano é o imperador ou imperatriz

DOMÍNIO – supremacia em dirigir e governar as ações de outrem pela imposição da obediência, dominação

LEGADO- ente querido, bem ou missão confiada a alguém por pessoa que está a ponto de morrer

IRRIGAÇÃO- ação de molhar, banho artificial feito por procedimentos diversos.

PENÍNSULA – é uma porção de terra que é cercada de água por todos os lados, menos por um, que se liga ao continente ou a uma outra porção de terra maior.

Atividade Semanal

1. Os mouros consistiam em uma força mista. Escreva de quais povos eram compostos.
2. O que significa moçárabe?
3. Qual nome dado a Península Ibérica conquistada e qual era a capital?
4. Escreva quando começaram as diferenças entre xiitas e sunitas.
5. No quadro que está no texto didático, escreva 03 diferenças entre xiitas e sunitas

Chat



A influência da civilização islâmica ocorre no Brasil desde a chegada dos portugueses, seja nas técnicas de navegação, na arquitetura das habitações entre outras influências.

Os mapas e as bússolas também foram uma importante contribuição da civilização islâmica, possibilitando aos portugueses chegarem ao Brasil.

Atividade

Pesquise as técnicas de navegação e algumas palavras da língua portuguesa desenvolvidas a partir da influência dos árabes

Para saber mais influência da civilização Islâmica no Brasil por Tales Pinto em:
<https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/influencia-civilizacao-islamica-no-brasil.htm>

Fórum



Alguns sabores herdados pelo Brasil vieram através da influência árabe.

Atividade

Escreva no fórum os ingredientes de pelo menos duas comidas de origem árabe que você já comeu.

Atividade Semanal Digital

1 - A expansão muçulmana conquistou territórios da Europa, especificamente a Península Ibérica, onde atualmente estão localizados a Espanha e Portugal.

Sobre o domínio da Península Ibérica pelos muçulmanos, é falso afirmar:

- a. () a partir de 711, os mouros invadiram e expandiram suas conquistas na Península Ibérica.
- b. () os muçulmanos batizaram com o nome de Al-Andaluz as regiões conquistadas na Península Ibérica.
- c. () os seguidores de Alá eram intolerantes com as religiões de outros povos na Península, principalmente contra cristãos e judeus.
- d. () a cultura moçárabe teve origem na forte influência dos mouros na vida da população ibérica.

2 – Após a morte do profeta Maomé em 632, a população muçulmana se dividiu entre sunita e xiita em relação aos artigos da fé islâmica contidos no livro sagrado do Alcorão e na distinção em questões espirituais e políticas.

A respeito dessas distinções, é certo afirmar, exceto:

- a. () para os sunitas, o sucessor de profeta Maomé deveria ser eleito entre os homens capazes, os califas.
- b. () tanto xiita quanto sunita interpretam da mesma forma os artigos do Alcorão e a própria sucessão de Maomé.
- c. () o xiita defendia que o sucessor deveria ser alguém da família do Profeta.
- d. () a palavra xiita significa "o Partido de Ali", enquanto a palavra sunita significa "alguém que segue as tradições do Profeta".



Língua Inglesa 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 31ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **Adjectives describing people**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Adjectives describing people

Objetos Digitais de Aprendizagem

Video aula 1: Na aula de hoje, apresentamos muitos adjetivos e seus opostos. Confira!

<https://www.youtube.com/watch?v=6dDFEIVHiNY>

Texto Didático

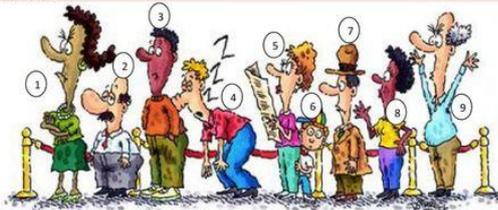
Vamos assistir a vídeo aula 1 para entender tudo sobre ADJECTIVES.

Quem é quem na fila?

Leia o texto e responda.

Who is who in the queue?

These people are queuing up for the bus. It is thirty minutes late and they are getting fed up! Read the descriptions and write the names in next to the right number.



1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
6) _____
7) _____
8) _____
9) _____

My name is Lana Smith. I am quite short and I have got short curly black hair. I am wearing a yellow T-shirt and blue jeans. My shoes are black with a small heel. I'm going shopping for some new clothes.

My name is Lou Grant. I am short. I've got a large nose and a moustache. I'm a bit bald on top! I'm wearing a white shirt with a red tie. My trousers are blue.

My name is Jacquie Dean. I'm OK with waiting for the bus - it's not too bad. I've got short ginger hair and I'm wearing my red lipstick. My T-shirt is pink and my trousers are turquoise. I'm reading my newspaper.

I'm called Lorna. I'm pretty angry about having to wait! I'm quite tall with curly black hair. I'm wearing a green dress and light green shoes. I've got my pearl necklace on as I'm going to meet my friend for lunch.

I'm Joe Black. I'm going for a job interview and I'm going to be late! I'm quite short and I've got short black hair. I'm wearing a brown overcoat and my brown bowler hat.

I'm Jack Jones. I'm tall and I'm sixty. My hair - what there is left of it! - is grey. My shirt is turquoise and my trousers are grey. I'm angry!

My name is Micky and I'm with my Mum. She is reading her paper. I'm wearing my white T-shirt and blue jeans. I'm the youngest person in this queue.

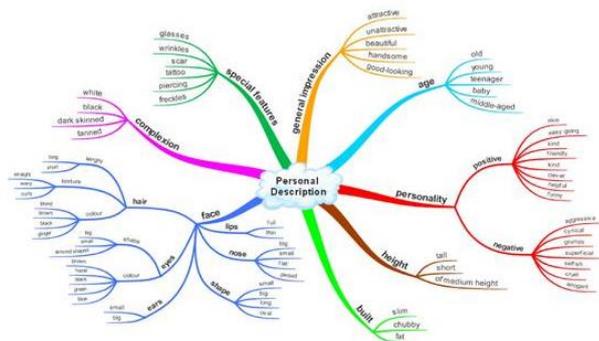
I'm Jim Jackson. I've got curly blond hair. My shirt is pink and my trousers are blue. I am so bored that I am sleeping!

