

33^a
SEMANA

9^o
ANO

PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO
RECIFE

FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

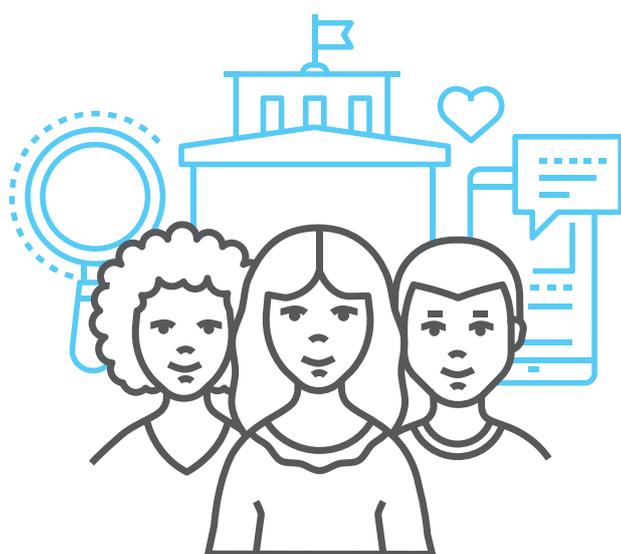
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educativa

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO
RECIFE



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Seja ativo e participe do texto
- Leia perguntas e responda antes de ler o texto
- Use o planejamento e organize seu tempo
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Leia o texto e faça perguntas
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



SLANG

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO
RECIFE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	18
Geografia.....	21
História.....	27
Inglês.....	32
Matemática.....	37
Língua Portuguesa.....	41



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Olá tudo bem ?

Espero que estejam todos bem .Esta semana estaremos mais uma vez estudando sobre danças. Daremos continuidade abordando o tema Danças folclóricas um pouco da sua história e importância para a cultura brasileira . Dentro deste tema o objeto de estudo é o frevo bem conhecido por todos nós . Uma curiosidade ! Você sabia que a dança do frevo é chamada de passo ? Não !!! Então vamos juntos percorrer este universo tão cheio de vida e colorido e que tem tanto significado para o nosso povo. O Frevo é uma dança contemporânea .

“A dança contemporânea rompe com as molduras clássicas. Não tem técnicas específicas nem um "corpo ideal". Inova nas temáticas e na relação com os espaços e outras artes.”

<https://jpn.up.pt/2008/12/22/o-que-e-danca-contemporanea/>

Vamos iniciar a nosso Plano de estudo ?

Estamos juntos nessa ,sabemos que esta atividade vai ampliar o seu conhecimento.

Espero que você goste de tudo que foi preparado pra você com bastante carinho .

Boa aula !

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Contextos e práticas. Processos de criação

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. O intérprete da dança: estilos, técnicas corporais, treinamento, e experiências de vida. O som e o silêncio na dança . Espaços convencionais (teatros), e não convencionais (salas, áreas públicas, sejam abertas ou fechadas), para experiências cênicas em dança.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Conheça a história do frevo em Huminutinho.

(<https://www.youtube.com/watch?v=0Nk3Ag5tmol>)

Como surgem os passos?

(https://www.youtube.com/watch?v=ZYgFE_dY9Bc).

Qual a relação entre o frevo e a capoeira?

(<https://www.youtube.com/watch?v=0SDvuNJRaaU>)

Mapa Mental. (<https://pt.slideshare.net/cafumilena/oq-que-e-arte-16807259>)

Texto Didático



<https://i.pinimg.com/originals/35/84/a8/3584a8d04e1d92a77f248fcc5c6d5580.png>

1. O que você ver nesta imagem e o que ela representa ?

2. Escreva um pouco desta festa e desta manifestação cultural :

Danças Folclóricas

Danças folclóricas são formas tradicionais de danças recreativas do povo. As danças sempre foram um importante componente cultural da humanidade e tem origens anônimas, passadas de geração para geração durante um longo período de tempo.

O folclore brasileiro é rico em danças que representam as tradições e a cultura de uma determinada região. Estão ligadas aos aspectos religiosos, festas, lendas, fatos históricos, acontecimentos do cotidiano e brincadeiras. As danças folclóricas brasileiras caracterizam-se pelas músicas animadas (com letras simples e populares) e figurinos e cenários representativos. Estas danças são realizadas, geralmente, em espaços públicos como praças, ruas e largos.

As danças folclóricas podem ser classificadas coreograficamente, conforme o número de participantes, em: solistas, quando existe um só dançador, como no frevo; de par enlaçado, como a valsa; de par solto, como a chimarrita, podendo haver aquelas em que o par se enlaça e se separa conforme as marcações, ex.: ciranda, quadrilha.

Frevo

Laura Aida - Arte-educadora e pesquisadora

O frevo é uma **dança folclórica** típica do carnaval de rua do Brasil.

É uma das principais danças tradicionais brasileiras e uma das manifestações culturais mais conhecidas na **região nordeste** do país. Merece destaque no carnaval pernambucano, sobretudo, nas cidades de Olinda e Recife.

Essa dança popular foi reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) em 2007.

Em 2012, o frevo foi incluído na Lista Representativa do Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Organização das Nações Unidas (Unesco).



Origem e História do Frevo

O frevo tem origem no século XIX na cidade de Recife, em Pernambuco. Foi decorrência da rivalidade entre as bandas militares e os escravos que tinham se tornado livres.

A palavra *frevo* surge como uma corruptela do verbo ferver ("frevor"), isso porque o frevo é uma dança frenética, de ritmo muito acelerado.



O povo dançando frevo em Recife (PE) em 1947. Fotografias de Pierre Verger

O contexto histórico em que essa expressão cultural despontou era igualmente frenético em termos políticos e sociais. Vivia-se o pós-abolicionismo, enquanto surgia uma nova classe operária.

Por possuir um grande valor cultural, dia 09 de fevereiro é comemorado o **Dia do Frevo**.

Características do Frevo

- Presença de música e dança;
- Música tocada por instrumentos de sopro;
- Ritmo acelerado;
- Movimentos acrobáticos;
- Inserção de elementos de outras danças folclóricas;
- Inserção de elementos da capoeira;
- Figurinos coloridos e o utilização de pequenas sombrinhas.



O frevo caracteriza-se por ser uma **marchinha acelerada** ao som de uma banda que segue o estilo dos blocos de carnaval. Ele incorpora elementos de outras danças, tais como maxixe, polca e, inclusive, a capoeira.

A orquestra do frevo recebe o nome de *Fanfarra*. A música executada no decorrer da dança, por sua vez, também é chamada de frevo.

Não há apenas um tipo de frevo. O mais comum não é cantado, mas apenas executado por instrumentos de sopro e de percussão.

Os **instrumentos musicais** mais utilizados são o trombone, o trompete, o saxofone e a tuba.

Uma das características mais marcantes é a utilização de **sombrinhas coloridas**, objeto que assume um papel importante na dança.

Elas auxiliam na coreografia ajudando os dançarinos a obter equilíbrio ao executar passos acrobáticos. Além disso, trazem um colorido especial à dança.

Os passistas, como são chamados os dançarinos do frevo, usam roupas bastante coloridas também.

Tipos de Frevo

São três os tipos de frevo, sendo que o mais tradicional é o frevo de rua.

- **Frevo de rua:** não é cantado, mas executado ao ritmo dos instrumentos musicais. É o frevo da dança.
- **Frevo-canção:** esse é o frevo orquestrado, o qual apresenta um ritmo mais lento.
- **Frevo de bloco:** é cantado, assemelhando-se a uma marchinha de carnaval.

Paço do Frevo



Em 2014 foi inaugurado o **Paço do Frevo**, no Recife.

Trata-se de um local que reúne a história dessa expressão cultural, bem como oferece formação referente ao frevo.

O objetivo é valorizar e divulgar a arte que compreende as áreas da dança e da música que faz parte do folclore brasileiro.

<https://www.todamateria.com.br/frevo/>
Assista o vídeo (<https://www.youtube.com/watch?v=0Nk3Ag5tmol>) e responda:

1. Qual a origem do frevo?

2. Qual o significado da palavra frevo ?

Mapa Mental



Glossário

Passo - Da junção da capoeira com o ritmo do *frevo* nasceu o *passo*, a dança do *frevo* foi utilizada inicialmente como armas de defesa dos passistas .

Fanfarra – toque conjunto de instrumentos de metal em momentos festivos.

Orquestra – Grupo de músicos, dirigido por um maestro ,com vários instrumentos musicais ,uma composição musical.

Passista – Dançarino de frevo.

Figurino – É o traje usado por um personagem de uma produção artística (cinema, programa, ... Como anteriormente comentado, um *figurino* não é apenas uma vestimenta ele possui *significados* e variantes embutidos e com funções simples .

Marchinha - Música de carnaval, de ritmo vivo, em compasso binário.

Atividade Semanal

1. Cite 3 características do frevo que você se identifica :

2. Como se chama a orquestra de frevo ?

3. Quais os instrumentos musicais utilizados na orquestra de frevo ?

4. Qual o objetivo da sombrinha na dança do frevo ?

5. Como se chama os dançarinos de frevo?

6. Cite os tipos de frevo que existem :

7. Como de chama o espaço criado para homenagear o frevo com o objetivo de valorizar e divulgar a arte que compreende as áreas da dança e da música que faz parte do folclore brasileiro.

8. Assista ao vídeo

(https://www.youtube.com/watch?v=ZYgFE_dY9Bc)

Responda com suas palavras : Como surgiu o passo ?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo ? Não !

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que

você está com dúvidas e, se possível, pesquise sobre o frevo que é o assunto relacionado ao tema que está sendo trabalhado, veja mais vídeos ,documentários para se apropriar melhor do assunto.

Não se esqueça que ao entrar na plataforma e na sala interativa ,será computada a sua presença na aula de hoje, Já que neste momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

Hoje nós vimos um pouco sobre dança do passo representada pelo som do frevo sua origem e história, mas precisamos compreender que o passo surgiu a parti da capoeira outra dança que resiste o tempo e faz parte das danças folclóricas . Hoje vamos discutir sobre qual a relação entre o frevo e a capoeira ?

“A dança contemporânea rompe com as molduras clássicas. Não tem técnicas específicas nem um "corpo ideal". Inova nas temáticas e na relação com os espaços e outras artes.”

<https://jpn.up.pt/2008/12/22/o-que-e-danca-contemporanea/>

Assista o vídeo

(<https://www.youtube.com/watch?v=0SDvuNJRaaU>) e responda :

1. Qual a relação entre o frevo e a capoeira ?

2. O que aconteceu com a proibição dos grupos de capoeiras ?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta.

1. A respeito do frevo analise as afirmativas abaixo:

I) O frevo é uma dança folclórica típica do carnaval de rua. É uma das principais danças tradicionais brasileiras e uma das manifestações culturais mais conhecidas na região nordeste do Brasil.

II) O frevo tem origem no século XIX em Rio Grande do Sul, onde surgiu da rivalidade entre as bandas militares e os escravos que tinham se tornado livres.

III) O frevo caracteriza-se por ser uma marchinha acelerada ao som de uma banda que segue o estilo dos blocos de carnaval. Ele incorpora elementos de outras danças, tais como maxixe, polca e, inclusive, a capoeira. Uma das características mais marcantes é a utilização de sombrinhas coloridas, objeto que assume um papel importante na dança.

Assinale a alternativa abaixo:

- a.() Apenas I e III
- b.() Apenas II
- c.() Apenas III
- d.() Nenhuma das alternativas .

2. O frevo é uma forma de expressão musical, coreográfica e poética, enraizada no Recife e em Olinda, no estado de Pernambuco. O frevo é formado pela grande mescla de gêneros musicais, danças, capoeira e artesanato. É uma das mais ricas expressões da inventividade e capacidade de realização popular na cultura brasileira. Possui a capacidade de promover a criatividade humana e também o respeito à diversidade cultural. No ano de 2012, a Unesco proclamou o frevo como Patrimônio Imaterial da Humanidade.

PORTAL BRASIL. Disponível em: www.brasil.gov.br. Acesso em: 10 fev. 2013.

A característica da manifestação cultural descrita que justifica a sua condição de Patrimônio Imaterial da Humanidade é a

- a.() Conversão dos festejos em produto da elite.
- b.() Expressão de sentidos construídos coletivamente.
- c.() Dominação ideológica de um grupo étnico sobre outros .
- d.() Disseminação turística internacional dos eventos festivos.
- e.() Identificação de simbologias presentes nos monumentos artísticos .

Finalizamos por hoje! Mas continue estudando.

Aguardo você na próxima semana.



Ciências
9º ano

Professor(a): _____
Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a luz e cores, sombras e espelhos.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Aspectos quantitativos das transformações químicas
Estrutura da matéria
Radiações e suas aplicações na saúde.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Luz e cores, sombras e espelhos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaulas. Luz e Cores. Poliedro.

<https://youtu.be/MjqSokQ4RTM>

Imagem em Espelho Plano vs Espelhos

Esféricos. <https://youtu.be/ftT3MLycOHU>

Sombra, penumbra e eclipse.
<https://youtu.be/3ZYg6B0mV-4>

Cor dos Objetos - Brasil Escola.
<https://youtu.be/2t9767YwxCE>

Luz visível e sua composição – Ciências – 9º ano
<https://youtu.be/7kglbTY4HXM>

FÍSICA - CORES - Prof. Daniel Sfair.
<https://youtu.be/GDN8Uyw1uRI>

Texto Didático

LUZ E CORES, SOMBRAS E ESPELHOS

A Cor dos corpos ou objetos

A cor de um objeto iluminado resulta da cor da luz que este consegue refletir de forma difusa (em todas as direções).

Ao incidir luz branca sobre um corpo, ele será visto como branco se todas as cores forem refletidas, e como preto se nenhuma for refletida, absorvendo todas as cores. Se um corpo é visto como verde, significa que ele reflete difusamente apenas a luz verde e absorve as demais.

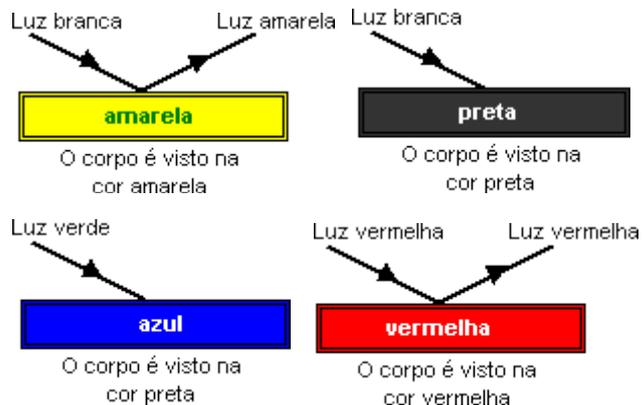
Uma rosa vermelha consegue absorver todas as cores exceto o vermelho, assim, quando olhamos para essa rosa a luz captada pelos nossos olhos é vermelha pois é a única que a rosa reflete.

É comum vermos objetos com uma cor diferente das que compõem o espectro visível, como a cor marrom. Esses objetos têm a propriedade de refletir mais de uma cor, fazendo com que nossos olhos percebam uma mistura das cores refletidas. Se incidirmos luz branca sobre um objeto opaco, parte da luz é absorvida e outra parte será refletida.

A reflexão difusa e a absorção são os fenômenos responsáveis pelos diferentes tons de cores e formas de tudo o que enxergamos, desde o céu azul, as nuvens, as palavras em uma lousa, as imagens no cinema, até este texto.

