32ª SEMANA

6º ANO

PLANO DE ESTUDO

PREFEITURA DO RECIFE

PREFEITURA DO RECIFE

FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

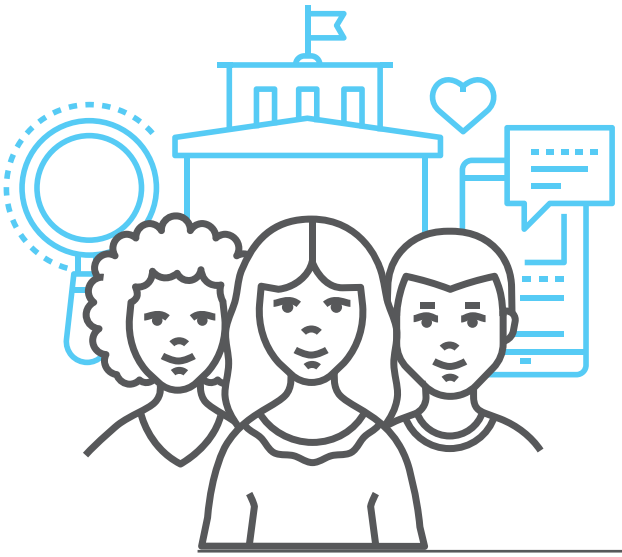
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho
Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

PREFEITURA DO RECIFE

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detelhamos melhor esses momentos.

Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

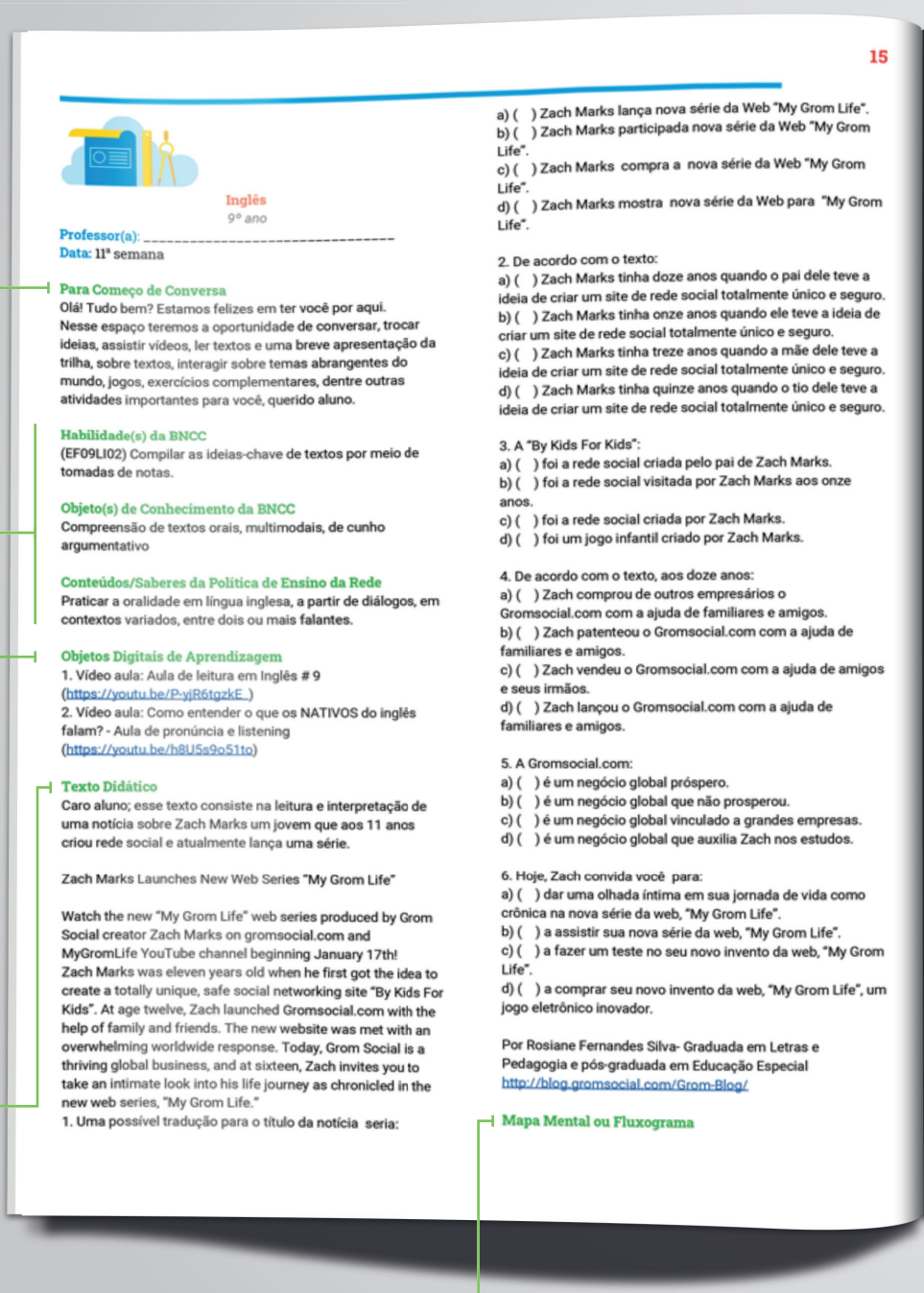
É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto



15

Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (https://youtu.be/P-yjR6tgzkE)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (https://youtu.be/h8U5s9o51to)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:
a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) ( ) é um negócio global próspero.
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

Glossário

Ideias-chave de **textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É Uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter é a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal

Fonte: https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingl%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referrer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe!
Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados.
Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.
Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate–papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimentos em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (https://youtu.be/PZ22GHmHrh8)

Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

PREFEITURA DO RECIFE

SUMÁRIO

Arte.....8
Ciências.....12
Educação Física.....17
Geografia.....20
História.....26
Inglês.....31
Matemática.....37
Língua Portuguesa.....42

PREFEITURA DO
RECIFE

Arte
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 32ª semana

Para Começo de Conversa

Bom dia/Boa tarde/Boa noite estudante! Como está sendo sua experiência com esse tipo de aula?

Achou interessante? Motivadora? Diferente? Espero que sim, pois estamos num momento muito delicado de nossa sociedade e essa experiência tem por objetivo não deixar você distante daquelas atividades, vivências e do ambiente escolar, que você já estava acostumado.

Neste módulo, iremos dar continuidade aos nossos estudos sobre a dança afro-brasileiras, em especial estudaremos a Capoeira ou capoeiragem é uma expressão cultural brasileira que mistura arte marcial, esporte, cultura popular, dança e música.

Desenvolvida no Brasil por descendentes de escravos africanos, caracterizada por golpes e movimentos ágeis e complexos, utilizando primariamente chutes e rasteiras, além de cabeçadas, joelhadas, cotoveladas, acrobacias em solo ou aéreas.

Sendo assim, você tem oportunidade de continuar com seus estudos, interagindo e compartilhando com seus colegas e professores suas aprendizagens, leituras, pesquisas, análises, reflexões e atividades.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.

2. (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.

3. (EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

4. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

5. (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNC

1. Contextos e práticas
2. Elementos da linguagem
3. Processos de criação
4. Patrimônio cultural

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. O corpo em movimento (trabalhando em diálogo com as danças afro-brasileiras, e de matriz africana).
2. As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco. O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); planos (porta, mesa, roda); projeções; progressões; formas (torcidas, alongadas, esféricas, achatadas e esticadas, pirâmide), e tensões espaciais.
3. As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.
4. Os fatores do movimento: tempo, espaço, peso e fluência. Os relacionamentos: aproximação, distanciamento e entrelaçamento.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Texto sobre capoeira: https://www.todamateria.com.br/capoeira/
2. CM Barrãozinho Axé Capoeira https://www.youtube.com/watch?v=Bq-6gXrZ84s

3. Movimentos Básicos da Capoeira: https://www.youtube.com/watch?v=8FfWsRpRM2M

4. Musica “Vim de Angola”: http://www.youtube.com/watch?v=tpYTDHalXxI&feature=related

5. Diferença da Capoeira da Angola e Capoeira Regional: https://www.youtube.com/watch?v=kYkIVX-Khi0

Texto Didático

Olá estudante, tudo bem!

Vamos dá continuidade ao conteúdo de dança, só que desta vez será sobre Capoeira. O que você conhece sobre esta dança? Será que já dançou ou viu alguém dançar capoeira? Sei que já está bem curioso e pensativo, então vamos fazer a leitura do texto para tirar todas as suas dúvidas.

Capoeira

A capoeira é uma expressão cultural brasileira que compreende os elementos: arte-marcial, esporte, cultura popular, dança e música.

Ela constrói relações de sociabilidade e familiaridade entre mestres e discípulos, sendo difundida de modo oral e gestual nas ruas e academias. A capoeira foi criada no século XVII pelo povo escravizado da etnia banto e se difundiu por todo o Brasil. Hoje é considerada um dos maiores símbolos da cultura brasileira.

Grupo de capoeiristas

Características da Capoeira

- acompanhamento de música: berimbau, canto e palmas;
- formação em roda: roda de capoeira;
- graduação do capoeirista feita por cordas de cores diferentes atadas na cintura.

Uma característica que distingue a capoeira de outras lutas é o fato de a mesma ser acompanhada por música. É a música que decide o ritmo e o estilo do jogo, que é praticado no decorrer da **roda de capoeira**, um círculo de pessoas onde a capoeira é jogada. Assim, os capoeiristas se alinham na roda de capoeira batendo palmas no ritmo do berimbau enquanto cantam para os dois praticantes jogarem.

O berimbau é um instrumento musical de corda feito de madeira, bambu, arame e uma cabaça. O jogo pode terminar ao comando do capoeirista no berimbau (normalmente um capoeirista mais experiente), ou com o início de um novo combate entre uma nova dupla.

A música, por sua vez, é composta de instrumentos e canções, onde o ritmo varia de acordo com o 'toque de capoeira', que varia de lento (Angola) ao bastante acelerado. Nos grupos de capoeira regional ou de capoeira angola, a graduação é simulada pelas cores de cordas atados na cintura do jogador.

Golpes de Capoeira

A capoeira é caracterizada por golpes e movimentos ágeis e intricados. Utiliza principalmente de movimentos feitos junto ao chão ou de cabeça para baixo.

Formação de roda de capoeira

Os golpes mais comuns são:

- chutes;
- rasteiras;
- cabeçadas;
- joelhadas;
- cotoveladas;
- acrobacias em solo ou aéreas.

Portanto, a capoeira é uma luta de defesa e ataque em que os oponentes utilizam, sobretudo, os pés e a cabeça.

Tipos de Capoeira

- Capoeira Angola

A Angola é o estilo original praticado pelos escravos. Essa maneira de jogar capoeira é caracterizada por ser mais lenta, composta de movimentos furtivos e executados de modo rasteiro. O componente básico desse estilo é a malícia. Essa "malandragem" consiste em simular movimentos que sirvam de engodo ao oponente em combate.

- Capoeira Regional

A capoeira Regional é o estilo contemporâneo de capoeira. Ela possui atributos de outras artes-marciais em sua prática. Esse estilo foi criado pelo Mestre Bimba e difundiu-se rapidamente pelo mundo. Isso contribuiu para melhorar a imagem do capoeirista ao mesmo tempo que favoreceu o aumento de seus adeptos.

Origem e História da Capoeira

A palavra *capoeira* significa "o que foi mata", por meio da conexão dos termos *ka'a* ("mata") e *pûer* ("que foi"). Alude às áreas de mata rasa do interior do Brasil, onde era feita a agricultura indígena. Tem origem com os fugitivos da escravidão, os quais utilizavam frequentemente a vegetação rasteira para fugirem do encalço dos capitães-do-mato. Esses foram os primeiros capoeiristas. Mais adiante, ainda no período colonial, os negros irão disfarçar a capoeira introduzindo- lhe mímicas, danças e músicas. Tudo isso servia para resistir à repressão da Polícia Imperial e da Milícia Republicana.

Negros lutando (1824), de Augustus Earle. Aquarela

A capoeira foi uma prática proibida no Brasil até 1930, quando passa a ser reconhecida como um símbolo da identidade brasileira. Em 2014, a Roda de Capoeira foi declarada Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Unesco.

Referência: https://www.todamateria.com.br/capoeira/

Para compreender melhor a Capoeira Regional e a Capoeira Angola você poderá acessá-la site a seguir, correspondente ao quinto objeto de aprendizagem desta trilha: https://www.youtube.com/watch?v=kYkIVX-Khi0

Para fixar melhor os passos da Capoeira separamos com muito cuidado para você um vídeo, muito importante e interessante... não perca tempo e acesse logo o link https://www.youtube.com/watch?v=8FfWsRpRM2M.

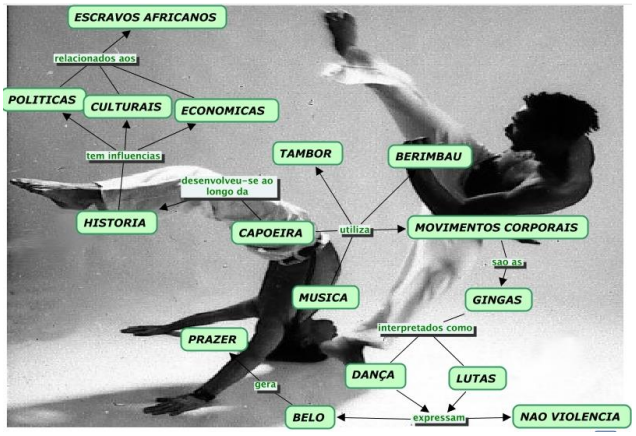
Sei que você ficou querendo fazer logo passos básicos da capoeira, sugiro que converse com seus colegas o que achou desse movimentos e como podem criar um grupo de capoeira na escola.

1. Quais são os elementos da Capoeira?

2. Qual a diferença da Capoeira Regional e Capoeira Angola?

3. Quais são os golpes mais comuns da Capoeira?

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

1. **Banto**: Nome que se dá a um conjunto de povos da África sul-equatorial.

2. **Capoeirista**: é uma representação cultural que mistura esporte, luta, dança, cultura popular, música e brincadeira.

3. **Furtivos**: Que se realiza ou acontece disfarçadamente; às escondidas.

Atividade Semanal

1. Faça uma pesquisa no bairro que mora. Há algum grupo de capoeira? Qual o papel da dança na sua vida?

2. Como se chama o movimento básico da capoeira?

3. Pesquise quem foi o Mestre Bimba, e apresente a seu professor(a).

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Já avançamos bastante no nosso aprendizado sobre a dança africana, principalmente a Capoeira, como uma expressão cultural brasileira que compreende elementos da dança africana, esporte, cultura popular, dança e música.

Chegamos em uma nova etapa do conhecimento, agora que você já sabe muitas coisas do conteúdo estudado, tenho certeza que você será capaz de dialogar o assunto no momento da videoconferência conversar com seu(sua) professor(a).

Fórum

Tendo por base o discutido na atividade semanal sobre Capoeira foi desenvolvida no Brasil por descendentes de escravos africanos, caracterizada por golpes e movimentos ágeis e complexos, utilizando primariamente chutes e rasteiras, além de cabeçadas, joelhadas, cotoveladas, acrobacias em solo ou aéreas.

Agora é a sua vez de responder as questão apresentar a seu professor(a):

1. Faça uma pesquisa em revistas, internet, jornais figuras de instrumentos que são utilizados na capoeira e informações sobre estes instrumentos.

