

32ª  
SEMANA

9º  
ANO

# PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# FICHA TÉCNICA

**Geraldo Júlio de Mello Filho**  
Prefeito

**Luciano Roberto Rosas de Siqueira**  
Vice-prefeito

**Bernardo Juarez D'Almeida**  
Secretário de Educação

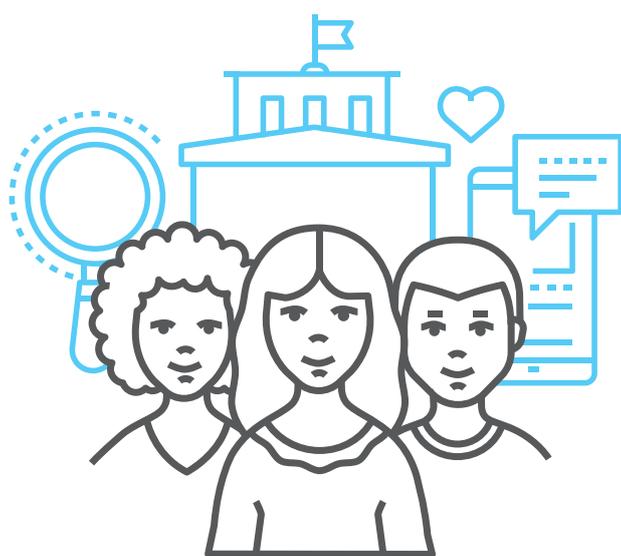
**Francisco Luiz dos Santos**  
Secretário Executivo

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

**Poliana Evas Santos**  
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação  
Educativa

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Chefe da Divisão de Anos Finais



## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Carlos Alberto Oliveira da Silva  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo  
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:  
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":  
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:  
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:  
a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:  
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

## CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

**Dicas: interpretação em inglês**

- Seja ativo e participe do texto
- Leia perguntas e responda antes de ler o texto
- Use um planejamento e organize seu tempo
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Leia o texto e faça perguntas
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

**Glossário**

**Ideias-chave de textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

**Atividade Semanal**



Fonte:  
[https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more\\_ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18)

**Videoconferência**  
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!  
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

**Chat**

**Atividade Semanal Digital**

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.  
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



**Resumo**

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!  
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

## VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



# SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	11
Educação Física.....	17
Geografia.....	21
História.....	28
Inglês.....	34
Matemática.....	40
Língua Portuguesa.....	44



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



## Arte 9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 32ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá, meu caro estudante!

Você está pronto para iniciarmos juntos essa nova aventura?

Estudamos sobre o Hip Hop, está lembrado? Pronto, então vamos estudar de forma aprofundada sobre um dos elementos do Hip Hop: o *Popping dance*! Desse modo, abordaremos a história, os dançarinos e os passos da dança. É também usado como um termo para um grupo de dança com estilos e técnicas que são frequentemente integradas ao *popping* para criar mais variedade de apresentações (performance).

Para auxiliar nessa sua caminhada, você percorrerá uma trilha de conhecimento, onde assistirá vídeos; responderá algumas questões sobre os vídeos; encontrará um mapa mental que lhe ajudará a entender melhor o assunto. Na videoconferência, o professor de Arte ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir a vídeo aula; no chat ou fórum, será lançada a proposição sobre a diferença entre ouvido absoluto e relativo; responderá a um questionário digital de questões de múltipla escolha.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.

(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.

(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Patrimônio cultural
2. Processos de criação
3. Contextos e práticas.
4. Elementos da linguagem.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. O corpo em movimento (trabalhando em diálogo com a dança Hip Hop). As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco.
2. O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); planos (porta, mesa, roda); projeções; progressões; formas (torcidas, alongadas, esféricas, achatadas e esticadas, pirâmide), e tensões espaciais.
3. As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.
4. As dinâmicas do movimento: tempo, espaço, peso e fluência. Os relacionamentos: aproximação, distanciamento e entrelaçam.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

#### História do Popping:

<https://www.dancaderua.com/extras/historias/historia-da-danca-popping-4>

#### Característica do Popping:

<https://www.dancaderua.com/estilos/dancapopping/estilo-s-de-danca-popping>

**Boogloo San:** <https://www.youtube.com/watch?v=FBs7ur-25IA>

#### Passos do Popping:

<https://www.youtube.com/watch?v=K6fHrLRq5aY>

### Melhores passos de Michael Jackson:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y0W4dKM9IRE>

## Texto Didático

Olá estudante, nesta semana nós vamos dar continuidade sobre o Hip Hop, mas o nosso estudo será o Dance *Popping*. Você já parou para assistir algum vídeo sobre esta dança? Você sabe como o *Popping* surgiu? Quais são as suas características? São tantas perguntas que você ficou curioso(a) para saber mais sobre a dance *Popping*. Então chegou a hora de você conhecer mais sobre a dance *Popping* fazendo leitura do texto.

### História da Dança *Popping*

*Popping* é uma dança do funk baseada na técnica de “quicar” (chutar) contraindo e relaxando os músculos para causar um “empurrão” no corpo do dançarino, referindo-se a um “estouro” ou batida. Isso é feito continuamente com o ritmo da música, combinado com vários movimentos e poses. Um dançarino de *popping* é conhecido como Popper.

É também usado como um termo para um grupo de dança com estilos e técnicas que são frequentemente integradas ao *popping* para criar mais variedade de apresentações (performance). Acredita-se que a dança foi desenvolvida na Califórnia em 1970, parcialmente inspirada pelo *locking*.

Assim como outras danças, o *popping* é normalmente apresentado em batalhas, tentando desafiar outros dançarinos ou grupo de dançarinos na frente da multidão. Isso incentiva a improvisação e movimentos que são vistos em shows e performances, assim como interação com o público. Hoje em dia, o *popping* está sendo incorporado na cena hip hop e eletrônica.

Depois dos anos 70, um grupo de *popping* chamado *Electric Boogallos* (antigamente conhecido como *Electronic Boogaloo Lockers*), da Califórnia, contribuiu bastante para a propagação do *popping*, principalmente por causa de suas aparições no programa de televisão *Soul Train*. Os próprios *Electric Boogallos* indicam que em torno dos anos 1975-1976 seu fundador Sam Solomon (a.k.a. Boogaloo Sam) criou um jogo dos movimentos que evoluiu os estilos conhecidos hoje em dia como *popping* e *boogaloo*, após ser inspirado por um dos grupos de *locking* pioneiros, os *The Lockers*, bem como uma dança popular passageira nos anos 60, conhecida como *Jerk*. Ao dançar, Sam dizia a palavra “Pop” toda hora que ele flexionava seus músculos, eventualmente introduzindo à dança *Popping*. Muitos confirmam a história do *Electric Boogallos* que Boogaloo Sam trouxe o princípio do *popping*.

A mídia contribuiu à propagação do *popping* e dos estilos relacionados através de filmes, tais como o *Breaking*, mas

fez também uma confusão nomeando todos os estilos como *Breakdance*. *Popping* é o nome dado a um estilo específico da dança. O nome foi inventado por Boogaloo Sam, fundador do grupo pioneiro de *popping*, o *Electric Boogaloo*, quando usava a palavra “Pop” toda vez que flexionava seus músculos para executar o *popping*.



Um dançarino de *popping* no centro de Moscou.

*Electric Boogaloo* é um estilo que tenta dar a impressão de um corpo “sem ossos”, parcialmente inspirado por filmes e desenhos animados. Utiliza ritmos e movimentos circulares em várias partes de corpo, tais como os quadris, os joelhos e a cabeça, assim como separar (deslocar) o tronco do quadril. O estilo foi desenvolvido em 1976 por Boogaloo Sam. Combinado com o *popping*, o estilo tornou-se *electric boogaloo*, que é a marca registrada do *Electric Boogallos*.



Passo do *Popping*

### Estilos de Dança *Popping*

Toda a técnica da dança está na contração da musculatura do braço, antebraço, perna, peito e pescoço. O dançarino

relaxa e contrai o músculo como em um choque elétrico. *Popping* (um estilo funk) refere-se à contração súbita e retração dos músculos.

**Tutting:** usando seu corpo para criar movimentos geométricos e posições, principalmente com o uso de ângulos retos. O foco principal deste estilo é nas mãos e braços

**Strobing:** Um estilo ilusório quis imitar a forma como o movimento aparece sob uma luz estroboscópica. Isto é realizado através de rápido / dimestops rápida.

**Ticking:** Um estilo de ilusão da dança (muitas vezes confundida com efeito estroboscópico). Marcando envolve mover batendo mais rápido para a parte da batida.

**Waving:** Um estilo de dança funk que dá a ilusão de uma onda de passar pelo seu corpo, os dois tipos de ondas são: braço ondas e ondas de corpo.

**Boogaloo:** um estilo de dança que consiste em rolos de perna vários rolos de quadril, tórax rola, rola, pescoço twisto-flexiona, flexiona-Necko, flexiona-mestre, greves, braços e ângulos.

**Strutting (aka Pimp Walk):** Um estilo realizados com ângulos diferentes do braço e uma série de etapas.

**Puppet:** Mudança como se fosse uma marionete sendo guiado por um mestre de marionetes.

**Dime Stopping:** A interrupção súbita do movimento sem bater / *popping*.

**Spiderman:** Mudança / saltando as mãos em diversas partes do tronco, como aranhas estão movendo-se sobre ele.

Para que você possa melhor compreender os passos do *Popping*, acesse o vídeo disponível no link a seguir, equivalente ao quarto objeto digital de aprendizagem: <https://www.youtube.com/watch?v=K6fHrLRq5aY>

**Referência:** [https://pt.wikipedia.org/wiki/Dan%C3%A7a\\_hip\\_hop](https://pt.wikipedia.org/wiki/Dan%C3%A7a_hip_hop)

Depois que assistiu ao vídeo sobre os passos do *Popping*, responda as perguntas:

1. Quais são partes do corpo mais utilizados pelos dançarinos do *Popping Dance*?
2. O que é *Popping Dance*?
3. O que significa *Electric Boogaloo*?

## Mapa Mental



## Glossário

**Inspirada:** Que se conseguiu inspirar; que foi inserido no pulmão: oxigênio inspirado.

**Performance:** Modo como alguém se comporta ou atua na execução de alguma coisa; desempenho: performance esportiva.

**Musculatura:** Força muscular; músculo, potência, vigor.

**Súbita:** O mesmo que: repentina, imediata, inesperada, inopinada, subitânea.

**Retração:** Ação ou efeito de retrain; ato de se retrain; retraimento.

## Atividade Semanal

Depois de muitos estudos, é a hora de pesquisar! Quais as vestimentas utilizadas na dance *Popping*?

Você estudou que o Boogaloo Sam, foi fundador do grupo pioneiro *Popping*, acesse o link <https://www.youtube.com/watch?v=FBs7ur-25IA>, depois apresente para seu professor o que você achou dos passos criados por ele?

Você também vai criar uma coreografia da dança do *Popping*, gravar um vídeo e apresentar ao seu professor.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Meu caro estudante, chegamos em uma nova etapa do conhecimento. Agora que você já sabe muitas coisas sobre o *Popping* dance, considerada dança urbana, os seus movimentos estão na contração da musculatura do braço, antebraço, perna, peito e pescoço. Meu desejo é que você tenha compreendido todo o conteúdo abordado. Mas caso você ainda tenha alguma dúvida pergunte, discuta com seu professor que pode ajudar fornecendo matérias de pesquisas, sites, reportagens e vídeos que ajudará você tirar todas as suas dúvidas.

## Fórum

Você acredita que as danças urbanas no seu contexto social, foi a fuga a violência dos bairros? Será que você conhece algum grupo de dançarinos de popping onde mora?

Então faça uma pesquisa se existem algum grupo de popping e o que a dança contribui para diminuir a violência na sua comunidade.

Você sabe que os dançarinos de popping são chamados de poppers. Você já ouviu falar em Michael Jackson? Ele foi o mais popular dançarino de popping, geralmente ele fazia passos de popping em todas suas performances.

Que tal, acessar o link que o está no item 5 do objeto digital de aprendizagem:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y0W4dKM9IRE>, depois você faz um relato sobre o vídeo e apresente a seu professor. Caso ainda tenha alguma dificuldade, converse com seu professor que poderá ajuda-lo(a), fornecendo sites, reportagens, documentários e textos que ajudará a compreender melhor e conteúdo tirando suas dúvidas.

## Atividade Semanal Digital

1. Boogaloo Sam foi criador de um estilo de dança da Cultura Hip Hop que se caracteriza pela contração e relaxamento da musculatura. Que nome recebeu deste estilo de dança?

- a) Popping.
- b) Locking.

- c) House.
- d) Waacking.

2. O Popping, é caracterizado por contrações de agrupamento muscular. Que parte do corpo é mais utilizado pela dança popping?

- a) pernas, braços, costas, cabeça
- b) Pescoço, peitoral, costas e braços
- c) Pescoço, mãos, Costas, Cabeça
- d) Cabeça, Costas, braços, quadril



**Ciências**  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 32ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a Propagação, reflexão refração e absorção da luz

Você está pronto?

Então vamos começar!

## Habilidade(s) da BNCC

(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Aspectos quantitativos das transformações químicas  
Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Propagação, reflexão refração e absorção da luz.

Refração e a decomposição da luz branca.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Princípios Básicos da Propagação da Luz -**

[https://youtu.be/8bhOXgmO\\_h8](https://youtu.be/8bhOXgmO_h8)

**Física – Luz. 9º Ano:** [https://youtu.be/uQ\\_gm8x3JaQ](https://youtu.be/uQ_gm8x3JaQ)

**Experimentos - Decomposição da luz: prisma.**

<https://youtu.be/zUZqSkWWgkw>

**Azul + Verde + Vermelho = Branco?**

<https://youtu.be/LlKeTEzYrjo>

**videoaulas Reflexão. Poliedro.**

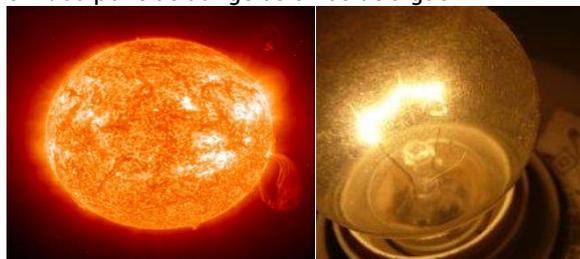
<https://youtu.be/waPKP8UCoVM>

## Texto Didático

### LUZ: Propagação Reflexão, Refração, Absorção e Decomposição

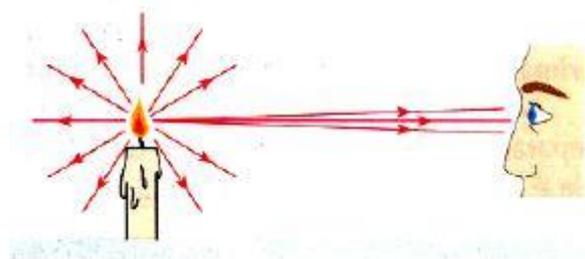
#### Fonte e Propagação da Luz

O Sol, uma vela queimando, e uma lâmpada acesa são exemplos de fontes luminosas, ou seja, são corpos que emitem luz. As fontes luminosas são vistas quando a luz emitida por elas atinge os olhos de alguém.



A luz se propaga com grande velocidade, em linha reta e em todas as direções.

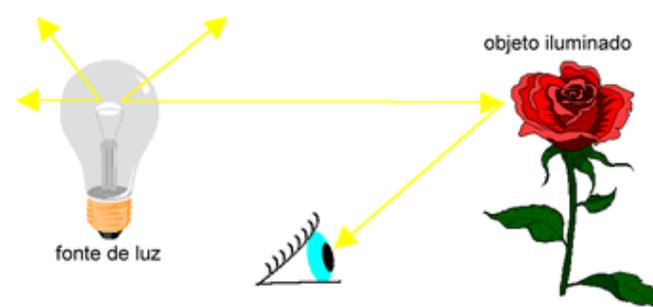
Na figura abaixo estão representados os raios de luz emitidos por uma vela. Esses raios são emitidos em todas as direções, e é por isso que conseguimos ver uma mesma vela acesa, de qualquer lugar que estejamos na sala.



#### Raios de luz e corpos iluminados

Podemos ver somente objetos que emitem luz, que são chamados de fontes primárias de luz, ou os objetos que refletem a luz que recebem, chamadas fontes secundárias.

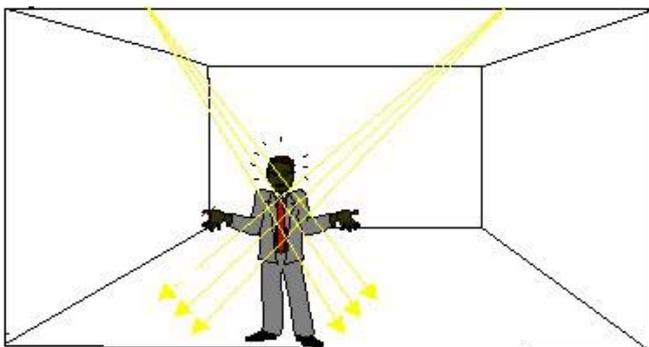
Na escuridão total não é possível enxergar objetos que não emitem luz, como, por exemplo, um lápis, uma lâmpada apagada ou uma folha de papel. Só podemos vê-los se forem atingidos pelos raios de luz provenientes de uma fonte luminosa, ou seja, se eles estiverem iluminados. Quando os raios de luz de uma fonte luminosa atingem um objeto, iluminando-o, alguns desses raios podem ser refletidos. O objeto é enxergado porque esses raios refletidos chegam aos olhos de alguém, como mostra o desenho a seguir.