I'm Jerome LeBon. I'm not at all happy! The bus is late! I'm wearing an orange jumper and green trousers. My trainers are yellow. Oh, at last, here comes the bus!

1) Who is hoping to get a job?
2) Who is going to meet a friend?
3) Who is feeling fine about waiting for the bus?
4) Who is with a family member?
5) Who is going to buy some new clothes?
6) Who sees the bus?
7) Who is the oldest in the queue?
8) Who is second in the queue?

<https://br.pinterest.com/pin/372461831668823702/>

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/adjectives-personality-character/personal-description-mind-map/73981>

Glossário

quit: sair

moustache: bigode

trousers: calças

ginger: gengibre

interview: entrevista

overcoat: sobretudo

bowler: jogador(a)

jumper: saltador(a)

trainers: formadores / formadoras

Atividade Semanal

1. Escolha a palavra correta para descrever cada pessoa:



He is _____

- talkative.
- intelligent.
- nice



She is _____

- nice.
- moody.
- cool

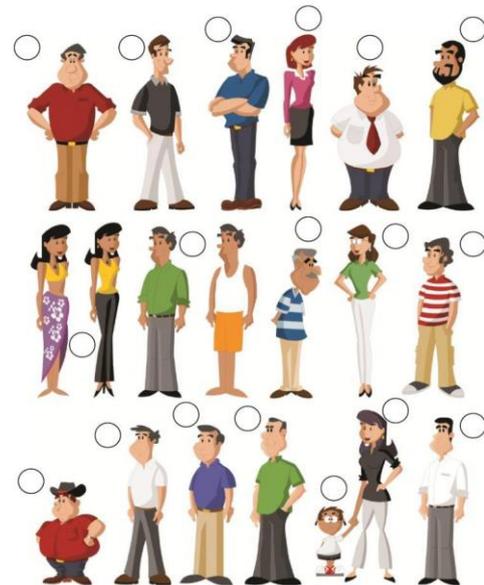


He is _____

- funny and cool.
- shy and rude.
- nice and mean.

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1856/descricao-de-personalidades>

2. Numere os personagens de acordo com a descrição:



- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. plump, with brown hair, wearing a hat | 6. short, with brown hair and glasses |
| 2. slim and tall, with long brown hair and glasses | 7. slim and tall, with long wavy dark |
| 3. short, with grey hair and a moustache | 8. slim with short straight red hair |
| 4. plump and short with brown hair | 9. tall with receding hair |
| 5. tall, with a moustache and a beard | 10. short with wavy dark hair |

<https://br.pinterest.com/pin/381680137166089864/>

Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/Sua professor(a) disponibilizará o link pra você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos relembrar todo o assunto? Let's go!

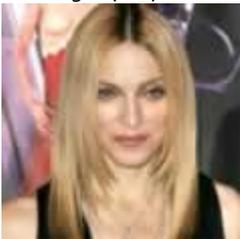
Podemos usar diversos adjetivos para descrever as pessoas. Iniciemos quanto ao *hair* (cabelo), que pode ser *long* (longo), *short* (curto) ou *medium* (médio). Quanto ao tipo de cabelo podemos dizer que ele é:

1- *Curly* (encaracolado)



Mary has curly hair. (Mary tem cabelo encaracolado).

2- *Straight* (liso)



Madonna has straight hair. (Madonna tem cabelo liso).

3- *Wavy* (ondulado)



Jennifer Aniston's hair is wavy. (O cabelo da Jennifer Aniston é ondulado).

4- *Bald* (careca)



Cameron Diaz appears bald on the movie My Sister's Keeper. (Cameron Diaz aparece careca no filme Uma prova de amor).

Quanto à altura, podemos dizer que uma pessoa é:

1- *Tall* (alta)



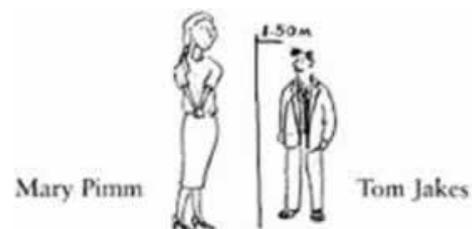
Wayne Hallquist is the tallest man of the world. (Wayne Hallquist é o homem mais alto do mundo).

2- *Short* (baixa)



This woman is short. (Esta mulher é baixa).

3- *Medium height* (médio)



Tom is short but Mary is medium height. (Tom é baixo, mas Mary tem altura média).

Não pare agora... Tem mais depois da publicidade ;)

Quanto ao peso, podemos dizer que uma pessoa é:

- 1- *thin ou skinny* (magra)
- 2- *fat* (gorda)
- 3- *slim* (esbelto/elegante)
- 4- *overweight* (acima do peso)
- 5- *underweight* (abaixo do peso)

Quanto ao formato do rosto podemos dizer que uma pessoa possui um rosto:

- 1- *oval* (oval)
- 2- *rectangular* (retangular)
- 3- *round* (redondo)
- 4- *square* (quadrado)
- 5- *triangular* (triangular)

Podemos ainda usar as seguintes frases para descrever o rosto de alguém:

She has freckles all over her face. (Ela tem sardas pelo rosto todo).

She has wrinkles around her eyes. (Ela tem rugas ao redor dos olhos).

He has huge nostrils. (Ele tem narinas grandes).

He has a big mole on his chin. (Ele tem uma pinta grande no seu queixo).

He's got dimples. (Ele tem covinhas).

FONTE: <https://brasilecola.uol.com.br/ingles/describing-people.htm>

Ainda tem dúvida sobre o assunto? Deixe sua pergunta!