2. Pesquise quais são os tipos de músicas cantadas em rodas de capoeira.

Atividade Semanal Digital

1. Observe essa imagem e responda corretamente a que dança pertence esses instrumentos musicais:

a) Maracatu

b) Capoeira

c) Samba

d) Frevo

2. Sobre a capoeira, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

( ) A capoeira regional caracteriza-se por movimentos mais lentos e pela constante presença de ao menos uma das mãos no chão. É considerada a capoeira-mãe.

( ) A capoeira angola se mistura com o Mestre Bimba (Manoel dos Reis Machado 1899-1974). Trata-se do grande revolucionário da capoeira ao criar esse tipo de capoeira que caracteriza-se por movimentos mais rápidos, pelo contato físico entre os jogadores, além de uma sequência de ensino, começando com exercícios mais básicos.

( ) O contexto de criação da capoeira regional se deu pela opinião vigente na época de que a capoeira angola era fraca no quesito ataque e defesa pessoal.

( ) A capoeira possui aspectos de dança, luta, jogo, música e folclore. Portanto, é uma manifestação sociocultural peculiar e expressiva da cultura brasileira.

A sequência está correta em:

a) F, F, V, V.

b) V, V, F, V.

c) F, V, F, F.

d) V, V, V, V.

3. A capoeira é uma herança cultural deixada pelos:

a) Índios

b) Negros

c) Jesuítas

d) Espanhóis

e) Portugueses

Ciências
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 32ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é o Sistema de locomoção: sistema muscular.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Sistema de locomoção: trabalho integrado de ossos, músculos e nervos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula Sistema Muscular. https://youtu.be/at4LCqGx2dE

Resumão de Sistema Muscular. https://youtu.be/YJlKkKTIjcE

Sistema Muscular. https://youtu.be/n07UO0exapQ

Sistema muscular - nome dos principais músculos do corpo humano. https://youtu.be/ZbbAhJ2-iQY

Sistema Muscular - Músculo Estriado Esquelético: https://youtu.be/-u57RiSEnss

Texto Didático

Quais os tipos de músculos do nosso corpo?

SISTEMA MUSCULAR

O sistema muscular é formado pelo conjunto de músculos do nosso corpo. O corpo humano é formado por aproximadamente 600 músculos, que trabalham em conjunto com ossos, articulações e tendões, estando envolvidos em todo e qualquer tipo de movimento que o organismo pode realizar. Juntos eles representam de 40 a 50% do peso total de uma pessoa.

Os músculos são capazes de se contrair e de se relaxar, gerando movimentos que nos permitem andar, correr, saltar, nadar, escrever, impulsionar o alimento ao longo do tubo digestório, promover a circulação do sangue no organismo, urinar, defecar, piscar os olhos, rir, respirar...

A nossa capacidade de locomoção depende da ação conjunta de ossos, articulações e músculo, sob a regulação do sistema nervoso.

Principais funções do sistema muscular:

- Garantir a movimentação do corpo.

- Promovem o equilíbrio das posições corporais.
- São responsáveis pela movimentação dos diversos sistemas do corpo: movimentação do sangue, movimentos respiratórios, movimentos do tubo digestório que empurra o alimento, filtragem do sangue através do sistema urinário.
- Preenchimento e aquecimento do corpo.

Principais músculos esqueléticos

Existem centenas de músculos esqueléticos no nosso corpo, cada um exercendo uma determinada função, podendo ser divididos nos seguintes grupos:

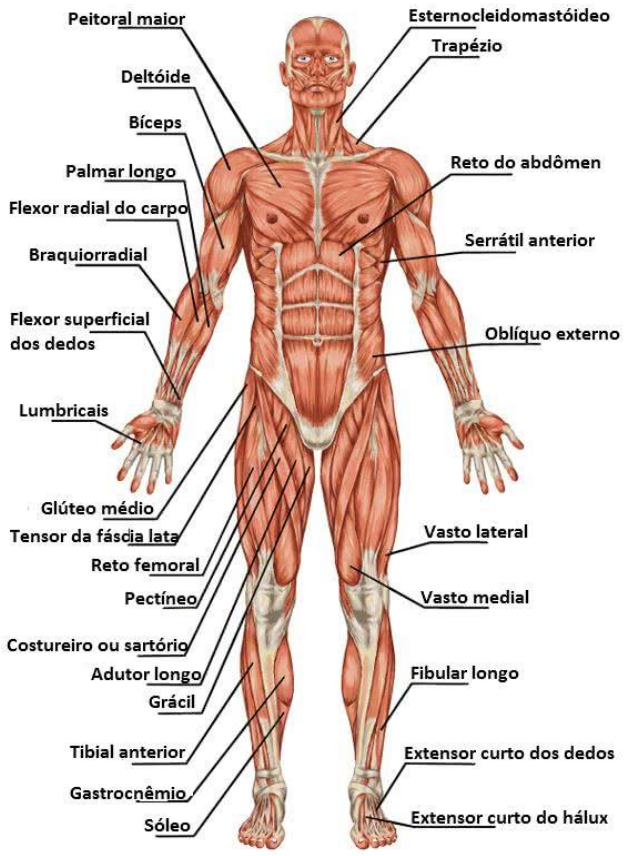
O grupo muscular da cabeça e do pescoço é composto por mais de 30 pequenos músculos que ajudam a exprimir os sentimentos, mover os maxilares ou manter a cabeça erguida. Ex. orbicular do olho e elevador do lábio superior, trapézio e elevador da escápula, longo do pescoço.

Os músculos do grupo do tórax e abdômen permitem a respiração, impedem o corpo de se curvar e ceder ao próprio peso, entre outros movimentos. Transverso do abdome, longo do tórax. Músculos respiratórios: exemplos: diafragma e intercostais externos.

Os músculos dos membros superiores são capazes de fazer a pressão exata e permitem flexibilidade e precisão para tarefas delicadas ou que exigem muita força. Ex. tríceps e bíceps, flexor radial do carpo, deltoide e supraespinhal.

Os músculos dos membros inferiores são os mais fortes do corpo. Graças aos músculos das pernas, podemos ficar de pé e manter o equilíbrio. Glúteo máximo e abdutor longo.

Observe na figura o nome de alguns dos músculos do corpo humano.



De acordo com sua ação no corpo os músculos são classificados em:

Flexores: são responsáveis pela flexão;

Adutores: levam um membro em direção à linha mediana do corpo;

Abdutores: movem o membro para fora da linha mediana do corpo;

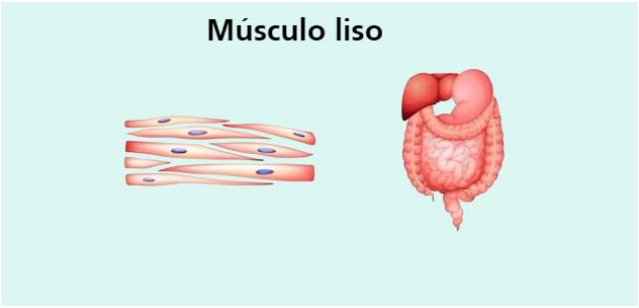
Rotadores: giram os membros;

Supinadores: viram a palma da mão para cima;

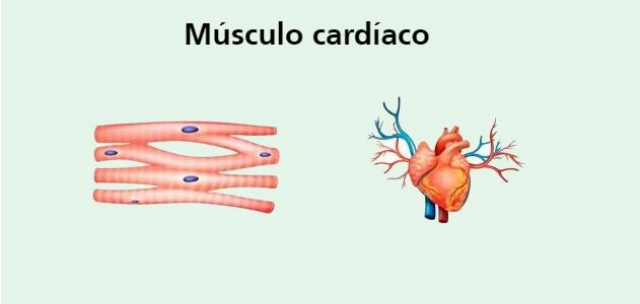
Pronadores: colocam a palma da mão para baixo.

De acordo com o tipo de células e de contrações, os músculos são classificados em três tipos: **liso, estriado cardíaco e estriado esquelético.**

Os **músculos lisos** são aqueles que possuem contração involuntária. Eles estão localizados nas paredes de órgãos ocos do corpo, ou seja, estômago, bexiga, útero, intestino, além da pele e dos vasos sanguíneos. Sua função assegura a movimentação dos órgãos internos.



Os **músculos estriados cardíacos**, estão presentes no coração (miocárdio - músculo do coração) e apresenta contração involuntária. Esses músculos asseguram os vigorosos batimentos cardíacos.



O **músculo estriado esquelético** constitui a maior parte do nosso organismo. Os músculos dessa categoria são responsáveis pelas contrações e movimentos voluntários do corpo, ou seja, os movimentos são controlados pela vontade do ser humano. Esses músculos ligam-se aos ossos por meio de tendões.

Eles estão conectados com os ossos e cartilagens e, através das contrações, permitem os movimentos, as posições corporais, além de estabilizarem as articulações do organismo.

Quando um músculo se movimenta, ele se contrai e puxa o osso ao qual está ligado, mas para que ocorra o movimento, o outro músculo também precisa se contrair para o lado contrário.

Cuidados para Manter a Saúde dos Sistemas Esquelético e Muscular

Para manter a saúde dos ossos, músculos, articulações, tendões e ligamentos, são necessários alguns cuidados, como os descritos a seguir:

- Ter uma alimentação saudável: o cálcio e o fósforo, provenientes da alimentação, e a vitamina D, sintetizada pela exposição ao Sol, ajudam a deixar os ossos sadios.
- Utilizar calçado adequado: o peso do corpo, quando estamos em pé, distribui-se entre os calcanhares e as extremidades dos pés. O uso de sapato adequado protege músculos e ossos.
- Adotar postura corporal adequada: a forma de levantar um objeto, sentar-se, deitar-se, caminhar ou ficar em pé pode provocar graves alterações na postura do corpo.
- Não carregar cargas pesadas: carregar peso excessivo nas costas pode causar dor e danos irreversíveis. Uma sugestão é utilizar carrinho ou mochila de duas alças para carregar materiais pesados.
- Fazer exercício físico regularmente: a atividade física regular estimula os músculos e as articulações e reforça a elasticidade dos ligamentos.

REFERÊNCIAS
MORAES, Paula Louredo. "Sistema Locomotor"; Brasil Escola. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/biologia/sistema-locomotor.htm. Acesso em 19 de julho de 2020.
SANTOS, Vanessa Sardinha dos. "Sistema muscular"; Brasil Escola. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/biologia/sistema-muscular.htm. Acesso em 10 de agosto de 2020.
Juliana Diana. Sistema Muscular. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/sistema-muscular/. Acesso em 10 de agosto de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar o SISTEMA MUSCULAR: https://youtu.be/at4LCqGx2dE

De acordo com o vídeo, quais os tipos de músculos?

_____

_____

_____

_____

_____

Nesta videoaula vamos apresentar um resumo de Sistema Muscular https://youtu.be/YJlKkKTIjcE

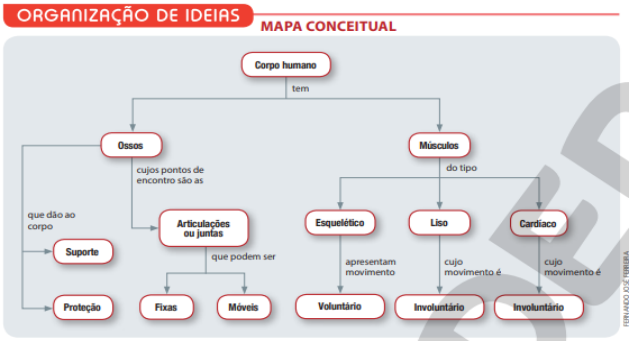
De acordo com o vídeo, quais as principais funções do sistema muscular?

Nesta videoaula vamos apresentar o Sistema Muscular: https://youtu.be/n07UO0exapQ

De acordo com o vídeo, quais as principais características do tecido muscular?

Mapa Mental ou Fluxograma

Fonte: https://www.docsity.com/pt/mapa-mental-do-sistema-muscular/5493832/



Glossário

Cálcio - é um mineral essencial para a construção e manutenção dos ossos e dos dentes, além de ser muito importante para a contração muscular e transmissão dos impulsos nervosos.

Categoria - Divisão ou subdivisão de um sistema.

Contração - Encurtamento ou redução do volume de um músculo ou órgão, voluntária ou involuntária, devido a tensão.

Contrair - Fazer contração; diminuir o volume ou tamanho de um órgão, tecido, especialmente falando de estruturas musculares: contrair os músculos.

Fósforo - é um dos minerais mais importantes para regular o nosso corpo, ajuda na estrutura de ossos e dentes e auxilia no metabolismo. É o segundo mineral em maior quantidade no organismo, só atrás do cálcio,

Involuntária - Que ocorre sem influência da vontade;

Tendões - Plural de tendão. O mesmo que: nervos, nervuras. Tecido constituído por fibras através do qual o músculo se une ao osso.

Atividade Semanal

Se você chegou até aqui, aprendeu como funciona a locomoção do corpo humano.

Teste seus conhecimentos e veja se você é capaz de responder:

1. Os músculos e os ossos atuam de forma integrada, já que suas funções se complementam. Explique como músculos e ossos agem em conjunto para fazer o corpo humano se movimentar.
2. Quais as funções dos músculos?
3. Qual a importância de fazer atividade física?
4. Quando você está deitado, você acha que algum músculo está realizando movimento? Quais?
5. Quais são os tipos de músculos encontrados no corpo humano?
6. Como os músculos podem ser classificados?
7. Cite 2 músculos do (a):
    a) Face
    b) Pescoço
    c) Tronco

d) Membros superiores

e) Membros inferiores

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Neste vídeo vamos apresentar os nomes dos principais músculos do corpo humano. https://youtu.be/ZbbAhJ2-iQY

Compartilhe no chat os nomes de10 músculos do corpo apresentados no vídeo.

Fórum

Assista ao vídeo sobre o Sistema Muscular - Músculo Estriado Esquelético https://youtu.be/-u57RiSEnss

E compartilhe no Fórum as funções dos músculos estriados esqueléticos.

Atividade Semanal Digital

1) Sabemos que existem três tipos diferentes de músculos: o estriado esquelético, estriado cardíaco e o liso (não estriado). Marque a alternativa que indica corretamente o tipo de músculo relacionado com nossa locomoção.

a) estriado esquelético.

b) estriado cardíaco.

c) liso ou não estriado.

d) estriado esquelético e estriado cardíaco.

2) No corpo humano, são encontrados três tipos diferentes de tecido muscular. O único músculo que apresenta contração voluntária é o tipo:

a) estriado cardíaco.

b) estriado esquelético.

c) estriado visceral.

d) liso ou não estriado.

3) O alimento passa do esôfago para o estômago como resultado do movimento chamado peristáltico. Assinale a alternativa que mostra o músculo responsável pelo movimento do sistema digestório.

a) musculo esquelético.

b) estriado cardíaco.

c) musculo voluntário.

d) musculo liso.

4) São músculos do braço:

a) diafragmas

b) occipitais

c) bíceps

d) trapézios

5) **NÃO** é função do sistema muscular:

a) Garantir a movimentação do corpo.

b) Promovem a equilíbrio das posições corporais.

c) Preenchimento e aquecimento do corpo.

d) produzir células do sangue.

Educação Física
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 32ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade às nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio impresso quanto digital. Nesta semana, iremos estudar sobre a Capoeira.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (vídeo, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma Atividade Semanal na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda Videoconferência, Chat e Fórum onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados à temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.

Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Esportes de marca

Esportes de precisão

Esportes de invasão

Esportes técnico-combinatórios

Lutas do Brasil

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Tipologia: prioritariamente, os técnico-combinatórios (ginástica artística e ginástica rítmica, nado sincronizado, de combate (Brasil); capoeira esportiva, judô, caratê, entre outras); de aventura (urbano) (skate, parkur, entre outras); breve retomada dos esportes de marca (corridas, saltos, arremessos, lançamentos, ciclismo, natação); precisão (arco, bocha, boliche, entre outras) e invasão (handebol, rugby, futebol americano, entre outras).

