

33^a
SEMANA

6^o
ANO

PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO
RECIFE

FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

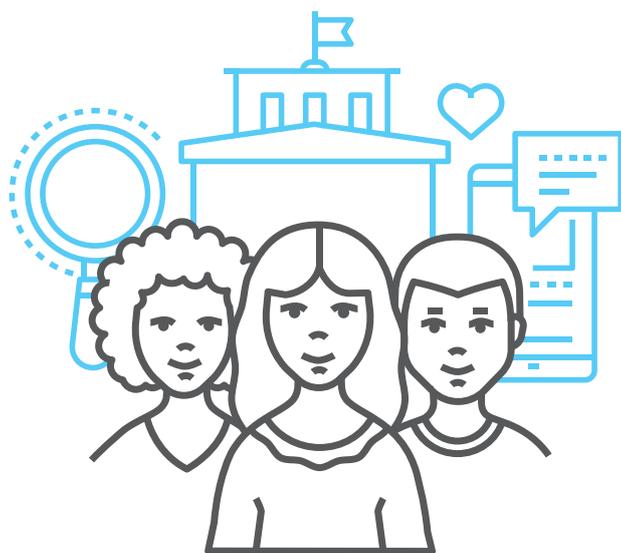
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educativa

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO
RECIFE



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CA T

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Leia o título e a introdução do texto.
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto.
- Use um planejamento e organize seu tempo.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Leia o texto e faça perguntas.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERENCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO
RECIFE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	13
Educação Física.....	18
Geografia.....	21
História.....	26
Inglês.....	31
Matemática.....	38
Língua Portuguesa.....	42



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Olá tudo bem?

Espero que sim, pois hoje nós iremos dar mais uma passeada pela música. Vamos nos deter ao gênero musical sertanejo conhecer um pouco suas origens em várias épocas. Então eu te convido a estudar esse plano de estudos, que está muito legal.

“Música sertaneja é um gênero musical do Brasil produzido a partir da década de 1910 por compositores urbanos, rurais e outros chamada genericamente de modas e emboladas cujo som da viola é predominante”.

Espero que você faça um bom proveito deste material que foi preparado com bastante carinho.

Bom trabalho!

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Contextos e práticas

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Músicas das diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. João Bosco e Vinícius - Abelha Part. Jorge e Mateus

(<https://www.youtube.com/watch?v=jnymkVIB7ks>)

2. HISTÓRIA DO SERTANEJO | ORIGEM DA MÚSICA CAIPIRA (Anos 30 e 40)

(<https://www.youtube.com/watch?v=XLk4CpeUD80>)

Texto Didático



<https://i.pinimg.com/originals/36/d8/a2/36d8a2252a812838712482a1c903d5fa.jpg>

1. O que é que charge retrata?

2. Na sua opinião, O que causou espanto na ultima dupla da fila do festival de música sertaneja ?

Gêneros Musicais Brasileiros

Laura Aidar (Arte-educadora e pesquisadora)

No Brasil, a população possui uma relação intensa com a música. O povo brasileiro, de forma geral, é bastante musical, apreciando essa forma de arte em seu dia a dia e nos momentos de lazer.

O país é muito diverso e heterogêneo culturalmente, e apresenta distintos estilos musicais dependendo da região. Entretanto, alguns se destacam e fazem sucesso em todo território.

Hoje estudaremos um gênero musical bastante conhecido de vocês que o sertanejo dentre todos que estudaremos em outros planos de estudos. Confira abaixo a história, as contribuições para a música brasileira.

Sertanejo



Os artistas Almir Sater, Renato Teixeira e Sérgio Reis são grandes nomes da música sertaneja raiz

O estilo de música sertaneja teve sua origem no Brasil a partir da década de 1910. Ela foi produzida por compositores do campo e da cidade utilizando principalmente a viola caipira. Chamada também de embolada ou moda de viola, esse gênero musical se segmentou em diversos tipos:

- Sertanejo raiz (ou música caipira)
- Sertanejo romântico
- Sertanejo dançante
- Sertanejo universitário

Hoje em dia, o sertanejo universitário é o tipo de música mais ouvido no Brasil. Nos anos 90, esse gênero ganhou muita projeção com algumas duplas, como Chitãozinho e Xororó, Leandro e Leonardo, entre outros. A partir dessa época, outras duplas surgiram e consolidaram ainda mais o sertanejo no país.

Recentemente, duplas de mulheres têm surgido e feito sucesso na cena da música sertaneja, trazendo também temas do universo feminino para esse estilo musical.

História do Sertanejo: a música do nosso sertão

Juliana Bezerra (Professora de História)

Música sertaneja é um gênero musical que tem sua origem no sertão do Brasil.

Por sua parte, a música caipira seria aquela desenvolvida na zona rural de São Paulo, mais especificamente ao longo do rio Tietê.

História da Música Sertaneja

A música sertaneja tem sua origem nas modas de viola, quando as pessoas se reuniam em roda para contar histórias – os chamados “causos” – comer e beber.

A viola é um instrumento de cordas que chegou à América Portuguesa com os primeiros colonizadores.

Os jesuítas o utilizaram para catequizar os indígenas, que tinham especial predileção pela música. A viola também era empregada em festas religiosas populares, como procissões, Folia de Rei, festas do padroeiro, rezas do rosário, etc.

Daí surgiu o modo anasalado de cantar, onde a letra tem mais importância que a melodia e o canto mais parece um lamento.

As modas de viola eram um costume do Brasil rural, quando as tropas que conduziam o gado paravam nas fazendas. Sempre havia alguém que dedilhava o instrumento, assim como existia aquele que contava “causos” em torno de uma fogueira.

Com o passar do tempo, o modelo de música sertaneja encontrada no oeste paulista, norte do Paraná, Minas Gerais, Goiás foi se cristalizando. A dupla caipira cantava uma melodia simples, sem ornamentos, onde existia a voz principal e a segunda voz entoando uma terça abaixo, acompanhada da viola e, posteriormente, do violão

Música Caipira, Sertaneja ou Sertanejo Universitário?

Para muitos estudiosos a música caipira pertence a algo maior, que é a música sertaneja.

Como afirma o pesquisador musical Zuza Homem de Mello:

A música caipira é uma parte da música sertaneja, [que está] localizada no estado de São Paulo. A música sertaneja é a música do sertão brasileiro, de todo sertão brasileiro.

Deste modo, cada região vai desenvolver seu próprio estilo. No Centro-Oeste verificamos que a música sertaneja sofre influência de danças como o siriri ou o catira (ou cateretê).

Já no Nordeste, elementos da cultura árabe, o baião e o xaxado darão a cor para a melodia e os ritmos sertanejos.

Música Caipira



A dupla Zé Mulato e Cassiano é uma das mais antigas em atividade no Brasil

A música caipira retrata o Brasil rural através do canto e do acompanhamento da viola. Mais tarde, seriam incorporados o violão e a sanfona.

Foi Cornélio Pires, compositor e empresário de Tietê (SP), que apostou pelo sucesso comercial deste gênero musical. Por sua iniciativa, em 1929, foi realizada a primeira gravação do tema "Jorginho do Sertão", de sua autoria, registrada pela dupla Mariano & Caçula.

Com o advento do rádio, o som caipira se expandiu pelo Brasil e chegou até à cidade grande, especialmente no Rio de Janeiro. Igualmente, à medida que o país se industrializava e o êxodo rural ocorria, a música caipira se espalhou por todo território brasileiro.

É preciso lembrar que o termo "caipira" era visto como algo negativo nos anos 20 e 30. Com os ideais de industrialização, o caipira representava o ambiente rural que a República queria superar.

Desta forma, o modo de falar e os costumes do caipira foram criticados na imprensa e na literatura através de personagens como o Jeca Tatu, de Monteiro Lobato, por exemplo.

Música Sertaneja



Chitãozinho e Chororó misturaram a linguagem da música pop com a música caipira

Para escapar do preconceito, a música caipira foi denominada música sertaneja e agregou novos instrumentos e temas ao seu repertório.

Nos anos 70, duplas como Milionário & José Rico incorporaram o jeito de cantar e instrumentação oriunda da música ranchera mexicana.

Por sua parte, nos anos 80, foram acrescentados os sintetizadores, as viradas de bateria, e melodias pop. Podemos citar Leandro & Leonardo, Zezé di Camargo & Luciano, Roberta Miranda, João Paulo & Daniel, entre muitos outros, como representantes desta vertente.

A música sertaneja, desta época, foi usada em trilhas sonoras de novelas e começou a aparecer no horário nobre da televisão.

Sertanejo Universitário



Michel Teló conseguiu levar o sertanejo universitário para todo o mundo

Por sua vez, o sertanejo universitário dispensa as duplas e pode ser cantada apenas por uma pessoa. Incluiu as batidas e a estética do country americano, bem como temáticas românticas e urbanas. Destacam-se também o surgimento de duplas e bandas femininas.

Outra característica importante é que o sertanejo universitário é feito com o propósito exclusivo de fazer as pessoas dançarem. Por sua parte, música caipira guarda as duas vertentes: dançar e escutar a letra.

Desta maneira, para diferenciar o sertanejo do sertanejo universitário, utiliza-se o termo "música sertaneja de raiz" para designar o gênero praticado até o final do século XX.

Sertanejo Raiz

Com o surgimento do sertanejo universitário houve necessidade de diferenciá-lo daquela música praticada no começo do século XX. Por isso, de maneira geral, denomina-se as canções compostas naquela época de "sertanejo de raiz".

Segue abaixo uma lista com as dez músicas sertanejas de raiz mais conhecidas no Brasil.

- Pagode em Brasília, Teddy Vieira e Lourival dos Santos
- Estrada da Vida, José Rico
- Jorginho do Sertão, Cornélio Pires
- Menino da Porteira, Teddy Vieira
- Chico Mineiro, Tônico e Francisco Ribeiro
- Tristeza do Jeca, Angelino de Oliveira
- Luar do Sertão, Luiz Gonzaga
- Chitãozinho e Xororó, Serrinha

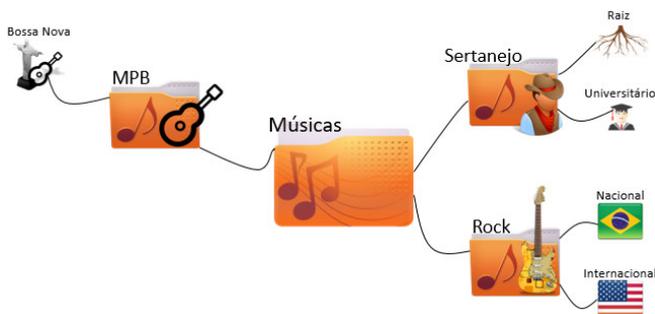
- Romaria, Renato Teixeira
- Telefone Mudo, Trio Parada Dura

Ouçã agora uma das duplas sertanejas mais bem-sucedidas do país, Tônico e Tinoco, contando um pouco da sua trajetória e cantando "Tristeza do Jeca", de Angelino de Oliveira

(https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=Fxac2CJDo8A&feature=emb_logo).

1. Você já tinha ouvido esta música antes? Apesar de muito antiga esta música já serviu de tema para alguns personagens de novela, qual? pesquise.

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

- Caipira – Que vive no campo ou na roça; roceiro.
- Sertanejo – Relativo ao, originário ou próprio do sertão.
- Moda de viola – É uma modalidade da música caipira produzida no Brasil, representando o maior símbolo desta musicalidade, ao lado de outros ritmos nascidos das toadas, cantigas, valsinhas, modinhas, entre outras, que desembarcaram neste país pelas mãos dos europeus.
- Causos – Relato curto de um acontecimento; conto, caso. Aquilo que realmente ocorreu; sucedido.

Embolada – Processo musical e poético, que ocorre nas estrofes de cocos e desafios, caracterizado por textos declamados rapidamente sobre notas repetidas.

Atividade Semanal

1. Qual o tipo de música sertaneja mais ouvida nos dias atuais?

2. Em que década surgiu a música sertaneja?

3. Como a música sertaneja era chamada no início quando era tocada e cantada por homens simples do campo?

4. Qual o instrumento musical usado pelos caipira?

Videoconferência

A ESCOLA DO FUTURO EM CASA está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto nos vídeos?

Então, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas

e, se possível, pesquise sobre o gênero musical sertanejo para que você possa debater com seu professor e expressar a sua opinião.

Lembrando também que você entrando na plataforma e na sala interativa, será computada a sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer ainda.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

O mundo é feito de música e ela está em todos os lugares e em todo tempo da história da humanidade, hoje iremos discutir sobre esse gênero Musical chamado sertanejo que vem cada dia vem se modernizando ,buscando sua identidade no cenário nacional, Assista o vídeo:

(<https://www.youtube.com/watch?v=XLk4CpeUD80>)

e responda as questões:

1.Quais são as fases da música sertaneja citada no texto? Cite cada período.

2.Quando ocorreu o primeiro registro fonográfico e quais foram os artistas envolvidos nesse processo?

