

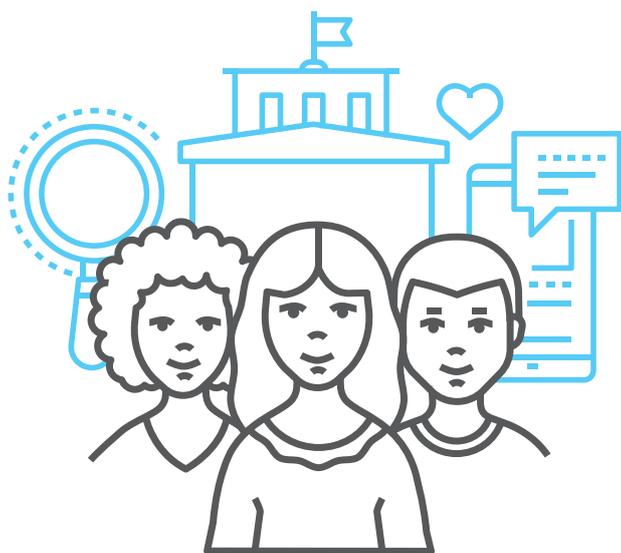
34ª  
SEMANA

9º  
ANO

# PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



# FICHA TÉCNICA

**Geraldo Júlio de Mello Filho**  
Prefeito

**Luciano Roberto Rosas de Siqueira**  
Vice-prefeito

**Bernardo Juarez D'Almeida**  
Secretário de Educação

**Francisco Luiz dos Santos**  
Secretário Executivo

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

**Poliana Evas Santos**  
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação  
Educativa

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Chefe da Divisão de Anos Finais

## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Carlos Alberto Oliveira da Silva  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo  
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

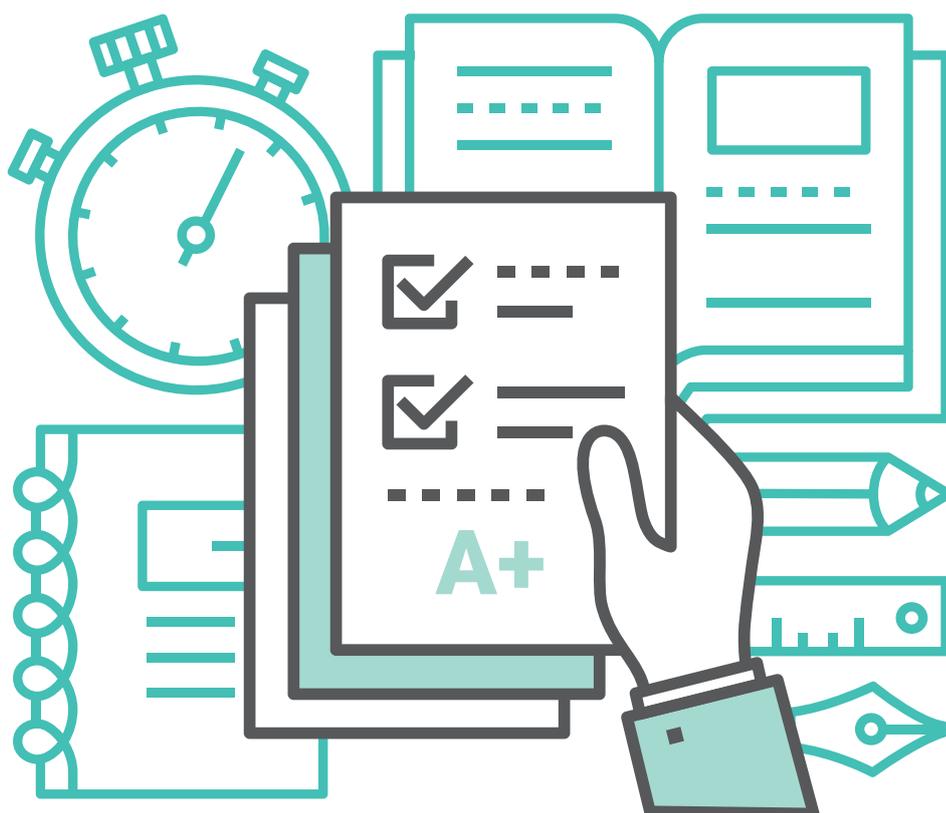
Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:  
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":  
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:  
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:  
a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:  
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

## CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

**Dicas: interpretação em inglês**

- Leia o título e a introdução do texto.
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto.
- Classifique parágrafos e frases segundo intenção.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Veja qual é o tema do texto.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

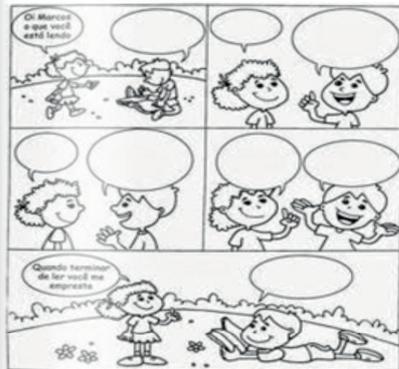
**Glossário**

**Ideias-chave de textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

### Atividade Semanal



Fonte: [https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more\\_ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more_ideas/?ideas_referer=18)

**Videoconferência**  
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

### Chat

### Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

### Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



### Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

## VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



# SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	11
Educação Física.....	16
Geografia.....	19
História.....	25
Inglês.....	29
Matemática.....	34
Língua Portuguesa.....	38



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



## Arte 9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 34ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá, meu caro estudante!

Você está pronto para iniciarmos juntos essa nova aventura?

Pronto, você deve estar lembrado que já estudamos sobre a improvisação e composição coreográfica da dança, a partir da composição estética dos movimentos corporais, cuja origem se dá quando surge a necessidade de apresentar uma ideia ou sentimento a um público, através de movimentos corporais expressivos, passando de ritualísticos para cênicos ou espetaculares.

Então, vamos continuar estudando e aprofundando o conteúdo com a Dança Contemporânea, tipo de dança que não se limita a um conjunto de técnicas específicas, abrangendo assim uma variedade de gêneros, ritmos, formas e performances.

Para auxiliar nessa sua caminhada, você percorrerá uma trilha de conhecimento, onde assistirá vídeos; responderá algumas questões sobre os vídeos; encontrará um mapa mental que lhe ajudará a entender melhor o assunto; na videoconferência o professor de Arte ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir a vídeo aula; no chat ou fórum, será lançada a proposição sobre a diferença entre ouvido absoluto e relativo; responderá a um questionário digital de questões de múltipla escolha.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Processos de criação

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Improvisação e composição coreográfica, a partir das experiências corporais, e danças em estudo, considerando as capacidades criativas, perceptivas, simbólicas e expressivas do(a) estudante.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

#### Dança Contemporânea:

<https://www.youtube.com/watch?v=F9BkohXQldw&feature=youtu.be>

#### Dança Contemporânea:

<https://www.youtube.com/watch?v=yDRFzRynz9k>

#### Angel Vianna:

<https://www.youtube.com/watch?v=6XtOaPZvaKg>

#### Dança contemporânea/Arte – Revista Nova Escola

<https://www.youtube.com/watch?v=8GMqxx-pkEo&t=135s>

### Texto Didático

Olá, estudante,

Vamos continuar com mais uma temática sobre a dança, você irá estudar a Dança Contemporânea dentro de diversos gênero teatrais, considerando a capacidade crítica, simbólica e perceptível. Você já ouviu falar em dança contemporânea? Você já dançou ou conhece algum grupo de Dança Contemporânea? Sei que ficou bastante curioso e está pensando: como está sendo bom apreender tanto conteúdo sobre a dança, pois tem trazido um leque de conhecimento para meu aprendizado.



Dança Contemporânea Urbana

Observando esta imagem, já deu para você perceber que a dança contemporânea, parte da criatividade dos personagens e não existe uma técnica pré-definida para a composição coreográfica. Você agora vai precisar fazer a leitura do texto que traz mais informações do conteúdo que irá estudar neste plano de estudo.

## Dança contemporânea

Dança contemporânea é um tipo de dança que não se limita a um conjunto de técnicas específicas, abrangendo assim uma variedade de gêneros, ritmos, formas e performances. Por esta razão, é considerada uma dança abstrata e em constante transformação. Esta modalidade de dança se desenvolveu em meados do século XX (1950 / 1960), tornando-se popular na década de 1980. A sua crescente popularidade se justifica, em parte, pelo fato deste gênero de dança não se prender aos padrões estéticos clássicos.

A dança contemporânea se caracteriza por propor intensas inovações e experimentações coreográficas, que muitas vezes misturam ritmos como o ballet, o jazz e o hip hop. Como dito, não existem técnicas pré-definidas, sendo o processo criativo do conceito ou ideia a ser transmitida pela coreografia o ponto central da dança contemporânea.

A sua não limitação possibilita ao bailarino autonomia para construir suas próprias coreografias a partir de métodos como a improvisação, o contato com o chão ou com outro personagem cênico e a utilização de figurinos interativos, por exemplo. A criação dentro da dança contemporânea é um processo que alia os métodos da composição coreográfica.

Desde situações rotineiras até temas polêmicos podem servir de base para a concepção do conceito de uma coreografia. Ela também traz à tona a inserção de outros elementos artísticos para a dança, como o vídeo, a fotografia, as artes visuais, e a cultura digital como um todo.

Esses aspectos permitem uma transformação de movimentos reais em virtuais e vice-versa, modificando a percepção do que se entende como movimento. Outra parte importante para o processo criativo na dança contemporânea é o corpo humano. Sua fisiologia e anatomia ganham uma importância para a coreografia, pois possibilita que o bailarino tenha uma melhor conscientização dos seus movimentos.

### Características da dança contemporânea

Como visto, a dança contemporânea rompeu com padrões ao fugir da "formatação" tradicional dos gêneros clássicos. Desta forma, consolidou-se como uma manifestação artística única e revolucionária. As suas principais características são:

- Não existem técnicas predefinidas;
- Não existem limitações de movimentos, vestuário ou músicas;
- Valorização da constante experimentação e inovação;
- Importância da transmissão do conceito, ideia e sentimento que a coreografia propõe;
- Valorização da criação coreográfica individual;
- Valorização das improvisações;

- Mistura de outros elementos artísticos à dança (vídeo, fotografia, artes visuais e digitais, etc).

### Dança Contemporânea no Brasil

No Brasil, a dança contemporânea teve o seu início em meados da década de 40, por meio do casal Klauss e Angel Vianna. Klauss (1928 - 1992) foi pioneiro na pesquisa e desenvolvimento da técnica somática, criada com o objetivo de proporcionar a consciência corporal dos seus praticantes, trabalhando corpo e mente, além da manutenção de sua saúde. Ela utiliza técnicas que ampliam o treinamento técnico em dança. Ele também foi o primeiro bailarino a utilizar o termo "expressão corporal" no Brasil.



No Mundo da Arte: Dança

### Benefícios da Dança Contemporânea

Além da imensa importância cultural e forma de manifestação da expressividade humana, a dança contemporânea proporciona diversos benefícios para o corpo e a mente.

#### Aumenta a força muscular

Os movimentos da dança contemporânea melhoram a força e resistência muscular, contribuindo também para que o corpo fique mais definido.

#### Favorece a coordenação motora

A dança, sobretudo a contemporânea, é excelente para aumentar a coordenação motora e fazer com que os dançarinos sintam maior disposição no dia a dia em todas as atividades que envolvem maior atuação corporal.

#### Eleva a flexibilidade

O aumento da flexibilidade é outro dos principais benefícios dessa dança. Isso permite uma grande facilidade nos movimentos e até ajuda na prevenção de problemas relacionados à falta de alongamento muscular.

#### Desenvolve a musicalidade

A expressividade da dança contemporânea ajuda no desenvolvimento da musicalidade, permitindo que os dançarinos consigam "traduzir" no corpo a mensagem transmitida pela música.

## A dança contemporânea eleva a autoestima e alivia o estresse

As danças que reforçam a expressividade humana são capazes de grandes benefícios para a autoestima, fazendo com que as pessoas se sintam mais à vontade com o próprio corpo e até mesmo com suas emoções. A dança contemporânea possui uma capacidade incrível de aliviar o estresse. Além de estimular a expressão corporal a todo momento e desenvolver a musicalidade, ao dançar as pessoas acabam liberando substâncias benéficas para o sistema nervoso (assim como acontece nas atividades físicas). Isso faz com que a dança tenha o poder de aliviar o estresse e a depressão.

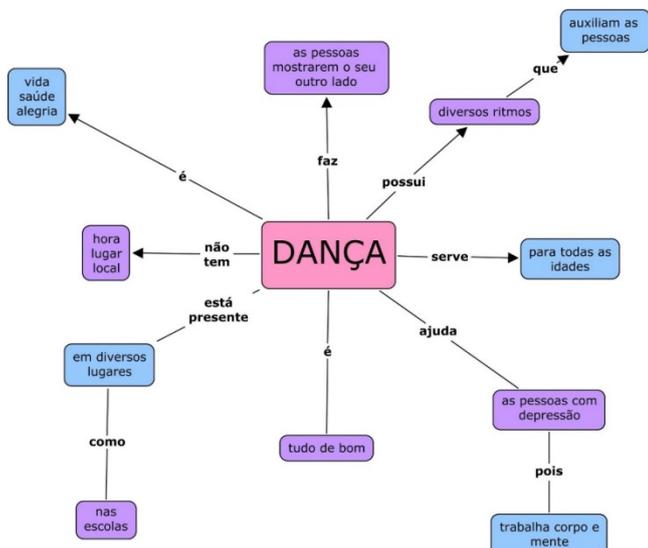
### Referências:

<https://www.dancastipicas.com/dancas/danca-contemporanea/>  
<https://Contemporanea.favianaarte.blogspot.com>  
<https://www.significados.com.br/danca-contemporanea/>

Para que você possa melhor compreender o que significa dança contemporânea, acesse o vídeo disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=yDRFzRynz9k> e depois responda as perguntas a seguir:

1. O que é Dança Contemporânea?
2. Quais são as características da Dança Contemporânea?
3. Que outros ritmos a danças contemporânea utilizam nas suas coreografias?

## Mapa Mental



## Glossário

**Ritmos:** sucessão de tempos fortes e fracos que se alternam com intervalos regulares.

**Cênicos:** relativo à representação teatral.

**Interativo:** relativo a interação.

**Concepção:** obra da inteligência; produção, criação, teoria.

**Inserção:** obra da inteligência; produção, criação, teoria.

**Revolucionária:** que se caracteriza pela inovação, pela originalidade, pela possibilidade de renovar os padrões estabelecidos; ousado.

**Expressividade:** energia ou força de expressão.

## Atividade Semanal

1. Como se chamavam os bailarinos pioneiros que trouxeram a dança contemporânea para o Brasil?
2. Quais são os benefícios da dança contemporânea para o corpo e mente?
3. Porque a Dança Contemporânea eleva a auto estima e alivia o estresse?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Meu caro estudante, chegamos em uma nova etapa do conhecimento. Espero que você tenha compreendido todo o conteúdo sobre dança Contemporânea, com diversas linguagens, movimentos criativos, suas características e benefício a saúde.

Então, para ampliar seu conhecimento, vamos acessar o link a seguir:

<https://www.youtube.com/watch?v=F9BkohXQldw&feature=youtu.be>. A ideia é que você comente e discuta com seu professor sobre o vídeo que assistiu e caso você tenha encontrado dúvidas, questionamentos ou algumas dificuldades sobre o que foi estudando pode falar com seu professor(a), que orientará e disponibilizará de alguns artigos, vídeos, blogs e reportagens para ajudá-lo.