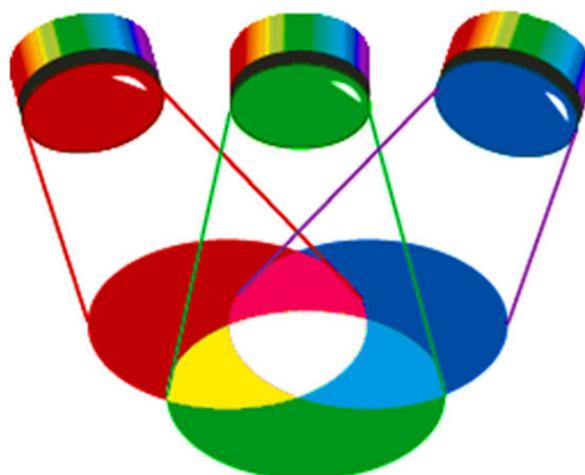
Temos que ficar atentos ao fato de que há fontes de luz, diferentes do Sol, que não emitem todas as cores básicas. Dessa forma, um objeto, quando iluminado por essas fontes, pode apresentar cores diferentes das cores apresentadas quando iluminado pela luz do Sol.

Se a luz que incide no corpo não for branca, normalmente, haverá variação na sensação visual percebida. Ao iluminar um corpo azul com uma luz verde, o corpo é visto na cor preta. Veja o esquema abaixo:



Cores primárias de luz

As cores primárias da luz (azul, vermelho e verde) são diferentes das cores primárias dos pigmentos (azul, vermelho e amarelo). Isso ocorre porque o olho humano conta com diferentes tipos de células sensíveis a três picos de frequência, que correspondem às cores verde, vermelho e azul. É com base na combinação desses três estímulos que o cérebro humano "cria" a nossa percepção das cores.



Tal como é possível ver no esquema acima, onde se mostram três lanternas com a mesma intensidade, mas com cores diferentes:

luz vermelha + luz verde = sensação visual de amarelo

luz vermelha + luz azul = sensação visual de magenta (violeta)

luz verde + luz azul = sensação visual de ciano (claro).

luz vermelha + luz verde + luz azul = sensação visual de luz branca.

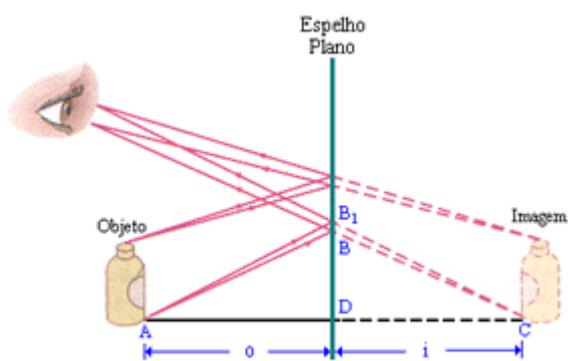
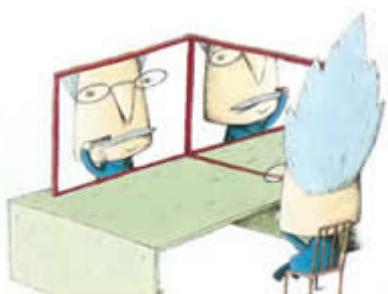


O tipo de luz que incide sobre os objetos permite que as cores sejam percebidas de formas diferentes

Imagens em espelhos planos

Por que um espelho permite que vejamos a imagem dos objetos?

A explicação está ligada à reflexão regular da luz, que acontece em superfícies muito lisas e polidas, tais como um espelho, uma bandeja de prata ou de aço inox, um vidro de janela ou a superfície de água parada.



Quando os raios de luz sofrem reflexão regular num espelho plano e atingem os nossos olhos, não conseguimos perceber que esses raios foram refletidos na superfície. Temos a impressão de que eles vieram de dentro do espelho, exatamente da posição em que vemos a imagem.



A superfície calma de um lago permite a reflexão regular da luz e a formação de imagens.

Reversão de imagens

Quando nos olhamos num espelho, conseguimos ver uma imagem do nosso corpo porque os raios de luz que são refletidos (reflexão difusa) por nosso corpo chegam até a superfície do espelho, sofrem reflexão regular e chegam aos nossos olhos.



Você já percebeu que, quando olhamos no espelho, parece que as partes direita e esquerda foram “trocadas” de lugar? E isso vale, não apenas para o nosso corpo, mas para qualquer objeto refletido no espelho. Em linguagem científica, dizemos que o espelho provoca a reversão das imagens, ou seja, ele “troca” a direita e a esquerda de lugar.

Imagens em espelhos convexos

O lado convexo da colher exemplifica um espelho convexo.

Espelhos desse tipo fornecem, como você pode verificar, uma imagem direita (isto é, que não está de cabeça para baixo) e que é menor que o objeto.

Como fornecem imagens reduzidas, os espelhos convexos permitem visualizar uma região maior do que seria visualizada num espelho plano. E isso você pode comprovar com auxílio da colher.



Imagens em espelhos côncavos

O lado côncavo da colher ilustra as propriedades de um espelho côncavo. Espelhos desse tipo fornecem uma imagem com características que dependem de o objeto estar próximo ou distante do espelho.

No caso de objetos distantes – como o seu rosto quando você está com o braço esticado – os espelhos côncavos fornecem uma imagem invertida (de cabeça para baixo) e menor que o objeto.



Já no caso de objetos próximos – tais espelhos fornecem imagens direitas (não estão de cabeça para baixo) e maiores que o objeto. Então, espelhos côncavos permitem ampliar imagens de objetos próximos.

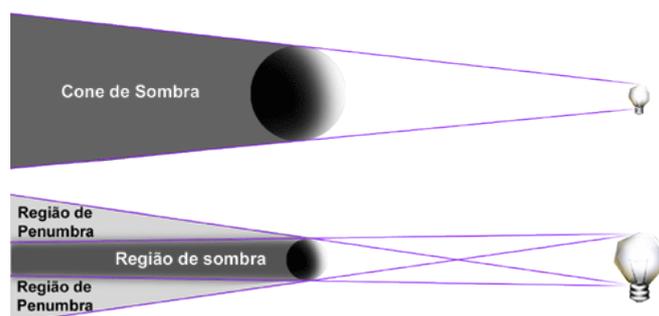


A formação das sombras

A formação da sombra, entendida como a formação de uma região destituída de luz, é uma consequência do princípio de propagação retilínea da luz.

Imaginemos um objeto de dimensões muito pequenas e que emita luz (uma lâmpada caseira vista a grande distância). Quando a luz emitida por um objeto for a única fonte numa certa região do espaço, então um objeto a uma certa altura do chão produzirá uma sombra no mesmo.

Isso ocorre porque a luz ao encontrar o objeto será impedida de prosseguir, produzindo uma região na qual não existe luz (a sombra). Os demais raios ao se propagarem pelo espaço em linha reta atingirão o piso ou outro objeto criando regiões iluminadas e regiões destituídas de luz (onde existe sombra).



Se a fonte de luz for extensa (não pontual), então teremos regiões não atingidas pelos raios luminosos (regiões de sombra) e regiões atingidas por alguns raios luminosos (mas não todos). Essas regiões, de diferentes graduações em função da quantidade de luz, são as regiões de penumbra.

Consideremos um corpo esférico constituindo-se num obstáculo à propagação da luz colocado entre a fonte de luz e um anteparo (uma parede, por exemplo). A região de sombra no corpo esférico e a sombra própria. A região de sombra entre o corpo esférico e o anteparo tem a forma de um cone e por isso é conhecido como cone de sombra. No anteparo se forma a sombra, ou sombra projetada.

No caso de uma fonte extensa, e admitindo-se uma fonte igualmente esférica, obtém-se uma sombra própria no objeto esférico, localizado entre a fonte e o anteparo, uma sombra projetada no anteparo (região no anteparo que não recebe luz) e uma penumbra projetada no anteparo. A penumbra é parcialmente iluminada. A região parcialmente iluminada, entre o corpo esférico e o anteparo é o cone de penumbra.

REFERÊNCIAS:

- Cores primárias de luz. Só Biologia. Disponível em: https://www.sobiologia.com.br/conteudos/oitava_serie/optica3.php. Acesso em 20 de julho de 2020.
- A formação das sombras. Só Biologia. Disponível em: https://www.sobiologia.com.br/conteudos/oitava_serie/optica5.php. Acesso em 20 de julho de 2020.
- Imagens em espelhos planos Só Biologia. Disponível em: https://www.sobiologia.com.br/conteudos/oitava_serie/optica6.php. Acesso em 20 de julho de 2020.
- Imagens em espelhos convexos. Só Biologia. Disponível em: https://www.sobiologia.com.br/conteudos/oitava_serie/optica7.php. Acesso em 20 de julho de 2020.

SILVA, Domiciano Correa Marques da. Cor dos objetos. Disponível em: <https://alunosonline.uol.com.br/fisica/cor-dos-objetos.html>. Acesso em 20 de julho de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar: Luz e Cores: <https://youtu.be/MjqSokQ4RTM>

De acordo com o vídeo, qual a relação entre luz e cores?

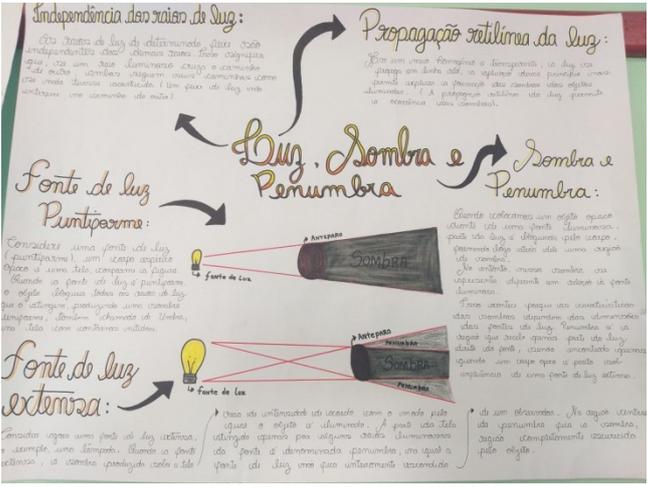
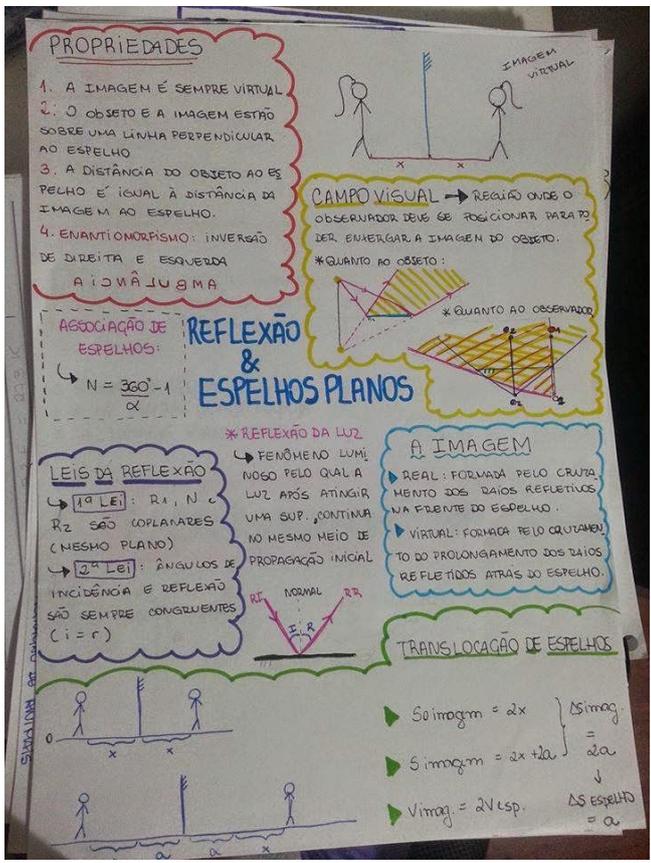
Nesta videoaula vamos apresentar: Imagem em Espelho Plano vs Espelhos Esféricos. <https://youtu.be/ftT3MLycOHU>

Qual a diferença entre imagem no espelho plano e no espelho esférico?

Nesta videoaula vamos apresentar: sombra, penumbra e eclipse. <https://youtu.be/3ZYg6B0mV-4>

De acordo com o vídeo, quando ocorre a penumbra?

Mapa Mental



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/683984262142320265/>

Glossário

Espectro visível é a porção do espectro eletromagnético cuja radiação é composta por fótons capazes de sensibilizar o olho humano de uma pessoa normal

Espelho convexo é caracterizado como sendo um espelho esférico,

Espelho côncavo é um segmento de uma superfície esférica que apresenta na parte interna o seu lado refletor.

Atividade Semanal

- 1) Quais as Cores primárias de luz
- 2) Por que um espelho permite que vejamos a imagem dos objetos?
- 3) Por que quando olhamos no espelho, parece que as partes direita e esquerda foram "troçadas" de lugar?
- 4) Como se dar a formação das imagens em espelhos convexos?
- 5) Como se dar a formação das imagens em espelhos côncavos?
- 6) Por que ocorre a formação das sombras?
- 8) Um observador está diante de um espelho plano, a uma distância de 5 m. Ele levanta sua mão esquerda e acena para o espelho. Responda: qual a distância do observador até sua imagem e com qual das mãos sua imagem acena?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por

qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Nestes vídeos vamos apresentar as cores dos objetos: <https://youtu.be/2t9767YwxCE>

CORES. <https://youtu.be/GDN8Uyw1uRI>

Compartilhe no Chat sua compreensão sobre o que influencia na percepção das cores dos corpos.

Fórum

Neste vídeo vamos apresentar a luz visível e sua composição: <https://youtu.be/7kgIbTY4HXM>

Compartilhe no Fórum sua compreensão sobre as cores primárias da luz, diferenciando das cores primárias dos pigmentos.

Atividade Semanal Digital

1) Uma sala é iluminada por uma única fonte de luz. A sombra de um objeto projetada na parede apresenta uma região de penumbra. Esta observação permite concluir que a fonte de luz:

- a) tem dimensões maiores que as do objeto
- b) não é pontual
- c) não é elétrica
- d) tem dimensões menores que as do objeto

2) As folhas de uma árvore, quando iluminadas pela luz do Sol, mostram-se verdes porque:

- a) refletem difusamente todas as cores do espectro solar, exceto o verde
- b) a visão humana é mais sensível a essa cor
- c) refletem difusamente a luz verde do espectro solar
- d) absorvem somente a luz verde do espectro solar

3) Uma fonte secundária de luz que se apresenta na cor azul possui tal cor porque:

- a) refrata a luz incidente.
- b) absorve a luz azul.
- c) difrata a luz azul.
- d) reflete a luz azul.

4) A sombra de uma nuvem sobre o solo tem a mesma forma e o mesmo tamanho que a própria nuvem porque os raios solares são:

- a) praticamente paralelos;
- b) muito divergentes;
- c) pouco numerosos;
- d) todos convergentes a um mesmo ponto;

5) Algumas crianças, ao brincarem de esconde-esconde, tapam os olhos com as mãos, acreditando que, ao adotarem tal procedimento, não poderão ser vistas. Essa percepção da criança contraria o conhecimento científico porque, para serem vistos, os objetos

- a) são atingidos por partículas de luz, emitidas pelos olhos.
- b) refletem partículas de luz, que atingem os olhos.
- c) geram partículas de luz, convertidas pela fonte externa.
- d) refletem partículas de luz, que se chocam com a luz emitidos pelos olhos.