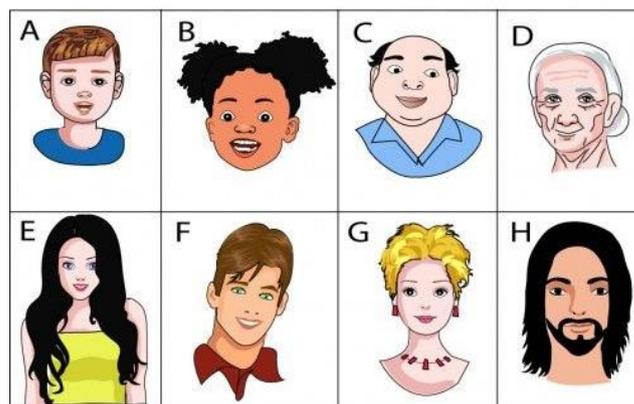
Fórum

Agora é sua vez de mostrar que aprendeu tudo direitinho!

Relacione a letra com o número da descrição. Não esqueça de postar nesse espaço a sua resposta.



Match the images below with their correct description :



1. old woman with gray hair
 2. beautiful brunette girl with long hair and blue eyes
 3. pretty blond woman with short hair and black eyes
 4. little boy with brown hair and black eyes
 5. cute little black girl
 6. brunette young man with a beard and moustache
 7. middle-aged bald man
 8. attractive boy with brown hair and green eyes
- <https://www.pinterest.es/pin/5418462032047093/>

Atividade Semanal Digital

1. De acordo com a ordem de colocação dos adjetivos com o substantivo, marque a alternativa correta:

- a) New and expensive bag.
- b) White and expensive house.
- c) New and exciting book.
- d) Intelligent and young boy.
- e) Old and tired man.

2. Marque a alternativa incorreta:

- a) My children are happy!
- b) They are intelligents boys!

- c) I have a new dress!
- d) I watched an interesting movie!
- e) The old man is sad.



Matemática

6º ano

3. Qual dos adjetivos listados a seguir é usado com mais frequência após verbos de ligação?

- a) asleep
- b) big
- c) small
- d) rich
- e) young

4. Marque a alternativa incorreta:

- a) I heard a French song today.
- b) This clock is French.
- c) That girl pretty came with Marcus.
- d) He's a young man in love.
- e) My dress is old.

<https://www.canstockphoto.com.br/adolescente-esbo%C3%A7o-jogo-estudantes-56235536.html>

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 31ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estaremos dando continuidade ao trabalho com números inteiros, estudando as noções sobre múltiplos e divisores de números naturais.

Para tanto, serão utilizados textos e vídeos aulas, além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Problemas com números naturais envolvendo diferentes significados das operações.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo1: MMDC- Professora Ângela

https://www.youtube.com/watch?time_continue=191&v=h1VCfE6snUU&feature=emb_logo

Texto Didático

Divisibilidade

Olá!

Em semanas anteriores, vimos o quanto as noções de múltiplos e divisores de números naturais são importantes para resolver problemas relacionados a diferentes contextos de nosso cotidiano. Nesta semana, retomamos ao estudo dessas noções bem como de procedimentos diferentes que podem ser utilizados na resolução de problemas envolvendo as noções de múltiplos.

Como podemos saber se um número natural é múltiplo ou divisor de outro natural?

Os conceitos de múltiplos e de divisores de um número natural nos levam à seguinte definição:

- Um número natural **m** é múltiplo de outro **d**, quando **d** é divisor de **m**. Em outras palavras, o número **m** é múltiplo de **d** se **d** divide **m**.

Já aprendemos que a divisão de um número natural **m** por outro número natural **d** pode ser exata ou não, e que a divisão é exata quando o resto é zero.

Por exemplo: considerando os números naturais 4, 12 e 15, podemos dizer que o número 12 é um múltiplo de 4, mas que o número 15 não é múltiplo de 4. Por quê?

Efetuada a divisão do número 12 por 4 e de 15 por 4, temos:

$$\begin{array}{r} 12 \quad | \quad 4 \\ -12 \quad | \quad 3 \\ \hline 0 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 15 \quad | \quad 4 \\ -12 \quad | \quad 3 \\ \hline 3 \end{array}$$

Assim, como a divisão de 12 por 4 dá resto zero, dizemos que o número 4 é divisor de 12 (12 é divisível por 4) e, conseqüentemente, que o número 12 é múltiplo de 4.

Por outro lado, como a divisão de 15 por 4 dá resto 3, diferente de zero, dizemos que o número 4 não é divisor de 15 e, conseqüentemente, 15 não é múltiplo de 4.

Simplificando a definição acima, podemos dizer que **um número natural m é múltiplo de outro d, quando o resto da divisão de m por d é zero.**

O quadro a seguir é formado por números naturais que são múltiplos dos números escritos na 1ª linha e na 1ª coluna.

| x | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | ... |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-----|
| 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | ... |
| 2 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | ... |
| 3 | 3 | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 | ... |
| 4 | 4 | 8 | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 | 40 | ... |
| 5 | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | ... |
| 6 | 6 | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 | 60 | ... |
| 7 | 7 | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 | 70 | ... |
| 8 | 8 | 16 | 24 | 32 | 40 | 48 | 56 | 64 | 72 | 80 | ... |
| 9 | 9 | 18 | 27 | 36 | 45 | 54 | 63 | 72 | 81 | 90 | ... |
| 10 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 100 | 100 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | 700 | 800 | 900 | 1000 | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 1000 | 1000 | 2000 | 3000 | 4000 | 5000 | 6000 | 7000 | 8000 | 9000 | 10000 | ... |

Por exemplo: O número 42 é múltiplo tanto de 6 quanto de 7 porque $6 \times 7 = 42$.

Agora, observando regularidades entre os números de cada linha ou coluna, podemos verificar os seguintes **critérios de divisibilidade**.

- Um número é divisível por 2 quando termina em 0, 2, 4, 6 ou 8, isto é, são números pares. Por exemplo: 12, 14, 16, 18, 56, etc.
- Um número é divisível por 3 quando a soma dos valores absolutos de seus algarismos é divisível por 3. Por exemplo: 12, 15, 36, 72, 234, etc.
- Um número é divisível por 5 quando termina em 0 (zero) ou 5. Por exemplo: 15, 30, 65, 135, etc.
- Um número é divisível por 6 quando é divisível, simultaneamente, por 2 e por 3. Por exemplo: 18, 30, 42, 234, etc.
- Um número é divisível por 9 quando a soma dos valores absolutos de seus algarismos é divisível por 9. Por exemplo: 18, 54, 108, 405, etc.
- Um número é divisível por 10 quando termina em 0. Por exemplo: 10, 50, 210, etc.
- Um número é divisível por 100 quando termina em 00. Por exemplo: 100, 300, etc.
- Um número é divisível por 1000 quando termina em 000. Por exemplo: 2000, 5000, etc.

