

35ª  
SEMANA

8º ANO

# PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# FICHA TÉCNICA

**Geraldo Júlio de Mello Filho**  
Prefeito

**Luciano Roberto Rosas de Siqueira**  
Vice-prefeito

**Bernardo Juarez D'Almeida**  
Secretário de Educação

**Francisco Luiz dos Santos**  
Secretário Executivo

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

**Poliana Evas Santos**  
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação  
Educativa

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Chefe da Divisão de Anos Finais



## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Carlos Alberto Oliveira da Silva  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo  
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



**Inglês**  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

**Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"**

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:  
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":  
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:  
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:  
a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:  
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

## CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

**Dicas: interpretação em inglês**

- Leia o título e a introdução do texto.
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto.
- Use um planejamento e organize seu tempo.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Leia o texto e a fonte do texto.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

**Glossário**

**Ideias-chave de textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

**Atividade Semanal**



Fonte:  
[https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more\\_ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18)

**Videoconferência**  
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

**Chat**

**Atividade Semanal Digital**

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.  
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



**Resumo**

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!  
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

## VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



# SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	10
Educação Física.....	15
Geografia.....	19
História.....	23
Inglês.....	29
Matemática.....	34
Língua Portuguesa.....	38



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



## Arte 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 35ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá! Tudo bem com você?

Vamos começar a aula?

Esperamos que você esteja bem e tenho certeza que está animado para mais um dia de aprendizagem.

Nesta aula, falaremos sobre Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.

Com certeza você vai gostar, pois apresentaremos esses significados de forma bem divertida.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Contextos e práticas

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

**Música indígena:** <https://youtu.be/TQNMkjniq-w>

**Canção indígena:** [https://youtu.be/mjE1F\\_cRbFs](https://youtu.be/mjE1F_cRbFs)

### Texto Didático

Os conteúdos abordados nessa aula são sobre a música indígena. Você já ouviu falar? Vamos aprender sobre esse gênero musical?

#### A Origem e caráter da música indígena

Ao contrário do que se poderia supor, a tradição musical indígena não é um objeto de antiquário, é algo vivo e sempre em mutação, sendo constantemente praticada e renovada, incorporando até mesmo material não-índio, ainda que mantenha seus valores e formas essenciais preservados, e é uma vitrine de suas visões de mundo, cristalizadas em formas sonoras.

A maioria dos povos indígenas associa sua música ao universo transcendente e mágico, sendo empregada em todos os rituais religiosos. A música indígena é ligada desde suas origens imemoriais a mitos fundadores e usada com finalidades de socialização, culto, ligação com os ancestrais, exorcismo, magia e cura. É importante também nos ritos catárticos, quando a música "ao trabalhar com proporções, repetições e variações, instaura o conflito ao mesmo tempo em que o mantém sob controle".

Para alguns povos a música foi um presente dos deuses, entristecidos com o silêncio que imperava no mundo dos humanos. Para outros, a música é tida como originária do mundo dos sonhos, onde vivem os animais míticos e os ancestrais. Ali é conhecida pelas pessoas sem espírito, aquelas que por algum motivo estiveram no limiar da morte e de lá retornaram, tornando-se introdutoras de novas melodias após esse contato com o mundo do além. Menos dramática e mais comumente, a criação de novas músicas se deve aos pajés, que as intuem em seus transe onde estabelecem contato com deuses e ancestrais, ou aos guerreiros mais distinguidos da aldeia, que sonham com elas.

A sua música tem definido caráter socializador, estando presente em festividades grupais e na esfera privada, "sendo um elemento fundamental do processo de construção do mundo social e conceitual, e não como um mero epifenômeno ou reflexo deste". As relações sociais são assinaladas musicalmente, delimitando, por exemplo, faixas etárias, status social, estados afetivos, gêneros sexuais, individualidades e grupos. Por fim, o canto e a dança "cumprem também um papel fisiológico na própria constituição dos estados psíquicos, atualizando a experiência dos eventos míticos". Nesse sentido social, a

música indígena parece ser predominantemente coletiva, sendo que os casos de cantores solitários ou de estruturas melódicas mais variadas são considerados, por alguns, influências de outras culturas, em muitos casos africanas.

A música indígena, no entender de Ana Rodgers, é acima de tudo "qualitativa, no sentido que privilegia as qualidades sonoras em detrimento da dança infinita das permutações vazias e desencarnadas das notas singulares e dos modos específicos, próprios ao tonalismo pós-barroco. Ao contrário.... na música indígena (nem propriamente modal, muito menos tonal no sentido moderno), o timbre, a pulsação e a forma de execução, a postura dos músicos de um modo geral, ocupam parte do lugar dos modos na música modal. Tudo isso e muito mais (o contexto social e cosmológico no qual ela é executada) informam sobre os afetos e a qualidade dessa produção sonora".

[https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica\\_ind%C3%ADgena\\_brasileira](https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_ind%C3%ADgena_brasileira)

## Mapa Mental



## Glossário

**Cosmos** - Espaço Universal; o universo que, composto por matéria e energia, se organiza seguindo suas leis particulares; cosmos.

**Barroco**- O estilo que, em múltiplas formas de expressão artística, se caracteriza pelo excesso de ornamentos e pela liberdade de formas, opondo-se ao classicismo.

**Étnica** - Refere-se a etnia (grupo étnico): influências étnicas. Relativo a determinada população, ao povo.

<https://www.dicio.com.br/>

## Atividade Semanal

Nesta aula você estudou sobre os aspectos sobre a música indígena brasileira.

Sobre esse estilo étnico, responda as questões abaixo e depois compartilhe com seus colegas e professor.

1. O que significa música étnica?
2. Como se definem os estilos musicais da música indígena brasileira?
3. Quais são suas características?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, vamos conversar agora?

Sobre os gêneros étnicos, responda:

1. Você sabe definir o que é etnia?
2. Qual a importância da música étnica?
3. Você já ouviu música indígena brasileira?

## Fórum

Escolhemos aqui no fórum, um estilo musical étnico. Você conhece o estilo musical de alguma etnia?

Assista o vídeo abaixo:

[https://youtu.be/b9s-SwghX\\_4](https://youtu.be/b9s-SwghX_4)

Agora quero lançar um desafio para você!

Você vai pesquisar sobre a Música étnica brasileira e faça anotações, em seguida compartilhe com seus familiares, professor e colegas sobre o que você descobriu.



**Ciências**  
**8º ano**

## Atividade Semanal Digital

1. De acordo com o texto didático, visto acima do plano de estudo que fala sobre os gêneros e estilos musicais, marque a alternativa **CORRETA**:

- a) No sentido social, a música indígena não parece ser predominantemente coletiva, sendo que os casos de cantores solitários ou de estruturas melódicas mais variadas são considerados, por alguns, influências de outras culturas, em muitos casos africanas.
- b) A sua música tem definido caráter socializador, estando presente em festividades grupais e na esfera privada, "sendo um elemento fundamental do processo de construção do mundo social e conceitual, e não como um mero epifenômeno ou reflexo deste".
- c) As relações sociais não são assinaladas musicalmente, delimitando, por exemplo, faixas etárias, status social, estados afetivos, gêneros sexuais, individualidades e grupos. Por fim, o canto e a dança "cumpram também um papel fisiológico na própria constituição dos estados psíquicos, atualizando a experiência dos eventos míticos".
- d) nenhuma das respostas.

2. Marque a alternativa **INCORRETA**, sobre os estilos e gêneros musicais, de acordo como texto didático:

- a) A tradição musical indígena não é um objeto de antiquário, é algo vivo e sempre em mutação, sendo constantemente praticada e renovada, incorporando até mesmo material não-índio, ainda que mantenha seus valores e formas essenciais preservados, e é uma vitrine de suas visões de mundo, cristalizadas em formas sonoras.
- b) A tradição musical indígena é objeto de antiquário, é algo morto, não sendo praticada e renovada.
- c) A tradição musical indígena é uma vitrine de suas visões de mundo, cristalizadas em formas sonoras.
- d) todas as afirmativas estão corretas.

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 35ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a corrente elétrica: condutores e isolantes.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Fontes e tipos de energia Transformação de energia  
Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos  
Uso consciente de energia elétrica.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Corrente elétrica: condutores e isolantes.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Materiais condutores e isolantes elétricos | Parte I**  
<https://youtu.be/x5j19Dd5jWU>

**Materiais condutores e isolantes elétricos | Parte II**  
<https://youtu.be/OLkz5WfQHG4>

**Bons e Maus Condutores - Canal da Física**  
<https://youtu.be/rkn0cp3tisE>

**Condutores e Isolantes:** <https://youtu.be/KR8MCP7vTJU>

## MELHOR condutor elétrico, TOP 3:

<https://youtu.be/GvVALpuu1ts>

### Texto Didático

Por que as tomadas e os fios elétricos são todos envoltos em plástico?

O que são materiais isolantes e condutores elétricos?

#### CONDUTORES E ISOLANTES ELÉTRICOS

**Condutores elétricos** são materiais que possibilitam a movimentação ou passagem da corrente elétrica em seu interior com grande facilidade. Esses materiais possuem uma grande quantidade de elétrons livres, que podem ser conduzidos quando neles aplicamos uma diferença de potencial.

Os elétrons e ânions que podem se mover livremente são as cargas dos condutores elétricos. Quando você liga seu celular, ou qualquer aparelho elétrico, na tomada os elétrons que estão no fio se movimentam para seu celular e se acumulam como carga na bateria.

Os condutores elétricos são utilizados em todos os locais e equipamentos que utilizam a energia elétrica. Normalmente são usados fios metálicos com maior ou menor diâmetro dependendo da corrente que o atravessará.

#### Tipos de condutores

**Sólidos:** também chamados de condutores metálicos, caracterizam-se pelo movimento dos elétrons livres e pela forte tendência de doar elétrons. Esse tipo de estrutura é que possibilita de forma mais ágil a passagem de elétrons, o que facilita o fornecimento de energia elétrica.

Os fios condutores de eletricidade, principalmente o cobre, são usados em diversos equipamentos domésticos e nos principais componentes das linhas de distribuição de energia elétrica. Os melhores condutores elétricos são os metais em geral, tais como: cobre, ferro, ouro e prata, alumínio entre outros.



Os fios de cobre, usados em motores e circuitos, recebem uma camada de verniz isolante.

**Líquidos:** também chamados de condutores eletrolíticos, caracterizam-se pelo movimento de íons de cargas positivas (cátions) e negativas (ânions). Movimentam-se em sentidos opostos e cria a corrente elétrica. São encontrados em soluções de ácidos ou sais presentes em água. A água salgada permite que a carga elétrica passe por eles muito facilmente.

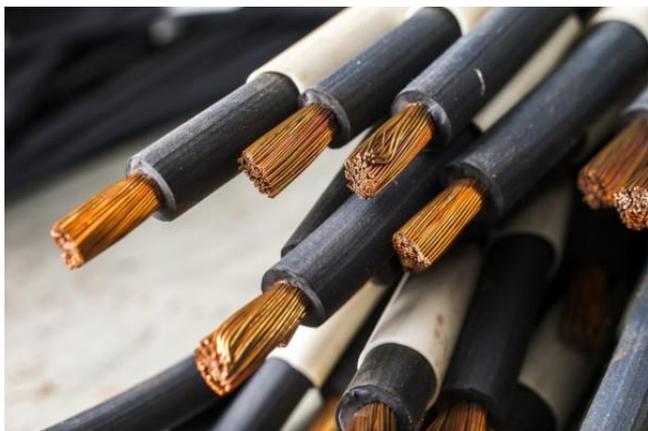
**Gasosos:** também chamados de condutores de terceira classe, permitem a condutividade pela movimentação em sentido oposto dos cátions e ânions. Os gases fazem com que cátions e ânions se movimentem também em sentido oposto, a energia é produzida através do choque entre as cargas.

#### Isolantes Elétricos

**Materiais isolantes** são aqueles que oferecem uma grande resistência à passagem de corrente elétrica, principalmente pelo baixo número de elétrons livres disponíveis para a condução, pois os elétrons dos isolantes estão fortemente ligados ao núcleo. Para que se formem correntes elétricas nesse tipo de materiais, é necessário que se apliquem potenciais elétricos de altíssimas intensidades, até que o meio passe a se comportar como um condutor (formando corrente elétrica).

Como exemplos de isolantes elétricos temos a cerâmica, vidro, borracha natural e sintética, plásticos em geral, isopor, lã, madeira, papel, óleo, silicone, entre outros.

#### Aplicações de isolantes e condutores elétricos



Os fios de cobre revestidos com plásticos

Os isolantes opõem-se fortemente à movimentação de cargas e por isso são usados para isolar superfícies de contato, evitando acidentes com choques elétricos ou diminuindo perdas de energia em fios condutores.

As ferramentas elétricas (alicates, chaves de fenda, entre outras.), também possuem material plástico nos locais de apoio que protege contra choques elétricos.



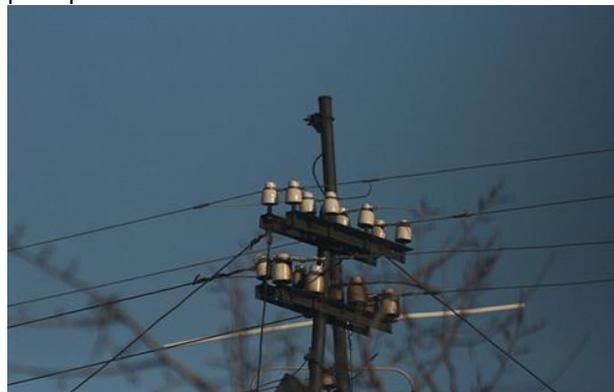
Figura 1: Ferramentas elétricas. Crédito: Julio, domínio público. Disponível em [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wkretaki\\_rozne.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wkretaki_rozne.jpg). Acesso em 29/07/2020.

Os isolantes elétricos são utilizados principalmente para impedir curtos-circuitos entre materiais eletricamente carregados e choques em usuários, ou seja, eles são usados para impedir que a corrente elétrica passe de um elemento para outro – fios, corpos e/ou componentes elétricos.

Os curtos-circuitos podem provocar incêndios. Já os choques elétricos podem causar queimaduras, ferimentos e até mesmo a morte de qualquer ser vivo.

A melhor forma que existe para proteger construções e indivíduos desses perigos é o isolamento elétrico.

Nas construções são usados o PVC, vidro, amianto, laminado rígido, verniz, resina, teflon e borracha. Já nas torres de transmissão de energia elétrica são usados principalmente isolantes cerâmicos.



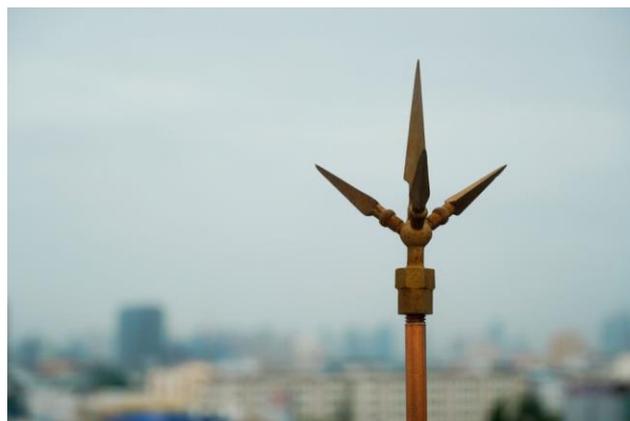
Isolantes cerâmicos de torres de transmissão.