6) Com base nos princípios da óptica geométrica, qual a afirmativas abaixo está **ERRADA**?

- a) Na reflexão, o raio incidente e o raio refletido estão contidos em planos diferente que a reta normal.
- b) Quando a luz incide numa fronteira separadora de dois meios, pode sofrer reflexão, absorção e refração.
- c) Ao observarmos uma pessoa através de um espelho plano, também seremos vistos por ela.
- d) A faixa de frequência de ondas capaz de sensibilizar o olho humano é denominada de espectro visível.



Professor(a): _____
Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre os fundamentos de regulação: regras das modalidades esportivas e sua flexibilização.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Esportes de rede/parede
2. Esportes de campo e taco
3. Esportes de invasão
4. Esportes de combate
5. Ginástica de condicionamento físico
6. Ginástica de conscientização corporal

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos de regulação: regras das modalidades esportivas e sua flexibilização.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Esporte Coletivos.

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/esportes-coletivos>

Videoaula 1: Esportes Coletivos.

<https://www.youtube.com/watch?v=haxQifZLkqw>

Videoaula 2: Rugby, vôlei e muito mais: conheça os esportes coletivos mais praticados do mundo! (2019).

<https://www.youtube.com/watch?v=CfYbpP7e6aM>

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre Fundamentos de regulação: regras das modalidades esportivas e sua flexibilização.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/educacao-fisica/futebol-2.htm>

Esportes Coletivos

Esportes Coletivos: são jogos oficializados, praticados por duas ou mais pessoas em oposição à equipe adversária. Eles podem ser realizados em seus diferentes ambientes como o campo, gelo, quadra, areia, entre outros. Além de atividade física com o objetivo de recreação, o esporte passou a ser um instrumento de desenvolvimento social. O esporte também é tratado de maneira educativa e pode influenciar de forma positiva o indivíduo e suas interações coletivas. Além da disciplina física e manutenção do corpo, melhora a mente de quem os pratica e promove qualidade de vida das pessoas.

Benefícios dos Esportes coletivos

Praticados tanto de forma competitiva como atividade recreativa e de lazer, os esportes coletivos têm como um dos objetivos principais a dinâmica de equipe, agilidade,

coordenação, além da organização técnica e estratégica do jogo. Os benefícios do esporte coletivo são muitos e vão desde o bem-estar à comunicação entre os esportistas. Além disso, o exercício regular contínuo para quem compete diminui muito o risco de doenças graves, especialmente doenças cardiovasculares crônicas. O esporte melhora, também, o raciocínio, a disposição física, colabora para o aumento da autoestima, bem como outras atribuições fundamentais para o indivíduo. Entre as diversas modalidades de esportes coletivos, algumas são mais praticadas, como: vôlei, futebol, handebol e basquete. Confira abaixo:

Voleibol

O voleibol tem as melhores seleções masculina e feminina no Brasil. É um dos esportes coletivos praticados em uma quadra, dividida por uma rede, composta por duas equipes. O objetivo deste jogo é que a bola caia dentro do chão da equipe oposta. A execução da atividade consiste no uso das mãos e tem o bloqueio, manchete, toque e os saques como algumas das habilidades. Esse esporte precisa ser conduzido pelo profissional de Educação Física. As regras determinam que cada equipe deve ser composta por seis jogadores em cada time, além de seis jogadores substitutos. As regras básicas desse desporto são as seguintes:

- A arbitragem deve possuir dois juízes, um anotador e quatro fiscais de linha;
- O jogo começa quando uma equipe saca a bola e o time adversário a recebe, tendo o direito de dar três toques na bola antes de arremessá-la de volta;
- O jogador que saca a bola tem oito segundos após o apito do árbitro. Só é permitida uma tentativa de saque;
- As partidas de vôlei são disputadas em cinco sets. Ganha quem vencer três sets de 25 pontos cada;
- O objetivo é impedir que a bola encoste no chão dentro da parte delimitada da quadra.

Futebol

Considerado um dos esportes coletivos mais assistidos e mais praticados no mundo todo, cerca de 270 milhões de pessoas participam das competições. Assim como o voleibol, o Brasil tem a melhor seleção de futebol do mundo, e os jogadores são referências na modalidade. O jogo consiste na competição entre dois times, compostos por 11 jogadores cada um, e um árbitro na função e execução de aplicação das regras, que são:

- O jogo é realizado em campo retangular e possui um gol em cada lado;
- Cada partida tem 90 minutos, dividida em dois tempos de 45 minutos cada;
- O jogo é monitorado por um árbitro;
- Não é permitido o uso das mãos para as manobras com a bola. Podem ser usados os pés, pernas, tronco e a cabeça;

- O vencedor da partida é aquele que conseguir fazer o maior número de gols.

Basquete

Além do futebol, o basquete também é considerado um dos esportes coletivos mais conhecidos do mundo. Tem mais de 31 milhões de fãs declarados. Suas regras principais são:

- O jogo é realizado por duas equipes, cada qual com cinco jogadores;
- Tem por objetivo passar a bola por dentro de um cesto que é colocado nas terminações da quadra, pode ser em um ginásio ou ao ar livre;
- Os jogadores correm na quadra de forma que driblem os adversários para acertar o cesto;
- O jogador pode executar um passe, que é atirar a bola em direção a seu companheiro de time.

Handebol

O handball, entre os esportes coletivos, não é tão conhecido pelas pessoas. No Brasil não é muito praticado se comparado ao voleibol, futebol e basquete. Possui características similares ao futebol, uma vez que a diferença entre eles é que o handebol é realizado com as mãos. As principais regras desta modalidade são:

- É composto por duas equipes de sete jogadores;
- O jogador não pode segurar a bola por mais de três segundos e nem dar mais de três passos com ela;
- Vence quem mais marcar mais gols;
- É necessário quicar a bola, arremessar ou recebê-la com as mãos com o objetivo de que a bola alcance o gol do time adversário;
- O goleiro é o único que pode encostar a bola no pé ao fazer as defesas.

Beisebol

O Beisbol ou 'baseball', em inglês, é um dos esportes coletivos mais populares dos Estados Unidos e o que mais atrai público aos estádios. Pode ser praticado em quadras abertas ou quadras fechadas e, na maioria dos casos, é jogado por homens em espaços abertos. As regras principais deste desporto são:

- Cada partida possui nove entradas e não há um tempo definido;
- Os objetos utilizados nesse esporte são uma bola e um taco;
- O jogo é competido por duas equipes de 9 jogadores cada uma;
- Os times alternam entre o ataque e a defesa;

- O objetivo é rebater a bola e lançá-la para os jogadores de forma que percorra as quatro bases do campo de beisebol;
- No beisebol não há empates. Vão sendo acrescentadas novas entradas até que haja uma diferença de pontuação.

(Resumo do texto Esporte Coletivos)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Defina o que são esportes coletivos e em quais ambientes podem ser realizados?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

Assista a videoaula **“Esportes Coletivos”** (<https://www.youtube.com/watch?v=haxQifZLkpw>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

1. Cite os aspectos comuns dos Esportes Coletivos:

Mapa Mental

Aqui, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Autoestima – Qualidade de quem se valoriza, se contenta com seu modo de ser e demonstra consequentemente confiança em seus atos e julgamentos.

Estratégia – Significa plano, método, manobras ou estratégias usados para alcançar um objetivo ou resultado específico.

Similares – Parecido, semelhante, análogo.

Técnica – Conjunto de procedimentos ligados a uma arte ou ciência.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A) De que forma os esportes coletivos podem ser praticados?

B) Quais os objetivos principais dos esportes coletivos?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula **"Rugby, vôlei e muito mais: conheça os esportes coletivos mais praticados do mundo! (2019)"** (<https://www.youtube.com/watch?v=CfYbpP7e6aM>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos lembrar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Qual o objetivo do jogo de voleibol?

A () é que a bola caia dentro do chão de sua equipe.

B () é que a bola caia fora do chão da equipe oposta.

C () é que a bola caia dentro do chão da equipe oposta.

D () nenhuma das respostas.

2. O objetivo do Basquete e Handebol respectivamente é fazer?

A () gols e gols.

B () cestas e gols.

C () somente gols.

D () somente cestas.

3. Qual o esporte coletivo que é considerado como um dos mais populares dos Estados Unidos?

A () futebol.

B () voleibol.

C () handebol.

D () beisebol.



Geografia

9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Como está sendo seus estudos sobre a Europa? Aprendendo muitas coisas novas? Espero que sim. Então, vamos prosseguir mais esta semana aprendendo, aprofundando e consolidando conhecimentos sobre o "Velho Mundo"; assim que é chamado o continente europeu.

Para que você consiga seguir sua caminhada geográfica com tranquilidade, deverá percorrer todo o plano de estudo, acessando cada item que o compõe: objetos digitais de aprendizagem, texto didático, mapa mental, glossário, atividade semanal, videoconferência, chat, fórum e atividades semanal digital. Aí sim, sua trilha estará completa!

Conto com seu empenho, visto que cada item é de suma importância para a compreensão geral do assunto estudado.

Então vamos lá?

Habilidade(s) da BNCC

(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.

(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.
2. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Europa: aspectos naturais, culturais, socioespaciais, e econômicos.
2. Oceania: aspectos naturais, culturais, socioespaciais, e econômicos.
3. Ásia: aspectos naturais, culturais, socioespaciais, e econômicos.
4. Regiões polares: tratados internacionais sobre o meio ambiente; a transformação do espaço, e os interesses econômicos e políticos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://www.youtube.com/watch?v=B-MT2NHZWPc>
(Resumo – economia europeia)

<https://www.youtube.com/watch?v=SNxz3Rs2Qu4>
(União Europeia)

<https://www.youtube.com/watch?v=3rCLLSDoiZo>
(O que são movimentos separatistas?)

<https://www.youtube.com/watch?v=6mCCyCF4gbE>
(Movimentos separatistas - Europa)

<https://vestibular.uol.com.br/resumo-das-disciplinas/atualidades/geopolitica-quais-sao-e-o-que-querem-os-territorios-que-brigam-por-independencia.htm>
(sugestão de pesquisa da atividade semanal)

<https://jornaldesacordo.com/2017/11/06/os-movimentos-separatistas-na-europa/>
(sugestão de pesquisa da atividade semanal)

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/movimentos-separatistas-espanha-bascos-catalaes.htm>
(sugestão de pesquisa da atividade semanal)

Texto Didático

Antes mesmo de realizar a leitura do texto, vá até o objeto digital de aprendizagem 1 e revise alguns pontos sobre a economia europeia. Já vimos um pouco nas aulas anteriores, agora vamos tratar especificamente desse tema. Depois aprofunde o assunto com o texto abaixo.

Economia da Europa

A Europa é o segundo menor continente do mundo e um dos mais ricos. A riqueza europeia tem sua origem na Primeira Revolução Industrial, ocorrida em meados do século XVIII, possibilitada principalmente pelas relações com as colônias africanas e americanas, pelo comércio com países asiáticos e pela presença de ferro e carvão em abundância no subsolo europeu.

O século XX foi marcado pelo acontecimento das duas grandes guerras mundiais em solo europeu, o que fez com que a Europa perdesse para os Estados Unidos e Japão a primazia na atividade industrial. O medo de outra grande guerra e a perda dessa primazia levaram os países europeus a fundarem acordos de livre comércio que culminaram na criação da União Europeia (UE), uma comunidade de países onde não existem barreiras à circulação de mercadorias nem de pessoas, com uma moeda única. A UE hoje é a maior responsável pelo comércio global, detendo 16,4% de todas as transações de mercadorias no mundo.

Agricultura e pecuária

O setor primário, agropecuária e extrativismo, é o que menos contribui para economia europeia, sendo responsável por absorver cerca de 5% da força de trabalho. A estrutura agrária da Europa possui um grande número de propriedades familiares, cerca de 90% das unidades agrícolas utilizam mão de obra familiar. Outro importante fator desse setor é a grande quantidade de subsídios oferecidos aos agricultores, na tentativa de tornar a agricultura europeia mais competitiva e manter a Europa autossuficiente em alguns produtos agrícolas. A agropecuária sofreu um intenso processo de mecanização, aumentando a capacidade produtiva. Os principais produtos são o trigo, na França e Ucrânia, a cevada, no limite com os bosques setentrionais, e o centeio, em alternância com a batata, em solos arenosos. Na área do mediterrâneo encontramos o cultivo de oliveiras e videiras, azeite e vinho, respectivamente, além do cultivo de frutas e legumes. A pecuária é praticada empregando alta tecnologia, principalmente nos países nórdicos e baixos, com rebanhos bovinos para consumo da carne e derivados do leite, e suínos. A pesca tem alguma importância nos países da Escandinávia, Portugal e Espanha. As espécies mais comuns são o bacalhau, atum e sardinha. O petróleo é o produto mais importante para o extrativismo, sendo encontrado no mar do Norte e na Rússia.

Indústrias



Porto de Rotterdam, Holanda. A Europa é um grande importador e exportador de produtos industrializados. Foto: Aerovista Luchtfotografie / Shutterstock.com

O setor secundário, indústria, já foi o mais importante da Europa, mas perdeu importância frente ao setor terciário, de serviços e comércio. Ainda assim, a Europa apresenta uma indústria forte, principalmente na região centro-ocidental, focada na produção de bens de consumo. Os países com maior importância industrial são Alemanha, França, Inglaterra e Rússia. A indústria europeia é bem diversificada e muito competitiva, apesar de perder a liderança para os EUA, Japão e mais recentemente, para a China. Os principais setores são o de metalurgia, siderurgia, química e petroquímica, elétrica e eletrônica, energia, com grande foco em energias renováveis, desenvolvimento e tecnologia, transportes e bens de consumo compostos principalmente por carros, celulares, ótica, alimentação, têxtil e de moda.

Serviços e comércio

O setor que mais contribui para economia europeia é o terciário. A transição do setor secundário para o terciário é comum em países desenvolvidos, já que muitos desses países terceirizam suas fábricas para países com mão de obra mais barata. A terceirização, somada à alta mecanização das fábricas, fez com que o número de empregados do setor secundário caísse. O poder de compra da população europeia também contribuiu para o fortalecimento do setor terciário. Nesse setor, podemos citar os transportes, os bancos, os serviços de internet, o comércio, tanto interno como de importação e exportação e o turismo, que tem um grande peso nos ganhos desse setor.

Por João Marcelo Vela
Mestrado em Geografia (UFSC, 2015)
Graduação em Geografia (UFSC, 2012)
<https://www.infoescola.com/geografia/economia-da-europa/>



O turismo na Europa atrai milhões de visitantes todos os anos. Foto: Andrey Yurlov / Shutterstock.com

Fontes:

http://ec.europa.eu/agriculture/rural-area-economics/briefs/pdf/08_en.pdf
<http://pt.slideshare.net/SoudoCriador/geografia-continente-europeu-populao-e-economia>
https://europa.eu/european-union/about-eu/figures/economy_pt#medir-a-economia-da-ue
<http://f1colombo-geografando.blogspot.com.br/2012/04/economia-europeia.html>
<http://nonohelio.blogspot.com.br/2013/06/unidade-3-tema-3-economia-europeia.html>
<http://geografia-ensinareaprender.blogspot.com.br/2014/03/setor-primario-da-economia-na-uniao.html>

Não podemos tratar de economia da Europa sem falar da União Europeia, já mencionada no primeiro parágrafo do texto anterior. Conheça um pouco mais sobre esse importante bloco econômico com a leitura que se segue...