Como exercício, verifique cada um dos critérios de divisibilidade apresentado acima, utilizando números que não aparecem no quadro.

Por exemplo: analisando o número natural 630, podemos dizer que ele é divisível por:

- Dois (2), porque é par ($630 = 2 \times 315$).

- Três (3), porque $6 + 3 + 0 = 9$, que é divisível por 3 ($630 = 3 \times 210$).
- Cinco (5), porque termina em zero ($630 = 5 \times 126$).
- Nove (9), porque $6 + 3 + 0 = 9$, que é divisível por 9 ($630 = 9 \times 70$).
- Dez (10), porque termina em zero ($630 = 10 \times 63$).

Observando novamente o quadro de múltiplos acima, com exceção do número 1, note que todos os demais números têm pelo menos dois divisores, que são os números da 1ª coluna e 1ª linhas. Por exemplo, o número 72 é divisível por 8 e 9, e o número 63 é divisível por 7 e de 9. Nesses casos dizemos que o número 72 é um múltiplo comum aos números 8 e 9, enquanto que o número 63 é um múltiplo comum aos números 7 e 9. De maneira inversa podemos dizer também que o número 9 é um divisor comum aos números 63 e 72.

As noções de múltiplos comuns e de divisores comuns de dois ou mais números já foram estudadas em momentos anteriores, mas retomaremos agora por serem importantes para o processo e resolução de problemas diversos do cotidiano, associados às ideias de menor múltiplo comum (mmc) e maior divisor comum (mdc).

Considere as seguintes situações

Situação 1

Pedro fez 24 bandeirinhas azuis, 30 vermelhas e 42 brancas para enfeitar sua sala de aula, usando todas as bandeirinhas. Para isso organizou essas bandeiras em grupos com mesma quantidade. Qual é o maior número de bandeirinhas que Pedro colocou em cada grupo, sabendo que em cada grupo só há bandeirinhas de uma mesma cor?

Resolução:

Note que, nesse problema, cada grupo de bandeirinha terá: mesma quantidade de bandeirinhas; todas as bandeirinhas com mesma cor; a maior quantidade possível de bandeirinhas. Logo, trata-se de um problema envolvendo o mdc dos números 24, 30 e 42.

Vamos apresentar três maneiras de **determinar o mdc (24, 30, 42)**

Procedimento 1: Determinando o conjunto dos divisores comuns (DC).

1º passo: $D(24) = \{1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24\}$; $D(30) = \{1, 2, 3, 5, 6, 10, 15, 30\}$; $D(42) = \{1, 2, 3, 6, 7, 14, 21, 42\}$

2º passo: $DC(24, 30, 42) = \{1, 2, 3, 6\}$

3º passo: o mdc (24, 30, 42) = 6.

Resposta: Pedro colocou 6 bandeirinhas em cada grupo.

Procedimento 2:

1º passo: Fatorando os números 24, 30 e 42, assim:

$$\begin{array}{r|l} 24 & 2 \\ 12 & 2 \\ 6 & 2 \\ 3 & 3 \\ 1 & 24=2^3 \times 3 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 30 & 2 \\ 15 & 3 \\ 5 & 5 \\ 1 & 30=2 \times 3 \times 5 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 42 & 2 \\ 21 & 3 \\ 7 & 7 \\ 1 & 42=2 \times 3 \times 7 \end{array}$$

2º passo: Selecionar os fatores comuns com menor expoente, que no caso são os números 2 e 3 e multiplicá-los.

3º passo: o mdc (24, 30, 42) = $2 \times 3 = 6$.

Resposta: Pedro colocou 6 bandeirinhas em cada grupo.

Procedimento 3: Divisões sucessivas

1º: Fazer a divisão do número maior (42) pelo menor (24) e analisar o resto. Se for diferente de zero, continuar o processo, sempre dividindo o “divisor” anterior pelo “resto” anterior até encontrar resto zero.

$$\begin{array}{r|l} 42 & 24 \\ -24 & 1 \\ \hline 18 & \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 24 & 18 \\ -18 & 1 \\ \hline 6 & \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 18 & 6 \\ -18 & 3 \\ \hline 0 & \end{array}$$

2ª: Continuar o processo de divisão anterior, dividindo o terceiro número (30) pelo último divisor anterior (6).

$$\begin{array}{r|l} 30 & 6 \\ -30 & 5 \\ \hline 0 & \end{array}$$

Como o resto é zero, temos que o mdc (24, 30, 42) = $2 \times 3 = 6$.

Resposta: Pedro colocou 6 bandeirinhas em cada grupo.

Situação 2

Em uma árvore de Natal as luzes da base piscam a cada 10 segundos, as do meio piscam a cada 12 segundos e as do topo piscam a cada 15 segundos. De quanto em quanto tempo todas as luzes piscarão, novamente, ao mesmo tempo?

Resolução: Se considerarmos que todas as luzes piscaram agora, o tempo que vai se passar para que elas voltem a piscar juntas novamente é um número que é o menor múltiplo como a 10, 12 e 15, ou seja, o mmc (10, 12, 15).

Procedimento 1: Determinando o conjunto dos múltiplos comuns (MC).

1º passo: determinar $M(10) = \{10, 20, 30, 40, \mathbf{60}, 70, \dots\}$; $M(12) = \{12, 24, 36, 48, 60, 72, \dots\}$; $M(15) = \{15, 30, 45, 60, 75, \dots\}$.

2º passo: $MC(10, 12, 15) = \{\mathbf{60}, 120, 180, \dots\}$

3º passo: $mmc(10, 12, 15) = \mathbf{60}$.

Resposta: As luzes dessa árvore piscam juntas a cada 60 segundos.