3.Qual a diferença entre a música caipira e a música sertaneja?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem, continue assim...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma antes de responder:

Assista-o-vídeo:

(<https://www.youtube.com/watch?v=jnymkVIB7ks>)

MÚSICA: João Bosco e Vinícius - Abelha Part. Jorge e Mateus

Como pode, chegou em pouco tempo

Suave como o vento, me deixou assim

Como pode, mas veloz que o pensamento

Dominou meu sentimento, fez parte de mim

Mas seus pensamentos são maus

Você só pensa em vingança

E a sua segurança é dominar

Eu já não suporto mais sofrer

Quero viver

Arruma outro pra envenenar

Como uma abelha pousa numa flor

Mansa, você chegou me dando amor

Como uma abelha ferrou meu coração

Deixou saudades e o veneno da paixão

Como pode, chegou em pouco tempo

Suave como o vento, me deixou assim

Como pode, mas veloz que o pensamento

Dominou meu sentimento, fez parte de mim

Mas seus pensamentos são maus

Você só pensa em vingança

E a sua segurança é dominar

Eu já não suporto mais sofrer

Quero viver

Arruma outro pra envenenar

Como uma abelha pousa numa flor

Mansa, você chegou me dando amor

Como uma abelha ferrou meu coração

Deixou saudades e o veneno da paixão

Como uma abelha pousa numa flor

Mansa, você chegou me dando amor

Como uma abelha ferrou meu coração

Deixou saudades e o veneno da paixão.

1. Interpretação da música: Qual a temática abordada nesta canção ?

- a. () Amor
- b. () Desilusão amorosa
- c. () Ciúmes
- d. () Felicidade
- e. () Tristeza

2. A opção que corresponde ao estilo desta música é:

- a. () Bossa Nova.
- b. () Marcha rancho.
- c. () Samba enredo.
- d. () Sertaneja
- e. () Funk.

Finalizamos por hoje, mas continue estudando.

Aguardo você na próxima semana.



Ciências 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é o sistema respiratório.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Sistema respiratório

Objetos Digitais de Aprendizagem

Sistema Respiratório - Brasil Escola.
<https://youtu.be/tBUh0Q1v5IU>

Aula: Sistema Respiratório. <https://youtu.be/-7Shprhs3GU>

Sistema Respiratório. https://youtu.be/6g_saSN-sbc

sistema respiratório. <https://youtu.be/sQU4LVJr7TI>

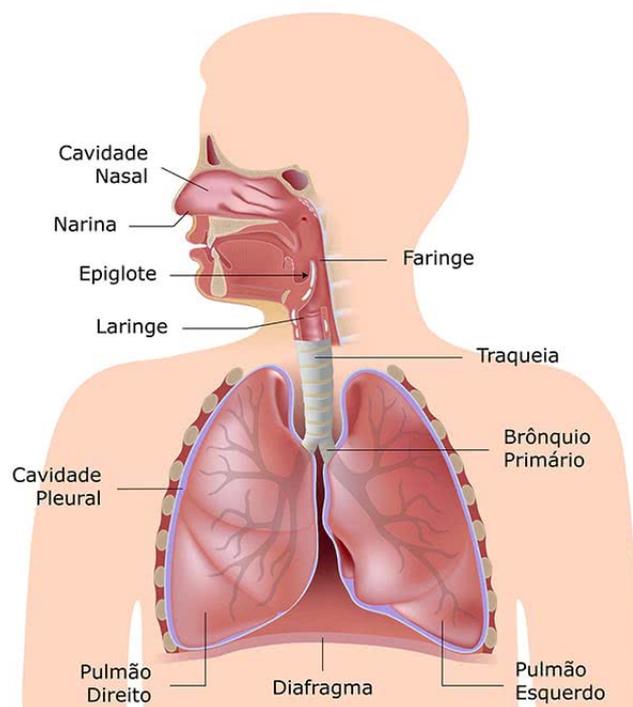
Texto Didático

Como funciona o sistema respiratório?

SISTEMA RESPIRATÓRIO

O sistema respiratório é o sistema do corpo responsável por garantir a captação do oxigênio presente no ar e a eliminação do gás carbônico do nosso corpo. O oxigênio captado pelo nosso sistema respiratório é levado para todas as nossas células e usado na fabricação de energia (respiração celular). No processo de fabricação de energia, é produzido gás carbônico, que depois é eliminado para fora do corpo também pelo sistema respiratório. Além de participar da respiração, esse sistema possui estruturas que garantem a produção dos sons e a percepção dos odores.

Órgãos do Sistema Respiratório



Veja acima os principais órgãos que compõem o sistema respiratório humano.

O caminho do ar no nosso corpo

A seguir apresentaremos o trajeto percorrido pelo ar desde sua entrada pelas narinas até chegar aos nossos pulmões:

Cavidades nasais: O ar entra no nosso corpo por meio das narinas (aberturas no nosso nariz) e seguem para as cavidades nasais. Os pelos e o muco presentes nessas cavidades ajudam a filtrar o ar, retirando impurezas, como poeira e micro-organismos. O muco ajuda também a umedecer o ar que inspiramos. Nessa cavidade, além de o ar ser filtrado e umidificado, ele é aquecido, graças à grande quantidade de vasos sanguíneos no local, que permitem que o calor do sangue o aqueça, garantindo que o ar chegue limpo e aquecido aos pulmões.

Faringe: é um tubo que serve de passagem tanto para os alimentos quanto para o ar, portanto, faz parte do sistema respiratório e do sistema digestório. Sua extremidade superior se comunica com as cavidades nasais e com a boca, na extremidade inferior se comunica com a laringe e o esôfago. Suas paredes são musculosas e revestidas de mucosa.

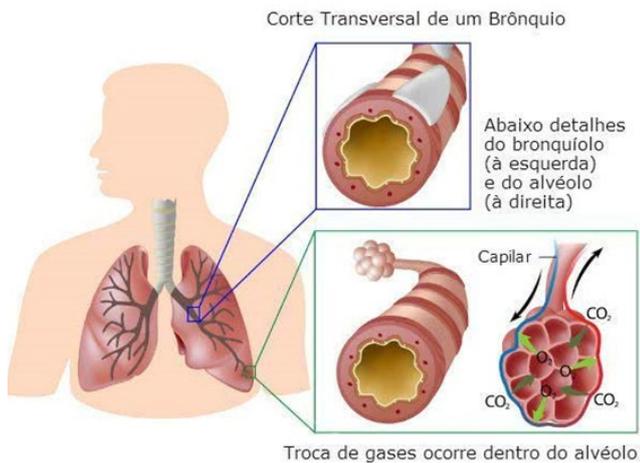
Laringe: é o órgão que liga a faringe à traqueia. Na parte superior da laringe está uma válvula denominada epiglote, quando um alimento é engolido, a epiglote impede a passagem do alimento para a traqueia, garantindo que ele siga em direção ao esôfago, evitando que o alimento entre no sistema respiratório. Este é também o principal órgão da fala, nele estão presentes as pregas vocais, que vibram com a passagem do ar e garantem a produção de sons.

Traqueia: é um tubo situado abaixo da laringe e formado anéis cartilagosos que a mantêm aberta, permitindo a passagem do ar. Este órgão é revestido por uma membrana mucosa, que também ajuda a aquecer, umidificar e filtrar o ar.

Brônquios: são duas ramificações da traqueia formados também por anéis cartilagosos. Cada brônquio penetra em um dos pulmões e divide-se em diversos ramos menores, que se distribuem por todo o pulmão formando os bronquíolos e a árvore brônquica, indo até aos alvéolos pulmonares

Bronquíolos: Os bronquíolos são ramificações dos brônquios.

Alvéolos pulmonares: Na extremidade de cada bronquíolo, temos os alvéolos pulmonares, que são pequeníssimos sacos, com paredes muito finas e rodeados por vasos sanguíneos bem finos (capilares). É nos capilares que o oxigênio do ar passa para o sangue e que o gás carbônico presente no sangue passa para o interior dos alvéolos, um processo denominado de hematose. O gás carbônico faz o caminho contrário ao que descrevemos, sendo expulso do corpo no processo de expiração. O sangue leva o oxigênio dos alvéolos aos tecidos do corpo e traz gás carbônico dos tecidos até os alvéolos.



Detalhes dos Brônquios, Bronquíolos e Alvéolos e das trocas gasosas

Pulmões

O sistema respiratório é composto por dois pulmões, órgãos esponjosos e elásticos situados e protegidos na caixa torácica. Eles são responsáveis pela troca do oxigênio em gás carbônico, através da respiração. O pulmão esquerdo é menor para dar espaço ao coração, e está dividido em dois lobos (ou partes) enquanto que o pulmão direito está dividido em três

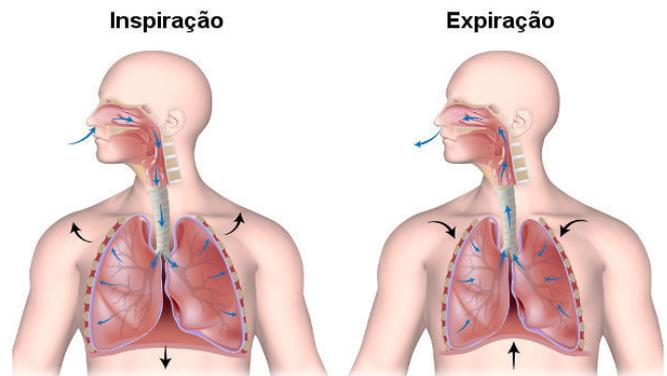
Cada pulmão é envolvido por uma membrana dupla, chamada pleura. Cada pulmão apresenta cerca de 200 milhões de estruturas muito pequenas, em forma de cacho de uva chamados de alvéolos pulmonares.

Movimentos respiratórios

Os movimentos respiratórios garantem a entrada e a saída de ar dos pulmões. Essa ventilação pulmonar permite que exista uma renovação constante do ar nos pulmões que, como já sabes, é onde ocorrem as trocas gasosas que permitem a entrada de oxigênio na corrente sanguínea.

A respiração ou ventilação pulmonar é conseguida graças à realização de dois movimentos respiratórios: a inspiração e a expiração.

Inspiração: garante a entrada de ar no sistema respiratório. O diafragma (músculo encontrado logo abaixo dos pulmões) e os músculos intercostais (músculos localizados entre as costelas) contraem-se. O diafragma provoca o alongamento da cavidade torácica e os músculos intercostais promovem o levantamento das costelas. Essas ações levam a um aumento da caixa torácica e à diminuição da pressão no interior dos pulmões, fazendo com que o ar entre nos pulmões (inspirado).



Existem dois tipos de movimentos respiratórios: a inspiração (entrada) e a expiração (saída de ar).

Boas práticas para a saúde do sistema respiratório

- Inspirar pelo nariz, para o ar ser aquecido, humedecido e filtrado
- Arejar as habitações, para renovar o ar
- Não fumar, pois o tabaco possui substâncias tóxicas como a nicotina
- Praticar exercício físico, para reforçar os músculos que envolvem o movimento respiratório
- Evitar mudanças bruscas de temperatura, para evitar doenças como resfriados e gripes
- Evitar locais onde a poluição do ar é muito elevada, para prevenir infecções respiratórias e outras doenças

REFERÊNCIAS:

- SANTOS, Vanessa Sardinha dos. Escola Kids. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/respiracao.htm>. Acesso em 10 de agosto de 2020.
- SANTOS, Vanessa Sardinha dos. "Sistema respiratório"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/biologia/sistema-respiratorio.htm>. Acesso em 10 de agosto de 2020.
- DIANA, Juliana . Sistema Respiratório. <https://www.todamateria.com.br/sistema-respiratorio/>. Acesso em 10 de agosto de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar Sistema Respiratório: <https://youtu.be/tBUh0Q1v5IU>

De acordo com o vídeo, quais os músculos responsáveis pelos movimentos respiratórios?

Sistema respiratório Mapa Mental ou Fluxograma



Nesta videoaula vamos apresentar o Sistema Respiratório.
<https://youtu.be/-7Shprhs3GU>

De acordo com o vídeo, quais as funções do sistema respiratório?

Você não deve esquecer:

O sistema respiratório é um sistema relacionado com a captação de oxigênio e liberação de gás carbônico para o meio.

Nos alvéolos pulmonares ocorrem as trocas gasosas, ou seja, o oxigênio retirado do meio externo é disponibilizado para o sangue, e o gás carbônico entra no sistema respiratório para realizar o caminho inverso ao do oxigênio e ser eliminado para o meio.

Glossário

Cartilagem é uma forma de tecido conjuntivo mais rígido que adere às superfícies articulares dos ossos. Também é encontrado na traqueia e brônquios, na orelha, na ponta do nariz.

Contrair - Fazer contração; diminuir o volume ou tamanho de um órgão, tecido, especialmente falando de estruturas musculares: contrair os músculos.

Involuntária - Que ocorre sem influência da vontade;

Atividade Semanal

Se você chegou até aqui, aprendeu como funciona a locomoção do corpo humano.

Teste seus conhecimentos e veja se você é capaz de responder:

Qual a função básica do sistema respiratório?

1. Por que em condições normais devemos inspirar pelo nariz e não pela boca?
2. O que é hematose? Onde ela ocorre?

- Qual é o mais importante músculo da respiração?
- Descreva todo o caminho que o ar faz até chegar aos pulmões
- Explique os mecanismos de inspiração e expiração.
- A laringe é continuada por qual órgão?

Videoconferência

A ESCOLA DO FUTURO EM CASA está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios. Bom trabalho!

Chat

Neste vídeo vamos apresentar sistema respiratório. <https://youtu.be/sQU4LVJr7TI>

Compartilhe no chat sua compreensão sobre como ocorre as trocas gasosas nos alvéolos pulmonares.

Fórum

Assista ao vídeo sobre Sistema Respiratório- 6º Ano <https://youtu.be/OXitLfoEuB4>

E compartilhe no Fórum os nomes dos principais órgãos do sistema respiratório.