A União Europeia em poucas palavras



<https://pt.slideshare.net/jmmoreira/a-uniao-europeia#:~:text=Pr%C3%B3ximos%20SlideShares>

Os objetivos da União Europeia são:

- promover a paz, os seus valores e o bem-estar dos seus cidadãos;
- garantir a liberdade, a segurança e a justiça, sem fronteiras internas;
- favorecer o desenvolvimento sustentável, assentado num crescimento econômico equilibrado e na estabilidade dos preços, uma economia de mercado altamente competitiva, com pleno emprego e progresso social, e a proteção do ambiente;
- lutar contra a exclusão social e a discriminação;
- promover o progresso científico e tecnológico;
- reforçar a coesão econômica, social e territorial e a solidariedade entre os países da UE;
- respeitar a grande diversidade cultural e linguística da UE e
- estabelecer uma união econômica e monetária cuja moeda é o euro.

Os valores da União Europeia são comuns aos países que a compõem, numa sociedade em que prevalecem a inclusão, a tolerância, a justiça, a solidariedade e a não discriminação. Estes valores são parte integrante do modo de vida europeu:

- **dignidade do ser humano;**
- **liberdade;**
- **democracia;**
- **igualdade;**
- **estado de direito e**
- **direitos humanos.**

Estes objetivos e valores constituem a base da UE e estão estabelecidos no Tratado de Lisboa e na Carta dos Direitos Fundamentais da UE.

Em 2012, a UE recebeu o Prêmio Nobel da Paz pelos seus esforços em prol da paz, da reconciliação, da democracia e dos direitos humanos na Europa.

Da união econômica à união política

A União Europeia é uma união econômica e política de características únicas, constituída por 27 países europeus que, em conjunto, abarcam grande parte do continente europeu.

A antecessora da UE foi criada no rescaldo da Segunda Guerra Mundial. Os primeiros passos visavam incentivar a cooperação econômica, partindo do pressuposto de que se os países tivessem relações comerciais entre si se tornariam economicamente dependentes uns dos outros, reduzindo assim os riscos de conflitos.

Foi assim, que, em 1958, foi criada a Comunidade Econômica Europeia (CEE), então constituída por seis países: Alemanha, Bélgica, França, Itália, Luxemburgo e Países Baixos.

Desde então, mais 22 países aderiram a esta grande organização, formando um enorme mercado único (também conhecido como «mercado interno») que continua a evoluir para atingir o seu pleno potencial.

Em 31 de janeiro de 2020, o Reino Unido saiu da União Europeia. “O chamado Brexit”.

O que começou por ser uma união meramente econômica evoluiu para uma organização com uma vasta gama de domínios de intervenção, desde o clima, o ambiente e a saúde até às relações externas e a segurança, passando pela justiça e a migração. Em 1993, a Comunidade Econômica Europeia (CEE) passou a chamar-se União Europeia (UE), refletindo esta evolução.

Estabilidade, moeda única, mobilidade e crescimento

A UE é, há mais de meio século, um fator de paz, de estabilidade e de prosperidade, tendo contribuído para melhorar o nível de vida dos europeus e dado origem a uma moeda única, o euro. Mais de 340 milhões de cidadãos europeus de 19 países utilizam o euro como moeda e usufruem das suas vantagens.

Graças à supressão dos controles nas fronteiras entre os países da UE, as pessoas podem circular livremente em quase todo o continente, sendo muito mais fácil viver, trabalhar e viajar noutros países da UE. Todos os cidadãos europeus têm o direito e a liberdade de escolher em que país da UE querem trabalhar, estudar ou passar a sua reforma (aposentadoria). Em termos de emprego, segurança social e impostos, os países da UE devem tratar os outros cidadãos europeus exatamente da mesma forma que tratam os seus próprios cidadãos.

O principal motor da economia europeia é o mercado único, que permite que a maioria das pessoas, bens, serviços e capitais circulem livremente. O objetivo da UE é desenvolver

este enorme recurso também noutras áreas, como os mercados da energia, do conhecimento e dos capitais, para que os europeus possam tirar o máximo partido do seu potencial.

Instituições democráticas e transparentes

A UE mantém-se empenhada em reforçar a transparência e o funcionamento democrático das suas instituições. As decisões são tomadas com a maior transparência possível e de uma forma tão próxima do cidadão quanto possível.

Os poderes do Parlamento Europeu, eleito por sufrágio universal direto, têm sido progressivamente alargados. Por sua vez, os parlamentos nacionais, que trabalham em paralelo com as instituições europeias, têm assumido um papel cada vez mais importante.

A UE norteia-se pelo princípio da democracia representativa, com os cidadãos diretamente representados ao nível da União no Parlamento Europeu os Estados-Membros no Conselho Europeu e no Conselho da UE.

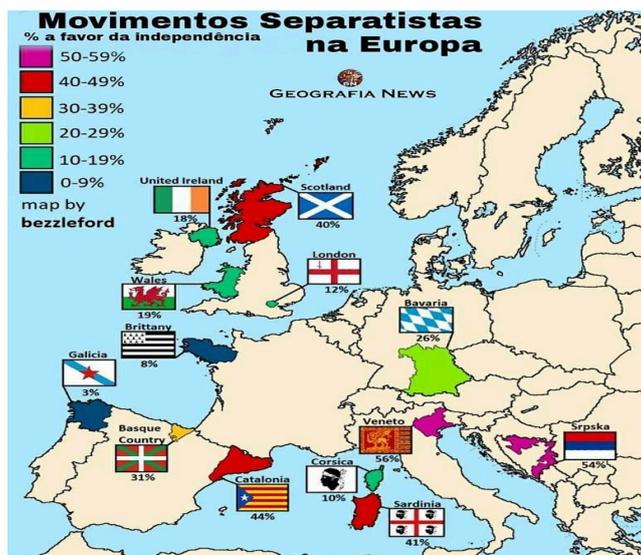
Os cidadãos europeus são incentivados a contribuir para a vida democrática da União dando a sua opinião sobre as políticas europeias durante a sua elaboração e sugerindo melhorias das leis e políticas em vigor. A iniciativa de cidadania europeia permite que os cidadãos tenham uma palavra a dizer sobre as políticas da UE que afetam as suas vidas. Os cidadãos podem igualmente apresentar queixas sobre a aplicação do direito europeu.

https://europa.eu/european-union/about-eu/eu-in-brief_pt (adaptado).

Para reforçar e complementar seus conhecimentos sobre a União Europeia, vá até o objeto digital de aprendizagem 2 e assista ao vídeo do Canal Futura com Silvester Dias.

Dando continuidade ao nosso estudo sobre a Europa, vamos concluir a semana falando sobre conflitos políticos europeus. Pois...nem tudo transcorre com “tanta normalidade e tranquilidade” ou seja, “nem tudo são flores” assim como tratado no texto acima na Europa. É lá onde ocorrem o maior número de movimentos separatistas, ou explicando melhor, é o continente com mais casos de territórios buscando sua independência. Inicie assistindo ao vídeo do objeto digital de aprendizagem 3 e descubra o que são esses movimentos.

Geopolítica - Quais são e o que querem os territórios que brigam por independência?



<http://profwladimir.blogspot.com/2017/10/alguns-movimentos-separatistas-na-europa.html>

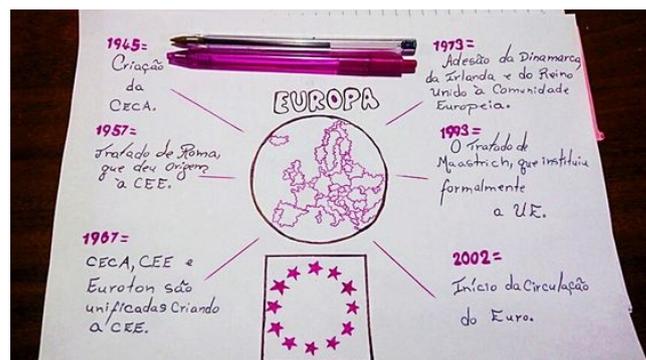
Os movimentos separatistas surgem por diferentes motivos. Podem ter cunho político, étnico ou racial, religioso ou social. Em sua maioria, trata-se de colônias ou territórios pequenos que se sentem desvalorizados pelos governos principais de seus países e buscam na independência uma forma de valorizar e garantir mais direitos e investimentos à sua população.

A Europa é o continente que mais vivencia essa situação de "desejo de independência". Tal situação preocupa a União Europeia, que teme que caso um grupo separatista ganhe a causa provoque um efeito cascata nos demais movimentos. Quando uma região ou território se torna independente mudam-se fronteiras, alianças, relações econômicas e blocos, e os "novos" países têm que iniciar uma série de reformas, criando instituições próprias como Banco Central, Forças Armadas, entre outras, e o "novo" país precisa ser reconhecido por outros países.

Conheça os principais territórios e países que, atualmente, desejam a separação ou ainda buscam o reconhecimento de sua independência. Assista ao vídeo no objeto digital de aprendizagem 4 e conheça alguns deles.

<https://vestibular.uol.com.br/resumo-das-disciplinas/atuaisidades/geopolitica-quais-sao-e-o-que-querem-os-territorios-que-brigam-por-independencia.htm> (adaptado).

Mapa Mental



<https://br.pinterest.com/pin/460493130645543947/#/~:text=Salvo%20de%20i.pinimg.com>

Glossário

Elabore um glossário dos assuntos tratados nos textos lidos nesta semana. Faça uma lista contendo as palavras e expressões presentes nos textos que você não conhecia. Busque no dicionário e/ou na internet o seu significado e, em seguida, copie no seu caderno.

Atividade Semanal

Você assistiu no objeto digital de aprendizagem 4 um vídeo onde são relatados diversos movimentos separatistas que ocorrem na Europa. Escolha 04 desses territórios que atualmente desejam ser independentes e descreva seus nomes, posição geográfica e também os objetivos de cada um deles. Segue abaixo alguns sites que te ajudarão na pesquisa.

- <https://vestibular.uol.com.br/resumo-das-disciplinas/atuaisidades/geopolitica-quais-sao-e-o-que-querem-os-territorios-que-brigam-por-independencia.htm>
- <https://jornaldesacordo.com/2017/11/06/os-movimentos-separatistas-na-europa/>
- <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/movimentos-separatistas-espanha-bascos-catalaes.htm>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, estudante? Deu para compreender o assunto estudado sobre a Europa nessa semana? Espero que sim. Mas, caso ainda tenha dúvidas, anote todas para perguntar ao seu(sua) professor(a).

Agora é com você, seus(suas) colegas e seu(sua) professor(a) de Geografia. Vocês irão interagir (conversar) e, é claro, ajudar uns aos outros na compreensão de alguns pontos que ainda precisam de maior esclarecimento.

Que tal rever algum dos vídeos assistidos e textos lidos? E depois compartilhar seus conhecimentos, posicionamentos a respeito dos assuntos e as dúvidas também.

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

Fórum

Estudante! Como está se saindo com o assunto estudado até agora? Já tirou suas dúvidas, colocou seu ponto de vista e suas contribuições no chat? Participou da videoconferência?

Que tal debater um pouco mais o assunto, conversando sobre:

“O futuro do turismo na Europa com ou pós a Pandemia do Coronavírus”



OTAVIO CLEMENTE/GETTY IMAGES

Neste verão europeu a preocupação dos turistas deixou de ser com quais praias ou regiões visitar e passou a ser qual destino oferece menos riscos de contágio pelo novo coronavírus.



GABRIEL BONIS

Praia em Creta, na Grécia: país deve reabrir para o turismo e permitirá a entrada de visitantes de diversas partes do mundo em que casos de coronavírus estão controlados – Brasil não está incluso.

Imagens retiradas do site <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-52943797> em 18.08.2020.

1. Como se desenvolverá este importante setor da economia europeia?
2. Será possível retomar as atividades turísticas como antes?
3. E por que a Grécia está deixando brasileiros de “fora” do turismo local?

Seu(sua) professor(a) poderá propor alguma outra atividade. Fique atento(a)!

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final de mais uma etapa de conteúdos sobre a Europa. Estudamos vários aspectos. Parabéns por seus esforços!

Vamos agora responder algumas questões sobre os assuntos estudados para que você possa avaliar o que aprendeu. Lembre-se que deve marcar apenas uma alternativa.

01. Países europeus com a maior importância industrial:

- a) França, Portugal, Inglaterra e Itália;
- b) Espanha, Ucrânia, Bélgica e Rússia;
- c) Grécia, Alemanha, Noruega e França;
- d) Alemanha, França, Inglaterra e Rússia.

02. O setor que mais contribui para economia europeia é o terciário, esse fato é comum em países desenvolvidos. Qual a atividade desse setor que tem um grande destaque na Europa?

- a) Turismo
- b) Transporte
- c) Banco
- d) Comércio

03. “Do ponto de vista internacional, a integração europeia, tão desacreditada no início, acabou servindo de exemplo para o resto do mundo. Com o seu sucesso, associações semelhantes – pelo menos em parte, pois em nenhum outro lugar a unificação avançou tanto quanto na Europa – surgiram em vários continentes: o Nafta, na América do Norte; o Mercosul, na América do Sul; a Apec, na Ásia e no Pacífico, etc. O processo de unificação europeia mostrou ao mundo a importância de associações desse tipo”.

Vesentini, José William. Geografia: o mundo em transição. São Paulo: Editora Ática, 2012. p.372.

O sucesso da União Europeia em níveis de integração mencionado pelo autor deve-se ao fato de esse bloco econômico, diferentemente dos demais, apresentar:

- a) uma política alfandegária que permite a redução ou isenção de impostos sobre produtos negociados entre os países-membros.
- b) uma Tarifa Externa Comum, que representa a coesão do bloco em taxar os produtos advindos de outras regiões do mundo.
- c) a livre circulação de pessoas, capitais e mercadorias entre os países-membros, demonstrando o elevado grau de unificação que os países europeus conseguiram alcançar.
- d) uma política de controle produtivo, em que as empresas – em maioria estatais – são fortemente controladas pelas ações do Estado Europeu.

04. Em termos de classificação dos blocos econômicos, a União Europeia pode ser definida como:

- a) Organização continental;
- b) União Econômica e Monetária;
- c) Zona de Livre Comércio;
- d) Pacto Econômico.

05. (UDESC – com adaptações) A União Europeia é formada por 27 países que foram aderindo aos poucos aos países fundadores: Alemanha, Bélgica, França, Itália, Luxemburgo e Holanda. Essa organização tem por objetivo propiciar a cooperação econômica e política dos seus membros. Analise as afirmativas que apresentam os objetivos da União Europeia.

I – Integrar as políticas relativas ao sistema judiciário e aos impostos sobre importação e exportação;

II – Aperfeiçoar as condições de livre comércio entre os países-membros;

III – Reduzir as desigualdades sociais e econômicas entre as regiões;

IV – Fomentar o desenvolvimento econômico dos países em fase de crescimento.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- d) Todas as afirmativas são verdadeiras.

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-uniao-europeia.htm> (adaptado).



História 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, estudar é a chave, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Neste plano de estudo você vai estudar sobre a Queda do Muro de Berlim e o fim da União Soviética. Compreenderá o contexto da Guerra Fria para causar o colapso soviético e as implicações da derrubada do Muro de Berlim para o início de uma nova ordem multipolar no mundo globalizado e a hegemonia do sistema capitalista a nível global.

Participe das atividades digitais e faça as atividades da semana para aprimorar o seu conhecimento e para verificação do seu aprendizado dos assuntos e temas estudados.