Os isolantes também são muito usados na proteção de construções e isolamento térmico em áreas de risco ou locais que armazenam aparelhos eletrônicos.

## PARA-RAIOS

O para-raios foi inventado por Benjamin Franklin em 1752, quando fez uma perigosa experiência utilizando um fio de metal para empinar uma pipa de papel e observou que a carga elétrica dos raios descia pelo dispositivo. Provou também que hastes de metal, quando em contato com a superfície terrestre poderiam servir como condutores elétricos, inventando assim, o para-raios.

Um para-raios é uma haste de metal pontiaguda que é conectada a cabos de cobre ou de alumínio de pequena resistividade que vão até o solo.



Os para-raios são usados para direcionar as descargas elétricas atmosféricas para o solo.

As pontas do para-raios servem para atrair os raios, assim que o raio é atraído ele é desviado até o solo pelos cabos e dissipado no solo, sem causar nenhum dano nas residências. O fato de falar que os para-raios atraem os

raios é uma maneira para compreendermos melhor, mas na verdade os para-raios não atraem os raios, apenas oferecem um caminho para chegar ao solo com pouca resistividade.

Os para-raios têm de serem colocados em lugares bem altos, pois o raio tende a atingir o ponto mais alto de uma área. Geralmente eles são colocados em topos de edifícios, em topos de antenas de transmissões de televisões, rádios, etc.

A função dos para-raios é proteger a estrutura de construções, como edifícios, casas, etc., contra as descargas elétricas atmosféricas (raios). Entretanto, eles não evitam a queima de equipamentos domésticos, como computadores, televisores, aparelhos eletrodomésticos, etc.

### REFERÊNCIAS

TOFFOLI, Leopoldo. Para-raios. Info Escola. Disponível em: <https://www.infoescola.com/fisica/para-raio/>. Acesso em 28 de julho de 2020.

SOUTO, Ana Lucia. Condutores e isolantes elétricos. Khan Academic. Disponível em: <https://pt.khanacademy.org/science/5-ano/materia-e-energia-5-ano/materiais-condutores-e-isolantes/a/condutores-e-isolantes-eletricos>. Acesso em 29 de julho de 2020.

HELERBROCK, Rafael. "Condutores e isolantes"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasile Escola.uol.com.br/fisica/condutores-isolantes.htm>. Acesso em 29 de julho de 2020.

**Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:**

Neste vídeo vamos apresentar Materiais condutores e isolantes elétricos | Parte I <https://youtu.be/x5j19Dd5jWU>

De acordo com o vídeo, qual a diferença entre condutores e isolantes de eletricidade?

---

---

---

Neste vídeo vamos apresentar materiais condutores e isolantes elétricos | Parte II <https://youtu.be/OLkz5WfQHG4>

De acordo com o vídeo, quais os tipos de condutores e isolantes de eletricidades apresentados no vídeo?

---

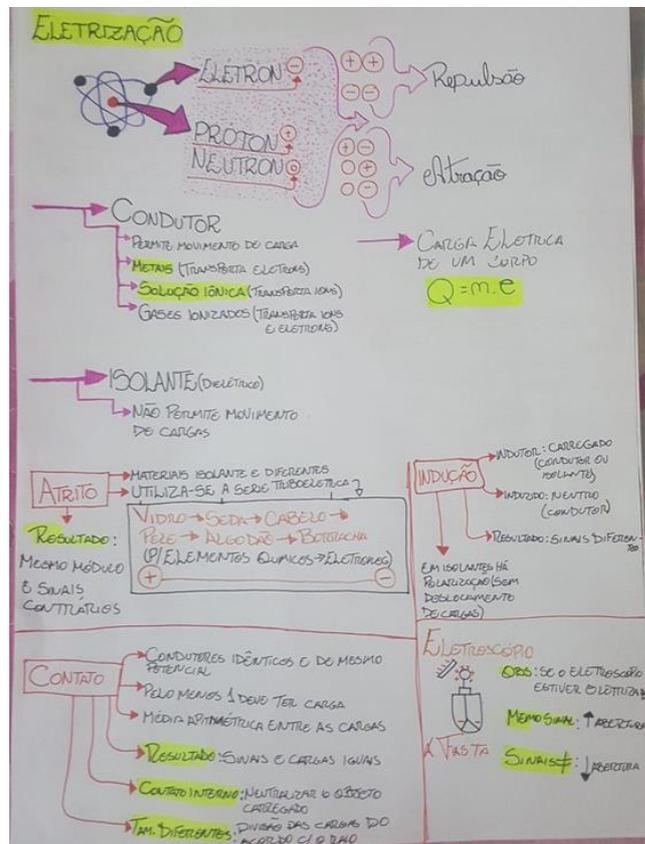
---

---

Neste vídeo vamos apresentar os bons e maus condutores elétricos: <https://youtu.be/rkn0cp3tisE>

De acordo com o vídeo, qual o cientista que estudou a condutibilidade elétrica?

## Mapa Mental



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/616993217673628671/>

### Você não deve esquecer:

Materiais condutores, como prata e cobre, oferecem pouca resistência à passagem de corrente elétrica;

Os materiais condutores têm um grande número de elétrons "livres", fracamente ligados aos núcleos atômicos, chamados de elétrons de condução;

Materiais isolantes, como vidro, borracha ou cerâmica, oferecem uma grande resistência à passagem de corrente elétrica;

Os materiais isolantes têm um número reduzido de elétrons e a maioria deles encontra-se fortemente ligados aos seus núcleos.

## Glossário

**Curto-circuito** é a passagem de corrente elétrica acima do normal em um circuito devido à redução abrupta da impedância deste.

**PVC** é a sigla inglesa de "Polyvinyl chloride" que em português significa Policloreto de polivinila (ou policloreto de vinil), um plástico também conhecido como vinil.

**Teflon** é o nome comercial de um polímero sintético, conhecido como Politetrafluoroetileno e com a abreviação PTFE. Trata-se de um material plástico resistente à alta temperatura, mesmo superior a 200°C

### Atividade Semanal

- 1) O que são materiais bons condutores de energia elétrica? Cite dois exemplos.
- 2) O que são materiais maus condutores de energia elétrica? Cite dois exemplos
- 3) Que característica define a capacidade de um material ser isolante?
- 4) Qual a característica elétrica importante de um condutor elétrico.
- 5) Por que todos os instrumentos utilizados por eletricitas possuem borracha ou plástico na parte em que há contato com as mãos?
- 6) Por que é tão perigoso soltar pipas em regiões próximas a fiações elétricas?
- 7) Classifique os seguintes materiais em condutores e isolantes: preenchendo o quadro abaixo: **vidro, ferro, ouro, algodão, náilon, lã, cobre, alumínio, madeira seca, corpo humano, papel, zinco.**

Condutores	Isolantes

--	--

### Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

### Chat

Neste vídeo vamos apresentar os Condutores e Isolantes: <https://youtu.be/KR8MCP7vTJU>

E compartilhe no Chat sua compreensão sobre quando as cargas elétricas se repelem e quando elas se atraem, e a importância dos condutores elétricos.

### Fórum

Neste vídeo vamos apresentar os melhores condutores elétrico, TOP 3: <https://youtu.be/GvVALpuu1ts>

E compartilhe no Fórum quais os três melhores condutores de eletricidade e sua importância.

### Atividade Semanal Digital

- 1) A respeito da condutividade elétrica e térmica dos materiais, marque a alternativa correta:
  - a) Somente os metais podem conduzir eletricidade e calor.
  - b) Em hipótese alguma, um isolante pode conduzir corrente elétrica ou calor.
  - c) Um material é melhor condutor que outro quando possuir valor de condutividade elétrica maior.

d) Os materiais que são isolantes elétricos possuem alta condutividade elétrica.

2) Um isolante elétrico:

a) não pode ser carregado eletricamente;

b) não contém elétrons;

c) tem de estar no estado sólido;

d) não pode ser metálico.

3) Com relação às características e propriedades dos materiais condutores e isolantes, assinale a opção INCORRETA:

a) Nos isolantes, os elétrons estão fortemente ligados aos átomos e, por isso, não podem mover-se facilmente.

b) A umidade reduz a condução tanto de condutores quanto de isolantes.

c) os metais são bons condutores elétricos pois têm elétrons livres;

d) uma solução salina é um bom condutor pois tem íons;

4) Durante uma tempestade, um raio atinge um ônibus que trafega por uma rodovia. Com relação aos ocupantes do ônibus é CORRETO afirmar que:

a) somente o motorista sofrerá choque elétrico, por estar em contato com o volante do veículo.

b) sofrerão choque elétrico, pois a carroceria do ônibus é constituída de um bom material condutor de eletricidade.

c) sofrerão choque elétrico, pois as cargas elétricas serão distribuídas em todo o interior do do ônibus.

d) não sofrerão nenhum choque elétrico, pois a carroceria do ônibus é formada de material condutor, de modo que a eletrização ocorre apenas em sua superfície externa.

5) Durante uma tempestade, com ocorrência de um grande número de raios, uma pessoa estará mais protegida da ação destes raios, se estiver:

a) dentro de um automóvel.

b) embaixo de uma árvore.

c) embaixo de uma marquise de ônibus.

d) em uma rua, longe de objetos metálicos



Educação Física

8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 35ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre os fundamentos gestuais e de organização: técnicas, táticas/estratégias, organizações esportivas (torneio, campeonato, festivais), noções de treinamento.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Esportes de rede/parede
2. Esportes de campo e taco
3. Esportes de invasão
4. Esportes de combate

## 5. Lutas do mundo

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos gestuais e de organização: técnicas, táticas/estratégias, organizações esportivas (torneio, campeonato, festivais), noções de treinamento.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

**Texto 1:** A Tática nos Esportes Coletivos

<http://educacaofisicanamente.blogspot.com/2012/01/tatica-nos-esportes-coletivos.html>

**Videoaula 1:** A evolução dos esquemas táticos no futebol.

<https://www.youtube.com/watch?v=FZ4Sb82myi0>

**Videoaula 2:** 8º Ano - Educação Física - Vol. 2 - Estratégias e táticas nos esportes.

<https://www.youtube.com/watch?v=mTd0xIRMJkI>

### Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre os fundamentos gestuais e de organização: técnicas, táticas/estratégias, organizações esportivas (torneio, campeonato, festivais), noções de treinamento.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: [https://luciedfisica.blogspot.com/p/blog-page\\_4.html](https://luciedfisica.blogspot.com/p/blog-page_4.html)

### A tática nos esportes coletivos

Na Educação Física o futsal, o handebol, o basquetebol, o voleibol, o futebol de campo entre outras atividades esportivas, fazem parte do grupo dos esportes coletivos. Em todos eles, duas equipes disputam um implemento (a

bola), criando táticas para levá-lo a um alvo, ao mesmo tempo que devem proteger o próprio alvo das investidas do adversário. A técnica não se restringe exclusivamente a execução mecanicamente perfeita de um movimento específico para o jogo, mas sim, ao conjunto dos modos de fazer necessários para a sua prática.

A tática não se reduz somente ao sistema de jogo definido pelo técnico ou pelo professor, mas também, às razões do fazer, que orientam as ações que a própria situação exige. A técnica não existe sem a tática e vice-versa. A execução técnica é importante para se praticar uma modalidade esportiva, mas sozinha, não garante uma ação inteligente dos jogadores/atletas. O uso da tática é indispensável nos esportes coletivos. Não basta chutarmos forte em direção ao gol, ou sacarmos uma bola com força no voleibol.

A questão principal é saber para quê, quando e como executar determinada ação, levando em consideração que as situações que ocorrem nas modalidades esportivas coletivas são imprevisíveis e exigem constantes adaptações. Devemos compreender a dinâmica tática dos esportes coletivos para sabermos como agir numa situação real de jogo individualmente e coletivamente. Podemos dividir a prática dos esportes coletivos em quatro fases de organização crescente:

**1) JOGO ANÁRQUICO:** Os praticantes aglomeram-se em torno da bola, não utilizam adequadamente os espaços da quadra/campo e comunicam-se apenas de forma verbal;

**2) DESCENTRAÇÃO:** Os praticantes começam a se organizar melhor nos espaços de jogo, diminuindo a aglomeração em torno da bola, comunicando-se quase sempre de forma verbal;

**3) ESTRUTURAÇÃO:** Melhora significativa na utilização dos espaços de jogo, comunicação gestual e verbal, desaglomeração em torno da bola;

**4) ELABORAÇÃO:** É a forma mais elaborada de jogo, onde os praticantes estão mais afinados com a bola e se movimentam taticamente pela quadra/campo, com e sem a posse da bola, já antecipando os passes, tentando se deslocar para onde ela deverá ir, com comunicação e movimentação taticamente inteligente, individualmente e coletivamente.

### O QUE É SISTEMA TÁTICO?

Segundo o dicionário Michaelis a palavra tática é definida como o "conjunto de meios ou recursos empregados para alcançar um resultado favorável". Sendo assim entendemos os esquemas táticos como as formas que um treinador esportivo escala sua equipe dentro de campo/quadra para superar/vencer seus adversários. Existem diversas formas de alterar a configuração tática de uma equipe, ofensivamente e defensivamente, durante uma partida esportiva. Dentre essas formas podemos citar: Alterações no posicionamento dos jogadores em

quadra/campo; Aproveitamento das características físicas dos jogadores; Uso das habilidades específicas de cada jogador, entre outras.

### Fatores que interferem no esquema tático de uma equipe esportiva

- Partida em casa ou fora.
- Revezamento de jogadores em começo de temporada.
- Disputa de duas competições simultâneas.
- Jogador suspenso.
- Jogadores machucados.
- Jogadores servindo a seleção.
- Campeonato curto ou longo.
- Mudança de treinador.
- Sequência de maus resultados.
- Vendas de jogadores importantes.
- Time misto. Resultado durante uma partida.

(Resumo do texto A Tática nos Esportes Coletivos)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Cite cinco fatores que interferem no esquema tático de uma equipe esportiva.

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

Assista a videoaula “8º Ano - Educação Física - Vol. 2 - Estratégias e táticas nos esportes” (<https://www.youtube.com/watch?v=mTd0xIRMJkc>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

1. O que é tática?

### Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



### Glossário

**Implemento** – O que é necessário para execução de algo; complemento, petrecho.

**Imprevisíveis** – Aleatório, casuais, eventuais.

**Tática** – É qualquer elemento componente de uma estratégia, com a finalidade de se atingir a meta.

**Técnica** – Arte ou maneira de realizar uma ação ou conjunto de ações.

### Atividade Semanal

1. De acordo com o texto didático, responda.

A) A que se restringe a técnica além da execução perfeita de um movimento específico para o jogo?

B) A tática não se reduz somente ao sistema de jogo definido pelo técnico ou professor, mas também a que?

### Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

### Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

## Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula "**A evolução dos esquemas táticos no futebol**" (<https://www.youtube.com/watch?v=FZ4Sb82myi0>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

## Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos lembrar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Marque a alternativa correta?

A ( ) o uso da tática é indispensável nos esportes coletivos.

B ( ) a execução técnica é importante para se praticar uma modalidade esportiva.

C ( ) A técnica não existe sem a tática e vice-versa.

D ( ) todas estão corretas.

2. Segundo o dicionário de Michaelis a palavra tática é definida como?

A ( ) conjunto de meios ou recursos empregados para não alcançar um resultado favorável.

B ( ) conjunto de meios ou recursos empregados para alcançar um resultado favorável.