#### Independência dos raios de luz

Os raios de luz de uma fonte luminosa não interferem na propagação dos raios de outra fonte luminosa, ainda que o

caminho de ambos se cruze. Os raios de luz atravessam um ao outro como se inexistissem mutuamente.



## REFLEXÃO E REFRAÇÃO E ABSORÇÃO DA LUZ

Dependendo da superfície, o feixe de luz pode sofrer reflexão, refração e absorção. Os três podem ocorrer simultaneamente, em maior ou menor intensidade, dependendo do material e da superfície.

### Reflexão da luz

Ocorre reflexão quando a luz incide sobre uma superfície refletora e retorna para o seu meio de propagação de origem. A reflexão pode ser classificada em dois tipos: regular e difusa.

A reflexão é regular quando um feixe de luz incide em uma superfície perfeitamente lisa, como a de um espelho ou de um metal perfeitamente polido. Esse tipo de reflexão nos permite ver imagens refletidas. Na reflexão regular, o feixe refletido mantém as mesmas características do incidente. Por exemplo, se o feixe incidente é cilíndrico, o feixe refletido também será cilíndrico.

A reflexão difusa caracteriza-se quando um feixe de luz atinge uma superfície irregular, rugosa ou não polida. O feixe de luz refletido não tem as mesmas características do feixe incidente. Se os raios de luz incidentes forem paralelos entre si, por exemplo, os raios refletidos perdem o paralelismo após a difusão, propagando-se em diferentes direções.

### Refração da luz

Ocorre refração quando a luz passa de um meio de propagação para outro, alterando sua velocidade. Em geral, a refração é acompanhada por um desvio na trajetória da luz. Por exemplo, o lápis parcialmente submerso, vemos que este aparenta estar quebrado. Na realidade isso é apenas uma ilusão, que ocorre devido a refração dos raios de luz ao passarem da água para o ar.



Os lápis da figura parecem quebrados em razão da refração da luz.

A refração ocorre quando a luz atravessa dois meios transparentes, como ar e água. Quando isso acontece, a velocidade de propagação da luz muda, uma vez que essa velocidade depende da característica de cada meio.

A refração pode ou não ser acompanhada de uma mudança na direção da propagação da luz.

Por causa da refração as imagens dos objetos submersos sofrem distorções. Uma piscina, por exemplo aparenta ser mais rasa do que realmente é, e as pernas de quem está dentro dela parecem mais curtas.

### Absorção da luz

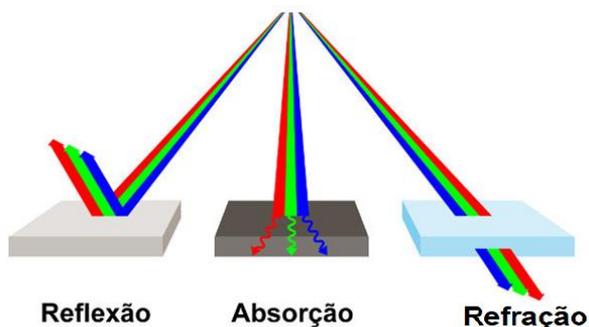
É o fenômeno em que uma parte ou até mesmo toda a luz incidente sobre um corpo é absorvida. Os corpos escuros são capazes de absorver toda a luz incidente sobre ele. A maioria dos corpos, entretanto, absorvem somente uma parte da luz incidente.

Com a absorção da luz ocorre aumento de temperatura na superfície ou no corpo onde houve incidência da luz. Ao receber certa quantidade de energia da luz, os átomos e moléculas passam a movimentar-se com maior rapidez, aumentando a temperatura.

Esse fenômeno ocorre com maior intensidade em corpos e objetos escuros expostos à luz. Eles absorvem uma grande parte da energia luminosa, o que acarreta um aumento da temperatura. Os corpos e os objetos claros refletem difusamente grande parte da luz, e ocorre pouca absorção, com menor variação de temperatura. Por esse motivo, as roupas claras são mais indicadas no verão.

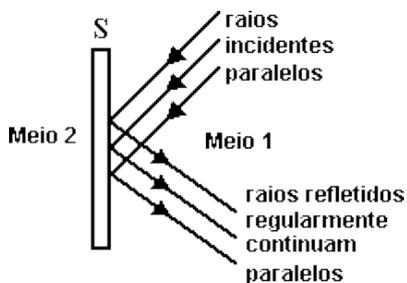


A reflexão, a refração e a absorção nunca ocorrem isoladamente, em geral, elas ocorrem ao mesmo tempo.



Como forma de revisão, veja os conceitos estudados no esquema a seguir, (considere "S" como uma superfície):

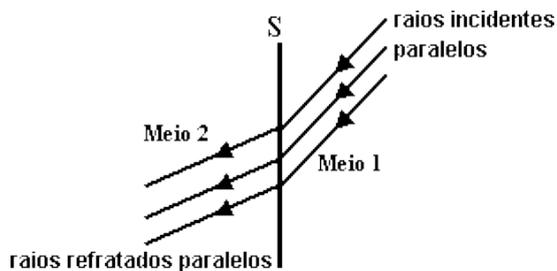
**Reflexão regular:** a luz incidente em S volta ao mesmo meio, regularmente. Ocorre quando S é uma superfície metálica bem polida (espelhos).



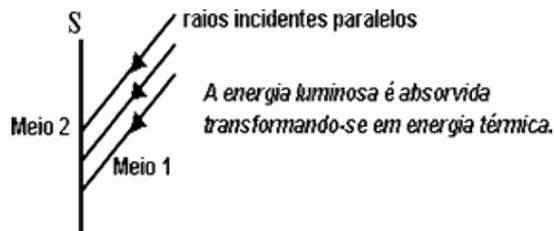
**Reflexão difusa:** a luz incidente em S volta ao mesmo meio, irregularmente. Ocorre quando S é uma superfície rugosa.



**Refração:** a luz incidente atravessa S e continua a se propagar no outro meio. Ocorre quando S separa dois meios transparentes (ar e água, água e vidro, etc.)



**Absorção:** a luz incidente em S não se reflete e nem se refrata. A luz, que é uma forma de energia radiante, é absorvida em S, aquecendo-a. Ocorre, por exemplo, nos corpos de superfície preta (corpos negros).



### Refração e a decomposição da luz branca

Como vimos, quando a luz passa de um meio de propagação para outro, alterando sua velocidade, geralmente, ocorre um desvio na trajetória da luz, fenômeno conhecido por refração.



Isaac Newton (1642 - 1727)

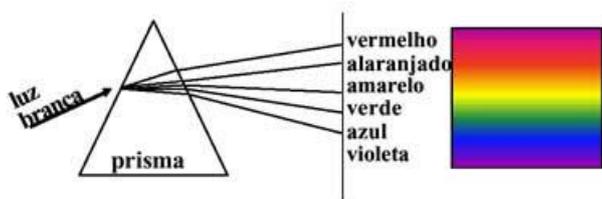
Por volta de 1666, o cientista inglês Isaac Newton observou que a luz branca, proveniente do Sol, resulta da combinação de diferentes cores. Ele verificou que quando a luz branca atravessa um prisma de vidro ela se decompõe nas diferentes cores que a compõem. Ao atravessar esse prisma, essa luz era refratada, ou seja, sofria desvios e era decomposta, de forma que se podia

observar sete cores: vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil e violeta. A esse conjunto de cores separadas, dá-se o nome de espectro da luz visível.



Decomposição ou dispersão de um raio de luz branca em um prisma

As cores presentes num raio de luz branca são as indicadas em seguida:



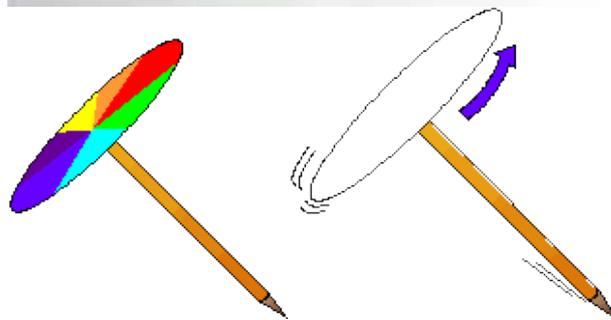
A luz do Sol, ao atravessar as minúsculas gotas de água da chuva presentes na atmosfera, pode proporcionar esse efeito, criando o arco-íris. Desta forma, Newton conseguiu explicar esse fenômeno natural que há muito deixava as pessoas intrigados.



A dispersão da luz branca quando refratada nas gotículas de água dá origem ao arco-íris.

## O DISCO DE CORES DE NEWTON

Quando todas as cores atingem simultaneamente o olho humano, elas provocam a sensação visual da luz branca. Para demonstrar isso, Newton pintou um disco com as cores do arco-íris e o colocou em rotação rápida. Nesse experimento, conhecido como disco de Newton, o olho passa a ver o disco com a cor branca, resultado da “mistura” das cores do arco-íris.



Experimento do disco de Newton

### REFERÊNCIAS:

"Óptica" em Só Biologia. Disponível em: [https://www.sobiologia.com.br/conteudos/oitava\\_serie/optica.php](https://www.sobiologia.com.br/conteudos/oitava_serie/optica.php). Acesso em 21 de julho de 2020.  
Planeta Biologia. Reflexão e refração da luz – Óptica- Resumo Disponível em: <https://planetabiologia.com/reflexao-e-refracao-da-luz-optica-resumo/>. Acesso em 21 de julho de 2020.  
HELERBROCK, Rafael. "Refração da luz"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/fisica/a-refracao-luz.htm>. Acesso em 21 de julho de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Neste vídeo vamos apresentar os Princípios básicos da propagação da luz: [https://youtu.be/8bhOXgmO\\_h8](https://youtu.be/8bhOXgmO_h8)

De acordo com o vídeo, quais os princípios básicos da propagação dos raios de luz?

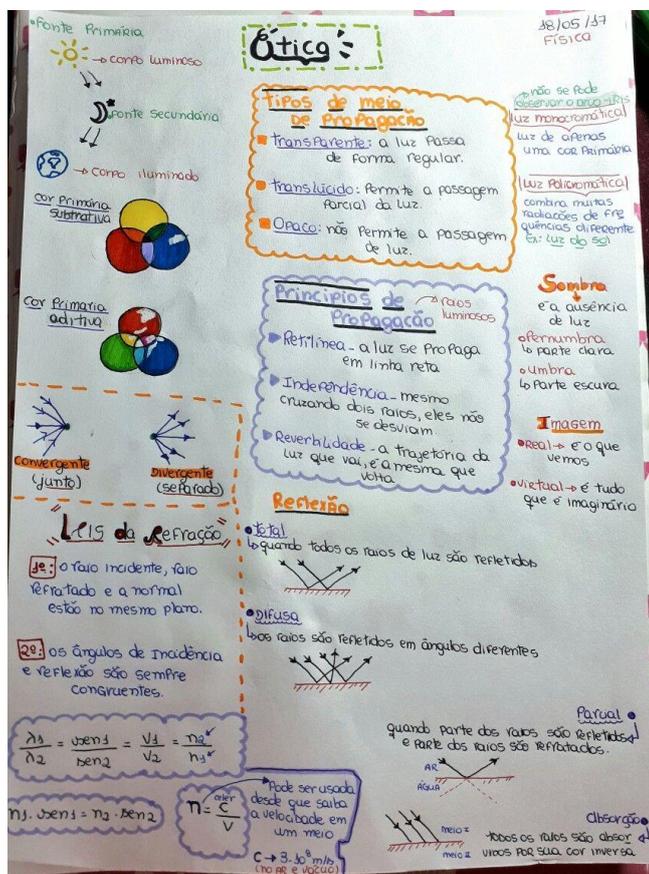
Neste vídeo vamos apresentar os conceitos sobre Luz: [https://youtu.be/uQ\\_gm8x3JaQ](https://youtu.be/uQ_gm8x3JaQ)

De acordo com o vídeo, qual a diferença entre reflexão e refração?

Nesta videoaula vamos apresentar os conceitos sobre Reflexão. <https://youtu.be/waPKP8UCoVM>

De acordo com o vídeo, qual a diferença entre reflexão regular e reflexão difusa?

## Mapa Mental



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/843580573930186813/>

## Glossário

**Cilindro:** é o objeto tridimensional delimitado pela superfície de translação completa de um segmento de reta que se move paralelamente a si mesmo, e se apoia em uma circunferência.

## Atividade Semanal

- 1) Explique o que são fontes de luz primária e secundária e dê pelo menos dois exemplos de cada uma delas.
- 2) O que é a independência dos raios de luz?
- 3) Quando ocorre a refração da luz?
- 4) Em que condição ocorre uma maior absorção da luz?
- 5) É fato incontestável que uma pessoa, ao usar roupa escura num dia de sol, sentirá mais calor que outra que esteja vestida com roupa de cor clara. Como você explica este fato?
- 6) Você pode ver a folha de um livro, porque ela:
  - a) é feita de celulose;
  - b) possui luz e a emite;
  - c) é branca e absorve a luz;
  - d) difunde a luz para seus olhos

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Neste vídeo vamos apresentar um experimento - Decomposição da luz: prisma.

<https://youtu.be/zUZqSkWWgkw>

Compartilhe no chat sua compreensão sobre como a luz branca pode ser decomposta.

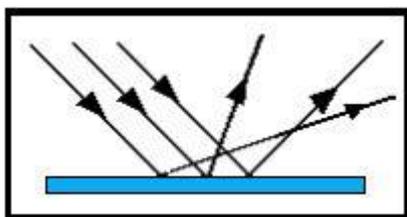
## Fórum

Neste vídeo vamos apresentar uma experiência sobre o disco de Newton: Azul + Verde + Vermelho = Branco?  
<https://youtu.be/LIKeTEzYrjo>

Compartilhe no Fórum sua compreensão, sobre o disco de Newton.

## Atividade Semanal Digital

1) A figura representa um feixe de raios paralelos incidentes em uma superfície S e os correspondentes raios emergentes:



Essa figura ilustra o fenômeno óptico da:

- a) dispersão.
- b) reflexão difusa.
- c) refração.
- d) reflexão regular.

2) Quando a luz branca atravessa um prisma transparente ela se decompõe-se, tornando evidente o espectro de cores que se une para formá-la. O fenômeno descrito refere-se à:

- a) dispersão da luz.
- b) reflexão da luz.
- c) absorção da luz.
- d) difração da luz.

3) Marque a alternativa **correta** a respeito dos fenômenos da reflexão, refração e absorção da luz.

- a) As leis da refração só podem ser aplicadas no caso da refração difusa.

b) As leis da reflexão se aplicam tanto à reflexão regular quanto à reflexão difusa.

c) Um único raio de luz incidente pode sofrer os três fenômenos ao mesmo tempo.

d) A reflexão de um espelho plano é difusa.

4) Qual das afirmações abaixo é correta?

a) a velocidade da luz é igual a velocidade do som;

b) a luz se propaga em linha reta;

c) a velocidade da luz solar é maior que a da luz de uma vela;

d) a luz não se propaga no vácuo;

5) Entre as alternativas a seguir, escolha aquela que contém apenas fontes primárias de luz.

a) pilha de lanterna, Sol e fósforo;

b) Sol, Lua e lâmpada elétrica;

c) Lâmpada elétrica, fósforo e Sol;

d) Estrelas, lâmpada acesa, Sol

6) Dois faroletes emitem feixes de luz que se interceptam. Após o cruzamento dos feixes:

a) um feixe se reflete no outro feixe;

b) os dois feixes se juntam formando um único feixe;

c) os feixes continuam sua propagação como se nada tivesse acontecido;

d) os feixes diminuem de intensidade;



Educação Física  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 32ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre as tipologia: prioritariamente, os técnico-combinatórios (ginástica artística e ginástica rítmica, nado sincronizado); de combate - Mundo (boxe, esgrima, sumô, entre outros); de aventura na natureza (surf, escalada, corrida de aventura, entre outros); e breve retomada dos esportes de rede/parede (voleibol e tênis, entre outros), e campo, e taco (beisebol, críquete, entre outros).

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Práticas corporais de aventura na natureza

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Tipologia: prioritariamente, os técnico-combinatórios (ginástica artística e ginástica rítmica, nado sincronizado); de combate - Mundo (boxe, esgrima, sumô, entre outros); de aventura na natureza (surf, escalada, corrida de aventura, entre outros); e breve retomada dos esportes de rede/parede (voleibol e tênis, entre outros), e campo, e taco (beisebol, críquete, entre outros).

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Texto 1: Esportes de aventura na natureza: descubram quais são os melhores** <https://freesider.com.br/esportes-radicaais/esportes-de-aventura-na-natureza/>

**Videoaula 1: Esporte de Aventura na Natureza**  
<https://www.youtube.com/watch?v=LPO5BZnzuls>

**Videoaula 2: Esportes de aventura: o que você precisa saber antes de praticar**  
<https://www.youtube.com/watch?v=tNLpXtfsFco>

## Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre as tipologia: prioritariamente, os técnico-combinatórios (ginástica artística e ginástica rítmica, nado sincronizado); de combate - Mundo (boxe, esgrima, sumô, entre outros); de aventura na natureza (surf, escalada, corrida de aventura, entre outros); e breve retomada dos esportes de rede/parede (voleibol e tênis, entre outros), e campo, e taco (beisebol, críquete, entre outros).