Lembre-se: você é o protagonista do seu futuro!

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Fim da Guerra Fria e o processo de globalização.

A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A Guerra Fria: sociedade, política e cultura; Confronto entre dois modelos políticos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

União Soviética – Por que ela chegou ao fim? Por Adriano Curado em: <https://conhecimentocientifico.r7.com/o-que-foi-a-uniao-sovietica-e-por-que-ela-chegou-a-fim/>

Muro de

Berlim: <https://escola.britannica.com.br/artigo/Muro-de-Berlim/483400>

Significado da Foice e o martelo:

<https://www.significados.com.br/foice-e-o-martelo/>

O Muro da Vergonha na Alemanha:

<https://youtu.be/jhKOyKOMDC8>

Muro do México por Rodolfo F. Alves Pena em:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/muro-mexico.htm>

Texto Didático

O Muro de Berlim



O Muro de Berlim foi uma barreira construída pela Alemanha Oriental em torno da parte oeste de **Berlim**, chamada Berlim Ocidental. Ele existiu durante quase trinta anos, de 1961 a 1989, e foi um símbolo da **Guerra Fria**.

Alemães do leste e do oeste sobre o Muro de Berlim, em frente ao Portão de Brandenburgo, em 10 de novembro de 1989. O muro que dividia a cidade tinha sido aberto no dia anterior.

AP Images

Por que o muro foi erguido?

Depois da **Segunda Guerra Mundial**, a Alemanha foi dividida em dois países: Alemanha Ocidental, aliada aos **Estados Unidos**, e Alemanha Oriental, aliada à **União Soviética**. A cidade de Berlim ficava completamente dentro da Alemanha Oriental, mas também havia sido dividida. Berlim Oriental era a capital da Alemanha Oriental. Berlim Ocidental fazia parte da Alemanha Ocidental, mas era cercada pela Alemanha Oriental.

A União Soviética estabeleceu um governo **comunista** rígido na Alemanha Oriental. Muitas pessoas queriam sair de lá. Entre 1949 e 1961, cerca de 2,5 milhões de alemães que viviam no lado leste, ou oriental, foram para o lado oeste, ou ocidental, incluindo um grande número de trabalhadores especializados. A perda de mão de obra ameaçou a sobrevivência econômica da Alemanha Oriental. Durante a madrugada do dia 13 de agosto de 1961, o muro foi construído, para evitar que as pessoas continuassem a sair.

Características



O muro original foi feito com arame farpado e blocos de cimento. Mais tarde, foi erguida uma parede de **concreto** com cerca de 5 metros de altura e arame farpado no topo. O muro era vigiado por guardas armados, muitos deles com cães. Além de centenas de torres de segurança, havia minas em alguns pontos. Em algumas partes, havia cercas elétricas em vez de uma parede de concreto. Ao todo, o muro se estendia por cerca de 160 quilômetros.

Vista do Muro de Berlim por volta de 1962. O muro foi originalmente feito com arame farpado e blocos de cimento. Mais tarde, foi reforçado e expandido.

John Waterman—Fox Photos/Hulton Archive/Getty Images

Mesmo com toda a vigilância, cerca de 5 mil alemães do leste conseguiram cruzar o muro escondidos, chegando ao lado oeste da cidade em segurança. Outros 5 mil foram capturados e presos, e quase 200 pessoas acabaram mortas por guardas da Alemanha Oriental.

A queda do muro

A liderança da Alemanha Oriental foi forçada a deixar o poder em outubro de 1989, durante a onda de **democratização** que se espalhou pelo leste europeu. Em 9 de novembro, o governo da Alemanha Oriental abriu as fronteiras do país, inclusive em Berlim. Uma multidão eufórica imediatamente se formou ao longo do muro e iniciou sua derrubada.



A queda do muro permitiu a reunificação da Alemanha, em 1990. Berlim, finalmente voltando a ser uma só cidade, tornou-se a capital da nova Alemanha.

Muitas partes do Muro de Berlim que ainda permanecem de pé são atualmente cobertas por arte, como grafite e pinturas.

© Kalle Kolodziej/Fotolia

Muro de Berlim: <https://escola.britannica.com.br/artigo/Muro-de-Berlim/483400>

Texto adaptado para fins didáticos

União Soviética - O que foi e por que ela chegou ao fim?

O fim da União Soviética foi determinado pelo desgaste do sistema socialista, que levou a crises econômicas e políticas, desfazendo o grupo.



A União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) teve seu fim em 8 de novembro de 1991.

O seu declínio foi lento porque não conseguiu seguir os avanços tecnológicos ocidentais e manter uma qualidade de vida razoável para a população.

Sem contar que as repúblicas que formavam a União Soviética passaram a reivindicar mais autodeterminação e liberdades políticas.

O histórico da União Soviética



A União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) foi criada em 1922 pelos bolcheviques, liderados por Lênin. Foi uma das consequências da Revolução Russa de 1917.

Depois da Segunda Guerra Mundial, contudo, a União Soviética se tornou a segunda maior potência econômica e militar do mundo.

Teve destaque na corrida espacial e na produção de armas nucleares. Ficou atrás apenas dos Estados Unidos, principal adversário e representante do modelo capitalista.

A sede do poder da URSS era na capital russa, Moscou. A Rússia, república mais poderosa, comandou a URSS.

As razões do colapso

Entre os motivos para o fim da União Soviética podemos mencionar:

- desgaste do modelo econômico que levava a população à escassez de muitos bens de consumo;
- má qualidade de vida da população;
- a crescente comparação da qualidade de vida entre o povo União Soviética e do bloco capitalista;
- concentração do poder e enfraquecimento do poder central;
- a censura à imprensa e às mais diversas formas de manifestações populares;
- controle da Igreja e demais religiões;
- divisões de ideologia comunista;
- Guerra Fria e pressão do Ocidente.

A crise econômica que abalou a União Soviética



O modelo ultrapassado do socialismo levou a uma grande crise de desabastecimento. As velhas indústrias não conseguiram acompanhar o desenvolvimento tecnológico.

A numerosa população começou a sofrer com a falta de produtos, principalmente alimentos e bens de consumo. Isso gerou uma grande insatisfação popular.

Dessa forma, na década de 1980 a crise ameaçou a grande potência socialista. Cresceram os movimentos separatistas e a unidade política entrou em risco.

Na tentativa de resolver os graves problemas políticos e econômicos, o presidente Mikhail Gorbachev implantou uma série de reformas (1985). Duas medidas se destacaram, a saber, a **Perestroika** e a **Glasnost**.

A **Perestroika** (reestruturação) queria modernizar a economia russa com a adoção de medidas que diminuíssem a participação do Estado na economia. Já a **Glasnost** (transparência) interferia no poder de intromissão do governo nas questões civis.

A consequência da reação dos radicais

Na política internacional, por sua vez, a União Soviética sinalizou o fim da Guerra Fria. Suas tropas se retiraram do Afeganistão e acordos econômicos foram firmados junto aos Estados Unidos.

Os radicais contrários à abertura tentaram um golpe ao sitiarem com tanques a cidade de Moscou (1991). Foram vencidos e o Partido Comunista Soviético foi declarado ilegal.

Logo as nações que compunham a União Soviética declararam a independência. Por fim, restaram apenas Rússia, Cazaquistão e Turcomenistão.

Do governo Ieltsin a Putin

No ano de 1992, Boris Ieltsin assumiu a presidência, com o fim de implementar diversas medidas modernizantes. A crise econômica russa, entretanto, ficou insustentável.

Sem condições de governar, além disso doente e sofrendo com o alcoolismo, Boris Ieltsin renunciou ao governo.

Apenas a partir de 1999, no entanto, com a valorização do petróleo no governo de Vladimir Putin, a Rússia começou a se recuperar.

Curiosidades sobre a União Soviética

Após governar por 29 anos, Josep Stalin morreu em 1953, com suspeita de envenenamento.

A União Soviética foi um dos Estados mais importantes para a vitória dos Aliados durante a Segunda Guerra Mundial.

Na Segunda Guerra Mundial, durante o Cerco de Leningrado (hoje S. Petersburgo), os cientistas morreram de fome protegendo um banco de sementes.

A queda do muro de Berlim, construído (1989) simbolizou o enfraquecimento do socialismo no mundo.



Fonte: Mundo Educação, Brasil Escola, Toda Matéria, Escola Kids, História do Mundo, Grupo Escolar.

União Soviética – Por que ela chegou ao fim? Por Adriano Curado em: <https://conhecimentocientifico.r7.com/o-que-foi-a-uniao-sovietica-e-por-que-ela-chegou-a-fim/>
Texto adaptado para fins didáticos.

Para saber mais sobre o Muro de Berlim, assista:

O Muro da Vergonha na Alemanha

<https://youtu.be/jhKOyKOMDC8>

Estudou? Não pode esquecer!

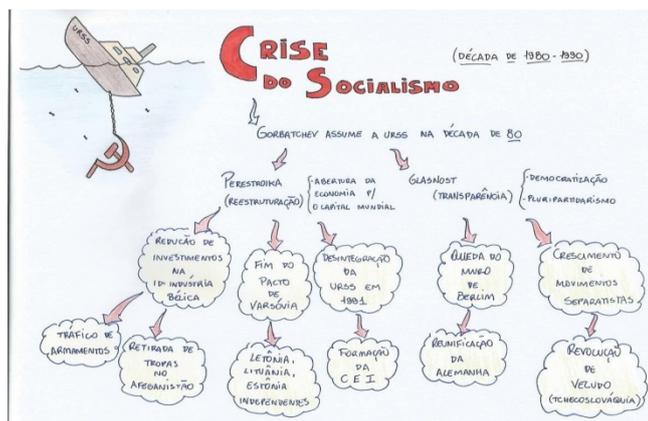
O Muro de Berlim, na Alemanha, existiu durante quase trinta anos, de 1961 a 1989, e foi um símbolo da Guerra Fria.

Mesmo com toda a segurança cerca de 5 mil alemães do lado Oriental (leste) conseguiram cruzar o muro escondidos para o Ocidente (Oeste) da cidade de Berlim. Outros 5 mil foram capturados e presos, e quase 200 pessoas acabaram mortas por guardas da Alemanha Oriental.

O declínio da União Soviética se deu não conseguiu seguir os avanços tecnológicos ocidentais e manter uma qualidade de vida razoável para a população.

As repúblicas que formavam a União Soviética passaram a reivindicar mais autodeterminação e liberdades políticas. Na tentativa de resolver os graves problemas políticos e econômicos, o presidente Mikhail Gorbachev implantou uma série de reformas das quais, duas medidas se destacaram: a Perestroika e a Glasnost.

Mapa Mental



<https://descomplica.com.br/artigo/mapa-mental-o-fim-da-urss/43Z/>

Glossário

Socialista: quem concorda com o socialismo; socialismo: é uma doutrina política e econômica que surgiu no final do século XVIII e se caracteriza pela ideia de transformação da sociedade através da distribuição equilibrada de riquezas e propriedade, diminuindo a distância entre ricos e pobres.

Eufórica: estado caracterizado por alegria, despreocupação, otimismo, bem-estar físico e mental.

Atividade Semanal

- 1 - Explique os fatores históricos que causaram a construção do Muro de Berlim.
- 2 - Quais são as justificativas que podemos relacionar a derrubada do Muro de Berlim com o fim da União Soviética?
- 3 - Cite 04 motivos que levaram ao fim da União Soviética.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



O símbolo comunista está representado com a imagem da foice e do martelo, sob um fundo vermelho, como se estivessem entrelaçadas. Representam a união dos camponeses e dos operários.

Significado da Foice e o Martelo

A **foice e o martelo** é um dos **símbolos** mais utilizados para representar os **movimentos socialista e comunista**, disseminados principalmente por personalidades como Karl Marx, Friedrich Engels e Vladimir Lênin.

O emblema da foice e do martelo como símbolo da ideologia comunista foi amplamente utilizado nos brasões e bandeiras da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), da China, do Vietnã, de Angola e da Coreia do Norte.

Para saber mais leia:

Significado da Foice e o Martelo:
<https://www.significados.com.br/foice-e-o-martelo/>

Atividades:

- 1 - Pesquise sobre a utilização de símbolos, bandeiras e roupas na **cor vermelha** na maioria dos movimentos sociais e políticos de ideologia de **esquerda** no Brasil.
- 2 - Participe de um debate no chat sobre o resultado da sua pesquisa.

Fórum

O Muro do México



Vista do Muro do México entre San Diego e a cidade de Tijuana

O Muro da fronteira entre México e Estados Unidos possui cerca de 3100 km de extensão. Há obras que objetivam a inclusão de barreiras, inclusive, em áreas marítimas, a 100 m de distância da costa oeste, a fim de evitar o deslocamento de pessoas em períodos de maré baixa.

Em alguns pontos da fronteira, o muro possui três barreiras de proteção e uma alta tecnologia empregada, com veículos de vigilância, alta iluminação, sistema de detecção de movimento e outros incrementos. Além disso, uma grande equipe com soldados e agentes é mobilizada para garantir a manutenção do muro e realizar a vigilância do local.

Mais do que uma proteção do limite entre dois países, o Muro do México é considerado também uma **“barreira ideológica”, equivalente ao Muro de Berlim**. Se na capital alemã o muro era uma divisão simbólica entre o mundo capitalista e o mundo socialista soviético, no presente caso, a divisão é **entre o mundo do norte desenvolvido e o sul subdesenvolvido**.

De toda forma, a fronteira entre o México e os Estados Unidos é um dos locais de maior tensão em termos políticos e também humanitários. Estima-se que mais de seis mil pessoas tenham morrido tentando atravessar essa fronteira. A maior parte dessas mortes teria ocorrido em algumas áreas desérticas existentes na região.

Saiba mais em:

Muro do México por Rodolfo F. Alves Pena em:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/muro-mexico.htm>
Texto adaptado para fins didáticos

Atividade:

Escreva um texto no fórum expressando sua opinião a respeito da **“divisão entre o mundo do norte desenvolvido e o sul subdesenvolvido”** que, segundo texto acima, está simbolizado pelo muro do México.

Sugestão: Consulte seu prof.(a) de Geografia como apoio didático sobre o tema.

Atividade Semanal Digital

1 - O fim da União Soviética está relacionado com suas crises na economia e na política, além das pressões para o fim da Guerra Fria, que levou ao desgaste do sistema socialista no modelo soviético.

Dentro desse contexto, **quais foram** as medidas tomadas pelo líder Mikhail Gorbachev:

- a) () fortaleceu o Partido Comunista e reduziu os problemas gerados pelo sistema burocrático soviético.
- b) () Aliou-se aos Estados Unidos contra a Alemanha Oriental e apoiou a derrubada do Muro de Berlim.
- c) () buscando resolver os problemas políticos e econômicos, implementou a Perestroika e a Glasnost.

- d) () declarou ilegal o Partido Comunista Soviético e fortaleceu o exército na guerra do Afeganistão.

2 - O Muro de Berlim existiu durante quase trinta anos, de 1961 a 1989, e foi um dos principais símbolos da Guerra Fria.

A manutenção do Muro de Berlim por quase três décadas **visava**:

- a) () promover o fluxo de pessoas para o lado da Alemanha Ocidental capitalista.
- b) () incentivar a ida das pessoas para o lado da Alemanha Oriental comunista.
- c) () apoiar a política da URSS para a reunificação da Alemanha e encerrar a disputa ideológica entre capitalismo e socialismo no país.
- d) () impor a divisão da Alemanha e, conseqüentemente Berlim, em dois sistemas ideológicos de poder: capitalista e socialista.