Procedimento 2: decomposição simultânea dos números 10, 12 e 15

- 1ª: Organizar os números, lado a lado, junto a uma linha vertical.
- 2ª: Dividir os números dados, pelo menor primo que divide ao menos um deles, repetindo aqueles que não são divisíveis por ele.
- 3ª: Repetir o processo anterior até que todos os quocientes sejam iguais ao número 1.

Cálculo do mmc (10, 12, 15)

| | | | |
|-----|-----|----|------------------------------------|
| 10, | 12, | 15 | 2 |
| 5, | 6, | 15 | 2 |
| 5, | 3, | 15 | 3 |
| 5, | 1, | 5 | 5 |
| 1, | 1, | 1 | mmc = $2^2 \times 3 \times 5 = 60$ |

Resposta: As luzes dessa árvore piscam juntas a cada 60 segundos.

Agora, releia as parte do texto não entendidas, assista aos vídeos, resolva as questões da Atividade Semanal e participe das videoconferências, chats e Fóruns para retirar possíveis dúvidas e consolidar sua aprendizagem.

Bom trabalho!

Glossário

Múltiplos de um número natural: números naturais que resultam da multiplicação desse número por outro número natural qualquer.

Divisores de um número natural: números naturais que dividem um número natural dado e deixam resto zero.

Mínimo múltiplo comum (mmc): menor número natural, diferente de zero, que é múltiplo como de dois ou mais números naturais dados.

Máximo divisor comum (mdc): maior número natural que é divisor comum de dois ou mais números naturais dados.

Atividade Semanal

1) Calcule o mdc e o mmc dos seguintes números.

a) 24 e 36

b) 18, 30 e 42

2) Trinta e seis (36) meninos e quarenta e oito (48) meninas de uma escola vão formar equipes mistas para participarem de um torneio de queimado. O número de equipes formadas deve ser o maior possível, nenhuma criança deve ficar de fora e a quantidade de meninas em cada equipe deve ser igual.

Cálculo do mmc (10, 12, 15)

a) Quantas equipes deverão ser formadas?

b) Quantas meninas deverão compor cada equipe? E quantos meninos?

3) Uma avenida tem 500 metros de comprimento. A partir do início dessa avenida, a cada 450 metros há uma parada de ônibus e a cada 250 metros uma de bonde. Quantos pontos comuns de parada de ônibus e bonde há nessa avenida?

4) Duas peças de tecidos, uma branca e outra azul, medindo 20 metros e 35 metros de comprimento, respectivamente, deverão ser divididas igualmente para o maior número de pessoas possível, de modo que elas recebam partes iguais de cada tipo de tecido. Quantas pessoas receberão esses tecidos? E quantos metros de cada tipo de tecido essas pessoas receberão?

5) Paula e Marina começam suas corridas ao redor do Parque 13 de maio, partindo ao mesmo tempo e de um mesmo lugar da Praça. Sabendo que Paula completa uma volta em 8 minutos e Marina, em 6 minutos, se manterem esses mesmos ritmos em quantos minutos elas voltarão a se encontrar novamente no ponto de partida? Quantas voltas no Parque cada uma das meninas terá feito nesse momento?

6) Uma agência de turismo planeja fazer passeios turísticos para três grupos compostos de 60, 54 e 36 pessoas, de modo que em cada passeio: o número de pessoas seja o mesmo e o maior possível; nenhuma pessoa fique sem passeio; e a quantidade de pessoas de cada grupo seja a mesma. Quantos passeios deverão ser programados para esses três grupos? E quantas pessoas de cada grupo deverão estar em cada passeio?

7) Pedro tem menos de 50 figurinhas repetidas de sua coleção. Se ele dividi-las entre quatro colegas, sobrarão uma. Mas se dividi-las entre três ou cinco colegas, não sobrarão figurinhas. Qual é o número de figurinhas repetidas que Pedro tem?

8) Uma pessoa vai plantar árvores ao redor de um terreno retangular de 48 m x 56 m, de modo que as distancias entre duas árvores vizinhas sejam iguais e haja uma árvore em cada canto do terreno (vértice do retângulo). Qual é o menor numero de árvores que o dono desse terreno deverá plantar nessas circunstancias?

9) (OBM) Rosa e Maria começam a subir uma escada de 100 degraus no mesmo instante. Rosa sobe 10 degraus, a cada 15 segundos, e Maria sobe 10 degraus a cada 20 segundos. Quando uma delas chegar ao último degrau, quanta tempo faltara para a outra completar a subida?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre as noções de múltiplos de um número, divisores de um número, números primos e compostos?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre as noções de múltiplos de um número, divisores de um número, números primos e compostos esta semana com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1) Um paralelepípedo de 27 cm x 45 cm x 60 cm foi montado com cubos. Qual é a maior medida que as arestas desses cubos podem ter?

2) Uma tecelagem fabrica peças de tecidos em três metragens diferentes: 9 m, 12 m e 21 m. Se quiser cortar

essas peças em pedaços iguais e com o maior comprimento possível, qual será esse comprimento.

Atividade Semanal Digital

1) Em uma fábrica têxtil sobram retalhos de comprimentos medindo 60 cm e de 48 cm. Uma máquina será ajustada para aproveitar esses retalhos fazendo cortes de mesmo tamanho de modo que sejam os maiores possíveis. Qual será o comprimento desses recortes?

a) 18 cm

b) 14 cm

c) 12 cm

d) 10 cm

2) Um médico prescreveu para um paciente tomar o anti-inflamatório de 8 em 8 horas, colocar compressa de gelo a cada 6 horas e passar uma pomada de 4 em 4 horas. Se esse paciente iniciar o tratamento com esses três procedimentos às 10 horas de determinado dia, a que horas do dia seguinte ele fará novamente esses três procedimentos, juntos?

a) 6 h

b) 8 h

c) 10 h

d) 12 h

3) Um médico faz um plantão a cada 24 horas de trabalho e um enfermeiro a cada 36 horas. Esses dois profissionais começaram juntos o plantão às 6 horas, do dia de hoje. Daqui a quantas horas eles voltarão a iniciar seus plantões, juntos, novamente?

a) 48 h

b) 72 h

d) 96 h

e) 108 h

4) Se o número 25 é divisível por 5, então:

I) 25 é múltiplo de 5;

II) 5 é múltiplo de 25;

III) 5 é o divisor de 25.