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: <https://dissoqueeugosto.com.br/blog/esportes-radicaais/>

## Esportes de aventura na natureza: descubram quais são os melhores

Esportes de aventura na natureza – definição De acordo com a Wikipedia e sites/blogs especializados, os esportes de aventura na natureza são definidos como aqueles que envolvem um nível muito maior de riscos físicos, que podem estar relacionados a velocidade, altura ou outros elementos. É justamente por causa desses riscos que os esportes de aventura são bem mais emocionantes que os esportes comuns, como basquete, corrida, entre outros. Além disso, eles exigem muito mais do corpo e do emocional do indivíduo. Muitas das vezes, esses esportes envolvem situações extremas em termos físicos e/ou emocionais. Essa modalidade de esporte estimula fortemente a produção de certos tipos de hormônios, como serotonina e endorfina. Não é qualquer pessoa, em certo sentido, que pode praticar o esporte de aventura. Devido ao alto grau de exigência física e mental, demanda-se um

elevado grau de preparo, a fim de que se possa dar conta de toda a atividade. Apreciar belas paisagens enquanto pratica um esporte confere outro ânimo ao exercício.

Os esportes de aventura devem ser praticados ao ar livre, a céu aberto. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são como o próprio nome diz executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento. Os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados. Quando um esporte é realizado na natureza, isso incrementa com alguns elementos, posto que além de saber lidar com certos acessórios, há toda a influência natural em termos de percurso, condições climáticas, entre outros. Tudo isso conta no grau de dificuldade e exigência. Todas essas condições ambientais influenciam nos riscos, o que, por sua vez, aumenta o grau de adrenalina sentida nas práticas esportivas.



Disponível em: <https://esporte.ig.com.br/maisesportes/radicais/2017-01-02/esportes-radicais-terapia.html>

### História dos esportes de aventura na natureza

A história dos esportes radicais e de aventura remonta há muito tempo. É claro que alguns dos esportes existiam antes de se tornarem um esporte em si e foram se moldando para se encaixar como prática esportiva. Outros foram derivados de certas práticas e se tornaram uma coisa nova. Os esportes radicais e de aventura surgiram nesta era contemporânea. Com a modernização da sociedade, o homem ficou mais concentrado nas cidades, preso a atividades ligadas às tecnologias e áreas urbanas. O homem foi ficando distante da natureza e das atividades a ela relacionadas. Esse contato com o natural ficou super reduzido, distante. Ficamos por vezes presos a atividades rotineiras, monótonas, desprovidas de intensidade e emoção. Chegou o momento então que o homem resolveu fazer uma espécie de volta às origens, retomando um contato maior com a natureza. Isso se mostrou importante para uma reflexão maior e mais profunda sobre o convívio social e a vida em sociedade. Adrenalina é a palavra-chave dos esportes de aventura na natureza.

Ter um contato maior com a natureza passou a ser visto como uma necessidade, visto que tais atitudes teriam efeitos extremamente benéficos em termos pessoais (físicos e mentais) e sociais. Pessoas de várias idades os

praticam, principalmente as que estão na faixa entre 18 e 30 anos. A partir da segunda metade do século XX, os esportes de aventura foram ganhando espaço. Mas foi principalmente a partir da década de 1980 que eles tomaram uma forma mais sólida e cresceram vertiginosamente, popularizando-se. Eles são encarados como um verdadeiro contraponto ao mundo do trabalho, sobretudo o urbano. Eles são mais do que um lazer: são uma espécie de válvula de escape tão necessária a essa realidade moderna. É aos poucos que os praticantes de cada modalidade se juntam, se organizam e criam toda uma estrutura para a prática esportiva, oficializando a existência do esporte.



Disponível em: [file:///C:/Users/PMRecife/Desktop/imagem-5-1%20\(1\).webp](file:///C:/Users/PMRecife/Desktop/imagem-5-1%20(1).webp)

### Tipos de esportes de aventura na natureza

Como dissemos anteriormente, existem os esportes radicais urbanos e os esportes de aventura na natureza, que é o que nos interessa no momento. Os esportes de aventura no ambiente natural devem ser feitos in loco, de acordo com as características do mesmo. Existe uma lista de esportes radicais. Contudo, vamos nos ater abaixo a lista de esportes de aventura que podem ser feitos na natureza.

- 1. Trekking** - Também conhecido como trilhas, é o esporte de realização de caminhadas pela natureza, adentrando a mata, pisando em pedras, passando por lagos, etc. É preciso uma boa dose de fôlego e alguma força nos músculos da perna, pois esses serão bastante exigidos.
- 2. Canyonismo** Ela se caracteriza pela exploração de um canyon – uma espécie de furna esculpida por um curso d'água. Utiliza-se o rapel para adentrar-se no canyon, passando por cachoeiras ou não e toda essa atividade demanda a utilização de diversos grupos musculares.
- 3. Rafting** Um dos mais populares e praticados, o rafting é um esporte de aventura bastante emocionante. Ele consiste na descida de corredeiras dos rios com o uso de um bote inflável. É um esporte que exige muito dos braços, além de muita agilidade. Quanto mais tranquilo o curso, mas força será necessária para mover o bote
- 4. Arvorismo** Consiste na utilização de técnicas para se locomover entre as copas das árvores. São plataformas criadas no alto das árvores, com ajuda de cabos, cordas e suportes de apoio para pés e mãos. Ao final do percurso, muitas vezes a descida é feita com tirolesa.

**5. Escalada** Diz respeito à prática esportiva onde o indivíduo escala montanhas e paredões artificiais de diferentes tamanhos e formas, com a ajuda de cordas, mosquetão e outros acessórios.

**6. Mountain bike** É a velha prática de ciclismo associada a trilhas compostas de terrenos variados.

(Resumo do texto Esportes de aventura na natureza: descubram quais são os melhores)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. O que são esportes de aventura na natureza?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

Assista a videoaula “**Esporte de Aventura na Natureza**” (<https://www.youtube.com/watch?v=LPO5BZnzuls>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaula e responda a questão abaixo.

1. Quais são as 3 categorias nas quais as Práticas corporais na natureza são divididas?

## Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



## Glossário

**Adrenalina** – É um hormônio com diversos efeitos no organismo, deixando-o em estado de alerta.

**Endorfina** – É um hormônio, assim como a noradrenalina, a acetilcolina e a dopamina, e é uma substância química utilizada pelos neurônios na comunicação.

**Emocionantes** – Comoventes, empolgantes, impressionantes.

**In loco** – É uma expressão em latim, que significa “no lugar” ou “no próprio local” e é equivalente à expressão in situ.

**Interpéries Naturais** – Temporais; tempestades.

**Serotonina** – É um neurotransmissor que atua no cérebro regulando o humor, sono, apetite, ritmo cardíaco, temperatura corporal.

## Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

**A)** Por que os esportes de aventura são bem mais emocionantes que os esportes comuns?

**B)** Os esportes de aventura na natureza estimula bastante a produção de que tipo de hormônios?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

**Não se esqueça!**

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

## Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula **“Esportes de aventura: o que você precisa saber antes de praticar”**

(<https://www.youtube.com/watch?v=tNLpXtfSFco>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

## Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos lembrar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

### 1. Como se chama as duas categorias diferentes de esportes de aventura?

A ( ) esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos.

B ( ) esportes de aventura fora da natureza e os esportes radicais urbanos.

C ( ) esportes de aventura na natureza e os esportes radicais livres.

D ( ) nenhuma das respostas.

### 2. Qual o esporte de aventura na natureza que precisa de força nos músculos da perna e uma boa dose de fôlego?

A ( ) Rafting.

B ( ) Escalada.

C ( ) Trekking.

D ( ) Mountain bike.

### 3. Qual o esporte de aventura na natureza que exige muito dos braços e muita agilidade?

A ( ) Trekking.

B ( ) Arvorismo.

C ( ) Escalada.

D ( ) Rafting.



Geografia  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 32ª semana

## Para Começo de Conversa

Como vai querido estudante?

Desejo que você e toda sua família estejam conseguindo enfrentar todo esse turbilhão de “novidades” boas e também ruins que estamos enfrentando nesse período de pandemia por conta da COVID-19.

Estamos aqui novamente para nossos estudos semanais de Geografia.

Vamos para mais uma aula sobre a Europa. Lembrado que estamos abordando diferentes aspectos desse continente, que é o 2º menor em extensão, perdendo apenas para a Oceania, mas repleto de Histórias. Como dito antes... A Europa é definida como o berço da civilização ocidental no mundo.

Na semana passada revisamos os aspectos físicos da Europa e falamos sobre a crise migratória. Em decorrência dessas migrações, graves problemas socioespaciais e econômicos são gerados entre os povos. Vamos analisar gráfico e mapas e conhecer outros fatos relativos a essa problemática e, é claro, fazermos reflexões sobre a temática.

É sempre bom lembrar que para dar conta de suas atividades, você deverá se organizar para estudar todos os dias, assistir às aulas com seus(suas) professores(as), participar ativamente das interações sugeridas e percorrer todo o plano de estudo na plataforma UNIREC.

## Habilidade(s) da BNCC

1. (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.
2. (EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.
2. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Europa: aspectos naturais, culturais, socioespaciais, e econômicos.
2. Oceania: aspectos naturais, culturais, socioespaciais, e econômicos.
3. Ásia: aspectos naturais, culturais, socioespaciais, e econômicos.
4. Regiões polares: tratados internacionais sobre o meio ambiente; a transformação do espaço, e os interesses econômicos e políticos.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://www.youtube.com/watch?v=vvh0aWStKGo>  
(Refletindo sobre migrantes refugiados)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=JWBcbk4XMqI>  
(Xenofobia na Europa)
3. [https://www.youtube.com/watch?v=yPjasF\\_Lp6U](https://www.youtube.com/watch?v=yPjasF_Lp6U)  
(Xenofobia e bairrismo – outros preconceitos)

## Texto Didático

**Refugiados na Europa: a crise em mapas e gráficos – 6 de setembro de 2015.**



Image caption - Alemanha continua a ser destino mais popular para refugiados | Fotos: AP/Reuters/EPA

**As solicitações de asilo para a Europa se multiplicaram neste ano – só a Alemanha e a Hungria, por exemplo, já receberam mais pedidos nos últimos meses do que em todo o ano passado.**

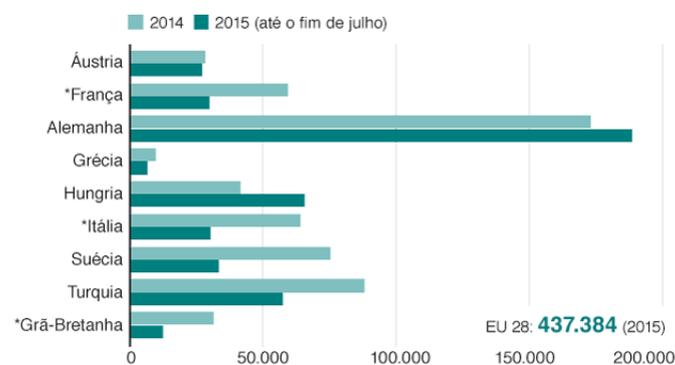
No total, 438 mil refugiados pediram asilo em países do bloco até o fim de julho deste ano – comparados com os 571 mil para 2014.

De acordo com números divulgados pelo Alto Comissariado das Nações Unidas para Refugiados (Acnur), a Alemanha continua sendo o destino mais procurado por imigrantes que chegam à Europa. Foi o país que recebeu o maior número de pedidos de asilo, com mais de 188 mil até o fim de julho deste ano – 15.416 a mais do que o ano passado todo.

Mas a Hungria já ocupa o segundo lugar, com mais e mais imigrantes recorrendo ao país para entrar na Europa Ocidental pelo meio terrestre – a estação de trem de Budapeste chegou a fechar no início da semana, com milhares de imigrantes acampando do lado de fora à espera de um trem para o oeste do continente europeu.

Na noite desta sexta-feira, a Hungria afirmou que mandaria ônibus para transportar os mais de mil imigrantes que haviam iniciado uma marcha rumo à Áustria.

### Solicitações de refúgio em países selecionados da Europa



Fonte: UNHCR, Ministério do Interior britânico.\*Dados referentes ao fim de junho.

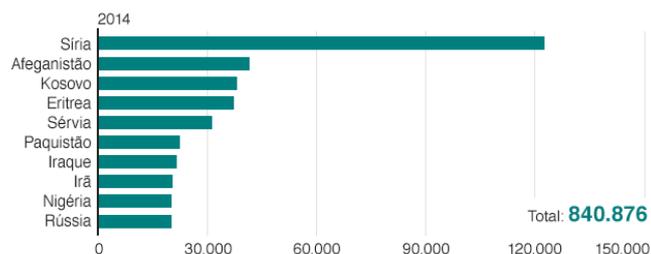
BBC

E, apesar de a Alemanha ter o maior número de solicitações de asilo, a Suécia fica no topo dessa lista quando os números são considerados proporcionalmente à população – são oito pedidos de asilo a cada mil habitantes suecos.

### De onde vêm os imigrantes?

O conflito na Síria continua sendo o maior motivador dessa onda migratória. Mas a violência constante no Afeganistão e na Eritreia, assim como a pobreza no Kosovo também têm levado pessoas dessas regiões a procurar asilo em outros países.

#### Origem das pessoas solicitando refúgio na UE



Fonte: Eurostat



A União Europeia deve ter uma reunião de emergência em Bruxelas no fim deste mês – o bloco tem sido criticado pela inércia diante da crise da imigração. Uma proposta para cotas de distribuição de refugiados foi rejeitada e a tensão tem crescido por causa do sobrecarregamento de alguns países que recebem um grande número de refugiados.

O Reino Unido, por exemplo, rejeitou o sistema de cota e, de acordo com números oficiais, aceitou 216 refugiados sírios desde janeiro de 2014 no esquema de "Realocação de Pessoas Vulneráveis" – foram cerca de 4.300 sírios aceitos nos últimos quatro anos, segundo o governo britânico.

A Hungria construiu um muro de 175km ao longo de toda a fronteira com a Sérvia para tentar diminuir o fluxo de pessoas buscando asilo no norte da Europa.

Apesar do grande número de pessoas pedindo asilo em outros países, a quantidade de pessoas que são acolhidas por eles é bem menor. Em 2014, países da União Europeia ofereceram asilo a 184.665 refugiados.

No mesmo ano, mais de 570 mil imigrantes entraram com pedido de asilo nesses países – é importante pontuar, porém, que o processo para solicitar asilo pode demorar, então alguns dos refugiados contemplados no ano passado podem ter entrado com o pedido muitos anos antes.

#### Solicitações de refúgio aprovadas em 2014



#### Principais solicitações aprovadas por país



Fonte: Eurostat

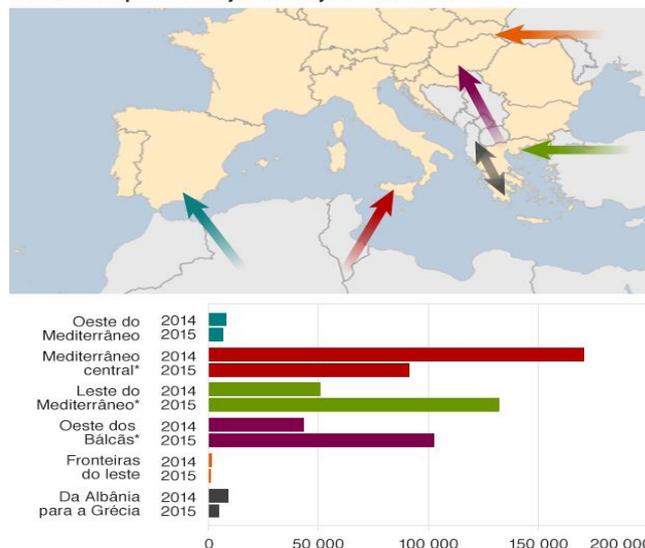


### Como imigrantes chegam à Europa?

A Organização Internacional de Migração (IOM, na sigla em inglês) estima que mais de 350 mil imigrantes tenham sido registrados nas fronteiras de países europeus entre janeiro e agosto de 2015, comparados com os 280 mil do ano todo de 2014. Esses números podem ser ainda maiores.

A força externa de fronteira europeia, Frontex, monitora as diferentes rotas de imigração e contabiliza as pessoas que chegam às fronteiras do continente.

#### Migrantes detectados entrando ilegalmente na União Europeia entre janeiro e junho de 2015



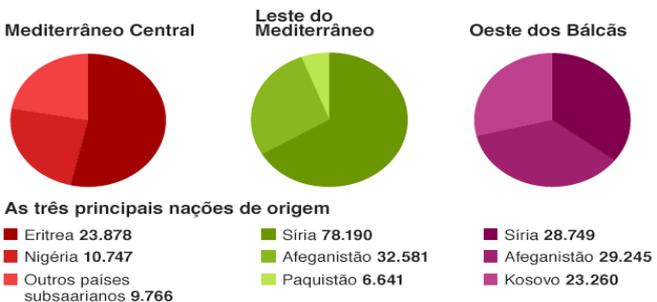
\*Dados de Janeiro a Julho de 2015

Fonte: Frontex



A rota do Mediterrâneo oriental superou a rota central como a mais comum usada neste ano – sendo que os sírios são, de longe, o maior grupo de imigrantes.

### De onde estão saindo os migrantes?



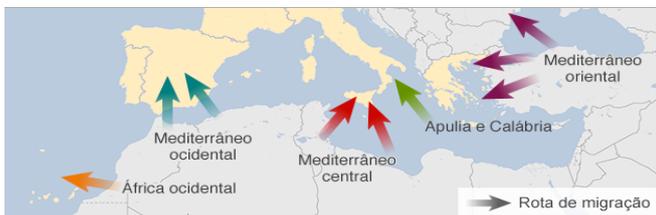
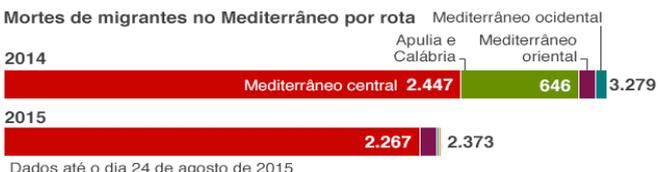
Fonte: Frontex



Dos mais de 350 mil imigrantes registrados neste ano nas fronteiras europeias, quase 235 mil chegaram na Grécia e cerca de 115 mil chegaram na Itália. Outros 2.100 desembarcaram na Espanha.