## Fórum

Meu caro estudante, vamos expandir um pouco mais nosso conteúdo, lembrando como a dança contemporânea trabalha com os movimentos, a flexibilidade, a força do corpo, onde os interpretes/bailarinos ganham autonomia para construir suas próprias partituras coreográficas.

Que tal acessar os links que estão disponíveis nos itens 3 e 4 do objeto digital de aprendizagem

(<https://www.youtube.com/watch?v=6XtOaPZvaKg> e <https://www.youtube.com/watch?v=8GMqxx-pkEo&t=135s>)? Depois você responde escrevendo quais os pensamentos de Klauss Vianna e Angel Viana sobre a dança contemporânea? Que mensagem de Angel Vianna trouxe de positivo para sua vida?

Aproveite também para fazer uma pesquisa e identificar quais são os grupos de dança Contemporânea que existem no bairro que você mora? De que forma a dança Contemporânea pode contribuir para sua vida pessoal? Caso ainda tenha alguma dificuldade, converse com seu professor que poderá ajuda-lo(a), fornecendo sites, reportagens, documentários e textos que ajudará a compreender melhor e conteúdo tirando suas dúvidas.

## Atividade Semanal Digital

1. A dança contemporânea surgida no final da década de 1950, traz como proposições técnicas e estéticas:

- Um diálogo com várias práticas corporais e linguagens artísticas híbridas, potencializando a improvisação criativa.
- A separação dos bailarinos por níveis de habilidade e experiência.
- O afastamento da arte da dança em relação ao cotidiano.
- O não favorecimento da singularidade do intérprete e de seu potencial de movimento.
- A padronização estética dos movimentos.

2. Assinalar a alternativa correta que contenha um benefício da Dança contemporânea:

- Diminui a coordenação motora dos dançarinos
- Os movimentos da dança diminuem a força e resistência muscular
- A dança não desenvolve musicalidade
- A dança contemporânea eleva a autoestima e alivia o estresse

**Finalizamos por hoje! Mas continue estudando.**

**Aguardo você na próxima semana.**



**Ciências**

**9º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 34ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é o Átomo e a constituição dos materiais.

Você está pronto?

Então vamos começar!

## Habilidade(s) da BNCC

(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Aspectos quantitativos das transformações químicas  
Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Átomo e constituição dos materiais.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Videoaulas. Modelos Atômicos – Química:**

<https://youtu.be/fDeZTaCINRY>

**QUÍMICA - Modelos Atômicos:**

<https://youtu.be/MtBbVt7elNE>

## Átomos: modelos atômicos e estrutura:

<https://youtu.be/2Xm-kWUAK7w>

### Modelo atômico de Rutherford:

<https://youtu.be/YCNtH700hac>

### MODELO ATÔMICO DE

BOHR: <https://youtu.be/oiAZTk222Pg>

## Texto Didático

O que são modelos atômicos?

### MODELOS ATÔMICOS

Visto que não é possível visualizar o átomo, os cientistas, com o passar do tempo, criaram modelos atômicos, ou seja, imagens ou representações das ideias do átomo, que servem para explicar a constituição, propriedades e comportamento dos átomos. Esses modelos explicam o que diz a teoria, mas isso não quer dizer que fisicamente o átomo seja igual ao seu modelo.

Os primeiros que imaginaram a existência dos átomos foram os filósofos gregos Leucipo e Demócrito em, aproximadamente, 450 a.C. Segundo eles, a matéria não poderia ser dividida infinitamente, chegando a uma unidade indivisível denominada átomo. O nome "átomo", que vem do grego a (não) e tomo (partes). O conceito de átomo indivisível, imutável e indestrutível afirmado pelos sábios gregos era uma ideia filosófica, que foram substituídas por modelos baseados em estudos experimentais após mais de vinte séculos.

No século XIX, alguns cientistas passaram a realizar testes experimentais cada vez mais precisos graças aos avanços tecnológicos. Os cientistas usaram as informações descobertas por outros estudiosos para desenvolver o modelo atômico. Dessa forma, as descobertas de um cientista eram substituídas pelas de outros. Os conceitos que estavam corretos permaneciam, mas os que comprovadamente não eram reais passavam a ser abandonados. Assim, novos modelos atômicos foram criados até se chegar aos modelos aceitos hoje.

São quatro os principais modelos elaborados nessa evolução.

**Modelo Atômico de Dalton**, conhecido como o modelo bola de bilhar.

Em 1808, o químico inglês John Dalton retomou a hipótese atômica de Leucipo e Demócrito, e os novos estudos sobre as leis das combinações químicas, para explicar a composição da matéria.

No modelo concebido por Dalton, os átomos seriam minúsculas esferas maciças, homogêneas, indivisíveis e indestrutíveis. Eles se diferenciavam somente pela massa, tamanho e propriedades para formar elementos químicos diferentes. Vejamos com mais detalhes esses princípios:

\* Todas as substâncias são formadas de pequenas partículas chamadas átomos;

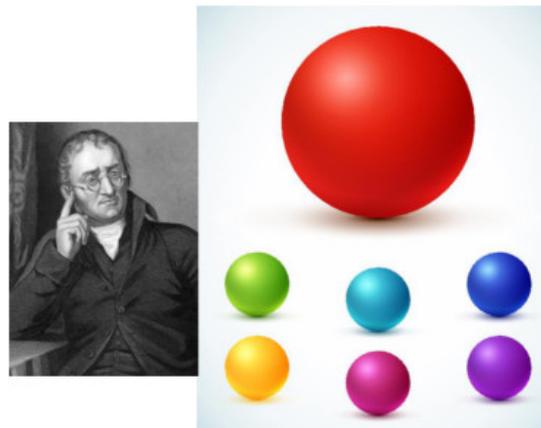
\* Os átomos com as mesmas propriedades, constituem um elemento químico;

\* Elementos diferentes são constituídos por átomos com propriedades diferentes.

\* Os átomos não se alteram quando formam componentes químicos;

\* Os átomos são permanentes e indivisíveis, não podendo ser criados nem destruídos;

\* As reações químicas são rearranjos, união e separação, de átomos.

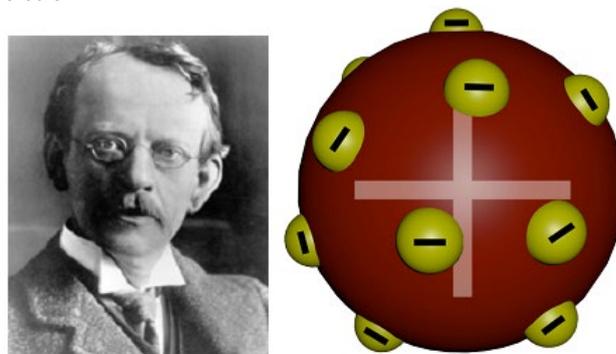


Portador da cegueira específica para determinadas cores, estudou essa anomalia que recebeu o nome de daltonismo, em sua homenagem.

**Modelo atômico de Thomson** é conhecido como modelo pudim de passas.

Baseado em experiências com cargas elétricas, o cientista inglês Joseph John Thomson, no final do século XIX, concluiu que existiam partículas negativas que compunham a matéria. Então o átomo seria divisível, mas seria composto por partículas ainda menores negativas chamadas de elétrons. Visto que o átomo é neutro, cargas positivas também deveriam existir. Assim, Thomson propôs que: o átomo é uma esfera de carga elétrica positiva, não maciça e que nele se encontram cargas negativas distribuídas uniformemente, de modo que o átomo seja eletricamente neutro.

Em 1897, Thomson tornou-se reconhecido como o "pai do elétron".

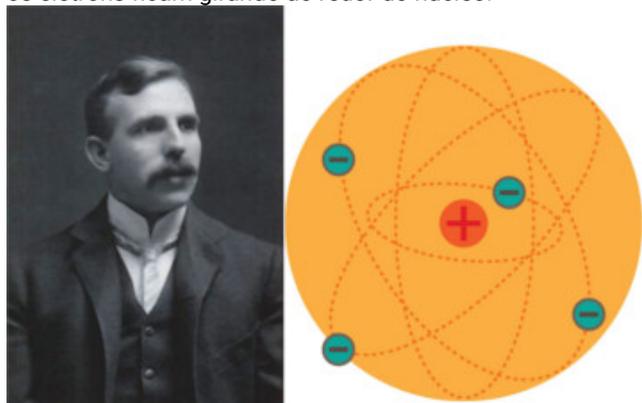


O modelo atômico de Thomson parecia com um pudim ou bolo de passas

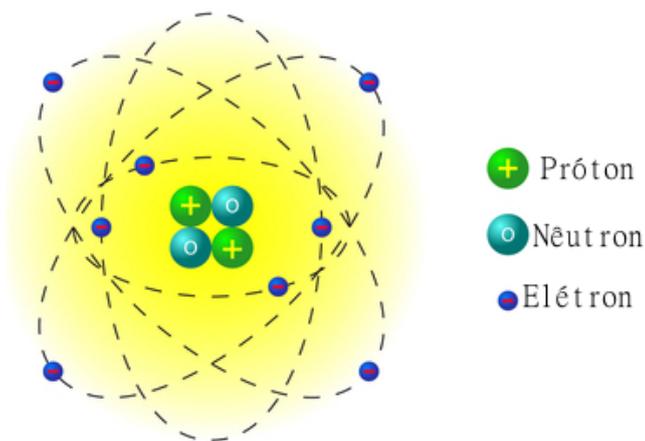
**Modelo atômico de Rutherford**, conhecido como modelo planetário.

Em 1911, o físico neozelandês Ernest Rutherford realizou um experimento em que ele bombardeou uma finíssima lâmina de ouro com partículas alfa ( $\alpha$ ). Ele percebeu que a maioria das partículas alfa emitidas atravessava a lâmina sem sofrer qualquer desvio. Todavia, uma pequena parte das partículas sofria um desvio. Com isso, ele pôde concluir que o átomo possuía um pequeno núcleo e uma grande região vazia.

Assim, propôs o seguinte modelo: O átomo é descontínuo e é formado por duas regiões: o núcleo e a eletrosfera. O núcleo é denso e tem carga positiva, ou seja, é constituído de prótons. A eletrosfera é uma grande região vazia onde os elétrons ficam girando ao redor do núcleo.



Em 1932, o cientista Chadwick descobriu a terceira partícula subatômica, o nêutron. Dessa forma, o modelo de Rutherford passou a ter os nêutrons no núcleo junto aos prótons, ficando assim:

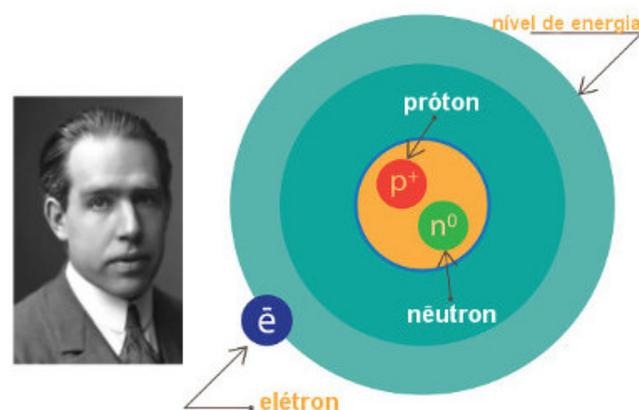


Modelo Atômico de Bohr ou **Modelo Atômico de Rutherford – Bohr**

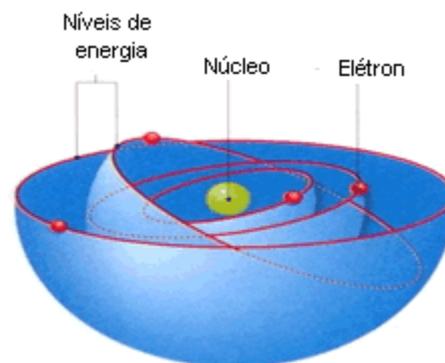
O físico dinamarquês Niels Henry David Bohr (1885-1962) deu continuidade ao trabalho desenvolvido com Rutherford. Aprofundando-se no modelo proposto por Rutherford, Niels Bohr, em 1923, conseguiu completá-lo introduzindo a ideia de que os elétrons só se movem ao redor do núcleo quando estão alocados em certos níveis de energia. Dessa forma, um elétron só poderia mudar de nível se ganhasse ou perdesse energia.

Mediante o trabalho que desenvolveu, Bohr obteve os princípios:

1. O átomo é incrivelmente pequeno, mesmo assim a maior parte do átomo é espaço vazio. O diâmetro do núcleo atômico é cerca de cem mil vezes menor que o átomo todo. Os elétrons giram tão depressa que parecem tomar todo o espaço.
2. Os elétrons descrevem ao redor do núcleo órbitas circulares, chamadas de camadas eletrônicas, com energia constante e determinada. Cada órbita permitida para os elétrons possui energia diferente.
3. Os elétrons ao se movimentarem numa camada não absorvem nem emitem energia espontaneamente.
4. Ao receber energia, o elétron pode saltar para outra órbita, mais energética. Dessa forma, o átomo fica instável, pois o elétron tende a voltar à sua órbita original. Quando o átomo volta à sua órbita original, ele devolve a energia que foi recebida em forma de luz ou calor.
5. Níveis de energia, ou camadas eletrônicas, têm um número determinado e são designados pelas letras: K, L, M, N, O, P, Q, respectivamente, no sentido da camada mais próxima ao núcleo para a mais externa.



Outros modelos que vieram depois especificam as características das órbitas ou camadas de energia, incorporando a discussão de elétron considerado como partícula e/ou onda.



O modelo Rutherford-Bohr apresenta alguns problemas, como por exemplo, ele não explica por que o elétron

apresenta energia constante, não explica as reações químicas, descreve órbitas circulares ou elípticas, dentre outras restrições. Ao longo dos anos, foram realizados muitos estudos em relação à estrutura do átomo levando a criação de outros modelos, porém o modelo Rutherford-Bohr ainda é o mais difundido e aceito.

#### REFERÊNCIAS:

MAGALHÃES, Lana. Toda Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/modelo-atomico-de-bohr/>. 27 de julho de 2020.

FOGAÇA, Jennifer. Manual da Química. Disponível em: <https://www.manualdaquimica.com/quimica-geral/evolucao-dos-modelos-atomicos.htm>. Acesso em: 27 de julho de 2020.

Os modelos atômicos. Só Biologia. Disponível em: [https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Oitava\\_quimica/atomo2.php](https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Oitava_quimica/atomo2.php). Acesso em: 29 de julho de 2020.

Modelo de Thomson. Só Biologia. Disponível em: [https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Oitava\\_quimica/atomo3.php](https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Oitava_quimica/atomo3.php). Acesso em: 29 de julho de 2020.

Modelo de Rutherford-Bohr. Só Biologia. Disponível em: [https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Oitava\\_quimica/atomo5.php](https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Oitava_quimica/atomo5.php). Acesso em: 29 de julho de 29/07/2020.

**Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:**

Nesta videoaula vamos apresentar a Teoria Atômica: <https://youtu.be/MtBbVt7eInE>

De acordo com o vídeo, em quais leis Dalton se baseou para criar sua ideia sobre o átomo?

---

---

---

Nesta videoaula vamos apresentar os Modelos Atômicos. <https://youtu.be/fDeZTaCINRY>

De acordo com o vídeo, o que são modelos atômicos?