C ( ) conjunto de meios ou recursos empregados para alcançar um resultado desfavorável.

D ( ) nenhuma das respostas.

3. Marque a resposta certa em relação aos fatores que interferem no esquema tático de uma equipe esportiva?

A ( ) partida fora de casa, jogador suspenso.

B ( ) mudança de treinador, campeonato curto ou longo.

C ( ) sequência de maus resultados, vendas de jogadores importantes.

D ( ) todas respostas estão corretas.

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



## Geografia

8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 35ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Estamos aqui novamente para mais uma semana de estudo, lembrando que você é o principal protagonista dessa história. Assim como nas semanas anteriores, teremos muitas atividades: leituras, pesquisas, análises, vídeos, questões para responder e reflexões. Continuaremos na mesma organização, após ver os vídeos e realizar as leituras propostas, seguimos com a videoconferência, chat, fórum e atividades da semana.

A temática do Plano de Aula dessa semana é **A regionalização do espaço geográfico mundial**.

Uma ótima semana de estudos, para você!



### Habilidade(s) da BNCC

Digite seu texto aqui. (EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.

(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Os diferentes contextos e os meios técnicos e tecnológicos na produção. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.
2. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.
3. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.
4. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. **A regionalização do espaço geográfico mundial.**
2. Blocos econômicos regionais.
3. Território, fluxo e redes: espaços luminosos/ espaços opacos.
4. A globalização e desigualdades socioespaciais.
5. Globalização e desigualdades socioespaciais, analisando os conflitos e ações dos movimentos sociais do Brasil, comparando-os com os demais países da América Latina.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/gFq4ZV6qLDA> (**Regionalização do espaço mundial**)

<https://youtu.be/YbfiifsGNys> (**Regionalização do mundo**)

[https://youtu.be/\\_buMlyDc5kU](https://youtu.be/_buMlyDc5kU) (**Regionalização da Nova Ordem Mundial**)

[https://youtu.be/1-1z2vT-\\_HU](https://youtu.be/1-1z2vT-_HU) (**Nova Ordem Mundial**)

<https://youtu.be/6WBorqDDLg4> (**Reg. do Espaço Mundial – Países desenvolvidos e países subdesenvolvidos**)

### Texto Didático

Para iniciar os nossos estudos sobre a regionalização do espaço geográfico mundial, primeiramente assista aos vídeos dos Objetos Digitais de Aprendizagem nº 01 e nº 02, que lhe ajudarão na compreensão dos textos abaixo.

## Regionalização socioeconômica do espaço mundial

Na regionalização socioeconômica do espaço mundial, temos a classificação dos territórios com base no nível de desenvolvimento.

Existem diversas formas de se regionalizar o espaço geográfico, haja vista que as regiões nada mais são do que as classificações observadas pelo intelecto humano sobre o espaço geográfico. Assim, existem regiões adotadas subjetivamente pelas pessoas no meio cotidiano e regiões elaboradas a partir de critérios científicos, que obedecem a pré-requisitos e conceitos de ordem natural ou social.

A regionalização socioeconômica do espaço mundial é, pois, uma forma de realizar uma divisão entre os diferentes países com base no nível de desenvolvimento no âmbito do capitalismo contemporâneo. Basicamente, trata-se de uma atualização da chamada “Teoria dos Mundos”, que regionalizava o planeta com base em países de primeiro mundo (capitalistas desenvolvidos), segundo mundo (de economia planificada ou “socialistas”) e terceiro mundo (capitalistas subdesenvolvidos). No caso da regionalização socioeconômica, considera-se apenas a existência do primeiro e terceiro mundos, haja vista que a perspectiva socialista ou planificada não possui mais abertura no plano internacional após a queda do Muro de Berlim.

Essa regionalização classifica os países em dois principais grupos: de um lado, os países do norte desenvolvido; de outro, os países do sul subdesenvolvido. Por isso, muitos chamam essa divisão de regionalização norte-sul.

Posto isso, considera-se que a maior parte dos países ricos encontra-se situada nas terras emersas posicionadas mais ao norte do globo, enquanto os países pobres estão majoritariamente no sul. No entanto, essa divisão não segue à risca a delimitação cartográfica do planeta, havendo aqueles países centrais no hemisfério sul, como é o caso da Austrália, e países periféricos no hemisfério norte, a exemplo da China.

Observe a imagem a seguir:



Representação da divisão dos países com base em critérios socioeconômicos

É importante observar que, além de ser muito abrangente, essa forma de regionalização do espaço geográfico

mundial possui uma série de limitações. A principal delas é a de não evidenciar a heterogeneidade existente entre os países de um mesmo grupo na classificação. Os países do norte desenvolvido, por exemplo, apresentam-se com as mais diversas perspectivas, havendo aqueles considerados como “potências”, a exemplo dos Estados Unidos, da Alemanha e outros, e aqueles considerados limitados economicamente ou que sofrem crises recentes, tais como Portugal, Grécia, Rússia e Itália.

Já entre os países do sul subdesenvolvido, também existem evidentes distinções. Por um lado, há aqueles países pouco ou não industrializados, como economias centradas no setor primário basicamente, e, por outro lado, aqueles países ditos “emergentes” ou “subdesenvolvidos industrializados”, tais como o BRICS (exceto a Rússia), os Tigres Asiáticos e outros. Alguns deles, como a China, possuem economias muito avançadas em termos de produção e geração de riquezas, porém sofrem com condições sociais limitadas, má distribuição de renda, analfabetismo, pobreza e problemas diversos.

Entender a dinâmica do espaço mundial, mesmo que em uma perspectiva específica, é uma tarefa bastante complicada, de forma que as generalizações tendem ao erro. No entanto, a regionalização norte-sul é importante no sentido de nos dar uma orientação geral sobre o nível de desenvolvimento social e econômico dos países e das populações nas diferentes partes do planeta. Assim, constrói-se uma base sobre a qual é possível nos aprofundarmos em termos de estudos e conhecimentos para melhor caracterizar as relações socioespaciais no plano político e econômico internacional.

Por Me. Rodolfo Alves Pena

<https://brasilescola.uol.com.br/geografia/regionalizacao-socioeconomica-espaco-mundial.htm>

## Regionalizando o mundo...

Como já falamos em outra postagem regionalizar significa agrupar determinados lugares de acordo com algumas características comuns entre eles e isso significa também criar diferenciações entre cada região. Estas características comuns podem ser naturais ou sociais, de diferentes tipos. Toda regionalização é feita a partir de uma base territorial e nos ajuda a analisar melhor (inclusive de forma comparativa) cada espaço. Dependendo do momento histórico uma regionalização pode ganhar destaque e outras caírem em desuso. Foi o que aconteceu com muitas regionalizações mundiais.

Em um primeiro momento costumamos agrupar os países em continentes, no intuito principal de facilitar a localização de determinado lugar no globo. Essa regionalização tem diversos problemas, porque ainda não existe uma definição clara entre os geógrafos do que seria um continente (veja mais detalhes clicando aqui), além de não serem consenso os limites que separam os continentes uns dos outros. Por isso, a divisão em continentes representa também uma regionalização

política. De forma geral, temos que a regionalização política por continentes mais aceita é a seguinte: América, Europa, África, Ásia, Oceania e Antártida (e cinco oceanos: Atlântico, Pacífico, Índico, Glacial Ártico e Glacial Antártico).

Podemos regionalizar o mundo também a partir de critérios histórico-geográficos. Levando em conta estes critérios uma das regionalizações mais utilizadas é a seguinte: Velho Mundo (Europa, Ásia e África), Novo Mundo (América) e Novíssimo Mundo (Oceania). Essa regionalização, entretanto, é resultado de uma visão **eurocêntrica**, já que parte da visão europeia de colonização de outros territórios. Ela também nos dá a falsa ideia de que a história destes chamados 'novos' mundos só se iniciou a partir da sua colonização, quando sabemos que não é verdade, já que antes dos colonizadores europeus chegarem em terras 'desconhecidas' nelas já existiam diversos povos originários.

Outro critério muito utilizado para regionalização é o econômico. A partir dele o mundo já foi dividido, na segunda metade do século XX, em Primeiro Mundo, Segundo Mundo e Terceiro Mundo, levando em conta, principalmente a divisão entre os países capitalistas e socialistas e seu desenvolvimento econômico. Essa regionalização perdeu força no início da década de 1990, com o fim da União Soviética e do Bloco Socialista.



Atualmente, a regionalização mundial mais difundida é aquela que (também levando em consideração o critério econômico) divide o mundo em países desenvolvidos, países subdesenvolvimento e países emergentes. Essa regionalização leva em conta principalmente indicadores econômicos, mas podemos nos questionar... de que tipo de desenvolvimento estamos falando quando usamos esta regionalização? O desenvolvimento econômico, industrial e tecnológico dos países tem gerado melhorias nos indicadores sociais de saúde e educação, mais qualidade de vida e justiça social, por exemplo?

Para finalizar, podemos utilizar ainda critérios físico-naturais para regionalizar o globo. Nesse caso uma das regionalizações mais difundidas é aquela que leva em conta o fator climático, gerando o que conhecemos por "Zonas Climáticas" (Tropical, Temperada e Polar).

Inúmeras são as maneiras de regionalizar o mundo e todas elas, de certa forma, representam a escolha de determinado critério, por isso uma ou outra pode se

apresentar mais interessante a depender dos objetivos desejados.

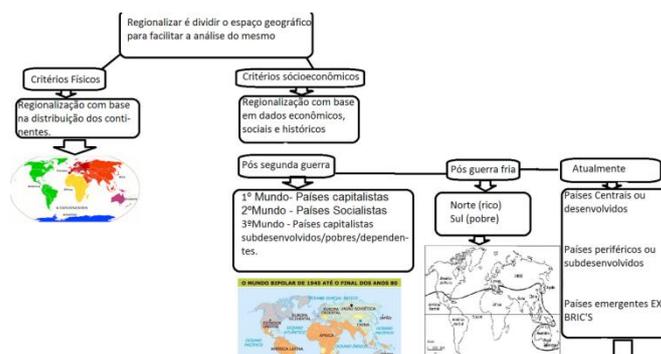
E você, já pensou em criar sua própria regionalização? Qual critério você utilizaria para agrupar os países?

Por Lara

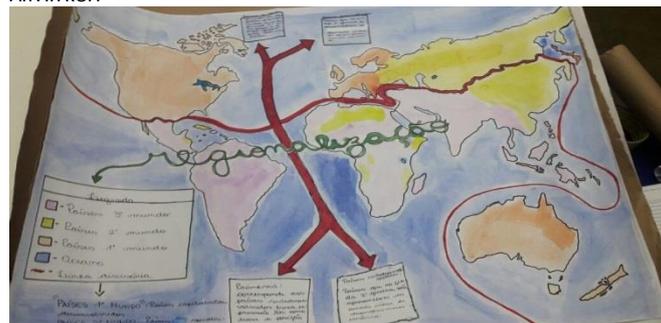
Publicado em abril 15, 2015

[https://geografiaemrede.wordpress.com/2015-04-15/regionalizando](https://geografiaemrede.wordpress.com/2015-04-15/regionalizando-mundo/04/15/regionalizando)

## Mapa Mental



[https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=Imagens+de+regionaliza%C3%A7%C3%A3o+do+espa%C3%A7o+mundial.&sa=X&ved=2ahUKEwjX342pkdDrAhVII7kGH](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=Imagens+de+regionaliza%C3%A7%C3%A3o+do+espa%C3%A7o+mundial.&sa=X&ved=2ahUKEwjX342pkdDrAhVII7kGH)



[https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&sxsr=AleKk017SsKuS1ukMyMDnka8zUeauZ1YnA:1599156725971&source=univ&tbm=isch&q=Mapas+Mentais=Imagens+de++](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&sxsr=AleKk017SsKuS1ukMyMDnka8zUeauZ1YnA:1599156725971&source=univ&tbm=isch&q=Mapas+Mentais=Imagens+de++)

## Glossário

O que é Glossário:

Glossário é um tipo de dicionário específico para palavras e expressões pouco conhecidas, seja por serem de natureza técnica, regional ou de outro idioma.

Por norma, o glossário forma o capítulo inicial ou final de determinada obra literária, listando em ordem alfabética as acepções corretas dos termos mais peculiares presentes ao longo do texto.

As palavras que aparecem no glossário são geralmente pouco conhecidas, principalmente por representarem conceitos técnicos e complexos, de conhecimento majoritário dos indivíduos familiarizados com determinada ciência ou área.

<https://www.significados.com.br/glossario/>

Depois de conhecer a definição da palavra GLOSSÁRIO, você irá compor o glossário dessa aula. Destaque no texto, de 6 a 8 palavras que para você são desconhecidas e busque o significado das mesmas. Registre tudo no seu caderno.

## Atividade Semanal

1 – Qual a definição de região?

---

---

---

2 – O que é regionalização?

---

---

---

3 – A regionalização pode acontecer com base em quais critérios?

---

---

---

4 – O que são áreas socioculturais?

---

---

---

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Nesse momento de interação que ocorre no mesmo momento da videoconferência, vamos ver porque em

alguns momentos se referem a países desenvolvidos e países subdesenvolvidos. Então, primeiramente assista ao vídeo do Objeto Digital de Aprendizagem nº 05, para discutir e tirar dúvidas com sua turma e seu (sua) professor(a).

## Fórum

Até agora temos visto as várias formas de regionalização mundial ao longo da história. E atualmente, existe uma outra maneira de ver o mundo, chamada de Nova Ordem Mundial. Assista aos vídeos dos Objetos Digitais nº 03 e nº 04, e poste, aqui no fórum, suas opiniões. Pode partir da seguinte pergunta: O que significa a Nova Ordem Mundial?

## Atividade Semanal Digital

### Questão 1

Assinale a situação geopolítica mundial a que a charge abaixo se refere.



QUINO, J. L. Toda Mafalda. São Paulo: Martins fontes, 2003. p. 32.

[Adaptado]

- a) Primeira Guerra Mundial
- b) Guerra Fria
- c) Queda do Muro de Berlim
- d) Segunda Guerra Mundial
- e) Fim da União Soviética

## Questão 2

“O mundo pós-guerra distingue-se radicalmente de todos os períodos anteriores por dois traços que lhe são peculiares. O sistema internacional de Estados tornou-se um sistema universal no sentido estrito e preciso da expressão. Esse sistema universal funda sua lógica na bipolaridade de poder planetário que atravessa e contamina toda a política interestatal” MAGNOLI, D. Da Guerra Fria à Detente. São Paulo: Papyrus, 1988, p.37.

Este sistema universal de relações mundiais entre os Estados caracterizou a geopolítica mundial do fim da Segunda Guerra Mundial até início da década de 1990. A essa bipolaridade dá-se o nome de Guerra Fria, que se caracterizou por uma disputa política, ideológica e bélica entre

- a) países ricos e países pobres.
- b) Estados Unidos e Iraque.
- c) países Aliados e países do Eixo.
- d) Estados Unidos e União das Repúblicas Socialistas Soviéticas.
- e) países orientais e países ocidentais.

## Questão 3



A história da sociedade capitalista foi constituída conformando também uma forma específica de organização do espaço mundial. A figura remete a essa forma de organização, que é comumente denominada de

- a) espaço geográfico.
- b) divisão do mundo em continentes.
- c) Divisão Internacional do Trabalho - DIT.
- d) Nova Ordem Mundial.
- e) regionalização

## Questão 4

O texto contido no interior da figura faz referência à maneira de denominação dos países hoje conhecidos como “subdesenvolvidos”. “Não existem países pobres. Existem países saqueados, explorados, escravizados, porém, não pobres”. A figura e o texto discutem o modo de relacionamento entre os países ao longo da história da sociedade capitalista.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta o fenômeno que esteve na origem deste relacionamento entre os países.