A maioria dos que vão para a Grécia tentam fazer isso por uma viagem mais curta da Turquia para as ilhas de Kos, Chios, Lesbos e Samos – essas rotas costumam ser feitas em condições precárias, em barcos pequenos ou botes de madeira.

### Mortes

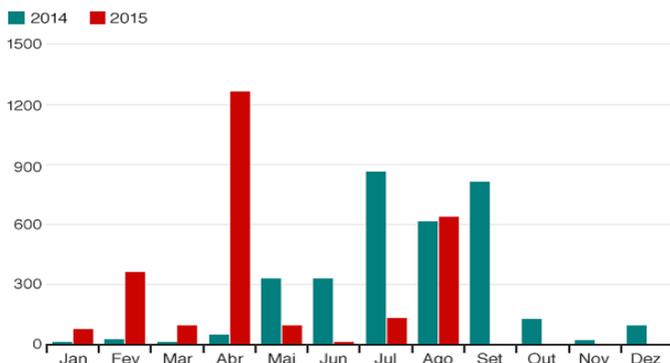


A viagem da Líbia para a Itália é mais longa e perigosa. De acordo com a IOM, mais de 2,5 mil imigrantes morreram tentando fazer essa travessia neste ano – e, no total, 2.643 pessoas morreram no Mediterrâneo em 2015.

Os meses de verão no hemisfério Norte são, em geral, os com o maior número de vítimas fatais, já que é o período mais comum para imigrantes tentarem chegar à Europa.

O pior mês do ano em termos de números de mortos, porém, foi abril, quando um barco carregando 800 imigrantes virou no mar da Líbia. O fato de ele transportar muito mais pessoas do que a capacidade permitia é uma das razões para a tragédia.

### Mortes de migrantes no Mediterrâneo por mês



Fonte: OIM



[https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2015/09/150904\\_graficos\\_imigracao\\_europa\\_rm#:~:text=A%20for%C3%A7a%20externa%20de%20fronteira%20europeia,%20Frontex,%20monitora%20as%20diferentes](https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2015/09/150904_graficos_imigracao_europa_rm#:~:text=A%20for%C3%A7a%20externa%20de%20fronteira%20europeia,%20Frontex,%20monitora%20as%20diferentes)

Antes se seguirmos adiante, após tantos dados, registrados em mapas e gráficos, que conhecemos e analisamos a respeito dos migrantes refugiados, vamos assistir ao vídeo da Casa do Saber com o tema “A crise atual de migrantes refugiados na Europa”/Gilberto Rodrigues, clicando no objeto digital de aprendizagem 1. Depois leia o texto abaixo.

### Crise

#### Refugiados terão impacto econômico e demográfico mínimo na Europa, diz relatório.

A Europa recebeu um recorde de refugiados nos últimos cinco anos, mas que em termos demográficos e econômicos terá um impacto mínimo, pelo que a crise política que gerou não se justifica, segundo um relatório publicado esta sexta-feira pela OCDE.



Refugiados iraquianos em Portugal/Foto: António Pedro Santos/Global Imagens

A Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) sublinhou que os refugiados trarão um aumento na população em idade ativa nos países europeus em cerca de 0,33% até 2020.

No relatório divulgado hoje sobre as formas de melhorar a integração de refugiados e outros imigrantes vulneráveis, a OCDE referiu que, em particular entre as mulheres, estas darão uma contribuição perto de 0,25%.

Em alguns países, o efeito do fluxo de refugiados será mais aparente: na Áustria, Grécia e Suécia, os refugiados recentes aumentarão a força de trabalho em até 0,5% e na Alemanha em até 0,8%. Na Turquia, os refugiados sírios já representam cerca de 3% da população em idade ativa.

Os autores do relatório, que tem como base os países da OCDE - observaram que alguns estudos mostram que a complementaridade entre as competências laborais dos refugiados e dos nativos pode ter consequências positivas, embora em certos setores possam haver efeitos negativos significativos.

Isso significa que alguns refugiados entram em competição no mercado de trabalho com os nativos, algo que é encontrado na Turquia, o país com o maior número de refugiados do mundo.

Quanto aos custos para integrar os refugiados, variam muito de um país para outro, mas estão entre 0,1% e 1% do Produto Interno Bruto (PIB).

Os autores do relatório enfatizam que esse dinheiro é um investimento e que, mais tarde, essas pessoas contribuirão para a economia dos Estados receptores.

Ao contrário da impressão geral, os sistemas dos países da OCDE mostraram-se "amplamente capazes" de enfrentar esses fluxos inesperados de população que necessita de proteção, segundo o documento da organização.

No entanto, a ausência de planos de previsão para esse tipo de crise, além de implicar em maior custo financeiro, gera na opinião pública a percepção de fluxos descontrolados.

Os requerentes de asilo e refugiados nos países da OCDE passaram de dois milhões em meados de 2013 para 5,9 milhões quatro anos depois, e o primeiro receptor foi a Turquia, onde em novembro de 2018 havia 3,6 milhões de sírios.

Os países europeus receberam quatro milhões de pedidos de asilo (960 mil sírios) entre janeiro de 2014 e dezembro de 2017 e cerca de 1,6 milhão receberam o estatuto de refugiado (780 mil sírios).

O ritmo de novas solicitações de asilo começou a diminuir no segundo semestre de 2016 e esse declínio continuou nos últimos dois anos, com uma média entre 50 mil e 60 mil por mês, em comparação as 130 mil entre julho de 2015 e setembro de 2016.

Com base nas recomendações do Pacto Global sobre Refugiados e no trabalho da OCDE, o relatório também identificou uma série de políticas para melhorar a integração dos refugiados e imigrantes vulneráveis. Esses incluem, por exemplo, aumentar a cooperação e colaboração internacional.

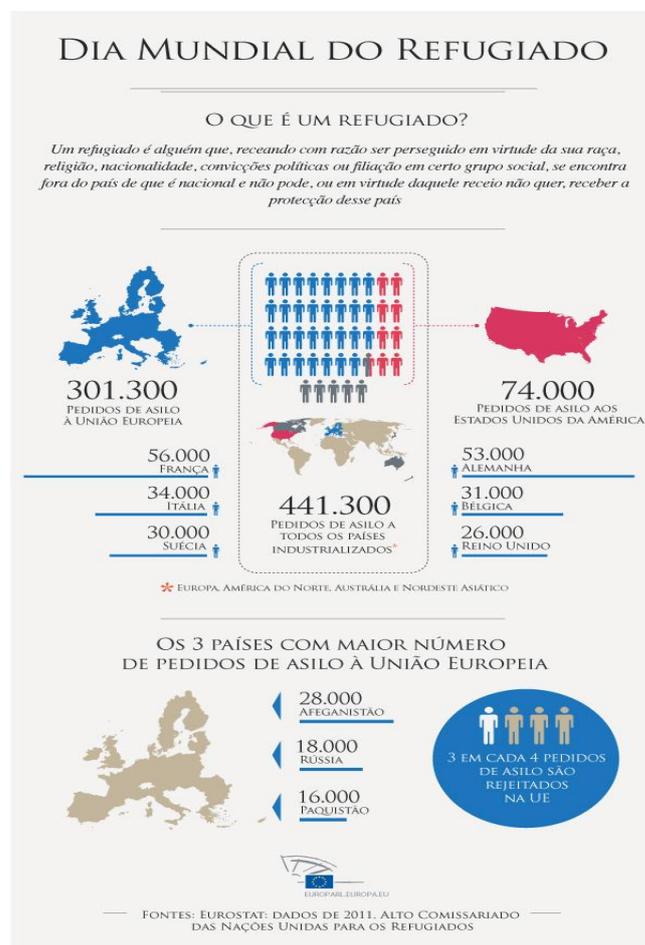
Outras recomendações foram: intensificar os esforços para ajudar refugiados e migrantes vulneráveis a encontrar e permanecer no trabalho; trabalhar mais de perto com uma ampla variedade de partes interessadas envolvidas na integração de migrantes, incluindo a sociedade civil, o setor privado, os parceiros sociais e órgãos governamentais a nível subnacional.

Ainda estabelecer uma estratégia clara de integração a longo prazo, incluindo provisões para países de retorno à origem, quando justificado; e um plano de crise também é necessário para identificar parceiros, canais de comunicação e responsabilidades diante de grandes afluxos de pessoas que buscam proteção.

11 Janeiro 2019 às 12:47

<https://www.jn.pt/mundo/refugiados-terao-impacto-economico-e-demografico-minimo-na-europa-diz-relatorio-10426208.html>

## Mapa Mental



[https://www.europarl.europa.eu/resources/library/images/20120619PHT00831/20120619PHT00831\\_original.jpg](https://www.europarl.europa.eu/resources/library/images/20120619PHT00831/20120619PHT00831_original.jpg)

## Glossário

**ACNUR** - Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados. É um órgão das Nações Unidas Criado pela Resolução n.º 428 da Assembleia das Nações Unidas, em

14 de dezembro de 1950, tem como missão dar apoio e proteção a refugiados de todo o mundo.

**Emigrante** - (e+migrante) = quem sai de um país para viver em outro, ou seja, aquele que emigra.

**Imigrante** - (in+migrante) = quem entra em um país para se instalar e viver, ou seja, aquele que imigra.

**Migrante** – “aquele que se muda de uma região ou país para outro”.

**Nativo** - próprio do lugar onde nasce; oriundo de determinado local: mata nativa; falante nativo.

**Refugiado** - é toda pessoa que, em razão de fundados temores de perseguição devido à sua raça, religião, nacionalidade, associação a determinado grupo social ou opinião política, encontra-se fora de seu país de origem.

## Atividade Semanal

Na leitura do texto conhecemos uma sigla – ACNUR – e no glossário colocamos o que ela significa.



Sua atividade da semana, consiste em você pesquisar sobre a ACNUR.

O que é a ACNUR? Quando foi criada? Por que foi criada? Qual o objetivo? Como é o trabalho dessa agência?

Registre tudo no seu caderno para depois mostrar ao(a) seu(sua) professor(a).

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos agora conversar um pouco sobre - XENOFOBIA.

Já ouviu falar sobre esse assunto?

Antes de iniciarmos nossa interação, assista ao vídeo que trata do assunto no objeto digital de aprendizagem 2. Em especial, como ele ocorre na Europa, que é nosso tema de estudo.

**A xenofobia na Europa é um problema social e político que vem ganhando proporções cada vez maiores, gerando uma ampla discussão internacional sobre o assunto.**

O problema da **xenofobia na Europa** vem intensificando-se ao longo do tempo. O continente, assim como os Estados Unidos, é um dos locais do mundo que mais recebem imigrantes, além de contar com uma elevada migração interna, graças à livre circulação de pessoas que atinge a maior parte dos países-membros da União Europeia. Com isso, a xenofobia, que é a aversão, o preconceito ou a intolerância para com grupos estrangeiros, aumenta a cada dia.(...)

## XENOFOBIA



A xenofobia é um grande problema conjuntural na Europa  
Créditos da imagem: 360b / Shutterstock

(...) Assim, aumenta-se a intolerância para com os grupos estrangeiros, motivada pelas diferenças culturais e sociais, com inúmeros casos de intolerância social, racial e religiosa. Não obstante, a população europeia também se considera ameaçada pelos estrangeiros, com o receio de que eles diminuam a oferta de emprego e atrapalhem os rumos da economia, enviando dinheiro ao exterior (geralmente, seus lugares de origem) e diminuindo a circulação econômica interna. Tais medos intensificaram-se durante a recente crise econômica financeira.

Publicado por: Rodolfo F. Alves Pena  
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/xenofobia-na-europa.htm>  
(adaptado).

O seu(sua) professor(a) de Geografia vai interagir (conversar) com você e sua turma sobre o tema e ajudá-los a compreender melhor os pontos que necessitarem.

## Fórum

Você tem participado das interações? Tem compartilhado seu ponto de vista sobre os assuntos estudados? Tem colocado seus questionamentos? Não deixe esses importantes momentos da aula passarem “em branco”. Ok?

Estamos em mais um desses momentos... Agora, sua participação deve ser registrada por escrito, no local apropriado da plataforma UNIREC. Deixe sua “marca”, afinal, você está aprendendo muito e deve compartilhar com todos(as) seus conhecimentos. Além disso, sua frequência é validada através dessas interações.

Assista ao vídeo do objeto digital de aprendizagem 3, elabore sua opinião e escreva um pequeno texto refletindo sobre o tema.

Seu(sua) professor(a) poderá propor alguma outra atividade. Fique atento(a)!

## Atividade Semanal Digital

Responda as questões abaixo.

1. Você lembra do fato/tragédia abaixo relatado? Foi muito noticiado em todas as mídias. Pesquise antes de responder!

Em setembro de 2015, o mundo voltou suas atenções para a crise global de refugiados e de migrantes após o corpo de uma criança de três anos ser encontrado em uma praia da Turquia. Sua imagem tornou-se símbolo do crescente fluxo de pessoas que fogem de conflitos armados em diversas partes do mundo. A família dessa criança estava fugindo da:

- a) Guerra Bélica no Afeganistão
- b) Guerra Militar na Somália
- c) Guerra Santa no Iraque
- d) Guerra Religiosa na Turquia
- e) Guerra Civil na Síria

<https://www.gabarite.com.br/simulado-concurso/9393-exercicios-de-migracao-refugiados-e-demografia-com-gabarito>

2. (UFRGS 2016) Observe o mapa abaixo.



Fonte: Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados (ACNUR): <<http://www.unhcr.org/54aa91d89.html>>. Acesso em: 05 out. 2015.

Considere as afirmações abaixo, sobre a questão dos refugiados.

- I - Os refugiados procuram principalmente países considerados ricos e desenvolvidos.
- II - Estados Unidos, Alemanha e França são os países que mais recebem refugiados.
- III - O maior número de refugiados localiza-se em países da África e da Ásia.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas III.
- d) Apenas I e II.
- e) I, II e III.

3. (UNICAMP 2016) Imigrantes cruzam a Macedônia para chegar ao Norte da Europa.



(Fonte: <http://internacional.estadao.com.br/noticias/geral,imigrantescruzam-a-macedonia-para-chegar-ao-norte-daeuropa,1749226>.)

Indique a afirmação correta a respeito dos grandes fluxos migratórios atuais no contexto da globalização.

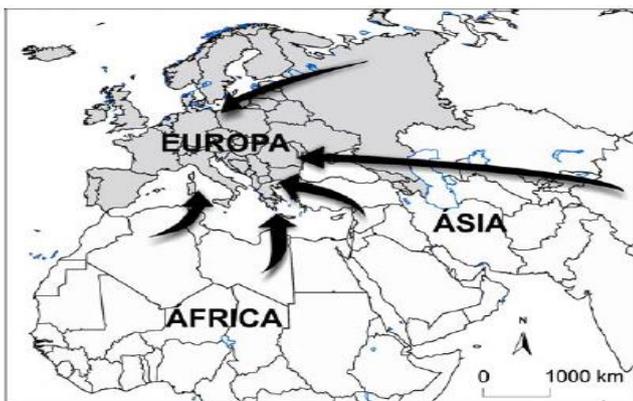
- a) Envolve imigrantes da América Latina, do norte da África e do Oriente Médio, atraídos pela industrialização fordista da Europa e dos Estados

Unidos, que gera trabalho nas fábricas e na construção civil.

- b) Direcionam-se para os países ricos ou em crescimento econômico e envolvem aquelas áreas de expulsão, cujas populações de origem sempre tiveram culturalmente vocação para a realização de grandes deslocamentos.
- c) Resultam das diferenças entre a situação econômica dos países pobres e ricos e se direcionam para os lugares em que as populações falam a mesma língua ou possuem proximidades culturais.
- d) Assumem distintas direções, sendo que uma das rotas dos imigrantes para a Europa inicia-se em países do Oriente Médio e da costa oriental do norte da África, indo até a Grécia, com travessia pelo mar Mediterrâneo.

4. (Unespar 2016) A representação, a seguir, retrata um acontecimento que vem preocupando cada vez mais os governantes de países do continente europeu. A dinâmica representada pelas setas se intensificou nos últimos anos e atualmente se manifesta de forma dramática e assustadora.

Assinale a alternativa que melhor esclarece esta situação.



- a) Pode ser explicada pela expansão e modernização do capitalismo, pelas guerras e secas que tem efeitos crescentes na “mobilidade da força de trabalho”, em busca de maiores oportunidades de trabalho e melhores condições de vida nas regiões mais dinâmicas do continente europeu;
- b) Trata-se da expansão do islamismo que tem efeitos crescentes na mobilidade de terroristas, causadores de atentados na França e em outros países do continente europeu;
- c) Sob o signo da globalização, intensificaram-se ainda mais as mobilidades de contratações e capitais ilegais para o velho continente, causando enormes prejuízos à economia europeia;

- d) A representação mostra que os países europeus controlam a maior parte da produção de alimentos do continente africano e asiático. A importação de alimentos destes países pela Europa pode ser considerada como uma forma de opressão e dominação política;
- e) No mapa, fica claro que contemporaneamente ocorre a intensificação da mobilidade de turistas para o continente europeu, oriundos principalmente da África e Ásia. Esta mobilidade está provocando o caos nos aeroportos, restaurantes e hotéis europeus.

<https://www.infoescola.com/historia/imigracao-e-refugiados-na-europa/exercicios/>



## História 9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 32ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, estudar é a chave, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Você vai estudar neste plano de estudo sobre o processo de descolonização da África, as interferências do contexto da Guerra Fria na resistência e na luta de independência dos países africanos, tendo como ênfase, o processo de descolonização das colônias portuguesas na África.