---

---

---

Nesta videoaula vamos apresentar os Átomos: modelos atômicos e estrutura: <https://youtu.be/2Xm-kWUAK7w>

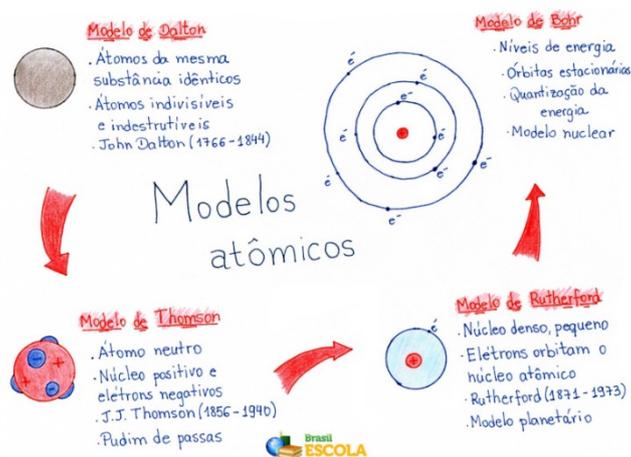
De acordo com o vídeo, qual o cientista que descobriu os nêutrons?

---

---

---

## Mapa Mental



## Glossário

**Leis das combinação química** existem **três leis**: a primeira, denominada **lei da composição constante**, afirma que as proporções num composto químico são sempre as mesmas; a segunda lei, denominada **lei das proporções múltiplas**, afirma que quando dois elementos X e Y se combinam para formar mais do que um composto, a massa de X que se combina com uma massa fixa de Y estão numa razão simples de uma para a outra. A terceira lei, denominada **lei das proporções equivalentes**, afirma que se dois elementos X e Y formam um composto com um terceiro elemento, então um composto de X e Y terá X e Y nas proporções relativas nas quais reagem com Z.

**Camadas eletrônicas**: regiões que envolvem o núcleo e que abrigam os elétrons.

## Atividade Semanal

- 1) Como ficou conhecido o modelo de Dalton?
- 2) Qual o cientista de descobriu o elétron?
- 3) Quais as principais descobertas de Rutherford?
- 4) Qual o cientista descobriu o nêutron?
- 5) Por que o Modelo Atômico de Bohr é conhecido como modelo Rutherford-Bohr?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Nesta videoaula vamos apresentar modelo atômico de Rutherford. <https://youtu.be/YCNtH700hac>

Compartilhe no Chat sua compreensão sobre como Rutherford descobriu que o átomo tem muitos espaços vazios?

## Fórum

Nesta videoaula vamos apresentar a modelo atômico de Bohr. <https://youtu.be/oiAZTk222Pg>

Compartilhe no Fórum sua compreensão sobre as principais descobertas feitas por Bohr?

## Atividade Semanal Digital

1. Os modelos atômicos descrevem alguns aspectos estruturais dos átomos. Sobre essa afirmação podemos afirmar que:

- a) Os modelos atômicos foram desenvolvidos pelos cientistas gregos Leucipo e Demócrito.
- b) Os principais modelos atômicos são: Modelo de Rutherford e o Modelo de Thompson
- c) O primeiro modelo atômico desenvolvido foi o Modelo Atômico de Rutherford.
- d) Os modelos atômicos foram desenvolvidos por cientistas com o intuito de compreender melhor o átomo e a sua composição.

2. O modelo atômico responsável por centralizar a carga elétrica positiva dos átomos em uma porção reduzida de espaço conhecida como núcleo atômico foi proposto por:

- a) Ernest Rutherford
- b) J. J. Thomson
- c) John Dalton
- d) Niels Bohr

3. No fim do século XIX começaram a aparecer evidências de que o átomo não era a menor partícula constituinte da matéria. Em 1897 tornou-se pública a demonstração da existência de partículas negativas, por um inglês de nome:

- a) Dalton;
- b) Rutherford;
- c) Bohr;
- d) Thomson.

4. Uma importante contribuição do modelo de Rutherford foi considerar o átomo constituído de:

- a) elétrons mergulhados numa massa homogênea de carga positiva.
- b) um núcleo muito pequeno de carga positiva, cercada por elétrons.
- c) uma estrutura altamente compactada de prótons e elétrons.
- d) uma região central com carga negativa chamada núcleo.

5. O átomo de Rutherford (1911) foi comparado ao sistema planetário (o núcleo atômico representa o sol e a eletrosfera, os planetas):

Eletrosfera é a região do átomo que:

- a) contém as partículas de carga elétrica negativa.
- b) contém as partículas de carga elétrica positiva.
- c) contém nêutrons.
- d) concentra praticamente toda a massa do átomo.

6. Assinale a alternativa incorreta:

- a) As primeiras ideias relativas à estrutura interna dos átomos foram de Thomson.
- b) No modelo atômico de Rutherford-Bohr, os elétrons que giram ao redor do núcleo não giram ao acaso, mas descrevem órbitas determinadas.
- c) O modelo atômico de Dalton considerava a existência de cargas nos átomos.
- d) Demócrito e Leucipo foram os primeiros a definir o conceito de matéria e átomo.



## Educação Física 9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 34ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre os fundamentos de regulação: regras das modalidades esportivas e sua flexibilização.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.

(EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Lutas do mundo
2. Práticas corporais de aventura na natureza

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos de regulação: regras das modalidades esportivas e sua flexibilização.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

#### Texto 1: Lutas

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/lutas>

#### Videoaula 1: Vídeo aula de Educação Física: "Lutas" (Ensino Fundamental II).

<https://www.youtube.com/watch?v=LjVb9Y3Rlg4>

#### Videoaula 2: Lutas: cotidiano e história.

<https://www.youtube.com/watch?v=eSNZjYVu40I>

### Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre Fundamentos de regulação: regras das modalidades esportivas e sua flexibilização.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: <https://medium.com/sobre/sobre-artes-marciais-27ee35e3f1f7>

#### Lutas

Combate que inclui o uso de técnicas. As lutas são caracterizadas pelo uso de técnicas de agarramento, derrubadas e golpes que podem ser realizadas por dois ou mais competidores. Existem diferentes estilos de lutas e elas podem variar conforme as regras. As técnicas de lutas estão presentes nas artes marciais e também em sistemas militares. No campo dos esportes, ela é considerada a mais antiga modalidade, estando atrás apenas do atletismo.

#### Movimentos utilizados.

A luta é caracterizada por possuir movimentos de combate à longa e a curta distância. Os de longa distância incluem empurrões, socos, defesas, imobilizações, dentre outras ações. Já os de curta distância englobam uso de aparelhos como: lanças e espadas.

#### O estilo

A Federação Internacional de Lutas Associadas (FILA) estabeleceu seis estilos internacionais. Eles são denominados como: *luta de praia*, *livre*, *de combate*, *greco-*

romana, corpo a corpo e o sambo. À frente mais detalhes sobre cada uma delas.

**Luta de praia** - Um dos estilos de combate mais conhecido é a luta de praia que em inglês corresponde a "Beach wrestling". Esse combate diz respeito a uma disputa feita em pé, cujo objetivo é derrubar o adversário no chão. O jogo ocorre da seguinte maneira: Dois atletas são colocados em um círculo com 9 metros de diâmetro, eles precisam realizar movimentos para derrubar o oponente no chão ou arremessá-lo para fora da área do círculo, em um tempo máximo de dois minutos, em um único round. Não é permitido lutar no chão e por regra é declarado vencedor aquele que somar três pontos. Essa modalidade inclui a categoria feminina e masculina.

**O estilo greco-romana** - A greco-romana também está entre as lutas mais populares e está incluso nos Jogos Olímpicos desde 1896. Nela, os atletas não utilizam equipamentos de proteção e por essa razão não é permitida a utilização de golpes violentos ou baixos. No combate greco-romana é proibido o uso das pernas, ou seja, o competidor só pode utilizar os membros superiores para derrubar o adversário. O combate é dividido em dois rounds, com três minutos cada. O objetivo é derrubar o oponente de modo que os ombros dele fiquem no chão. A depender do grau de dificuldade, os pontos dos golpes variam de um a cinco. A luta é finalizada quando o adversário é derrubado. Caso isso não ocorra, quem apresentou superioridade técnica ganha à disputa. Porém se não ocorrer nenhuma das duas primeiras formas, o atleta que conquistar mais pontos é o vencedor.

**O estilo livre** - A luta livre conhecida internacionalmente como freestyle wrestling é um estilo considerado como um dos mais antigos. De acordo com a FILA, essa categoria está entre as principais formas de combate, atrás apenas da greco-romana, sambo e o judô. Para vencer o combate, o atleta precisa derrubar o oponente no tatame. Nessa categoria é permitido o uso das pernas para defender ou atacar. O desporto inclui homens e mulheres. Obs.: A luta livre e a greco-romana estiveram presentes nos Jogos Olímpicos, mas a partir de 2020 não serão mais incluídas por decisão do Comitê Olímpico Internacional.

**A luta de combate** - Essa modalidade, que corresponde no inglês Combat grappling, diz respeito às lutas que incluem as Artes Marciais Misturadas (MMA). Os atletas nessa categoria realizam as disputas em pé com movimentos também para o solo.

**Corpo a corpo** - A luta "corpo a corpo" conhecida como Grappling corresponde a um estilo de combate com o objetivo de controlar o oponente sem a utilização de golpes. Dessa forma, a intenção consiste em mobilizar o adversário. O estilo Grappling pode ser usado em combates em pé ou no solo.

**Sambo** - O Sambo quer dizer "autodefesa sem armas". Esse estilo que inclui elementos da luta livre e do judô e surgiu na União Soviética no século XX. As disputas são realizadas por dois atletas vestidos com uniformes chamados de Kurtka ou Sambovka cujo corresponde a um modelo de calças mais curtas.

## Como surgiu

As lutas foram originadas na busca dos seres por recursos para a sobrevivência. Não há uma data que estabeleça o início dessa prática, porém há marcas registradas nos povos egípcios e também na civilização babilônica. Há registros também de 15 mil anos atrás de desenhos nas cavernas da França, assim como nos povos de sumérios-acadianos no ano de 3000 A. C. No Egito, por exemplo, há pinturas de lutas do período de 2.400 a.C. As lutas são mencionadas em importantes obras históricas como a "Ilíada" de Homero no século XIII e XII a.C. Essa prática passou a ganhar destaque com o passar dos anos e fez parte dos Jogos Olímpicos da Antiguidade em 708 A.C durante a Grécia Antiga.

A modalidade praticada na Grécia Antiga era o pancrácio, uma atividade que inclui técnicas, como: cotoveladas, socos, quedas, imobilizações, torções, joelhadas, além de outros golpes. Os norte-americanos também possuem destaque quando se trata da história dessa modalidade de combate, pois essa prática fazia parte de atividades populares, militares e feiras realizadas por eles. A primeira vez que ocorreu um torneio no país foi em 1888, na cidade de Nova York. Em síntese, antes usada como recurso para sobreviver, a luta atualmente é utilizada para prática de exercícios, um esporte e artifício de defesa.

## As artes marciais

As artes marciais e as lutas possuem alguns aspectos que os tornam diferentes. As lutas consistem no combate direto com o adversário. Já as artes marciais dizem respeito às técnicas de lutas desenvolvidas para utilizar em batalhas, no intuito de defender um povo ou uma nação. No entanto, com o uso de armamentos de fogo, essa modalidade passou a perder função para esse fim. Porém, o termo continuou em utilização. O taekwondo, assim como o judô, caratê, muay thai, esgrima, dentre outros desportos são exemplos de artes marciais.

As lutas exclusivas para as guerras eram denominadas pelos japoneses de Bujutsu. Como mencionado, com o advento das armas de fogo, elas passaram a perder função em batalhas e, com isso, sofreram mudanças. Ao invés das guerras, as lutas foram utilizadas como meio de ajudar o ser humano. A partir de então, o termo empregado no Japão para nomear esse novo âmbito foi "Budo". Obs.: aqui no Brasil, as duas palavras: Bujutsu e Budo não são utilizadas, portanto, para fazer referência a qualquer uma dessas modalidades chama-se de artes marciais.

(Resumo do texto *Lutas*)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Como são caracterizadas as lutas?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

Assista a videoaula "**Vídeo aula de Educação Física: "Lutas" (Ensino Fundamental II)**" (<https://www.youtube.com/watch?v=LjVb9Y3Rlg4>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaula e responda a questão abaixo.

1. Quais estilos de Lutas são disputadas desde 1920?

## Mapa Mental

Aqui, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



## Glossário

**Mobilizar** – Movimentar-se, mover-se.

**Oponente** – Que ou aquele que é contra alguém ou contra alguma coisa. Adversário.

**Round** – Cada período que divide uma luta de boxe; assalto.

**Síntese** – Pode ser um resumo, sumário, sinopse, ou seja, uma descrição abreviada de um texto.

**Tatame** – É um tipo de tecido de palha entrelaçada, usado como tapete ou revestimento no piso tradicional japonês.

## Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

**A)** Existem diferentes lutas e elas podem variar de acordo com que?

**B)** Quantas e quais são os estilos de luta estabelecidos pela Federação Internacional de Lutas Associadas (FILA)?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

### Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

## Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula "**Lutas: cotidiano e história**".

(<https://www.youtube.com/watch?v=eSNZjYVu4QI>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

## Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

**1. Qual a luta que é disputada em pé e o objetivo é derrubar o adversário no chão?**

- A ( ) o estilo livre.
- B ( ) o estilo corpo a corpo.
- C ( ) o estilo luta de praia.
- D ( ) o estilo grego-romana.

**2. Atualmente a luta é utilizada para a prática de que?**

- A ( ) como esporte.
- B ( ) exercícios, um esporte e artifício de defesa.
- C ( ) apenas como artifício de defesa.
- D ( ) apenas como exercícios.

**3. Assinale onde todas as modalidades são exemplos de artes maciais?**

- A ( ) judô, esgrima, futebol
- B ( ) taekwondo, caratê, voleibol
- C ( ) caratê, muay thai, tênis
- D ( ) judo, caratê, esgrima, muay thai, taekwondo.



**Geografia**  
**9º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 34ª semana

**Para Começo de Conversa**

Bom dia/Boa tarde/Boa noite!

Estamos de volta em mais uma semana de atividades diversas para aumentar nosso repertório de conhecimentos.

A cada semana trabalhamos com assuntos que compõem os conteúdos/saberes do componente curricular - Geografia, assim como você faz na escola. Na impossibilidade de estarmos juntos(as), nesse momento, com as aulas presenciais, vamos aprendendo e trocando experiências por aqui.

Nas próximas três semanas, vamos conhecer mais sobre a Ásia, seus aspectos naturais, culturais, socioespaciais e econômicos. Já estudamos alguns tópicos sobre esse

enorme continente, que é o maior do nosso planeta. Assim, revisaremos alguns pontos e abordaremos outros.

Então, vá preparando o repertório geográfico...que a semana promete!

Não deixe de percorrer todo o plano de estudo e de participar dos momentos de interação.

**Habilidade(s) da BNCC**

1. (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.

2. (EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**

1. Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.

2. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**

1. Europa: aspectos naturais, culturais, socioespaciais e econômicos.

2. Oceania: aspectos naturais, culturais, socioespaciais e econômicos.

3. **Ásia: aspectos naturais, culturais, socioespaciais e econômicos.**

4. Regiões polares: tratados internacionais sobre o meio ambiente; a transformação do espaço, e os interesses econômicos e políticos.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=DsdX2OvAyll>  
**(Um incrível passeio pelos países da Ásia)**

2. [https://www.youtube.com/watch?v=-RJvVR4\\_R8s](https://www.youtube.com/watch?v=-RJvVR4_R8s)  
**(Revisão geral - Ásia)**

3. <https://www.youtube.com/watch?v=yeoZo5aK77k>  
**(Resumão - Ásia)**

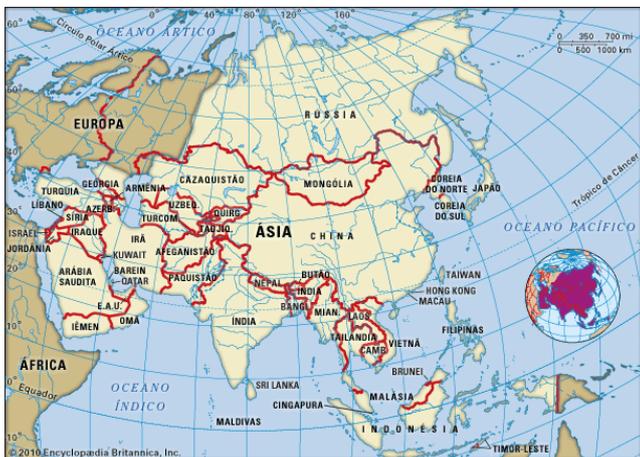
4. [https://www.youtube.com/watch?v=ST\\_HYHACPIg&list=RDST\\_HYHACPIg&start\\_radio=1&t=290](https://www.youtube.com/watch?v=ST_HYHACPIg&list=RDST_HYHACPIg&start_radio=1&t=290)  
**(Cultura asiática/legenda em espanhol)**

## Texto Didático

Inicie seu trajeto pelo enorme continente asiático, assistindo ao vídeo do objeto digital de aprendizagem 01.

### Introdução

De todos os continentes da Terra, a Ásia é o maior e mais populoso. Tem quase um terço da superfície seca do planeta e abriga mais da metade da população mundial.



© 2010 Encyclopædia Britannica, Inc.  
Encyclopædia Britannica, Inc.

### Solo e clima

A Ásia é extremamente vasta e variada. O sudoeste é constituído principalmente por países que ficam na península Arábica ou perto dela, como a Arábia Saudita, o Irã, o Iraque e Israel. A maior parte da Turquia também pertence a esse grupo (considera-se que a outra porção do país, que é menor, faz parte da Europa). Os países do sudoeste da Ásia também fazem parte da região conhecida como Oriente Médio, que em sua maioria é desértica. Antes da Segunda Guerra Mundial, o Oriente Médio era comumente chamado de Oriente Próximo.



Paisagem do rio Tigre na região onde se localizava a antiga cidade de Assur, no atual Iraque.

© Giovanni Mereghetti/age fotostock

As principais características geográficas do sul, do sudeste e do leste da Ásia são as grandes montanhas, os planaltos e as ilhas. A Índia e o Paquistão são os principais países do sul asiático; a Tailândia, a Malásia, a Indonésia, o Timor-Leste, as Filipinas e o Vietnã ficam no sudeste da Ásia;

a China, o Japão, a Coreia do Norte e a Coreia do Sul situam-se no leste do continente.

O norte da Ásia, ocupado por uma região chamada Sibéria, pertence à Rússia. (Os montes Urais, que ficam na Rússia, separam a Ásia e a Europa, por isso parte do país fica na Ásia e parte na Europa.) A paisagem da Sibéria é formada sobretudo por planícies geladas e florestas pantanosas. Devido ao frio extremo, poucas pessoas vivem ali. A maior parte da Ásia central é desértica, mas no norte dessa região se encontram vastas pastagens.

Os maiores desertos do continente são o de Góbi e o Takla Makan, no leste, e o de Thar, no sul. Muitos dos mais altos picos do continente e do mundo são encontrados no Himalaia, no sul da Ásia. Outras cordilheiras importantes são a Hindu Kush, a Tian Shan e a Altai, todas na Ásia central. Os rios principais são: o Yang-Tse e o Huang Ho, na China; o Mekong e o Irrawaddy, no sudeste asiático; o Ganges, na Índia; e o Ob, na Rússia. Algumas das mais antigas civilizações se desenvolveram ao longo do rio Indo, na Índia, e dos rios Tigre e Eufrates, no sudoeste da Ásia.

O clima asiático varia muito. O continente tem alguns dos lugares mais quentes e mais frios da Terra, bem como muitas áreas de transição. Cherrapunji, na Índia, é um dos lugares mais úmidos do mundo, com uma média de 10.000 milímetros de chuva por ano. O sudoeste da Ásia conta com alguns dos desertos mais secos do mundo. O sul e o sudeste são regiões quentes e úmidas, com duas estações distintas: inverno relativamente frio e seco e verão chuvoso e quente.

### Flora e fauna

Por causa da ampla variedade de características climáticas e físicas, há muitos tipos de plantas. No norte da Sibéria crescem líquens, musgos e algumas flores silvestres. No sul ficam as florestas e pastagens sempre-verdes. A China abriga um conjunto de espécies vegetais dos mais diversificados do mundo. Palmeiras e bambus crescem na parte sul da China, da Coreia do Sul e do Japão. No sul e no sudeste da Ásia, a floresta tropical é a principal vegetação natural, embora grandes áreas florestais tenham sido abatidas para dar lugar à agricultura. Nas montanhas do sudoeste do continente há florestas de faias, coníferas, azevinhos e plantas trepadeiras.



O tigre-siberiano é uma das espécies animais encontradas apenas na Ásia / © Stockbyte/Thinkstock

Os animais da Ásia são tão variados quanto as plantas. O norte tem ursos-polares, morsas, alces e renas, enquanto camelos selvagens vagam pelo deserto de Góbi. Os répteis asiáticos mais conhecidos são o crocodilo, a naja e o dragão-de-komodo. Há animais encontrados apenas na Ásia, como o orangotango, o panda-gigante, o elefante asiático, o tigre-siberiano, o tigre-de-bengala e o rinoceronte indiano. Contudo, a população de muitos dos animais diminuiu por causa da destruição de seus habitats e da caça descontrolada.

## Povos

Muitos grupos diferentes vivem na Ásia. Árabes, judeus, iranianos e turcos estão entre os povos do sudoeste do continente. Os principais povos do leste da Ásia são os chineses, os japoneses e os coreanos. O sul é habitado por populações indianas. Muitos povos e culturas do sudeste da Ásia foram influenciados pela Índia e pela China. O norte é habitado por vários grupos asiáticos, bem como por russos e outros europeus.



Pedestres circulam por um mercado de rua em Hong Kong, uma região administrativa especial da China, na Ásia.

© Nikada/iStock.com

Milhares de línguas diferentes podem ser ouvidas por todo o continente — centenas delas apenas na Indonésia. Alguns dos idiomas mais difundidos na Ásia são o árabe, falado em parte do sudoeste do continente; o hindi, que é a língua mais falada na Índia; e o chinês (mandarim), que predomina na China. Também são falados o russo, o inglês, o francês e o português.

Diversas grandes religiões: budismo, hinduísmo, islamismo, judaísmo e cristianismo — começaram na Ásia. Atualmente, muitas pessoas no sudeste e no leste do continente seguem o budismo. O hinduísmo é a principal religião na Índia e no Nepal, enquanto o islamismo é praticado na maior parte do sudoeste da Ásia e na Indonésia, na Malásia, no Paquistão e em Bangladesh. O judaísmo é a principal religião em Israel. O cristianismo é praticado em todo o continente, mas apenas nas Filipinas, na Rússia e na Armênia é a religião principal.

Israel, Japão, Cingapura e Coreia do Sul têm excelentes sistemas educacionais e de saúde, mas o restante da Ásia ainda está em desenvolvimento. O padrão de vida de muitas pessoas é inferior ao do mundo ocidental. Em geral, são comuns os problemas nutricionais. Os serviços de saúde e educação são limitados e mais acessíveis nas cidades do que nas áreas rurais.

## Economia

A agricultura é um setor importante da economia em muitos países asiáticos. Em grande parte deles, a principal cultura alimentar é a do arroz. O trigo é importante no norte, no centro, no sudoeste e no sul da Ásia. Entre as culturas comerciais estão o chá, a cana-de-açúcar, o coco e a borracha. Carneiros e bodes são criados na maior parte do continente, para a produção de carne e de lã. A pesca é forte na China, no Japão, na Indonésia, na Índia e na Rússia.



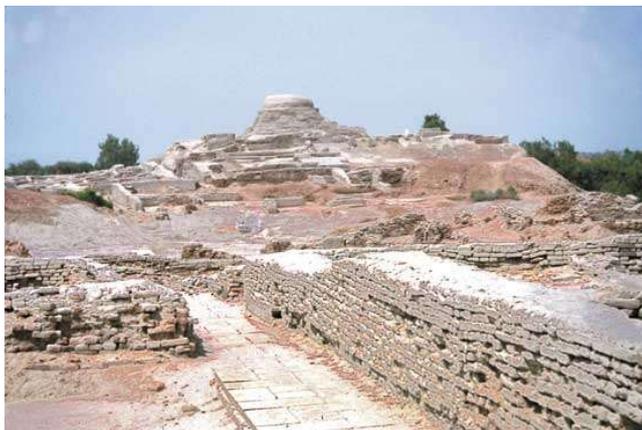
Mulheres trabalham em uma plantação de arroz no sudeste da Ásia / © KaYann/Fotolia

A Ásia tem grandes reservas de quase todos os minérios de importância econômica. O continente abriga mais da metade das reservas de carvão do mundo, principalmente na China, na Sibéria e na Índia. Importantes reservas de petróleo se encontram na Arábia Saudita, no Irã, no Iraque, nos Emirados Árabes Unidos e no Qatar. A Ásia também produz grandes quantidades de minério de ferro, ferro fundido, estanho, tungstênio e zinco refinado.

As áreas industrializadas da Ásia, entre elas Japão, Coreia do Sul, China e Cingapura, fabricam uma grande variedade de produtos. Partes do sul e do sudeste começaram a desenvolver manufaturas no final do século XX. Essas regiões fabricam mercadorias tradicionais, como artigos têxteis, e produtos de tecnologia, como computadores. O petróleo e o gás são processados nas partes central e sudoeste.

## História

A Ásia abrigou três das primeiras civilizações do mundo que desenvolveram línguas escritas e construíram grandes cidades. A primeira delas desenvolveu-se no sudoeste, em uma região chamada Mesopotâmia, por volta de 3500–3000 a.C. Outra civilização floresceu no vale do rio Indo, onde atualmente fica o Paquistão, em 2500 a.C., aproximadamente. A civilização chinesa também começou por volta de 2500 a.C., segundo os historiadores.



As ruínas da antiga cidade de Mohenjo-Daro ficam perto do rio Indo, no território que atualmente corresponde ao sul do Paquistão, na Ásia. Mohenjo-Daro foi a maior cidade da civilização do Vale do Indo / Frederick M. Asher

Com o tempo, essas civilizações mudaram à medida que foram dominadas por outros grupos. Os reinos mesopotâmicos tornaram-se parte dos mundos grego e persa. No século VII d.C., o islamismo foi fundado na Arábia. Os árabes muçulmanos dominaram a Mesopotâmia e se espalharam por outras partes da Ásia.

A civilização do vale do Indo desapareceu por volta de 1700 a.C. Quase na mesma época, um povo conhecido como ariano invadiu o que é hoje a Índia. Sua religião deu origem ao hinduísmo. O Império Mauria uniu o sul da Ásia em cerca de 300 a.C., mas outros grupos o dominaram posteriormente. No final do século XII, governantes muçulmanos dominavam parte da região.

A cultura chinesa dominou o leste da Ásia. A China foi governada por uma série de dinastias durante milhares de anos, aproximadamente entre 1700 a.C. e 1900 d.C. Os mongóis, povo do norte e do centro da Ásia, dominaram boa parte do continente durante os séculos XIII e XIV.

Para obter o controle das grandes riquezas da Ásia, países europeus conquistaram várias regiões do continente e as colonizaram no século XIX. No final da Segunda Guerra Mundial, as colônias asiáticas lutaram por independência. A Índia libertou-se do domínio inglês em 1947. A França tentou manter o controle sobre suas colônias no sudeste, mas teve de se retirar da região em 1954. Muitos países da Ásia central fizeram parte do Império Russo e, depois, da União Soviética. Tornaram-se independentes depois da queda da União Soviética, em 1991.

A China também sofreu mudanças importantes. Em 1912, a última dinastia terminou e o país se tornou uma república. O governo da China tornou-se comunista depois de uma guerra civil em 1949, vencida pelos comunistas. Os comunistas da Coreia e do Vietnã também lutaram para controlar seus países. A Guerra da Coreia, de 1950 a 1953, resultou na divisão da região em dois países: Coreia do Norte e Coreia do Sul. A Coreia do Norte tem governo comunista, mas a Coreia do Sul, não. A Guerra do Vietnã terminou em 1975, com o Vietnã unido sob governo comunista.

Em 1948, o Estado de Israel foi criado no Oriente Médio para ser o país do povo judeu. Todavia, os vizinhos árabes se opuseram à criação de Israel, e uma série de guerras foi

travada entre eles e os israelenses. O sudoeste da Ásia foi palco de vários outros conflitos, como a Guerra Irã-Iraque (1980–88), a Guerra do Golfo (1991) e a invasão americana ao Iraque (2003).

Na segunda metade do século XX, muitos países asiáticos tiveram de lidar com problemas decorrentes do antigo domínio europeu. As fronteiras das colônias europeias nem sempre combinavam com as divisões naturais dos povos e suas culturas. Quando as colônias obtiveram independência, mantiveram essas fronteiras, mas com frequência surgiram tensões entre as pessoas que foram forçadas a viver juntas. Ao mesmo tempo, contudo, muitos países asiáticos trabalharam arduamente para melhorar sua economia.

<https://escola.britannica.com.br/artigo/%C3%81sia/480680>

São muitas informações, não é mesmo? Mas, claro que iremos aprofundando e sempre revisando tudo em nossas aulas, não se preocupe.

Visando complementar as informações e consolidar o conteúdo lido sobre a Ásia, assista ao vídeo do objeto digital de aprendizagem 02 e depois veja o Mapa Mental para reforçar os conhecimentos geográficos a respeito da regionalização do continente asiático.

## Mapa Mental



[https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_ptBRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=mapa+mental+%C3%A1+asia&sa=X&ved=2ahUKEwit7qKz6jrAhUBSjABHJOCz8QsAR6BAgJEA&biw=1366&bih=657#imgrc=XFeNA81HS31WbM](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_ptBRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=mapa+mental+%C3%A1+asia&sa=X&ved=2ahUKEwit7qKz6jrAhUBSjABHJOCz8QsAR6BAgJEA&biw=1366&bih=657#imgrc=XFeNA81HS31WbM)

## Glossário

**Dinastia** – processo de sucessão ao trono de reis ou soberanos de uma mesma família.

**Líquens** - são seres vivos muito complexos que constituem uma simbiose de um organismo formado por um fungo e uma alga ou cianobactéria.

**Mesopotâmia** - região que se localiza entre rios. Denominação atribuída à região situada entre os rios Tigre e Eufrates, atualmente o Iraque, no Oriente Médio, conhecida por ser o "berço da civilização", onde surgiram as primeiras civilizações.

**Musgos** - são pequenas plantas, do grupo das briófitas, que faltam tecido vascular ou lenhoso.

**Península** - é uma porção de terra que é cercada de água por todos os lados, menos por um, que se liga ao continente ou a outra porção de terra maior.

**Setentrional** - que está localizado ou abarca tudo o que se refere ao Norte.

## Atividade Semanal

A Ásia é um continente “altamente diverso”, como já vimos. Extremos são muito comuns nesse vasto território. Antes de realizar sua atividade, veja o vídeo do objeto digital de aprendizagem 03.