Atividade Semanal Digital

1) Inspiração e expiração são movimentos respiratórios realizados, respectivamente, para entrada e saída de ar do nosso corpo. A inspiração é causada pela contração de qual músculo do sistema respiratório?

- Pulmão
- Diafragma
- Laringe
- Faringe

2) Qual a via respiratória responsável pela umidade e aquecimento do ar exterior?

- Cavidades nasais
- Alvéolos
- Laringe
- Faringe

3) Como se designa a saída do ar dos pulmões?

- respiração
- inspiração
- ventilação
- expiração

4) Assinale a alternativa que apresenta uma estrutura comum ao sistema respiratório e digestivo.

- Brônquios
- Faringe
- Laringe
- Esôfago

5) Os pulmões são órgãos esponjosos, formados por milhões de alvéolos pulmonares, que são os locais onde ocorre o processo de hematose. Esse órgão é revestido por uma membrana que recebe o nome de:

- diafragma.
- pericárdio.
- pleura.
- peritônio.



Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade às nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio impresso quanto digital. Nesta semana, iremos estudar sobre o Skate.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (vídeo, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma Atividade Semanal na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda Videoconferência, Chat e Fórum onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados à temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Esportes de marca

Esportes de precisão

Esportes de invasão

Esportes técnico-combinatórios

Lutas do Brasil

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos de regulação: regras das modalidades esportivas e sua flexibilização.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo A HISTÓRIA DO SKATE

<https://www.youtube.com/watch?v=dHIWaoxbik>

2. Texto Skate, por Thais Pacievitch

<https://www.infoescola.com/esportes-radicais/skate/>

3. Vídeo APRENDA 10 MANOBRAS MAIS FÁCEIS QUE OLLIE

<https://www.youtube.com/watch?v=QbUjwHBvR8I>

Texto Didático

Assista o vídeo A HISTÓRIA DO SKATE.

<https://www.youtube.com/watch?v=dHIWaoxbik>

Leia agora um texto para entender melhor sobre o conteúdo.

Skate

Thais Pacievitch

Skate é um esporte radical muito praticado atualmente. Consiste em, realizar manobras deslizando sobre o solo (com ou sem obstáculos) equilibrando-se sobre o skate. O skate é uma prancha (shape) que possui dois eixos (trucks), rolamentos e quatro pequenas rodas.



Skate. Foto: YanLev / Shutterstock.com

Mais do que um esporte, o skate tornou-se um estilo de vida. Os skatistas usam roupas características, tem suas próprias gírias e costumes.

O skate surgiu na Califórnia, Estados Unidos, nos anos 60. Foi inventado por alguns surfistas, como uma brincadeira para um dia no qual não havia ondas no mar. Eles utilizaram rodinhas de patins.

Já em 1965 foram fabricados os primeiros skates e realizados os primeiros campeonatos.

Mas o esporte só ganhou o mundo nos anos 90, quando o norte-americano Tony Hawk realizou uma revolução com seus aéreos e flips. Tony Hawk é considerado, até hoje, o maior skatista de todos os tempos.

O skate é praticado pelas ruas do mundo todo, ou em lugares específicos, como os skate parks.

É essencial a utilização de equipamentos de segurança como o capacete, joelheira e cotoveleira para o mínimo de proteção em caso de quedas.

Existem as seguintes modalidades para a prática do skate:

- Freestyle – manobras feitas em sequência, no chão.
- Down Hill – descida de ladeiras na maior velocidade possível.
- Downhill Slide – descida de ladeiras em alta velocidade, realizando manobras de derrapagem.
- Vertical - é praticada em pista, e pode ser subdividida em outras modalidades, variando sempre as condições da pista. As manobras podem ser aéreas ou deslizando pela borda metálica da pista.
- Street Style (skate de rua) – na modalidade mais praticada em todo o mundo, os bancos, corrimões, escadas das ruas das cidades são utilizadas como obstáculos para o skate.
- Mini-rampas – praticado em rampa que mistura os estilo Street e Vertical (paredes pouco inclinadas).

Nas competições, só existem duas categorias: a Street (circuito com obstáculos) e a Half Pipe (rampa em formato de "U"). As manobras são avaliadas por juizes que atribuem notas considerando a dificuldade e a desenvoltura das manobras realizadas.

Geralmente as competições duram dois dias, sendo que no primeiro dia acontece à fase classificatória e no segundo, os melhores skatistas tem duas chances de realizar suas manobras. Aquele que somar mais pontos na mesma volta vence.

A partir dos anos 90, os brasileiros têm tido destaque internacional nas competições. O primeiro grande destaque foi Bob Burnquist.

Atualmente, o skatista brasileiro de maior destaque é Sandro "Mineirinho" Dias, tetracampeão mundial de skate vertical (2003, 2004, 2005 e 2006).

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...



Glossário

Skate - também denominado no Brasil por esquetismo, ou esquite é um esporte que consiste em deslizar sobre o solo e obstáculos equilibrando-se numa prancha, chamada também de esquite ou skate, dotada de quatro pequenas rodas e dois eixos chamados de trucks.

Surfe - é uma prática desportiva efetuada na superfície da água, frequentemente considerada parte do grupo de atividades denominadas esportes de aventura, cuja proficiência é verificada pelo grau de dificuldade dos movimentos executados pelo surfista ao deslizar em pé na prancha de surfe, aproveitando a onda que quebra quando se aproxima da praia ou costa.

Esporte - Conjunto de exercícios físicos que se apresentam sob a forma de jogos individuais ou coletivos, cuja prática obedece a certas regras precisas e sem fim utilitário imediato; desporto: o esporte aperfeiçoa as qualidades físicas do homem.

Competição - é a interação de indivíduos da mesma espécie ou espécies diferentes, que disputam algo.

Atividade Semanal

1º) Quais os materiais necessários para montar um skate?

2°) Cite no mínimo 3 manobras que podem ser realizadas com o skate.

3°) Cite no mínimo quatro modalidades do skate.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios. Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de Educação Física vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista o vídeo APRENDA 10 MANOBRAS MAIS FÁCEIS QUE OLLIE

<https://www.youtube.com/watch?v=QbUjwHBvR8I>

Depois, compartilhe no Fórum o que você mais gostou do vídeo.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. Qual é o skatista brasileiro de maior destaque?

- Luan de Oliveira
- Sandro Dias
- Felipe Foguinho
- Bob Burnquist
- Pedro Barros

2. Em qual país surgiu o skate?

- Estados Unidos
- Inglaterra
- Brasil
- Austrália

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Geografia 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Vamos iniciar mais uma semana de estudo?

Iremos falar sobre um assunto que tem preocupado muito a população mundial: **As Questões Ambientais Globais.**

Você sabia que a presença de Problemas Ambientais não é uma questão recente? Ela vem de longe, e mesmo populações muito antigas provocaram agressões à natureza. Porém, só nas últimas décadas é que o assunto passou a ser mais discutido, explorado e estudado, porque essas agressões vêm tomando proporções gigantescas, trazendo consequências graves ao meio ambiente e consequentemente para as pessoas.

Os problemas ambientais são causados, principalmente, pelo crescimento acelerado da industrialização, da urbanização e do consumo desenfreado. É uma ação antrópica, ou seja, determinada pela ação humana.

Para auxiliar nessa sua caminhada você deve percorrer todo o Plano de Estudo, ou seja, acessar os objetos digitais de aprendizagem, ler o texto didático, responder às atividades semanais e, principalmente participar dos momentos de interação (videoconferência, chat e fórum).

Conto com seu empenho em percorrer todo o plano de estudo, pois cada parte é de suma importância para a compreensão geral do assunto estudado. Continue realizando as atividades propostas, lendo e interpretando os textos, analisando imagens, e assistindo aos vídeos para compreensão geral do assunto estudado.

Então, vamos lá?

Habilidade(s) da BNCC

(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.

(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Biodiversidade e ciclo hidrológico.

Atividades humanas e dinâmica climática.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

O clima, a hidrografia, as formações vegetais, e a biodiversidade.

Questões ambientais globais.

Noções de movimentos ambientalistas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Impacto e Preservação Ambiental
<https://youtu.be/tzwHiXsZXNI>
2. Impactos ambientais de interferência Climática
<https://youtu.be/tl7paLlI2fc>
3. Lixo Extraordinário https://youtu.be/_pyR9qCd2F8

Observe a imagem abaixo:



<https://images.app.goo.gl/oPrKsttPvByPUL89A>

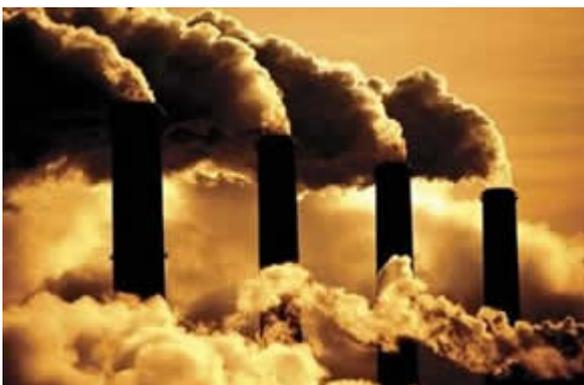
Escreva o que você entendeu sobre a imagem.

Antes de ler o texto, assista aos vídeos 01 e 02 que se encontram nos objetos digitais de aprendizagem, que trarão informações relevantes para compreensão do assunto.

Nosso planeta é afetado por vários problemas e questões ambientais, muitos deles provocados pela própria ação do homem. Estes problemas afetam diretamente o meio ambiente (fauna, flora, solo, águas, ar, etc).



Principais problemas ambientais:



Poluição do ar



Vazamento de petróleo – poluição nos mares e oceanos



Poluição do solo através do descarte irregular de lixo



Queimadas irregulares em regiões de matas e florestas - danos ao meio ambiente

- Desmatamento com o corte ilegal de árvores para comercialização de madeira;



- Esgotamento do solo (perda da fertilidade para a agricultura), provocado por seu uso incorreto;



O uso incorreto do solo causa o esgotamento e impede novas práticas na agricultura



A prática ilegal da caça causa a extinção de espécies animais e a destruição de ecossistemas



- Acidentes nucleares que causam contaminação do solo por centenas de anos. Podemos citar como exemplos os acidentes nucleares de Chernobyl (1986) e na Usina Nuclear de Fukushima no Japão (2011);



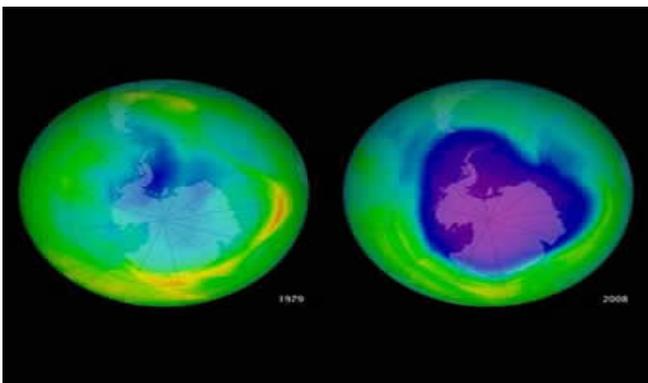
Usina Nuclear de Fukushima no Japão

- Aquecimento global, causado pela grande quantidade de emissão de gases do efeito estufa;



Crise climática – termômetro de rua marcando 47°C na região da Central do Brasil, no Rio de Janeiro

- Diminuição da camada de ozônio, provocada pela emissão de determinados gases (CFC, por exemplo) no meio ambiente.



Buraco na camada de ozônio (área azul forte) (Foto: NASA
<https://www.sogeografia.com.br/Conteudos/GeografiaFisica/Brasil/problemas.php>)

Mapa Mental ou Fluxograma

Agora que você já percorreu alguns instrumentos de aprendizagem, conhecendo os principais problemas ambientais, vamos ver no mapa mental, as consequências geradas ao meio ambiente, tais como: ilhas de calor, inversão térmica, efeito estufa, chuva ácida e impactos sobre os recursos hídricos. Assim, ajudará você a compreender, de forma resumida, o que foi estudado até aqui.



<https://images.app.goo.gl/hgz4hf6LjPJXoVDh7>

Glossário

Combustíveis fósseis: são aqueles que vieram da decomposição de seres vivos, animais e vegetais, através de milhares de anos. Entre eles, os principais são o petróleo, o gás natural e o carvão.

Caça predatória: é tradicionalmente definida como caça ilegal, morte, ou captura de animais selvagens, associada com direito de propriedade. A caça predatória foi responsável pela extinção de diversas espécies, ou seja, o desaparecimento de animais de um determinado ambiente ou ecossistema.

Ecossistema: é um conjunto formado pelas interações entre componentes bióticos, como os organismos vivos: plantas, animais e micróbios, e os componentes abióticos, elementos químicos e físicos, como o ar, a água, o solo e minerais.

Gases poluentes: são aqueles produzidos, principalmente, pela queima de: combustíveis fósseis (gasolina e óleo diesel), resíduos orgânicos (lixos) e vegetação florestal. Estes gases absorvem parte da radiação infravermelha emitida pela Terra, favorecendo o efeito estufa e o aquecimento global.

Atividade Semanal

1. *As queimadas são um problema ambiental grave enfrentado em nosso país.*

Analise a afirmação acima e escreva quais as consequências das queimadas.