Também você vai estudar e compreender a ideologia do apartheid na África do Sul e o papel fundamental de Nelson Mandela para pôr fim a segregação racial oficial no país.

Participe das atividades digitais e a semanal para aprofundamento do seu conhecimento e para verificação do seu aprendizado sobre os temas estudados.

**Importante: você é o protagonista do seu futuro.**

## Habilidade(s) da BNCC

(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.

(EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Os processos de descolonização na África e na Ásia.

A questão da violência contra populações marginalizadas.

O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Descolonização da África e Ásia, e o pensamento pós-colonialista Contemporâneo.

O fim da Guerra Fria e o processo de globalização.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Texto originalmente publicado por Ana Luiza Mello Santiago de Andrade em: Descolonização da África:**<https://www.infoescola.com/historia/descolonizacao-da-africa/>

**CARVALHO, Leandro. "Guerra Ultramar e a descolonização da África"; Brasil Escola. Disponível em:**  
<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/guerra-ultramar.htm>.

**Apartheid na África do Sul:**  
<http://educacao.globo.com/artigo/apartheid-na-africa-do-sul-segregacao-racial.html>

**Principais leis do apartheid em alunosonline:**  
<https://alunosonline.uol.com.br/geografia/principais-leis-apartheid.html>

**Descolonização Afro-asiática por Isabela Costa:**  
[https://youtu.be/\\_OS0mp-xrCU](https://youtu.be/_OS0mp-xrCU)

## Descolonização da África

O século XX foi marcado por movimentos, revoltas e acontecimentos. No continente africano foi o tempo das independências, que caminharam juntas à **Guerra Fria**, quando União Soviética e Estados Unidos polarizaram o mundo e, no contexto africano, foram decisivas com suas posições – por diferentes motivos – contrárias ao colonialismo. As duas superpotências mundiais foram fundamentais na difusão do anticolonialismo e no apoio às jovens nações de África.

Os processos de independência ocorreram de variadas formas. Seja por meio de conflitos violentos ou pela via das negociações com as metrópoles, os africanos estiveram em busca de emancipação.

As primeiras independências se deram na chamada África Mediterrânea, quando já no início do século XX o **Egito** conquistou sua independência da Inglaterra em 1922, antes mesmo da Guerra Fria e suas consequências. A **Etiópia**, já independente no século XIX, volta a ser colonizada pela presença italiana, libertando-se novamente em 1941. Já a **Líbia** conquistou sua emancipação em 1952, enquanto **Madagascar**, em disputa contra a França, viu sua luta chegar ao fim em 1947.

Num tempo próximo **Tunísia** e **Marrocos** libertam-se dos franceses em 1956. Já a **Argélia** forma a Frente de Libertação Nacional, movimento que investia em guerrilhas contra o colonialismo francês desde 1954, e tem sua independência declarada em 1962.

Neste cenário a **Conferência de Bandung**, em 1956 é fundamental, pois reuniu diversos países africanos que se posicionaram criticamente em relação ao colonialismo.

Os processos de independência na Costa do Ouro foram marcados por protestos pacíficos e em 1957 o governo britânico reconhece sua independência, quando o país passa a adotar o nome de **Gana**.

O ano de 1960 ficou marcado como Ano Africano pois um número expressivo de países conquistou sua independência do colonialismo francês e inglês, especialmente por meio de oposições pacíficas.

Foi o caso de **Camarões, Costa do Marfim, Benin, Burkina Faso, Níger, Mali, Somália, Nigéria, Mauritânia e Gabão**.

Nos anos seguintes **Serra Leoa, Tanzânia, Quênia, Gambia, Ruanda e Uganda** tiveram suas independências decretadas.

Entretanto, não só de oposição pacífica os processos de independência em África foram marcados. Houve um grande número de oposições armadas e conflitos violentos.

É o caso da **Nigéria**, cuja trajetória no século XX representa a dificuldade em estabelecer um Estado livre. Nos primeiros anos da República Nigeriana muitos foram os casos de assassinato e guerra, ocorridos por divergências internas e movimentos separatistas.

O caso do **Congo** também é emblemático e seu processo de independência bastante conturbado. O Movimento Nacional Congolês já buscava pela emancipação desde 1958. Sua independência aconteceu em 1960 com a formação de um estado republicano e parlamentarista. Mas, pouco tempo depois, o Congo sofre um golpe militar, apoiado por nações como Bélgica, Portugal, Reino Unido e Estados Unidos, e seu primeiro ministro foi torturado e morto.

Já o governo português foi o que mais apresentou resistência aos processos de independência de suas colônias africanas, especialmente por conta da ditadura Salazarista (1932 – 1974) e sua posição conservadora em relação ao colonialismo. Mesmo assim enfrentou resistência em suas colônias, com movimentos contundentes pelas independências em **Angola**, em **Moçambique**, na **Guiné** e em **Cabo Verde**.

Nas colônias portuguesas o processo de emancipação foi violento e cruel. Mais de cem mil soldados foram enviados para África e os pedidos pela independência ganharam força nos protestos. A **descolonização da África** foi pauta também da **Revolução dos Cravos** (1974).

Diversas foram as formas de conquista de emancipação por parte das colônias africanas. Seja por meio de luta armada ou da resistência pacífica foi somente no século XX que o continente africano garantiu a formação de suas nações e se viu livre dos colonizadores europeus.

#### Referência:

MACEDO, José Rivair. História da África. São Paulo: Contexto, 2013.  
Texto originalmente publicado por Ana Luiza Mello Santiago de Andrade em:  
Descolonização da  
África: <https://www.infoescola.com/historia/descolonizacao-da-africa/>



Fonte do mapa: <http://www.fara-nza.com/articulo-a-colonizacao-de-africa-116265541.html>

## Apartheid na África do Sul

**Nelson Mandela foi o maior defensor dos negros durante a segregação racial, lutou contra o racismo e ficou preso por 27 anos.**



Nelson Mandela

O apartheid representou a transformação do racismo em lei na África do Sul - a segregação racial foi legalmente aceita entre 1948 e 1994. Foi o regime do apartheid que retirou os direitos dos negros e deu privilégios aos brancos, minoria no país. A discriminação institucionalizada teve início quando o Partido Nacional da África do Sul ganhou as eleições.

Em 1949, os casamentos mistos foram proibidos. Em 1950, a Lei da imoralidade proíbe a relação sexual entre brancos e negros. No mesmo ano, a população é cadastrada e separada por raça, além de ser dividida fisicamente com a formação de áreas residenciais específicas.

Os negros precisavam andar com cadernetas por determinação da Lei dos nativos, conhecida como Lei do passe, o documento deveria ser apresentado à polícia sempre que solicitado. Os locais e equipamentos públicos também eram segregados, placas com a indicação "Somente europeus" eram colocadas para impedir o contato com negros.



Gueto da época do Apartheid, Soweto marca separação entre negros e brancos (Foto: Marcello Casal Jr./ABr)

### Bantustões – pátrias dentro da África do Sul

A divisão entre raças pode ser observada já em 1913 com a Lei das Terras, que dá 90% das terras aos brancos e apenas 10% aos negros. Anos mais tarde, durante o apartheid, são criadas pequenas pátrias, os bantustões, para separar as raças. Essas terras, que representavam cerca de 13% do território do país, tinham relativa independência, segundo o governo sul-africano, ainda que o exército fizesse intervenções quando as "pátrias" não atendiam aos desejos do governante da África do Sul.

Uma das justificativas do regime do apartheid é a concepção do desenvolvimento separado, que explica que cada raça deve se desenvolver sem a mistura com outras. Com isso, os negros recebiam serviços públicos inferiores, inclusive a educação oferecida para os brancos tinha qualidade superior.

### África do Sul sofre embargo comercial em razão da política segregadora

A África do Sul chegou a sofrer embargos comerciais, uma forma que os países contrários ao regime encontraram para forçar o fim da segregação. Em 1973, o apartheid foi condenado na Assembleia Geral das Nações Unidas com a assinatura do texto *Convenção Internacional da Punição e Supressão ao crime do Apartheid*.



Mulheres em protesto contra a segregação (Foto: Eli Weinberg)

Apesar de toda a repressão, revoltas já começavam a incomodar a segregação imposta pelos brancos. O maior líder do movimento negro na África do Sul foi Nelson Mandela. Símbolo da luta contra o apartheid, ele foi preso em 1964. Em 1985, o governo, para impedir mais revoltas, prometeu negociar com os negros assuntos de interesse comum, mas eles ainda não poderiam votar ou ter parlamento.

O primeiro-ministro não aceitou libertar Mandela, que só poderia ser solto se promettesse que não haveria violência. O líder, no entanto, não aceitava condições. O grande nome da luta contra o apartheid permaneceu quase três décadas na prisão.

Em 1989, Pieter W. Botha renúncia e Frederick de Klerk assume. Mandela sai da prisão em 1990. Nelson Mandela e Frederick de Klerk são agraciados com o Nobel da Paz em 93.

No ano seguinte, os negros votam pela primeira vez e Mandela é eleito presidente do país.

Apartheid na África do Sul: <http://educacao.globo.com/artigo/apartheid-na-africa-do-sul-segregacao-racial.html>  
Texto adaptado para fins didáticos.

### Guerra Ultramar e a descolonização da África

A Guerra Ultramar se constituiu como o início do processo de descolonização da África: Angola, Guiné-Bissau e

Moçambique conquistaram a independência na década de 1960.

A **Guerra Ultramar** ficou mais conhecida como o **conflito pró-independência** entre as **colônias portuguesas Angola, Guiné-Bissau e Moçambique** e a **metrópole Portugal**. Após a criação da **Organização das Nações Unidas (ONU)**, em 1945, as colônias passaram a reivindicar a independência política e econômica dos seus países.

A partir da década de 1960, tiveram início vários movimentos a favor da **independência das colônias portuguesas africanas**. Criaram-se em Angola três grupos armados que lutariam para libertar o país da **exploração colonial**. Cada grupo mantinha diferentes posições políticas entre eles, porém todos tinham em comum a luta pela independência de Angola e as divergências quanto a qual dos três grupos iria assumir o poder.

O Movimento Popular de Libertação de Angola (MPLA) constituiu um desses grupos. A proposta política do grupo era de orientação marxista e a luta armada era o único meio para abolir os laços coloniais de Angola. O segundo grupo era a União Nacional para a Independência Total de Angola (Unita): liderada por Jonas Savimbi, o grupo tinha uma proposta política anticomunista. Em 1972, surgiu o terceiro grupo chamado de Frente Nacional para a Libertação de Angola (FNLA): com Holden Roberto como principal líder, este grupo tinha o apoio financeiro dos EUA.

No ano de 1965, Guiné-Bissau também iniciou o processo de luta contra a política colonial portuguesa. Surgiu então o Partido Africano da Independência da Guiné e Cabo Verde (PAIGC), liderado por Amílcar Cabral. Em Moçambique, no ano de 1962, a Frente de Libertação de Moçambique (Frelimo) iniciou a luta pela independência do país.

Os movimentos de independência das colônias portuguesas africanas ganharam força a partir do fim da ditadura Salazarista em Portugal (1932-1968), que mantinha uma forte política colonial. Com a Revolução dos Cravos (derrubada da ditadura Salazarista), a política colonial portuguesa tomou outros rumos e Guiné-Bissau conquistou sua independência em 1974. Moçambique se tornou independente em 1975.

As disputas políticas entre os três diferentes movimentos para a libertação colonial de Angola acabaram ocasionando uma guerra civil no país. Portugal, em 1974, sob novo governo, concedeu a descolonização de Angola, fato ocorrido somente em 1975. O antigo império colonial português estava perto do fim.

CARVALHO, Leandro. "Guerra Ultramar e a descolonização da África"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/guerra-ultramar.htm>.

**Para saber mais**

**Assista o vídeo:**

## Descolonização Afro-asiática por Isabela Costa

[https://youtu.be/\\_OS0mp-xrCU](https://youtu.be/_OS0mp-xrCU)

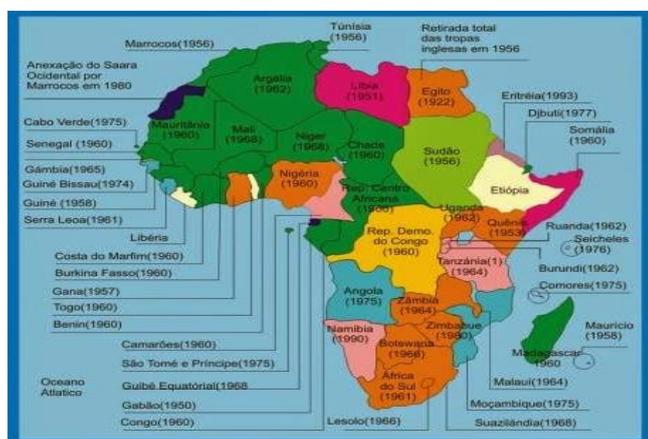
### Aprendeu? Não pode esquecer!

Conferência de Bandung, em 1956 é fundamental, pois reuniu diversos países africanos que se posicionaram criticamente em relação ao colonialismo.

O governo português foi o que mais apresentou resistência aos processos de independência de suas colônias africanas, especialmente por conta dos movimentos contudentes pelas independências em Angola, em Moçambique, na Guiné e em Cabo Verde.

O apartheid representou a transformação do racismo em lei na África do Sul - a segregação racial foi legalmente aceita entre 1948 e 1994.

## Mapa Mental



## Glossário

**Apartheid:** foi um sistema de segregação da população negra, que vigorou entre 1948 e 1994, comandado pela minoria branca na África do Sul.

**Embargos:** aquilo que impede, embaraça; empecilho, obstáculo, dificuldade.

**Marxista:** quem concorda com o marxismo; Teoria filosófica, política e econômica que, criada por Karl Marx (1818 - 1883), explica as modificações e desenvolvimentos da sociedade, resultantes da oposição ou do confronto entre as classes sociais, sendo seu conteúdo uma crítica ao sistema capitalista, usado como fundamento para alguns ideais socialistas; materialismo dialético.

## Atividade Semanal

1 – Explique a relação do contexto da Guerra Fria com a descolonização das África.

2 – Qual foi a atitude política da ONU contra o regime do apartheid na África do Sul?

3 – Cite cronologicamente os principais fatos ocorridos depois da libertação da prisão de Nelson Mandela que culminaram com o fim do apartheid.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

### As principais leis do Apartheid

Apartheid significa segregação ou separação racial. Esse termo foi usado no passado para designar o sistema de organização política implantado na África do Sul a partir de 1948. Assim, a população negra não tinha os mesmos direitos que a branca.

Aproximadamente 70% da população sul-africana era constituída por negros, porém a minoria branca dominava. Os negros não tinham o direito de votar, de possuir propriedades na mesma área que brancos e de circular livremente.

**Observando esses itens nota-se um completo desrespeito com a vida humana, o apartheid possuiu leis que o sustentava, a seguir as principais - que vigorou até 1990:**

- Em 1949 foi criada a lei que proibia o casamento entre brancos e negros.
- No ano de 1950 foi implantada a lei que determinava que todos os registros (certidão de nascimento, identidade, entre outros) deveriam conter expressa a raça, ou seja, branco ou negro.

• No mesmo ano foi instaurada a lei que obrigava a separação entre brancos, negros e mestiços, além de impedir que negros adquirissem terras.

• Em 1952 foi criada uma lei que proibia a livre circulação de negros, para se locomover era necessária a obtenção de um documento que autorizava o deslocamento.

• No ano seguinte foi implantada uma lei que visava a proibição de movimentos sociais por parte dos negros, além da separação dos serviços públicos para negros e brancos, como escola, hospital, praça pública, estádio esportivo etc.

O fim desse sistema aconteceu em 1990, porém as eleições ocorreram somente em 1994, elegendo Nelson Mandela.

Principais leis do apartheid em alunosonline:  
<https://alunosonline.uol.com.br/geografia/principais-leis-apartheid.html>



Exemplo de segregação racial. A placa diz: "Apenas brancos. Pela ordem"

Fonte de imagem:  
FERNANDES, Cláudio. "Apartheid"; Brasil Escola. Disponível em:  
<https://brasilescuela.uol.com.br/historiag/apartheid.htm>. Acesso em 28 de julho de 2020.

#### Atividades:

1 - Analise a **imagem acima** e relate sobre o movimento de **resistência** ao apartheid na África do Sul.

2 - Abra um debate no chat sobre **como você pode combater atos racistas na sua escola**.

#### Fórum



<https://slideplayer.com.br/slide/1268564/>

Atividades:

Faça uma pesquisa sobre os **6 países** do continente africano que foram colonizados pelos portugueses, **coletando dados** sobre:

**1 - Nome da Capital, língua oficial, religião oficial, número de habitantes, data de independência e uma curiosidade cultural.**

**2 - Socialize o resultado da sua pesquisa no fórum.**

#### Atividade Semanal Digital

1 - Sobre o regime do apartheid que se estabeleceu na África do Sul entre 1948 a 1991, é incorreto afirmar:

- a) ( ) A divisão entre raças pode ser observada já em 1913 com a Lei das Terras, que divide as terras em 50% para brancos e negros.
- b) ( ) o regime tinha como uma das justificativas a concepção de que cada raça deve se desenvolver sem se misturar e separadas uma da outra.
- c) ( ) o regime representou a transformação do racismo em lei e a segregação racial foi legalmente aceita entre 1948 e 1994.
- d) ( ) os negros votam pela primeira na África do Sul e Mandela é eleito do país 1994.

2 - O conturbado processo de independência de Angola expressa os conflitos gerados pela Guerra Fria. Criaram-se em Angola três grupos armados que lutariam para libertar o país da exploração colonial portuguesa.