Após tudo que você já estudou sobre a Ásia, seria capaz de completar o quadro abaixo com os nomes dos países? Caso seja necessário, faça uma pesquisa.

### Extremos geográficos do continente asiático

Continente	Característica	País
Ásia	Maior país em extensão	
	Menor país em extensão	
	País mais populoso	
	País menos populoso	
	País que apresenta a maior densidade populacional	
	País que apresenta a menor densidade populacional	
	País que apresenta a maior expectativa de vida	
	País que apresenta a menor expectativa de vida	
	País mais rico	
	País mais pobre	
	País mais industrializado	
	País menos industrializado	
	País onde está o ponto mais alto do continente	
	País onde está o ponto mais baixo do continente	
País que apresenta as mais altas temperaturas		
País que apresenta as mais baixas temperaturas		

<http://www.sogeografia.com.br/Conteudos/GeografiaEconomica/geopolitica/geopolitica4.php> (adaptado).

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, como foi o estudo da revisão sobre o continente asiático? Deu para aprender um pouco mais sobre os aspectos naturais, culturais, socioespaciais e econômicos desse grande continente?

Acredito que você se saiu muito bem. Aqui estamos, nesse momento de interação, para compartilhar as aprendizagens com colegas e professor(a).

Aproveite esse espaço e relate, resumidamente, alguns aspectos que lhe chamou a atenção sobre a Ásia. Mas, para que você possa apresentar esse relato, prepare-se antes, faça em seu caderno um pequeno texto para realizar as discussões aqui no chat.

Desta forma, você estará participando ativamente da aula e seu(sua) professor(a) poderá avaliar sua aprendizagem a respeito do conteúdo estudado.

## Fórum

Para concluirmos os momentos de interação dessa semana de aula, assista ao vídeo do objeto digital de aprendizagem 04, onde se notam as diferenças culturais, gritantes desigualdades sociais, múltiplas crenças religiosas, e tantas outras mais. É um vídeo lindo! Apenas uma observação...a legenda do vídeo está em espanhol, mas você conseguirá entender muito bem. Embarque nessa viagem.

Após assistir ao vídeo, registre no fórum de sua turma os pontos que mais chamaram a sua atenção.

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado e poderá propor alguma outra atividade.

Fique atento!

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final de mais uma etapa de conteúdos sobre a Europa. Estudamos vários aspectos. Parabéns por seus esforços!

Vamos agora responder algumas questões sobre os assuntos estudados para que você possa avaliar o que aprendeu. Lembre-se que deve marcar apenas uma alternativa.

1. Marque a palavra que define o continente asiático em todos os seus aspectos (naturais, culturais, socioespaciais e econômicos).

- a) Homogeneidade.
- b) Descrição.
- c) Equivalência.
- d) Harmonia.
- e) Diversidade.

2. Veja no mapa abaixo a Divisão Regional da Ásia.



As regiões do continente asiático

Marque a resposta que corresponde a cor com a respectiva região asiática.

- a) Ásia Central/lilás; Ásia Setentrional/azul; Sudeste Asiático/vermelho; Ásia Meridional/laranja; Extremo Oriente/amarelo; e Oriente Médio/verde.
- b) Ásia Central/amarelo; Ásia Setentrional/verde; Sudeste Asiático/laranja; Ásia Meridional/vermelho; Extremo Oriente/azul; e Oriente Médio/lilás.
- c) Ásia Central/verde; Ásia Setentrional/azul; Sudeste Asiático/lilás; Ásia Meridional/laranja; Extremo Oriente/amarelo; e Oriente Médio/vermelho.
- d) Ásia Central/lilás; Ásia Setentrional/laranja; Sudeste Asiático/vermelho; Ásia Meridional/amarelo; Extremo Oriente/verde; e Oriente Médio/laranja.

e) Ásia Central/laranja; Ásia Setentrional/verde; Sudeste Asiático/azul; Ásia Meridional/lilás; Extremo Oriente/vermelho; e Oriente Médio/amarelo.

3. Sobre os aspectos físicos da Ásia é **INCORRETO AFIRMAR** que:

- a) A Grande Muralha da China é considerada a única edificação humana visível do espaço.
- b) Na Cordilheira do Himalaia estão os pontos mais altos do planeta.
- c) O relevo asiático é caracterizado por planícies de baixas altitudes, não havendo, portanto, grandes cadeias montanhosas.
- d) Devido à localização dos países asiáticos na placa tectônica Euro-asiática, há terremotos nessa região, principalmente na parte leste do continente.
- e) Os montes Urais, o mar Cáspio e as montanhas do Cáucaso são uma das divisas naturais do continente asiático e europeu.

4. Este rio é de extrema importância para o povo indiano, tanto por suas águas servirem à comunidade, como por sua representação religiosa-cultural. Assim como o Nilo, no Egito, esse rio deságua em um delta, e carrega consigo as cinzas daqueles que foram cremados, conforme a tradição indiana. Estamos falando do rio:

- a) Indo.
- b) Amarelo.
- c) Tennessee.
- d) Ganges.
- e) Ghaghara.

5. A Ásia também pode ser conhecida como o berço das religiões mundiais.

Marque a alternativa na qual estão elencadas religiões muito presentes na Ásia.

- a) protestantismo, islamismo, cristianismo, sikhismo e judaísmo.
- b) budismo, hinduísmo, islamismo, judaísmo e cristianismo.
- c) cristianismo, espiritismo, judaísmo, protestantismo e budismo.
- d) sikhismo, budismo, hinduísmo, cristianismo e protestantismo.
- e) islamismo, protestantismo, espiritismo, judaísmo e hinduísmo.

<https://blogdoenem.com.br/continente-asiatico/> (adaptado)



## História 9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 34ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá estudantes!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Você vai estudar neste plano de estudo sobre a Nova Ordem Mundial pós Queda do Muro de Berlim, a multipolaridade dos blocos econômicos com expansão em termos globais o sistema econômico neoliberal de forma globalizante e suas consequências.

Faça as atividades da semana, o chat e o fórum, além de responder o questionário digital para aprimorar o seu conhecimento sobre os assuntos estudados e para verificação a sua aprendizagem.

**Lembre-se: você é o protagonista do seu futuro.**

Bons estudos!

### Habilidade(s) da BNCC

(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O fim da Guerra Fria, o processo de globalização, e as políticas econômicas na América Latina.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A Guerra Fria: sociedade, política e cultura; confrontos de dois modelos políticos.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Nova Ordem Mundial por:** Wilson Teixeira Moutinho  
<https://www.coladaweb.com/geografia/globalizacao/globalizacao-a-nova-ordem-mundial>

**Texto originalmente publicado em: Globalização e neoliberalismo por Felipe Araújo.**  
<https://www.infoescola.com/economia/globalizacao-e-neoliberalismo/>

**Organizações internacionais:**  
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/organizacoes-internacionais.htm>

**California tem o maior número de pobres dos estados Unidos:** <https://renovamidia.com.br/california-tem-o-maior-numero-de-pobres-dos-estados-unidos/>

### Texto Didático

#### Nova Ordem Mundial

Hoje vivemos em um mundo estruturado sob uma nova ordem internacional, cujo perfil ainda não se encontra completamente definido.

Desde a **queda do Muro de Berlim**, em 1989, discute-se a emergência de uma **nova ordem mundial**, com base em duas mudanças: uma geopolítica e outra econômica. Na geopolítica, a grande mudança foi o fim da **Guerra Fria** e o da bipolarização de poder entre os Estados Unidos e a União Soviética. Na economia, o grande acontecimento foi o aprofundamento do processo de **globalização** e a formação de **blocos econômicos**.

O equilíbrio do poder ou a correlação de força é o significado de uma ordem mundial. É a situação econômica, militar, política e diplomática do mundo em um determinado período. No século XIX, a ordem era monopolar, sendo o Reino Unido a grande potência mundial.

No século XX, a ordem era **bipolar**. Após a Segunda Guerra Mundial (1945), os Estados Unidos (capitalista) e a ex-União Soviética (socialista) disputavam a hegemonia (dominação) ou supremacia internacional. Essas duas potências exerceram grande influência sobre o restante do mundo até 1991, em virtude do grande poderio econômico e militar.

A partir de 1991, **a nova ordem mundial se tornou mais complexa**. Do ponto de vista do poder militar, os Estados Unidos passaram a ter capacidade de intervir em conflitos importantes em quase todo o globo. Mas essa situação pode ser provisória, tendo em vista que a China moderniza as suas Forças Armadas com investimentos, inclusive em armamento nuclear. Outro exemplo se refere aos países fortes da União Europeia (França, Itália, Reino Unido e Alemanha) que podem se unir e adquirir um poderio bélico comparado ao estadunidense.

A disputa entre os grandes centros do poder, no século XXI, será entre quem tem a economia mais moderna, o melhor padrão ou qualidade de vida para suas populações, a

tecnologia mais avançada. Por isso, a **tendência à multipolaridade**, isto é, a existência de vários centros de poder econômico (Estados Unidos, União Europeia, Japão e China), é uma característica fundamental da nova ordem.

Países como EUA, Japão e Alemanha passaram a pleitear mais poderio, influência e poder em escala mundial, agrupando-se em organizações multipolares, como, por exemplo, **blocos econômicos**.

Estabeleceu-se uma Nova Ordem Mundial, em geral denominada **multipolar**, capitaneada pelos três principais polos de poder no mundo, ou seja, as principais economias capitalistas: Estados Unidos, Alemanha e Japão. Atualmente, a China, segunda maior economia mundial, amplia sua influência na Ásia e em outras regiões do mundo.

Foi possível assistir, principalmente nas três últimas décadas, à ascensão de um grupo de países chamado de emergentes, denominados pelo acrônimo BRICS – iniciais de Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul (*South Africa* – vem aumentando sistematicamente sua participação na economia mundial, o que pode ser considerado uma “novidade” em relação aos três principais blocos de poder mundial).



Centros de poder da nova ordem mundial.

### Uma característica importante da nova ordem mundial é a globalização

Os caminhos que ampliaram os contatos realizados ao longo do tempo histórico tornam possível delimitar algumas características do processo de globalização.

Uma delas é a intensa relação com os **avanços tecnológicos**. A melhoria na navegação (século XV) e os avanços dos meios de comunicação (século XIX até hoje) facilitaram a apropriação do espaço pelo homem.

Outra característica fundamental é a relação entre o processo de **globalização** e a formação de redes geográficas. Avanços como as rotas de transporte naval e os cabos submarinos intensificaram bastante o fluxo de mercadorias em escala mundial, possibilitando o acesso à informação e ao consumo em pontos isolados até então do espaço mundial.

Como terceira característica fundamental, a globalização é marcada pela **desigualdade das relações entre as diferentes regiões do espaço mundial**.

Fatos como a predominância europeia na colonização da América a partir do século XVI, a escravização de africanos e o **neocolonialismo** na Ásia e na África no século XIX

geraram benefícios econômicos a certas áreas em detrimento de outras.

A globalização econômica não é igualitária, o que é visível pela existência de muitos países pobres assentados na periferia da circulação comercial mundial.

Por: Wilson Teixeira Moutinho  
<https://www.coladaweb.com/geografia/globalizacao/globalizacao-a-nova-ordem-mundial>

### Globalização e Neoliberalismo

Durante os anos 70 teve início um fenômeno chamado pelos especialistas de **Terceira Revolução Industrial**. Nesse processo, a informática tornou-se mais popular, além do impulso no que se refere ao desenvolvimento das comunicações e da microeletrônica. Dentro deste panorama, as informações começaram a ser difundidas de forma cada vez mais rápida por meio de redes de computadores, fibra óptica e satélites ao redor do planeta.

Não somente o setor da comunicação progrediu, assim como os transportes. Com isso, empresas multinacionais expandiram-se por vários lugares. Aproveitando-se das condições econômicas que outros países ofereciam, tais como impostos menores e grande quantidade de mão de obra, essas empresas desenvolveram-se.

Desta forma, foi criado o conceito de **globalização**, que, segundo o iDicionário Aulete, significa “processo que conduz a uma integração cada vez mais estreita das economias e das sociedades, especialmente no que diz respeito à produção e troca de mercadorias e de informação”. Exemplos claros deste fenômeno são as redes de fast-food norte-americanas espalhadas em **países subdesenvolvidos da América Latina**, a presença de companhias de aviação de vários países ao redor do mundo e a inclusão de palavras estrangeiras em idiomas regionais.

Para justificar essa nova fase da economia mundial, que se tornou mais forte nos anos 80 após o colapso da **URSS (União das Repúblicas Socialistas Soviéticas)** e a abertura dos países comunistas, vem à tona o conceito de **neoliberalismo**, um discurso econômico e político que indica uma economia com liberdade absoluta de mercado e restrições a intervenções do Estado na economia, sendo que este só poderia se manifestar quando fosse imprescindível.

Duas personalidades políticas de **países desenvolvidos** foram essenciais para a expansão do neoliberalismo: Ronald Reagan (EUA) e Margaret Thatcher (Inglaterra). Após um primeiro momento de prática neoliberalista nestes países, seus fundamentos começam a ser transferidos para a América Latina e a região oriental da Europa. Um órgão importante neste processo foi o **FMI - Fundo Monetário Internacional**, levando o neoliberalismo a um nível de **hegemonia** em escala global com suas pressões econômicas.

Entre as principais características do neoliberalismo da época, destacam-se a retração do **Estado de Bem-Estar Social**, readaptação de direitos trabalhistas aos interesses empresariais, privatização de inúmeras empresas geridas pelo Estado e desregulamentação de mercados. Até

mesmo governos historicamente reconhecidos por características de esquerda e trabalhista, acabaram optando por receitas de cunho neoliberal. Apesar da redução da **inflação** e dos gastos sociais, o desemprego e a **desigualdade social** continuaram a crescer.

#### Fontes:

<http://aulete.uol.com.br/globaliza%C3%A7%C3%A3o>  
<http://pt.wikipedia.org/wiki/Neoliberalismo>  
COTRIM, Gilberto. História Global: Brasil e geral. São Paulo: Editora Saraiva, 2005.  
Texto originalmente publicado em: Globalização e neoliberalismo por Felipe Araújo.  
<https://www.infoescola.com/economia/globalizacao-e-neoliberalismo/>

### Principais Organizações internacionais



Organização das Nações Unidas, uma das mais importantes organizações internacionais

**As organizações internacionais são órgãos multilaterais responsáveis pela integração, inter-relação e acordos envolvendo diversos países.**

As organizações internacionais que atuam no mundo atualmente foram criadas, em sua maioria, na segunda metade do século XX, logo após o fim da Segunda Guerra Mundial.

Além do mais, com a globalização e o fim da Guerra Fria, elas se tornaram muito atuantes em todas as regiões do mundo.

A importância das organizações internacionais no cenário internacional se fortaleceu com a integração entre os países ao estabelecer relações internacionais de poder e política, elaborando normas, acordos socioeconômicos entre países membros, ajuda humanitária, acordo de paz entre nações beligerantes, influenciando nas decisões no âmbito da geopolítica internacional.

Algumas delas se destacam pela sua importância, dentre elas, podemos citar **ONU, OMC, Otan, FMI, Banco Mundial, OIT** e **OCDE**.

**Para você saber mais um pouco melhor o significado e a importância de cada uma dessas siglas, consulte o link:**

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/organizacoes-internacionais.htm>

Publicado por: Rodolfo F. Alves Pena  
Organizações internacionais:  
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/organizacoes-internacionais.htm>  
Texto adaptado para fins didáticos.

### Não pode esquecer!!!

Com o fim da Guerra Fria Na economia, o grande acontecimento foi o aprofundamento do processo de globalização e a formação de blocos econômicos.