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo BR História da Capoeira - História em 3 Minutos
   https://www.youtube.com/watch?v=Glnb76LhHU0

2. Texto Capoeira: um esporte completo
   https://medium.com/sporttraining/capoeira-um-esporte-completo-dd4f573f40a6

3. Video Movimentos básicos da capoeira
   https://www.youtube.com/watch?v=8FfWsRpRM2M

Texto Didático

Assista o Vídeo BR História da Capoeira - História em 3 Minutos

https://www.youtube.com/watch?v=Glnb76LhHU0

Agora faça a leitura do texto abaixo.

Capoeira: um esporte completo

Ela não é só dança ou luta, mas também uma modalidade que proporciona benefícios físicos tanto quanto qualquer outra prática esportiva

Se podemos dizer que o Brasil tem um esporte genuinamente nacional ele seria a Capoeira. Isso mesmo, a modalidade passou a ser considerada esporte pelo Conselho Nacional do Esporte (CNE) a partir de 16 de fevereiro de 2016, uma vez que já possui campeonatos e competições, inclusive mundiais, nos quais o Brasil é constantemente destaque.

Sempre entendida por alguns como dança, por outros como luta, a capoeira acabava ficando sem uma definição concreta, o que dificultava sua aceitação na sociedade. Outro fator que influenciou na decisão foi a intenção de permitir o acesso dos praticantes da capoeira a programas do Ministério do Esporte como o Bolsa Atleta, que patrocina esportistas no treinamento para grandes eventos do esporte.

E para os amantes das rodas de capoeira, como são chamados os encontros dos capoeiristas, nem dança, nem luta, nem esporte. Eles acham que tem muito mais coisa envolvida nesse universo que vão além da nomenclatura. Mestre Padeiro, responsável por um grupo grande de praticantes, diz que a capoeira é cultura popular, música e também brincadeira, acessível e benéfica para todas as idades.

O nome verdadeiro dele é Edson Rocha da Silva, mas há anos ele já não atende por esse nome nas rodas. Mestre Padeiro explica que depois do batismo, ritual de ingresso na capoeira, eles recebem como que um "nome de guerra" que será levado para sempre. "Padeiro" veio, é claro, de sua profissão na época.

Atualmente, o Mestre está se preparando para mais um Mundial de Capoeira Maculelê, o 7º já realizado, que esse ano será entre 19 e 23 de julho. A sede em 2017 será a cidade de Londrina, no Paraná, onde o grupo dele atua. Para Silva esse é um ganho para a cidade, pois "através dos mundiais que o grupo promove atraímos cada vez mais pessoas de muitos países que vêm a londrina para participar dos eventos e acabam conhecendo a cidade e contribuem com a economia"

O grupo é responsável por toda a organização de infraestrutura e inclusive de segurança durante o evento, além de organizar workshops para introduzir a capoeira aos iniciantes. Mestre padeiro garante que quer conquistar premiações para a cidade, mas que o mais importante é "perpetuar os ensinamentos da capoeira como jogo sem perder a essência de sua história no passado, como esporte e cultura afro Brasileira."

Gilberto Serapião, conhecido como mestrando Bé, vai participar de mais esse campeonato dentre tantos outros aos quais já compareceu. A preparação, segundo ele, se torna um pouco mais intensa conforme a competição se aproxima, mas nada que tire o prazer de se participar das rodas, encontrar os amigos e descontrair. Para ele treinar não é uma rotina e sim um prazer.

O mestrando conta que já participou de campeonatos em todo o país e também já viajou para os Estados Unidos, Colômbia e Argentina. "Londrina é uma das cidades que se destaca em nível de capoeira, apesar de não haver muitos grupos por aqui o nível é bom e estamos sempre tentando trazer muitos mestres renomados", explica.

Além de treinar, Bé já é professor e dá aulas de capoeira semanalmente. Ele, assim como o Mestre Padeiro e outros integrantes, coordenam projetos sociais que buscam levar a capoeira a crianças da periferia através de parceria com ONGs. O projeto mais recente é levar a modalidade a academias de ginásticas, atingindo um público ainda mais variado.

José Carlos Neves Junior é o Graduado Junior dentro da roda. Ele conta que inicialmente é difícil acreditar que você será capaz de realizar todos os movimentos, saltos e mortais da modalidade, mas que, com o tempo, você percebe que a capoeira vai além disso. "A Roda de Capoeira é onde os amigos se encontram para jogar, treinar, desestressar e mostrar o que estão aprendendo. Hoje tenho verdadeiros Irmãos na capoeira, amigos de verdade, onde há respeito, partilha e aprendizado constante", conta.

Junior ingressou na capoeira com nove anos de idade influenciado por amigos mais velhos. O que ele não imaginava é que a modalidade o permitiriam viajar para lugares como Atlanta e Miami, nos EUA. "O bacana da capoeira é que, além de ser genuinamente Brasileira, é luta, é arte, é cultura, é nossa história dentro de um dos esportes mais completos que temos."

E como esporte, quais são os benefícios?

Segundo o Mestre de capoeira Padeiro, muitos. Ele garante que a capoeira é um esporte completo e que trabalha grupos musculares distintos num mesmo treino. Os movimentos costumam ser ágeis e, às vezes, complexos, utilizando mãos, pés e mesmo alguns elementos acrobáticos.

Além disso, o capoeirista nunca está parado. Quando não está executando um salto, está gingando ao ritmo do berimbau. Ou seja, ela contribui com o ritmo, flexibilidade, tonificação muscular e queima calórica. "A capoeira pode ser praticada por qualquer pessoa dentro de suas limitações e com as metodologias aplicadas para cada especificidade", reforça Padeiro.

Segundo o mestrando Gilberto Serapião os benefícios para o corpo foram visíveis, pois houve muita queima de gordura, definição muscular, reflexo, agilidade, elasticidade e condicionamento. "A capoeira transforma seu corpo dos pés à cabeça, e não só o físico, mas também o lado mental o emocional. Hoje não vivo sem capoeira, meu corpo necessita do movimento, do balanço da ginga, do som dos berimbaus, da energia da roda, do convívio com os amigos e dos conselhos do mestre."

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.

Glossário

Capoeira - é uma expressão cultural brasileira que mistura arte marcial, esporte, cultura popular, dança e música.

Mestre - Chefe ou iniciador de um movimento cultural.

Batismo - Cerimônia em que os alunos combatem publicamente com seus mestres ou colegas, passando a fazer parte daquele grupo e recebe um "nome de guerra".

Esporte - Conjunto de exercícios físicos que se apresentam sob a forma de jogos individuais ou coletivos, cuja prática obedece a certas regras precisas e sem fim utilitário imediato; desporto: o esporte aperfeiçoa as qualidades físicas do homem.

Atividade Semanal

1. Com relação à capoeira, tradições e instrumentos típicos, julgue os itens a seguir. A música tem função meramente decorativa na capoeira, servindo apenas para chamar a atenção da plateia e incentivar a doação de gorjetas.

(C) Certo

(E) Errado

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista o Vídeo Movimentos básicos da capoeira

https://www.youtube.com/watch?v=8FfWsRpRM2M

Depois, compartilhe no Fórum o que você mais gostou do vídeo.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e não precisa chutar.

1. A capoeira é uma herança cultural deixada pelos:

( ) Índios

( ) Negros

( ) Jesuítas

( ) Espanhóis

( ) Portugueses

2. Qual o principal instrumento que comanda a Roda da capoeira:

( ) Castanholas

( ) Cuíca

( ) Berimbau

( ) Violão

( ) Flauta

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.

Geografia
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 32ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

E aí, como foi a sua semana de estudo? Tem conseguido acompanhar tudo direitinho? Você já sabe que tem vários momentos de interação para que você possa tirar as dúvidas e pedir ajuda, se precisar.

Vamos dar continuidade ao assunto que começamos a estudar na semana passada. **A natureza, seus fenômenos e suas mudanças na paisagem com ritmos diferentes.**

Agora iremos dar enfoque aos fenômenos naturais que podem resultar em desastres naturais, como: ciclone, tsunami, erupção vulcânica, dentre outros, que modificam a paisagem, de forma muita violenta, muitas vezes irrecuperável.

É importante destacar que um desastre natural acontece quando um fenômeno natural vitima pessoas ou ocasiona danos à propriedade. Quando o acontecimento ocorre em áreas onde não há presença ou interesse humano, não pode ser classificado como desastre natural.

Para auxiliar nessa sua caminhada você deve percorrer todo o Plano de Estudo, ou seja, acessar os objetos digitais de aprendizagem, ler o texto didático, responder às atividades semanais e, principalmente participar dos momentos de interação (videoconferência, chat e fórum).

Então, vamos lá?

Habilidade(s) da BNCC

(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Relação entres os componentes físicos-naturais.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A natureza, seus fenômenos e suas mudanças na paisagem.

A natureza transforma as paisagens, de acordo com os ritmos diferentes.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Ciclone causa mortes e estragos em Santa Catarina https://youtu.be/DrjewjmiN44

2. Terremos Tsunamis e Vulcões https://youtu.be/gti1GoW3qL0

3. Abalos sísmicos https://youtu.be/w8loHkMZQq0

Texto Didático

Essas imagens abaixo, retratam um fato que aconteceu em janeiro de 2011 na região serrana do Estado do Rio de Janeiro. Algumas cidades foram atingidas por um forte temporal, deixando um cenário de verdadeira devastação.

Praça do Suspiro- Nova Friburgo- RJ

http://noticias.r7.com/rio-de-janeiro/noticias/veja-fotos-de-alguns-locais-da-serra-antes-e-depois-da-tragedia-20110121.html

Que diferenças podem ser destacadas entre as paisagens "antes" e "depois" das chuvas?

_____

_____

_____

_____

As mudanças nesta paisagem ocorreram de forma lenta ou rápida? Justifique.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Desastres Naturais

Os **Desastres Naturais** representam um conjunto de fenômenos que fazem parte da geodinâmica terrestre, portanto, da natureza do planeta.

Quando ocorrem, podem trazer consequências catastróficas para o ser humano e por mais que a tecnologia na área seja avançada, muitos desastres naturais são imprevisíveis.

Note que eles são fenômenos naturais e representam a mudança de ciclo na Terra, no entanto, nos tempos atuais, essas ocorrências têm aumentado de maneira significativa, o que nos leva a crer nas estatísticas e estudos sobre o meio ambiente.

Representação do Tsunami

Nesse sentido, muitos desastres têm ocorrido porque o planeta Terra está sofrendo cada vez mais, com o aquecimento global e o efeito estufa, o que leva ao aumento dos desastres naturais, ocasionados pelo desiquilíbrio da natureza.

Para os seres humanos, muitos danos e prejuízos são resultantes dos desastres naturais, os quais geram diversos impactos na sociedade.

Por sua vez, para a natureza, os desastres naturais auxiliam na renovação e manutenção dos ecossistemas, formação do relevo, abastecimento das fontes hídricas naturais, dentre outros.

Classificações

Os Desastres naturais são classificados em:

- **Tempestades**: são tempestades de chuvas, neve, granizo, areia, raios e podem ser altamente destrutivas, dependendo da quantidade precipitada (chuvas torrenciais) e da força que apresentam. Podem levar a situações catastróficas tal qual, o deslizamento de terras, de gelo, caída de árvores ou torres de energia, dentre outros.

- **Terremotos** (Sismos) e **Maremotos** (Tsunamis): Também chamados de abalos sísmicos, representam fenômenos de vibração brusca e passageira da superfície da Terra, que ocorrem por meio da movimentação das placas rochosas, bem como da atividade vulcânica e dos deslocamentos de gases no interior da Terra. Os maremotos ou tsunamis são os terremotos que acontecem dentro dos mares, provocando imensas deslocações de água.

- **Furacões**, **Ciclones** e **Tufão**: fenômenos intensificados pelas massas de ar, os quais, dependendo da força que atingem pode arrasar cidades inteiras.

- **Seca**: Intensificada nos últimos anos com o aquecimento global, a seca tornou-se um problema enfrentado por muitos grupos pelo mundo. Dessa forma, as alterações climáticas têm demonstrado que diversas foram as consequências das ações humanas durante séculos no planeta, gerando problemas como a seca e consequentemente à expansão do processo de desertificação.

- **Erupções Vulcânicas**: As erupções vulcânicas são perigosas na medida em que a lava expelida pelos vulcões é tão quente que pode destruir comunidades, vegetais e animais, dependendo do local que atuam.

- **Inundações**: As inundações ou enchentes são fenômenos da natureza, intensificados pela ação humana e que vem aumentando de maneira significativa nas últimas décadas. Um exemplo é o excesso de lixo, os quais entopem os bueiros, impedindo a passagem de água. As enchentes e inundações, causadas pelo aumento de quantidade das chuvas e impedimento da evacuação, provocam desabamentos que podem levar a morte de milhares de pessoas, além de grande destruição.

Desastres Naturais no Mundo

Alguns dos principais desastres naturais que marcaram o mundo na atualidade foram:

- **Sismo e Tsunami na Indonésia**: em 26 de dezembro de 2004, um terremoto de magnitude 9 devastou grande parte da costa oeste de Sumatra, na Indonésia. O terceiro maior maremoto do mundo, atingiu cerca de quinze países da região, resultando na morte de mais de 230 mil pessoas.

- **Furacão Katrina**: em 29 de agosto de 2005, nos Estados Unidos, surge um enorme furacão de categoria 5, responsável por destruir parte da região litorânea sul do país. A velocidade dos ventos ultrapassou 280 quilômetros por hora e resultou na morte de duas mil pessoas.

- **Terremoto do Haiti**: em 12 de janeiro de 2010, Porto príncipe, a capital do Haiti foi atingida por um terremoto de magnitude 7, levando à morte de mais de 200 mil pessoas.

Desastres Naturais no Brasil

Assista ao vídeo https://youtu.be/DrjewjmiN44 que mostra imagens do mais recente desastre natural no Brasil.

As mudanças climáticas globais atingem todo o planeta, sendo o Brasil um dos países que estão inclusos na lista, posto que ultimamente tem apresentado um grande aumento das ocorrências de desastres naturais por todo o país.

Além da seca que assola as regiões norte e nordeste do país, a intensificação das precipitações, junto aos fenômenos climáticos, por exemplo, o "El Ninõ", têm demonstrado o aumento das temperaturas do índice pluviométrico (chuvas) e tempestades, resultando em diversas catástrofes por todo o país.

De tal maneira, enquanto as regiões do norte e nordeste sofrem com a estiagem, as regiões sudeste e sul, no mesmo momento, sofrem com o aumento das chuvas, levando ao aumento dos alagamentos e desabamentos.

Por fim, a maioria dos desastres no Brasil (mais de 80%) está intimamente relacionada às instabilidades atmosféricas, responsáveis pelo desenvolvimento dos desastres naturais, dos quais estão as inundações, vendavais, tornados, granizos e deslizamentos de terra.
https://www.todamateria.com.br/desastres-naturais/

Antes de ler o próximo texto, assista ao vídeo "Terremotos, tsunamis e vulcões" https://youtu.be/gti1GoW3qL0, que trará informações como ocorrem tais fenômenos ocorrem e sua força de destruição na paisagem terrestre.

TSUNAMIS E TERREMOTOS: ALÉM DAS TRAGÉDIAS NATURAIS

Terremotos e tsunamis tendem a ser desastrosos.

O terremoto, seguido de tsunami, ocorrido no início do mês de março de 2011, levanta diversas indagações. Esse cenário de inúmeras casas e demais construções destruídas, muitos mortos, vários desaparecidos, e o risco eminente de um acidente nuclear, nos leva a pensar o porquê de tudo isso e, não raramente, relacionar tal fenômeno a outros (como as enchentes), que são fortemente influenciados pela ação predatória de nossa espécie.