3 - Sobre as causas que levou ao colapso da União Soviética, qual alternativa está **incorreta**:

- a) () fortalecimento da burocracia militar depois da vitória na guerra do Afeganistão e tornando-se superior na corrida armamentista contra os Estados Unidos.
- b) () a queda do Muro de Berlim e a unificação da Alemanha ocidental e da Alemanha oriental.
- c) () o aprofundamento da crise econômica em decorrência da escassez de muitos bens de consumo básicos da população.
- d) () os enormes gastos com a indústria militar e de bens de consumo.



Língua Inglesa
9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para

cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **GÊNEROS DIGITAIS**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada nesta plataforma.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Reconhecer, neste contexto, pressupõe compreender o significado e função das novas formas de escrita na constituição das mensagens (emojis, abreviações, internetês etc.). A habilidade se articula com outras, relativas à construção de repertório lexical sobre novos gêneros digitais e a escrita processual.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

New year's resolutions / Short biographies.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=UrutUw7jRjk>

Movimento Educar - Gêneros Digitais

Vídeo aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=KY1mfdDaXUU&t=76s>

Aprendendo os gêneros virtuais (GÊNEROS DIGITAIS ou GÊNEROS DE INTERNET)

Texto Didático

How do you interact with people online?



O que são gêneros digitais?

Antes de falarmos sobre o que são, propriamente, os **gêneros digitais**, é importante mencionarmos que os gêneros textuais não são categorias estanques, mas apresentam características em comum que tornam possível reconhecer uma estrutura.

Frente às diferentes situações comunicacionais, às novas mídias e às inovações na rotina impostas pelo uso da internet, surgiram gêneros textuais adaptados a essa nova realidade: os **gêneros digitais**.

Algumas de suas principais características são as produções de textos mais curtos e diretos, o diálogo entre elementos verbais e audiovisuais e a presença de hipertextos. As abreviaturas e a linguagem interativa também são características marcantes dos gêneros digitais.

Faremos uma explanação recorrentes a diversos **gêneros digitais** ao longo desse conteúdo. Veja alguns deles abaixo!

Currículo web

Essa é uma variação do currículo impresso. Sendo uma plataforma digital, conta com ferramentas que tornam possível a inclusão de documentos suplementares, fotos e, até mesmo, arquivos de voz e de vídeo.

Graphics Interchange Format (GIF)

GIF é uma sigla que já foi eleita “a palavra do ano” pelos dicionários Oxford. A sigla remete tanto à estrutura do conteúdo quanto à extensão do arquivo digital.

Trata-se de uma montagem de imagens que se sucedem automaticamente, criando uma espécie de vídeo curto.

Geralmente, os **GIFs** aliam textos verbais e não verbais e tornam a comunicação rápida, eficiente e dinâmica.

Os arquivos em formato **GIF** tornaram-se populares porque são aceitos pela maioria dos programas de edição e podem ser facilmente incluídos em redes sociais, blogs, sites, entre outros espaços virtuais.

Fanfiction

Essa é a comunicação preferida entre fãs e aficionados de literatura e cinema. **Fanfiction** ou simplesmente **fanfic** é, na verdade, um novo gênero literário desenvolvido por fãs de personagens de livros, quadrinhos, games, filmes ou séries, que escrevem seus roteiros a partir de narrativas já existentes.

Traduzindo, uma **fanfic** é uma história de ficção criada por fãs que se tornaram eles mesmos autores de novas tramas e argumentos para seus heróis favoritos.

Esse gênero, portanto, não nasceu em ambientes digitais, mas foi neles que se popularizou e se desenvolveu. A imaginação desses autores apaixonados por seus personagens não tem limites!

Vlog

Não é por acaso que **vlog** rima com **blog**. E sim, você raciocinou corretamente: um gênero deriva do outro!

A grande diferença está no formato da publicação, já que o conteúdo do **vlog** é geralmente um vídeo publicado sobre um tema e não um texto escrito.

O produtor de **videoblogues** ou simplesmente **vlogs** é conhecido como **vlogger** ou **vlogueiro**.

Os **vlogueiros** costumam publicar seus vídeos regularmente, procurando com essa assiduidade gerar certa expectativa entre seus seguidores que o acompanham em canais pessoais ou em plataformas de compartilhamento de vídeos como o **Youtube**.

Wiki

A característica mais marcante das **wikis** é permitir uma escrita colaborativa. Uma página **wiki** utiliza código aberto, ou seja, um código passível de ser editado.

Normalmente, todas as versões da página ficam gravadas no histórico, fazendo com que quaisquer modificações sejam facilmente revertidas ou recuperáveis.

Como você pode incluir os gêneros digitais dentro de seu ambiente escolar?

Nas redes sociais, as postagens, compartilhamentos e **tweets** são alguns dos **gêneros digitais** pautados em adaptações de outras mídias. **Enviar cartas**, por exemplo, é uma prática que cede cada vez mais espaço aos **emails**.

Os gêneros digitais relacionados à apuração e ao relato de fatos e de situações, como reportagens **multimidiáticas**, documentários e **vlogs** de opinião são algumas das possibilidades. Assim, propostas de trabalho que possibilitem aos estudantes o acesso a saberes sobre o mundo virtual e às práticas da cultura digital podem ser priorizadas.

É ideal, portanto, relacionar os conteúdos trabalhados à sua vivência. O uso de materiais reais, retirados de sites, blogs, redes sociais etc. pode contribuir muito para a construção dessa identificação.

Deu para perceber como o ensino e a aprendizagem de gêneros digitais estão fortemente conectados à sua formação na atualidade?

Fonte: <https://escoladainteligencia.com.br/o-que-sao-generos-digitais-e-quais-sao-os-citados-na-bncc/>

Assista as vídeo aulas, e responda as questões abaixo :

•What are your favorite websites?

• What do you use them for?

• Do you use Youtube?

• What kind of videos are there on Youtube?

• Do you watch vlogs?

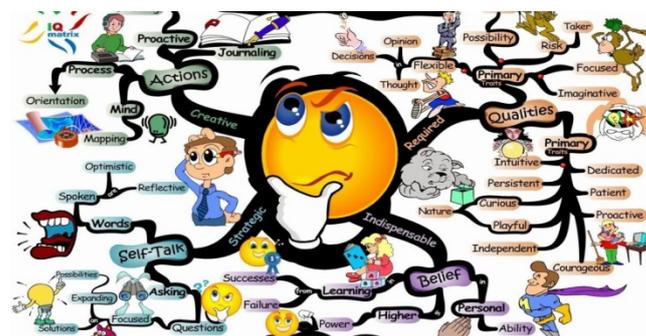
• What do you understand by vlog?

• Who are your favorite vloggers?

• Has anyone ever produced a vlog?

Fonte: <https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/28284/28284.PDFXXvmi->

Mapa Mental



Fonte: <https://lcmtreinamento.com.br/wp-content/uploads/2015/06/mapa-1080x675.jpg>

Glossário

Anyone – qualquer um

Ever - sempre

By – de

Favorite - favorito

kind - tipo

Understand - compreendo

Watch – ver

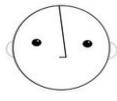
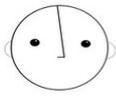
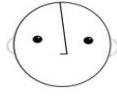
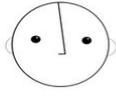
Websites – sites

Atividade Semanal

Complete the sentence according to the emotions

Emotions Flash cards

www.plantlovegrow.com
For personal use only. Not for sale.
©plantlovegrow 2013 All rights reserved.

HAPPY  I feel HAPPY when: <hr/> <hr/>	SAD  I feel SAD when: <hr/> <hr/>	SURPRISED  I feel SURPRISED when: <hr/> <hr/>
PROUD  I feel PROUD when: <hr/> <hr/>	ANGRY  I feel ANGRY when: <hr/> <hr/>	DISAPPOINTED  I feel DISAPPOINTED when: <hr/> <hr/>

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/459156124489994301/>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Dicas de formatos de atividades online durante a crise do coronavírus

Conheça alguns tipos de recursos digitais e saiba o que cada um deles pode oferecer aos alunos em termos de possibilidades de aprendizagem

Diante do fechamento de escolas por conta da pandemia do coronavírus COVID-19, muitos educadores precisam agora saber quais tipos de aplicativos ou plataformas são mais importantes para suas aulas a distância. Antes de passar horas selecionando os recursos, é importante saber o que cada um deles pode oferecer aos alunos em termos de possibilidades de aprendizagem.

Confira abaixo as melhores formas de interação de aprendizagem a distância e dicas relacionadas ao desenvolvimento de atividades educacionais que podem ser desenvolvidos usando as ferramentas do Google For Education. Há também alguns links de sites de plataformas que podem nos ajudar a potencializar atividades mais interativas com os estudantes.

1 – Wiki

Atividade que permite a construção coletiva de um texto, onde cada estudante precisa ler, contextualizar e desenvolver uma ideia dentro de um viés colaborativo, fazendo que o texto ganhe forma com a contribuição escrita de cada um do grupo.

Ferramenta: Google Docs / Google Apresentações

2 – Fórum

Permite trabalhar com uma pergunta disparadora para promover uma discussão onde os estudantes possam opinar e construir argumentações escritas sobre determinado assunto, é possível contabilizar tanto a frequência das interações quanto a relevância do texto nesse tipo de atividade.

Ferramenta: Google Docs

3 – Questionários

Permite trabalhar com questões abertas ou de múltipla escolha, pode servir para verificar uma compreensão de conteúdo trabalhado em tempo real, para balizar os trabalhos subsequentes, ou ser usado como atividade avaliativa, é possível tabular os dados com gráficos e planilhas usando os recursos do Google formulário.

Ferramenta: Google Formulário

4 – Vídeos

O uso de vídeos possibilita muitas aplicações:
– Podemos indicar links de vídeos e pedir uma análise.
– Podemos pedir a produção de pequenos vídeos com o uso do celular para apresentação de uma ideia (Esses vídeo podem ser postados em um canal pessoal do Youtube e ser compartilhado apenas com o professor).
– Podemos pedir a localização de vídeos já produzidos e disponíveis para ser apresentado como exemplos ou contraexemplos de alguma ideia.

Observação: Os vídeos não precisam expor visualmente nenhum aluno ou professor, ele pode conter áudio, ou somente legenda e uma interação/animação feita com as mãos de forma demonstrativa.

Ferramenta: YouTube

5 – Levantamento ou base de dados

Criação de um banco de dados – imagens, textos, vídeos ou áudios, relacionados a um determinado assunto para que possamos de forma coletiva explorar seu uso quanto a verificação de relevância para o que está sendo discutido.

Ferramenta: Google Docs / Google Apresentações / Google Fotos

6 – Chat

Permite a comunicação em tempo real para tirar dúvidas e promover esclarecimento das atividades propostas.

Ferramenta: Google Hangouts

7 – Diários

Produção de texto individual onde o estudante expõe suas ideias e/ou pesquisas sobre determinado assunto, esse texto pode ser revisitados ao longo de um período e o professor pode inserir caixas de comentários para que o estudante reveja determinado trecho ou ideia.

Ferramenta: Google Docs / Google Apresentações / Google Sites

8 – Enquete

Usar uma pergunta para coletar respostas como pesquisa sobre determinado assunto. Nesse caso, o professor pode fazer uma enquete com os estudantes ou os estudantes podem fazer enquetes em grupos amostrais (virtuais) e apresentar como resultado de pesquisa.

Ferramenta: Google Formulário

9 – Glossário

Criação de um glossário para termos relacionados ao assunto estudado.

Ferramenta: Google Docs / Google Planilhas

10 – Laboratório de avaliação colaborativa

1ª rodada: Trocas de atividades entre os estudantes para contribuições

2ª rodada: Devolutiva do material com as contribuições

3ª rodada: Produção do material que será submetido ao professor com os indicativos das modificações feitas pelas contribuições do colega.

Ferramenta: Google Docs / Google Planilhas / Google Apresentações / Google Sites

11 – Chaves de dicotômicas

Apresentação de uma atividade que pode levar a caminhos diferentes a partir da escolha da resposta.

Ferramenta: Google Planilhas / Google Apresentações / Google Formulário

Por Sérgio Daniel Ferreira

23 de março de 2020

Fonte: <https://porvir.org/dicas-de-formatos-de-atividades-online-durante-a-crise-do-coronavirus/>

Fórum

As novas tecnologias e a prática pedagógica nos faz pensar em que maneira podemos integrar as novas tecnologias no nosso cotidiano escolar, um trabalho pautado na utilização das tecnologias digitais favorecendo a produção de conhecimentos bem como o seu compartilhamento.

Registre como está sendo a sua experiência com essas atividades remotas?

ASSISTA AS VÍDEO AULAS .

Não esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

Atividades Semanais Digitais

Zach Marks Launches New Web Series “My Grom Life”

Watch the new “My Grom Life” web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and [MyGromLife](http://MyGromLife.com) YouTube channel beginning January 17th!

Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site “By Kids For Kids”. At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, “My Grom Life.”

<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>



Questões

1) Uma possível tradução para o título da notícia seria:

- a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
- b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
- c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
- d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2) De acordo com o texto:

- a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
- b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
- c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
- d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3) A "By Kids For Kids":

- a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
- b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
- c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
- d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4) De acordo com o texto, aos doze anos:

- a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
- b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
- c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
- d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5) A Gromsocial.com:

- a) () é um negócio global próspero.
- b) () é um negócio global que não prosperou.
- c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
- d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6) Hoje, Zach convida você para:

- a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
- b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
- c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
- d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Fonte: <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-ingles-leitura-e-interpretacao-de-noticia-9-ano-e-ensino-medio/>

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática

9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha

um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Esta semana estudaremos Resolução de equações de segundo grau por meio da fatoração.

Neste estudo, além do material escrito sobre Resolução de equações de segundo grau por meio da fatoração, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto, além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Resolução de equações de segundo grau por meio da fatoração de polinômios.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Resolução de equações de segundo grau por fatoração: coeficiente de $x^2 \neq 1$.

<https://www.youtube.com/watch?v=Baj9afjp5Xo>

Aula 2: Equações do 2º Grau Incompletas - Resolução - Professora Ângela.

<https://www.youtube.com/watch?v=xTdQVYQW4TU>

Texto Didático

Equação do 2º grau

A equação do 2º grau é caracterizada por um polinômio de grau 2, ou seja, um polinômio do tipo $ax^2 + bx + c$, em que a, b e c são números reais. Ao resolvermos uma equação de grau 2, estamos interessados em encontrar valores para a incógnita x que torne o valor da expressão igual a 0, isto é, $ax^2 + bx + c = 0$. Esses valores são chamados de solução ou raízes da equação.

Numa equação do 2º grau, representada por $ax^2 + bx + c = 0$, a letra x é denominada incógnita ou valor desconhecido, enquanto que os números reais a, b e c , com $a \neq 0$, são denominados coeficientes.

O número a é diferente de zero por ser coeficiente do termo de grau 2 (que dá nome a equação), o número b é coeficiente do termo de grau 1, enquanto que o número c é denominado coeficiente independente.

→ Exemplos

a) $2x^2 + 4x - 6 = 0 \rightarrow a = 2; b = 4 \text{ e } c = -6$

b) $x^2 - 5x + 2 = 0 \rightarrow a = 1; b = -5 \text{ e } c = 2$

c) $0,5x^2 + x - 1 = 0 \rightarrow a = 0,5; b = 1 \text{ e } c = -1$

Dependendo dos valores dos coeficientes de uma equação de 2º grau, ela pode ser classificada como *completa* ou *incompleta*.