A partir de 1960, cada um dos três grupos políticos tinha proposta para assumir o poder.

Das alternativas abaixo, escolha a que está errada.

- a) ( ) a FNLA era o grupo político que tinha o apoio financeiro dos EUA.
- b) ( ) a Unita possuía uma proposta política anticomunista, liderada por Jonas Savimbi.
- c) ( ) o MPLA era de orientação política marxista e pregava luta armada para abolir a exploração colonial em Angola.
- d) ( ) pós Revolução dos Cravos (1974) a Unita aliou-se ao MPLA propondo uma luta pacífica contra colonialismo português em Angola.



Língua Inglesa

9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 32ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca da **New year's resolutions** / **Short biographies**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Produzir significa utilizar diferentes recursos linguísticos para compor textos de modo coerente (imagens, vídeos, linguagem verbal escrita, ícones, dentre outros). Essa habilidade articula outras que remetem à natureza processual da escrita (planejamento, produção, revisão) e o propósito comunicativo do ato de escrever.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

New year's resolutions / Short biographies.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo 1- <https://www.youtube.com/watch?v=0hwJzpATtjg>

Pequenos Ilustres - História de Leonardo da Vinci (desenho animado)



Vídeo 2  
<https://www.youtube.com/watch?v=PsNB0cYAZi4>

Quem era a princesa Diana? | Princess Diana: Acidente ou Traição? | Discovery Brasil

## Texto Didático

Leia a short biography abaixo:

### Biography

#### Leonardo da Vinci



Self Portrait by Leonardo da Vinci

Back to Biographies

- Occupation: Artist, Inventor, Scientist
- Born: April 15, 1452 in Vinci, Italy
- Died: May 2, 1519 in Amboise, Kingdom of France
- Famous works: Mona Lisa, The Last Supper, The Vitruvian Man
- Style/Period: High Renaissance

## Biography:

Leonardo da Vinci was an artist, scientist, and inventor during the Italian Renaissance. He is considered by many to be one of the most talented and intelligent people of all time. The term Renaissance Man (someone who does many things very well) was coined from Leonardo's many talents and is today used to describe people who resemble da Vinci.

Where was Leonardo da Vinci born?

Leonardo was born in the town of Vinci, Italy on April 15, 1452. Not much is known about his childhood other than his father was wealthy and had a number of wives. About the age of 14 he became an apprentice to a famous artist named Verrocchio. This is where he learned about art, drawing, painting and more.

## Leonardo the Artist

Leonardo da Vinci is regarded as one of the greatest artists in history. Leonardo excelled in many areas including drawing, painting, and sculpture. Although we don't have a lot of his paintings today, he is probably most famous for his paintings and also gained great fame during his own time due to his paintings. Two of his most famous paintings, and perhaps two of the most famous in the world, include the Mona Lisa and The Last Supper.



Mona Lisa by Leonardo da Vinci

Leonardo's drawings are also quite extraordinary. He would keep journals full of drawings and sketches, often of different subjects that he was studying. Some of his drawings were previews to later paintings, some were studies of anatomy, some were closer to scientific sketches. One famous drawing is the Vitruvian Man drawing. It is a picture of man who has perfect proportions based off the notes from the Roman architect Vitruvius. Other famous drawings include a design for a flying machine and a self portrait.

## Leonardo the Inventor and Scientist

Many of da Vinci's drawings and journals were made in his pursuit of scientific knowledge and inventions. His journals were filled with over 13,000 pages of his observations of the world. He drew pictures and designs of hang gliders, helicopters, war machines, musical instruments, various pumps, and more. He was interested in civil engineering projects and designed a single span bridge, a way to divert the Arno River, and movable barricades which would help protect a city in the case of attack.



Studies of the arm by Leonardo da Vinci

Many of his drawings were on the subject of anatomy. He studied the human body including many drawings on muscles, tendons, and the human skeleton. He had detailed figures of various parts of the body including the heart, arms, and other internal organs. Leonardo didn't just study the human anatomy either. He also had a strong

interest in horses as well as cows, frogs, monkeys, and other animals.

### Fun Facts about Leonardo da Vinci

- The term Renaissance Man means someone who is good at everything. Leonardo is considered to be the ultimate Renaissance man.
- Some people claim he invented the bicycle.
- He was very logical and used a process like the scientific method when investigating a subject.
- His Vitruvian man is on the Italian Euro coin.
- Only around 15 of his paintings are still around.
- The Mona Lisa is also called "La Gioconda" meaning the laughing one.
- Unlike some artists, Leonardo was very famous for his paintings while he was still alive. It's only recently that we've realized what a great scientist and inventor he was.

Fonte: [https://www.ducksters.com/biography/leonardo\\_da\\_vinci.php](https://www.ducksters.com/biography/leonardo_da_vinci.php)

**Agora que você já sabe a estrutura de uma "short biography", responda a questão abaixo:**

O que você aprendeu sobre uma biografia? Quais informações sobre a pessoa não podem faltar em uma biografia?

---

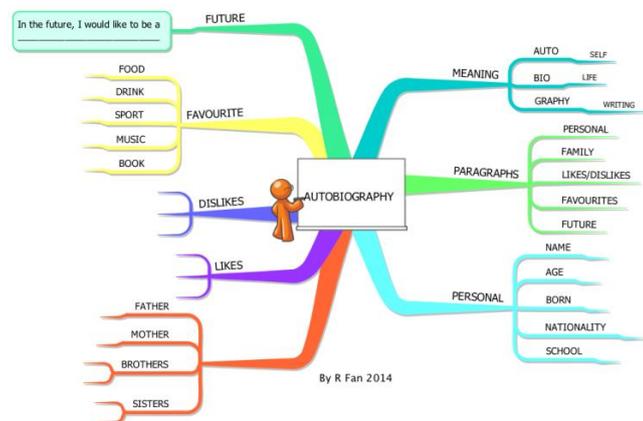


---



---

### Mapa Mental



Fonte: <https://www.biggerplate.com/mindmaps/2jlnQNrW/autobiography>

### Glossário

**Wealthy** - rico

**Childhood** - infância

**Wives** - esposas

**Drawing** – desenhos

**Sketches** – esboços

**Hang gliders** – asa delta

**Movable barricades** - barricadas móveis

### Atividade Semanal

Name:

## Biography Research

Persons Name:

Where and when born:

Parents Names:

Picture:

Studied:

Overcame:

Worked:

Challenged:

Personal Traits:

3 Interesting Facts:

- 1) Always –
- 2) Never –
- 3) Best known for -

### Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para

posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Já vimos exemplos de short biographies, mas que tal vermos um vídeo sobre a biografia da Princesa Diana? O vídeo 2 vai lhe ajudar a entender a Atividade Semanal digital.



Quem era a princesa Diana? | Princess Diana: Acidente ou Traição? | Discovery Brasil

## Fórum

Você, com certeza já está por dentro de tudo que foi estudado e visto nas vídeo aulas sobre short biography, certo?

**Agora que você está por dentro de tudo, pesquise uma biografia, em inglês sobre algum artista que você admira.**

Não se esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

## Atividades Semanais Digitais



Leia o texto e responda as perguntas abaixo:

### Princess Diana

- **Occupation:** Princess
- **Born:** July 1, 1961 in Norfolk, England
- **Died:** August 31, 1997 in Paris, France
- **Best known for:** Becoming Princess of Wales when she married Prince Charles
- **Nickname:** Lady Di



Princess Diana  
Source: US Federal Government

### Biography:

#### Where did Princess Diana grow up?

Diana Frances Spencer was born in Norfolk, England on July 1, 1961. She was born into a high ranking and important British family. Her father, John Spencer, was a Viscount when she was born and would later inherit the title of Earl. Her mother, Frances, came from a family with strong ties to the royal family and Queen Elizabeth II.

Diana grew up on a large estate in Norfolk called Park House. She had two older sisters (Sarah, Jane) and a younger brother (Charles). Her sisters were mostly away at boarding school while she was young, so Diana became close to her brother Charles. One of the toughest things Diana had to deal with was when her parents got divorced. Not long after that, eight-year-old Diana was sent to boarding school.

#### School

At school Diana excelled in athletics, music, and art. She did not enjoy math and science. One of her favorite things to do was to work with the elderly and the disabled. She loved to help others. When she completed boarding school

at the age of sixteen, she went to finishing school in Switzerland. Finishing school is where girls from high society families learn about cooking, dancing, and attending parties. Diana didn't like the school and begged her father to let her come home. He finally agreed and she returned to England.

### Early Life

When Diana turned 18 she moved into an apartment with three of her friends. She didn't need money because her father paid for all of her expenses. However, she also didn't want to just sit around and attend parties. Diana took a job as an assistant at a Kindergarten. She really loved working with kids. She also took jobs babysitting for friends.



Diana and Prince Charles  
Source: Ronald Reagan Library

### Meeting Prince Charles

Diana had first met Prince Charles when she was sixteen years old. However, it was three years later when they met again at a friend's party that their romance began. For a time, their romance was secret and kept from the newspapers. Once the word got out, however, Diana's life was never the same. Photographers and reporters followed her around and waited outside her apartment. She couldn't go anywhere without being surrounded by photographers wanting a picture. Despite all the press and pressure of dating the Prince, Diana remained calm, polite, and poised.

### A Huge Wedding

On February 6, 1981 the prince asked Lady Diana to marry him. This was big news in Britain. The public was fascinated with the couple. Their wedding would be the event of the century. Before the wedding, Diana moved into Buckingham Palace where she learned all about being a princess. The wedding was going to be huge and the rituals complex. She didn't want to make a mistake. On July 29, 1981, the wedding finally took place at St. Paul's Cathedral in London. Around 750 million people around the world watched the wedding take place on television. After the wedding, Diana and Charles went on a Mediterranean cruise for their honeymoon.

### Princess of Wales

Diana was now the Princess of Wales. However, her life was not the fairytale she imagined. The press continued to follow her around whenever she was in public. She hardly saw the prince, who spent much of his time fishing and hiking, except for at public events. She was also fairly lonely and missed her old apartment and friends.

### Heir to the Throne

Much to the delight of the royal family, Diana gave birth to a son on June 21, 1982. His name was William Arthur Philip Louis. Young Prince William was now in line to become king of England someday. Diana was overjoyed to have a child. Although it was difficult with all of her royal duties, she wanted to be involved in every aspect of her child's life. Two years later, Diana had another son, Henry, who was called Prince Harry.

### Divorce

The marriage of Princess Diana and Prince Charles began to fall apart. They spent little time together and had little in common. Charles was cold and intellectual, the exact opposite of Diana. Charles was often jealous of Diana's popularity with the press and the people of England. He had also remained close friends with his former girlfriend Camilla Parker. By the 1990s, the marriage was over. Their divorce was announced in 1992 by England's Prime Minister at the House of Commons. The divorce became final in 1996.

### Charity

Both during her marriage to Prince Charles and after, Princess Diana spent much of her time and efforts bringing attention to various charities. She would often visit sick children or battered women. She spoke for groups such as the Red Cross and AIDS foundations. One of her major efforts was to outlaw the use of landmines in battle. Landmines are often left long after a war is over, causing deaths and injuries to innocent people including children.

### Death

On August 31, 1997 Diana was traveling in Paris with a friend named Dodi Fayed. The car they were in was being chased by paparazzi (photographers who follow celebrities). The car crashed, killing both Diana and Dodi. Her death was mourned by much of the world. It is estimated that 2.5 billion people watched her funeral on TV.

### Interesting Facts about Princess Diana

- Diana's parents were married at Westminster Abbey. The queen attended their wedding.
- While a child she visited the nearby home of the royal family and played with the younger princes, Andrew and Edward.

- Prince Charles was thirteen years older than Lady Diana.
- She did not like people to call her "Di" even though she was often called "Lady Di", "Shy Di", or "Princess Di."

**1) Where was Princess Diana born?**

- A) London, England
- B) York, England
- C) Paris, France
- D) Norfolk, England
- E) Cardiff, Wales

**2) What job did Princess Diana take after returning to England from finishing school?**

- A) Horse trainer
- B) Kindergarten assistant
- C) Server in a restaurant
- D) Third grade teacher
- E) Dog walker

**3) What was Princess Diana's nickname?**

- A) Lilibet
- B) The Merry Princess
- C) Lady Di
- D) Mrs. Charles
- E) Silly Diana

**4) How old was Princess Diana when she first met Prince Charles?**

- A) Seven
- B) Eleven
- C) Thirteen
- D) Sixteen
- E) Nineteen

**5) What was Princess Diana's last name before she got married?**

- A) Spencer
- B) Jones
- C) Rigg

- D) Ross
- E) Hayden

**6) What was Princess Diana's official title after she married Prince Charles?**

- A) Princess of England
- B) Princess of Scotland
- C) Queen of England
- D) Queen of Wales
- E) Princess of Wales

**7) According to the article, why did Diana spend so little time with her husband Prince Charles?**

- A) She was busy being princess
- B) He went fishing and hiking a lot
- C) The prince was off fighting a war
- D) Prince Charles was busy running the country
- E) She didn't really like him

**8) What was the name of Princess Diana's first child?**

- A) Henry
- B) George
- C) William
- D) Charles
- E) James

**9) What weapon of warfare did Princess Diana try to outlaw?**

- A) Atomic bombs
- B) Machine guns
- C) Submarines
- D) Landmines
- E) Hand grenades

**10) How did Princess Diana die?**

- A) In a car accident
- B) From cancer
- C) She was assassinated
- D) She committed suicide

E) None of the above

Fonte:

[https://www.ducksters.com/biography/quiz/princess\\_diana\\_questions.php](https://www.ducksters.com/biography/quiz/princess_diana_questions.php)

**Finalizamos por hoje.**

**Aguardo você na próxima semana!**



**Matemática**

**9º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 32ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos problemas envolvendo cálculo de percentuais sucessivos.

Neste estudo, além do material escrito sobre problemas envolvendo cálculo de percentuais sucessivos, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam percentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Problemas envolvendo proporcionalidade entre mais de duas grandezas.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Aula 01: Porcentagem: aumentos e descontos sucessivos com o Professor Ítalo.**

<https://www.youtube.com/watch?v=vzvmEdHuJj0>

**Aula 02: Porcentagem (acréscimos e descontos sucessivos).**

<https://www.youtube.com/watch?v=BkX6njNzosM>

## Texto Didático

### Porcentagem

Olá tudo bem?

Esta semana vamos estudar problemas que envolvem cálculos de percentuais sucessivos, como descontos ou acréscimos. Anteriormente, na 22ª semana de estudos, você estudou como calcular percentagens e vamos ver nesta semana como se comportam esses cálculos quando são aplicados sucessivamente. Começaremos revendo um pouco da aula anterior sobre percentagens.

A **porcentagem** é uma das áreas da matemática mais conhecidas. Praticamente é utilizada em todas as áreas, quando queremos comparar grandezas, estimar o crescimento de algo, expressar uma quantidade de aumento ou desconto do preço de alguma mercadoria. Lidamos com porcentagem a todo o momento e, mesmo quando não percebemos, estamos fazendo uso dela.

A porcentagem é uma razão cujo numerador,  $k$ , representa a parte comparada do todo, que é representado pelo denominador igual a 100, assim.

$$\frac{k}{100}$$

Por isso, as porcentagens são chamadas, também, de razão centesimal ou de taxa percentual.

Sendo assim, a razão  $k/100$  pode ser entendida como “ $k$  para cem” ou “ $k$  por cento”.

Como taxa, as porcentagens costumam ser indicadas pelo símbolo “%”, lê-se “por cento”.

Como taxa, podemos representar porcentagem nas formas fracionária ou decimal.

Veja um exemplo:

$$4\% = \frac{4}{100} = 0,4$$

As porcentagens podem ser utilizadas quando queremos expressar uma relação indicando que uma quantidade é uma parte de outra. Por exemplo: imagine que um produto que custava R\$ 80,00 foi vendido à vista, com 5% de desconto. Esse desconto de 5% sobre R\$ 80,00 significa 5 partes das 100 em que 80 foi dividido, ou seja, R\$ 80,00 será dividido em 100 partes, e o desconto será igual a 5 partes dessa divisão. Assim,

$$5\% \text{ de } 80 = 5 \cdot \frac{80}{100} = 5 \cdot 0,8 = 4$$

Portanto, 5% de R\$ 80,00 será R\$ 4,00. E esse será o valor a ser descontado.

Poderíamos, também, calcular de outra forma:

$$5\% \text{ de } 80 = 5 \cdot \frac{80}{100} = \frac{5}{100} \cdot 80 = 0,05 \cdot 80 = 4$$

Daí, concluímos que calcular a% de x, corresponde a fazer:

$$\frac{a}{100} \cdot x$$

Podemos usar, também, a seguinte proporção:

%	→	R\$
100	→	80
5	→	x

$$100 \cdot x = 80 \cdot 5 \rightarrow 100x = 400$$
$$\rightarrow x = 400/100 \rightarrow x = 4$$

#### Calcular porcentagem utilizando frações equivalentes

As frações equivalentes representam a mesma parte do todo e podem ser encontradas dividindo o numerador e o denominador da fração pelo mesmo número natural.

Veja como encontrar a fração equivalente de 20/100.

$$\frac{20}{100} = \frac{20 \div 20}{100 \div 20} = \frac{1}{5}$$

Se a fração equivalente de 20/100 é 1/5, então para calcular 20% de um valor basta multiplicar por 1/5, que equivale a dividir por 5.

**Exemplo:**

$$20\% \text{ de } 300 = 300 \div 5 = 60. \text{ Logo } 20\% \text{ de } 300 = 60.$$

#### Cálculo de porcentagem com regra de três

Por meio de uma regra de três, é possível resolver qualquer problema envolvendo porcentagem, que é uma razão de denominador 100.