No entanto, podemos afirmar que tais eventos não estão relacionados à ação humana, embora as consequências deles possam ser menores ou maiores de acordo com inúmeros processos realizados por nossa espécie.

Terremotos, na verdade, ocorrem em razão do encontro de placas tectônicas, que são blocos rochosos e descontínuos que formam a crosta terrestre, e que possuem mobilidade. Esse encontro provoca tremores e, em alguns casos, em virtude da agitação intensa de águas oceânicas, os tsunamis. O resultado são ondas gigantescas e desordenadas e, não raramente, problemas sociais, econômicos e ambientais significativos.

Além da destruição e morte, tais fenômenos propiciam a incidência de acidentes mecânicos, provocando ferimentos; prejudicam o atendimento médico a doentes crônicos; e aumentam as chances de ocorrerem surtos de doenças, geralmente relativas à dificuldade de acesso à água potável; aglomerações de pessoas em abrigos; e mau saneamento – o que pouco se aplica ao Japão, mas que foi significativo no caso do terremoto do Haiti, em 2010.

Quanto a estas questões, surge a capacidade de nossa espécie em interferir, negativamente ou positivamente, nas consequências desses desastres. Investimentos na identificação prévia de possíveis fenômenos como esses; orientação das pessoas quanto a como agirem em situações assim, em caso de regiões mais propensas a esses desastres; campanhas de vacinação efetivas; edificações mais resistentes e preparadas para eventos de magnitude significativa; e a solidariedade, inclusive entre os países; são ingredientes que podem ajudar a, pelo menos, reduzir os impactos negativos dessas tragédias.

Trabalhar a dinâmica da Terra, apontando o que depende e aquilo que não depende de nós frente a suas consequências; é uma forma de fazer com que compreendamos melhor o planeta. Além disso, permite com que não caíamos no erro de atribuir qualquer fenômeno da natureza às ações humanas; e também reconhecermos que algumas atitudes, embora não possam impossibilitar tais eventos, possibilitam que tais tragédias sejam menos danosas a todos aqueles envolvidos, direta ou indiretamente. (...)

Por Mariana Araguaia
https://educador.brasilescola.uol.com.br/estrategias-ensino/tsunamis-terremotos-alem-das-tragedias-naturais.htm

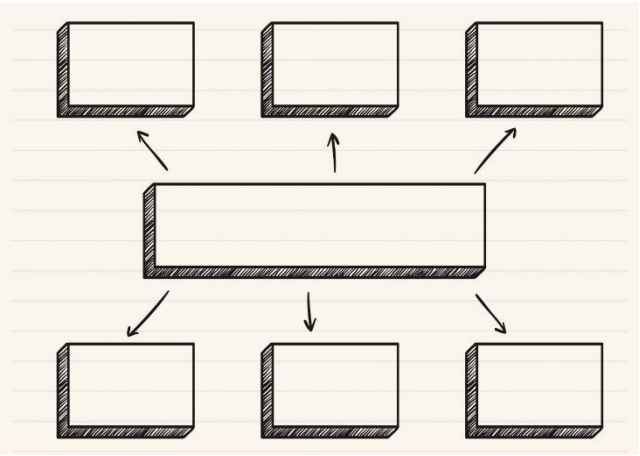
Mapa Mental ou Fluxograma

Podemos definir um mapa mental como um diagrama que permite que você organize ideias de forma simples e lógica, representando-as visualmente, facilitando o processo de memorização.

Como você já conhece o que é um mapa mental, pois todos os assuntos anteriores possuíam um, agora chegou a sua vez de fazer o seu.

Escreva no centro a palavra-chave da figura DESASTRES NATURAIS e nas laterais palavras que resumam o assunto estudado.

Vamos lá...



Glossário

Dinâmica: parte da mecânica que estuda o comportamento dos corpos em movimento e a ação das forças que produzem ou modificam seus movimentos.

Erupções vulcânicas: é um fenômeno da natureza, geralmente associado ao transbordo do magma na superfície do planeta. As camadas de rochas formadas por erupções magmáticas são chamadas de "derrames",

pois a rocha espalha-se e solidifica-se na superfície do globo.

Geodinâmica: ciência que trata das forças ou dos fenômenos que se processam na Terra; geologia dinâmica.

Instabilidade atmosférica: instabilidade provém principalmente da diferença de temperatura em diferentes camadas da atmosfera.

Maremoto: é a propagação de ondas em elevado grau de velocidade no ambiente marinho em função da ocorrência de algum sismo ou atividade tectônica sob o relevo submarino.

Propenso: Que possui certa tendência para; que se demonstra disposto ou inclinado para; predisposto.

Atividade Semanal

1. Por que ocorrem os terremotos?

2. Quais são os fenômenos naturais que ocorrem no Brasil que podem transformar-se em desastres?

3. **A atividade humana agrava os desastres naturais?** Justifique.

4. O que vem a ser um desastre natural?

5.Classifique os desastres naturais.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Como está seu acompanhamento nas atividades? Tem conseguido compreender tudo o que foi visto até agora? Caso não tenha, não se desespere, chegou o momento que você poderá tirar suas dúvidas, comentar sobre o que aprendeu, dar opinião, enfim é o momento de trocas com colegas e professor(a).

Aproveite o momento para pesquisar os noticiários recentes sobre a força destruidora de fenômenos da natureza na paisagem, seja em nosso país ou em outros lugares do planeta.

Compartilhe as suas descobertas.

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

Lembro que participando dos momentos de interação você comprova sua presença na aula.

Fórum

Esse é mais um momento de interação. Lembro que seu(sua) professor(a) também participará juntamente com os demais estudantes da turma.

Para sua participação no fórum dessa semana, que tal descobrirmos se o Brasil está sujeito a abalos sísmicos e vulcanismos?

Para auxiliar você a encontrar respostas para essa pergunta sugiro que você assista ao vídeo https://youtu.be/w8loHkMZQq0 e em seguida faça um resumo sobre suas descobertas e compartilhe aqui nesse espaço.

Caso o seu(sua) professor(a) ache necessário, indicará outros materiais de pesquisa para sua participação no fórum.

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que possa avaliar o que você aprendeu.

Questão 1: Terremotos são gerados pelos movimentos naturais das placas tectônicas da Terra, que causam ajustes na crosta terrestre, afetando a organização das sociedades. Em relação aos sismos naturais, é correto afirmar que eles são causados por:

a) Forças endógenas incontroláveis.

b) Energias exógenas excepcionais.

c) Forças antrópicas descontroladas.

d) Energias antrópicas excepcionais.

e) Forças endógenas e antrópicas

Questão 2 – O satélite Quick Bird estava posicionado sobre o Sri Lanka na hora do tsunami, em dezembro de 2004, o que lhe permitiu registrar imagens da catástrofe em tempo real. Seria razoável supor que, se esse evento tivesse ocorrido em países como os EUA e o Japão, a tragédia poderia ser minimizada, pois esses países possuem sistemas para detecção de maremotos e redes de alerta. No entanto, ocorreu um fato interessante em relação a esse tsunami: não há registro de morte de animais (com exceção de alguns domésticos, cujos instintos tendem a se atenuar). Os pássaros voaram para bem longe. Elefantes, mesmo amarrados, romperam as correntes e fugiram antes de as ondas atingirem a costa. Atualmente os chineses utilizam câmeras 24 horas por dia para observar o movimento dos animais em parques e zoológicos e utilizar essas mudanças de comportamento como sistema de alerta para os seres humanos.
TERRA, Lygia et al. Conexões. São Paulo: Moderna, 2008. p. 163. (adaptado)
Marque a afirmativa que apresenta uma conclusão a partir da análise do texto.

a) As tecnologias de vigilância da Terra, como o GMES (Global Monitoring of the Earth System), têm sido eficientes para poupar vidas de desastres naturais.

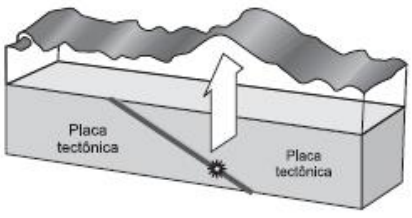
b) A difusão do uso de tecnologias de monitoramento em território chinês significou a diminuição de desastres naturais nesse país.

c) Desastres naturais, como vulcões, ciclones, terremotos, deslizamentos de terra, secas extremas e inundações, podem ser evitados considerando a união das tecnologias e o "sexto" sentido dos animais.

d) Apesar de toda tecnologia desenvolvida pelos seres humanos, ainda dependemos muito da natureza.

e) Os tsunamis, mais comuns nos oceanos Pacífico e Índico, são precedidos por uma súbita variação do nível do mar nas áreas costeiras, o que é perceptível apenas para os animais da região.

Questão 3 - O bloco-diagrama representa o processo de formação de um fenômeno natural de grande magnitude decorrente da movimentação de placas tectônicas.



(IPG, EUA.)

Assinale a alternativa sobre o local e as condições de movimentação das placas tectônicas e seu consequente fenômeno natural.

a) No fundo do oceano, com terremoto em profundidade, sem deslocamento do solo e propagação de ondas gigantes. O fenômeno natural é o tsunami.

b) Em superfície, sem deslocamento do solo oceânico e propagação de ondas gigantes. O fenômeno natural é o maremoto.

c) No fundo do oceano, com deslocamento do solo, sem propagação de ondas. O fenômeno natural é o terremoto.

d) No fundo do oceano, com terremoto em profundidade, deslocamento do solo e propagação de ondas gigantes. O fenômeno natural é o tsunami.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.

História
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 32ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos com os conteúdos: Origem da China, China Imperial (Medieval)Muralha da China: origem, função e hoje, Guerreiros de Terracota.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave,** para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Você é o protagonista da sua história.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A passagem do mundo antigo para o mundo medieval

A fragmentação do poder político na Idade Média.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

História, como um campo das diferentes narrativas sobre as experiências humanas, e de conhecimento sobre essas experiências, vivenciadas em diferentes tempos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. As origens da China por Rainer Sousa em https://brasilescola.uol.com.br/china/as-origens-china.htm
2. China – Segunda Era Imperial por Rainer Sousa em https://brasilescola.uol.com.br/china/chinasegunda-era-imperial.htm
3. Vídeo aula: A História da China https://www.youtube.com/watch?v=MfhkOp0-x3Q
4. Muralha da China por Thais Pacievitch em https://www.infoescola.com/historia/muralha-da-china/

Texto Didático

As origens da China

A **China** ocupa, na atualidade, um papel importante no cenário mundial. Você já reparou se possui algum produto cuja etiqueta diz **Made in China** (feito na China)? O crescimento econômico e de sua zona de influência mostram a importância de conhecer as origens e alguns aspectos de sua história.

A China pré-histórica

Acredita-se que a chegada dos primeiros grupos humanos na China Antiga ocorreu entre 7000 a.C. e 5000 a.C. Esses grupos desenvolveram suas sociedades nas proximidades dos Rios Huang-Ho, popularmente conhecido como Rio Amarelo, e Yang-tsé, conhecido como Rio Azul.

Assim como outras civilizações da Antiguidade, a utilização dos rios foi muito importante para o desenvolvimento de atividades agrícolas. As margens do Rio Amarelo, por exemplo, eram bastante férteis, graças às camadas de loess.

Muitos desses grupos dedicavam-se à caça, à coleta de alimentos e à criação de animais, como cachorros e porcos. Posteriormente, com o desenvolvimento da agricultura, passaram a cultivar cereais, como o sorgo, a cevada e o arroz.

Entre 3000 a.C. e 1800 a.C., surgiram no território chinês as culturas Longshan e Yangshao. Estudos arqueológicos localizaram alguns de seus vestígios, como construções e muros feitos com tijolos, além de objetos de cobre e peças de cerâmica: panelas, bacias, vasos e jarros, utilizados para cozinhar e guardar alimentos.

As primeiras dinastias

Dinastias Xia

Por muito tempo, a China Antiga foi governada por dinastias. Acredita-se que a primeira delas tenha sido a **Dinastia Xia**, que se desenvolveu entre os séculos XXI a.C. e XVI a. C. Apesar de poucas evidências sobre o período que os Xias estiveram no poder, estima-se que ela tenha durado mais de 500 anos, tendo tido cerca de 17 reis.

Seu fim teria ocorrido em razão da má administração do então rei Xia Jie, considerado um tirano pelo seu povo.

Dinastia Shang

Após uma série de disputas e alianças entre os reinos, a dinastia Shang chegou ao poder em 1523 a.C. Os Shang formaram um poderoso exército, com o qual conseguiram ampliar os seus territórios. Seus reis tinham plenos poderes e eram considerados "**filhos do céu**".

Sob o domínio dos Shang, a China aprimorou a escrita, os trabalhos artesanais com pedras de jade, a metalurgia em bronze para a fabricação de urnas funerárias, carruagens de combate e armas, além de desenvolver a tecelagem da seda com a utilização de **rocas** (instrumento composto por rodas e manivelas, utilizado na fiação).

Dinastia Zhou

Em 1027 a.C., disputas internas pelo poder enfraqueceram os Shang, que foram vencidos pela família Zhou, importante clã do oeste do território chinês.

Para conquistar novos territórios, os Zhou estabeleciam alianças militares com poderosas famílias de nobres que habitavam as regiões do interior: em troca de armas e soldados para o exército, a dinastia Zhou oferecia-lhes parte das terras conquistadas. Com isso, os nobres do interior conseguiram, aos poucos, fortalecer-se e dominar vastas religiões.

Dinastia Qin

Com o tempo, os nobres do interior, cada vez mais poderosos, passaram a disputar entre si os territórios do reino Zhou.

Em 481 a.C., a China Antiga estava dividida em sete grandes reinos rivais, que guerreavam entre si. Em 221 a.C., o príncipe **Qinshi Huangdi**, da dinastia Qin, conseguiu conquistar todos os territórios rivais e assumiu o poder na China como **primeiro imperador**.

O novo imperador estruturou sua dinastia concentrando o poder em suas mãos. Também desenvolveu estratégias para diminuir a força dos nobres do interior, obrigando os chefes dos antigos territórios a entregarem suas armas e a se mudarem para a capital, além de ter criado uma administração forte e eficiente, ordenando a construção de canais e redes de estradas, unificando o sistema de pesos e medidas, implementando um padrão único de escrita e leis para todo o império. Qinshi Huangdi também foi o responsável por iniciar a construção da **Grande Muralha da China**.

Construção da Muralha da China.

Dinastia Han

O imperador Qinshi Huangdi morreu em 210 a.C., após enfrentar uma série de guerras e revoltas internas. A crise

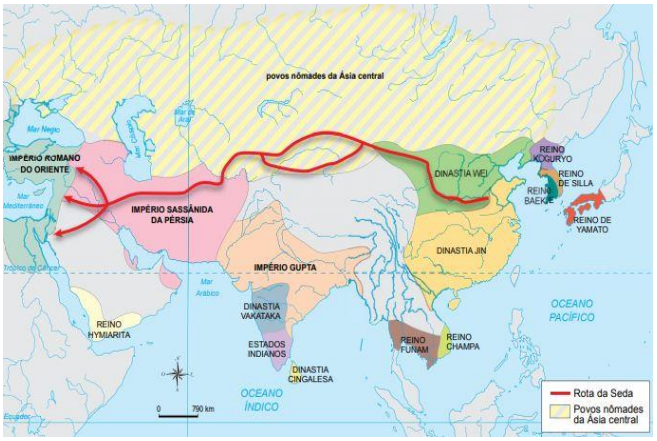
e as disputas pelo poder imperial foram encerradas com a vitória de Liu Bang, da dinastia Han, em 206 a.C.