- a) Globalização
- b) Revolução industrial
- c) Revolução francesa
- d) Imperialismo
- e) Colonialismo

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



História  
8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 35ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Vamos estudar sobre **Imperialismo na África, a partilha da África, Consequências do colonialismo na África**, através de texto/resumo, além de link e filmes, que você pode acessar para aprimorar seu conhecimento sobre esses temas, como também responderá perguntas em formato digital e material impresso, no chat e no fórum.

**Lembre-se sempre: Você é o protagonista!**

Bons estudos!

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.

(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Participação e direitos sociais das pessoas e de grupos, em diferentes tempos e espaços.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

### Imperialismo na África

<https://www.todamateria.com.br/imperialismo-na-africa/>

### IMPERIALISMO NA ÁFRICA #03

<https://www.youtube.com/watch?v=JyFKPmslUkg>

### Partilha na África

<https://www.todamateria.com.br/partilha-da-africa/>

### Principais leis do apartheid:

<https://alunosonline.uol.com.br/geografia/principais-leis-apartheid.html>

## Texto Didático

### Imperialismo na África

**O imperialismo europeu na África ocorreu ao longo do século XIX.**

Até 1876, 10,8% do território africano estavam em posse de **colonizadores**. Já em 1900, o domínio europeu correspondia a 90,4%.

A princípio, a exploração europeia estava espalhada ao longo da costa, com fortes postos comerciais que

garantiam o tráfico de escravos. As primeiras dominações em larga escala começaram com a França e Grã-Bretanha.



As riquezas da África foram para os países industrializados

A França ocupou a Argélia, em 1832, a Tunísia, em 1881 e, em seguida, o Marrocos. Assim, estava criada a África Ocidental Francesa.

Por sua parte, com o mesmo intuito de expansão territorial, a Grã-Bretanha apossou-se do Egito em 1882, do Sudão e do sul da África.

Em 1876, o rei da Bélgica, Leopoldo II, dominou toda a área atual do Congo. A região ficou sob o domínio pessoal do **monarca** até 1908, quando foi vendida ao governo da Bélgica e correspondia a oitenta vezes o tamanho do país dominante.

### Motivos

Entre os motivos para a dominação europeia estavam as riquezas naturais africanas. O território era exuberante em pedras preciosas, matérias-primas vegetais e minerais.

### Política e Guerra

Como estratégias de dominação foram usadas negociações políticas, manobras militares e religiosas.

Para as negociações políticas, os chefes tribais faziam acordos comerciais com os europeus. Estes levavam produtos da terra enquanto forneciam armas aos africanos.

A fim de expandir o território, os próprios europeus se aliavam com tribos e participavam das guerras travadas entre eles. Assim, garantiam mais terras e aliados poderosos.

Por Juliana Bezerra

Texto adaptado para fins didáticos

<https://www.todamateria.com.br/imperialismo-na-africa/>

### Partilha da África

A **Partilha da África** é o nome pelo qual ficou conhecida a divisão do continente africano durante o século XIX e que finalizou com a Conferência de Berlim (1884-1885).

Com o crescimento econômico de Inglaterra, França, Reino da Itália e Império Alemão, esses países quiseram avançar

sobre a África em busca de matérias-primas para suas indústrias.

### Como ocorreu?

Países como Portugal já se encontravam no continente desde o século XVI. Utilizavam a África como fornecedor de mão de obra escrava, num comércio lucrativo em que participavam Inglaterra, Espanha, França e Dinamarca.

A expansão europeia para o continente africano, no século XIX, foi justificada para a opinião pública como a necessidade de “civilizar” este território.

No século XIX, existia a crença na superioridade de raças e de civilizações. Teorias como o **Positivismo**, de Auguste Comte e o **Darwinismo Social**, corroboravam esta ideia.

Assim, era necessário fazer com o que os africanos “atrasados”, segundo os moldes europeus, fossem civilizados.



As potências europeias dividem a África conforme seus interesses

As notícias do continente africano chegavam à Europa através de relatos de expedições que tinham diferentes finalidades:

- **Expedições científicas:** mapear o terreno, medir o potencial geográfico e botânico, e detalhar as muitas etnias que habitavam o continente.
- **Expedições comerciais:** conhecer a matéria-prima local e avaliar as possibilidades de exploração.
- **Expedições religiosas:** acabar com o **politeísmo**, com a **antropofagia** e instaurar o cristianismo.

Assim, percebemos que foram aspectos econômicos, religiosos e culturais influenciaram no desejo pela posse do território.

Para o europeu, era preciso “salvar” o africano da selvageria, do atraso e das práticas que eram tidas como condenáveis no Velho Mundo. Esse tipo de comportamento imperialista embasou o mito do “fardo do homem branco” e a **eugenia**.

## Resumo

Simultaneamente, os territórios foram sendo invadidos pelas nações europeias de maneira gradativa. Veja abaixo como foi a ocupação da África pelas potências europeias:

### Portugal

Após a independência do Brasil, Portugal conseguiu manter suas possessões africanas como Angola, Cabo Verde, Guiné e Moçambique.

O país terá problemas com a Bélgica, Inglaterra e Alemanha que desejavam expandir seus territórios na África, sobre os territórios portugueses.

### Espanha

A Espanha ocupou as ilhas Canárias, Ceuta, Saara Ocidental e Melila. Para abastecer suas colônias caribenhas de escravos, contava com o comércio feito pelos portugueses, franceses e dinamarqueses. Mais tarde, o país invadiria a Guiné Equatorial (1778).

### Bélgica

O rei Leopoldo II da Bélgica, estabeleceu a Associação Internacional da África, em 1876. Dita organização tinha como objetivo explorar o território correspondente ao Congo que se tornaria sua propriedade pessoal.

O país também ocupa Ruanda e ali instaura um sistema de divisão étnica, entre hutus e tútsis que terá consequências desastrosas no futuro no Genocídio em Ruanda (1994).

### Inglaterra

O Reino Unido era a maior potência econômica do século XIX devido a **Revolução Industrial**. No entanto, precisava de mais matérias-primas baratas para manter o ritmo do seu crescimento.

A Inglaterra foi ocupando territórios como os atuais Nigéria, Egito, África do Sul. Tal era a certeza de superioridade inglesa que alimentava-se a ideia de construir uma ferrovia ligando o Cairo e a Cidade do Cabo.

Para isso, o país invade áreas entre esses territórios como o Quênia, Sudão, Zimbábue e vai entrar em conflito com praticamente todos os outros países europeus com o intuito de manter ou expandir suas possessões.

### França

A França ocupou o território do Senegal, em 1624, a fim de garantir o fornecimento de escravos para suas colônias no Caribe.

Ao longo do século XVIII, seus navegadores ocuparam várias ilhas no Oceano Índico como Madagascar, Maurício, Comores e Reunião.

No entanto, foi no século XIX que conseguiu, entre 1819 e 1890, acertar 344 tratados com chefes africanos. Assim ocuparam a Argélia, Tunísia, Marrocos, Chade, Mali, Togo, Benin, Sudão, Costa do Marfim, República Centro Africana, Djibuti, Burkina Faso e Níger.

Além de enfrentar os habitantes que não aceitavam a invasão, os franceses travaram várias guerras contra os alemães, pois estes queriam tomar suas possessões.

### Holanda

A ocupação holandesa começou na atual Gana, chamada de Costa do Ouro Neerlandesa. Ali, permaneceram até 1871 quando venderam a possessão aos ingleses.

Através de investidores privados, os holandeses começaram a explorar o Congo em 1857.

No entanto, foi na África do Sul, que os holandeses permaneceram mais tempo. Ali, eles tinham estabelecido um posto de abastecimento na atual Cidade do Cabo, em 1652.

Quando o território foi conquistado pelos ingleses, os holandeses foram expulsos em 1805, mas ainda ficaram na África do Sul e entrariam em vários conflitos com os ingleses, como a Guerra dos Bôers (1880-1881/1899-1902).

### Itália

Depois da **Unificação Italiana**, a Itália parte para conquistar o mundo. No entanto, sem um exército poderoso, o país ocupa os territórios da Eritéia, parte da Somália e a Líbia.

Tenta conquistar o reino da Etiópia, mas este foi ajudado por França e Rússia. Somente o fará na década de 1930 sob comando de Benito Mussolini.

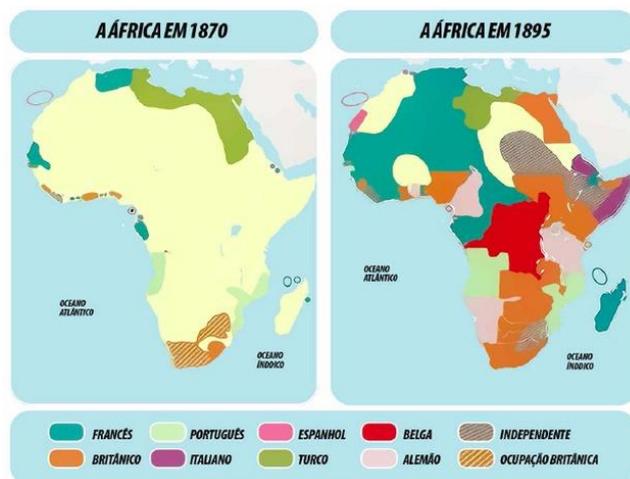
### Alemanha

A Alemanha queria garantir seu quinhão de mercados na África. Após a **Unificação Alemã**, em 1870, qualquer decisão europeia tinha que passar pelo poderoso chanceler Bismarck.

Como já havia muitos litígios por fronteiras entre as potências europeias, Bismarck convida os representantes das principais potências coloniais para discutir os rumos da ocupação africana.

Este evento seria conhecido como a Conferência de Berlim. A Alemanha ocupou os territórios correspondentes a Tanzânia, Namíbia e Camarões.

## Conferência de Berlim



A África em dois momentos distintos de sua História

A fim de evitar guerras entre as potências europeias pelos territórios africanos, o chanceler Otto Von Bismarck convocou uma reunião com os representantes dos países europeus que tinham possessões na África. Nenhum mandatário africano foi convidado.

A **Conferência de Berlim** (1884-1885) consistiu num acordo que tinha como objetivo reconhecer as fronteiras dos territórios já ocupados e estabelecer as regras sobre as futuras ocupações no continente africano.

Entre as suas diretrizes estava a necessidade de uma nação comunicar a outra quando tomava posse de um território. Também era preciso provar que tinha condições de administrá-lo.

### Consequências

Antes da Partilha da África, os reinos africanos estavam dentro de fronteiras naturais definidas de acordo com os grupos étnicos que compunham estes reinos.

Os estados africanos foram traçados por fronteiras artificiais segundo a vontade do colonizador europeu. Deste modo, **etnias** inimigas tiveram que conviver dentro do mesmo território causando sangrentas guerras civis.

A ocupação europeia provocou resistência e insurreições de nações que foram massacradas no decorrer do século XX.

Igualmente, através da visão europeia, se espalhou o mito que os africanos são amaldiçoados por não aceitarem o cristianismo e por isso não são capazes de prosperar.

Atualmente, o continente africano é o mais pobre do mundo e ainda há forte pressão sobre as riquezas naturais da África, como petróleo, ouro, fosfato e diamantes.

Juliana Bezerra

Texto adaptado para fins didáticos

<https://www.todamateria.com.br/partilha-da-africa/>

Assista ao vídeo abaixo para se apropriar melhor sobre o Imperialismo na África:

### IMPERIALISMO NA ÁFRICA #03

<https://www.youtube.com/watch?v=JyFKPmsIUkg>

Estudou? Não pode esquecer!

O imperialismo europeu na África ocorreu ao longo do século XIX.

Até 1876, 10,8% do território africano estavam em posse de colonizadores. Já em 1900, o domínio europeu correspondia a 90,4%.

Entre os motivos para a dominação europeia estavam as riquezas naturais africanas. O território era exuberante em pedras preciosas, matérias-primas vegetais e minerais.

A **Partilha da África** é o nome pelo qual ficou conhecida a divisão do continente africano durante o século XIX e que finalizou com a Conferência de Berlim (1884-1885).

Com o crescimento econômico de Inglaterra, França, Reino da Itália e Império Alemão, esses países quiseram avançar sobre a África em busca de matérias-primas para suas indústrias.

O colonialismo foi mais do que um sistema de exploração econômica e de dominação política, podendo mesmo ser entendido como um modo de percepção do mundo e de enquadramento da vida social.

## Mapa Mental

### Partilha da África

- A **Partilha da África** foi a divisão do continente africano entre os países imperialistas. Esta divisão teve início na segunda metade do século XIX.
- Porém, foi na **Conferência de Berlim**, em 1884, que a delimitação das fronteiras da África atingiu seu ponto máximo. Nela, foram decididas normas a serem obedecidas pelos países imperialistas.
- A conferência não conseguiu conter as ambições de alguns países. A disputa por territórios na África foi um dos motivos da Primeira Guerra Mundial, em 1914.
- Importante lembrar que a divisão do continente africano não levou em consideração as diferenças culturais entre as tribos, estimulando conflitos étnicos, políticos e religiosos que existem até hoje.
- Tanto na África quanto na Ásia, a constante presença dos europeus desencadeou diversas revoltas contra o imperialismo, como a Guerra dos Bóeres, a Revolta dos Cipaios e a Guerra do Ópio.

## Conseqüências do Imperialismo

- Empobrecimento
- Subdesenvolvimento
- Perda da identidade cultural
- Destruição das economias domésticas
- Divisão do continente Africano entre os países da Europa como Inglaterra, França, Bélgica e Portugal num traçado muito retilíneo, como que traçado numa mesa através de acordo e de maneira a deixar tribos amigos separadas e tribos inimigas unidas para facilitar a dominação.
- Isto gerou problemas de cunho econômico, político e social gravíssimos em diversas nações da África, houve diversas guerras civis e contra nações vizinhas onde milhares de pessoas morreram, decorrente dessas guerras e da pobreza extrema, doenças, pestes e péssimas condições de infra-estrutura, saneamento básico e higiene levaram outras tantas vidas.
- I Guerra Mundial

## Glossário

**Colonizadores:** Que ou aquele que coloniza ou promove a colonização: povo colonizador.

**Monarca:** Nome genérico de um chefe ou soberano de um Estado monárquico: rei, imperador, sultão etc.

**Politeísmo:** Crença religiosa que cultua mais de um deus: o faraó ficou conhecido por renunciar ao politeísmo egípcio tradicional.

**Antropofagia:** Condição de antropófago, de quem come carne humana; canibalismo: a antropofagia faz parte de alguns rituais indígenas.

**Etnias:** Coletividade que se diferencia por suas especificidades (cultura, religião, língua, modos de agir).

## Atividade Semanal

1 – A “Partilha da África” suscitou uma grande discussão ideológica e científica que procurava justificar a “inferioridade” dos povos africanos e a “missão civilizatória” que a Europa desempenhava em seu processo de civilização.