Dos itens acima,

- a) Apenas o item II está correto.
b) Apenas o item III está correto.
c) Apenas os itens I e II estão corretos.
d) Apenas os itens I e III estão corretos.

5) Pedro viaja ao exterior de 15 em 15 meses. A última vez que viajou ao exterior foi em junho de 2020. Depois de quantos meses Pedro voltará a viajar ao exterior novamente no mês de Junho?

- a) 12 meses
b) 15 meses
c) 30 meses
d) 60 meses



Língua Portuguesa 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 31ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Como se saiu nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a estudar um pouco as relações entre o tema e a finalidade do texto oral e escrito.

Para que essa compreensão seja possível, alguns conceitos são fundamentais, tais como gênero e tipo textual, oralidade e escrita, que andam em consonância e atendem a nossas necessidades comunicativas sem rivalidade.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Figuras de linguagem.

Semântica.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Oralidade e escrita: procedimentos linguístico-discursivos dos diferentes gêneros textuais; relações entre o tema, e a finalidade do texto.

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/Ryy0Y7U7pzM> - É hora de revisar – Gêneros Textuais.

Texto Didático

É importante lembrar que, historicamente, a fala precede a escrita, ou seja, a escrita foi criada a partir da necessidade de registro.

Quando falamos com os amigos ou familiares, utilizamos a linguagem informal, constituída por marcas da oralidade, sejam abreviações, desvios das normas de concordância, expressões menos prestigiadas...

Claro que a linguagem informal não pode ser considerada errada, uma vez que os falantes da língua utilizam a informalidade de acordo com determinados contextos.

Um dos fatores mais importantes para a construção da linguagem é a leitura, pois as pessoas que costumam praticá-la têm muito mais facilidade para se expressarem e, claro, para perceber o contexto e que linguagem usar. Além disso, a prática da leitura melhora a escrita, que geralmente exige o uso da linguagem formal e das normas gramaticais para se expressar.

Da mesma forma que na oralidade, o ato de escrever está relacionado com o contexto, com o objetivo a ser alcançado.

Por exemplo, quando mandamos um bilhete na sala de aula para uma amiga, certamente a linguagem utilizada

não é formal, sendo fortemente marcada por traços da oralidade.

Por sua vez, quando a professora solicita a produção de um texto, certamente a linguagem não será a utilizada no bilhete a uma amiga, visto que esse se trata de um texto formal, no qual deverão estar presentes as regras gramaticais.

Em qualquer um desses dois modos de expressão, a oralidade e a escrita, o mais importante é perceber em qual contexto pode ser usada a linguagem despretensiosa (coloquial) ou a linguagem formal, a qual exige conhecimento prévio das normas da língua.

Para saber um pouco mais sobre como lidar com as formas orais e escritas de interação, de interlocução, você vai assistir a uma videoaula em que a Professora explica as diversas possibilidades de ação no cotidiano através dos gêneros textuais.

Depois do vídeo, você tem o primeiro desafio da semana, que são as perguntas sobre a explicação da Professora na videoaula.

Vamos lá? Aí está o link: <https://youtu.be/Ryy0Y7U7pzM> – É hora de revisar – Gêneros Textuais.

Assistiu ao vídeo? Vamos ao desafio. Você pode rever o vídeo para responder com mais segurança.

Desafio 1:

1. O que são os gêneros textuais?
2. Para que são utilizados no dia a dia?
3. A Professora dá cinco exemplos de gêneros orais produzidos no dia a dia. Quais são esses exemplos?
4. Escreva pelo menos dois outros exemplos de gêneros textuais orais que podem ser produzidos no nosso cotidiano.
5. Que exemplos de gêneros textuais escritos usados no cotidiano são dados pela Professora?
6. E você, que gêneros textuais escritos tem produzido?
7. A Professora classifica os gêneros textuais em primários e secundários. Você sabe o que significam essas palavras? Procure no dicionário e escreva o significado de cada uma delas em seu caderno. Pode ser no dicionário impresso. Se for, não esqueça que deve procurar por ordem alfabética.
8. Como a Professora define os gêneros primários?
9. Escreva os exemplos de gêneros primários mostrados pela Professora.
10. E os secundários, o que são? Onde são aprendidos?
11. Que exemplos a Professora mostra de gêneros secundários?

12. Depois de saber o significado de “primário” e “secundário”, e de ler a definição dada pela Professora, escreva com suas palavras o que é um gênero primário e um secundário.
13. Na videoaula, a Professora explica a relação entre a finalidade e a função dos gêneros textuais. Preencha o quadro a seguir com as funções referentes às finalidades e dois exemplos de gêneros textuais conforme a função:

| Gêneros textuais: finalidades e funções | | |
|---|--------|------------------------------|
| Finalidade | Função | Exemplos de gêneros textuais |
| | | |
| Persuadir | | |
| Convencer | | |
| Divertir | | |
| Informar | | |

Depois de explicar a relação entre a finalidade e a função dos gêneros, a Professora mostra a relação entre a função dos gêneros textuais e as sequências discursivas. Vamos saber o que é uma sequência discursiva?

Sequência discursiva é o modo como se organiza o conteúdo dos textos. E isso tem a ver com a função e a finalidade deles. E de acordo com a função do gênero, haverá nele uma sequência predominante.

Para entender melhor, você vai rever o vídeo, prestando mais atenção na parte do vídeo em que a Professora explica a relação entre a função dos gêneros textuais e o modo de organização deles.

São cinco os tipos de sequências discursivas. Veja a coluna da esquerda no quadro a seguir; depois, preencha a coluna do meio e a da direita com os dados que faltam:

| Gêneros textuais: finalidades e funções | | |
|---|---|---|
| Funções dos gêneros | Sequências discursivas utilizadas na produção dos gêneros textuais conforme a função. | Exemplos de gêneros textuais conforme a função e a sequência discursiva predominante. |
| Narrar | | |
| Descrever | | |
| Instruir | | |

| | | |
|------------|--|--|
| Expor | | |
| Argumentar | | |

Atenção

É fundamental compreender cada uma das formas de organização dos textos e relacioná-las aos gêneros e à função deles.