Sob seu comando, a China passou por um período de considerável prosperidade, com uma administração mais justa e maleável que a da dinastia anterior.

Conquistas militares geraram novas expansões territoriais, além de ter sido desenvolvido um sistema de seleção para os cargos do governo com base em concursos (anteriormente, esses cargos eram reservados apenas aos nobres).

Em 138 a.C., o então imperador Wu Ti enviou suas tropas para combater os hunos na região da Ásia Central. Lá, os chineses tiveram contato com o Império Romano, com o qual começaram a estabelecer relações comerciais.

Muitas caravanas chinesas atravessavam a famosa **Rota da Seda** até o Oriente Médio, levando seda, luxuosos artesanatos e joias. Do Oriente Médio, os produtos eram distribuídos por comerciantes para todo o Império Romano.



Durante o Império Han, houve vários avanços técnicos, como a criação de moinhos de água para triturar cereais, o aperfeiçoamento da produção de ferro, a criação da bússola, a descoberta da pólvora, a construção de estradas, a utilização de arados puxados por força animal, a popularização do uso do papel, entre outros.

Todos esses avanços trouxeram como consequência o aumento da produção de alimentos, a diversificação do artesanato e a expansão do comércio.

A dinastia Han entrou em decadência em 220 d.C., quando o governo foi enfraquecido por uma série de revoltas e pressões exercidas por grandes famílias da nobreza. A partir de então, houve a divisão do império em três grandes reinos: **Wu**, **Shu** e **Wei**, essa divisão durou até o ano 265 d.C.

China – Segunda Era Imperial por Rainer Sousa em https://brasilescola.uol.com.br/china/chinasegunda-era-imperial.htm

Organização da sociedade na China Antiga

A antiga China imperial estava socialmente organizada por uma hierarquia rígida. Acima de todos, estava o **imperador**.

Abaixo dele, estavam os **nobres**, em geral grandes proprietários de terras, que tinham à sua disposição grupos armados. Das famílias nobres, saíam os altos funcionários imperiais, como os coletores de impostos, os chefes de polícia e os **mandarins** (altos funcionários públicos, conselheiros de estado).

Compondo as camadas intermediárias, estavam os artesãos, os funcionários públicos e os comerciantes.

Na base da sociedade chinesa, estavam os **camponeses**, que cultivavam as terras das famílias nobres em troca de parte das colheitas. Os camponeses também podiam ser convocados para trabalhos em grandes obras públicas, como a construção de muralhas, canais de irrigação e estradas, assim como também para integrar o exército nas guerras.

Representação do imperador Ch'in Wang Ti, na China Antiga.

Religião

As duas principais correntes religiosas chinesas, o **taoísmo** e o **confucionismo**, estavam ligadas à filosofia.

O **taoísmo** foi organizado por meio das obras do **filósofo Lao-Tsé**, que significa Velho Mestre, e seus valores são: compaixão, respeito à natureza, valorização de um modo de vida simples e aceitação da transitoriedade da vida.

O taoísmo crê na concepção de que o universo é controlado por duas forças opostas e complementares: **yin** (que simboliza a passividade, a noite, o frio e o feminino) e **yang** (que simboliza a atividade, o dia, o calor e o masculino), que formariam uma unidade equilibrada conhecida como **tao** (que pode ser traduzido como caminho).

Os ensinamentos de Lao-Tsé atraíram muitos camponeses e trabalhadores na China.

Já o **confucionismo** origina-se das ideias do **filósofo Confúcio** (551 a.C. a 479 a.C.), e seus valores são: humanidade (**ren**), senso de justiça (**yi**), ritual (**li**), conhecimento (**zhi**) e integridade (**xin**), aliados ao respeito,

à tolerância e ao culto aos antepassados. Segundo Confúcio, esses princípios deveriam ser colocados em prática para o aprimoramento dos indivíduos e, consequentemente, de toda a sociedade.

Cada pessoa teria seu lugar no mundo, desde que respeitasse seus superiores, por exemplo, os filhos devem obedecer aos pais, os jovens devem obedecer aos idosos, os servos devem obedecer aos senhores e todos devem obedecer ao imperador.

A estrutura familiar deveria ser preservada por meio da obediência, dos cuidados mútuos, da união e da tradição.
Por: Wilson Teixeira Moutinho
História China Antiga https://www.coladaweb.com/historia/china-antiga

CURIOSIDADES

Muralha da China

A **muralha da China** foi construída em várias etapas, a primeira delas por indicação de Quin Shi Huangdi, primeiro imperador da China e fundador da dinastia Ch'in. Acredita-se que 400.000 pessoas trabalharam na construção durante o reinado de Quin Shi Huangdi e seus descendentes.

Contudo, a **grande muralha** continuou crescendo durante mais de 1500 anos, com diferentes materiais e características dependendo da região. Os governantes da dinastia Han continuaram conservando e alongando esta incrível construção. Sua construção parou definitivamente no século XVII durante o predomínio da **dinastia Ming**.

Grande Muralha da China. Foto: Ahazan [Public domain]

Para sua realização foram utilizados escravos e recrutas como mão-de-obra. Os primeiros jesuítas que visitaram a região relatam que o trabalho escravo era exigido até a exaustão.

O principal motivo para a sua construção foi o desejo de defender-se dos ataques dos povos nômades do norte e foi utilizada para transladar pessoas e armamentos em grande velocidade de um lado para outro, também foram transportadas caravanas que iam desde as cidades chinesas até o golfo pérsico e dele aos portos do mediterrâneo oriental e, desta maneira, tinham acesso aos mercados europeus.

A obra, que atravessa montanhas e rios, continua sendo uma das grandes maravilhas do mundo, muitas das pedras usadas na sua construção medem mais de dois metros e seu peso ultrapassa uma tonelada.

A parte mais famosa da grande muralha está localizada perto de Beijing, no local conhecido como Badaling, foi construída em 1831, durante o reinado do imperador Hongwu, da dinastia imperial Ming (1368-1644). A seção de Jiumenkou tem 1704m de comprimento e tem sido reparada e restaurada diversas vezes.

O muro tem altura de 7 a 8 metros, chegando a 10 em alguns locais. A largura é de 7m na base e 6m no topo. O material usado para a construção da muralha variava de acordo com a região, quer dizer, foram utilizados tijolos, granito e calcário.

O piso da muralha foi construído com uma mistura de pedras de diferentes tamanhos, compactadas por rolos feitos com troncos, o solo ficava pronto depois de serem feitas de 4 a 6 camadas. Os pisos foram pavimentados e, assim, permitiam uma ótima circulação.

As torres eram dispostas em distâncias regulares segundo a inclinação do terreno, estas tinham terraços para que fossem feitos sinais óticos de uma à outra. As escadas foram evitadas, dando preferência à construção de rampas para permitir um deslocamento mais fácil.

A muralha também possuía portas, fortes, alojamentos para os soldados, estábulos para os animais, depósitos de suprimentos e armas.
Texto originalmente publicado
em https://www.infoescola.com/historia/muralha-da-china/

Para saber mais

Agora você irá conhecer mais sobre a História da China nesta vídeo aula

A História da China:
https://www.youtube.com/watch?v=MfhkOp0-x3Q

Não esquecer !!

A chegada dos primeiros grupos humanos na China ocorreu entre 7000 ac...e 5000 a.c. esses grupos desenvolveram suas sociedades nas proximidades dos Rio Huang e Rio Yantsé.

Após uma série de disputas entre os reinos surgiram várias dinastias: Dinastia Shang, Dinastia Zhou, Dinastia Qin e Dinastia Han.

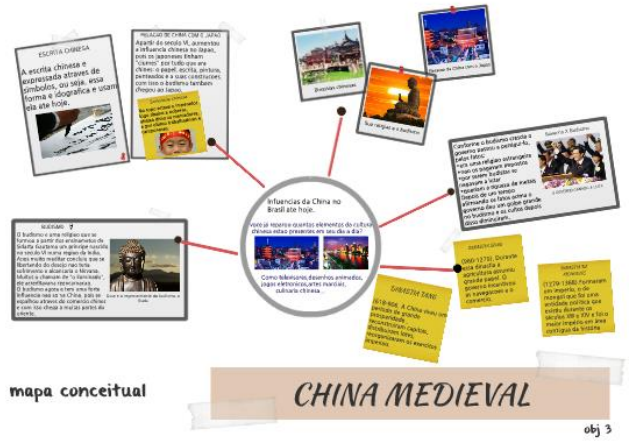
A Antiga China imperial socialmente organizada por uma hierarquia rígida, acima de todos o imperador.

A Antiga China possuía duas correntes religiosas: o taoísmo e o confucionismo.

O Comércio se dava através do escambo, sem uso de moedas, os produtos eram alimentos, cerâmica e seda.

Dominavam tecnologias avançadas para a época, desenvolveram vários instrumentos úteis até hoje, como a bússola, o sismógrafo e o compasso.

Mapa Mental ou Fluxograma



Mapa Conceitual China Medieval https://prezi.com/4byn_pkejbcp/china-medieval-mapa-conceitual-yasmin/

Glossário

ESCAMBO- atividade onde não é utilizada moeda do sistema monetário.

IMPERIAL- próprio do imperador, imperatriz, luxuoso, pomposo.

HIERARQUIA- ordem que existe de forma a priorizar um membro parente.

DINASTIA- série de reis ou soberanos de uma família que se sucedem no trono.

Atividade Semanal

1. As cidades da Antiga China surgiram as margens de grandes rios. Cite-os.
2. A China foi governada por várias dinastias. Explique o que isto significou e quais eram elas?
3. Ao longo de sua história, os chineses se destacaram no desenvolvimento tecnológico. Forneça exemplos de grandes invenções chinesas.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

A Muralha da China, também chamada de Grande Muralha, é uma gigantesca construção arquitetônica criada pela engenharia chinesa.

Atividade

Podemos dizer que atualmente a Grande Muralha apresenta a mesma função do passado? Estabeleça uma conversa no chat sobre esse assunto e tire suas dúvidas com seu professor.

Para saber mais

Muralha da China:
https://www.todamateria.com.br/muralha-da-china/

Fórum

Esses são os Guerreiros de Terracota.

Tesouro arqueológico encontrado casualmente em 1974, a 30 km da cidade de Xian, hoje a sede do governo central da província de Shaanxi.

Atividade

Realize uma pesquisa, e coloque no fórum, onde conste quais eram os objetivos desses guerreiros se encontrarem nessas posições e porque se encontravam nesse local.

Para saber mais, leia

Guerreiros de Terracota por Haroldo Castro em:

https://epoca.globo.com/colunas-e-blogs/viajologia/noticia/2015/03/bos-guerreiros-de-terracota-de-xib-foram-descobertos-por-mero-acaso.html

Atividade Semanal Digital

1. A China está entre as mais antigas das civilizações da humanidade, que deixou um grande legado para a História humana ao longo das suas várias dinastias.

Sobre as realizações das diversas dinastias da antiga China, é **incorreto** afirmar:

a) ( ) a Dinastia Shang ampliou o domínio de territórios com um poderoso exército, além de aprimorar a escrita e os trabalhos artesanais.

b) ( ) O primeiro imperador da China foi o príncipe Qinshi Huangdi, da dinastia Qin, ao conquistar vários territórios rivais.

c) ( ) o imperador Qinshi Huangdi também foi o responsável por iniciar a construção da Grande Muralha da China.

d) **( )** na imperador Wu Ti, da dinastia Han, os chineses tiveram contato com o Império Romano, iniciando um período de guerras contra os romanos.

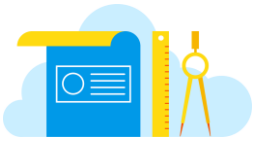
2 – Sobre a organização social e a religião da Antiga China, **não podemos** afirmar que:

a) ( ) segundo o filósofo Confúcio, os servos devem obedecer aos senhores e todos devem obedecer ao imperador.

b) ( ) os nobres eram os altos funcionários imperiais, já que não podiam possuir terras, uma vez que as terras eram apenas do imperador.

c) ( ) a compaixão, respeito à natureza, valorização de um modo de vida simples e aceitação da transitoriedade da vida fazem parte da filosofia do taoísmo.

d) ( ) os camponeses eram a base da sociedade da Antiga China. Colhiam para os nobres, trabalhavam em obras públicas e participavam do exército.



Língua Inglesa
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 32ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa interrogativa), trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Advertising Material (folders, banners, brochures and leaflets).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Video aula 1: Assista ao vídeo e saiba tudo sobre o Simple Present! Forma, uso, palavras sinalizadoras, exemplos traduzidos e muito mais.

https://www.youtube.com/watch?v=fMlmOGdN4DQ&feature=emb_logo

Texto Didático

O texto abaixo foi retirado e adaptado do jornal New York Daily News em 2012 em que uma empresa é acusada de propaganda enganosa. Observe o anúncio com atenção.

https://www.nydailynews.com/life-style/baby-read-settles-false-advertising-claims-ftc-article-1.1147276

'Your Baby Can Read!' settles false advertising claims with FTC

By Lindsay Goldwert
Wednesday, August 29, 2012, 5:03 PM

Can your baby read the fine print?

The Federal Trade Commission has accused the marketers of the tot-education program "Your Baby Can Read!" of false advertising.

The Carlsbad, Calif.-based company is settling with the FTC on charges that it failed to back up its advertising claims that its program could have 3- and 4- year-olds reading books like "Charlotte's Web" and the Harry Potter series, according to the watchdog group's complaint.

The settlement imposes a $185 million judgment, which equals the company's gross sales since January 2008.

The company, which is failing, will likely only have to pay $500,000 of the fine.

The complaint charges company principal and product creator Robert Titzer, Ph.D, with making deceptive claims that kids who used the program would gain an early start on education, making them more successful in life than those who didn't use it.

The FTC says that Titzer and the company failed to prove these claims.

While the company and its president have not settled with the FTC, Titzer has not.

The group responded to outrage from parenting groups over the idea of putting babies in front the television in order to teach them an allegedly unproven method of teaching.

"It's deceptive, and it's really harmful. Parents are shelling out all this money for something that is basically snakeoil," said Susan Linn, executive director of the Campaign for a Commercial-Free Childhood told the "Today" show last April.

The program, which uses videos, flash cards, and pop-up books that supposedly teach children as young as 9 months old how to read, costs around $200 and has been advertised on family-focused network and cable stations such as Lifetime, Discovery Kids, Disney DX, Cartoon Network and Nickelodeon.

"There's no evidence that 'Your Baby Can Read' is doing anything for babies except potentially harming them by getting them hooked on screens so early in life," said Linn. "If parents follow the 'Your Baby Can Read' instructions,

after 9 months, babies would have spent over a full week of 24 hour days in front of a screen. The American Academy of Pediatrics recommends no screen time for children under the age of 2. So does the White House task force on childhood obesity."

Angry consumers posted multiple complaints online with Consumer Affairs alleging problems with billing.
FONTE: https://www.nydailynews.com/life-style/baby-read-settles-false-advertising-claims-ftc-article-1.1147276

1. Responda em inglês às questões abaixo:

a. What objects or people are showed in the advertisment?

_____

b. What is the biggest word in that ad? Write its translation in Portuguese.

_____

http://www.ultracoloringpages.com/pt/p/resposta-da-quest%C3%A3o-desenho-para-colorir/e79eecd82fa3c0bc25774c4afdc4254b

c. Who accused the marketers?

_____

d. How much should the company pay for the false advertisement?

_____

e. Write the names of the network and cable stations mentioned in the text.