**Responda:**

Você concorda ou discorda da frase acima? Justifique sua resposta

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat



Fonte: SAMBOURNE, E.L. (1844 - 1910). Punch Rhodes Colossus. Wikipedia. Disponível em: <[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Punch\\_Rhodes\\_Colossus.png](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Punch_Rhodes_Colossus.png)> [https://drive.google.com/open?id=1Oybcd\\_rwyPtD2B1-CrEMdpGcx0wqlmr74TspdNVPxs](https://drive.google.com/open?id=1Oybcd_rwyPtD2B1-CrEMdpGcx0wqlmr74TspdNVPxs)

**1 - Pense sobre o que você estudou sobre a África e relacione com a charge acima.**

**2 - Responda:**

O que você observa na charge?

A qual fato podemos relacioná-la?

O que ela representa?

**Apresente suas respostas no chat.**

## Fórum



Mapa que informa as nações europeias que possuíram colônias no continente africano.

Fonte da imagem: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/a-ideologia-imperialista.htm>

**Uma forma brutal e desumana do imperialismo europeu na África foi o regime do apartheid na África do Sul**

**Para saber mais, leia:**

Principais leis do apartheid:

<https://alunosonline.uol.com.br/geografia/principais-leis-apartheid.html>

**Atividade:**

Escreva um resumo sobre o **apartheid** e publique no fórum.

## Atividade Semanal Digital

1 -No fim do século XIX, as potências nacionalistas da Europa promoveram um verdadeiro saque as riquezas do continente africano, na chamada "Partilha da África", expandindo seus domínios imperialistas sobre o território africano.

Sobre o processo de "Partilha da África", é **incorreto** afirmar que:

- a) ( ) expedições científicas, religiosas e comerciais despertaram nos europeus o desejo de tomar posse e explorar o território do continente.
- b) ( ) a conferência de Berlim foi decisiva para oficializar as regiões já dominadas e organizar as futuras explorações pelas potências europeias na África.
- c) ( ) países como Portugal já exploravam o continente desde o século XVI, através de um lucrativo comércio de mão de obra escrava.
- d) ( ) a Itália, que estava na luta pela sua unificação, foi a única potência europeia a não participa da partilha do continente africano.

2 – O continente africano foi no século XIX alvo do neocolonialismo das potências imperialistas da Europa.

Sobre as justificativas e as consequências da corrida imperialista na África, é **verdadeiro** afirmar:

- a) ( ) a expansão imperialista europeia sobre o território africano tinha como justificativa a missão de "civilizar" os africanos.
- b) ( ) depois da Partilha de África, as potências europeias respeitaram as fronteiras naturais dos reinos africanos.

c) ( ) o continente africano é um dos mais desenvolvidos do mundo por possuir muitas riquezas naturais, como o petróleo, diamante, fosfato e ouro.

d) ( ) a ocupação e exploração europeia na África encontrou algumas resistências, mas que foram negociadas pacificamente ao longo do século XX.



Língua Inglesa  
8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 35ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca **Places in the neighborhood**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Leitura de textos de cunho artístico/literário.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Places in the neighborhood.

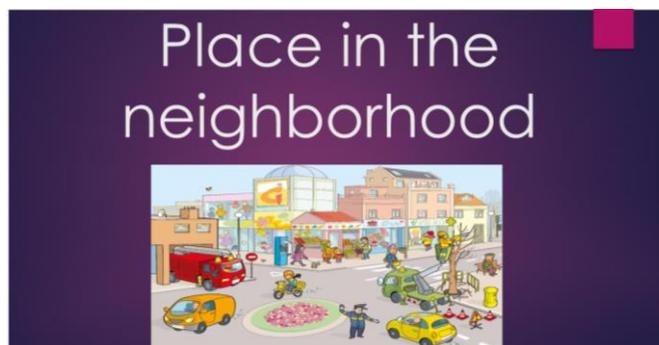
## Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1.

<https://www.youtube.com/watch?v=iwxkwPA8c68> Our Neighborhood | Environmental Studies For Kids | Vid #6

Vídeo aula 2.

[https://www.youtube.com/watch?v=1rtEKKW\\_-9E](https://www.youtube.com/watch?v=1rtEKKW_-9E) Places in a city - lugares da cidade



Fonte: <https://pt.calameo.com/books/0062790303b5ac55ef1ca>

## Texto Didático

1º) Please read the following text and answer the following questions by selecting the correct answer:

### Sam's Neighbourhood

All around my neighbourhood, there are many places to go. I go to the bakery every day to buy bread; it's very nice but can be very busy. I also go to the post office every Monday, it's Always crowded. My neighbourhood is very interesting; there is always a lot to do here. We don't have many students living in the area, so it's always quiet. I work in a different area, far away from my home. The people there are not friendly and the area is awful and dangerous. All my friends and family live in the same neighbourhood as me and we all love our neighbourhood.

1 – Sam goes to the bakery to buy \_\_\_\_\_

- a) Tomatoes
- b) Bread
- c) Tablets

2 – The bakery is very nice, but can be very \_\_\_\_\_

- a) Boring
- b) Interesting
- c-) Busy

3 – Sam goes to the post office every \_\_\_\_\_

- a) Wednesday
- b) Monday

c) Friday

**4 - The post office is always \_\_\_\_\_**

- a) Crowded
- b) Boring
- c) Bad

**5 - Sam's neighbourhood is very \_\_\_\_\_**

- a) Close
- b) Good
- c) Interesting

**6 - Sam works far from home, the people in that area are not \_\_\_\_\_**

- a) Friendly
- b) Nice
- c) Bad

**7) The area that Sam works in, is awful and \_\_\_\_\_**

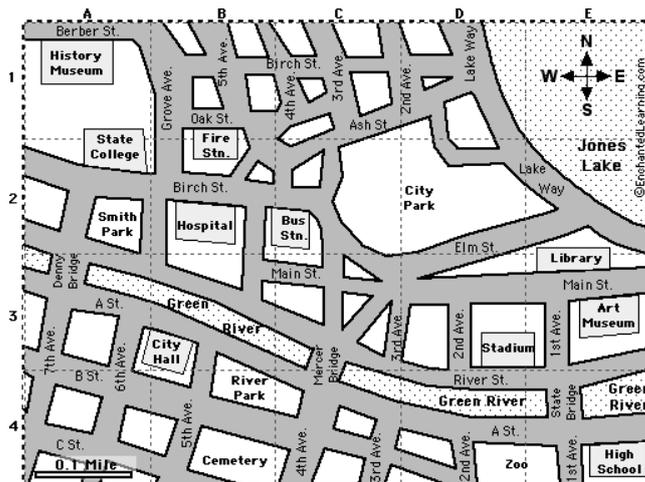
- a) Crowded
- b) Noisy
- c) Dangerous

**8) Sam and her family live in the same area, they all love their \_\_\_\_\_**

- a) Home
- b) Neighbourhood
- c) Area

Fonte: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/adjectives/sams-neighbourhood/18252>

## Mapa Mental



Fonte: <http://vanwagnermgriffin.blogspot.com/2010/05/city-map.html>

## Glossário

**Neighbourhood** – bairro, vizinhança

**Around** – ao redor

**Many places** – muitos locais

**Bakery** – padaria

**Every day** – todos os dias

**Bread** – pão

**Very nice** – muito agradável

**Busy** – ocupado

**Also** – além disso

**Post office** – agência dos correios

**Monday** – segunda-feira

**Always** – sempre

**Crowded** – lotado

**Here** – aqui

**Quiet** – quieto

**Work** – trabalho

**Home** – casa

**People** – pessoas

**Friendly** – amigáveis

**Awful** – horrível

**Dangerous** – perigoso

**Same** – pessoas

## Atividade Semanal



Fonte: <https://www.tinytap.it/activities/g2tnz/play/places-in-the-neighbourhood>

### 1 – Read the story and answer the questions in complete sentences:

#### My Neighbourhood

In my neighborhood there are many places to go. If I am hungry I can go to a restaurant and eat. There is a post office in my neighborhood where I can mail a letter to my grandmother. There is a shopping mall to go shopping, a bakery where I can buy a birthday cake too! If I want to read some books or do my homework, I can go to the library. I go to the cinema with my friends to watch a movie. My favorite place is the bank because I can get money there! There is an internet cafe in my neighborhood, my big brother goes there to surf the internet or play computer games. My neighborhood is very convenient because everything is near my house.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/644437027914476967/>

- Faça a leitura do texto My Neighbourhood e circule o nome de todos os locais que fazem parte do bairro:
- Traduza o nome dos locais que você encontrou no texto:
- Qual é o tema do texto?

### 2 – Read: (Leia)

**Celebrate Diversity!**

One of the most fascinating aspects about the world is the great diversity that exists among people. So, we need to understand that human beings are indeed very different. And we need to understand exactly what these differences are, so that we can see how such diversity can be enriching.

Our neighborhood may be composed of people from different backgrounds with different traditions, beliefs and lifestyles. Our classmates may represent a variety of nationalities. When we learn about diversity, we can broaden our horizons, open ourselves up to new possibilities and find there are many choices and opportunities in life.

Adapted from <[www.nettime.org/Lists-Archives/nettime-l-0110/msg00131.html](http://www.nettime.org/Lists-Archives/nettime-l-0110/msg00131.html)>.

### 3 - Write T for true or F for false:

- There is great diversity among people around the world. \_\_\_\_\_
- The diversity among people is one of the most boring aspects about the world. \_\_\_\_\_
- We don't need to understand that human beings are very different. \_\_\_\_\_
- When we don't understand the differences, we can see that the diversity is enriching. \_\_\_\_\_
- Our neighborhood may be composed of people from different nationalities. \_\_\_\_\_
- Our classmates may represent a variety of traditions, beliefs and lifestyles. \_\_\_\_\_
- When we learn about diversity, we open ourselves up to new possibilities. \_\_\_\_\_
- When we learn about diversity, we find there aren't many opportunities in life. \_\_\_\_\_

Fonte: <http://www.englishact.com.br/2017/07/texto-em-ingles-sobre-diversidade.html>

### 4 – Write the number of the matching word:

- 1 – A place where students can study  
\_\_\_\_\_ restaurant
- 2 – A place where we can eat  
\_\_\_\_\_ movie theater
- 3 – A place where we can get money  
\_\_\_\_\_ playground
- 4 – Another word for cinema  
\_\_\_\_\_ post office

5 – A place where animals are kept  
\_\_\_\_\_ supermarket

6 – A place where we send letters  
\_\_\_\_\_ school

7 – A place where we can do sports  
\_\_\_\_\_ bank

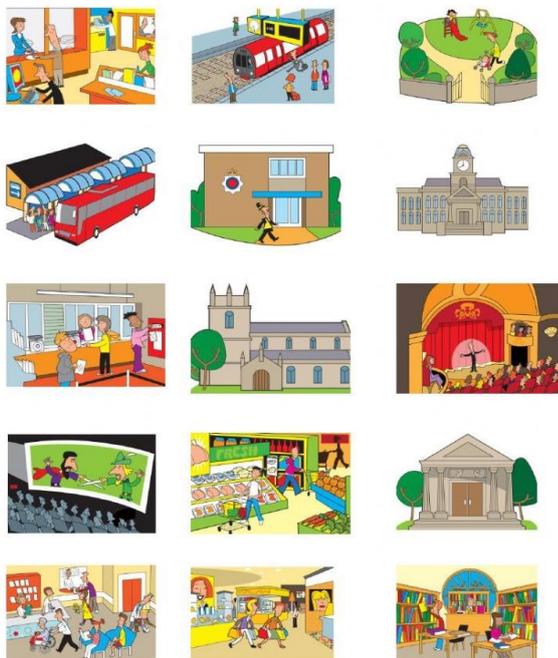
8 – A place where we can buy books  
\_\_\_\_\_ zoo

9 – A place where we can read books  
\_\_\_\_\_ bookstore

10 – A place where we can buy groceries  
\_\_\_\_\_ library

Fonte: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/material-type/tests-and-testing/esl-1-exam-places-neighborhood/62790>

What place is it? Match places with their names.



bank    library    hospital    church    park  
bus station    train station    museum    supermarket  
departament store    police station    post office    thearte    cinema  
town hall

Pictures from: Steps in English iTools - Oxford University Press

Fonte: <https://in.pinterest.com/pin/198580664805293286/>

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por

qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

### COMO FALAR DO SEU BAIRRO EM INGLÊS



Sua **neighborhood**, em inglês americano, ou **neighbourhood**, em inglês britânico, pode ser chamada, ao pé da letra, de vizinhança. Por aqui, é normal chamarmos de bairro.

Seu bairro pode ter **small streets** (ruas pequenas) ou **large avenues** (avenidas grandes). Em bairros menores, é comum que você tenha apenas local businesses (comércio local), com poucas stores ou shops (lojas), mas pode ser que encontre **squares** (praças) e boulevards, que são ruas largas com **trees** (árvores) ao longo. Alguns bairros têm **parks** (parques). Como alguns desses bairros menores são **isolated** (isolados), há quem diga que são **calm** (calmos) e **safe** (seguros).

Bairros mais afastados costumam ficar nos **suburbs** (subúrbios). Chegar ao trabalho para quem mora nesses lugares pode significar ficar **stuck in traffic** (preso no trânsito), só que os moradores costumam ter **nicer houses** (casas mais bonitas), com front **yard** (jardim ou gramado na frente da casa), **backyard** (quintal) e parking **space** (lugar para estacionar).

Bairros maiores e mais centrais contam com **convenient transportation** (transporte coletivo conveniente) e alguns têm até **shopping malls** (shopping centers), só que o cenário com **tall buildings** (prédios altos) pode ser **crowded** (lotado de gente) e sofrer com o problema de **littering** (ato de jogar o lixo no chão). Quem mora **downtown** (no centro), fica mais perto de tudo, inclusive de **nightlife** (vida noturna,

badalação) e **city attractions** (pontos interessantes, atrações da cidade), só que alguns desses bairros são mais **dangerous** (perigosos) e **noisy** (barulhentos).

Como há muitos **apartments** (apartamentos) e **smaller houses** (casas menores) localizados **downtown** (no centro), é possível encontrar **affordable housing** (moradia mais barata). Porém, nem tudo é **cheap** (barato): também há **modern luxury lofts** (lofts modernos e de luxo), que são bem **expensive** (caros).

Independente do tamanho do bairro, você sempre quer encontrar alguns confortos, como uma **bakery** (padaria) e um **market** (mercado). Aliás, no caso do **market**, pode ser uma **grocery store** (loja ou mercado menor), um **supermarket** (supermercado) ou, ainda, um **hypermarket** (hipermercado) – a nomenclatura depende do tamanho e da variedade.

É interessante ainda ter acesso fácil a uma **pharmacy** ou **drugstore** (ambos os nomes se referem a “farmácia”, só que o primeiro nome lida com receitas e remédios mais “sérios”, enquanto o segundo tipo tem itens de loja de conveniência e remédios que não precisam de receita). Se estiver no Reino Unido, o nome deste estabelecimento é um só: **chemist**.

Outra coisa importante de ter por perto são as **schools** (escolas). Claro que, hoje, você também pode encontrar sua escola de inglês online, que é o caso da **English Live**.

Apesar de ser um serviço menos vital, é comum encontrar **salons** ou **beauty parlors** (salões de beleza) mesmo em bairros menores, para atender a clientela local. Aliás, em inglês britânico, é comum usar a grafia **parlour**, com um “u” a mais. (Uma dica: se gostar do assunto, temos um post sobre as diferenças entre o inglês britânico e o americano.)