A equação do 2º grau é classificada como **completa** quando todos os coeficientes são diferentes de 0, quando os valores de b e c , também são diferentes de zero, ou seja, $a \neq 0, b \neq 0$ e $c \neq 0$.

A equação do 2º grau é classificada como **incompleta** quando o valor dos coeficientes b ou c são iguais a 0, isto é, $b = 0$ ou $c = 0$.

→ Exemplos

a) $2x^2 - 4 = 0 \rightarrow a = 2; b = 0 \text{ e } c = -4$

b) $-x^2 + 3x = 0 \rightarrow a = -1; b = 3 \text{ e } c = 0$

c) $x^2 = 0 \rightarrow a = 1; b = 0 \text{ e } c = 0$

Atenção: Lembramos que o valor do coeficiente a nunca é igual a 0, caso isso ocorra, a equação deixa de ser do 2º grau.

Esta semana estudaremos como resolver as equações incompletas do 2º grau.

Como resolver equações incompletas de 2º grau?

A solução de uma equação do 2º grau ocorre quando suas duas raízes são encontradas, ou seja, quando encontramos os valores que atribuídos à incógnita x tornam a igualdade verdadeira, isto é, tornam a expressão igual a zero.

→ Exemplo

Considerando a equação $x^2 - 1 = 0$ temos que $x' = 1$ e $x'' = -1$ são soluções da equação, pois substituindo esses valores na expressão, temos uma igualdade verdadeira. Veja:

$$x^2 - 1 = 0$$

$$(1)^2 - 1 = 0 \text{ e } (-1)^2 - 1 = 0$$

Método de solução para equações do tipo $ax^2 + c = 0$ ($b = 0$)

O método para determinar a solução de equações incompletas que possuem $b=0$ consiste em isolar a incógnita x , usando operações inversas, assim:

$$ax^2 + c = 0$$

$$ax^2 = -c$$

$$x^2 = \frac{-c}{a}$$

$$x = \pm \sqrt{\frac{-c}{a}}$$

→ Exemplo

Encontre as raízes da equação $3x^2 - 27 = 0$.

$$3x^2 - 27 = 0$$

$$3x^2 = 27$$

$$x^2 = \frac{27}{3}$$

$$x^2 = 9$$

$$x = \pm \sqrt{9}$$

↓

$$x' = 3 \text{ ou } x'' = -3$$

Conjunto solução $\{-3, 3\}$

Método de solução para equações do tipo $ax^2 + bx = 0$ ($c = 0$)

O método para determinar as possíveis soluções de uma equação, com $c = 0$, consiste em utilizar a fatoração por evidência. Veja:

$$ax^2 + bx = 0$$

$$x \cdot (ax + b) = 0$$

Para que a multiplicação observada na última igualdade seja igual zero é necessário que, pelo menos, um dos fatores seja zero. Veja

$$x \cdot (ax + b) = 0$$

$$x = 0 \text{ ou } ax + b = 0$$

Assim, a solução da equação é dada por:

$$x = 0 \text{ ou } x = \frac{-b}{a}$$

→ **Exemplo**

Determine a solução da equação $5x^2 - 45x = 0$

$$5x^2 - 45x = 0$$

$$5x \cdot (x - 9) = 0$$

$$5x = 0 \text{ ou } x - 9 = 0$$

$$5x = 0 \rightarrow x' = 0$$

ou

$$x - 9 = 0 \rightarrow x'' = 9$$

Conjunto solução $\{-9, 9\}$

Como atividade de nossa aula, resolva as seguintes equações incompletas do 2º grau:

a) $x^2 - 11x = 0$

b) $x^2 - 121 = 0$.

Glossário

Equação do 2º grau	É toda equação que pode ser escrita na forma $ax^2 + bx + c = 0$, em que a, b e c são números reais, com $a \neq 0$.
Grau de uma equação	É dado pelo maior expoente da incógnita da equação. Por exemplo, a equação $x^3 - 27 = 0$ é do 3º grau; a equação $2x^2 + 15x = 0$ é do 2º grau; e a equação $x - 3 = 2$ é do 1º grau.
Raízes de uma equação do 2º grau	São valores que quando substituirmos nas incógnitas, tornam a sentença verdadeira, ou seja $0 = 0$.
Conjunto solução ou conjunto verdade de uma equação do 2º grau	Conjunto formado pelas raízes da equação do 2º grau.

Atividade Semanal

1 – Identifique os coeficientes de cada equação e diga se ela é completa ou incompleta:

a) $5x^2 - 3x - 2 = 0$

b) $3x^2 + 55 = 0$

c) $x^2 - 6x = 0$

d) $x^2 - 10x + 25 = 0$

2 – Resolver as seguintes equações, sendo $U = R$:

a) $x^2 - 49 = 0$

b) $2x^2 - 50 = 0$

c) $x^2 - 1 = 0$

d) $3x^2 + 5x = 0$

e) $4x^2 - 12x = 0$

f) $7x^2 + 14x = 0$

3 – O triplo do quadrado do número de filhos de Geraldo é 12 vezes o número de seus filhos. Quantos filhos tem Geraldo tem?

4– Uma tela retangular com área de 3200 cm^2 tem comprimento igual a duas vezes a largura. Quais são as dimensões desta tela?

5 – O quadrado da idade de Joana é igual a 144. Quantos anos Joana tem?

6 – Se você multiplicar um número real x por ele mesmo e do resultado subtrair 14, você vai obter o número onze. Qual é esse número?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre problemas envolvendo proporcionalidade entre mais de duas grandezas?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou resolução de equações de segundo grau por meio da fatoração, responda a atividade a seguir.

1 – Classifique as equações do 2º grau em completas ou incompletas e determine os coeficientes **a**, **b** e **c**. Em seguida calcule as raízes das equações incompletas:

a) $x^2 - 7x + 10 = 0$

b) $4x^2 - 4x + 1 = 0$

c) $-x^2 - 7x = 0$

d) $x^2 - 16 = 0$

e) $x^2 + 0x + 0 = 0$

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – Marque com um **x** as equações abaixo que são do 2º grau?

() $x - 5x + 6 = 0$

() $2x^3 - 8x^2 - 2 = 0$

() $x^2 - 7x + 10 = 0$

() $4x^2 - 1 = 0$

() $0x^2 + 4x - 3 = 0$

() $x^2 - 7x$

() $3x^4 - 48 - 0$

() $3x^2 - 48x = 0$

2 – Classifique as equações do 2º grau em completas ou incompletas e determine os coeficientes **a**, **b** e **c**. Em seguida calcule as raízes das equações incompletas:

a) $x^2 - 7x + 10 = 0$

b) $4x^2 - 4x + 1 = 0$

c) $-x^2 - 7x = 0$

d) $x^2 - 16 = 0$

e) $x^2 = 49 = 0$

f) $5x^2 - 20 = 0$

g) $5 \cdot (x^2 - 1) = 4 \cdot (x^2 + 1)$

3 – Há dois números cujo triplo do quadrado é a igual 15 vezes estes números. Quais números são estes?

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – Considerando a equação $x^2 - 4 = 0$, com $U = R$, analise as afirmações a seguir:

I. A soma das raízes dessa equação é zero.

II. O produto das raízes dessa equação é 4.

III. O conjunto solução dessa equação é $\{-2, 2\}$.

Sobre essas afirmações, é verdade que:

a) somente a I é falsa.

b) somente a II é falsa.

c) somente a III é falsa.

d) todas são verdadeiras.

e) todas são falsas.

2 – Qual é a solução da equação do segundo grau escrita abaixo?

$ax^2 - c = 0$

a) $\pm \sqrt{a \cdot c}$

b) $\pm \sqrt{\frac{c}{a}}$

c) $\pm \sqrt{a}$

d) $\pm \sqrt{c}$

e) $\pm \sqrt{\frac{-c}{a}}$

3 – Considerando a equação $10x^2 - 1000 = 0$, duas raízes reais e distintas, m e n , podem ser encontradas. Determine $m^2 + n^2$.

a) 50

b) 100

c) 200

d) 250

e) 300

4 – Quantas unidades separam as raízes da equação $5x^2 - 125 = 0$, na reta real?

a) 1

b) 2

c) 5

d) 8

e) 10

5 – O comprimento de um retângulo é o triplo de sua largura. Qual é a largura desse retângulo, em cm, sabendo que sua área mede 27 cm^2 ?

a) $\sqrt{27}$

b) 3

c) 6

d) 9

e) 12



Língua Portuguesa 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 33ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a estudar os pronomes relativos. Eles têm uma grande relevância na construção dos textos, pois ajudam a dar continuidade às ideias e evitam repetições. Isso significa que também são responsáveis pela coesão e pela coerência

Vamos aprofundar um pouco esse assunto, assistindo a vídeos, lendo textos, fazendo as atividades propostas, participando das discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Estudo do pronome relativo.

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/BViTzJc1cGE> - Pronomes Relativos – Língua Portuguesa – 9º ano – Ensino Fundamental

Texto Didático

A palavra “pronome” é formada por duas partes: pro + nome

Pro significa “em lugar de”

Literalmente, pronome significa: “em lugar do nome”.

Você deve estar lembrado de que existem vários tipos de pronomes:

1. Pronomes Pessoais
2. Pronomes Possessivos
3. Pronomes Demonstrativos
4. Pronomes de Tratamento
5. Pronomes Indefinidos
6. Pronomes Relativos
7. Pronomes Interrogativos

Os pronomes são palavras muito importantes na organização dos textos, seja na fala ou na escrita. E nesse processo, eles podem exercer duas funções diferentes:

1. acompanhar e/ou
2. substituir os substantivos.

Quando acompanham os substantivos, os pronomes dão informações sobre eles, podendo indicar:

a. a posição em relação às pessoas que falam. Essa é a função dos pronomes demonstrativos: esse/essa – esses/essas – estes/estas – aquele/aqueles – aquela/aquelas.

b. a posse dos objetos: seu/sua – seus/suas – teus/tuas – nosso/nossa – nossos/nossas – dele/dela – deles/delas. Essa é a função dos pronomes possessivos.

c. a indefinição, ou seja, informação vaga e imprecisa a respeito do substantivo: nenhum, algum, alguém, cada. Essa é a função dos pronomes indefinidos.

Quando estão acompanhando um nome, os pronomes são considerados pronomes adjetivos.

Em geral, os **pronomes relativos** funcionam como substitutos.

Na organização das ideias, a substituição de uma palavra por outra é uma estratégia para não deixar o texto repetitivo, cansativo.

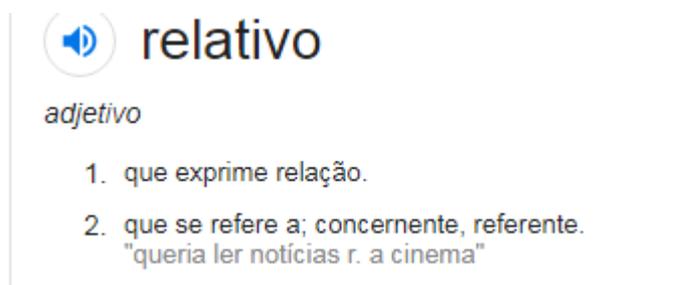
Seus Professores de Língua Portuguesa ou de outras matérias já devem ter-lhe dito que não é bom repetir palavras quando se escreve. E essa orientação serve para a fala também.

Nesta nossa semana de estudos, o foco é nos pronomes relativos. Vamos começar pelo significado da palavra.

Você já sabe o que significa pronome.

E relativo significa o quê?

Vamos ao dicionário?



“Relativo” significa relacionado, referente a algo ou a alguém.

O pronome relativo liga duas orações, ao mesmo tempo em que substitui um termo antecedente, evitando a repetição do termo.

Quais são os pronomes relativos?

Os pronomes relativos podem ser: invariáveis e variáveis.

- invariáveis – são os que não sofrem nenhuma mudança.

Os relativos invariáveis são:

- que
- quem
- como
- quando
- onde
- variáveis – os que podem sofrer flexões (mudanças) de gênero (feminino/masculino) e de número (singular/plural), dependendo do gênero e do número da palavra que é substituída por eles.

Os pronomes relativos variáveis são:

- **o qual** (a qual, os quais, as quais)
- **cujo** (cuja, cujos, cujas), e
- **quanto** (quanta, quantos, quantas).

Para ajudá-lo a compreender melhor os pronomes relativos, o modo como são usados, você vai assistir a uma videoaula em que o Professor explica detalhadamente esses pronomes.

Você já sabe: depois do vídeo, o primeiro desafio de leitura e escrita, com perguntas que podem ser respondidas a

partir da releitura do texto e com a repetição da explicação na videoaula.

Aí está o link: <https://youtu.be/BViTzJc1cGE> - Pronomes Relativos.

Desafio 1:

Leitura e compreensão da videoaula:

1. O que é um pronome?
2. Quantos e quais são os tipos de pronomes que existem?
3. Quais são as duas funções que os pronomes podem ter na organização dos textos?
4. O que é um pronome relativo? Qual a função dele?
5. O que significa a palavra "relativo"?
6. O que é um pronome invariável?
7. Quais são os pronomes relativos invariáveis?
8. Quais são os relativos variáveis?
9. Qual o primeiro exemplo dado pelo Professor de como se usa o pronome relativo para evitar a repetição de palavras?
10. O que o Professor explica sobre o pronome "quem"?
11. Em que contexto deve ser usado o pronome relativo "onde"?
12. Fale um pouco sobre o pronome "cujo". O que o Professor disse a respeito do uso dessa palavra?

Respondeu às perguntas?

Vamos continuar a leitura sobre os usos dos pronomes relativos.

Os pronomes relativos invariáveis são: QUE, QUEM, COMO, QUANDO, ONDE.

O Pronome relativo QUE

O pronome relativo "que" é o mais utilizado, sendo considerado um pronome relativo universal. Refere-se a coisas ou a pessoas e pode ser substituído por: o qual, a qual, os quais e as quais. Além disso, pode aparecer precedido pelos pronomes demonstrativos o, a, os, as.

Exemplos:

- Acabei de lavar o vestido **que** estava sujo de tinta.
- Já nem sei o **que** faço.

O Pronome relativo QUEM

O pronome relativo "quem" se refere somente a pessoas, nunca a coisas. Vem sempre antecedido de preposição quando tem um antecedente explícito.

Exemplos:

- Este é o garoto a **quem** sempre amei.
- É esta a professora de **quem** você falou?

O Pronome relativo COMO

O pronome "Como" exprime noção de modo. Por isso, tem a função de adjunto adverbial de modo.

Veja o exemplo:

É estranho o modo **como** você me trata.

Não entendi o modo **como** você ficou depois da aula.

O Pronome relativo QUANDO

"Quando": exprime noção de tempo. Funciona como adjunto adverbial de tempo.

Veja o exemplo:

Essa é a hora quando o sol começa a deitar-se.

O Pronome relativo ONDE

O Pronome "onde" deve ser utilizado para indicar um lugar, podendo ser substituído por: em que, no qual, na qual, nos quais e nas quais.

Exemplos:

- Este é o apartamento **onde** vivi quando pequena.
- O hotel **onde** ficamos era cinco estrelas.

Pode ser utilizado juntamente com preposições, formando as palavras **aonde** e **donde** para transmitir noções de movimento.