2. O _____ é um dos principais problemas ambientais no Brasil que acontece desde a chegada dos portugueses em 1500.

Das alternativas abaixo, a que preenche corretamente a lacuna é:

- a) assoreamento
- b) efeito estufa
- c) desmatamento
- d) empobrecimento do solo
- e) uso de agrotóxicos

3. Quais os principais problemas ambientais?

4. Cite algumas ações que possam contribuir para preservação ambiental.

Videokonferência

A ESCOLA DO FUTURO EM CASA está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, deu para compreender o assunto estudado essa semana? Espero que sim. Caso tenha dúvidas, anote todas para perguntar ao seu (sua) professor(a).

Agora é com o seu(sua) professor(a) de Geografia. Ele vai interagir (conversar) com você e, é claro, te ajudar a compreender os pontos que você ainda precisa de maior esclarecimento.

Que tal fazer uma pesquisa sobre quais os impactos ambientais têm sido mais prejudiciais no local onde você mora? Em seguida faça uma paródia (A paródia consiste na recriação de um texto conservando a ideia central do texto de referência, mas atribuindo a ele efeitos mais sarcásticos, humorísticos e críticos). E depois é só compartilhar. O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

Fórum

Esse é mais um momento de interação. Lembro que seu(sua) professor(a) também participará juntamente com os demais estudantes da turma.

Sugiro que você, para participar do fórum, veja o trailer de um documentário Lixo Extraordinário https://youtu.be/_pyR9qCd2F8, do artista plástico Vik Muniz. Ele foi ao Jardim Gramacho no Rio de Janeiro que é um dos maiores aterros sanitários do mundo e com a ajuda dos moradores e catadores do local fez artes incríveis, que chegaram a ser premiadas fora do Brasil.

Como é a vida das pessoas que convivem com o lixo e sobrevivem dele? Faça um pequeno texto sobre o que você achou mais interessante neste documentário e compartilhe.

Caso o seu(sua) professor(a) ache necessário, indicará outros materiais de pesquisa para sua participação no fórum.

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que você possa avaliar o que aprendeu.

Questão 1: O Brasil enfrenta diversos problemas ambientais que prejudicam as diferentes espécies que aqui vivem. De acordo com o IBGE, três problemas ambientais são os mais relatados no Brasil. Marque a alternativa que indica esses problemas:

- a) Poluição do solo, poluição atmosférica e contaminação por metais pesados.
- b) Contaminação por metais pesados, desmatamento e caça.
- c) Poluição atmosférica, queimadas e caça.
- d) Assoreamento, desmatamento e queimadas.
- e) Queimadas, poluição do solo e contaminação por metais pesados.

Questão 2 – Um dos principais problemas ambientais que acontecem no Brasil são decorrentes do acúmulo de sedimentos nos ambientes aquáticos, desencadeando obstrução dos fluxos de água e destruição desses habitats. Esse problema é conhecido como:

- a) Desertificação
- b) Poluição marinha
- c) Assoreamento
- d) Desmatamento
- e) Degradação do solo

Questão 3 - Entre os impactos ambientais causados nos ecossistemas pelo homem, podemos citar:

- I. Destruição da biodiversidade.
- II. Erosão e empobrecimento dos solos.
- III. Enchentes e assoreamento dos rios.

IV. Desertificação.

V. Proliferação de pragas e doenças.

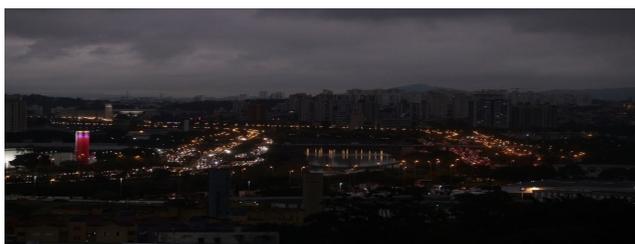
Assinale a alternativa que melhor representa os impactos consequentes do desmatamento:

- a) Apenas I
- b) Apenas V
- c) Apenas III, IV e V
- d) Apenas I, II, III e V
- e) I, II, III, IV e V

Questão 4 - A atividade industrial é um ramo da economia que envolve a produção de resíduos, os quais, na maioria dos casos, são nocivos ao meio ambiente e também ao ser humano. Um exemplo são as indústrias que devem queimar combustíveis, como gás ou óleo. Independentemente do estado físico do resíduo produzido, a atividade industrial tem contribuído para poluir de forma intensa e preocupante quais ambientes?

- a) Apenas a água
- b) Apenas o solo
- c) Apenas o ar atmosférico
- d) A água, o solo e o ar atmosférico

Questão 5 - Em 19 de agosto de 2019, moradores de São Paulo ficaram assustados com o final da tarde que escureceu grande parte da cidade. Esse fenômeno foi resultado das queimadas que aconteceram na região amazônica.



Vista da zona norte de São Paulo com céu encoberto, garoa e frio às 16h desta segunda-feira (19). Foto: Alex Silva/Estadão
Fonte: <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2019/08/19/dia-vira-noite-em-sao-paulo-com-chegada-de-frente-fria-nesta-segunda.ghtml>. Acesso em 21 de julho de 2020.

Sobre as queimadas, é **incorreto** afirmar:

- a) uma das consequências das queimadas é a mudança da temperatura e umidade do solo.
- b) as queimadas somente acontecem de maneira intencional, ou seja, por pessoas que provocam os incêndios.

- c) as queimadas intensificam o efeito estufa e o aquecimento global.
- d) diversas práticas agrícolas estão relacionadas com as causas das queimadas.
- e) as queimadas trazem alguns benefícios tais como a limpeza e a fertilização do solo.

Questão 6 - Muitos impactos ambientais trazem consequências graves e algumas vezes irreversíveis para o meio ambiente. Alguns deles são causados pelo homem e surgem, sobretudo, pela falta de consciência ambiental, como o uso indiscriminado dos recursos naturais.

Todas as alternativas abaixo trazem exemplos de ações positivas relacionadas com a consciência ambiental, **exceto**:

- a) a economia de água e de energia
- b) o uso de automóveis
- c) o descarte correto do lixo
- d) a redução do consumo
- e) o uso de sacolas biodegradáveis

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.



História
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos com os conteúdos: origem do Japão, Japão Imperial (Medieval), Os Samurais e 06 fatos interessante sobre o Japão Antigo.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, estudar é a chave, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Você é o protagonista da sua história.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.

(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A passagem do mundo antigo para o mundo medieval.
A fragmentação do poder político na Idade Média.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Aspectos das culturas orientais e ocidentais em diferentes tempos.

História, como um campo das diferentes narrativas sobre as experiências humanas, e de conhecimento sobre essas experiências, vivenciadas em diferentes tempos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. O Japão antigo em Educa Mais
https://www.educabras.com/artigos/pormenor/historia/japao_antigo
2. Curiosidades sobre os Samurais em Hiper Cultura
<https://www.hipercultura.com/samurais-guerreiros-japoneses/>
3. Vídeo aula :05 dicas para entender a história do Japão por Felipe Caron
<https://www.youtube.com/watch?v=dIRV4a1NTBU>
4. Conheça algumas curiosidades sobre os samurais por Miyamoto Musashi em
<https://coisasdojapao.com/2017/06/conheca-algumas-curiosidades-sobre-os-samurais/>
5. Fatos interessantes sobre o Japão antigo por Kelly Kajiwarra em <https://coisasdojapao.com/2018/11/6-fatos-interessantes-sobre-o-japao-antigo/>

O Japão Antigo



O Japão é um arquipélago – um grande conjunto de ilhas. Suas quatro maiores ilhas são Hokkaido, Honshu, Shikoku e Kyushu, mas o país é composto por milhares de outras pequenas ilhas.

Aproximadamente 85% do território japonês é coberto por montanhas, e o país tem um histórico de vulcões ativos. Seu clima é geralmente ameno e úmido; nas ilhas ao norte, os invernos são moderadamente frios e os verões frescos. Por causa da existência de tantas montanhas no país, apenas pequenas partes de terras japonesas são cultiváveis. As principais áreas de cultivo se localizam em pequenos vales de rios; a abundância de chuvas pelo país ajuda no cultivo de arroz, que é a principal safra japonesa.

A geografia japonesa exerceu uma importante influência na história do país: as montanhas dificultaram a unificação política da nação; o mar servia como fonte de alimento e transporte e também como uma proteção contra invasões de forças estrangeiras.

No segundo e terceiro séculos a.C., o povo japonês cultivava arroz em campos irrigados e trabalhava com bronze e ferro. Acredita-se que seus métodos de cultivo e sua tecnologia antiga são originários da China e Coreia.

Os antigos japoneses viviam em centenas de clãs – pequenas comunidades tribais – que frequentemente guerreavam entre si. Os governantes dos clãs eram também os líderes religiosos das comunidades tribais.

A antiga crença japonesa era baseada no respeito às forças da natureza, que eram consideradas espíritos e chamadas de “kami”. De tal crença foi desenvolvida uma antiga religião japonesa chamada de xinto, que significa “o modo dos deuses”. Esta religião, desprovida de filosofia e de rituais complexos, era baseada na apreciação das maravilhas e belezas da natureza.

De acordo com as crenças xintoístas, o principal deus era Amaterasu – a deusa do sol. Os santuários construídos em homenagem a Amaterasu se localizavam onde pudessem

captar os primeiros raios do nascer do sol. Acreditava-se que a deusa do sol era a protetora da nação japonesa.

Até hoje, o Japão é conhecido como a Terra do Sol Nascente e sua bandeira, um círculo vermelho num fundo branco, representa esta imagem.

Os primeiros imperadores japoneses foram os reis Yamato que ascenderam ao poder no quinto século d.C. Afirmando serem descendentes da deusa do sol, eles adquiriram privilégios especiais na nação. Mesmo que muitos de seus sucessores não exerceram o poder de fato, a família imperial japonesa nunca foi deposta e vem reinando, sem interrupções, até os dias de hoje.

O Feudalismo Japonês

Durante a maior parte do período Heian, uma família muito rica chamada de Fujiwara governava o Japão. Porém, em meados do século XI, o poder do governo central japonês e, conseqüentemente, dos Fujiwara, entrou em declínio. Isto ocorreu porque as famílias imperiais estavam mais interessadas em obter riquezas do que em governar o país.

Com o declínio do governo central japonês, proprietários de terras que viviam longe da capital japonesa estabeleceram seus próprios exércitos. As áreas rurais japonesas tornavam-se perigosas. Fazendeiros e pequenos proprietários japoneses cediam parte de suas terras a lordes que, em troca, garantiam a sua segurança. Tendo obtido muita terra, estes lordes ganharam muito poder; como na Europa medieval, o sistema feudalista estava se desenvolvendo no Japão.

Durante aproximadamente 30 anos, duas poderosas famílias japonesas lutaram pelo poder. No ano 1180, uma guerra eclodiu entre elas. Cinco anos depois, a marinha da família Minamoto triunfou numa grande batalha naval.

O líder da família vitoriosa, Yoritomo, estabeleceu um governo, independente da corte imperial, na cidade de Kamakura. Yoritomo recebeu o título de shogun, que significa “general que derrota os bárbaros”. Teoricamente, o shogun japonês seria um representante do imperador japonês em assuntos militares.

Na prática, porém, o shogun era o verdadeiro governante do Japão e seu título era hereditário.

Por Educabras em:
https://www.educabras.com/artigos/pormenor/historia/japao_antigo
Texto adaptado para fins didáticos.

6 fatos interessantes sobre o Japão antigo

1. Linhagem mais longa



Segundo a mitologia japonesa, o Japão foi criado pelo deus Izanagi e a deusa Izanami. Com as ilhas também criaram 800 kamis.

2-Cultura única



Por 217 anos, o Japão foi um país fechado. Sem influências externas, conseguiram desenvolver uma cultura única. A ruptura aconteceu em 1635 e foi revogada apenas em 1852.

3. Sem carne

Por 1200 anos o Japão foi um país que não consumia carne de qualquer animal. Influenciado pelo budismo, o Imperador Tenmu proibiu o consumo de carne em 675. O banimento foi mantido até 1872.

4. Guerra civil



Com mais de 2,000 anos de história, o Japão já sofreu com guerras. Durante o período Sengoku, o país enfrentava uma violenta guerra civil.

A disputa entre o título de shogun deu um boom na construção de castelos. Mais de 5,000 castelos de shoguns foram erguidos naquele período.

5. Primeiro a instituir lei contra escravidão



Toyotomi Hideyoshi foi o responsável por aprovar e colocar em prática a primeira lei que proibia o comércio de escravos em 1587.

Após os portugueses fazerem contato com o Japão no século 16, o comércio de escravos cresceu. Era comum que japoneses fossem vendidos para trabalho.

6. Construção mais antiga do Japão



A pagoda do templo Horyuji é considerado a construção de madeira mais antiga do Japão. Foi construído em 594 AD na cidade de Ikaruga em Nara, segundo relatos de historiadores.

Apesar disso há convergência na data entre documentos. Desde 1993 é Patrimônio Cultural da Humanidade pela Unesco.

O príncipe Shotoku mandou construir o templo para oferecer a Buda e nos dias atuais apenas a pagoda Kondoo, o pavilhão principal é original de sua construção.

Além disso, seu interior é preenchido com relíquias e obras de arte da época Asuka, Hakuho e Tenpyo.

Por Kelly Kajiwara em:
<https://coisasdojapao.com/2018/11/6-fatos-interessantes-sobre-o-japao-antigo/>

A armadura do samurai (Yoroi, 大鎧)



A armadura do samurai (Yoroi, 大鎧), ao contrário do que parece, era projetada para dar total liberdade de movimentos aos guerreiros, que tanto necessitavam deles para executarem suas técnicas magistrais.

O peso da armadura poderia variar de 5 a 40 quilos, que eram bem distribuídos e pouco sentidos pelo usuário.