A multipolaridade se caracteriza pela disputa entre os grandes centros do poder, no século XXI, que será nos centros que possui economia mais moderna, o melhor padrão ou qualidade de vida para suas populações e a tecnologia mais avançada. a tendência

a globalização é marcada pela desigualdade das relações entre as diferentes regiões do espaço mundial.

O neoliberalismo, depois que se estabeleceu nos países desenvolvidos, seus fundamentos começam a ser transferidos para a América Latina e a região oriental da Europa. Um órgão importante neste processo foi o FMI - Fundo Monetário Internacional.

Apesar da redução da inflação e dos gastos sociais e vários países que adotaram o neoliberalismo, o desemprego e a desigualdade social continuaram a crescer a nível global.

### Mapa Mental



<https://descomplica.com.br/artigo/mapa-mental-nova-ordem-mundial/4yy/>

## Glossário

**Detrimento:** dano material ou moral; prejuízo, perda.

**Hegemonia:** autoridade soberana; liderança, predominância ou superioridade; influência preponderante exercida por cidade, povo, país.

**Predominância:** que tem mais valor sobre os demais; predomínio, característica ou condição do que predomina.

## Atividade Semanal

1 – Cite e explique 02 fatos históricos que justifiquem uma Nova Ordem Mundial no cenário internacional.

2 – Quais são os principais países emergentes? Quais blocos econômicos eles pertencem?

3 – Qual é a importância das organizações internacionais a partir da segunda metade do século XX?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

**Califórnia tem o maior número de pobres dos Estados Unidos**

TARCISO MORAIS

Fundador e editor-chefe da RENOVA Mídia



**Elevado custo de vida faz com que o estado da Costa Oeste dos Estados Unidos tenha 20,4 % da população vivendo abaixo da linha da pobreza.**

A **Califórnia** é o terceiro estado mais caro para se viver, entre as 50 unidades da federação americana. Só perde para **Nova York** e **Havaí**. Por isso, o estado tem 134 mil sem-teto, um quarto do total do país.

1 em cada 5 moradores da Califórnia não têm acesso às necessidades mais básicas.

Quando se olha apenas para as crianças, o indicador é ainda mais alto: **23,8%**, quase um quarto do total – e mais **26%** estão apenas um pouco acima da linha de pobreza. Entre os negros, **25,1%** são pobres. Entre os latinos, **30,4%**, quase um terço.

Nas contas do governo do próprio estado, são 2,3 milhões de crianças pobres, além de 1,3 milhão que seriam pobres se não existissem os programas sociais. Só em **Los Angeles** vivem 700 mil crianças pobres.

Adaptação da fonte Gazeta do Povo

Califórnia tem o maior número de pobres dos estados Unidos:

<https://renovamidia.com.br/california-tem-o-maior-numero-de-pobres-dos-estados-unidos/>

### Atividade:

A maioria das informações propagam, por diversas fontes, sobre os Estados Unidos é que, sendo o país mais rico do mundo, é um lugar de prosperidade e de oportunidades para todos, inclusive para os estrangeiros que migram para viver o chamado “sonho americano” no país.

Refleta sobre a afirmação acima e relacione-a com os dados da reportagem.

Apresente o resultado da sua reflexão, opinando no chat e promova um debate sobre o tema com seus colegas.

## Fórum



Fonte da imagem:

[http://danilojosevianadasilva.blogspot.com/2010/12/nova-biblia-de-tio-sam-pierre-bourdieu\\_22.html](http://danilojosevianadasilva.blogspot.com/2010/12/nova-biblia-de-tio-sam-pierre-bourdieu_22.html)

### Atividade:

1 - Observe atentamente a **charge** acima.

2 - A partir dela, escreva no fórum um texto expressando sua **opinião** sobre o que você compreendeu sobre o **neoliberalismo** e como ele influencia a **vida** das pessoas.

### Atividade Semanal Digital

1. Os fundamentos do neoliberalismo são difundidos por um discurso econômico e político baseado em uma economia com liberdade absoluta de mercado e restrições a intervenções do Estado na economia.

Nos países desenvolvidos, Ronald Reagan e Margaret Thatcher foram dois políticos que impulsionaram a expansão do neoliberalismo.

Escolha a alternativa que indica quais foram os países essenciais para essa expansão:

- a) ( ) Estados Unidos e União Soviética
- b) ( ) Inglaterra e Estados Unidos
- c) ( ) França e Alemanha
- d) ( ) Inglaterra e Alemanha

2 - Sobre as consequências socioeconômicas e políticas do neoliberalismo global, é falso afirmar:

- a) ( ) readaptar os direitos trabalhistas aos interesses empresariais.
- b) ( ) as pressões econômicas impostas pelo FMI coloca o neoliberalismo de forma hegemônica em escala global.
- c) ( ) desestimula e limitar as privatizações de empresas geridas pelo Estado.
- d) ( ) mesmo reduzindo a inflação e os gastos sociais, o desemprego e a desigualdade social continuou crescendo globalmente.

3 – A complexidade da ordem mundial atual é expressada pelo poderio militar e econômico dos Estados Unidos em escala global, com avanço econômico e militar da china, além da formação de diversos blocos econômicos disputando áreas de influência e liderança como potências econômicas.

Portanto, podemos concluir que atualmente vivemos em um mundo:

- a) ( ) bipolar
- b) ( ) unipolar

c) ( ) tripolar

d) ( ) multipolar



Língua Inglesa  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 34ª semana

### Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **Magazine articles** trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Reconhecer, neste contexto, pressupõe compreender o significado e função das novas formas de escrita na constituição das mensagens (emojis, abreviações, internetês etc.). A habilidade se articula com outras, relativas à construção de repertório lexical sobre novos gêneros digitais e a escrita processual.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Magazine articles.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

### Vídeo aula 1:

[https://www.youtube.com/watch?v=o70jf4\\_QBfA](https://www.youtube.com/watch?v=o70jf4_QBfA) **As gírias mais usadas em inglês na Internet segundo um americano | Dica #14**

### Vídeo aula 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bxigv31cbv412> **GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER (legendado) | English Time**



## Texto Didático



Fonte: <https://brasil.cambly.com/50-gurias-em-ingles-que-estao-bombando-em-2019/>

### Slang = Gírias

Tenho certeza que ao navegar pela Internet, você já deu de cara com uma palavra ou abreviação em inglês, mas que você não fazia ideia do que significava. E quando a gíria é descrita por números? Pior ainda, certo? **Assista o vídeo 1.**

Provavelmente, você não entendeu por que hoje em dia, com a linguagem da internet, está cada vez mais difícil de entender algumas expressões devido ao uso excessivo de abreviações e gírias nas redes sociais e WhatsApp.

É importante lembrar que essas gírias são muitas usadas seja qual for a idade da pessoa e o local, sendo usadas na

Europa, Estados Unidos e demais países. Pelo fato da Internet ser algo global é difícil determinar um lugar específico para o uso delas. Então, embora usá-las não ser tão simples assim, aprendê-las fará toda a diferença no seu dia a dia.

### Por isso, trouxe aqui as 34 gírias e siglas mais utilizadas na Internet!

**Babe** – namorado (a), amor

Ex: *I miss my babe very much.*

Estou sentindo muita falta do meu amor.

**Chick** – gata, menina

Ex: *Went to a party last night and met a really nice chick.*

Fui a uma festa ontem à noite e conheci uma menina muito legal.

**Cool** – legal ou tranquilo

Ex: *About that fight...are we cool?*

Sobre aquela briga...estamos tranquilos?

**Dude** – cara

Ex: *Dude, we are lost!*

Cara, nós estamos perdidos!

**Fake** – falso

Ex: *She is always telling lies behind your back. She is so fake!*

Ela sempre está falando mentiras pelas suas costas. Ela é tão falsa!

**Fancy** – gostar

Ex: *I don't want to go to the amusement park, I don't fancy the rides that much.*

Eu não quero ir ao parque de diversões, eu não gosto tanto assim dos brinquedos.

**Mind-blowing** – uma coisa tão impressionante que “explodiu sua cabeça”

Ex: *Have you ever watched that film called "Inception"? It's so mind-blowing!*

Você já viu aquele filme chamado “A Origem”? É impressionante!

**(Somebody or something) rocks** – algo ou alguém arrasa

Ex: *Thank you, I loved the birthday gift. You rock!*

Obrigado, eu amei o presente de aniversário. Você arrasa!

**Sec** (second) – segundo

Ex: Wait a sec, Jean. My mom is calling me

Espere um segundo, Jean. Minha mãe está me chamando.

**To ship** (a couple) – apoiar um relacionamento, mesmo que ele não exista

Ex: Anna and Peter are so cute together, I ship them so much!

Anna e Peter são tão fofos juntos, eu torço tanto por eles!

**To throw shade** (at someone) – Falar mal de alguém

Ex: I don't like him, all he does is throw shade at people.

Eu não gosto dele, tudo que ele faz é falar mal das pessoas.

**Yas** – vem de "yes", comemorado de forma empolgada

Ex: Yas! I can't believe I passed the exam!

Uhul! Não acredito que passei no teste!

**What's up?** What up? Wassup? Waddup? Sup? – E aí?

Ex: Hey, what's up?

Hey, e aí?

Fonte: <https://www.ingles200h.com/34-gurias-em-ingles-mais-usadas/>

### ATIVIDADE :

**Agora que você já aprendeu algumas gírias (slangs) em inglês, escolha três slangs, e forme 3 frases em inglês:**

Frase 1:

---

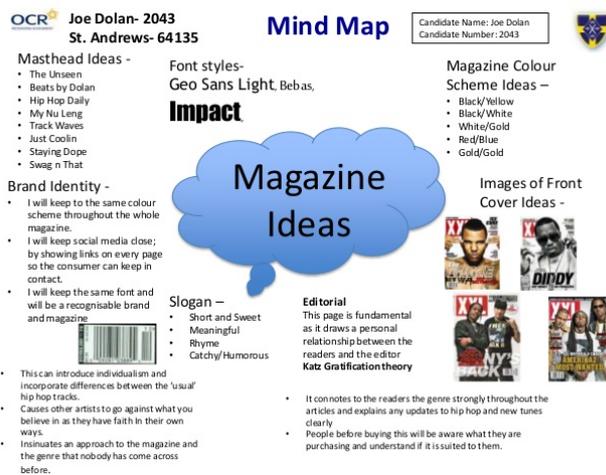
Frase 2:

---

Frase 3:

---

## Mapa Mental



Fonte: <https://www.slideshare.net/joedolan2014/joe-dolan-mind-map>

## Glossário

Aqui tem algumas em siglas da Internet em inglês:

**ASAP** – As soon as possible – assim que possível.

**BFF** – Best friends forever – melhores amigos (as) para sempre.

**BF/GF** – Boyfriend/girlfriend – namorado/namorada.

**BRB** – Be right back – já volto.

**BTW** – By The way – a propósito.

**CYA** – See you – até logo.

**GR8** – Great – ótimo.

**IDK or Dunno** – I don't know – eu não sei.

**JK** – Just kidding – estou brincando.

**K ou KK** – Ok

**TGIF** – Thank God, it's Friday – graças a Deus é sexta-feira

**LOL** – Laughing out loud – rindo alto.

**OMG** – Oh my God! – Oh meu Deus!

**O RLY** – Oh, really? – sério mesmo?

**PPL** – People – pessoas.

**PLZ** – Please – por favor.

**ROFL** – Rolling on the floor laughing – rolando no chão de tanto rir.

**UR** – You are – você é.

**XOXO** – Kisses and hugs – beijos e abraços.

**YOLO** – You only live once – você só vive uma vez.

**YEP** – Yes – sim.

**24/7** – Twenty-four seven – 24 horas por dia, 7 dias por semana.

## Atividade Semanal

Leia o texto abaixo para responder as próximas 6 (seis) questões:



1ª) Qual o gênero do texto?

- a) Cartoon
- b) Fable
- c) Poem
- d) Comic strip
- e) Magazine cover

2ª) No primeiro quadrinho, Jon apresenta três personagens da sua história. Identifique esses personagens.

- a) A house, a dog and a cat.
- b) A time, a house and a cat.
- c) A man, a dog and a cat.
- d) A man, a dog and house.
- e) A man, a house and a dog.

3ª) A característica do homem apresentada na tirinha no segundo balão é

- a) gordo.
- b) feliz.
- c) triste.
- d) magro.
- e) alto.

4ª) The personage who ate breakfast was

- a) the man.
- b) the woman.
- c) the dog.
- d) the house.
- e) the cat.

5ª) O humor está presente no texto porque

- a) o gato achou a história contada pelo seu dono familiar.
- b) o gato percebeu que o cachorro ficou sem comer.
- c) o homem ficou revoltado com a atitude do gato.
- d) o cachorro ficou sem entender nada que seu dono falou.
- e) a família do homem resolveu comprar chinelos.

6ª) Associe as palavras do texto com suas respectivas traduções:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (A) slippers | ( ) homem    |
| (B) house    | ( ) manhã    |
| (C) with     | ( ) gordo    |
| (D) man      | ( ) chinelos |
| (E) fat      | ( ) com      |
| (F) morning  | ( ) casa     |

A sequência que completa corretamente os parênteses acima é

- a) D / F / A / E / C / B
- b) D / F / E / A / C / B
- c) B / F / E / A / D / C
- d) F / D / E / A / C / B
- e) C / B / E / A / D / F

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Já vimos exemplos de *slangs*, que tal você assistir o **vídeo 2**, sobre algumas gírias americanas?

**12 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER (legendado) | English Time**



## Fórum

Você, com certeza já está por dentro de tudo que foi estudado e visto nas vídeo aulas sobre *slangs*, certo?

Agora que você está por dentro de tudo, **qual a gíria que você mais gostou de aprender?**

Não se esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

## Atividade Semanal Digital



Leia o artigo abaixo de uma Magazine (revista), e depois responda as questões:

**Reading Comprehension: Magazine Article**

**Activity 1: Read the article**

## Artificial Intelligence May Doom The Human Race Within A Century, Oxford Professor Says

Posted: 08/22/2014 12:04 pm EDT Updated: 08/25/2014 7:59 pm EDT



An Oxford philosophy professor who has studied existential **threats** ranging from nuclear war to superbugs says the biggest **danger** of all may be superintelligence.

Superintelligence is any intellect that **outperforms** human intellect in every field, and **Nick Bostrom** thinks its most likely form will be a **machine** -- artificial intelligence.

There are two **ways** artificial intelligence could go, Bostrom argues. It could greatly **improve** our lives and solve the world's problems, such as disease, hunger and even pain. Or, it could take over and possibly **kill** all or many humans. As it stands, the catastrophic scenario is more likely, according to Bostrom, who has a background in physics, computational neuroscience and mathematical logic.

"Superintelligence could become extremely powerful and be able to shape the future according to its preferences," Bostrom told me. "If humanity was sane and had our act together globally, the sensible course of action would be to **postpone** development of superintelligence until we figure out how to do so safely."

Bostrom, the founding director of Oxford's Future of Humanity Institute, lays out his **concerns** in his new book, *Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies*. His book makes a harrowing comparison between the fate of horses and humans:

**Horses** were initially complemented by **carriages** and ploughs, which greatly increased the horse's productivity. Later, horses were substituted for by automobiles and tractors. When horses became obsolete as a source of labor, many were sold off to meatpackers to be processed into dog food, bone meal, leather, and glue. In the United States, there were about 26 million horses in 1915. By the early 1950s, 2 million remained. The same dark outcome, Bostrom said, could happen to humans once AI makes our labor and intelligence obsolete.