Muitas vezes, o pronome "onde" é confundido com o termo "aonde", que tem sentido oposto.

Os pronomes relativos variáveis

- **QUAL**
- **QUANTO**
- **CUJO**

O Pronome relativo QUAL

O pronome relativo "qual" vem sempre precedido de um artigo: o qual, a qual, os quais, as quais.

Exemplos:

Li um livro sobre **o qual** nunca tinha ouvido falar nada.

- Pensei nisso naquela noite de tempestade, durante **a qual** não consegui dormir.

O Pronome relativo QUANTO

O pronome relativo “quanto” aparece depois dos pronomes indefinidos **tudo**, **tanto**, **todos**: **tudo quanto**, **tanto quanto**, **todos quantos**, **todas quantas**.

Exemplos:

- Compre **tanto quanto** for preciso.
- Ele não fez **tudo quanto** havia prometido.

Pronome relativo CUJO

O pronome relativo “cujo” aparece entre dois substantivos e transmite uma ideia de posse, sendo equivalente a: do qual, da qual, dos quais, das quais, de que e de quem.

Deve concordar em gênero e número com a coisa possuída: cujo, cuja, cujos, cujas.

Exemplos:

- Preferem atletas **cujo** condicionamento físico esteja excelente.
- Escolheram os alunos **cujas** notas foram exemplares.

Os pronomes QUEM e ONDE podem ser também pronomes relativos indefinidos ou sem antecedentes.

Os pronomes **quem** e **onde** podem ser utilizados em uma frase sem a presença de um antecedente nela, apresentando, assim, um valor absoluto.

Nessas situações, são chamados de:

- **pronomes relativos indefinidos** ou de
- **pronomes relativos sem antecedentes.**

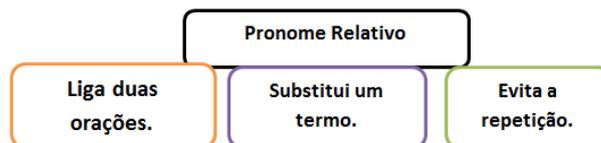
Exemplos:

- **Quem** copiou na prova foi reprovado.
- Fique **onde** você for feliz.

Você entendeu direitinho a explicação no vídeo e no texto? Na continuidade, você vai ter alguns desafios de leitura e de escrita. Vai poder também tirar suas dúvidas nos encontros virtuais com o/a Professor/a.

Texto adaptado. Originais disponíveis em:
<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/pronomes-relativos>; <https://www.normaculta.com.br/pronomes-relativos/>;
<https://www.portugues.com.br/gramatica/pronomes-relativos.html>

Fluxograma



Glossário

Relativo – que se refere a; relacionado a.

Pronome substantivo – é todo pronome que substitui o substantivo.

Pronome adjetivo – todo pronome que acompanha o substantivo informando algo sobre ele: posse, posição, indefinição.

Atividade Semanal

Seu segundo desafio é praticar um pouco o que aprendeu. Resolva as questões e esteja com tudo anotado no caderno para tirar dúvidas com o/a Professor/a na videoconferência.

Desafio 2

1. Preencha as lacunas para completar as informações sobre o pronome relativo “QUE”.

Que é pronome relativo quando puder ser substituído por **o qual**, _____, _____, _____; quando representar um termo antecedente para evitar _____ e iniciar uma nova _____.

2. Reescreva as orações a seguir, unindo-as por meio de um pronome relativo:

- Esse é o caderno. O caderno tem as atividades de revisão.
- Minha vizinha é uma garota bonita. A garota corre todas as manhãs.
- Essa proposta nos salvou de um problema. Essa proposta é genial.
- O cachorro foi atropelado. O cachorro é muito bravo.
- Não conheço essa gente. Essa gente adora uma fofoca.
- Ele tem um amigo muito inteligente. O amigo ganhou a olimpíada de xadrez.
- Ela conhece o rapaz. O rapaz trouxe a caixa de chocolates.
- Laura tem um gatinho. O gatinho quebrou a pata nessa semana.

3. O pronome relativo liga duas orações, ao mesmo tempo em que substitui um termo antecedente, evitando sua repetição.

Observe a estrofe da canção:

Há uma voz **que** canta

Uma voz **que** dança

Uma voz **que** gira

- Quantas orações há na estrofe acima?
- Identifique os pronomes relativos presentes nessa estrofe.
- Qual termo está sendo retomado pelo pronome relativo?

Leia a tira a seguir para responder às questões de 4 a 6.



4. Para fazer referência a um rato específico, o cão recorre, nos dois primeiros quadrinhos, a um pronome. Transcreva-o. Por que esse pronome foi usado pelo cão?

5. Ao longo do diálogo, as falas do gato indicam que ele não é capaz de identificar os referentes pressupostos nas falas do cão.

- Como isso é representado para os leitores?
- Um termo é recorrente nas falas do gato. Qual é esse termo e que função ele desempenha?

6. As falas do último quadrinho são inesperadas e tornam evidente o efeito de humor da tira. Explique como o humor é construído nesse texto.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O Chat desta semana é uma roda de conversa sobre o uso dos pronomes relativos. Para participar, você deverá resolver as duas questões a seguir. Depois, compartilhar as respostas no Chat. Assim, o/a Professor/a vai poder ajudar a tirar as dúvidas e avaliar sua aprendizagem.

1. IFPB - Aponte a alternativa que supõe o emprego correto do pronome relativo nestes períodos.

I. O desafio _____ me refiro é tão ambicioso quanto os objetivos _____ você visa.

II. As promessas _____ ela duvidava não eram piores do que os sonhos _____ ela sempre se lembrava.

III. Já foi terminada a casa _____ ficaremos alojados, é o lugar _____ iremos no começo das férias.

IV. O desagradável incidente _____ você aludiu hoje, à tarde, revela-nos segredos _____ nunca tivemos acesso.

V. Os alunos _____ notas estão aqui devem pedir perdão à professora _____ desobedeceram.

- I. a que, a que, II. que, que, III. onde, aonde, IV. de que, que, V. dos quais, a quem;
- I. que, que, II. que, a que, III. aonde, onde, IV. que, de que, V. cujas, que;
- I. a que, a que, II. de que, de que, III. onde, aonde, IV. a que, a que, V. cujas, a quem;
- I. que, que, II. de que, que, III. aonde, aonde, IV. a que, aos quais, V. dos quais, que;
- I. de que, que, II. que, com que, III. aonde, onde, IV. que, a que, V. cujas, a

2. Assinale a opção em que a transformação das orações em um único período sintático mantém a correção gramatical e respeita seus sentidos originais.

- Na nossa rotina diária, cada vez mais a informação digitalizada é predominante. Ela se apresenta durante o lazer ou durante o trabalho. Na nossa rotina diária, a informação digitalizada, se apresenta durante o lazer ou o trabalho, é cada vez mais predominante.
- Vivemos a era da Tecnologia da Informação e da Comunicação (TIC). O setor de TIC avança rapidamente todos os dias. Vivemos a era da Tecnologia da Informação

e da Comunicação (TIC), cujo setor avança rapidamente todos os dias.

c) Ficamos horas frente à tela do computador. Ora digitamos textos, ora pesquisamos informações nos milhares de sítios cada vez mais especializados e completos. Diante dos milhares de sítios cada vez mais especializados e completos, ficamos horas em frente da tela do computador ora digitando textos, ora pesquisando informações.

d) São prontamente obtidas informações on line das mais importantes revistas científicas especializadas. Também o são informações dos principais jornais e revistas. Obtém-se informações online das mais importantes revistas científicas especializadas, além de prontamente dos principais jornais e revistas.

e) Começa a fazer parte da nossa vida o chamado comércio eletrônico. Ele nos permite adquirir os mais variados produtos com o mínimo esforço. O chamado comércio eletrônico começa a fazer parte da nossa vida, do qual nos permite adquirir os mais variados produtos com o mínimo esforço.

(Trechos adaptados de Wanderley de Souza. Tecnologia da Informação e Comunicação. Jornal do Brasil, 2 de abril, 2005)
<http://helenaconectada.blogspot.com/2011/08/pronomes-relativos-exercicios.html>

Fórum

O Fórum desta semana é outro momento de conversa sobre o uso dos pronomes relativos. Você deverá resolver as duas questões a seguir. Depois, compartilha as respostas. O/a Professor/a vai poder ajudar a tirar as dúvidas e avaliar sua aprendizagem.

1 – Marque com um X a oração em que o **pronome relativo** foi usado de **forma inadequada**:

- A. O rapaz de cujo lhe falei ontem é este.
- B. A teoria em cujos conceitos nos baseamos é esta.
- C. O livro a que eu me refiro é "Estrela da Manhã", do Manuel Bandeira.
- D. Ela é uma mulher de cuja idoneidade ninguém desconfia.
- E. O tribunal do júri perante o qual o criminoso foi culpado foi rigoroso.

2 – Complete as frases abaixo e aponte com um X a sequência correta com relação aos pronomes relativos utilizados:

- A – O período.....vivemos tem acarretado profundas mudanças no planeta.
- B – O professor reafirma a informação foi passada ontem.
- C – Não sei.....fica a livraria.....você se refere.

- () onde, a que, que, que
- () em que, que, aonde, que
- () em que, que, onde, a qual
- () que, em que, onde, a qual
- A – em que,
- B – que,
- C – onde, a qual

Atividade Semanal Digital

QUESTÃO 1

Assinale a única alternativa em que o uso do pronome relativo "**quem**" esteja correto.

- a) Ela é minha principal funcionária, sem quem não consigo me organizar.
- b) Estes são meus livros, com quem posso estudar e aprender.
- c) Amigos são verdadeiros anjos, com quem podemos sempre contar.
- d) A moça quem vi ontem no shopping estuda na minha faculdade.

QUESTÃO 2

Empregue o pronome relativo acompanhado ou não de preposição:

- I. O rapaz _____ falei estuda na mesma sala que você.
- II. O homem perdeu a esposa, a _____ tanto amava.
- III. Foi ela _____ me trouxe presentes.
- IV. Ele _____ me avisou sobre o concurso.
- V. As pessoas _____ trabalho são agradáveis.

Na ordem, devem ser empregados:

- a) com quem – quem – quem – a quem – de quem.
- b) de quem – qual – a que – quem – cujo.
- c) quem – a quem – quem – quem – com quem.
- d) sobre o qual – quem – a que – que – com as quais.
- e) de quem – a quem – quem – quem – com quem.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo para responder à questão. Marque a alternativa correta sobre o uso dos pronomes relativos.

A raça humana

- 1 A raça humana é
Uma semana
Do trabalho de Deus.
- 4 A raça humana é a ferida acesa
Uma beleza, uma podridão
O fogo eterno e a morte
- 7 A morte e a ressurreição.

A raça humana é o cristal de lágrima
Da lavra da solidão

10 Da mina, cujo mapa
Traz na palma da mão.

- A raça humana risca, rabisca, pinta
- 13 A tinta, a lápis, carvão ou giz
O rosto da saudade
Que traz do Gênesis
- 16 Dessa semana santa
Entre parênteses
Desse divino oásis
- 19 Da grande apoteose
Da perfeição divina
Na grande síntese.

22 A raça humana é
Uma semana
Do trabalho de Deus.

- a) É correto colocar artigo após o pronome relativo cujo (cujo o mapa, por exemplo).
- b) O relativo cujo expressa lugar, motivo pelo qual aparece no texto ligado ao substantivo mapa na expressão "cujo mapa".
- c) O pronome cujo é invariável, ou seja, não apresenta flexões de gênero e número.
- d) O pronome relativo quem, assim como o relativo que, tanto pode referir-se a pessoas quanto a coisas em geral.
- e) O pronome relativo que admite ser substituído por o qual e suas flexões de gênero e número.

QUESTÃO 4

(ETEC-SP) Assinale a opção que completa corretamente as três frases que seguem:

I. O século _____ vivemos tem trazido grandes transformações ao planeta.

II. O ministro reafirma a informação _____ o presidente se referiu em seu último pronunciamento.

III. Todos lamentavam a morte do editor _____ publicou obras importantes do Modernismo.

A onde – a que – que

B em que – a que – que

C em que – que – o cujo

D onde – a que – cujo

E em que – de que – o qual

QUESTÃO 5

(IF-MG) Assinale a opção cuja sequência completa CORRETAMENTE as frases abaixo:

A lei _____ se referiu já foi revogada.

Os problemas _____ se lembraram eram muito grandes.

O cargo _____ aspiras é muito importante.

O filme _____ gostou foi premiado.

O jogo _____ assistimos foi movimentado.

A. que, que, que, que, que

B. a que, de que, que, que, a que

C. que, de que, que, de que, que

D. a que, que, que, que, a que

E. a que, de que, a que, de que, a que

QUESTÃO 6

Aponte a opção que completa corretamente as frases abaixo:

1. Este é o garoto ___ pai fui professor.

2. Era uma grande árvore ___ sombra descansávamos.

3. Você é a pessoa ___ recorrerrei.

a) de cujo – em cuja – a quem

b) cujo – em cuja – que

- c) a cujo – da qual – com quem
- d) cujo o – cuja – a quem
- e) do qual – sobre a qual – para que

QUESTÃO 7

Leia as frases:

I - O livro me refiro não está traduzido.

II - Os candidatos cartões foram extraviados poderão fazer a prova.

Os termos que completam, respectivamente, as lacunas das frases acima são:

- a) que - cujos os
- b) ao qual - dos quais
- c) onde - cujos
- d) a que - cujos
- e) que - dos quais

QUESTÃO 8

(IF-PR) Empregue o pronome relativo acompanhado ou não de preposição.

I. Fez o anúncio todos ansiavam.

II. Avise-me consistirá o concurso.

III. Existe um decreto devemos obedecer.

IV. Foi bom o jogo assisti.

V. Era nobre o objetivo visava.

Na ordem, foram empregados:

- A. que – em que – ao qual – que – a que
- B. que – de que – a quem – que – em que
- C. do qual – por que – a que – ao qual – de que
- D. pelo qual – de que – cujo – que – que
- E. pelo qual – de que – ao qual – a que – a que

QUESTÃO 9

(ETEC - SP) Assinale a opção que integra corretamente as

frases I, II e III num único período:

I. Havia provas escritas e orais.

II. A prova escrita já dava nervosismo.

III. Da prova oral muitos nunca se recuperaram.

A. Havia provas escritas, às quais já davam nervosismo, e orais, nas quais muitos nunca se recuperaram.

B. Havia provas escritas, a que já davam nervosismo, e orais, de que muitos nunca se recuperaram.

C. Havia provas escritas, às quais já davam nervosismo, e orais, as quais muitos nunca se recuperaram.

D. Havia provas escritas, que já davam nervosismo, e orais, das quais muitos nunca se recuperaram.

E. Havia provas escritas, em que davam nervosismo, e orais, que muitos nunca se recuperaram.

Disponíveis em: https://www.sigmadf.com.br/wp-content/uploads/sites/24/2018/04/18M4Por_PD_33_2019.pdf

Questões disponíveis em:

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-pronome-relativo-quem.htm#questao-1>

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



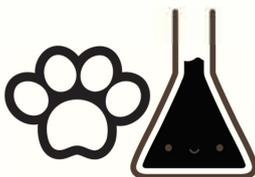
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



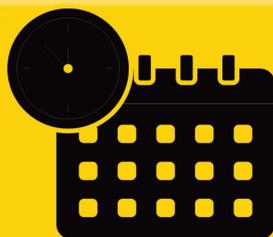
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.





PREFEITURA DO
RECIFE