_____

2. Write T (true) or F (false) according to the text.

https://pt.dreamstime.com/ilustra%C3%A7%C3%A3o-positiva-do-vetor-da-resposta-exibi%C3%A7%C3%A3o-feliz-menina-car%C3%A1ter-liso-pessoa-mulher-dos-desenhos-animados-com-emo%C3%A7%C3%B5es-image133662646

a. ( ) the programsaysthat children would beable toread theHarryPotterseriesfrom the3 and 4 yearsold.

b. ( ) RobertTitzeristhe creatorand directorof theproduct announced.

c. ( ) According tothis director, children who used thisprogram did notdevelophigher than the otherswho do notused it.

d. ( ) The program costs$ 300.

e. ( ) The Academy ofPediatricsdoes not recommendthat children under2 yearswatchmuch television.

3. MATCH THE TRANSLATION.

a. False advertising

b. Kids

c. Read

d. childhood obesity

e. allegedly unproven

( ) supostamente sem comprovação

( ) obesidade infantil

( ) propaganda enganosa

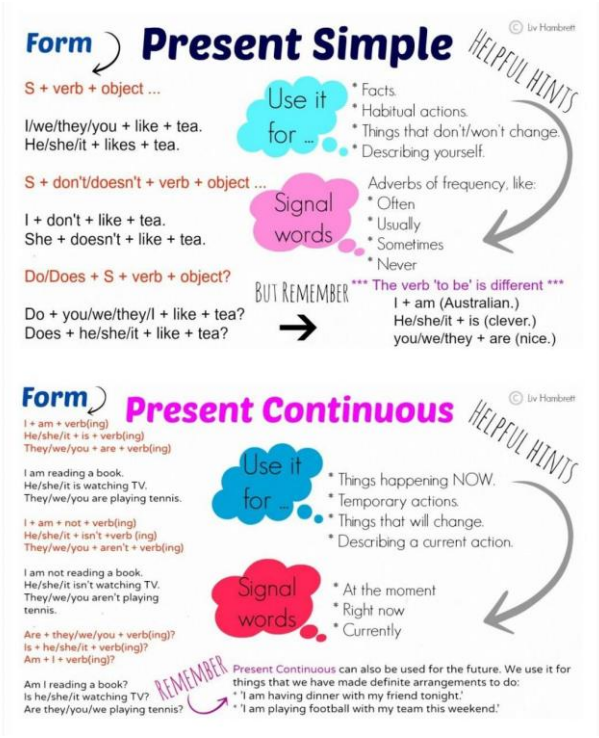
( ) ler

( ) crianças

Fontes das imagens:
http://www.ultracoloringpages.com/pt/p/resposta-da-quest%C3%A3o-desenho-para-colorir/e79eecd82fa3c0bc25774c4afdc4254b
https://pt.dreamstime.com/ilustra%C3%A7%C3%A3o-positiva-do-vetor-da-resposta-exibi%C3%A7%C3%A3o-feliz-menina-car%C3%A1ter-liso-pessoa-mulher-dos-desenhos-animados-com-emo%C3%A7%C3%B5es-image133662646
https://pt.dreamstime.com/conex%C3%A3o-da-fam%C3%ADlia-e-nuvem-dos-desenhos-animados-image108813754
https://lombarts.com.br/noticias/aulas-online-da-rede-municipal-de-educacao-comecam-na-segunda-feira-18-de-maio/

Vamos relembrar dois assuntos que já estudamos: presente simples e presente contínuo. Acesse a vídeo aula 1 e veja a diferença!

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: https://br.pinterest.com/pin/210684088804113511/

Glossário

accused: acusado(a)

marketers: comerciantes

advertising: publicidade

settling: liquidação

claims: reivindicações

could: poderia

settlement imposes: acordo impõe

judgment: julgamento

equals: é igual a

likely: provável

https://mundoeducacao.uol.com.br/ingles/cinco-dicas-para-voce-nao-errar-no-ingles.htm

creator: criador(a)

deceptive: enganoso(a)

successful: bem-sucedido(a)

settled: resolvido(a)

Atividade Semanal

1. A propaganda a seguir, mesmo sendo em língua portuguesa, utiliza um slogan em inglês.

Escreva-o:

_____

_____

Fonte:https://roupanovaral.wordpress.com/2008/08/19/

Como pudemos observar as duas propagandas usaram termos em língua inglesa. Qual seria o motivo do uso de palavras em inglês em propagandas aqui no brasil? Assinale as alternativas que justificam esse uso:

a. A sofisticação do mercado.

b. A falta do termo vernáculo correspondente.

c. A consagração internacional do termo em inglês.

d. O status que o termo sugere.

e. Imprimir um caráter de novidade no texto.

f. Tornar, em muitas vezes, o texto publicitário mais preciso.

O que você acha que se ao invés de "Just do it", fosse "Apenas faça isso"?

Nos dias de hoje é comum encontrarmos termos em inglês em todos os tipos de mídia. Escreva alguns termos que você lembra ter visto em alguma propaganda, banner, folder ou outdoor:

_____

2. Complete com o simple present ou present continuous. Atenção para as formas negativa e interrogativa!

1. Andy sometimes _____ comics. (to read)

2. We never _____ TV in the morning. (to watch)

3. Listen! Sandy _____ in the bathroom. (to sing)

4. My sister usually _____ in the kitchen. (to help)

5. My mother _____ breakfast now. (to make)

6. They often _____ the bathroom. (to clean)

7. Look! The boys _____ home. (to come)

8. Every day his grandfather _____ for a walk. (to go)

9. I _____ with my friend at the moment. (to chat)

10. Cats _____ mice. (to eat)

11. She _____ (run) because she's late for her lesson.

12. Our teacher always _____ (give) us lots of homework.

13. We _____ (not want) to go to the concert.

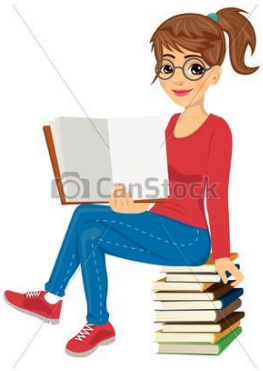
14. What time _____ (you / meet) Pete tomorrow?

15. I _____ (not work) today. I'm on holiday.

16. People_____ (speak) English in Jamaica.

17. Archie _____ (not use) his computer at the moment.

18. _____ Tony _____ (live) near the park?



Fonte:https://www.canstockphoto.com.br/estudante-sentando-mostrando-jovem-40361631.html

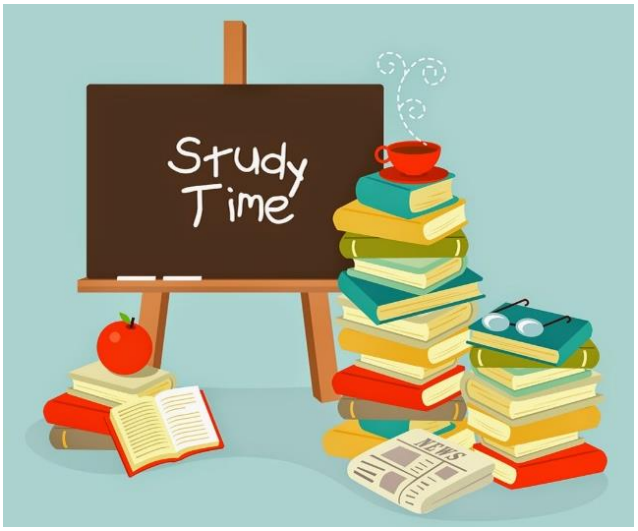
Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!



http://englishcourse-coursescoffee.blogspot.com/2015/01/present-simple-english-course_24.html

Chat

Qual é a diferença entre Simple Present x Present Continuous?

Fonte:https://brainly.com.br/tarefa/26900061

Simple Present: estado permanente

O *Simple Present* descreve 1) processos regulares e repetitivos que formam determinada situação; 2) estados permanentes.

- Fatos irrefutáveis:
  - I **come** from Germany.
- Hábitos:
  - I **don't eat** much chocolate.
- Processos regulares:
  - The cinema **shows** a lot of foreign films.
- Costumes:
  - People **don't celebrate** Christmas in Japan.
- Indicação de profissão:
  - She's a writer. She **writes** detective stories.
- Indicação de passatempos:
  - Don **plays** a lot of tennis.

Present Continuous: acontecimento momentâneo

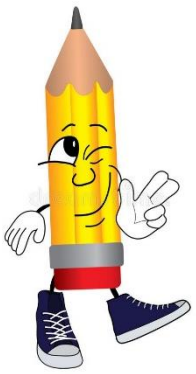
O *Present Continuous* é utilizado para descrever 1) um único processo que está acontecendo no momento e ainda não acabou; 2) uma situação passageira.

➢ Processos momentâneos

- Hello, Ann. I'**m phoning** from London.
- What **are** you **doing** on the floor?
- He **isn't reading**. Look, his eyes are shut.
- We'**re waiting** for Don. He has the key.

➢ Situações passageiras

- Shall I meet you at your hotel? – No. I'**m not staying** at a hotel this time. I'**m staying** with friends.
- The weather is so nice that I'**m cycling** to work this week.
- Phil **is playing** a lot of tennis at the moment because he'**s trying** to get fit again.



Fonte:https://pt.dreamstime.com/ilustra%C3%A7%C3%A3o-stock-desenhos-animados-felizes-do-l%C3%A1pis-image43414342

Comparação: Simple Present x Present Continuous

- Ann **works** for Siemens in Munich. > She **is working** on a new project now.
- I **don't** usually **enjoy** parties. > But I'**m enjoying** this one.
- It **doesn't snow** here much. > But it'**s snowing** now.
- At Tim's school they **learn** two foreign languages. > Tim **is learning** French and Spanish.
- I usually **get up** at six. > This week I'**m getting** up late. I'm on holiday.

Uma situação profissional permanente é sempre descrita pela forma simples; uma situação passageira de aprendizagem ou formação é descrita pela forma contínua.

- Don **works** for VW. He **designs** cars. > Don's daughter is a student. She **is studying** design. She **is training** to be a designer.

Cf. Simple Present

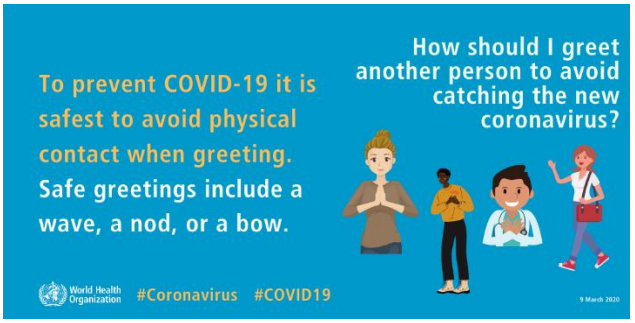
Cf. Present Continuous

Cf. Mais Tempos Verbais

FONTE: https://www.teclasap.com.br/simple-present-x-present-continuous/

Fórum

Now, let's read the poster! (Agora, vamos ler o cartaz!)



Fonte:http://maringaturismo.com.br/uncategorized/medidas-basicas-de-protecao-contra-o-novo-coronavirus/

De acordo com a Organização Mundial de Saúde (World Health Organization), existe uma atitude correta para evitarmos o contágio do Corona vírus ao cumprimentarmos as pessoas. Identifique-a no cartaz.

Não esqueça de postar sua resposta nesse espaço!

Atividade Semanal Digital

Escolha a opção correta:

1) She is _____ away from the police. (Run)

a) Running

b) Runing

c) Runying

2) We're not _____ to our parents. (Lie)

a) Lieing

b) Lying

c) Ling

3) Animals are _____ in Amazonia. (Die)

a) Dying

b) Dieing

c) Ding

4) They're _____ lots of money (Make)

a) Making

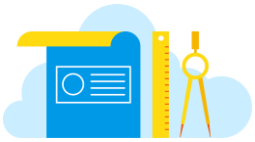
b) Making

c) Makeyng

Fonte:https://br.freepik.com/vetores-gratis/jovens-pulando-e-se-divertindo_5823842.htm

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 32ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana continuaremos o trabalho nesta disciplina com o estudo sobre aproximação de números para múltiplos de potências de dez.

Neste estudo, além do material escrito sobre esse assunto, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Aproximação de números para múltiplos de potências de 10.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Magnitude de grandes números.

Arredondamento de números grandes.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Arredondamento para a potência de 10 mais próxima - Professora Aline Melo

https://www.youtube.com/watch?v=pj0ZRRSFwfI

Arredondamento de números decimais e inteiros - SQC - Sempre QUÍMICA e Ciências

https://www.youtube.com/watch?v=y7NWFA58m-8

Texto Didático

ARREDONDAMENTOS

Em algumas situações do dia a dia, é conveniente, usarmos expressões como "aproximadamente" ou "cerca de", ao fazermos arredondamento de números, por exemplo, em situações que envolvem: números muito grandes; números que apresentam muitas casas decimais após a vírgula; resultado aproximado de alguma operação aritmética, entre outras.

Embora os números arredondados sejam menos precisos do que os originais (não arredondados), dependendo da situação, em muitas ocasiões eles são importantes e até necessários. Nesses casos, devemos definir a ordem em que o número será arredondado (centena de milhar, centena, centésimo, etc.), com base no contexto, tipo de número a ser arredondado ou no grau de aproximação (precisão) é necessária ou desejada.

Considere as seguintes situações:

Situação 1

A bacia Amazônica, a maior do mundo, ocupa uma área de 3.904.393 km^2 (Três milhões, novecentos e quatro mil, trezentos e noventa e três quilômetros quadrados). No entanto, dependendo da situação, se faz necessário encurtar a escrita ou leitura desse número, tal como apresentada acima, fazendo arredondamentos, encurtando sua escrita sem que se perca a dimensão de sua ordem de grandeza.

Dessa forma, em uma matéria em jornal, provavelmente o jornalista diria: *A área aproximada da bacia Amazônica é de* ***Três milhões e novecentos mil*** *quilômetros quadrados*. Nesse caso, o número 3.904.393 foi *arredondado* para centena de milhar, assim: 3.900.000 (Três milhões e novecentos mil).

Talvez, você esteja se perguntando: *Por que 3.900.000 e não 3.904.000?*

Se a escolha fosse de arredondar o número original para a unidade de milhar, que é *3.904.000*, mais próxima da medida real da área da bacia Amazônica, também estaria adequado. No entanto, a escolha pelo arredondamento na ordem das centenas, mais econômica, ainda nos dá uma boa ideia da dimensão da bacia Amazônica.

Situação 2

O mais extenso rio da bacia Amazônica, considerado também o maior rio do mundo, percorre 6.868 km (seis mil, oitocentos e sessenta e oito quilômetros) desde sua nascente no Peru até a sua foz no oceano Atlântico.

Observe que se escolhermos a ordem das centenas do número 6.868 para fazer o arredondamento, teremos o seguinte valor aproximado: 6900 (seis mil e novecentos).

Nesse caso diríamos que: "A extensão aproximada do rio Amazonas é de 6900 km" ou que "O rio Amazonas têm uma extensão aproximada de 6900 km".

Talvez, você esteja se perguntando: *Por que 6900 e não 6800?*

Existem algumas regras estabelecidas para arredondamentos de números, que apresentaremos a seguir.

1. Identificar o algarismo relevante que está na ordem decimal (casa decimal) definida para arredondar o número escolhido (centena de milhar, centena, centésimo, etc.)