It sounds like a science fiction flick, but recent moves in the tech world may suggest otherwise. Earlier this year, Google acquired artificial intelligence company DeepMind and created an **AI safety and ethics review board** to ensure the technology is developed safely. Facebook created an artificial intelligence lab this year and is working on creating an artificial **brain**. Technology called "deep learning," a form of artificial intelligence meant to closely mimic the human brain, has **quickly spread** from Google to Microsoft, Baidu and Twitter. (...)

In an **interview** about his book Bostrom points out that there are few people working full time on AI control problem. They need more brilliant brains to this technical work. His hope is that his book will do something to encourage that. 'How to control superintelligent AI is really the most important task of our time – yet, it is almost completely ignored.' says Bostrom.

Retrieved from: <http://www.huffingtonpost.com>

Threats – Ameaças

Danger – Perigo

Outperforms - Superar

Machine – Máquina

Ways – Maneiras

Improve – Melhorar

Kill – Matar

Postpone - Adiar

Concern – Preocupação

Horses – Cavalos

Carriages – Carroças

Brain - Cérebro

Interview - Entrevista

**Activity 2: Read the text again and choose the correct option**

**1. Superintelligence:**

- a. is a substitute for the human intellect.
- b. will possibly take form of a machine.
- c. is a machine replacing the human intellect.
- d. is any intellect which is better than the human one in some fields.

**2. According to Bostrom artificial intelligence**

- a. is going to kill all the humanity.
- b. will probably be harmful for us.
- c. could be a solution for major problems.
- d. improves the humanity's intelligence

**3. Bostrom's advice is**

- a. to stop developing superintelligence for ever
- b. for people to join forces and improve superintelligence.

- c. the best way would be to give up developing superintelligence.
- d. to find some ways of controlling the superintelligence.

**4. The problem with the horses was that**

- a. they were not productive any more.
- b. they were more useful for humanity for their meat than for their labor.
- c. they were a source of labor for meatpackers.
- d. their labor was taken over by cars.

**5. Bostrom says**

- a. controlling the AI is an urgent problem which people ignore.
- b. the main task is to control brilliant brains.
- c. more intelligent people are needed to overtake the AI's work.
- d. his book will bring the change in controlling the AI.

Fonte: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/skill/reading/reading-comprehension-magazine-article-artificial-intelligen/94247>

**Finalizamos por hoje.**

**Aguardo você na próxima semana!**



**Matemática**  
**9º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 34ª semana

**Para Começo de Conversa**

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos a resolução de equações do segundo grau por meio da fatoração de polinômios.

Neste estudo, além do material escrito sobre a resolução de equações do segundo grau por meio da fatoração de polinômios, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o

assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis.

Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Monômios multiplicação e divisão.

Produtos notáveis e fatoração.

Resolução de equações do segundo grau por meio da fatoração de polinômios.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Aula 01: Equações do 2º grau completas – Fatoração – Professora Ângela.**

<https://www.youtube.com/watch?v=1L17q-XHQpl>

## Texto Didático

Olá tudo bem?

Como já dissemos no início, esta semana vamos estudar a resolução de equações do 2º grau, completa, por meio de fatoração de polinômios. Lembre-se que na 25ª semana de nossas aulas, nós estudamos os produtos notáveis e como fatorá-los. Para o estudo desta semana vamos relembrar dois casos de produtos notáveis, **quadrado da soma de dois termos** e **quadrado da diferença de dois termos**, os quais serão utilizados para resolver as equações do 2º grau por fatoração.

### 1 – Quadrado da Soma de Dois Termos

O **quadrado da soma** de dois termos é representado pela seguinte expressão:

$$(a + b)^2 = (a + b) \cdot (a + b)$$

Logo, ao aplicar a propriedade distributiva e simplificando, temos:

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

Assim, concluímos que o quadrado da soma de dois termos é igual ao quadrado do primeiro termo mais duas vezes o produto do primeiro termo pelo segundo termo, mais o quadrado do segundo termo.

**Exemplo:**  $(2x + 5)^2 = (2x)^2 + 2 \cdot (2x) \cdot 5 + 5^2 = 4x^2 + 20x + 25$

### 2 – Quadrado da Diferença de Dois Termos

O **quadrado da diferença** de dois termos é representado pela seguinte expressão:

$$(a - b)^2 = (a - b) \cdot (a - b)$$

Aplicando a propriedade distributiva e simplificando, temos:

$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

Logo, o quadrado da diferença de dois termos é igual ao quadrado do primeiro termo menos duas vezes o produto do primeiro termo pelo segundo termo, mais o quadrado do segundo termo.

**Exemplo:**  $(2x - 3)^2 = (2x)^2 + 2 \cdot (2x) \cdot 3 - 3^2 = 4x^2 + 12x - 9$

Agora que já relembramos os casos de produtos notáveis que vamos utilizar, veja que eles resultam em um trinômio quadrado perfeito. Então vamos relembrar como fatorar um trinômio quadrado perfeito.

### Fatoração do Trinômio Quadrado Perfeito

Trinômios são polinômios com 3 termos.

Os trinômios quadrados perfeitos  $a^2 + 2ab + b^2$  e  $a^2 - 2ab + b^2$  resultam, respectivamente, dos produtos notáveis  $(a + b)^2$  e  $(a - b)^2$ .

Assim, a fatoração do trinômio quadrado perfeito será:

- $a^2 + 2ab + b^2 = (a + b)^2$  (quadrado da soma de dois termos)
- $a^2 - 2ab + b^2 = (a - b)^2$  (quadrado da diferença de dois termos)

Para saber se realmente um trinômio é quadrado perfeito, fazemos os seguintes passos:

1º passo: Calcular as raízes quadradas dos termos do trinômio que podem ser representados nas formas  $a^2$  e  $b^2$ .

2º passo: Efetuar a multiplicação das raízes encontradas e multiplicar esse resultado por 2.

3º passo: Verificar se o resultado da multiplicação anterior é igual ao termo do trinômio que pode ser representado na forma  $2ab$ . Se forem iguais, o trinômio é um quadrado perfeito.

## Exemplo

1 – Fatorar o polinômio  $x^2 + 6x + 9$

Primeiro, temos que testar se o polinômio é quadrado perfeito.

- Calculando as raízes quadradas:  $\sqrt{x^2} = x$  e  $\sqrt{9} = 3$
- Multiplicando, por 2, o produto dos valores encontrados:  $2 \cdot (3 \cdot x) = 6x$

Como o valor encontrado é igual ao termo  $6x$ , concluímos que o polinômio é quadrado perfeito.

Assim, a fatoração do trinômio  $x^2 + 6x + 9$  será  $(x + 3)^2 = (x + 3) \cdot (x + 3)$

Finalizada a nossa revisão, vamos seguir com a resolução de equações do 2º grau por meio de fatoração.

### Equação do 2º grau

Como já vimos anteriormente, uma **equação de 2º grau pode ser reduzida à forma  $ax^2 + bx + c = 0$** , em que os coeficientes  $a, b$  e  $c$  são números reais, com  $a \neq 0$ .

### Resolução de equações do segundo grau por meio da fatoração de polinômios

Para resolver uma equação do 2º grau completa por meio da fatoração de polinômios, precisamos verificar se a equação representa um trinômio quadrado perfeito, como já estudamos na fatoração de polinômios.

**Exemplo 1:** Resolver a equação  $4x^2 + 12x + 9 = 0$

1º: Calculamos as raízes quadradas dos termos do trinômio que podem ser representados nas formas  $a^2$  e  $b^2$ , neste caso,  $4x^2$  e  $9$ .

$$\sqrt{(4x^2)} = 2x \text{ e } \sqrt{9} = 3$$

2º: Efetuar a multiplicação das raízes encontradas e multiplicar esse resultado por 2.

$$2x \cdot 3 = 6x \text{ e } 2 \cdot 6x = 12x$$

3º: Verificar se o resultado da multiplicação anterior é igual ao termo do trinômio que pode ser representado na forma **2ab**, neste caso, **12x**. Como são iguais, o trinômio é um quadrado perfeito.

Então, a equação  $4x^2 + 12x + 9 = 0$  na forma fatorada será:  $(x + 3)^2 = 0$ .

Como temos  $(x + 3)^2 = 0$ , significa que é  $(x + 3) \cdot (x + 3) = 0$

Para que o produto de dois fatores seja igual a zero, pelo menos um fator tem que ser zero. Então para resolver a equação, vamos fazer cada um dos fatores igual a zero.

Como neste caso os fatores são iguais, basta igualar um dos fatores a zero;

$(x + 3) = 0 \rightarrow x = -3$ . Logo, o número  $-3$  é a solução da equação.

Note que, se fizermos o outro fator igual a zero, teremos a mesma raiz, ou seja,  $-3$ . Então podemos concluir que, quando a equação do 2º grau representa um trinômio quadrado perfeito, ela possui duas raízes reais e iguais.

Resposta: o conjunto solução da equação  $4x^2 + 12x + 9 = 0$  é **S = {-3}**.

**Exemplo 2:** Resolver a equação  $9x^2 - 72x + 144 = 0$

1º: Calculando as raízes quadradas dos termos do trinômio que podem ser representados nas formas  $a^2$  e  $b^2$ , neste caso,  $9x^2$  e **144**, temos:

$$\sqrt{(9x^2)} = 3x \text{ e } \sqrt{144} = 12$$

2º: Efetuando a multiplicação das raízes e, esse produto, por 2, temos:

$3x \cdot 12 = 36x$  e  $2 \cdot 36x = 72x$ , o que nos garante que a equação é um trinômio quadrado perfeito.

Então a equação  $9x^2 - 72x + 144 = 0$  na forma fatorada, será:  $(3x - 12)^2$ .

Como temos  $(3x - 12)^2 = 0$ , significa que é  $(3x - 12) \cdot (3x - 12) = 0$ .

Fazendo  $3x - 12 = 0$ , temos  $3x = 12 \rightarrow x = 12 \div 3 \rightarrow x = 4$ .

Resposta: o conjunto solução da equação  $9x^2 - 72x + 144 = 0$  é **S = {4}**.

Esperamos que você tenha compreendido bem como resolver uma equação completa do 2º grau por meio da fatoração de polinômios. Caso tenha alguma dúvida, releia o texto para que possa entender bem e se a dúvida persistir consulte o seu professor de Matemática na videoconferência, no Chat ou no Fórum.

Bom trabalho!

## Glossário

<b>Produtos notáveis</b>	São expressões algébricas utilizadas em cálculos matemáticos, por exemplo, nas equações de primeiro e de segundo grau.
<b>Quadrado da soma de dois termos</b>	É representado pela seguinte expressão: <b><math>(a + b)^2</math></b>
<b>Quadrado da diferença de dois termos</b>	É representado pela seguinte expressão: <b><math>(a - b)^2</math></b>
<b>Equação de 2º grau</b>	Equação que pode ser reduzida à forma <b><math>ax^2 + bx + c = 0</math></b> , em que os coeficientes $a, b$ e $c$ são números reais, com $a \neq 0$ .

### Conjunto Universo

Conjunto formado por todos os valores que a incógnita da equação pode assumir.

### Conjunto solução ou

Conjunto formado pelas raízes da equação, ou seja pelos valores que tornam a sentença da equação verdadeira.

### Conjunto verdade

## Atividade Semanal

1 – Marque com um x as equações do 2º grau que representam um trinômio quadrado perfeito:

a) ( )  $4x^2 - 8x + 1 = 0$

b) ( )  $9a^2 + 6a + 1 = 0$

c) ( )  $x^2 - 6x - 16 = 0$

d) ( )  $x^2 + 10x + 25 = 0$

e) ( )  $6x^2 - x - 5 = 0$

2 – Encontre as raízes das equações a seguir que representam um trinômio quadrado perfeito:

a)  $x^2 + 8x + 16 = 0$

b)  $x^2 + 8x + 16 = 0$

c)  $x^2 + 14x + 49 = 0$

d)  $4x^2 + 12x + 9 = 0$

e)  $4x^2 - 20x + 25 = 0$

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre fatoração e produtos notáveis?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou resolução de equações do 2º grau por meio da fatoração de polinômios, responda a atividade a seguir.

1 – Escreva as equações do 2º grau cujas raízes são reais e iguais e estão representadas a seguir:

a)  $x' = x'' = -4$

b)  $x' = x'' = 3$

c)  $x' = x'' = -\frac{2}{5}$

d)  $x' = x'' = 7$

## Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – O quadrado da idade do filho de Paulo é igual a doze vezes a idade desse menino, menos 36. Qual a idade do filho mais novo de Paulo?

---

---

2 – Mário já perdeu alguns quilos, fazendo regime alimentar. Roberto lhe perguntou quantos quilos ele perdeu até agora. Como os dois colegas estavam fazendo exercícios de Matemática, Mário respondeu assim: o quadrado dos quilos que perdeu mais cem é igual a vinte vezes a quantidade quilos perdidos. Quantos quilogramas Mário perdeu até esse momento?

---

---

## Atividade Semanal Digital

**Agora é com você!**

1 – Qual é o conjunto solução da equação  $x^2 - 6x + 9 = 0$ ?

a)  $S = \{-3\}$

b)  $S = \{-2\}$

c)  $S = \{+3\}$

d)  $S = \{+2\}$

2 – Fatorando a expressão da equação do 2º grau  $4x^2 + 28x + 49 = 0$ , temos:

a)  $(2x - 7) \cdot (2x + 7) = 0$

b)  $(2x + 7)^2 = 0$

c)  $(2x + 7) \cdot (2x - 7) = 0$

d)  $(2x - 7)^2 = 0$

3 – O quadrado de um número mais 25 é igual a 10 vezes esse número. Qual é esse número?

a) 5

b) 10

c) 15

d) 20

4 – A equação  $x^2 + 16x + 64 = 0$  possui duas raízes reais e iguais. O conjunto solução dessa equação é:

a)  $S = \{-4\}$

b)  $S = \{+4\}$

c)  $S = \{-8\}$

d)  $S = \{+8\}$

5 – O resultado da fatoração do trinômio quadrado perfeito  $49x^2 - 112x + 64$  é igual a:

a)  $(7x + 8) \cdot (7x - 8)$

b)  $(7x + 8) \cdot (7x + 8)$

c)  $(7x - 8) \cdot (7x + 8)$

d)  $(7x - 8) \cdot (7x - 8)$



Língua Portuguesa  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 34ª semana

### Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. E nesta semana você vai saber um pouco mais sobre um dos pronomes relativos estudados na semana passada: o Pronome relativo "QUE". Desta vez, vamos falar dessa palavra e o papel dela nas orações que têm o mesmo valor do adjetivo: são as orações adjetivas.

Vamos aprofundar um pouco esse assunto. E para que você seja bem-sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades, participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Semântica.

Os pronomes relativos e a oração adjetiva.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/Splsk7SZpy8> - **Coordenação e Subordinação. – Um jeito incrível!**

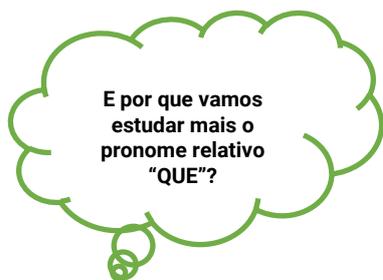
<https://youtu.be/FbPdNiTzIY4> - **Orações Subordinadas Adjetivas Conceitos Básicos**

### Texto Didático

Na semana passada, você aprendeu que os **pronomes relativos** funcionam como substitutos na tarefa de organizar as ideias, com o objetivo de evitar que o texto fique repetitivo, cansativo.