Em bairros maiores, você ainda encontra **banks** (bancos), **coffee shops** (cafés), **post office** (correio) e **gas station** (posto de gasolina). Por outro lado, bairros muito grandes sofrem de um problema estranho: apesar do tamanho, eles não têm muito parking **space**, e você acaba tendo que usar **parking lots** (estacionamentos pagos) para frequentar os **restaurants** (restaurantes) e **hospitals** (hospitais).

Fonte: <https://englishlive.ef.com/pt-br/blog/como-falar-seu-bairro-em-ingles/#:~:text=Sua%20neighborhood%2C%20em%20ingl%C3%AAs%20americano,Como%20%C3%A9%20o%20seu%3F>

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para tirar as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que você conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de inglês vai poder te responder sobre os pontos que você tem mais dúvida.

Faça uma relação de suas dúvidas e pergunte aqui ao seu professor.

Conseguiu compreender as atividades e vídeo aulas sobre Places in the Neighborhood?

De acordo com a explicação acima encontrou algo que tem no seu bairro?

## Fórum

Agora que você está por dentro de tudo que foi estudado e visto nas **vídeo aulas**, de acordo com a explicação acima escreva em inglês os locais que você encontra no seu bairro.

Não esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas e professor.

Vamos lá!

Você é capaz.

## Atividades Semanais Digitais

Para responder as questões abaixo leia a frase em inglês complete a frase e marque a alternativa correta:

1 – We pay money to watch a movie at the \_\_\_\_\_

- a) Zoo
- b) Playground
- c) School
- d) Movie theater
- e) Bank

2 – We can eat pizza at the \_\_\_\_\_

- a) Bank
- b) Zoo
- c) Restaurant
- d) Playground
- e) School

3 – We go to the \_\_\_\_\_ to buy medicine.

- a) Restaurant
- b) Playground
- c) Pharmacy
- d) Market

e) Library

**4 – We can borrow books from the \_\_\_\_\_**

a) Library

b) Zoo

c) Playground

d) School

e) Restaurant

**5 – We go to the \_\_\_\_\_ when we are hungry.**

a) Restaurant

b) Library

c) Market

d) Playground

e) School

Fonte:

<https://quizizz.com/admin/quiz/5d793675a89741001eac7e9/places-in-my-neighborhood>



**Matemática**

**8º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 35ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, e em particular o seu empenho na realização das tarefas propostas nesse espaço virtual. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana, dando continuidade ao trabalho de estatística, estudaremos pesquisas censitária e amostral, e também frequências absoluta e relativa.

Neste estudo, além do material escrito sobre pesquisas censitária e amostral e frequências absoluta e relativa, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto

além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.

(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Organização dos dados de uma variável contínua em classes.

Pesquisas censitária ou amostral.

Planejamento e execução de pesquisa amostral.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Frequência absoluta e frequência relativa.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Aula 1:** Pesquisa amostral e pesquisa censitária – Professora Susana.

<https://www.youtube.com/watch?v=IDGO3rVxbj4>

**Aula 2:** Frequência absoluta e relativa - Estatística – Prof. Marcos Murakami.

<https://www.youtube.com/watch?v=pRsMi2Q-xpM>

## Texto Didático

Olá tudo bem?

Como foi dito no início, esta semana vamos estudar as pesquisas amostrais e censitárias e também as frequências absoluta e relativa. Lembre-se que em aulas anteriores nós já iniciamos o estudo desses assuntos, com destaque para as medidas de tendência central. Agora vamos dar ênfase aos tipos de pesquisa e frequências absoluta e relativa, principalmente na realização de exercícios visando melhorar a nossa aprendizagem.

## Frequência absoluta

Para a estatística, a **frequência absoluta** de um experimento ou estudo é o número de vezes em que um evento ou valor de determinada variável ocorreu na amostra estudada.

Toda pesquisa envolve uma coleta de dados, que devem ser organizados e analisados. Ao determinarmos o número de vezes que determinada variável acontece em uma pesquisa, estamos mostrando a sua Frequência Absoluta.

### Exemplo:

Em um Colégio foi realizada uma pesquisa sobre a preferência musical dos alunos do ensino médio matutino. Foram entrevistados 150 alunos, aleatoriamente e as opções preferenciais dos entrevistados foram organizadas na seguinte tabela de frequências absolutas:

MPB	Rock	Sertanejo	Axé	Pagode	Música clássica	Reggae	Forró	Flash back	Hip-hop	Total
12	24	14	20	18	7	16	11	10	18	150

A tabela acima é um exemplo de representação das frequências absolutas dos dados coletados de uma determinada pesquisa de opinião, pois ela apresenta os estilos musicais e o número de vezes em que foram citados. Por exemplo, de acordo com a tabela acima, o número 24 indica que o estilo musical "Rock" é o de maior frequência absoluta, ou seja, o de maior preferência entre os alunos entrevistados na amostra. Por outro, o número 7 indica que o estilo musical "Música clássica" é o de menor frequência absoluta está associada, conseqüentemente, o de menor preferência entre esses alunos entrevistados.

Como você pode perceber, uma organização clara e objetiva dos dados da entrevista facilita a análise e a interpretação.

Observe a tabela a seguir, que mostra o resultado de uma pesquisa feita no ensino fundamental de uma escola sobre as idades dos alunos.

Idade	11	12	13	14	15
Nº de alunos	30	34	36	68	42

Note que a frequência absoluta é dada através da quantidade de alunos por idade. Por exemplo, temos 30 alunos na faixa etária de 11 anos de idade. Os dados quantitativos expressam com exatidão a situação analisada, dessa forma podemos afirmar que a frequência absoluta dos alunos que tem onze anos de idade é igual a 30.

## Frequência relativa

A frequência relativa de um experimento ou estudo é definida como a razão entre a frequência absoluta e o número total de observações na amostra, em geral, apresentada na forma de porcentagem.

A coleta de dados em uma pesquisa tem por objetivo analisar determinada situação, as informações coletadas devem ser organizadas em tabelas para se ter um melhor entendimento das diferentes opções de respostas escolhidas pelos entrevistados. A frequência absoluta registra exatamente a quantidade de vezes que determinada variável ocorreu. No entanto, para facilitar a comparação entre os valores atribuídos a cada variável observada no experimento ou estudo, devemos recorrer à *frequência relativa* da pesquisa, sendo esta apresentada através de dados percentuais, definidos como a razão entre a frequência absoluta e o número total de observações. Vejamos um exemplo.

Em uma empresa foi realizada uma pesquisa a fim de saber a quantidade de filhos de cada funcionário. Os dados da pesquisa foram organizados na seguinte tabela:

Número de filhos	Frequência absoluta	Frequência relativa
0	30	$30/160 = 0,1875 = 18,75\%$
1	36	$36/160 = 0,225 = 22,5\%$
2	60	$60/160 = 0,375 = 37,5\%$
3	24	$24/160 = 0,15 = 15\%$
4	10	$10/160 = 0,0625 = 6,25\%$
Total	160	100%

A frequência relativa representada por meios de dados percentuais traduz melhor a situação comparativa relativa a cada valor da variável observada, além de nos fornecer uma melhor visualização dos resultados do experimento ou estudo, como detalhado a seguir.

18,75% dos funcionários não possuem filhos.

22,5% possuem exatamente um filho.

37,5% possuem dois filhos.

15% possuem três filhos.

6,25% possuem quatro filhos.

## Pesquisa censitária

A pesquisa censitária também pode ser conhecida por **pesquisa de população**, pois é o tipo de levantamento que obtém informações de todas as pessoas de um grupo.

**Para esse tipo de pesquisa é necessário coletar os dados de 100% dos participantes.**

Tratando-se de um grupo pequeno, por exemplo, os jogadores de um time de futebol ou alunos do 7º ano de determinada escola, esse tipo de pesquisa se mostra muito efetiva.

Já em grupos maiores, a dificuldade de coletar os dados de todos os participantes pode ser muito grande, por isso são adotadas as pesquisas por amostragem.

## Pesquisa por amostra

Para esse tipo de pesquisa, devem-se escolher aleatoriamente **algumas pessoas do grupo** e os dados coletados passam a representar o grupo como um todo, mesmo sabendo que nem todos compartilham da mesma escolha.

Exemplos de pesquisas por amostra são as pesquisas eleitorais e pesquisas de satisfação.

O que é amostragem?

Amostragem é um processo que segue técnicas de escolher membros de uma população de forma que seja possível realizar inferências sobre toda a população; ou seja, a amostragem permite concluir sobre o todo, analisando apenas partes.

O conceito de amostragem parte do princípio que queremos estudar características de indivíduos e populações. Buscando a racionalização de recursos, podemos **gerar uma amostra que consiga representar o nosso conjunto de interesse**. Para isso, temos de pensar em algumas questões importantes.

Se tratando de uma amostra que busca representar uma população inteira, especificamente teremos desvios da realidade, erros de medida e outras imperfeições; isto muito por conta do acaso. Ao tentarmos estimar o hábito de se exercitar entre os brasileiros, por exemplo, a nossa amostra poderá sofrer desvios caso tenhamos selecionado mais idosos que jovens ou mais crianças do que adultos de uma região para outra, e assim por diante. Logo, podemos entrar em alguns conceitos importantes:

Principais conceitos

**Margem de erro** – É a diferença entre a média encontrada na amostra para a média da população. Dentro do cálculo de amostragem, a margem de erro entra como um dos parâmetros a serem inseridos. Podemos perceber uma relação inversamente proporcional entre a margem de erro e o tamanho da amostra: quanto menor for a margem de erro máxima desejada, maior terá de ser a amostra.

**Aleatoriedade** – Para termos os resultados mais próximos da verdadeira população, a seleção da nossa amostra deve ser totalmente aleatória, ou seja, escolhida ao acaso.

**População** – População, em termos estatísticos, nada mais é do que a totalidade dos fatores que queremos analisar. Seja o total de pessoas que moram na região do nosso interesse, seja o total de organismos que vivem em determinado ecossistema.

## Glossário

<b>Frequência absoluta</b>	Número de vezes em que um evento ou valor de determinada variável ocorreu na
----------------------------	--

	amostra estudada.
<b>Frequência relativa</b>	É o resultado obtido da divisão entre a frequência absoluta - o valor que é observado na população - e a quantidade de elementos da amostra, em geral, dada em porcentagem.
<b>Pesquisa censitária</b>	Conhecida também por <b>pesquisa de população</b> , pois é o tipo de levantamento que obtém informações de todas as pessoas de um grupo. Para esse tipo de <b>pesquisa</b> é necessário coletar os dados de 100% dos participantes.
<b>Pesquisa por amostra</b>	Considera aleatoriamente <b>algumas pessoas do grupo</b> , e os dados coletados passam a representar o grupo como um todo, esse grupo é chamado de <b>amostra</b> .

## Atividade Semanal

1 – Numa turma do 8º ano foram registradas as idades de todos os 25 alunos no quadro a seguir.

15	16	16	15	14
15	17	16	14	14
14	17	15	16	15
16	14	15	15	15
16	15	15	16	17

Preencha a tabela a seguir e calcule a frequência absoluta e a frequência relativa para cada idade constante na tabela.

Idades dos alunos da turma do 8º ano		
Idade	Frequência Absoluta	Frequência Relativa
14		
15		
16		
16		

2 – Um grupo de professores estuda a influência da troca de escolas no desempenho de alunos do ensino fundamental. Como parte do levantamento realizado, foi anotado o número de escolas cursadas pelos alunos participantes do estudo na tabela a seguir.

Escolas cursadas	Frequência absoluta	Frequência relativa
1	46	
2	57	
3	21	
4	15	
5	4	

Calcule a frequência relativa para cada frequência absoluta apresentada na tabela.

3 – O gerente de uma empresa, com um total de 150 funcionários, realizou um experimento com o objetivo de verificar o consumo de água dos funcionários durante o turno de trabalho. Foram selecionados, aleatoriamente, 50 funcionários e mensurada a quantidade de litros de água consumida por cada um, no período de 30 dias. Sabe-se, também, que cada funcionário teve a mesma probabilidade de ser incluído na seleção. Com base nestas informações, relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

- (1) Quantidade total de funcionários da empresa. ( ) Variável contínua.  
(2) Consumo de litros de água por funcionário. ( ) Amostra.  
(3) 50 funcionários selecionados aleatoriamente. ( ) Amostragem aleatória simples.  
(4) Técnica utilizada para seleção da amostra. ( ) População.

4 – Dentre os 3000 alunos de uma escola, foram selecionados 30 para responder a uma pesquisa sobre o programa de televisão preferido. Os resultados obtidos foram os seguintes:

Programa preferido	Nº de alunos
Telejornal	10
Novelas	12
Cinema	8

Neste conjunto de dados indique a população e a amostra dessa pesquisa.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre pesquisas amostrais e censitárias e também sobre frequências absoluta e relativa?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

## Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

**Entre um grupo de turistas, participantes de uma excursão, foi feita uma pesquisa sobre a nacionalidade de cada um e o resultado foi o seguinte:**

Nome do turista	Nacionalidade
Pedro	Brasileiro
Ana	Brasileiro
Romero	Espanhol
Laura	Espanhola
Cláudia	Brasileira
Sérgio	Brasileiro
Raul	Argentino
Nélio	Brasileiro
Sandra	Brasileira
Paulo	Espanhol

Construa uma tabela e calcule a frequência absoluta e a frequência relativa de cada nacionalidade.

## Atividade Semanal Digital

**Agora é com você!**

1 – A respeito de **pesquisas** em **Estatística**, é correto afirmar que:

a) Em uma pesquisa sobre a COVID-19 foram entrevistadas 1.200 pessoas em Pernambuco. Essa pesquisa pode ser considerada uma pesquisa censitária.

b) Em uma pesquisa amostral sobre o hábito de o brasileiro realizar exercícios físicos, uma amostra eficiente pode ser 5.000 habitantes da cidade de São Paulo.

c) Uma amostra que permite fazer inferências corretas da população brasileira deve contemplar pessoas de todas as regiões do país.

d) Em Estatística, pesquisa censitária e pesquisa amostral tem o mesmo significado.

2 – Considere uma população de empresas de prestação de serviços que pode ser dividida em 3 grupos quanto ao número de trabalhadores que emprega, conforme a tabela seguinte:

Tipo de empresa	Nº de trabalhadores	% de participação na pesquisa
Pequenas	50 ou menos	45%
Médias	Entre 51 e 100	35%
Grandes	Mais de 101	20%

Supondo que a população de interesse da pesquisa é constituída por 1800 empresas, e o tamanho da amostra é fixado em 120 empresas, quantas empresas devem ser selecionadas de cada tipo (pequenas, médias e grandes)?

- a) 40 empresas de cada tipo.
- b) 54, 42 e 24, respectivamente.
- c) 45, 35 e 20, respectivamente.
- d) 50, 40 e 30, respectivamente.

3 – A partir da tabela de frequência absoluta seguinte, que mostra as notas obtidas por uma turma da Escola Manuel Bandeira.

Nota	Quantidade de alunos
4,0	5
5,0	3
6,0	2
7,0	3
8,0	2
9,0	10
<b>Total</b>	<b>25</b>

Determine a frequência relativa dos alunos que tiraram nota 4,0.

- a) 10%
- b) 20%
- c) 30%
- d) 40%

4 – Observe a tabela seguinte que contém os resultados de uma pesquisa sobre a altura dos estudantes que fazem Educação Física na Escola Paulo Freire.