Algumas situações envolvendo porcentagem podem ser resolvidas por meio de uma regra de três simples.

Sempre que utilizarmos a **regra de três**, no intuito de determinar **porcentagens**, devemos relacionar o todo com o valor de 100%, e relacionar a parte do todo com a taxa percentual.

Obs.: Nas situações envolvendo uma **porcentagem**, realizamos a multiplicação cruzada por ser uma grandeza diretamente proporcional.

Exemplo: Determine o valor de 95% de R\$ 105,00

%	→	R\$
100	→	105
95	→	x

$$100 \cdot x = 95 \cdot 105$$
$$\rightarrow 100x = 9975$$
$$\rightarrow x = \frac{9975}{100} = 99,75$$

Portanto, 95% de R\$ 105,00 é igual a R\$ 99,75.

Agora que já revemos os nossos estudos sobre porcentagens, vamos estudar os cálculos de percentuais sucessivos.

#### Aumentos e descontos sucessivos

O conhecimento de operações matemáticas financeiras, presentes no nosso cotidiano, facilita a realização de cálculos envolvendo aumentos e descontos sucessivos. Em certas situações envolvendo a crescente alta da inflação, os aumentos de mercadorias e serviços acontecem de forma intensa. A inflação é um índice econômico responsável pela elevação dos preços de produtos, bens de consumo e prestação de serviços, como seguros e planos de saúde. Vamos entender como funciona um aumento sucessivo de preços:

#### Aumentos sucessivos

Nos aumentos sucessivos, devemos calcular o primeiro aumento sobre o valor inicial e sobre o resultado, determinar o segundo aumento.

#### Exemplo

Em virtude da elevação da taxa de inflação, um comerciante atentou-se para a importância de aumentar os preços das mercadorias em 8%, visando à contenção de prejuízos. Algum tempo depois, em decorrência de outra crescente no índice inflacionário, viu-se obrigado a aumentar novamente os preços das mercadorias no percentual de 12%. Determine o preço atual de uma

mercadoria que antes do primeiro aumento custava R\$ 55,00.

Nesse tipo de problema é comum que as pessoas somem os aumentos percentuais. Nesse caso, muitos realizariam o cálculo somando 8% e 12%, relatando um único aumento de 20% sobre o valor de R\$ 55,00, o que tornaria o cálculo totalmente errado, resultando em prejuízo para o comerciante. O segmento matemático correto seria determinar o aumento de 8% em relação ao valor de R\$ 55,00 e sobre o resultado, realizar um novo aumento de 12%. Observe:

$$8\% \text{ de } 55 = \frac{8}{100} \cdot 55 = \frac{440}{100} = 4,4$$

$$55 + 4,4 = 59,40 \rightarrow \text{R\$ } 59,40$$

$$12\% \text{ de } 59,40 = \frac{12}{100} \cdot 59,40 = \frac{712,80}{100} \approx 7,13$$

$$59,40 + 7,13 = 66,53 \rightarrow \text{R\$ } 66,53$$

Resposta: O preço da mercadoria, após os dois aumentos sucessivos de 8% e 12%, é de **R\$ 66,53**.

#### Descontos sucessivos

Nos descontos sucessivos, devemos calcular o primeiro desconto sobre o valor inicial e sobre o resultado, determinar o segundo desconto.

#### Exemplo:

Uma loja determinou a venda de todo o estoque de eletrodomésticos, com descontos que atingiram o percentual de 25%. Uma pessoa, ao comprar uma televisão no pagamento à vista, foi premiada com um desconto de 12% sobre a dedução promocional. Se o aparelho sem os descontos era anunciado por R\$ 1.200,00, qual o valor final com os descontos recebidos?

$$25\% \text{ de } 1200 = \frac{25}{100} \cdot 1200 = \frac{30.000}{100} = 300$$

$$1200 - 300 = 900 \rightarrow \text{R\$ } 900,00$$

$$12\% \text{ de } 900 = \frac{12}{100} \cdot 900 = \frac{10.800}{100} = 108$$

$$900 - 108 = 792 \rightarrow \text{R\$ } 792,00$$

Resposta: O preço final do aparelho com os descontos sucessivos é de **R\$ 792,00**.

## Glossário

**Porcentagem ou**

**Porcentagem**

Indica a taxa ou proporção calculada em relação ao número 100 (por cem). A porcentagem, indicada pelo símbolo %, consiste em uma fração em que o denominador é 100. A palavra porcentagem tem a sua origem no latim “per centum”, que significa “por um cento”.

**Regra de três**

É uma técnica usada para encontrar uma medida quando conhecemos outras três, desde que essas quatro medidas formem uma proporção.

**Taxa percentual**

É uma taxa que representa uma razão centesimal. A taxa percentual resulta da divisão por 100 e é transformada em um número decimal equivalente. Por exemplo: a taxa de juros de 35% equivale a uma taxa percentual de 0,35.

**Aumentos sucessivos**

É uma quantidade de aumentos que é feito sobre determinado valor, mais de uma vez. Isso gera o aumento do preço inicial, devendo-se fazer o cálculo por etapas.

**Descontos sucessivos**

É uma quantidade de descontos que é feito sobre determinado valor, mais de uma vez. Isso gera a diminuição do preço inicial, devendo-se fazer o cálculo por etapas.

## Atividade Semanal

1 – Certo produto era vendido a R\$50,00 e, com a chegada das festas de final de ano, sofreu um acréscimo de 20%. Porém, após as festividades nem todo o estoque foi vendido e o dono da loja resolveu abater o preço em 25%. Qual o valor do produto após as festividades?

2 – Um veículo novo custa R\$ 30.000,00. Ao ser comprado, sofre uma desvalorização de 20% no primeiro ano e, no segundo ano, tem outra desvalorização de 15%. Qual será o valor do veículo após essas duas desvalorizações?

3 – Um comerciante realizou, no período de um mês, dois aumentos sucessivos em uma mercadoria. Em um primeiro momento aumentou 7% e após 10 dias aumentou 12%. De quantos por centos foi o aumento? Se antes dos aumentos o produto custava R\$ 12,50, quanto passou a custar depois dos dois aumentos?

4 – No primeiro dia de certo mês, uma camiseta custava R\$10,00. No dia 8 do mesmo mês, o preço ela sofreu um aumento de 10%. Sabendo que no dia 15, a camiseta

sofreu uma queda de 5% no seu preço, qual o preço dessa camiseta após o aumento e o desconto?

5 – Determine o novo valor de uma mercadoria que inicialmente valia R\$ 150,00 e sofreu dois aumentos sucessivos, um de 10% e outro de 20%.

6 – Qual o valor final de uma mercadoria que inicialmente valia R\$ 100,00 e sofreu dois aumentos sucessivos, um de 5% e outro de 12%, e, em seguida, um desconto de 10%?

7 – Depois de comprado, o preço de um carro zero quilômetro sofre 20% de depreciação ao ano, nos dois primeiros anos. Calcular o valor de um carro daqui a dois anos, sabendo que hoje ele custa R\$ 48.000,00 (zero quilômetro).

8 – Um celular que custava R\$ 800,00 sofreu dois aumentos sucessivos, um de 20% e outro de 30%. Quanto ele passou a custar?

9 – Durante a crise do abastecimento de álcool, o valor de um carro sofreu dois aumentos consecutivos de 10%. Que porcentagem do preço original o novo valor passou a custar? Esses dois aumentos sucessivos correspondem a um único aumento de quanto por cento?

10 – Durante a crise da pandemia do coronavírus, a mensalidade de uma escola sofreu dois descontos consecutivos de 5%. Que porcentagem do preço original o novo valor passou a custar? Esses dois descontos sucessivos correspondem a um único desconto de quanto por cento?

## Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre problemas envolvendo cálculo de percentuais sucessivos?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou problemas envolvendo cálculo de percentuais sucessivos, responda a atividade a seguir.

1 – A vigilância sanitária de um determinado município registrou estes índices com relação aos casos de dengue.

■ No mês de janeiro, registrou aumento de 10% dos casos.

■ No mês de fevereiro, registrou redução de 10% dos casos.

De acordo com esses dados, houve aumento ou diminuição dos casos de dengue nesse período? De quantos por cento?

## Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – Dois aumentos sucessivos de 20% correspondem a um único aumento de quanto por cento?

---

---

2 – Com o objetivo de aumentar seu lucro, um comerciante reajustou o preço de um produto que custava R\$ 300,00 em 20%. Um mês depois ele se arrependeu e ofereceu um desconto de 20% sobre o preço reajustado. Qual o novo preço do produto?

---

---

3 – Um comerciante deu dois descontos sucessivos de 20% e 30% sobre o preço de uma calça jeans que custava inicialmente R\$ 120,00. Qual o preço da calça depois dos descontos oferecidos pelo comerciante?

---

---

## Atividade Semanal Digital

### Agora é com você!

1 – A prefeitura de uma cidade anuncia que, no ano de 2017, recapeou 60% das avenidas da cidade e se compromete a recapear, em 2018, 80% das avenidas restantes. De 2017 para 2018, a quantidade de avenidas dessa cidade não se alterou. Sendo assim, em 2018, do total de avenidas da cidade, a prefeitura deverá recapear:

- a) 80%.
- b) 32%.
- c) 56%.
- d) 42%.

2 – O preço da gasolina em um posto sofreu três aumentos consecutivos: o primeiro, de 20%; o segundo, de 10%; e o terceiro, de 5%. Comparando o preço após o terceiro aumento com o preço antes do primeiro aumento, temos que o aumento percentual total foi de, aproximadamente,

- a) 55%.
- b) 35%.
- c) 39%.
- d) 43%.

3 Um erro comum no cotidiano ocorre quando uma pessoa acha que, para que um produto que sofreu um aumento de 10% volte ao seu valor antes do aumento, ele deve sofrer um desconto de 10%. Para que um produto que sofreu um aumento de 20% passe a custar o que custava antes do aumento, o desconto deve ser, aproximadamente:

- a) 13,4%.
- b) 16,7%
- c) 18,5%.
- d) 22,0%.

4 – Uma mercadoria comprada por R\$ 1.400,00 será vendida com lucro de 20% sobre o preço de compra, acrescido de 15% de imposto. Nessas condições, o preço de venda dessa mercadoria deve ser igual a:

- a) R\$ 1.540,00.
- b) R\$ 1.442,00.
- c) R\$ 1.932,00.
- d) R\$ 1.890,00.

5 – Devido a uma promoção, um televisor está sendo vendido com 12% de desconto sobre o preço normal. Cláudio, funcionário da loja, está interessado em comprar o televisor. Sabendo que, como funcionário da loja, ele tem direito a 25% de desconto sobre o preço promocional, o desconto que Cláudio terá sobre o preço normal do televisor, caso decida adquiri-lo, será de:

- a) 37%
- b) 36%
- c) 35%
- d) 34%



Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 32ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Nesta semana você estudar os dois tipos de linguagem com as quais os textos podem ser construídos: a linguagem literária e a linguagem não literária, destacando as diferenças entre elas.

Para estudar essas duas formas de construção de textos, é fundamental rever alguns conceitos, tais como denotação e conotação, função poética da linguagem, figuras de linguagem.

Vamos aprofundar um pouco esse assunto, assistindo a vídeos, lendo textos, fazendo as atividades propostas, participando das discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum.

Sigamos essa jornada de aprendizagens.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Semântica.

Intertextualidade.

Marcas linguísticas.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A linguagem no texto literário e no texto não literário: produção escrita.

Figuras de linguagem.

Homonímia/paronímia.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

[https://youtu.be/OL09\\_TCw5Lk](https://youtu.be/OL09_TCw5Lk) - Qual a diferença entre: Texto Literário e Não Literário?

[https://youtu.be/2k7FRT\\_MROU](https://youtu.be/2k7FRT_MROU) - Função poética (parte 3 das funções da linguagem)

## Texto Didático

Certamente você já ouviu falar de textos literários e não literários. E mais: já leu textos de um e de outro tipo.

Mas e se alguém perguntar a(s) diferença(s) entre eles dois, o que você responderia? Em que eles são diferentes? Será apenas na linguagem?

Existem significativas diferenças entre linguagem do texto literário e a linguagem do não literário.

E por que é importante saber compreender essas diferenças?

Principalmente porque diferentes textos exigem modos diferentes de leitura e também de escrita.

Não se pode ler um poema do mesmo modo que se lê uma notícia de jornal, Também há diferenças nas possibilidades de escrita, dependendo de que texto se trata.

Então, entender essas diferenças é essencial para a compreensão e a produção dos diversos gêneros e tipos de texto.

Para saber mais detalhadamente, você vai assistir a uma videoaula em que a Professora explica essas diferenças. Depois do vídeo, você terá seu primeiro desafio, que são as perguntas sobre a explicação da Professora.

**Aí está o link do vídeo:** [https://youtu.be/OL09\\_TCw5Lk](https://youtu.be/OL09_TCw5Lk) - Qual a diferença entre Texto Literário e Não Literário?

Assistiu ao vídeo? Vamos ao desafio.

### Desafio 1:

1. Quais os dois gêneros textuais que a Professora usa para explicar quando um texto é literário e quando não é?
2. Por que é importante que fique clara a diferença entre o que é e o que não é literário?
3. A Professora explica que “O sentido conotativo está presente no texto literário.” O que é o sentido conotativo?
4. Como é explicado o sentido denotativo?
5. A Professora apresenta 8 características do texto literário. Quais são elas?

Respondidas as perguntas sobre a explicação na videoaula, você vai ler um texto que detalha um pouco mais as diferenças entre a linguagem no texto literário e no texto não literário.

### A linguagem literária e a linguagem não literária

Por Luana Castro  
Graduada em Letras

Os textos podem ser divididos conforme a linguagem escolhida para a construção do discurso. São dois grandes grupos:

- o que privilegia a linguagem literária e
- o que privilegia a linguagem não literária.

Apesar de os textos literários e não literários apresentarem pontos convergentes em sua elaboração, existem alguns aspectos que tornam possível a diferenciação entre eles. Saber identificá-los e reconhecê-los conforme o tipo de linguagem adotado é fundamental para a compreensão dos diversos gêneros textuais aos quais estamos expostos no nosso dia a dia.

Não é que uma linguagem seja superior a outra: ambas são importantes e se manifestam nos incontáveis gêneros textuais. As diferenças nos tipos de linguagem são uma necessidade de adequação do discurso, pois para cada situação exige a maneira mais apropriada de elaborar um texto.

Se a intenção é **comunicar** ou **informar**, a preocupação será adotar os recursos de linguagem que colaborem para o perfeito entendimento da mensagem, evitando entraves linguísticos que dificultem o acesso às informações.

Se a intenção é fazer arte através da escrita de poemas, de contos ou de crônicas, de romances, haverá à nossa disposição recursos linguísticos adequados para esse fim. Entre outros elementos que conferem ao texto um valor estético, que permitem recriar a realidade, estão a conotação, as figuras de linguagem,

A seguir, confira as principais diferenças entre a linguagem literária e a linguagem não literária, em que gênero se encontra cada uma:

#### → Linguagem literária

A **linguagem literária** pode ser encontrada nos textos em prosa e também em versos.

Na prosa:

- em narrativas de ficção:
- na crônica,
- no conto,
- na novela,
- no romance

Em versos:

- nos poemas;
- nas narrativas em versos.

A linguagem literária apresenta as seguintes características:

- a variabilidade,
- a complexidade,
- a conotação,
- a multissignificação e
- a liberdade de criação.

A Literatura deve ser compreendida como a arte da palavra e, como tal, não possui compromisso com a objetividade e com a transparência na emissão de ideias.

Nos textos literários, a linguagem se transforma em um objeto estético, e não meramente linguístico, ao qual podemos conferir significados de acordo com nossas singularidades e perspectivas.

#### → Linguagem não literária

A linguagem não literária pode ser encontrada nos gêneros textuais que têm a “obrigação” de empregar uma linguagem que não seja um problema para a compreensão. Deve, portanto, ser objetiva, clara e concisa.

Exemplos de alguns gêneros em que se manifesta a linguagem não literária são:

- notícias,
- artigos jornalísticos,
- textos didáticos,
- verbetes de dicionários e enciclopédias,
- propagandas publicitárias,
- artigos científicos,
- receitas culinárias,
- manuais de instrução.

Considerados esses aspectos, a informação será repassada de maneira a evitar possíveis entraves para a compreensão da mensagem.

No discurso não literário, as convenções prescritas na gramática normativa devem ser adotadas. No discurso literário, ao contrário, é possível optar por não atender às normas da gramática.

A linguagem nada mais é do que a expressão do pensamento por meio de palavras, sinais visuais ou fonéticos, através dos quais conseguimos estabelecer a comunicação.

Compreender os aspectos presentes em cada uma das linguagens é fundamental para a melhor compreensão dos diferentes tipos de discurso que produzimos e aos quais estamos expostos em diferentes situações comunicacionais.

No quadro a seguir, as principais características desses dois tipos de linguagem:

<b>A linguagem literária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recria a realidade.</li> <li>• Provoca reflexão sobre a existência, sobre a realidade.</li> <li>• Tem a função de entreter.</li> <li>• Usa o sentido conotativo (figurado).</li> <li>• Usa figuras de linguagem.</li> <li>• Dá margem a muitas interpretações.</li> <li>• Utiliza a função poética da linguagem.</li> <li>• Tem o objetivo de tocar as emoções.</li> </ul>
<b>A linguagem não literária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informa.</li> <li>• Orienta.</li> <li>• Esclarece.</li> <li>• Notifica.</li> <li>• Usa o sentido denotativo da linguagem (sentido literal, real).</li> <li>• Permite apenas uma interpretação.</li> <li>• Tem o objetivo de uma compreensão racional.</li> <li>• Permite apenas uma interpretação.</li> <li>• Tem o objetivo de uma compreensão racional.</li> </ul>

Para entender bem as características da linguagem literária, três conceitos são fundamentais: vamos destacar duas para detalhar um pouco:

- função poética,
- figuras de linguagem.
- conotação

E por que esses três conceitos são importantes? Por que a função poética da linguagem tem a ver com a preocupação com o modo como a mensagem vai ser construída. Então, os recursos a serem usados serão as figuras de linguagem, que estão à disposição de quem quer criar novos sentido para as palavras. Aí é que entra a conotação, que é o sentido figurado.