Nesta semana, o destaque é para o pronome relativo "QUE".

**Aí você pensa:**



#### Explico:

“O pronome relativo ‘que’ é o mais utilizado, sendo considerado um pronome relativo universal.”

Refere-se a coisas ou a pessoas e pode ser substituído por: o qual, a qual, os quais e as quais.

Tem um papel fundamental como articulador da oração subordinada adjetiva.

**E para falar da palavra QUE na oração subordinada adjetiva, precisamos recordar alguns conceitos:**

- O que é adjetivo,
- o que é subordinação e
- o que é período composto.

Vamos começar relembando o conceito de adjetivo.

Adjetivo é a palavra que atribui qualidades (positivas e negativas). E essa atribuição pode ser feita em formato de oração (é oração porque tem verbo).

**Vamos ver como a oração adjetiva funciona?**

**Veja os exemplos a seguir:**

a. O mundo precisa de pessoas que se solidarizam.

pessoas que se solidarizam = pessoas solidárias  
↑ ↑  
Oração que pode ser substituída por um adjetivo.

b. Alunos que estudam muito têm uma boa aprendizagem.

↕  
estudiosos

Recordou o que é um adjetivo e que ele pode aparecer em forma de oração? Certo.

**Agora, uma pergunta: você prestou atenção em quantas orações temos aí nesse exemplo?**

Quando a oração tem só um verbo, temos um período simples.

**Nesse exemplo, o enunciado tem dois verbos:**

precisa e solidarizam (precisar e solidarizar).

Sendo assim, temos duas orações.

**Oração 1: O mundo precisa de/**

**Oração 2: pessoas que se solidarizam.**

Uma delas é considerada a principal. A outra, a oração subordinada.

E como saber qual a oração principal?

**A oração principal é a que contém a ideia principal.**

O critério é perceber qual das duas contém a ideia mais importante.

**A oração com a ideia adjetiva será, sempre, a subordinada.**

**A oração que depende da outra para existir é chamada de oração subordinada.**

**Essa dependência é chamada de subordinação.**

Vamos ver a explicação sobre como a SUBORDINAÇÃO funciona?

Para entender melhor essa dependência, que é justamente o oposto do processo de coordenação, você vai assistir a uma videoaula na qual o Professor explica bem detalhado.

**Não é para decorar. É para entender.**

Não esqueça: caderno e caneta na mão.

Aí está o link: <https://youtu.be/Splsk7SZpy8> - **Coordenação e Subordinação. – Um jeito incrível!**

Assistiu ao vídeo? Agora vamos às perguntas sobre a explicação do Professor.

1. De acordo com o Professor, em que se deve pensar quando se fala em Coordenação?
2. E quando se fala em subordinação, qual é a ideia?
3. Qual o exemplo dado para mostrar a subordinação?
4. Como o Professor exemplifica a coordenação?
5. No final da videoaula, o Professor explica a diferença entre o que é subordinado e o que é coordenado. Como isso é explicado?

**Assistiu ao vídeo? Respondeu às perguntas? Continuemos com a reflexão.**

Voltando ao exemplo, vamos observar alguns pontos.

**1. Temos aí um período composto.**

Por que período composto? Se há mais de um verbo, o período é composto.

Nesse caso, **dois verbos estão presentes no enunciado.**

Então, trata-se de um período composto.

E o período pode ser composto por COORDENAÇÃO e/ou por SUBORDINAÇÃO.

Vamos analisar mais detalhadamente para entender melhor.

**Oração 1: O mundo precisa de/**

**Oração 2: pessoas que se solidarizam.**

A oração 1 não teria sentido terminando na palavra “de”.

A oração 2 não teria sentido sozinha também.

**2. Entre essas duas orações há uma relação de dependência, de subordinação.**

**Na oração 2: pessoas que se solidarizam, essa parte sublinhada pode ser substituída pelo adjetivo “solidárias”.**

3. Então, essa oração subordinada tem o mesmo valor de um adjetivo. Nesse caso, é uma oração subordinada adjetiva.

Deu para entender?

**Por que é oração?**

Porque tem verbo.

**Por que subordinada?**

Porque depende da outra à qual está ligada dentro do período.

**Por que adjetiva?**

Porque está fazendo a mesma coisa que um adjetivo faz.

Para que sua aprendizagem sobre as orações adjetivas fique ainda mais forte, você vai assistir a uma videoaula em que a Professora explica essas orações.

Depois da videoaula, você já sabe que tem desafio de leitura e escrita.

Aí está o link: <https://youtu.be/FbPdNiTzIY4> - Orações Subordinadas Adjetivas Conceitos Básicos.

Assistiu ao vídeo? Vamos praticar para entender melhor.

## Desafio 2

Preencha as lacunas com as palavras que faltam para completar as três características das orações subordinadas adjetivas. Essas características foram explicadas pela

Professora. Para responder com mais segurança, pode rever o vídeo.

- A oração subordinada adjetiva está ligada diretamente ao \_\_\_\_\_ na oração principal e funciona como \_\_\_\_\_ desse nome.
- O que no período \_\_\_\_\_ é tratado como adjetivo, no período \_\_\_\_\_ é tratado como oração \_\_\_\_\_.
- A oração adjetiva será sempre iniciada com um \_\_\_\_\_.
- Quando a palavra “que” for mesmo um pronome relativo, ela poderá ser facilmente substituída por \_\_\_\_\_ sem alterar o sentido do que se quer dizer.

## Fluxograma



## Glossário

**Pronome relativo** – refere-se a coisas ou a pessoas.

**Oração subordinada adjetiva** – tendo o mesmo valor de um adjetivo, liga-se a uma oração principal por meio de um pronome relativo.

**Subordinação** – dependência.

## Atividade Semanal

Agora que você já viu todas as explicações, vamos ao seu terceiro desafio de leitura e escrita.

### Desafio 3:

Você vai transformar períodos simples em períodos compostos por subordinação, com subordinadas adjetivas.

- Plantaram todas as árvores de uma só vez.**
- As árvores dão frutos**

- Plantaram de uma só vez todas as árvores **que dão frutos.**
- De uma só vez, plantaram todas as árvores **que dão frutos.**

### Transformação 1

- Os trabalhadores **fizeram greve.**
- Os trabalhadores foram demitidos.

## Transformação 2

- a– Os parentes **chegaram** da Itália.
- b. Visitamos todos os parentes.

## Transformação 3

- a – Os moradores de rua pediam.
- b. Abrigaram todos os moradores de rua em uma instituição

2. Em qual dos períodos abaixo há uma oração subordinada adjetiva? Justifique sua resposta.

- a) Ele falou que compraria a casa.
- b) Não fale alto, que ela pode ouvir.
- c) Vamos embora, que o dia está amanhecendo.
- d) Em time que ganha não se mexe.
- e) Parece que a prova não está difícil.

3. Transforme os adjetivos em orações subordinadas adjetivas:

*Siga o modelo:*

*Elas são meninas **corajosas**.*

*Elas são meninas **que têm coragem**.*

- a) Assisti a um filme **emocionante**.
- b) A aluna **estudiosa** fez uma bela redação.
- c) O jogador **insistente** tem bom resultado.
- d) Fizeram uma descoberta **surpreendente**.
- e) Jean é um rapaz
- f) Ela tem palavras **sedutoras**.

4. Sublinhe as orações subordinadas adjetivas nos períodos abaixo.

- a. Os funcionários que cumprem as tarefas solicitadas estão aqui.
- b. A equipe que chegou está treinando vôlei.
- c. Maria é uma aluna que cumpre as tarefas solicitadas.
- d. Você realizou ações que não podemos perdoar.
- e. Um problema que não tem solução não merece nossa atenção.

- f. O automóvel é um veículo que polui.
- g. Marisa tinha uma irmã que morava longe dela.

5. Substitua a oração subordinada adjetiva por um adjetivo.

- a) Assisti a um filme que emociona.
- b) A aluna que estuda fez uma bela redação.
- c) O jogador que insiste tem bom resultado.
- d) Fizeram uma descoberta que surpreendeu.
- f) Ela tem palavras que seduzem.

Questões disponíveis em: <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-portugues-oracoes-subordinadas-adjetivas-9o-ano/> e <https://brainly.com.br/tarefa/12706110#readmore>

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

O Chat desta semana será uma roda de discussão sobre a transformação de adjetivos em orações adjetivas e a transformação de orações adjetivas em adjetivos.

Para participar, você deverá cumprir os desafios propostos nas duas questões a seguir. Depois, você compartilha suas respostas no chat.

### Questão 1:

Substitua os adjetivos por uma oração adjetiva. Siga o exemplo:

Exemplo: Ela é uma das minhas amigas **mais atenciosas** com o grupo.

Ela é uma das minhas amigas **que têm mais atenção com o grupo**.

- a) Ele é um homem **cuidadoso** com os filhos.
- b) Velava o filho **doente** enquanto ele dormia.

- c) Ela é uma atriz **convincente**.
- d) Os dois querem um relacionamento **duradouro**.
- e) Tiveram resultados **surpreendentes**.

## Questão 2

Leia a tirinha a seguir e responda às questões sobre ela.



- 2.1. Em qual dos quadrinhos da tirinha há uma oração subordinada adjetiva?
- 2.2. É possível substituí-la por um adjetivo?

## Fórum

Leia o texto a seguir e preencha as lacunas com as palavras necessárias à coesão e à coerência. Depois, marque a alternativa que contém as palavras adequadas. Compartilhe suas respostas no Fórum.

### Uma menina que fazia ciência

Quando a Nasa começou a usar computadores para a missão \_\_\_\_\_ John Gleen orbitou a Terra pela primeira vez (1962), Katherine Johnson foi consultada para verificar os cálculos da máquina. "Se a garota diz que são bons, então estou pronto para ir", disse o astronauta, segundo lembrou a própria Katherine. De fato, a Nasa reconhece em seu site que "não teria sido possível fazer essas coisas sem Katherine Johnson e seu amor pela matemática".

Katherine foi uma menina curiosa e brilhante, nascida em 26 de agosto de 1918 em White Sulphur Springs (Virgínia, EUA), que aos dez anos já cursava o ensino médio. Entrou para a Universidade Estadual de West Virginia, \_\_\_\_\_ se graduou em Matemática e Francês com honras máximas em 1937, e aceitou um trabalho como professora em uma escola pública para negros. "Sempre estava cercada de gente que estava aprendendo coisas, eu adoro aprender. Você aprende se quiser", afirmou. A vida tomaria um novo rumo para Katherine quando, em

1952, um parente lhe disse que havia vagas na seção de computação da ala oeste (onde trabalhavam os afro-americanos) do Laboratório Langley da Naca – a agência que antecedeu a Nasa –, razão pela qual ela e seu marido decidiram se mudar para Hampton, na Virgínia.

Mulher decidida e com habilidades de liderança, Katherine não se limitou a fazer cálculos, mas pediu para participar das reuniões com os engenheiros, algo inédito para uma mulher e afro-americana, e finalmente conseguiu, \_\_\_\_\_ lhe abriu o caminho e fez com que ganhasse o respeito de seus colegas.

Eram os anos 1950 e havia leis de segregação racial nos EUA, mas a matemática garante que "não tinha tempo para isso", lembrando o que o pai lhe ensinou: "Você é tão boa como qualquer um nesta cidade, mas não é melhor". Katherine também não sentiu a segregação em seu trabalho. "Lá você pesquisava. Tinha uma missão e trabalhava nela", afirmou. No entanto, quando ela começou a trabalhar com brancos, seus colegas exigiram que ela usasse uma cafeteira diferente.

Essa é uma das histórias do livro "Hidden Figures", de Margot Lee Shetterly, \_\_\_\_\_ se baseou o filme "Estrelas Além do Tempo", e que tirou Katherine e duas de suas companheiras, Dorothy Vaughan e Mary Jackson, do anonimato.

(Disponível em: <https://www.efe.com/efe/brasil/educacao/>)

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas acima, na ordem em que aparecem no texto.

- a) a qual – onde – ao que – em que.
- b) na qual – que – onde – no que.
- c) que – aonde – o que – onde.
- d) onde – no que – onde – o qual.
- e) em que – onde – o que – no qual.

Disponível em: <https://www.teccursos.com.br/questoes/873411>

## Atividade Semanal Digital

1. (IFPB) Assinale a alternativa que apresenta um período composto no qual uma das orações é subordinada adjetiva.

- A) "... a nenhuma pedi ainda que me desse fé: pelo contrário, digo a todas como sou".
- B) "- Está romântico!... está romântico... - exclamaram os três..."
- C) "... em toda a parte confesso que sou volúvel, inconstante e incapaz de amar três dias um mesmo objeto".
- D) "Mas entre nós há sempre uma grande diferença; vós enganais e eu desengano."
- E) "Todavia, eu a ninguém escondo os sentimentos que ainda há pouco mostrei."

Complete CORRETAMENTE a frase com uma das sugestões abaixo:

Os encargos \_\_\_\_\_ nos obrigam são aqueles \_\_\_\_\_ o Promotor de Justiça se referia.

- A. de que/cujos
- B. a que/a que
- C. pelos quais/de que
- D. a que/pelos quais
- E. de que/de que

3. (AOCZ – adaptada) O elemento destacado introduz uma oração subordinada adjetiva, **exceto**:

- A. “Das 97.549 armas de fogo **que** foram registradas em nome de empresas de segurança...”
- B. “As empresas **que** atuam com segurança externa costumam ser as mais visadas.”
- C. “Os vigilantes acompanhavam um caminhão **que** transportava um insumo industrial...”
- D. “Podemos dizer ainda **que**, para cada funcionário de empresa regularizada...”
- E. “...existem problemas no setor **que** devem ser investigados pela PF.”

4 – Em uma parede de uma fábrica de cerveja de Tiradentes (MG), estava escrita a seguinte frase:

**“Há bares que vêm para o bem”.**

Sobre a estrutura e o conteúdo semântico desse texto, **a única afirmativa INADEQUADA é:**

- A) a estrutura dessa pequena frase é de caráter intertextual;
- B) a repetição fônica vêm/bem auxilia a apreensão da frase;
- C) a oração “que vêm para o bem” explica o sentido de “bares”;
- D) a forma plural “vêm” concorda com “bares”;
- E) a forma verbal “Há” tem sentido de “existência”.

5. Assinale a alternativa correta:

- A. Tenho vários amigos cujos profissões ainda não são comuns no mercado.
- B. Sabia falar o idioma que eles se expressavam.
- C. Não foram poucos os perigos de que nos livramos.
- D. Sou amigo de Paulo cujo pais moram em Portugal.

E. Representam os melhores dentre os quem os escolheram.

[http://sosportuguesa.blogspot.com/2011/06/questoes-sobre-oracoes-subordinadas\\_22.html](http://sosportuguesa.blogspot.com/2011/06/questoes-sobre-oracoes-subordinadas_22.html)  
<https://www.gabarite.com.br/simulado-concurso/8925-oracoes-subordinadas-adjetivas-restritivas-explicativas-exercicios-com-gabarito>

# PROCOLOS PARA SAIR DE CASA



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



# PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



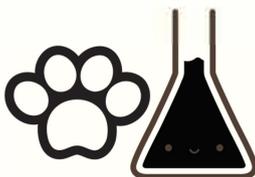
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



**Dormir em cama separada.**

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.  
**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7



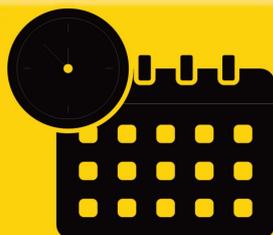
**Manter os quartos ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**







PREFEITURA DO  
**RECIFE**