A aparência demoníaca das máscaras servia a um duplo propósito: proteger o rosto do guerreiro e assustar os inimigos.

Para saber mais

Armadura do samurai:

<https://www.espadaskatana.com.br/2016/11/30/a-armadura-do-samurai-yoroi-%E5%A4%A7%E9%8E%A7/>

Para você aprofundar seu conhecimento sobre a história do Japão, assista o vídeo:

Vídeo aula: 05 dicas para entender a história do Japão por Felipe Caron:

<https://www.youtube.com/watch?v=dlRV4a1NTBU>

Não esquecer!!

Os antigos japoneses viviam em centenas de clãs, que frequentemente guerreavam entre si. Os governantes também eram os líderes religiosos.

Da crença ao respeito, as forças da natureza foram desenvolvidas em uma religião chamada Xinto (xintoísmo), que significa "o modo dos deuses".

Acreditava-se que a deusa do sol era protetora da nação japonesa, até hoje é conhecida como a Terra do Sol Nascente e sua bandeira, um círculo vermelho num fundo branco.

O sistema feudal japonês teve seu início quando os pequenos proprietários cederam suas terras para os lordes em troca de sua segurança.

Mapa Mental ou Fluxograma

Representações da cultura tradicional japonesa



Glossário

CLÃ - conjunto de famílias que são descendentes de ancestrais comuns

FEUDAL - sistema econômico, político e social que se fundamenta sobre a propriedade de terra

NASCENTE - que nasce, que começa a ter existência

PROPRIETÁRIOS - aquele que tem a posse legal de um bem imóvel, de terras, casas, entre outros

Atividade Semanal

1. Até hoje o Japão é conhecido como a Terra do Sol Nascente. A que se deve esse nome?
2. Na prática, quem era o verdadeiro governante do Japão naqueles tempos?
3. Como surgiu o sistema feudal japonês?

Chat

Bandeira do Japão



A bandeira do Japão oficialmente chama-se Nisshōki, mas é popularmente conhecida como Hinomaru, que significa "círculo de sol". É uma bandeira simples se comparada a de outros países: um retângulo branco com um círculo em carmesim (cor semelhante ao vermelho) no meio. O branco representa honestidade e pureza e o vermelho paixão e sinceridade.

Atividade:

Pesquise sobre a diferença do significado das duas bandeiras do Japão.

Auxiliar a sua pesquisa, consulte o link:

Bandeira do Japão:
<https://www.significados.com.br/bandeira-do-japao/>

Fórum

Os samurais



Os samurais viviam uma vida muito parecida com a dos cavaleiros da Europa medieval. O samurai guerreava pelo shogun japonês da mesma forma como um cavaleiro europeu defendia seu senhor feudal.

Os samurais e os cavaleiros europeus andavam a cavalo, usavam armaduras e lutavam com espadas. Ambos também seguiram um código de bravura e lealdade.

Atividades:

1 - Quando o samurai deveria executar o ritual do harakiri?

2 - Qual era a relação do guerreiro samurai com sua espada, chamada katana?

Fonte para pesquisa:

Samurai:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/japao/samurai.htm>

3 – Faça uma pesquisa explicando a diferença entre o Samurai e o Ninja.

Atividade Semanal Digital

1 – O Japão atual e o resultado de uma sociedade com história milenar; umas das mais antigas e desenvolvidas do Oriente.

Sobre interessantes fatos do Japão Antigo, escolha a alternativa que está errada.

- a) () segundo os historiadores, a pagoda do templo Horyuji foi construído em 594 AD, sendo considerado a construção de madeira mais antiga do Japão.
- b) () em 675 o Imperador Tenmu proibiu o consumo de qualquer carne animal no Japão. A carne só voltou a ser consumida no Japão a partir de 1872.
- c) () a partir do século 15 até o começo do século 17, o Japão desfrutou de um período da sua história sem guerras e disputas entre os barões feudais (daimyos).

- d) () no século 16, no contato com os portugueses, o comércio de escravos no Japão cresceu.

2 – Em relação ao Japão Antigo e seu período medieval, é falso concluir que:

- a) () O título de shogun, era dado para aquele que representava o imperador em assuntos militares, mas não possuía poder nem influenciava no governo do Japão.
- b) () A história do Japão foi bastante influenciada pela geografia do seu território, já que, por exemplo, o mar dava proteção contra invasões de forças estrangeiras.
- c) () Acreditava-se que a deusa do sol Amaterasu, a principal divindade do Japão, de acordo com crenças xintoístas, era a protetora da nação japonesa.



Língua Inglesa
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de Greetings / Text messages, e-mail, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Construção de repertório lexical e autonomia leitora

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Greetings / Text messages, e-mail

Objetos Digitais de Aprendizagem

Video aula 1: Vamos lembrar saudações e despedidas?

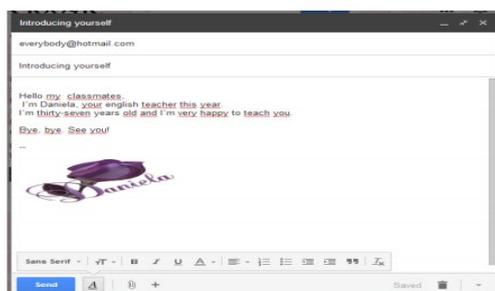
<https://www.youtube.com/watch?v=xwsTOYX4PMI>

Video aula 2: música Hello, Goodbye - The Beatles

https://www.youtube.com/watch?v=rblYSKz_Vnl

Texto Didático

Read (leia):



Fonte: http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_ufpr_lem_pdp_daniela_cristina_de_liz.pdf

Fonte: <https://catracalivre.com.br/carreira/8-dicas-para-escrever-bem-seus-emails-corporativos/>

Exploring the text:

1. What information is mentioned in the text?

- () name
- () address
- () last name
- () phone number
- () age
- () date
- () e-mail address
- () closing statement

2. Read the text again and answer (Leia o texto novamente e responda):

a. What is it about (sobre o que é)?

b. Who wrote it (quem escreveu)?

c. What is the closing statement in this text (o que é declaração de encerramento no texto)?

d. Who is the sender of this e-mail (quem é o remetente nesse e-mail)? And who is the addressee (e quem é o destinatário)?

e. Do you use your e-mail everyday (você usa seu e-mail todos os dias)?



g. What's your e-mail account (qual é sua conta no e-mail)?

h. Do you know the importance of having a serious account (você sabe a importância de ter uma conta séria)?

Você sabe que é preciso usar as saudações (Greetings) para redigir um e-mail? Vamos lembrar algumas saudações e despedidas assistindo a vídeo aula 1.

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=CkgtkoegWgI>

Glossário

classmates: colegas de classe

this year: esse ano

teach: ensinar



Fonte: <https://pt.dreamstime.com/imagens-de-stock-homem-dos-desenhos-animados-com-s%C3%ADmbolo-do-email-image10616064>

Atividade Semanal

Read (leia):



Fonte: <https://pt.vecteezy.com/arte-vetorial/526187-fone-de-ouvido-de-rosa-com-notas-musicais-no-fundo>

Hello, Goodbye

You say yes, I say no

You say stop, but I say go, go, go

Oh no

You say goodbye and I say hello

Hello, hello

I don't know why you say goodbye

I say hello, hello, hello

I don't know why you say goodbye

I say hello

I say high, you say low

You say why and I say I don't know

Oh no

You say goodbye and I say hello

(Hello, goodbye, hello, goodbye)

Hello, hello

(Hello, goodbye)

I don't know why you say goodbye I say hello

(Hello, goodbye, hello, goodbye)

Hello, hello

(Hello, goodbye)

I don't know why you say goodbye I say hello

(Hello, goodbye)

(Why, why, why, why, why, why do you say)

(Goodbye, goodbye, bye, bye, bye, bye, bye)

Oh no

You say goodbye and I say hello

Hello, hello

I don't know why you say goodbye

I say hello, hello, hello

I don't know why you say goodbye

I say hello

You say yes (I say yes)

I say no (but I may mean no, I can stay till it's time to go)

You say stop

And I say go go go

Oh no

You say goodbye and I say hello

Hello, hello

I don't know why you say goodbye

I say hello, hello, hello

I don't know why you say goodbye

I say hello, hello, hello

I don't know why you say goodbye

I say hello, hello

Hay la, hey hello-a

Olá, Adeus

Você diz sim, eu digo não

Você diz pare mas eu digo vá, vá, vá

Oh não

Você diz adeus, e eu digo olá

Olá, olá

Eu não sei por que você diz adeus

Eu digo olá, olá olá

Eu não sei por que você diz adeus

Eu digo olá

Eu digo alto, você diz baixo

Você diz: Por quê? E eu digo: Eu não sei!

Oh não

Você diz adeus e eu digo olá

(Olá, adeus, olá, adeus!)

Olá, olá

(Olá, adeus)

Eu não sei por que você diz adeus, eu digo olá

(Olá, adeus, olá, adeus!)

Olá, olá

(Olá, adeus)

Eu não sei por que você diz adeus, eu digo olá

(Olá, adeus)

(Por que, por que, por que, por que, por que, por que, por que você diz

Adeus, adeus, tchau, tchau, tchau, tchau, tchau)

Oh não

Você diz adeus e eu digo olá

Olá, olá

Eu não sei por que você diz adeus

Eu digo olá, olá, olá

Eu não sei por que você diz adeus

Eu digo olá

Você diz sim (eu digo sim)

Eu digo não (mas eu posso dar a entender que não, eu posso ficar até que seja a hora de ir)

Você diz pare

E eu digo vá vá vá

Oh não

Você diz adeus e eu digo olá

Olá, olá

Eu não sei por que você diz adeus

Eu digo olá, olá, olá

Eu não sei por que você diz adeus

Eu digo olá, olá, olá

Eu não sei porque você diz adeus

Eu digo olá aaaa aaaa aaaa aaaa oláaaa

Olá, querida, olá
 Olá, querida, olá



Que tal acompanhar a música The Beatles com a vídeo aula 2?

Let's sing!

Fonte:
<https://br.depositphotos.com/vector-images/pessoas-ouvindo-musicas.html>

1. Answer these questions about the song:

a. Do you know the Beatles? What do you know about them?

b. Do the people in the song agree or disagree with one another?

2. According to the picture, make an X in the right answer:

Look at the Picture and mark an X

	<input type="radio"/> GOODBYE!
	<input type="radio"/> GOOD MORNING!
	<input type="radio"/> GOOD EVENING!
	<input type="radio"/> GOOD AFTERNOON!
	<input type="radio"/> GOOD NIGHT!
	<input type="radio"/> GOOD EVENING!
	<input type="radio"/> HELLO!
	<input type="radio"/> GOOD AFTERNOON!
	<input type="radio"/> GOOD MORNING!

Fonte: http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_ufpr_lem_pdp_daniela_cristina_de_liz.pdf

3. Assinale a alternativa que contém a informação correta:

- a) Hi! Hello! São cumprimentos utilizados somente aos sábados.
- b) See you! - Significa sono atrasado.
- c) See you later! - Dizemos quando nos despedimos à noite.
- d) So long! - Significa, até logo.

Videoconferência

A ESCOLA DO FUTURO EM CASA está pronta para ajudar você!

Seu/Sua professor(a) disponibilizará o link pra você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor (a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Chat



Um dos primeiros conteúdos que os estudantes aprendem ao estudarem inglês são os greetings (cumprimentos).

Os greetings, também traduzidos como saudações, são sempre a primeira etapa utilizada para estabelecer uma comunicação com alguém.

Quando chegamos a um local e encontramos outra pessoa, geralmente cumprimentamos com um olá, oi, bom dia, boa tarde, etc.

Fonte: <https://planejativo.com/blog/tablet-ou-notebook-qual-escolher-para-estudar/>

As saudações variam de acordo com o nível de formalidade da comunicação.

Saudações de chegada

As saudações de chegada são aquelas que usamos para cumprimentar quem está no local onde chegamos ou que usamos quando alguém chega a um lugar onde já estamos.

Inglês	Português
Hello!	Olá!; Oi!
Hi!	Olá!; Oi!
Hi, what's your name?	Oi! Qual é o seu nome?
Good morning!	Bom dia!
Good afternoon!	Boa tarde!
Good evening!	Boa noite!
Welcome!	Seja bem-vindo(a)!

São as saudações que utilizamos ao nos despedirmos de alguém.

Inglês	Português
Good night!	Boa noite!
See you later!	Até logo!
See ya!	Até logo!
Until next time!	Até a próxima!
See you tomorrow!	Até amanhã!
Goodbye!	Tchau!
Bye!	Tchau!
Bye-bye	Tchau!
Pleased to meet you!	Prazer em conhecê-lo!
Nice to meet you!	Prazer em conhecê-lo!
Take care!	Se cuida!
Have a nice weekend!	Bom fim de semana!
Have a nice day!	Tenha um bom dia!
So long!	Até!

Saudações em cartas e e-mails

As saudações também são utilizadas na comunicação por escrito para cumprimentarmos o destinatário ou para nos despedirmos dele.