Você vai entender bem melhor tudo isso sobre a função poética da linguagem assistindo a uma videoaula bem explicativa.

O vídeo começa com a Professora declamando o poema **Rumo ao sumo, de Paulo Leminski**. Aí está o link da aula: [https://youtu.be/2k7FRT\\_MROU](https://youtu.be/2k7FRT_MROU) - Função poética.

**Assistiu ao vídeo? Agora, vamos ao seu segundo desafio:**

### **Desafio 2:**

Leitura e compreensão da videoaula:

1. Com que se preocupa o escritor quando utiliza em seu texto a função poética da linguagem?
2. De acordo com a Professora, por que são encontradas metáforas em textos construídos com a função poética da linguagem?
3. Qual a diferença entre conotação e denotação?
4. Agora, explique com suas palavras a relação entre função poética, figuras de linguagem e conotação.

Continuando nossa conversa

A função poética da linguagem é um recurso de comunicação utilizado para chamar a atenção do destinatário para a mensagem.

Isso quer dizer que quem escreve:

- **centra-se na mensagem e**
- **preocupa-se com a arrumação das palavras.**

Tendo como foco a expressividade dos textos, a função poética da linguagem não se encontra apenas nas narrativas de ficção em prosa, nos poemas: é muito utilizada na publicidade, na música, em adivinhas, em provérbios populares.

É importante ressaltar que nem sempre na linguagem literária haverá o predomínio da função poética.

Pensando nessas características, pode-se perceber, mais claramente, a diferença entre um texto literário e um não literário.

Veja a seguir a utilização da palavra “oceano”.

### **Exemplo:**

1) *Oceano*.s.m.1. A vasta extensão de águas salgadas que cobre a maior parte da Terra; mar.2 Cada uma das grandes porções em que se dividem essas águas: o pacífico, o Atlântico, o Índico, o Glacial Ártico e o Glacial Antártico. (Minidicionário Aurélio. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, p.494).

2)

"Vem me fazer feliz  
 porque eu te amo  
 Você deságua em mim,  
 E eu oceano  
 E esqueço que amar  
 É quase uma dor..."  
 (Djavan – site de pesquisa: www.vagalume.com.br)

Como você viu na canção de Djavan, a palavra "oceano" é utilizada em um sentido diferente de seu sentido dicionarizado.

E não só nessa palavra é possível perceber a subjetividade, a plurissignificação.

Em resumo, há duas diferenças básicas nesses dois tipos de discurso:

1. o objetivo;
2. o modo como são elaborados, ou seja, a linguagem.

**A seguir, para finalizar, um quadro comparativo das características do texto literário e do não literário: a linguagem e a função de cada um deles.**

	Texto literário	Texto não literário
O que é	Textos narrativos e/ou poéticos que possuem elementos artísticos e tendem a causar emoção.	São textos informativos e objetivos.
Função	Estética. Destinam-se ao entretenimento, à arte e à ficção.	Utilitária. Sua função é informar, convencer, explicar, comunicar.
Linguagem	Subjetiva e conotativa.	Objetiva e denotativa.
Características	Utiliza elementos como a musicalidade, figuras de linguagem, multissignificação e possuem liberdade na criação.	Linguagem objetiva e clara.
Normas gramaticais	Costuma subverter a gramática normativa.	Geralmente adota a gramática normativa.
Elemento de composição	Ficção, baseada na imaginação do artista.	Utiliza fatos e informações.
Análise	A leitura de um texto literário inclui a busca de metáforas e simbolismos.	Analisar um texto não-literário requer confirmação dos fatos, conhecimento, desenvolvimento de habilidades e realização de tarefas.
Exemplos	Poesias, novelas, histórias e dramas.	Diários pessoais, notícias, receitas, jornais e artigos.

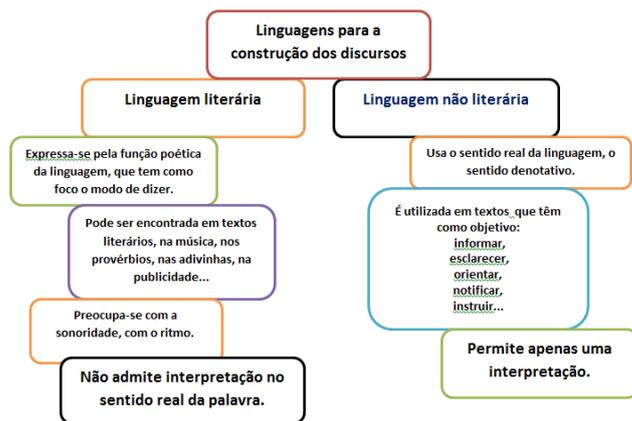
Quadro disponível em: <https://www.diferenca.com/texto-literario-e-texto-nao-literario/>

Textos originais disponíveis em:

<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/linguagem-literaria-naoliteraria.htm> e em

<https://grupocev.com/vestibulares/blog-vestibulando/dica-cev-linguagem-literaria-87>

## Fluxograma



## Glossário

**Sentido conotativo** – sentido próprio, real.

**Sentido denotativo** – sentido figurado.

## Atividade Semanal

### 1. (IF-PR -2018)

[...]

O menino ouviu a narrativa de um arqueiro que passou anos e anos treinando a arte do arco e flecha, até se tornar um especialista. Ao chegar a uma reunião com outros arqueiros, encontrou uma extensa parede com inúmeros alvos – e flechas cravadas bem no centro deles. O arqueiro ficou impressionado. Não acreditava que uma única pessoa havia feito aquilo. Era uma proeza. Uma multidão de flechas milimetricamente no centro dos alvos, quem realizou aquele feito? Havia um garotinho perto dos alvos e o arqueiro perguntou:

"Você sabe quem lançou essas flechas?". E o garoto disse: "Sim, fui eu". O arqueiro não conseguia acreditar. Como assim?/ Aquele garotinho era o responsável por tamanha façanha? Então o menino contou como fez aquilo: "Primeiro eu jogo a flecha e depois pinto o alvo ao redor". [...]

Disponível em: <<http://observatoriodasjuventudes.pucpr.br/2015/07/28/>>. Acesso em: 13/06/17. (Excerto).

Os ditados populares e provérbios têm a propriedade de sintetizar interpretações sobre fatos da vida cotidiana, geralmente ilustrados por narrativas que contêm quebras de expectativa. Considerando essas informações, o possível provérbio que melhor sintetiza o texto é:

A) Não adianta chorar sobre o leite derramado.

B) Água mole em pedra dura tanto bate até que fura.

- C) Cada macaco no seu galho.
- D) Quem com ferro fere, com ferro será ferido.
- E) Em terra de cego, quem tem um olho é rei.

## 2. - ETEC -SP (2017)

Enquanto fugia de caçadores, uma raposa viu um lenhador e lhe pediu que a escondesse. Ele sugeriu que ela entrasse em sua cabana e se ocultasse lá dentro. Não muito tempo depois, vieram os caçadores e perguntaram ao lenhador se ele tinha visto uma raposa passar por ali. Em voz alta ele negou tê-la visto, mas com a mão fez gestos indicando onde ela estava escondida.

Entretanto, como eles não prestaram atenção nos seus gestos, deram crédito às suas palavras. Ao constatar que eles já estavam longe, a raposa saiu em silêncio e foi indo embora. E o lenhador se pôs a repreendê-la, pois ela, salva por ele, não lhe dera nem uma palavra de gratidão. A raposa respondeu: “Mas eu seria grata, se os gestos de sua mão fossem condizentes com suas palavras.”

(Fábulas completas, 2013.)

A moral mais apropriada para fechar a fábula seria:

A) esta fábula pode ser dita a propósito de homens desventurados que, quando estão em situações embaraçosas, rezam para encontrar uma saída, mas assim que encontram procuram evitá-las.

B) desta fábula pode servir-se uma pessoa a propósito daqueles homens que nitidamente proclamam ações nobres, mas na prática realizam atos vis.

C) esta fábula mostra que os homens desatentos prestam atenção nas coisas de que esperam tirar proveito, mas permanecem apáticos em relação àquelas que não lhes agradam.

D) assim, alguns homens se entregam a tarefas arriscadas, na esperança de obter ganhos, mas se arruinam antes mesmo de chegar perto do que almejam.

D) desta fábula pode servir-se uma pessoa a propósito de um homem frouxo que reclama de ínfimas desgraças, enquanto ela própria suporta, sem dificuldade, desgraças enormes.

### Questão 3

Leia a tirinha e responda às perguntas sobre ela:



a. Para conseguir o efeito humorístico da tira, o autor brincou com a polissemia de qual palavra?

b. Quais são os sentidos que podem ser atribuídos a essa palavra?

Questões disponíveis em: <https://beduka.com/blog/exercicios/portugues-exercicios-interpretacao-texto-respostas/> e em: <https://brainly.com.br/tarefa/2929792>

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

O Chat desta semana será uma roda de leitura e interpretação de provérbios populares. Eles são ótimos exemplos de uso da linguagem conotativa. Para participar, você tem o quarto desafio, que se divide em quatro etapas:

1. ler os provérbios.
2. Explicar (interpretar) cada um deles.
3. Tentar encontrar uma palavra que resuma cada um deles.

- Compartilhar no Chat a interpretação e a palavra que resume cada um deles.

#### Desafio 4

#### Leitura e interpretação de provérbios populares

#### Provérbios populares

- “Cada macaco no seu galho”.
- “Quem com ferro fere com ferro será ferido.”
- “Gato esqualdado tem medo de água fria.”
- “De grão em grão, a galinha enche o papo.”
- “Cavalo dado não se olha os dentes.”
- “A pressa é inimiga da perfeição.”
- “Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura.”
- “Antes só do que mal acompanhado.”
- “De médico e de louco todo mundo tem um pouco.”
- “Não há mal que sempre dure, nem bem que nunca se acabe.”
- “Não julgue um livro pela capa”.

#### Fórum

O Fórum desta semana é uma rodada de leitura e interpretação de anúncios publicitários baseados em provérbios populares. Para participar, você deverá cumprir mais um desafio de leitura e escrita.

#### Desafio 5

- Ler os quatro anúncios publicitários a seguir.
- Identificar o provérbio popular que serviu de base em cada um deles.
- Explicar o provérbio popular, verificando se houve mudança(s) nele, relacionando-o ao objetivo do anúncio.
- Compartilhar no Chat sua interpretação.



## Atividade Semanal Digital

### QUESTÃO 1

Sobre a linguagem não literária é correto afirmar, exceto:

- A) É utilizada, sobretudo, em textos cujo caráter seja essencialmente informativo.
- B) Sua principal característica é a objetividade.
- C) Utiliza recursos como a conotação para conferir às palavras sentidos mais amplos do que elas realmente possuem.
- D) Utiliza a linguagem denotativa para expressar o real significado das palavras, sem metáforas ou preocupações artísticas.

### QUESTÃO 2

São características da linguagem literária, EXCETO:

- A) Variabilidade.
- B) Multissignificação.
- C) Complexidade.
- D) Liberdade na criação.
- E) Denotação.

### QUESTÃO 3

Sobre os textos literários, é incorreto afirmar:

- A) Possui grande compromisso com a clareza e a objetividade, podendo ser encontrada em reportagens, notícias, manuais de instrução e outros textos cuja principal característica seja a informatividade.
- B) O discurso literário, diferentemente do discurso adotado em nosso dia a dia, pode apresentar diversos recursos estilísticos capazes de oferecer múltiplas leituras e interpretações.
- C) Uma das principais características da linguagem literária é a liberdade criativa, permitindo que o artista desvincule-se dos padrões convencionais da língua, bem como da gramática normativa que a rege.
- D) A complexidade da linguagem literária é notada no uso de conotações e metáforas, nas quais as palavras extrapolam seu nível semântico.

### QUESTÃO 4

A linguagem literária pode ser encontrada nos seguintes gêneros:

- A) poemas, reportagens, manuais de instrução e textos injuntivos.
- B) crônica, conto, poemas e narrativas de ficção, provérbios, anúncios publicitários.
- C) textos prescritivos, notícias, novelas e romance.
- D) textos jornalísticos, textos didáticos, verbetes de dicionários e enciclopédias e propagandas publicitárias.

### QUESTÃO 5

Leia os textos abaixo para responder à questão:

#### (Texto 1) Descuidar do lixo é sujeira

Diariamente, duas horas antes da chegada do caminhão da prefeitura, a gerência de uma das filiais do McDonald's deposita na calçada dezenas de sacos plásticos recheados de papelão, isopor, restos de sanduíches. Isso acaba propiciando um lamentável banquete de mendigos. Dezenas deles vão ali revirar o material e acabam deixando os restos espalhados pelo calçadão.

(Veja São Paulo, 23-29/12/92)

#### (Texto 2) O bicho

Vi ontem um bicho  
Na imundície do pátio  
Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa,  
Não examinava nem cheirava:  
Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,  
Não era um gato,  
Não era um rato.

O bicho, meu Deus, era um homem.

(Manuel Bandeira. Em Seleta em prosa e verso. Rio de Janeiro: J. Olympio/MEC, 1971, p.145)

I. No primeiro texto, publicado por uma revista, a linguagem predominante é a literária, pois sua principal função é informar o leitor sobre os transtornos causados pelos detritos.

II. No segundo texto, do escritor Manuel Bandeira, a linguagem não literária é predominante, pois o poeta faz uso de uma linguagem objetiva para informar o leitor.

III. No texto "Descuidar do lixo é sujeira", a intenção é informar sobre o lixo que diariamente é depositado nas

calçadas através de uma linguagem objetiva e concisa, marca dos textos não literários.

IV. O texto “O bicho” é construído em versos e estrofes e apresenta uma linguagem plurissignificativa, isto é, permeada por metáforas e simbologias, traços determinantes da linguagem literária.

Estão corretas as proposições:

- A) I, III e IV.
- B) III e IV.
- C) I, II, III e IV.
- D) I e IV.
- E) II, III e IV.

### QUESTÃO 6

(Enem 2005)

6. O termo (ou expressão) destacado que está empregado em seu sentido próprio, denotativo, ocorre em

- A) “(...) É de laço e de nó De gibeira o jiló Dessa vida, **cumprida a sol** (...)” (Renato Teixeira. Romaria. Kuarup Discos. setembro de 1992.)
- B) “Protegendo os inocentes é que Deus, sábio demais, põe cenários diferentes nas impressões digitais.” (Maria N. S. Carvalho. Evangelho da Trova. /s.n.b.)
- C) “O dicionário-padrão da língua e os dicionários unilíngues são os tipos mais comuns de dicionários. Em nossos dias, eles se tornaram um objeto de consumo obrigatório para as nações civilizadas e desenvolvidas.” (Maria T. Camargo Biderman. O dicionário-padrão da língua. Alfa (28), 2743, 1974 Supl.)



O Globo. O menino maluquinho: agosto de 2002

E) “Humorismo é a arte de fazer cócegas no raciocínio dos outros. Há duas espécies de humorismo: o trágico e o cômico. O trágico é o que não consegue fazer rir; o cômico é o que é verdadeiramente trágico para se fazer.”

(Leon Eliachar. www.mercadolivre.com.br <http://www.mercadolivre.com.br>. acessado em julho de 2005.)

### QUESTÃO 7



Entre as finalidades da conotação estão a expressividade e a afetividade (positiva ou negativa) que transmitem

Analisando as falas das personagens, assinale a alternativa que contenha as expressões utilizadas em seu sentido conotativo:

- a) “Você vai comer asfalto” e “estou morto”.
- b) “No quinto período, seu babaca” e “você vai comer asfalto”.
- c) “Ameaça terrorista” e “aula de educação física”.
- d) “Ameaça terrorista” e “estou morto”.

### Questão 8

Sobre a conotação e a denotação, podemos afirmar, exceto:

- a) A conotação é utilizada principalmente na linguagem poética e na literatura, mas pode ser encontrada em gêneros textuais do cotidiano, como letras de músicas, anúncios publicitários, entre outros.
- b) Uma palavra ou expressão é usada no sentido denotativo para representar diferentes significados dependendo do contexto da enunciação.
- c) Os textos não literários devem preferir a denotação, pois essa tem como finalidade informar o receptor da mensagem de maneira clara e objetiva, livre de ambiguidades e metáforas.
- d) A conotação e a denotação são as variações de significado que ocorrem no signo linguístico, que, por sua vez, é composto de um significante (letras e sons) e um significado (conceito, ideia).

Atividades disponíveis em:

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-linguagem-literaria.htm#questao-2> e

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-linguagem-literaria.htm#questao-2>;

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-denotacao-conotacao.htm#resposta-1359>

# PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



# PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



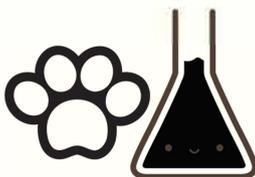
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



**Dormir em cama separada.**

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.  
**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7



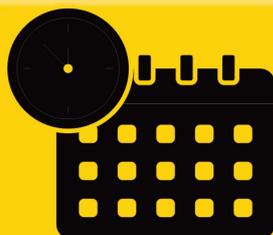
**Manter os quartos ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**







PREFEITURA DO  
**RECIFE**