Mas isso não quer dizer que os textos sejam organizados com apenas um tipo de sequência. De jeito nenhum.

Haverá, SEMPRE, um modo predominante de organização, ou seja, uma sequência predominante, NÃO NECESSARIAMENTE UM TIPO APENAS.

Então, quando vamos produzir um texto (incluindo os textos orais), devemos considerar três aspectos:

- 1. por que:** uma intenção, uma finalidade;
- 2. para quem:** se temos um propósito, essa intenção se dirige a um interlocutor específico;
- 3. como escrever/falar:** tem a ver com o objetivo e o interlocutor, com os gêneros textuais, que têm formas, estruturas específicas, e esses diversos textos podem atender às diversas circunstâncias comunicativas.

Do mesmo modo, quando vamos ler um texto, devem ser considerados os seguintes aspectos:

- Em que situação foi escrito?
- Quem o escreveu?
- Para quem ele foi escrito, isto é, quais as pessoas mais interessadas em lê-lo?
- Quais as intenções, os objetivos que levaram a sua produção?

Produzir textos – sejam orais ou escritos – é participar socialmente através dos gêneros. É tomar posições, o que faz do interlocutor um ser social, norteado por objetivos, finalidades, propósitos que ele põe em prática por meio dos textos por ele construídos em diferentes momentos, sobretudo em se tratando da linguagem escrita; então, é importante conhecer a **estrutura, os aspectos linguísticos** que se aplicam à produção dessas circunstâncias comunicativas, **considerando, sempre, a condição relacionada a:**

- “por que escrever/falar” ,
- “para quem escrever/falar” e
- “como escrever/falar” .

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/exemplos-generos-orais-escritos.htm>.

Mapa Mental ou Fluxograma



Disponível em: https://4.bp.blogspot.com/-9yqONxGXwNM/V8H03xrit9I/AAAAAAAAACrI/plwW0V_eh24L9kl8ApBg7fvav7JJ1TBrAClC/s1600/png%2B%252

Glossário

Gêneros textuais primários – os textos do dia a dia, que não precisam ser ensinado.

Gêneros textuais secundários - os textos que precisam ser aprendidos. E isso acontece na escola.

Atividade Semanal

Vamos ao segundo desafio da semana?

A seguir, você tem dois textos. Leia-os atentamente e responda às questões:

Gênero textual 1:



Gênero textual 2:



Texto 1:



Por que as aranhas fazem teias?



Elas estão por toda a parte. Nos cantos da parede, em algum móvel velho, embaixo da cama, no jardim... Seus fios formam desenhos que encantam nossos olhos. Procure atentamente e você deve encontrar uma teia! Que elas são feitas por aranhas, Todos já sabem. Mas por que as aranhas fazem teias?

A resposta está na barriga da aranha. Bem na ponta do abdome dela, existe um par de órgãos que produzem fios de seda, que formam a teia. Assim, ela solta o fio e vai tecendo, com ajuda de algumas de suas oito pernas, um emaranhado que pode ter muito formatos. As teias têm várias utilidades para as aranhas. Caçar, proteger seus ovos ou mesmo fazer abrigos. As aranhas que fazem teias para caçar são as mais observadas. Você já deve ter visto algum bicho grudado em uma teia. É que ela é coberta por uma substância grudenta. Assim, o inseto que voa desavisado pode esbarrar em uma delas e ficar presa em seus fios. Se isso acontecer, já era! Ele certamente será devorado.

(Oliveira, Felipe Bandoni de. Por que as aranhas fazem teias?

Ciência hoje das Crianças; Rio de Janeiro, n.144, mar. 2004. Adaptação.)

Desafio 2:

1. Os textos 1 e 2 são do mesmo gênero. Que gêneros são esses?
2. Qual a finalidade do texto 1?
3. Qual a finalidade do texto 2?
4. Os dois têm a mesma função?
5. Que sequência discursiva predomina em cada um deles?

Texto 2:



Texto 3:

A ESTRELA POLAR

Eu vi a estrela polar
 Chorando em cima do mar
 Eu vi a estrela polar
 Nas costas de Portugal!
 Desde então não seja Vênus
 A mais pura das estrelas
 A estrela polar não brilha
 Se **humilha** no firmamento

Parece uma criancinha
 Enjeitada pelo frio
 Estrelinha franciscana
 Teresinha, mariana
 Perdida no Polo Norte
 De toda a tristeza humana.

Vinicius de Moraes

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho.

Chat

No chat desta semana, uma roda de conversa sobre os gêneros textuais, suas finalidades e seu modo de organização, que são as sequências discursivas. Para participar, você cumpre o próximo desafio, que é ler os textos e preencher as colunas da tabela com as informações sobre as características dos gêneros. A seguir, os textos e a tabela:

Fórum

No fórum desta semana, uma reflexão sobre a diferença entre charge e cartum. Para participar da discussão, você vai ler **um cartum e uma charge e responder às perguntas sobre ele.**

Registra tudo no caderno para compartilhar no Fórum. Vamos lá?

Os textos a seguir trazem uma crítica social. A charge e o cartum fazem esse papel e há quem confunda os dois.

Vamos aproveitar para saber a diferença?

O **cartum** e a **charge** são gêneros diferentes e são usados utilizados de maneira diferenciada:

- o **cartum** é associado a fatos e textos atemporais, ou seja, situações mais gerais, que têm validade em qualquer tempo, e que são universais. **Suas abordagens se referem a situações relacionadas ao comportamento humano**
- a **charge** aborda um fato específico da atualidade. Satiriza situações específicas, situadas em um tempo e um espaço (lugar). Pode apontar para um personagem da vida pública em geral, às vezes um artista, outras vezes um político.

Leia atentamente os textos para responder às questões sobre eles:

Texto 1:



Texto 2:



Vamos agora às perguntas sobre os textos:

1. Considerando essas diferenças, qual dos dois textos a seguir é o cartum?
2. Qual a função da charge? E a função do cartum?
3. Justifique sua resposta explicando com as características do texto.
4. De que trata a charge?
5. Para provocar o riso, o cartunista sempre focaliza cenas que mostram o absurdo de uma situação. Qual é o absurdo desse cartum?
6. Que tipo de relação existe entre as personagens, que são a mulher e a televisão?
7. Como a mulher vê a televisão que a faz pedir licença para sair dali?
8. Por que no cartum aparece uma mulher e não um homem nessa relação com a televisão?