Em uma comunicação formal, seja ela um e-mail ou uma carta, utilizamos as seguintes saudações:

Inglês	Português
Dear Sir,	Prezado/Caro/Exmo. Senhor,
Dear Madam,	Prezada/Cara/Exma. Senhora,
Dear Mr. (+sobrenome),	Prezado/Caro Senhor (+sobrenome),
Dear Mrs. (+sobrenome),	Prezada/Cara Senhora (+sobrenome),

Saudações formais finais para cartas e e-mails

Inglês	Português
Sincerely,	Atenciosamente; Atentamente; Cordialmente,
Sincerely yours,	Atenciosamente; Atentamente; Cordialmente,
Yours sincerely,	Atenciosamente; Atentamente; Cordialmente,
Yours faithfully,	Atenciosamente; Atentamente; Cordialmente,
Yours truly,	Atenciosamente; Atentamente; Cordialmente,

Luke Williams
Chutney Road 34
Bristol

9th of February 2011

Ben Adams
Windmill Road 3
London

Dear Mr. Adams,

It was a pleasure meeting you during the conference yesterday. I was happy to be introduced to someone who has made such progress in the field I am working in. Renewable energy is the answer to the future, and sharing ideas and experiences is always a privilege.

As we discussed during that talk, having you and your team over for a meeting would benefit both of us. Meeting your whole team in person would broaden my knowledge and understanding of your aims, and it would make me see in what way I could help your organization.

I will be looking forward to your call on establishing a meeting time. I can be reached any time at 344 556 733.

Sincerely,
Luke Williams

Exemplo de carta formal

Saudações para cartas e e-mails informais

Em uma comunicação informal, seja ela um e-mail ou uma carta, utilizamos as seguintes saudações:

Saudações informais iniciais para cartas e e-mails

Inglês	Português
Dear ...,	Querido(a)...
Dear friend,	Querido(a) amigo(a),
Hi...	Oi...; Olá...
Hello ...,	Oi...; Olá...
My dear ...,	Meu querido.../Minha querida...

Inglês	Português
Cheers,	Um abraço,
See you,	Até logo,
With love,	Com afeto,
Love,	Com afeto,
Best wishes,	Um abraço,
Kisses,	Beijos,
Kisses and hugs,	Beijos e abraços
XOXO,	Beijos e abraços
Regards,	Saudações; Lembranças,
Kind regards,	Saudações; Lembranças,
Best regards,	Saudações; Lembranças,

From: Maria (maria@terra.es)
 To: Alice (alice@hotmail.com)
 CC:
 Subject: My family

Hi Alice,
 How are you? I hope you're well. Thanks for your last e-mail. This time I'm writing to tell you about my family.

My mother's name is Amparo and my father's name is Juan. My mother is 45 years old and my father is 55. My mother is a doctor and my father is a dancer. I love them both very much.

I have a horrible little brother and no sisters. His name is Fernando. He goes to the same school as me. He is 8 years old. He loves playing football, video games and annoying me! I like playing basketball and going out with my friends. I don't like school because my teacher is always angry.

We have one dog called Bobbi. He is always happy.

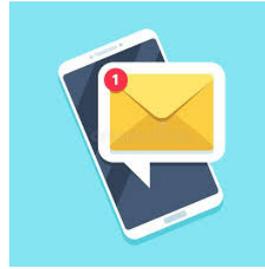
Well, that's all for now. I hope to hear from you soon.

Love,
 Maria xxxxxx

Exemplo de carta informal

FONTE: <https://www.todamateria.com.br/saudacoes-em-ingles/>

Fórum



Fonte: <https://pt.dreamstime.com/notifica%C3%A7%C3%A3o-lisa-do-email-no-smartphone-lembrete-%C3%ADcone-de-sms-ou-da-mensagem-correio-na-ilustra%C3%A7%C3%A3o-vetor-telefone-celular-image121335032>

Writing an e-mail!

Agora é sua vez! Escreva um email de apresentação contendo informações pessoais, para seu(s) colega(s).

Não esqueça de postar nesse espaço!

Atividade Semanal Digital

I. Complete com a saudação correta:

A. "_____."

B. "I moved to San Francisco so I do not come here very often."

- a) Nice to meet you too!
- b) Hi, what's your name?
- c) Where have you been hiding?
- d) The pleasure is mine!

II. Leroy está escrevendo um e-mail para o chefe dele, mas não sabe que saudação inicial usar. Selecione a opção correta:

- a) Sincerely yours,
- b) Dear Mrs. Robinson,
- c) Hello,
- d) Dear Sir,

III. Complete o diálogo:

- A. "I have to go now. _____!"
- B. "That's OK. _____."
- a) Good night!/See you tomorrow
- b) Hi/What's new?

c) Good evening!/See you tomorrow

d) See you tomorrow/What's new

IV. Ao despedir-se, você pode expressar quais cumprimentos em inglês? Assinale apenas uma alternativa:

a) Good bye!

b) Hello!

c) Hi!

d) Good evening!

V. Assinale a alternativa que contém expressões em inglês, as quais podem ser utilizadas em qualquer momento do dia:

a) Hi!, Hello!, See you!

b) Good afternoon!, Good night!, Good evening!

Good evening!

d) So long! Good afternoon! Good morning!



Fonte: <https://pt.dreamstime.com/jovens-felizes-adolescentes-partying-ilustra%C3%A7%C3%A3o-do-vetor-dos-desenhos-animados-image106673620>

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática

6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estaremos dando continuidade ao trabalho de matemática com o estudo da noção de porcentagem.

Para tanto, serão utilizados textos e vídeos aulas, além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Problemas das práticas cotidianas, envolvendo porcentagem.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Porcentagem – Professora Fernanda

<https://www.youtube.com/watch?v=UWXm2Tkpigs>

Porcentagem – Professora Ângela

Porcentagem

Observe os cartazes na imagem a seguir.



Certamente você já viu muitos cartazes como esses, acima, em propagandas divulgadas em televisões, jornais e outdoors, ou em anúncios estampados em lojas, supermercados, padarias e, até mesmo, nas pequenas mercearias do bairro onde reside. Mas...

O que esses cartazes têm de importante para chamar a atenção das pessoas que assistem TV, leem jornais, andam nas ruas, passam na frente ou entram em estabelecimentos comerciais, como lojas e supermercados?

O que números como esses, acompanhado do símbolo %, significam? O que eles nos dizem?

O símbolo %, escrito após um número qualquer, lê-se por cento, e indica a razão entre esse número e o todo, representado pelo número 100.

Dessa maneira, por ser uma razão, as taxas 15% (quinze por cento), 20% (vinte por cento) e 80% (oitenta por cento), por exemplo, são chamadas de porcentagem ou percentagem e podem ser representadas assim:

$$a) 15\% = \frac{15}{100}$$

$$b) 20\% = \frac{20}{100}$$

$$c) 80\% = \frac{80}{100}$$

Assim, definimos porcentagem ou percentagem como sendo a taxa que indica uma razão centesimal entre dois valores numéricos, representando a parte e o todo; o

número que representa a parte é o numerador e o número 100 representando o todo é o denominador. Por exemplo: $23\% = 23/100$.

A porcentagem é um conhecimento matemático muito presente em diversas situações do cotidiano das pessoas e de grande importância em situações, por exemplo, que se fazem necessárias tomar uma decisão sobre a compra de um produto mais econômico, fazer um empréstimo bancário, efetuar uma compra parcelada ou à vista ou investir o seu dinheiro em uma aplicação financeira. No comércio, em geral, se faz bastante uso da porcentagem, em momentos de calcular valores referentes a descontos, acréscimos, comissões, lucros ou prejuízos.

Como calcular a porcentagem sobre um número (quantidade ou medida)?

Para compreender melhor o cálculo de porcentagem, inicialmente, vamos relembrar algumas situações que dão significados às frações, já estudados nesse ano letivo, na semana 16.

Fração

Como você já sabe...

Fração é um número racional escrito na forma: $\frac{a}{b}$;

sendo a e b \neq 0, números inteiros.

Agora, vamos relembrar algumas situações referentes a diferentes significados da fração.

Situação 1: Fração como parte de um todo

Pedro comeu $\frac{4}{5}$ de um chocolate.

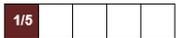
Nessa situação, a fração $\frac{4}{5}$ indica a quantidade de chocolate que Pedro comeu, ou seja, 4 partes (numerador) de um total de 5 partes (denominador) iguais em que o chocolate foi dividido.

Situação 2: Fração como quociente de dois inteiros.

Pedro dividiu 4 chocolates, igualmente, entre 5 pessoas, ele e seus quatro irmãos. Que fração representa a quantidade de chocolate que cada pessoa recebeu?

Nessa situação, para saber a quantidade de chocolate que cada irmão recebeu, incluindo ele, Pedro teria que efetuar a divisão: $4 \div 5$. Então, pensou:

- Dividindo 1 chocolate em 5 partes iguais, dá uma parte para cada pessoa.

 $\rightarrow \frac{1}{5} \rightarrow$ Cada pessoa receberá um quinto de 1 chocolate.

- Logo, fazendo o mesmo com os 4 chocolates, cada pessoa recebe 4 partes de $\frac{1}{5}$ do chocolate ($\frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5}$), totalizando $\frac{4}{5}$ de um chocolate.

 $\rightarrow \frac{4}{5} \rightarrow$ Cada irmão recebeu quatro quinto do chocolate.

Esse procedimento pode ser simplificado, assim:

$$4 \text{ chocolates dividido por } 5 \text{ pessoas} = 4 \div 5 = 4 \times \frac{1}{5} = \frac{4}{5} \quad \text{Logo: } \frac{4}{5} = 4 \div 5$$

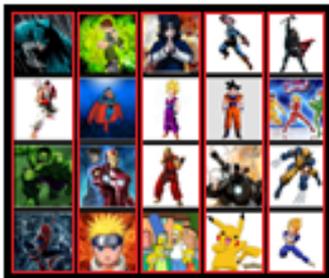
Situação 3: Fração como razão

Nesse caso, a relação entre o número de meninos e de meninas indica uma razão que pode ser escrita na forma de fração, assim: $4 / 5$.

Para saber o número de meninos, usamos a noção de equivalência, assim:

$$\frac{4}{5} = \frac{4 \times 20}{5 \times 20} = \frac{80}{100} \quad \text{Logo, se nessa escola houver } 100 \text{ meninas, haverá } 80 \text{ meninos.}$$

Se organizarmos as 20 figurinhas em um quadro com 5 colunas e 4 linhas, como mostra o esquema abaixo, temos:



$$\frac{1}{5} \rightarrow 4 \text{ figurinhas } (20 \div 5 = 4) \rightarrow \frac{4}{5} \text{ de } 20 \rightarrow 4 + 4 + 4 + 4 = 4 \times 4 = 16.$$

De acordo com o esquema, cada coluna representa $\frac{1}{5}$ do total de figurinhas, que corresponde a 4 ($20 \div 5$) figurinhas. Logo, $\frac{4}{5}$ corresponde a $4 + 4 + 4 + 4 = 4 \times 4 = 16$

Esse procedimento pode ser simplificado, assim:

$$\frac{4}{5} \text{ de } 20 = \frac{4}{5} \times 20 = 4 \times 20 \div 5 = 16$$

Logo, para calcular a fração de um número, multiplicamos esse número pelo numerador da fração e dividimos o resultado pelo denominador.

Cálculo da porcentagem

Uma livraria oferece um desconto de 30%, na compra à vista de um livro que custa R\$ 40,00. Qual é o valor desse desconto, em reais? E qual será o preço à vista?

Para saber o valor do desconto, devemos calcular 30% de 40. Como 30% pode ser escrito na forma de fração, $30\% = 30/100$, podemos adotar o cálculo de fração de quantidade, assim:

$$30\% \text{ de } 40 = \frac{30}{100} \text{ de } 40 = \frac{30}{100} \times 40 = 30 \times 40 \div 100 = 1200 \div 100 = 12$$

Logo, o desconto em reais é de R\$ 12,00. Consequentemente o preço desse livro à vista custará R\$ 40,00 – R\$ 12,00 = R\$ 28,00.

O preço da cesta básica teve um aumento anual de 8%. Sabendo que o valor da cesta básica é R\$ 350,00, qual será o valor desse aumento em reais? E quanto será o novo valor da cesta básica?

Para saber o valor do aumento, devemos calcular 8% de 350. Como 8% pode ser escrito na forma de fração, $8\% = 8/100$, temos que:

$$8\% \text{ de } 350 = \frac{8}{100} \text{ de } 350 = \frac{8}{100} \times 350 = 8 \times 350 \div 100 = 2800 \div 100 = 28$$

Logo, o valor do aumento em reais é de R\$ 28,00. Consequentemente, o novo preço (valor aumentado) da cesta básica será R\$ 350,00 + R\$ 28,00 = R\$ 378,00.

Situação 7: Determinar a taxa percentual ou percentual, conhecendo a parte e o todo.

Uma loja anunciou uma promoção no preço de seus produtos. Se uma mercadoria que custava R\$ 80,00 foi vendida por R\$ 68,00, qual é o valor do desconto? E qual é a taxa percentual de desconto?

Para saber o valor do desconto, efetuamos a subtração R\$ 80,00 – R\$ 68,00 = R\$ 12,00.

Para saber o percentual de desconto, aplicaremos a noção de operações inversa entre multiplicação e divisão, que diz: se $4 \times 5 = 20$, então $20 \div 5 = 4$.

Logo, se para encontrar o valor do desconto, multiplicamos a taxa percentual pelo valor da mercadoria, então, para encontrar a taxa percentual, basta dividir o valor do desconto (R\$ 12,00) pelo valor da mercadoria (R\$ 80,00), e representar essa divisão na forma de fração com denominador 100, assim:

$$12 \div 80 = \frac{12}{80} = \frac{6}{40} = \frac{3}{20} = \frac{15}{100} = 15\%$$

Logo, o valor do desconto foi de R\$ 12,00, que corresponde a 15%.