2. Identificar o algarismo de comparação que fica à direita do algarismo relevante.

3. Arredondar o número de acordo com os seguintes critérios relativos ao algarismo de comparação.

> 1º. Quando o algarismo de comparação for menor que 5 (0, 1, 2, 3 ou 4), o algarismo relevante para o arredondamento será mantido.
>
> 2º. Quando o algarismo de comparação for maior a cinco (6, 7, 8 ou 9), adicionamos 1 unidade ao valor do algarismo relevante.
>
> 3º. Quando o algarismo de comparação for igual a cinco (5), teremos duas possibilidades: (i) Se o algarismo de comparação for o último do número, o algarismo relevante será mantido; (ii) Se houver algum algarismo diferente de zero após o algarismo de comparação, adicionamos 1 unidade ao valor do algarismo relevante.

Observe, como exemplo, a aplicação dessas regras nos números arredondados nas situações 1 e 2, anteriores.

- No arredondamento do número 3.904.393, na situação 1 acima, observe que:

  - o algarismo relevante é o 9, pois ocupa a ordem da centenas de milhar;

- o algarismo de comparação é o 0 (zero), pois está à direita do 9 (algarismo relevante).
- o algarismo de comparação 0 (zero) é menor que 5, (0 < 5). Nesse caso, manteremos o 9 (algarismo relevante) e substituímos os demais algarismos que estão a sua direita por zeros; assim:

3.**9**04.393 → 3.**9**00.000.

- No arredondamento do número 6.868, na situação 2 acima, observe que:
- o algarismo relevante é o 8, pois ocupa as centenas de milhar;
- o algarismo de comparação é o 6, que está à direita do 8 (algarismo relevante).
- como o algarismo de comparação é maior que 5, pois 6 > 5, adicionamos 1 unidade ao 8 (algarismo relevante), obtendo 9, e substituímos os algarismos que estão a sua direita por zeros, assim: assim:

6.**8**68 → 6.**9**00.

Nota: Observe que o número arredondado é um múltiplo de uma potência de 10, como veremos a seguir:

- Situação 1: 3.900.000 = 39 x 10000 = 39 x 10^4
- Situação 2: 6.900 = 69 x 100 = 69 x 10^2

Exemplo: No quadro a seguir, os números da coluna da direita são arredondamentos dos números que estão na coluna da esquerda, na ordem das dezenas.

ARREDONDAMENTOS			
Ordem de comparação	Número	Nº Arredondado	Comentário
Centenas	2**1**03	2**1**00	1º. Algarismo de comparação: 0 < 5. Por isso, mantemos o 1 (algarismo relevante).
Unidade de milhar	3**4**785	3**5**000	2º). Algarismo de comparação: 7 > 5. Por isso, adicionamos 1 ao 4, obtendo 5 (algarismo relevante).
Dezenas	15**7**5	15**7**0	3º(i). Algarismo de comparação: 5. Por ser o último, mantemos o 7 (algarismo relevante).
Unidade simples	34**7**,51	34**8**	3º(ii). Algarismo de comparação: 5. Por haver outro algarismo após o 5, diferente de zero, adicionamos 1 ao 7, obtendo 8 (algarismo relevante).

Situação 3

Se uma compra no cartão de crédito de R$ 125,00 foi dividida em três parcelas iguais, qual será o valor de cada parcela?

Fazendo a divisão do número 125 por 3, usando uma calculadora, obtemos como resultado a dízima periódica 41,6666... Como não faz sentido, por exemplo, pagar R$ 41,6666, devemos arredondar esse número na ordem dos centavos (centésimos), ficando assim R$ 41,67.

Note que, no número 41,6**6**66... a ordem escolhida para ser arredondada é a dos centésimos, cujo algarismo é 6. Como o algarismo à direita de 6 é, também, 6 (maior que 5), trocamos o 6 pelo 7 e suprimimos as demais casas decimais, assim: 41,67.

Situação 4

A professora de uma escola arrecadou R$ 600,00 reais para comprar 28 livros para seus alunos. A fazer a cotação por telefone em uma livraria, soube que cada livro custava R$ 21,00. Para saber se a quantia que tinha dava para comprar todos os livros, mentalmente:

- Arredondou 28 para 30 e 21 para 20, que são as "dezenas exatas" mais próximas de cada número.
- Depois multiplicou 30 por 20, que dá 600.

Fazendo essa estimativa, por meio de arredondamento, a professora teve a certeza de que o valor arrecadado dava para comprar todos os livros.

Agora, releia as partes do texto não entendidas por você, assista aos vídeos, resolva as questões da Atividade Semanal e participe das videoconferências, chats e Fóruns para retirar possíveis dúvidas e consolidar sua aprendizagem.

Bom trabalho!

Glossário

Arredondamento: é o nome dado ao processo de dispensa de casas decimais em um número decimal. Se o algarismo a ser dispensado for < 5, a última casa decimal do número **arredondado** permanecerá inalterada; se o algarismo a ser dispensado for > 5, aumentaremos uma unidade na última casa decimal: se o algarismo a ser dispensado for 5, aumentaremos uma unidade na última casa decimal, a não ser que esse 5 seja o último algarismo do número ou seja seguido apenas por zeros.

Atividade Semanal

1) Complete o quadro a seguir com o arredondamento dos números que estão na primeira coluna na ordem indicada em cada coluna.

Arredondamento			
Número	Unidade de milhão	Centena de milhar	Dezena de milhar
8.642.921			8.640.000
5.873.541			
1.897.425			
7.340.369	7.000.000		

2) No censo demográfico de 2010, o IBGE informou que a população do Recife era de 1.537.704 habitantes e que, em 2018, seria de 1.637.834 habitantes. Arredonde esses números para o valor mais próximo da ordem das unidades de milhar e determine o valor aproximado do aumento previsto na população de Recife, no período de 2010 a 2018.

3) Conforme dados divulgados pelo IBGE, a população brasileira era de 190.755.799 habitantes em 2010, e calcula-se que será de aproximadamente 223 milhões de habitantes em 2030. A população brasileira deverá aumentar em aproximadamente quantos milhões de 2010 a 2030?

4. Milhares de pessoas nascem diariamente no Brasil. "*De acordo com dados divulgados pelo IBGE, por mês, nascem cerca de 249.050 crianças*". Reescreva a frase destaca acima, arredondando o número informado para a ordem das centenas.

5. Estime o resultado de cada operação abaixo, fazendo o arredondamento para a ordem das unidades de milhão.

a) 301.870.000 + 548.750.080

b) 921.470.320 – 211.360.506

c) 378.000.810 – 325.420.250

d) 714.050.301 + 804.180.702

6. Qual é o resultado aproximado das operações a seguir?

a) 3 x 70008

b) 1.497 ÷ 5

c) 48 x 39

d) 2050 ÷ 4

7) Pedro, ao passar por uma loja, viu o seguinte cartaz sobre o preço de um laptop (computador).

Pedro arredondou, mentalmente, o valor de cada prestação para a ordem das dezenas e multiplicou esse valor pelo número de parcelas para ter uma ideia (valor aproximado) do preço final desse computador a prazo.

a) Qual é valor arredondado de cada parcela?

b) Qual é o preço aproximado do computador a prazo?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para

posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre aproximação de números para múltiplos de potências de dez?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com o professor de Matemática em relação aos conteúdos vivenciados esta semana, explicando e esclarecendo tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando as atividades a seguir.

Resolva o desafio proposto numa brincadeira entre Pedro e Carla.

- Pedro diz para Carla: *Pense em um número de quatro dígitos formado pelos algarismos 3, 7, 8 e 9.*
- Carla responde: *Arredondando o número que pensei para a unidade mais próxima obtemos 8.000.*

Que número Carla pensou? Justifique.

Atividade Semanal Digital

1) Se arredondarmos o número 44,197 para a ordem dos centésimos teremos:

a) 44,10

b) 44,20

c) 44,18

d) 44,19

2) Observe os seguintes números decimais: 27,81; 5,324 e 1,66

A soma dos arredondamentos desses números na ordem das unidades é igual

a) 34

b) 35

c) 34,7

d) 34,8

3) O Censo do IBGE apurou que, em 2010, o número de mulheres no Brasil era de 97.342.162 pessoas, ligeiramente mais alto do que o número total de homens, que era de 93.390.532. Arredondando os números de mulheres e de homens para a ordem das centenas de milhares, o número total de brasileiros (homens e mulheres) em 2010 era de, aproximadamente:

a) 190 milhões.

b) 191 milhões.

c) 192 milhões.

d) 193 milhões

4) O litoral brasileiro é banhado pelo oceano Atlântico e tem uma extensão de 7367 quilômetros. O arredondamento dessa medida para a ordem das centenas é:

a) 7000

b) 7400

c) 7300

d) 7370

5) A medida do comprimento do diâmetro da Terra é 12756 km e do diâmetro da Lua é 3470 km. Faça o arredondamento dessas medidas para a ordem das centenas e determine o valor aproximado da diferença entre elas.

a) 9200 km

b) 9300 km

c) 9290 km

d) 9000 km

Língua Portuguesa
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 32ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

Como se saiu nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a estudar um pouco mais sobre variação linguística.

E para que você seja bem-sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Semântica.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Vocabulário: sinonímia, antonímia; adequação de sentido dos termos nas diferentes situações interlocutivas; variação linguística, processos de formação (sufixal, prefixal).

Objetos Digitais de Aprendizagem

https://youtu.be/phaS_oA8uCw - variação linguística

Texto Didático

Variação linguística

Você já deve ter percebido que uma mesma coisa pode ser dita de maneiras diferentes. A essas formas de dizer a mesma coisa de modo diferente damos o nome de variante.

Por exemplo:

"as encomendas chegou" e

"deixa ele entrá"

São formas variantes de "as encomendas chegaram" e "deixa-o entrar". As primeiras são características da norma popular e as segundas, da norma culta.

Vamos ver o que a Professora explica sobre essas possibilidades de uso da língua? Depois da videoaula, você vai ao primeiro desafio, que é responder às perguntas sobre a explicação da Professora.

Aí está o link: https://youtu.be/phaS_oA8uCw - variação linguística.

Assistiu ao vídeo? Vamos ao primeiro desafio da semana.

Desafio1:

1. Para falar da importância do uso adequado da língua à situação em que ela será usada, com que a Professora compara a língua? Explique com suas palavras essa comparação.
2. Como é classificado esse primeiro tipo de variação linguística apresentado pela Professora?
3. Explique o que é e como acontece a Variação diatópica ou regional (geográfica). Dê dois

exemplos. Um deles pode ser o mesmo que a Professora mostrou.

4. Como é explicada a Variação diatrástica ou social?

5. Como a Professora explica a Variação Histórica?

6. A Professora fala sobre a Variação Etária. O que significa a palavra "etária"? Em qual dos quatro tipos de variação ela se insere?

7. Resumindo, quais são os tipos de variação linguística apresentados na videoaula? Escreva um pouco sobre cada um deles. Use o quadro a seguir como modelo para o seu resumo no caderno:

Tipos de variação	**O que é e como acontece.**
1.	
2.	
3.	
4.	

Respondeu a todas as perguntas? Muitas dúvidas? Ainda não acabou. Vamos continuar nossa conversa, aprofundando um pouco mais o que a Professora disse na videoaula.

Quando falamos em **variação linguística**, estamos nos referindo aos **diferentes modos em que é possível expressar-se em uma língua**, levando-se em conta a escolha de palavras, a construção do enunciado e até o tom da fala.

A língua é a nossa expressão básica e, por isso, muda de acordo com vários fatores, conforme as necessidades do indivíduo e/ou do grupo:

- a cultura,
- a região,
- a época,
- o contexto,
- as experiências
- a faixa etária (a idade).

Viu quantos fatores podem influenciar na organização da nossa fala/escrita para adequá-la à situação e ao grupo em que nos encontramos?

A variação linguística é resultado de diversos fatores e acontece tanto na fala quanto na escrita, manifestando-se nos diversos níveis de organização de uma língua:

- o nível fonológico – que tem a ver com os sons;
- o nível morfológico – que tem a ver com a formação e as flexões das palavras;
- o nível sintático – que tem a ver com as combinações entre as palavras (concordância, regência);
- o nível lexical – que tem a ver com o conjunto de palavras pertencentes a uma língua.

As formas variantes ocorrem em todos esses níveis, como você pode observar nos exemplos a seguir.

Variantes no nível fonológico

Norma popular	**Norma culta**
mortandela	mortadela
sombrancelha	sobrancelha
oia pra teia	olha para a telha
faiz arroiz com pexe	faz arroz com peixe
podê comprá	poder comprar

As variantes fonológicas aparecem na pronúncia e se manifestam na língua escrita por meio de erros de ortografia.

Por exemplo, há pessoas que escrevem "abobra" em vez de abóbora porque é essa a variante de pronúncia que adotam.

Variantes no nível morfológico

Norma popular	**Norma culta**
o alface	a alface
Alemãos	alemães
Ponhei	pus
teje preso	esteja preso

Variantes no nível sintático

Nível popular	**Nível culto**

Convidei ele.	Convidei-o.
A moça que o pai dela é médico.	A moça cujo pai é médico.
Não deixa eu esquecer.	Não me deixa esquecer.
Os convidado saiu.	Os convidados saíram.
Chegou os livros.	Chegaram os livros.
Fazem muitos anos.	Faz muitos anos.
Haviam muitos motivos.	Havia muitos motivos.
Assisti o filme.	Assisti ao filme.

Variantes no nível lexical

Macaxeira	Aipim
Jerimum	Abóbora
Charque	Carne seca

A norma culta não deve ser confundida com a norma-padrão.

A norma culta é uma variedade linguística e se refere aos usos reais de falantes que têm acesso à cultura letrada; é essencialmente urbana e prestigiada/valorizada socialmente.

A norma-padrão não é uma variedade linguística, pois não representa o uso de uma comunidade de falantes. É um modelo de língua considerado ideal e veiculado por meio das gramáticas normativas tradicionais e por muitos manuais que se propõem a ensinar a falar/escrever certo.

Mas também há gramáticas que se preocupam em mostrar a existência de várias possibilidades de se dizer algo e que os diferentes modos de dizer têm a ver com o contexto.

Na fala, podem ser observadas diferenças relacionadas à idade, à região do país, à cultura e até mesmo ao estilo; e isso acontece nos mais variados níveis da língua. Tudo isso também configura a evolução da língua, o seu desenvolvimento e sua adaptação através do tempo e das mudanças sociais.

A área de estudo que busca entender e descrever as diferentes manifestações linguísticas em um mesmo idioma chama-se Sociolinguística. E considerando os diversos fatores dos quais já falamos, os sociolinguistas, que são os estudiosos dessas mudanças linguísticas, apontam quatro tipos de distinção dentro dessas variações.

Os tipos de variação linguística são:

1. **Variação diafásica ou estilística.**
2. **Variação diatópica ou regional.**
3. **Variação diastrática ou social.**
4. **Variação histórica ou diacrônica.**

Vamos aprender um pouco sobre cada um deles?

Variação diafásica ou estilística

A variação diafásica relaciona-se com o contexto comunicativo, ou seja, a ocasião é que será determinante para a escolha do modo de falar. Vemos, por exemplo, as diferenças entre um texto escrito e um bate-papo informal entre colegas.

Lembra-se do que a Professora falou no vídeo sobre "roupa e linguagem"? Você não pode usar qualquer roupa em qualquer ocasião. Por exemplo, ir à praia de paletó e gravata ou ir a um casamento com um traje de banho.

Variação diatópica ou regional/geográfica

A variação diatópica é a variação regional. Tem a ver com o lugar onde o falante reside; ocorre nos diversos níveis da língua. Como exemplo de variação regional, podemos citar as palavras "mandioca", "macaxeira" e "aipim" utilizadas em diferentes regiões do Brasil para dar nome à mesma coisa.

Quando os nomes das coisas mudam de lugar para lugar, ocorre uma variação regional no nível lexical.

Os sotaques também são um tipo de variação regional.