Atividade Semanal Digital

Leia os cartazes 1 e 2 para responder às questões de 1 a 5:

Cartaz 1



Cartaz 2



- 1- O objetivo do cartaz 1 é:
 - a) informar.
 - b) divertir.
 - c) conscientizar.
 - d) ilustrar.
- 2- O assunto do cartaz 1 é:
 - a) dengue.
 - b) febre amarela.
 - c) mosquito.
 - d) água.
- 3- O tema do cartaz 2 é:
 - a) futebol.
 - b) vacinação.
 - c) recreação.
 - d) passeata.

4- A campanha de vacinação é contra:

- a) catapora e rubéola.
- b) caxumba.
- c) gripe A1N1.
- d) sarampo e paralisia.

5- O mês da vacinação é:

- a) agosto.
- b) outubro.
- c) janeiro.
- d) não consta no cartaz.

Leia o texto II para responder às questões de 5 a 10:

| | |
|---|---|
| lavrado: 1. sulcar a terra com arado, cultivar; 2. registrar por escrito, escrever, redigir. | assento: 1. objeto ou lugar onde alguém se senta; 2. tampo de cadeira, banco; 3. termo ou ato oficial. |
|---|---|

Na certidão de nascimento, a palavra

- a) () **lavrado** foi usada com o significado 1.
- b) () **assento** foi usada com o significado 2.
- c) () **lavrado** e a palavra **assento** foram usadas com o significado 2.
- d) () **lavrado** foi usada com o significado 2; e a palavra **assento**, com o significado 3.

7. A certidão de nascimento lida é de Cecília Mendes. Observando os dados numéricos que oficializam o nascimento dessa criança, é incorreto afirmar que:

- a) () até a data em que Cecília nasceu, o cartório já havia preenchido completamente 206 livros de registro de nascimentos;
- b) () Cecília faz aniversário em 9 de agosto;
- c) () Cecília nasceu no período da noite;
- d) () na data em que Cecília nasceu, a mãe dela tinha 28 anos;

8. Analisando os nomes dos pais e avós de Cecília, é correto afirmar que:

- a) () O sobrenome de Cecília veio da avó materna e do avô paterno.
- b) () O nome de solteira da mãe de Cecília era Carolina Prado Mendes.
- c) () Caso Cecília também usasse o sobrenome dos avós maternos, seu nome completo seria Cecília Prado Mendes.
- d) () O sobrenome Mendes veio da mãe de Cecília.

9. Releia os seguintes trechos da certidão, observando as palavras em destaque:

I. Certifico que, do livro, folha e termo citados de ASSENTO DE NASCIMENTOS, deste ofício, consta que foi lavrado **hoje** o assento de nascimento de CECÍLIA MENDES.

II. ... nascida no dia nove de agosto de dois mil e quatro (09/08/2004), às oito horas e quarenta e cinco minutos (08:45h), na Maternidade Santa Clara, **nesta** capital.

III. ... residentes e domiciliados à Av. Iguaçu, 552, Água Verde, **nesta** cidade.

IV. Observação: Termo lavrado **nesta** data. Primeira via expedida.

Assinale a alternativa incorreta:

- a) () No trecho I, a palavra em destaque se refere ao dia 09 de agosto de 2004.
- b) () No trecho II, a palavra em destaque se refere à cidade de São Paulo.
- c) () No trecho III, a palavra em destaque se refere à cidade de Curitiba.
- d) () No trecho IV, a palavra em destaque se refere ao dia 09 de agosto de 2004.

10. Considerando as palavras que indicam os locais de nascimento de Cecília e de sua família, assinale a afirmativa correta:

- a) () Cecília é curitibana.
- b) () A mãe de Cecília é mineira.
- c) () O pai de Cecília é pernambucano.
- d) () Cecília e seus pais são paraenses.

Textos e questões disponíveis em:

<http://amigasdaedu.blogspot.com/2010/11/atividades-com-generos-textuais-3-4-e-5.html>.



República Federativa do Brasil
REGISTRO CIVIL

Paulo Rezende
Oficial do Registro Civil

Livro A-207 Folha 012Q Termo 076812

CERTIDÃO DE NASCIMENTO

CERTIFICO que, do livro, folha e termo citados de ASSENTO DE NASCIMENTOS, deste ofício, consta que, foi lavrado hoje o assento de nascimento de ----- **CECÍLIA MENDES** -----

do sexo feminino, nascida no dia nove de agosto de dois mil e quatro (09/08/2004), às oito horas e quarenta e cinco minutos (08:45h), na Maternidade Santa Clara, nesta capital. -----

Filha de **Roberto Mendes** -----

e de **Carolina Prado Mendes** -----

ele natural de Belo Horizonte/MG, empresário, nascido em 15/03/1975, portador do RG nº 26.158.964-32; ela natural de São Paulo/SP, do lar, nascida em 18/05/1976, portadora do RG nº 59.623.987-99 residentes e domiciliados à Av. Iguaçu, 552, Água Verde, nesta cidade. -----

São avós paternos: Haroldo Mendes -----
e Carolina Melo Mendes -----

e avós maternos: Fernando Castro Prado -----
e Elizabete Prado -----

Foi declarante: o pai. -----

Dispensadas as testemunhas, pela apresentação da declaração nº 12597463 de nascido vivo do Ministério da Saúde. -----

Observação: Termo lavrado nesta data. Primeira via expedida. -----

O referido é verdade e dou fé.

Curitiba, 09 de Agosto de 2004.


 Patricia Martins
Escrevente

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PROTOSCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



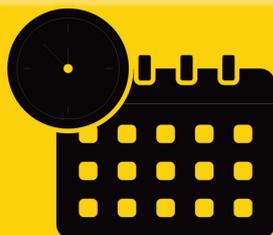
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.





PREFEITURA DO
RECIFE