Altura (m)	Quantidade de estudantes
1,56	7
1,58	2
1,60	10
1,63	12
1,66	3
1,67	11
<b>Total</b>	<b>45</b>

De acordo com a tabela, a frequência relativa dos estudantes que têm altura igual a **1,63m** é, aproximadamente:

- a) 12%
- b) 20%
- c) 26%
- d) 30%

5 – Uma pesquisa realizada por estudantes da Faculdade de Estatística mostra, a preferência dos jovens entre 12 e 18 anos por times de futebol em Pernambuco. A seguinte tabela ilustra os resultados da pesquisa.

Nº de estudantes	Time de futebol
59	Sport
57	Santa cruz
21	Náutico
15	Salgueiro
8	Outros times

De acordo com esta pesquisa, a frequência relativa dos estudantes que torcem por outros times é:

- a) 20%
- b) 15%
- c) 10%
- d) 5%



## Língua Portuguesa 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 35ª semana

### Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Mas vamos

prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer a importância da adequação de sentido dos termos nas diferentes situações interlocutivas, campos semânticos, retomando a ambiguidade e comparando-a à polissemia. E ao tratar da organização do discurso, trataremos também da união entre as partes do texto, que é a coesão. Neste caso, da coesão sequencial.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe.
2. Narrativa ficcional escrita.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Vocabulário: adequação de sentido dos termos nas diferentes situações interlocutivas, campos semânticos e campos lexicais, homonímia, paronímia.
2. Produção de narrativa ficcional escrita (recursos de coesão sequencial, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos).

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Videoaula 1-** [https://youtu.be/OkivG0\\_-Fn8](https://youtu.be/OkivG0_-Fn8) – **Polissemia e Ambiguidade: diferenças. Nunca mais confunda**

**Videoaula 2 -** <https://youtu.be/7LdgVTYB4A0> – **Coesão sequencial**

**Reportagem sobre a importância de se ampliar o vocabulário**

(<https://boainformacao.com.br/2020/05/conheca-a-importancia-de-possuir-um-bom-vocabulario-noticias-concursos/>)

## Texto Didático

Leia atentamente a tirinha:



<http://webquestfacil.com.br/webquest.php?pg=avaliacao&wq=15021>

O que aconteceu na conversa de Chico Bento?

Que palavra usada pelo amigo provocou o mal-entendido?

O que o amigo de Chico quis dizer a ele?

Por que Chico respondeu ao amigo que o boi do pai dele está inteiro?

A palavra “cabeça” é polissêmica”, ou seja, ela tem mais de uma possibilidade de sentido. O uso dela pelo amigo de Chico Bento foi um dos motivos do desentendimento entre os dois. Um dos motivos? Sim. Porque o problema não foi só a palavra usada. Outro motivo foi que Chico não conhecia o sentido em que o seu interlocutor utilizou a palavra.

O garoto usou a palavra no sentido figurado, ou seja, no sentido conotativo. Ele usou a parte (cabeça) no lugar do todo (o animal boi). Essa substituição da parte (cabeça) pelo todo (o boi) se chama “Metonímia”.

Mas Chico Bento entendeu literalmente (ao pé da letra), ou seja, no sentido denotativo.

Então, uma coisa muito importante na comunicação, na interação é que as pessoas tenham um conhecimento comum do vocabulário utilizado, dos sentidos que as palavras podem ter. Isso significa que se apenas uma das pessoas que conversam conhece o vocabulário utilizado, a comunicação não acontecerá de verdade.

Vamos ver outro exemplo de mal-entendido em uma conversa?

Leia atentamente a Tirinha 2 a seguir.



Leu a tirinha? Agora responda:

1. Essa conversa entre o vendedor e o cliente foi bem sucedida? Por quê?
2. O que o cliente quis dizer? E o que o vendedor entendeu?
3. Essa expressão "pastel de um real" está usada no sentido denotativo (sentido real) ou no sentido conotativo (sentido figurado)?

A expressão "pastel de um real" possibilitou uma ambiguidade, ou seja, um duplo sentido. Mas por que isso? Vamos entender melhor.

A **ambiguidade na tirinha acima** ocorre por conta da preposição "de", em "pastel de...".

A ideia semântica, isto é, o sentido dessa preposição é "**indicar o material com o qual é feito o pastel**", como em: "**pastel de carne**" ou "**pastel de queijo**".

O pastel com o recheio de uma nota de um Real foge ao campo semântico. Não é o que se espera; por isso, dizemos que o vendedor compreendeu de forma ambígua o pedido do cliente.

Lá vem de novo a questão da diferença entre o que foi dito e o que foi entendido.

Temos aí, então, quatro conceitos a serem lembrados nesse nosso estudo:

- a. **Denotação** – sentido real.
- b. **Conotação** – sentido figurado.
- c. **Ambiguidade** – que foi a causa do problema na conversa da segunda tirinha.
- d. **Polissemia** – que foi a causa do mal-entendido ocorrido na tirinha de Chico Bento.

Todos esses conceitos são questões de Semântica, lembra? Semântica tem a ver com sentido.

Para entender melhor essas questões de **polissemia** e de **ambiguidade**, que muita gente confunde, você vai assistir à videoaula 1, que é uma explicação sobre a diferença entre as duas. Depois do vídeo, as perguntas.

Aí está o link: [https://youtu.be/OkivG0\\_Fn8](https://youtu.be/OkivG0_Fn8) - Polissemia e Ambiguidade: diferenças. Nunca mais confunda.

E então, assistiu à aula? Vamos ao desafio das perguntas.

Leitura e compreensão do vídeo:

1. De acordo com a Professora, que conceitos estão incluídos nos estudos de Semântica?
2. Como a Professora explica o significado e a formação da palavra Polissemia?
3. O que é Polissemia e o que é preciso para que ela aconteça?
4. Como a Professora explica a formação da palavra Ambiguidade?
5. O que é Ambiguidade?
6. Qual a diferença entre Polissemia e Ambiguidade? Dê um exemplo de cada uma delas. Pode ser um dos exemplos citados pela Professora.

Você viu como é importante o conhecimento das palavras, mas viu também que não basta conhecê-las.

É preciso saber que há diferentes possibilidades de sentidos e que eles dependem do contexto. Este, sim, o contexto, é que decide o sentido necessário, o sentido adequado.

Aí você pode perguntar:



Disponível em: <https://boainformacao.com.br/2020/05/conheca-a-importancia-de-possuir-um-bom-vocabulario-noticias-concursos/>.

Certamente não existe uma fórmula mágica para construir um bom e amplo vocabulário. Mas é possível fazer algumas coisas que levarão ao alcance desse objetivo.

### Dicas para ampliar o vocabulário

A formação de um bom vocabulário é o resultado da formação cultural. E o que seria isso?

A formação cultural tem a ver com:

- a prática de leituras frequentes e variadas,
- a apreciação da arte em suas diversas formas,
- o convívio com pessoas que leem e que apreciam as diversas formas de expressão da arte,
- a prática da escrita e
- o interesse por diversas áreas do conhecimento.

Ao ampliar o vocabulário, novas palavras e expressões começam a aparecer na hora de se comunicar e de escrever. Porém, não basta conhecer vocábulos diferentes, é preciso saber empregá-los, conhecer seus sinônimos e analisar qual se encaixa melhor na ideia que você deseja compartilhar.

Ampliar o vocabulário pode trazer benefícios para a vida de estudante, para a carreira profissional.

Ao longo da vida, nosso vocabulário vai se formando, e existem diversas maneiras de enriquecê-lo. A seguir, selecionamos 6 dicas que podem ajudar a ampliar o vocabulário.

#### Veja:

- **Ser curioso, atento aos detalhes:** uma característica muito importante para quem deseja ampliar o vocabulário é a curiosidade. Mas não confunda, não estamos falando de ser uma pessoa intrometida, e sim, ser alguém que gosta de aprender.

**Ser curioso faz com que você pesquise novos assuntos, temas. Consequentemente, encontrará novas palavras.** Porém, para que os benefícios apareçam, essa busca precisa ser constante. Quando encontrar uma palavra nova, pesquise o significado, os sinônimos e as possibilidades de uso.

Nunca ignore uma palavra nova. Pare e tente adivinhar o seu significado. Depois, consulte o dicionário e confirme — ou aprenda. Se você não quiser andar por aí com um dicionário, aproveite e instale no seu smartphone ou use um dicionário on-line.

- **Ler diariamente:** não apenas ler livros, mas textos de diferentes temas. A leitura é um excelente exercício para o cérebro; pode aumentar a capacidade de

interpretação e ajudar no armazenamento de informações importantes.

- **Ler obras diferentes para ter contato com palavras diferentes:** as obras clássicas, por exemplo, podem ajudar a conhecer palavras que não fazem parte do nosso cotidiano.
- **Evitar palavras vagas e generalistas:** utilizar essas palavras no dia a dia é fácil e simples, porém, empobrece a língua ao usar um só termo ao invés de um termo próprio para cada item. Veja alguns exemplos de termos sem significado:
  - legal
  - coisa/coisar
  - troço
  - parada
  - treco
  - tipo
  - lance

- **Escrever com frequência:** ao ler, você aprende novas palavras; e ao escrever, você poderá memorizá-las mais facilmente. Escrever ajuda a estimular o cérebro a compreender as derivações das palavras, utilizar sinônimos e fixar os vocábulos na memória.

- **Usar sinônimos:** procure os sinônimos das palavras que você utiliza diariamente; assim, você consegue evitar a repetição constante das mesmas palavras.

#### Veja alguns exemplos:

Em vez de dizer educado, diga: cortês; polido; gentil.  
Em vez de dizer chato, diga: desagradável; inconveniente.  
Em vez de dizer legal, diga: agradável; interessante.

- **Conversar com pessoas diferentes:** as pessoas ao seu redor também podem ajudar a ampliar o seu vocabulário. Conversar é um hábito muito importante para quem deseja aprender novas palavras e maneiras de se expressar. Independentemente de serem mais escolarizadas ou menos escolarizadas, todas as pessoas possuem conhecimentos e vocabulários diferentes, que podem nos ajudar a enriquecer o nosso próprio vocabulário. Converse sobre diversos assuntos com pessoas diferentes de você!

A leitura é uma grande aliada para quem quer também ter um bom desempenho na escrita, que exige uma boa organização das ideias, um bom uso dos recursos coesivos para que o texto faça sentido, ou seja, para que tenha coerência.

E para que você compreenda melhor a importância da coesão, vamos conversar um pouco sobre a coesão sequencial, uma das grandes responsáveis pela progressão textual, ou seja, pela continuidade na organização das ideias. Sabe por quê? Porque não basta ter um bom vocabulário. Tem que saber escolher bem as palavras e organizá-las de modo que os sentidos fiquem bem claros.

Vamos lembrar o que é coesão? Veja a seguir uma videoaula em que o Professor explica direitinho o que é coesão, como acontece e para que serve.

Vamos lá?

Aí está o link: <https://youtu.be/7LdgVTYB4A0> – Coesão sequencial.

Você já sabe: depois do vídeo, as perguntas sobre ele.

Assistiu ao vídeo? Vamos agora ao desafio das perguntas.

#### Leitura e compreensão da videoaula:

1. Quando alguém fala de coesão, de que está falando?
2. E quando se fala de coerência, de que se trata?
3. Qual a relação entre coesão e coerência?
4. O que é coesão sequencial e como se divide?
5. O que é coesão sequencial intraparágrafos?
6. Explique coesão sequencial interparágrafos.
7. No texto apresentado pelo Professor, que exemplo ele mostra de coesão sequencial intraparágrafos?
8. Que dicas são dadas para não repetir a palavra “entretanto”?
9. Que elemento é mostrado como exemplo de conexão sequencial interparágrafos?
10. Que comentário o Professor faz sobre a importância dos elementos coesivos nos parágrafos de cada parte de um texto?

Respondeu a todas as perguntas sobre coesão sequencial? Vamos agora a um texto que detalha um pouco mais e traz exemplos de como acontece esse tipo de coesão. Vamos à leitura.

#### Coesão Sequencial

Daniela Diana  
Professora licenciada em Letras

Como você viu na explicação do Professor, a **coesão sequencial** é responsável por criar as condições para a **progressão, a continuidade, a união entre as partes do texto**.

De maneira geral, as **flexões de tempo e de modo dos verbos** e as conjunções são os elementos responsáveis pela **coesão sequencial** nos textos.

Os **mecanismos de coesão sequencial** são utilizados para que as partes e as informações do texto possam ser articuladas e relacionadas. Além da progressão das partes do texto, os mecanismos de coesão sequencial contribuem para o **desenvolvimento do recorte temático, isto é, do que foi escolhido para tratar, detalhar, dentro de um tema escolhido**.

Dessa forma, o autor do texto evita **falta de coesão**, garantindo **boa articulação entre as ideias**, informações e argumentos no interior do texto e, principalmente, a coerência textual.

Vamos a mais exemplos do uso desses recursos da coesão sequencial na prática de produção de texto.

Para compreender melhor, leia o trecho abaixo extraído da obra O Cortiço de Aluísio Azevedo. Preste bem atenção às palavras destacadas, que são verbos.

“João Romão foi, dos treze aos vinte e cinco anos, empregado de um vendeiro que **enriqueceu** entre as quatro paredes de uma suja e obscura taverna nos refolhos do bairro do Botafogo; e tanto **economizou** do pouco que **ganhara** nessa dúzia de anos, que, ao **retirar-se** o patrão para a terra, lhe deixou, em pagamento de ordenados vencidos, nem só a venda com o que **estava** dentro, como ainda um conto e quinhentos em dinheiro. Proprietário e **estabelecido** por sua conta, o rapaz **atirou-se** à labutação ainda com mais ardor, **possuindo-se** de tal delírio de enriquecer, que **afrontava** resignado às mais duras privações. **Dormia** sobre o balcão da própria venda, em cima de uma esteira, fazendo travesseiro de um saco de estopa cheio de palha.”

Nesse trecho, essa evolução na narrativa acontece através de verbos, ou seja, dos **marcadores verbais**, que vão mostrando a sequência dos acontecimentos, a passagem do tempo no texto.

O personagem João Romão foi... enriqueceu... economizou... ganhara... retirar-se... estava... estabelecido... atirou-se... possuindo-se... afrontava... dormia...

Então, a coesão sequencial organiza os fatos do tempo no texto.

E, como é feita por verbos (marcadores verbais), ela acontece através da conjugação desses verbos nos tempos do pretérito (do passado), que são:

- pretérito perfeito,
- pretérito mais-que-perfeito e

- pretérito imperfeito do indicativo.

Acontece que não só os verbos funcionam como articuladores na coesão sequencial. Essa organização também é feita através do uso de conectivos. Você se lembra das palavras ou expressões conectivas?

Sem a coesão sequencial o texto não tem continuidade, a mensagem pode até não ser integralmente compreendida.

Vamos ver agora um exemplo bem parecido com aquele mostrado pelo Professor na videoaula. Preste bem atenção às palavras destacadas:

**"Não obstante**, ao lado dele a crioula roncava, de papo para o ar, gorda, estrompada de serviço, tresandando a uma mistura de suor com cebola crua e gordura podre. **Mas** João Romão nem dava por ela; só o que ele via **e** sentia era todo aquele voluptuoso mundo inacessível vir descendo para a terra, chegando-se para o seu alcance, lentamente, acentuando-se."