Situação 8: Determinar o todo, conhecendo o todo e a parte

Para saber o valor da mercadoria sem o desconto, aplicaremos novamente a noção de operação inversa entre multiplicação e divisão.

Logo, se para encontrar o valor do desconto, multiplicamos a taxa percentual pelo valor da mercadoria, então, para encontrar o valor da mercadoria, basta dividir o valor do desconto (R\$ 20,00) pela taxa percentual ($5\% = 5/100$), assim:

$$8 \div 5\% = 8 \div \frac{5}{100} = 8 \times \frac{100}{5} = 8 \times 20 = 160$$

Logo, o valor da mercadoria sem o desconto é R\$ 160,00.

Agora, releia as partes do texto não entendidas, assista os vídeos, resolva as questões da Atividade Semanal e participe das videoconferências, chats e Fóruns para retirar possíveis dúvidas e consolidar sua aprendizagem.

Bom trabalho!

Glossário

Porcentagem ou Percentagem: Taxa que indica uma razão centesimal entre dois valores numéricos, onde o numerador representa a parte e o denominador 100 representa o todo. Por exemplo: $23\% = 23/100$.

Razão: fração que representa uma relação entre dois números ou medidas com uma mesma unidade.

Fração: número racional escrito na forma a/b , sendo a e b números inteiros, como $b \neq 0$.

Atividade Semanal

- a) 1% b) 13% c) 35%
 d) 79%

2) Escreva cada fração em forma de porcentagem:

- a) $\frac{35}{100}$ b) $\frac{7}{10}$ c) $\frac{13}{20}$ d) $\frac{17}{25}$

3) Que quantia de dinheiro corresponde:

a) 20% de 30 reais.

b) 25 % de 40 reais.

c) 80% de 120 reais.

4) Um produto tem preço de 250 reais à vista. Na compra à prazo, seu preço tem acréscimo de 16%. Qual é o valor do produto com acréscimo?

5) Uma mercadoria é vendida na seguinte condição de pagamento: 20% de entrada e o restante em 5 prestações iguais de R\$ 34,00. À vista concede-se desconto de 4%. Qual é seu preço à vista?

6) (OBMEP) Um trabalho de Matemática tem 30 questões de Aritmética e 50 de Geometria. Júlia acertou 70% das questões de Aritmética e 80% do total de questões. Qual o percentual das questões de Geometria que ela acertou?

7) Ao comprar uma mercadoria que custava R\$ 150,00 obteve um desconto de 8%.

a) Qual o valor do desconto obtido?

b) Quanto acabei pagando por esse produto?

8) Comprei 48 garrafas de refrigerantes para minha festa de aniversário e ainda sobraram 15% das garrafas cheias. Quantas garrafas sobraram e quantas foram abertas?

Videoconferência

A ESCOLA DO FUTURO EM CASA está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

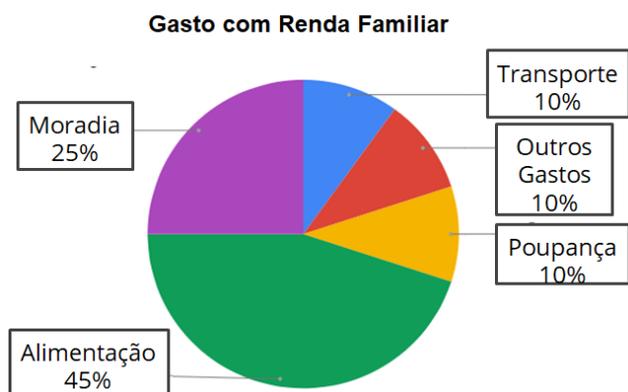
Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre o estudo a noção e cálculo de porcentagem?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com o professor de Matemática em relação aos conteúdos vivenciados esta semana, explicando e esclarecendo tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

Foi feita uma pesquisa de como uma família gastava o rendimento do mês, cujo resultado está apresentado no gráfico abaixo:



Se a renda familiar for de R\$ 2.000 quanto será o gasto para cada item?

Atividade Semanal Digital

1) Quanto vale 15 % de 300?

- a) 15
- b) 25
- c) 35
- d) 45

2) Dos 28 bombons que estavam na minha gaveta, já comi 75%. Quantos bombons ainda me restam?

- a) 7
- b) 8
- c) 21
- d) 28

3) Comprei 30 peças de roupas para revender. Na primeira saída eu estava com sorte e consegui vender 60%. Quantas peças de roupa eu vendi?

- a) 60
- b) 30
- c) 18
- d) 12

4) Das 20 moedas que possuo em meu bolso, apenas 15% delas são moedas de um real. Quantas moedas de um real eu possuo em meu bolso?

- a) 20
- b) 17
- c) 5
- d) 3

5) Uma loja lança uma promoção de 10% no preço dos seus produtos. Se uma mercadoria custa R\$120,00, quanto à mercadoria passará a custar?

- a) R\$ 10,00
- b) R\$ 12,00
- c) R\$ 108,00



Língua Portuguesa 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a estudar um pouco mais os processos de formação de palavras, focalizando a Derivação Sufixal ou Sufixação.

E para que você seja bem-sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Semântica.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Vocabulário: sinonímia, antonímia; adequação de sentido dos termos nas diferentes situações

interlocutivas; variação linguística, processos de formação (sufixal, prefixal).

Objetos Digitais de Aprendizagem

https://youtu.be/f7Aa_1gGNzk - Sufixo - Brasil Escola.

Texto Didático

Derivação sufixal

Você já sabe que a MORFOLOGIA é a parte da gramática que se preocupa com a classificação e com a estrutura das palavras. Sabe que estudar Morfologia é aprender, entre outras coisas, a conhecer os MORFEMAS, que têm funções e significados.

Vamos relembrar o que são os morfemas?

Os Morfemas são as pequenas partes em que as palavras podem ser divididas e que têm significados (unidades mínimas de significação); são os elementos que compõem a estrutura lexical e a gramatical dos vocábulos: o Radical, a Vogal temática, o Tema, os Afixos (Prefixos e Sufixos).

Nesta semana de estudos, os afixos são nosso foco; mais especificamente, um deles: o Sufixo.

Vamos rever o que são os afixos?

Os afixos, também chamados de morfemas derivacionais, são morfemas que podem ser acrescentados às palavras

para mudar-lhes o sentido. Eles podem ser acrescentados no início da palavra ou no final dela.

Quando é acrescentado no início, chama-se PREFIXO.

Quando é acrescentado no final, chama-se SUFIXO.

Veja os exemplos:

(1) contradizer (2) aprendizagem

No exemplo 1, juntou-se ao verbo “dizer” o afixo contra-, indicando oposição (de dizer para contradizer).

Já no exemplo 2, juntou-se ao substantivo “aprendiz” o afixo -agem, responsável por formar substantivos a partir de outros substantivos. Em ambos os exemplos, as palavras originais sofreram alterações.

Como você já sabe, os afixos dividem-se em dois tipos, a depender da posição que ocupam:

prefixos e sufixos.

Os sufixos são capazes de alterar os sentidos; além disso, podem mudar a classe gramatical da palavra derivada.

Esse processo de alteração é chamado de derivação sufixal ou sufixação.

Para entender melhor esse processo de transformação das palavras pelos sufixos, você vai assistir a uma videoaula bem esclarecedora.

Vamos ao vídeo? Como você já sabe, depois da explicação vem o desafio com as perguntas. Aí está o link: https://youtu.be/f7Aa_1gGNzk – Sufixação.

Assistiu ao vídeo? Vamos ao primeiro desafio da semana. Você pode rever a explicação para responder com mais segurança.

Desafio 1:

1. Como o Professor explica Morfema?
2. O que é um Sufixo?
3. Quais são as duas mudanças que o uso do Sufixo provoca nas palavras?
4. Que exemplo(s) o Professor mostra em que a presença do sufixo mudou a classe gramatical da palavra?
5. Ele mostra algum exemplo em que o uso do sufixo muda o sentido? Qual?
6. Quantos e quais os sufixos que devem ser usados com hífen? Quais os exemplos dados pelo Professor?

7. Na videoaula, o Professor analisa quatro questões. Na terceira questão, ele mostra palavras formadas pelo sufixo -ada. Reveja o vídeo e responda:

- Quais são as três palavras mostradas com esse sufixo (-ada)?
- Qual o significado do sufixo -ada?
- Depois de acrescentado o sufixo, o que cada uma dessas palavras passou a significar?

8. Leia a seguir o texto da última questão analisada pelo Professor. Reveja a explicação que ele dá sobre algumas palavras do texto para responder à questão.

Narizinho correu os olhos pela assistência. Não podia haver nada mais curioso. Besourinhos de fraque e flores na lapela conversavam com baratinhas de mantilha e miosótis nos cabelos. Abelhas douradas, verdes e azuis falavam mal das vespas de cintura fina — achando que era exagero usar coletes tão apertados. Sardinhas aos centos criticavam os cuidados excessivos que as borboletas de toucados e de gaze tinham com o pó das suas asas. Mamangavas de ferrões amarrados para não morderem. E canários cantando, e beija-flores beijando as flores, e camarões camaronando, e caranguejos caranguejando, tudo que é pequenino e não morde, pequeninando e não mordendo.

(LOBATO, Monteiro. *Reinações de Narizinho*)

- De acordo com a explicação do Professor, o que o sufixo -NDO expressa? Explique com suas palavras.
- Imagine as cenas descritas no texto:

Camarões camaronando



Caranguejos caranguejando



Na situação (no contexto) da história, o que significa: camarões camaronando, caranguejos caranguejando (...) pequenino pequeninando?

- Qual a palavra primitiva de cada uma dessas palavras: camaronando, caranguejando e pequeninando?
- Em resumo, qual o sentido do sufixo -ndo? O Professor fala disso bem no finzinho do vídeo.

Você respondeu às questões? Deu para entender bem a explicação do Professor?

Vamos continuar nossa conversa sobre a Derivação sufixal, também chamada de Sufixação.

Na derivação sufixal, o sufixo é colocado depois de uma palavra (que será chamada de primitiva), alterando seu sentido, dando surgimento a uma nova palavra, denominada palavra derivada, com um significado próprio.

Existem três tipos de Sufixos:

- O sufixo nominal, que forma substantivos e adjetivos.
- O sufixo verbal, que forma verbos.
- O adverbial, que forma advérbios.

Existem também sufixos que atribuem um grau aumentativo ou diminutivo às palavras.

Eles também são considerados sufixos nominais.

Vamos estudar um pouco os sufixos nominais? Vamos lá.

Sufixos nominais

Os sufixos nominais são afixos que se juntam a um radical para originar um substantivo ou um adjetivo.

Observe o grupo de substantivos a seguir:

parede – paredão

cão – cãozinho

boi – boiada

velho – velhice

Perceba que os segmentos em destaque:

(-ão; -zinho; -ada; -ice)

criam novas palavras (substantivos ou adjetivos) ao serem acrescentados a um radical.

Esse tipo de segmento é chamado de sufixo nominal. Então, o sufixo nominal é o afixo que se junta a um radical (uma palavra) para dar origem a um novo substantivo ou a um novo adjetivo.

Os tipos de sufixos nominais:

- Sufixos que formam substantivos a partir de outros substantivos.

2. Sufixos que formam substantivos a partir de adjetivos.
3. Sufixos que formam adjetivos a partir de substantivos.
4. Sufixos que formam substantivos a partir de substantivos e de adjetivos.
5. Sufixos que formam substantivos a partir de verbos.
6. Sufixos que formam adjetivos a partir de verbos.
7. Sufixos aumentativos.
8. Sufixos diminutivos.

Sufixo	Exemplo
-dade	crueldade
-(i)dão	gratidão
-ez	beleza
-ia	alegria
-ice	tolice
-ície	imundície
-or	amargor
-(i)tude	magnitude
-ura	doçura

Sufixo	Sentido	Exemplo
-ada	- multidão, coleção; - porção contida num objeto; - marca feita com um instrumento; - ferimento ou golpe; - produto alimentar, bebida; - duração prolongada; - ato ou movimento enérgico.	boiada bocada penada dentada bananada invernada cartada
-ado	- território subordinado a titular; - instituição, titulação.	condado doutorado
-agem	- noção coletiva; - ato ou estado.	folhagem aprendizagem
-eiro (-a)	- ocupação, ofício, profissão; - lugar onde se guarda algo; - árvore e arbusto; - ideia de intensidade, aumento; - objeto de uso; - noção coletiva.	barbeiro galinheiro laranjeira nevoeiro perneira berreiro
-ite	inflamação	bronquite gastrite
-ume	noção coletiva e quantidade.	cardume, negrume

3. Sufixos que formam adjetivos a partir de substantivos

Sufixo	Sentido	Exemplo
-aco	estado íntimo, pertinência, origem.	cardíaco
-ado	- provido ou cheio de; - que tem o caráter de.	barbado
-aico	referência, pertinência.	hebraico
-ense -ês	relação, procedência, origem.	cearense, piauiense, francês, pedrés
-(l)ento	- provido ou cheio de; - que tem o caráter de.	lamacento fraudulento

4. Sufixos que formam substantivos a partir de substantivos e de adjetivos

2. Sufixos que formam substantivos a partir de adjetivos

Sufixo	Significado	Exemplo
-ismo	-doutrinas ou sistemas; - modo de proceder ou pensar; - forma peculiar da língua; - terminologia científica.	realismo, simbolismo heroísmo, servilismo galicismo, neologismo daltonismo, reumatismo
-ista	- partidário ou sectário de doutrina, escola, seita, teoria ou princípio artístico, filosófico, político ou religioso; - que pratica; - ocupação, ofício.	umbandista, catequista, adventista; surfista, maratonista; desenhista, massagista, trapezista.