Veja um exemplo de variação regional na conversa entre Chico Bento e a Professora:

Variação diastrática ou social

Esse tipo de variação é resultado da convivência entre os grupos. Tudo é social e se relaciona com um determinado grupo de pessoas, como por exemplo, os surfistas, os funkeiros; ou com profissionais, como os jornalistas, os advogados, os motoristas.

As gírias estão relacionadas a este tipo de variação linguística.

Veja um exemplo no diálogo a seguir.

Variação histórica ou diacrônica

Como o próprio nome já diz, esse é um tipo de variação ocorrida em períodos históricos distintos. Por exemplo, a palavra '**embora**' dizia-se '**em boa hora**' no século XIX (século 19); atualmente, podemos ver essa palavra reduzida em forma de '**bora**'.

Um clássico exemplo da língua portuguesa é o termo "você": no português arcaico, a forma usual desse pronome de tratamento era "vossa mercê", que, devido a variações inicialmente sociais, passou a ser mais usado frequentemente como "vosmecê". Com o passar dos séculos, essa expressão reduziu-se ao que hoje falamos: "você", que é a forma incorporada pela norma-padrão e aceita pelas regras gramaticais.

Então, ao longo do tempo, foi assim:

Vossa mercê → Vosmecê → Você → Cê

Em contextos informais, é comum ainda o uso da abreviação "cê" ou, na escrita informal, "vc"; lembrando que essas duas últimas formas não foram incorporadas pela norma-padrão; então, não devem ser utilizadas na linguagem formal.

Em resumo, as variações linguísticas são o resultado das mudanças constantes da língua, que envolvem vários fatores:

- geográficos,
- sociais,
- profissionais e
- situacionais.

Deu para entender direitinho? A seguir, você vai poder praticar um pouco o que aprendeu sobre essas mudanças. É mais um desafio. O segundo desta semana.

Desafio 2:

Leia o texto a seguir. É de autoria de uma estudante. Nele, ela fala de um tipo de variação linguística, mas você estudou quatro tipos, além da variação etária. Qual é mesmo o tipo do qual ela fala no texto?

Depois da leitura, seu desafio é escolher um dos outros três tipos de variação linguística e fazer o seu texto. O/A Professor/a e a turma podem selecionar alguns textos e juntá-los para fazer um só que abranja todos os tipos de variação estudados.

Para fazer o seu texto, **também em versos**, é bom que você releia o texto didático e até reveja a videoaula.

Vamos à leitura?

Variação linguística

Oi, me chamo Beatriz
E agora vou falar
Sobre as tais variações
E também lhe explicar
Um pouquinho do assunto
E o que tenho pra mostrar.

Dentre as tais variações
Existe a regional
Ela é a mais comum
No âmbito nacional
Vai do Norte até o Sul
De Manaus ao Pantanal.

Sempre presente na fala
É fácil reconhecer
Basta só uma conversa
E já dá pra perceber
De qual dessas regiões
A pessoa pode ser.

Cada lugar tem a sua
Lá no Rio tem o chiado
Que é muito reconhecido
É um som bem enjoado
Para aquele que não tá
Normalmente acostumado
(...)

Leu o poema? Reveja o vídeo, releia o texto didático.

Não se esqueça de estar com sua produção textual em mãos na hora da videoconferência.

Bom trabalho.

Fluxograma ou Mapa Mental

Disponível em: https://i0.wp.com/www.vestmapamental.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Varia%C3%A7%C3%B5es-Lingu%C3%ADsticas-scaled.jpg?ssl=1

Glossário

Empreendida – feita, realizada.

Fonológico – referente aos sons.

Morfológico – refere-se à forma e à flexão das palavras.

Atividade Semanal

1. Leia as tirinhas a seguir e depois responda às perguntas sobre elas. Para responder às perguntas com mais segurança, você pode (deve) reler o texto, rever o vídeo.

Tirinha 1

Disponível em: http://www.monica.com.br/cookpage/cookpage.cgi?!pag=comics/tirinhas/tira297

Tirinha 2

Disponível em: http://www.monica.com.br/cookpage/cookpage.cgi?!pag=comics/tirinhas/tira300

Tirinha 3

Disponível em: http://www.monica.com.br/cookpage/cookpage.cgi?!pag=comics/tirinhas/tira309

1. Como você caracterizaria o personagem Chico Bento do ponto de vista econômico?
2. E como o caracterizaria do ponto de vista regional/geográfico?
3. E do ponto de vista social?
4. Por que você pôde responder às questões anteriores? Em que se baseou para isso?
5. Existe, então, alguma correlação entre identidade cultural e variação linguística?
6. Agora, pense estritamente na linguagem utilizada pelo personagem. Você poderia somente por meio dela responder as questões 1, 2 e 3? Explique.
7. E essa maneira de conversar é típica da zona urbana ou rural? Como chegou a essa conclusão?
8. É comum as pessoas aceitarem a fala típica da zona rural?

Disponível em: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=27231

2) Reescreva o texto abaixo utilizando a norma-padrão da Língua Portuguesa:

"Iscute o que to dizeno,

Seu dotor, seu coroné:

De fome tão padeceno

Meus fio e minha muiér.

Sem briga, questão nem guerra,

Meça desta grande terra

Umas tarefas pra eu!

Tenha pena do agregado

Não me dexe deserdado

Daquilo que Deus me deu".

(Patativa do Assaré)

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O Chat desta semana é uma roda de discussão a respeito das possibilidades de uso da língua nas diversas situações sociais. Para participar dessa conversa, você se prepara cumprindo o desafio sobre os usos da linguagem nas situações propostas a seguir:

Desafio 3

Que variedade linguística (padrão ou informal) deve ser usada em cada uma das seguintes situações sociais?

a) Falando sobre política num canal de televisão.

b) Em uma pequena mensagem de celular para um amigo próximo.

c) Em uma pequena mensagem de celular para o seu patrão.

d) Em uma carta de reclamação para uma operadora de celular.

e) Em uma conversa na praça entre amigos.

f) Em um debate numa conferência nacional sobre meio ambiente.

g) Uma mensagem de Whatsapp para a irmã explicando que você foi à padaria comprar pão.

h) Um bilhete para a diretora da sua escola explicando o porquê da sua falta de hoje.

i) Um artigo de opinião solicitado pelo professor de português.

j) Na redação do ENEM.

Fórum

O Fórum desta semana é um momento de continuidade do aprendizado sobre variação linguística através de uma roda de escrita. Para participar, cumpra o desafio abaixo e compartilhe as respostas escrevendo-as no fórum. É o seu quarto desafio.

Desafio 4

Leia o texto retirado do Facebook de uma adolescente e responda às perguntas:

a) A linguagem deste texto é considerada formal ou informal?

b) Por que o autor desta mensagem escreveu para o colega usando essa escrita?

c) Essa escrita pode ser usada nos trabalhos escolares? Justifique sua resposta.

d) Essa escrita atrapalhou o seu entendimento do texto?

e) Qual a intenção das pessoas ao usarem esse tipo de escrita nas redes sociais?

Atividade Semanal Digital

Leia o texto a seguir para responder à questão 1:

De domingo

— Outrossim?

— O quê?

— O que o quê?

— O que você disse.

— Outrossim?

— É.

— O que que tem?

— Nada. Só achei engraçado.

— Não vejo a graça.

— Você vai concordar que não é uma palavra de todos os dias.

— Ah, não é. Aliás, eu só uso domingo.

— Se bem que parece uma palavra de segunda-feira.

— Não. Palavra de segunda-feira é "óbice".

— "Ônus".

— "Ônus" também. "Desiderato". "Resquício".

— "Resquício" é de domingo.

— Não, não. Segunda. No máximo terça.

— Mas "outrossim", francamente...

— Qual o problema?

— Retira o "outrossim".

— Não retiro. É uma ótima palavra. Aliás, é uma palavra difícil de usar. Não é qualquer um que usa "outrossim".
(VERÍSSIMO. L.F. Comédias da vida privada. Porto Alegre: LP&M, 1996)

1. No texto, há uma discussão sobre o uso de algumas palavras da língua portuguesa. Esse uso promove o(a)

A) marcação temporal, evidenciada pela presença de palavras indicativas dos dias da semana.

B) tom humorístico, ocasionado pela ocorrência de palavras empregadas em contextos formais.

C) caracterização da identidade linguística dos interlocutores, percebida pela recorrência de palavras regionais.

D) distanciamento entre os interlocutores, provocado pelo emprego de palavras com significados poucos conhecidos.

E) inadequação vocabular, demonstrada pela seleção de palavras desconhecidas por parte de um dos interlocutores do diálogo.

O texto a seguir é para a questão 2:

Mandinga

Era a denominação que, no período das grandes navegações, os portugueses davam à costa ocidental da África. A palavra se tornou sinônimo de feitiçaria porque os exploradores lusitanos consideram bruxos os africanos que ali habitavam — é que eles davam indicações sobre a existência de ouro na região. Em idioma nativo, mandinga designava terra de feiticeiros. A palavra acabou virando sinônimo de feitiço, sortilégio.

(COTRIM, M. O pulo do gato 3. São Paulo: Geração Editorial, 2009. Fragmento)

2. No texto, evidencia-se que a construção do significado da palavra *mandinga* resulta de um(a)

A) contexto sócio-histórico.

B) diversidade técnica.

C) descoberta geográfica.

D) apropriação religiosa.

E) contraste cultural.

Leia o próximo texto para a questão 3:

Palavras jogadas fora

Quando criança, convivia no interior de São Paulo com o curioso verbo **pinchar** e ainda o ouço por lá esporadicamente. O sentido da palavra é o de "jogar fora" (pincha fora essa porcaria) ou "mandar embora" (pincha esse fulano daqui). Teria sido uma das muitas palavras que ouvi menos na capital do estado e, por conseguinte, deixei de usar. Quando indago às pessoas se conhecem esse verbo, comumente escuto respostas como "minha avó fala isso". Aparentemente, para muitos falantes, esse verbo é algo do passado, que deixará de existir tão logo essa geração antiga morrer.

As palavras são, em sua grande maioria, resultados de uma tradição: elas já estavam lá antes de nascermos. "Tradição", etimologicamente, é o ato de entregar, de passar adiante, de transmitir (sobretudo valores culturais). O rompimento da tradição de uma palavra equivale à sua extinção. A gramática normativa muitas vezes colabora criando preconceitos, mas o fator mais forte que motiva os falantes a extinguirem uma palavra é associar a palavra, influenciados direta ou indiretamente pela visão normativa, a um grupo que julga não ser o seu. O pinchar, associado ao ambiente rural, onde há pouca escolaridade e refinamento **citadino**, está fadado à extinção?

É louvável que nos preocupemos com a extinção das ararinhas-azuis ou dos micos-leão-dourados, mas a extinção de uma palavra não promove nenhuma comoção, como não nos comovemos com a extinção de insetos, a não ser dos extremamente belos. Pelo contrário, muitas vezes a extinção das palavras é incentivada.
VIARO, M. E. Língua Portuguesa, n. 77, mar. 2012 (adaptado)

Vocabulário:

Citadino – relativo a cidade.

3. A discussão empreendida sobre o (des)uso do verbo “pinchar” nos traz uma reflexão sobre a linguagem e seus usos, a partir da qual compreende-se que

A) as palavras esquecidas pelos falantes devem ser descartadas dos dicionários, conforme sugere o título.

B) o cuidado com espécies animais em extinção é mais urgente do que a preservação de palavras.

C) o abandono de determinados vocábulos está associado a preconceitos socioculturais.

D) as gerações têm a tradição de perpetuar o inventário de uma língua.

E) o mundo contemporâneo exige a inovação do vocabulário das línguas.

O texto a seguir “Meu diário” é referente à questão 4.

Meu diário

7 de julho

Pai é um negócio fogo, o meu, o do Toninho, do Mauro, do Joca, do Zé Luís e do Beto são mais ou menos. O meu deixa jogar na rua, mas nada de chegar perto da avenida. O Toninho está terminantemente proibido de ir ao bar do Seu Porfírio. O do Beto é bem bravo, só que nunca está em casa: por isso, o Beto é o maior folgado e faz o que quer. Também, quando o pai chega, mixou a brincadeira. O do Joca é que nem o meu.

O do Zé Luís deixa, mas é obrigatório voltar às seis em ponto e o do Mauro às vezes deixa tudo, outras dá bronca que Deus me livre, tudo na tal língua estrangeira que ele inventou.

4. No texto "Meu Diário", frases como "Pai é um negócio fogo..."

"...o Beto é o maior folgado..."

e "...mixou a brincadeira"

indicam um tipo de linguagem utilizada mais por

(A) idosos.

(B) professores.

(C) crianças.

(D) cientistas

Leia o texto a seguir para responder às questões de 5 a 7:

Feias, sujas e imbatíveis *(fragmento)*

As baratas estão na Terra há mais de 200 milhões de anos, sobrevivem tanto no deserto como nos polos e podem ficar até 30 dias sem comer. Vai encarar?
Férias, sol e praia são alguns dos bons motivos para comemorar a chegada do verão e achar que essa é a melhor estação do ano. E realmente seria, se não fosse por um único detalhe: as baratas. Assim como nós, elas também ficam bem animadas com o calor. Aproveitam a aceleração de seus processos bioquímicos para se reproduzirem mais rápido e, claro, para passearem livremente por todos os cômodos de nossas casas.
Nessa época do ano, as chances de dar de cara com a visitante indesejada, ao acordar durante a noite para beber água ou ir ao banheiro, são três vezes maiores.

Entendendo o texto:

5 – A expressão “Vai encarar?” é marca de linguagem:

A. científica.

B. informal.

C. formal.

D. regional.

6. No trecho “Vai encarar?”, o ponto de interrogação tem o efeito de:

A. apresentar.

B. avisar.

C. questionar.

D. desafiar.

7 – No trecho “...as baratas. Assim como nós, **elas** também ficam bem animadas com o calor.”, a palavra destacada refere-se:

A. as baratas.

B. as pessoas.

C. a férias, sol e praia.

D. as casas.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

1.
Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2.
Prenda o cabelo e evite usar brincos, aneis, correntinhas.

3.
Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4.
Evite utilizar o transporte público.

5.
Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6.
Leve lencinhos descartáves e use-os para tocar as superfícies.

7.
Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8.
Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9.
Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

0.
Lave ou higineze suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11.
Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12.
Mantenha distância das pessoas.

PREFEITURA DO RECIFE

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®

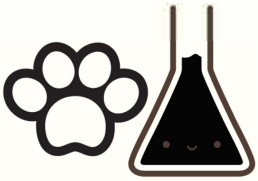
1

Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2

Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5

Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6

Mãos, punhos rosto, pescoço, etc.

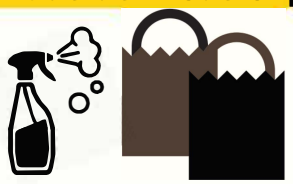
Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7

Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

8

Para cada1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9

Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0

Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PREFEITURA DO RECIFE

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19

1

Dormir em cama separada.

2

Para cada1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3

Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4

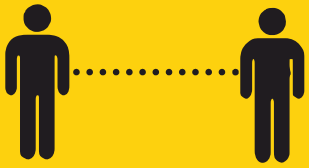
Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5

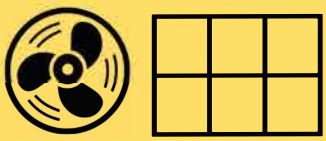
Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7

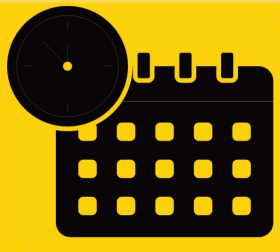


Manter os quartos ventilados.

8

Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

PREFEITURA DO RECIFE

PREFEITURA DO
RECIFE