"Houve um silêncio, no qual o desgraçado parecia arrancar de dentro uma frase que, **no entanto**, era a única ideia que o levava a dirigir-se à mulher. **Afinal**, depois de coçar mais vivamente a cabeça, gaguejou com a voz estrangulada de soluços:"

Nos trechos acima, também extraídos da obra *O Cortiço*, notamos a presença de diversos conectivos que permitem a sequência de ideias no texto. Essa ligação ocorre por meio do uso de conjunções, advérbios e pronomes.

Os termos **"não obstante"**, **"mas"** e **"no entanto"** estabelecem uma relação de **oposição** e têm o objetivo de opor ideias ou conceitos em um período.

Já o **"e"** estabelece uma relação de **adição** uma vez que acrescenta algo ao texto.

Por fim, o termo **"afinal"** indica uma relação de temporalidade; seu objetivo é situar o leitor na sucessão dos acontecimentos ou das ideias.

A seguir, separamos para você alguns termos responsáveis pela coesão sequencial nos textos e os sentidos que esses termos expressam. Não é para você decorar. É para que você tenha uma ideia das possibilidades de sentidos que as palavras podem apresentar e que podem/devem ser exploradas na hora de escrever.

**Leia com atenção as possibilidades de sentido das palavras/expressões a seguir:**

#### Adição/inclusão

Além disso; também; vale lembrar; pois; outrossim; agora; de modo geral; por iguais razões; inclusive; até; é certo que; é inegável; em outras palavras; além desse fator...

#### Sentido de Oposição

Embora; não obstante; entretanto; mas; no entanto; porém; ao contrário; diferentemente; por outro lado...

#### Sentido de Afirmação/igualdade

Felizmente; infelizmente; obviamente; na verdade; realmente; de igual forma; do mesmo modo que; nesse sentido; semelhantemente...

#### Sentido de Exclusão

Somente; só; sequer; senão; exceto; excluindo; tão somente; apenas...

#### Sentido de Enumeração

Em primeiro lugar; a princípio...

#### Sentido de Explicação

Como se nota; com efeito; como vimos; portanto; pois; é óbvio que; isto é; por exemplo; a saber; de fato; aliás...

#### Sentido de Conclusão

Em suma; por conseguinte; em última análise; por fim; concluindo; finalmente; por tudo isso; em síntese, posto isso; assim; conseqüentemente...

#### Sentido de Continuação

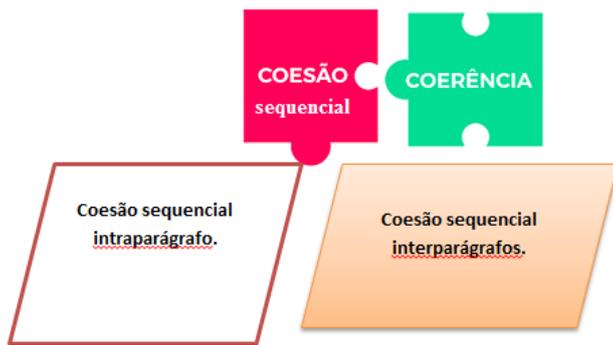
Em seguida; depois; no geral; em termos gerais; por sua vez; outrossim...

De tudo que você leu, viu e ouviu esta semana, não pode esquecer que:

- não existe uma fórmula mágica para construir um bom e amplo vocabulário;
- não basta conhecer as palavras;
- é preciso compreender que há diferentes possibilidades de sentidos e eles têm a ver com o contexto;
- é fundamental usar adequadamente as palavras, pois contribui para a união (a coesão) entre elas, o que fará com que a lógica do texto (a coerência) aconteça.

Texto adaptado. Original disponível em:  
<https://www.portugues.com.br/redacao/coesao-referencial-coesao-sequencial.html>

## Fluxograma



## Glossário

**Ambiguidade** – duplo sentido.

**Coesão** – união das partes de um texto.

**Coerência** – lógica do texto.

**Polissemia** – várias possibilidades de sentido.

## Atividade Semanal

### Questão 1

Identifique os elementos responsáveis pela coesão nas frases abaixo. Escreva a ideia expressa por cada um deles.

- Márcio comprou um livro de matemática. Ele foi publicado recentemente.
- Para o responsável pelo aluno, o livro apresenta estes problemas: poucos exercícios e linguagem de difícil compreensão. O professor disse que isso pode ser solucionado por meio de exercícios complementares.
- Eduardo comprou uma revista, mas pediu a minha emprestada.
- Vanessa e Maria estiveram no escritório, nenhuma falou sobre o documento.
- Maíra e a irmã prestaram depoimentos, qual disse a verdade?
- O caderno que trouxe não é o de matemática.
- Foi à escola e lá se acidentou.
- Gabriel estuda todos os dias. Maria não faz o mesmo.
- Ana e João são namorados: os dois se amam.
- Ganhei uma blusa nova, mas a blusa rasgou.

k. Precisamos comprar também uma bebida sem álcool para servir no almoço com

os acionistas. Um refrescante suco de laranja seria o ideal neste calor.

l. A secretária viria de táxi, porém o veículo quebrou.

m. Ana é muito ocupada. Faz limpeza na casa e cozinha, simultaneamente.

### Questão 2

Dê continuidade aos enunciados abaixo, considerando a formação do sentido indicado entre parênteses.

- Embora não seja uma simples bebida..... (oposição concessão)
- O amor une duas pessoas..... (oposição, adversidade)

### Questão 3

Os elementos coesivos são responsáveis pela construção do sentido nos enunciados abaixo. Numere a coluna A de acordo com a coluna B

#### Coluna A

- ( ) Todos saíram, porque o edifício pegou fogo.
- ( ) Podemos passear, logo que o tempo melhorar.
- ( ) Ficava rico à medida que trabalhava sério.
- ( ) Fez o trabalho conforme o professor orientou.
- ( ) A conta de luz está cara. Portanto vamos economizar energia.
- ( ) João não só é competente como também é interessado.

#### Coluna B

- Exprime uma noção de conformidade;
- Exprime noção de proporcionalidade
- Exprimem noção de adição;
- Exprime uma noção de causalidade;
- Exprime noção temporal;
- Exprime uma conclusão.

#### Questão 4

Leia o trecho da obra "Dom Casmurro" de Machado de Assis, e indique os marcadores verbais que auxiliam na coesão sequencial da narrativa:

"Uma noite destas, vindo da cidade para o Engenho Novo, encontrei num trem da Central um rapaz aqui do bairro, que eu conheço de vista e de chapéu. Cumprimentou-me, sentou-se ao pé de mim, falou da lua e dos ministros, e acabou recitando-me versos."

Bom trabalho!

### Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

### Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Não precisa ficar nervoso. Nesse espaço, o professor de Língua Portuguesa vai ajudá-lo a compreender todos os pontos em que você está com dúvidas.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Para participar do Fórum, resolva a questão proposta a seguir.

1) Estabeleça uma relação entre as ideias, conforme o que está proposto entre parênteses. Use as conjunções.

Fui ao Chile ..... conheci várias estações de esqui. (adição)

Fui ao Chile..... desejo aprender a esqui. (causalidade)

Fui ao Chile..... aprender a esqui. (finalidade)

Fui ao Chile ..... não conheci as estações de esqui. (oposição)

Irei ao Chile ..... puder tirar férias em julho. (condicionalidade)

Irei ao Chile..... as crianças chegarem de Portugal. (temporalidade)

Estarei no Chile nas próximas férias..... poderei esqui. (conclusão)

Não sei se vou ao Chile nas férias de julho..... se estudo para o Vestibular. (alternativa)

**Conseguiu fazer tudo? Compartilhe no Chat.**

**Faça uma relação das suas dúvidas e pergunte tudo ao/a professor/a.**

### Fórum

E aí, aprendeu sobre como ampliar seu vocabulário e sobre coesão sequencial?

Ótimo!

Você precisa entender algumas curiosidades sobre o assunto.

Quer embarcar nessa viagem de descoberta de conhecimentos?

Vamos lá, então...

A partir da reportagem sobre a importância de se ampliar o vocabulário (<https://boainformacao.com.br/2020/05/conheca-a-importancia-de-possuir-um-bom-vocabulario-noticias-concursos/>) vamos refletir.

**Vamos lá?**

1. No texto, quantas e quais as dicas para conseguir ter um vocabulário mais amplo?
2. Explique cada uma delas com suas palavras.
3. Qual ou quais delas você já costuma usar para aumentar seu vocabulário?
4. Já experimentou criar uma lista de novas palavras? Que tal fazer isso a partir desta semana toda vez que você se deparar com uma nova palavra? Nesta semana de estudos, que novas palavras você conheceu? Faça uma lista delas com os respectivos significados.

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Língua Portuguesa. Você está indo bem...

Vamos agora responder às questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se de que apenas uma é a correta. Então, leia com calma. E não precisa chutar.

### 1. Leia o trecho extraído da música "Seja para mim" do grupo musical Maneva:

"Seja para mim o que você quiser  
**Contanto que** seja o meu amor  
Estou indo te buscar, mas eu tô indo a pé  
Prende teu cabelo porque tá calor"

#### Os termos em destaque estabelecem uma relação de:

- A) condição e oposição
- B) contraste e conclusão
- C) causa e consequência
- D) intenção e continuação
- E) dúvida e condição

### 2. (Enem-2011)

Cultivar um estilo de vida saudável é extremamente importante para diminuir o risco de infarto, mas também de problemas como morte súbita e derrame. Significa que manter uma alimentação saudável e praticar atividade física regularmente já reduz, por si só, as chances de desenvolver vários problemas. Além disso, é importante para o controle da pressão arterial, dos níveis de colesterol e de glicose no sangue. Também ajuda a diminuir o estresse e aumentar a capacidade física, fatores que, somados, reduzem as chances de infarto. Exercitar-se, nesses casos, com acompanhamento médico e moderação, é altamente recomendável.

ATALIA, M. Nossa vida. Época. 23 mar. 2009.

As ideias veiculadas no texto se organizam estabelecendo relações que atuam na construção do sentido. A esse respeito, identifica-se, no fragmento, que

- A) o termo "como", em "como morte súbita e derrame", introduz uma generalização.
- B) o conectivo "mas também" inicia oração que exprime ideia de contraste.
- C) a expressão "Além disso" marca uma seqüenciação de ideias.

D) o termo "Também" exprime uma justificativa.

E) o termo "fatores" retoma coesivamente "níveis de colesterol e de glicose no sangue".

### 3. (Simulado INEP)

Aumento do efeito estufa ameaça plantas, diz **estudo**.

O aumento de dióxido de carbono na atmosfera, resultante do uso de **combustíveis fósseis** e das **queimadas**, pode ter **consequências calamitosas** para o clima mundial, **mas** também pode afetar diretamente o crescimento das plantas. **Cientistas** da Universidade de Basel, na Suíça, mostraram que, **embora** o dióxido de carbono seja essencial para o crescimento dos vegetais, quantidades excessivas desse **gás** prejudicam a saúde das plantas e têm efeitos incalculáveis na agricultura de vários países. O Estado de São Paulo, 20 set. 1992, p.32.

O texto acima possui elementos coesivos que promovem sua manutenção temática. A partir dessa perspectiva, conclui-se que

A) a palavra "mas", na linha 2, contradiz a afirmação inicial do texto: linhas 1 e 2.

B) a palavra "embora", na linha 4, introduz uma explicação que não encontra complemento no restante do texto.

C) as expressões: "consequências calamitosas", na linha 2, e "efeitos incalculáveis", na linha 6, reforçam a ideia que perpassa o texto sobre o perigo do efeito estufa.

D) o uso da palavra "cientistas", na linha 3, é desnecessário para dar credibilidade ao texto, uma vez que se fala em "estudo" no título do texto.

E) a palavra "gás", na linha 5, refere-se a "combustíveis fósseis" e "queimadas", nas linhas 1 e 2, reforçando a ideia de catástrofe.

### 4. (ENEM – 2010)

O Flamengo começou a partida no ataque, **enquanto** o Botafogo procurava fazer uma forte marcação no meio campo e tentar lançamentos para Victor Simões, isolado entre os zagueiros rubro-negros. **Mesmo** com mais posse de bola, o time dirigido por Cuca tinha grande dificuldade de chegar à área alvinegra **por causa do** bloqueio montado pelo Botafogo na frente da sua área.

**No entanto**, na primeira chance rubro-negra, saiu o gol. **Após** cruzamento da direita de Ibson, a zaga alvinegra rebateu a bola de cabeça para o meio da área. Kléberson apareceu na jogada e cabeceou por cima do goleiro Renan. Ronaldo Angelim apareceu nas costas da defesa e empurrou para o fundo da rede quase que em cima da linha: Flamengo 1 a 0.

Disponível em: <http://momentodofutebol.blogspot.com> (adaptado).

O texto, que narra uma parte do jogo final do Campeonato Carioca de futebol, realizado em 2009, contém vários conectivos, sendo que

A) **após** é conectivo de causa, já que apresenta o motivo de a zaga alvinegra ter rebatido a bola de cabeça.

B) **enquanto** tem um significado alternativo, porque conecta duas opções possíveis para serem aplicadas no jogo.

C) **no entanto** tem significado de tempo, porque ordena os fatos observados no jogo em ordem cronológica de ocorrência.

D) **mesmo** traz ideia de concessão, já que “com mais posse de bola”, ter dificuldade não é algo naturalmente esperado.

E) **por causa de** indica consequência, porque as tentativas de ataque do Flamengo motivaram o Botafogo a fazer um bloqueio.

## 5. (Enem – 2013)

Gripado, penso entre espirros em como a palavra gripe nos chegou após uma série de contágios entre línguas. Partiu da Itália em 1743 a epidemia de gripe que disseminou pela Europa, além do vírus propriamente dito, dois vocábulos virais: o italiano influenza e o francês grippe. O primeiro era um termo derivado do latim medieval *influentia*, que significava “influência dos astros sobre os homens”. O segundo era apenas a forma nominal do verbo *gripper*, isto é, “agarrar”. Supõe-se que fizesse referência ao modo violento como o vírus se apossa do organismo infectado.

RODRIGUES. S. Sobre palavras. Veja, São Paulo, 30 nov. 2011.

Para se entender o trecho como uma unidade de sentido, é preciso que o leitor reconheça a ligação entre seus elementos. Nesse texto, a coesão é construída predominantemente pela retomada de um termo por outro e pelo uso da elipse (omissão). O fragmento do texto em que há coesão por elipse do sujeito é:

A) “[...] a palavra gripe nos chegou após uma série de contágios entre línguas.”

B) “Partiu da Itália em 1743 a epidemia de gripe [...]”.

C) “O primeiro era um termo derivado do latim medieval *influentia*, que significava ‘influência dos astros sobre os homens’.”

D) “O segundo era apenas a forma nominal do verbo *gripper* [...]”.

E) “Supõe-se que fizesse referência ao modo violento como o vírus se apossa do organismo infectado.”

Disponível em: <https://www.todamateria.com/>;

<https://descomplica.com.br/artigo/questoes-comentadas-coesao-textual/473/.br/coesao-sequencial>

# PROCOLOS PARA SAIR DE CASA



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



# PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



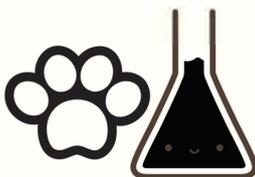
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



**Dormir em cama separada.**

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.  
**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7



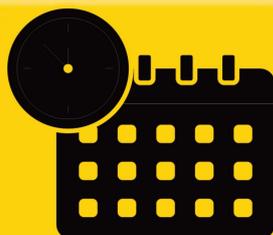
**Manter os quartos ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**







PREFEITURA DO  
**RECIFE**