Sufixo	Exemplo
-inho, -a	vozinha
-acho	riacho
-ebre	casebre
-eca	soneca

Texto adaptado. Original disponível em <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/sufixos-nominais.htm> Sufixos nominais. Por Mariana Rigonatto Graduada em Letras

Vamos ver os sufixos verbais?

Sufixos verbais

Os sufixos verbais agregam-se ao radical de substantivos e adjetivos para formar novos verbos.

Verbo Frequentativo: é aquele que traduz ação repetida.

Ex.: folhear, dedilhar.

Verbo Factitivo: é aquele que envolve ideia de fazer ou causar.

Ex.: civilizar, conscientizar.

Verbo Diminutivo: é aquele que exprime ação pouco intensa.

Ex.: saltitar, cochilar.

Se você prestar bastante atenção, vai ver que, em geral, os verbos novos da língua formam-se pelo acréscimo da terminação -ar.

Vamos ver os exemplos:

radiograf-ar; (a)doç-ar; nivel-ar; (a)fin-ar; telefon-ar; (a)portugues-ar.

Os verbos exprimem, entre outras ideias, a prática de ações.

Veja mais exemplos:

-ar: cruzar, analisar, limpar.

-ear: guerrear, golear.

-entar: afugentar, amamentar.

-ficar: dignificar, liquidificar.

-izar: finalizar, organizar.

Observe este quadro de sufixos verbais com seus respectivos sentidos e exemplos:

Sufixo	Significado	Exemplo
-ança	- ação ou o resultado dela.	lembrança
-ância		vingança
-ença		tolerância
-ência		

6. Sufixos que formam adjetivos a partir de verbos

Sufixo	Significado	Exemplo
- ante	ação, qualidade, estado.	semelhante
-ente		tolerante
-inte		resistente
		seguinte

Sufixo	Exemplo
-ão	caldeirão
-alhão	grandalhão
- açã	barçaça
-aréu	fogaréu
- arra	bocarra

8. Sufixos diminutivos

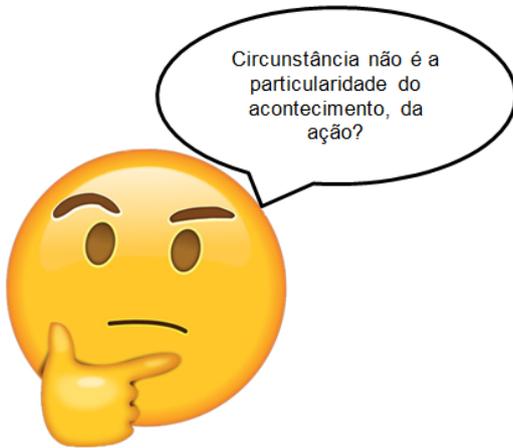
Sufixo	Sentido	Exemplo
-ear	frequentativo, durativo	<i>cabecear, folhear</i>
-ejar	frequentativo, durativo	<i>gotejar, velejar</i>
-(i)ficar	factitivo	<i>clarificar, dignificar</i>
-icar	frequentativo-diminutivo	<i>bebericar, depenicar</i>
-ilhar	frequentativo-diminutivo	<i>dedilhar, fervilhar</i>
-inhar	frequentativo-diminutivo-pejorativo	<i>escrevinhar, cuspinhar</i>
-iscar	frequentativo-diminutivo	<i>chuviscar, lambiscar</i>
-itar	frequentativo-diminutivo	<i>dormitar, saltitar</i>
-izar	factitivo	<i>civilizar, utilizar</i>

E o Sufixo adverbial?

Esse você conhece bem mais do que pode imaginar.

Mas vamos lembrar o que é um advérbio?

Você lembra o que é circunstância?



Sim. Circunstância é a particularidade de uma situação, de um acontecimento. Digamos que a circunstância seja um detalhe e ele é expresso, claro, por palavras.

As palavras que expressam circunstâncias são os advérbios. As circunstâncias podem ser: de modo, de tempo, de lugar, de negação, de dúvida, de certeza, de intensidade...

Na língua portuguesa, existe um sufixo adverbial: é o sufixo "-mente", derivado do substantivo feminino latino mens, mentis que pode significar "a mente, o espírito, o intento".

Esse sufixo junta-se a adjetivos, na forma feminina, para indicar circunstância.

Então, alguns advérbios são formados com a ajuda de um sufixo que se junta a uma palavra formando uma nova para indicar uma circunstância.

Vamos ver alguns exemplos?

Altiva + -mente = altivamente

Brava + -mente = bravamente.

Bondosa + -mente = bondosamente.

Nervosa + -mente = nervosamente.

Fraca + -mente = fracamente.

Você entendeu direitinho as explicações do texto?

Desafio 2

1. Leia as palavras a seguir:

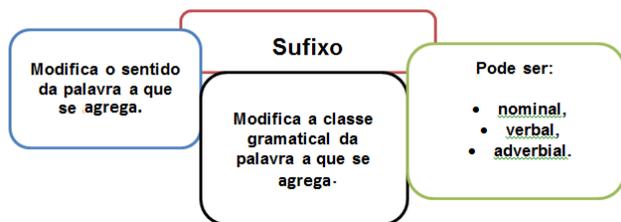
desfeito – cotista – infeliz – submeter – claramente
corador – leiteiro – bisavó – imperfeito

Palavra com prefixo	Prefixo	Palavras com sufixo	Sufixo

b. Preencha o quadro com as palavras primitivas das palavras derivadas do quadro acima:

Palavras primitivas	Palavra derivada
	Desfeito
	Infeliz
	Imperfeito
	Bisavó
	Submeter
	Cotista
	Claramente
	Crador
	Leiteiro

Cumpriu o desafio? Anotou tudo no caderno? Você deve estar com as respostas em mãos no seu encontro com o/a Professor/a, a videoconferência.



Glossário

Agrega – junta, incorpora.

Afixos – elementos secundários que se agregam a um radical ou tema para formar palavras derivadas.

Morfema - a menor unidade linguística que possui significado, abarcando raízes e afijos, formas livres (p.ex.: mar) e formas presas (p.ex.: sapat-, -o-, -s) e vocábulos gramaticais (preposições, conjunções).

Atividade Semanal

Vamos a mais desafio? Faça tudo em seu caderno.

Desafio 3

Faça tudo no caderno.

1) Leia atentamente as palavras abaixo, depois sublinhe os prefixos e circule os sufixos.

Cheiroso	Gostoso	Civilizar	Subchefe
Garotinha	Jornaleiro	Injustiça	Dentista
Amoroso	Incolor	Sufixo	Laranjeira
Saboroso	Incapaz	Prefixo	Tristonho
Decompor	Livreiro	Inconformar	Illegal
Recompor	livraria	Felizmente	Infeliz

2) Forme vocábulos derivados acrescentando os prefixos: in-, des-, re-, pre-, ad-, ante-, bis-, pro-.

Existente -	Fixo -
Ter -	Braço -
Ontem -	Junto -
Armando -	Igual -
Competente -	Aparecer -
Ver -	Justiça -
Neto -	Confiança -
Mover -	Bater -

3) Escreva palavras que são formadas com os sufixos:

-mento, -ismo, -onho, -ada, -ez(a), -ário, -ária, -eiro, -dão, -ista

4) Acrescente sufixos ou prefixos nas palavras abaixo:

ferro	bomba	chave
rico	escola	sala
chuva	fogo	luta
pedra	tinta	manobra
flor	fazenda	rico

5. A partir das palavras a seguir, preencha o quadro, formando pelo menos duas palavras: simples e compostas.

Palavras primitivas	Palavra derivada
Carta	
Chave	
Ferro	
Flor	
Livro	
Papel	
Terra	
Vidro	

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Chat

O Chat desta semana é uma continuidade da discussão sobre o papel dos morfemas, com foco na Sufixação, ou seja, na derivação sufixal. Para participar, você se prepara cumprindo o desafio a seguir, que é responder às questões de 1 a 5. Depois, compartilhe as respostas no Chat. Assim, o/a Professor/a poderá verificar sua aprendizagem e ajudá-lo com suas dúvidas.

Desafio 4

1. Escreva as palavras que dão origem às relacionadas a seguir:

a) engavetar -

b) empobrecer -

- c) riqueza -
- d) belíssimo -
- e) amanhecer -
- f) pedinte -
- g) megaoferta -
- h) aviador -
- i) infelizmente -
- j) achocolatado -
- k) engrandecer -
- l) alegremente -

Descreva, se houver, os elementos que compõem as palavras a seguir:

Veja o exemplo de resposta a seguir:

a) INFELIZ
 Palavra primitiva – feliz
 Prefixo – -in
 Sufixo – não tem

b) INFELIZMENTE

Palavra primitiva –

Prefixo –

Sufixo –

c) INCAPAZ

Palavra primitiva –

Prefixo –

Sufixo –

d) INCAPACIDADE

Palavra primitiva –

Prefixo –

Sufixo –

e) CORREDOR

Palavra primitiva –

Prefixo –

Sufixo –

3. A palavra “ganhador” traz o sufixo **-dor** com o sentido de “aquele que”, ou seja, ganhador significa alguém que ganha algo, certo? Em qual palavra abaixo é possível encontrar um sufixo que traz o mesmo sentido de “aquele que”? Marque apenas uma alternativa correta.

- a) ouvinte
- b) paredão
- c) racismo
- d) beleza
- e) bebedouro

4. A palavra “incapaz” tem o prefixo **in-**, que traz o sentido de negação; ou seja, no caso dessa palavra, significa “aquele que não é capaz”. Qual palavra abaixo também traz o sentido de negação em um prefixo?

- a) aportuguesar
- b) adiantado
- c) experiência
- d) imposição
- e) desconectado

5. Na palavra **estudante**, temos um elemento acrescentado ao verbo “estudar” que é um elemento formador de novas palavras. Esse elemento é chamado de:

- a) prefixo
- b) palavra
- c) sufixo
- d) desinência
- e) radical

Disponível em: www.acessaber.com.br.

Fórum

No Fórum desta semana, você pode aprofundar um pouco mais o que vem aprendendo sobre o Sufixo. Para participar

do Fórum, cumpra seu quarto desafio, que contém três questões. Depois, compartilhe suas respostas.

Desafio 5

1. O elemento **-nte** colocado após o verbo “estudar” traz o sentido de:

- a) alguém que sofre uma ação.
- b) alguém que faz e sofre uma ação.
- c) alguém que faz uma ação.
- d) alguém neutro na ação.
- e) alguém que participa da ação de outra pessoa.

2. Há palavras na língua portuguesa que são consideradas estrangeirismos, isto é, são emprestadas de outra língua. Um exemplo disso é a palavra *chip*, nome de um dispositivo usado em celulares. Provavelmente, você nem desconfiava de que ela não fosse parte de nossa língua, não é mesmo?

Assim como a palavra *chip*, qual das palavras abaixo é utilizada na língua portuguesa e sem ter a grafia alterada?

- a) força.
- b) canal.
- c) celular.
- d) site.
- e) rede social.

3. Analise as palavras de cada alternativa a seguir e responda ao que se pede:

- I – anormal
- II – desatento
- III – impossível

Qual delas apresenta prefixo (elemento que vem antes da palavra) com sentido de negação?

- a) I, II e III
- b) I e II
- c) I e III
- d) III
- e) II e III

Atividade Semanal Digital

1. Assinale a alternativa em que o par de sufixos possui o **mesmo valor semântico** dos sufixos de *boiada* e *dentada*:

- A) *pincelada* / *cartada*
- B) *folhagem* / *facada*
- C) *gritaria* / *peneira*
- D) *aprendizagem* / *vasilhame*

2. Assinale a alternativa em que o sufixo originou um substantivo a partir do adjetivo:

- A) *barbeiro*
- B) *advocacia*
- C) *dignidade*
- D) *penugem*

3. A palavra formada pelo acréscimo de um **sufixo** é:

- A) *imprensa*
- B) *descobrir*
- C) *reforma*
- D) *rigidez*
- E) *irracional*

4. Assinalar a alternativa que registra a palavra com sufixo formador de advérbio:

- A) *desesperança*
- B) *pessimismo*
- C) *empobrecimento*
- D) *sociedade*
- E) *extremamente*

5. Assinale a alternativa em que o tipo de morfema em destaque é um SUFIXO.

- A) *DES*igual.
- B) *IN*feliz.
- C) *músic*AS.
- D) *artesan*ATO.

6. Assinale a alternativa em que o SUFIXO da palavra possui o mesmo sentido do sufixo da palavra PAULISTA.

A) cinzEIRO.

B) cearENSE.

C) lamEIRA.

D) artesanATO.

7. Aponte a palavra formada pelo processo de derivação sufixal.

A) enlouquecer.

B) pernoitar.

C) felicidade.

D) irreal.

Assinale o processo de formação das palavras: CHUVEIRO e DENTISTA.

A) derivação sufixal.

B) derivação prefixal.

C) derivação parassintética.

D) derivação regressiva.

Disponível em: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-os-sufixos-nominais.htm>

PROCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PROTOSCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONEGRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



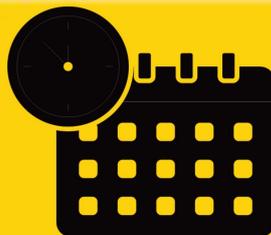
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.





PREFEITURA DO
RECIFE