

35ª
SEMANA

6º
ANO

PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO
RECIFE

FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

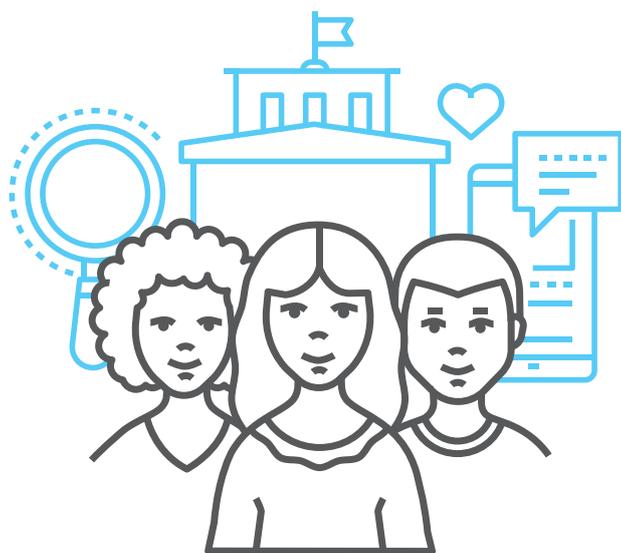
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educativa

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO



PREFEITURA DO
RECIFE

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Leia o título e a introdução do texto.
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto.
- Use um planejamento e organize seu tempo.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Leia o texto e a fonte do texto.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO
RECIFE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	11
Educação Física.....	15
Geografia.....	19
História.....	22
Inglês.....	27
Matemática.....	33
Língua Portuguesa.....	37



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 35ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Você se lembra que já estudamos sobre parlendas, trava-línguas e as cantigas populares? Elas estão tão presentes em nosso dia-a-dia, desde quando pequenos, sendo quase impossível não conhece-la.

Vamos nessa aprender novos conteúdos, de forma animada e divertida. Você está pronto? Então vamos começar!

O plano de estudo desta semana também falará sobre música, mas desta vez envolverá outro elemento: o canto coral. O que você acha de aprendermos sobre o Canto Coral nesta aula?

Para que nossa trilha de aprendizagem seja bastante proveitosa, assistiremos a vídeos, faremos leituras e atividades bem divertidas, veremos um mapa mental e, na videoconferência e no fórum com o(a) professor(a) de Arte e seus (suas) colegas, você poderá tirar todas as suas dúvidas e aprender muito mais.

Vamos nos divertir muito! Você está pronto? Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Processo de criação.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.

Objetos Digitais de Aprendizagem

O que é Coral? <https://aprendateclado.com/coral/>

Canto Coral- Reportagem:

https://www.youtube.com/watch?v=R_jphMzkass

Benefício do Canto Coral:

<https://www.youtube.com/watch?v=uENL7rhBawo>

Qual seu tipo de voz?

<https://www.youtube.com/watch?v=Iw9iRtsohA>

Melhore sua Resistência Vocal:

https://www.youtube.com/watch?v=dL_0BTubOsQ

Texto Didático

Olá, estudante!

Vamos dar continuidade ao estudo sobre a música. Você já ouviu falar em Canto coral? Você já participou ou assistiu algum grupo de coral cantar? Você gosta de cantar? Sei que já está bem curioso e pensativo, então vamos fazer a leitura do texto para tirar todas as suas dúvidas.



Grupo de Coral durante apresentação

Observando esta imagem já deu para você perceber do assunto que iremos estudar neste plano de estudo?

O que é Coral?

Imagine agora um grupo de pessoas cantando uma canção e cada uma delas fazendo um tipo de voz diferente, chamamos isso de coro ou coral.

Sabe aquela apresentação em um teatro ou em alguma igreja, com pessoas uniformizadas, executando uma canção de forma mágica?

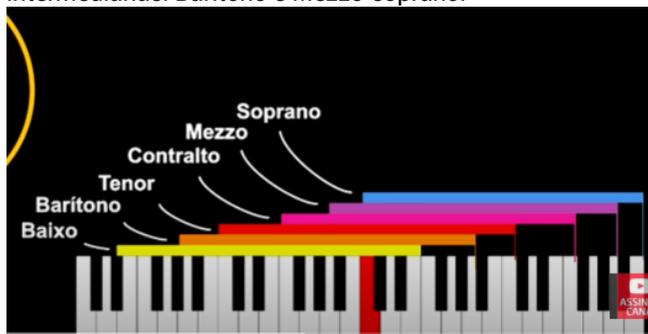
Então, essas pessoas uniformizadas executando uma canção de forma mágica, com cada uma delas fazendo um tipo de voz diferente, é o que chamamos de coro ou coral. Além de entreter o público, causar novas sensações com a música é um dos deveres do coral.

Significado

Coro ou coral é um grupo de cantores distribuídos por categorias devido suas tessituras vocais (grupo de notas que um músico consegue alcançar sem esforço, para que o timbre tenha a qualidade necessária).

Divisão de vozes

Na música ocidental, divide-se um coro de vozes masculinas e femininas em quatro categorias ou naipes. São elas: Baixo, Contralto, Sopranos e Tenor. Pode acontecer algumas vezes de termos também vozes intermediárias: Barítono e Mezzo-soprano.



Esses dois estilos de vozes são mais conhecidos como 2º Tenore 2º Soprano, respectivamente.

Tipo de Voz	
Feminino	Masculino
 Soprano	 Tenor
 Meio-soprano	 Barítono
 Contralto	 Baixo

Canto em coral

Também chamado de orfeão, palavra de origem francesa, é conjunto de atividades constituídas em um coro ou uma capela. O canto em forma de coral vai muito além da música. Ele é feito com o intuito de atividades que envolvam: Antropologia, Fonoaudiologia, Musicoterapia, Psicologia, Sociologia.

Tipos de coro

Um coral pode ser dividido em várias ocasiões, como por exemplo um coral de igreja e um coral de apresentações em teatro.

#1 – Coro profissional oficial: Coral ligado a uma instituição pública e cultural.

#2 – Coro universitário: Coral formado em uma universidade ou faculdade.

#3 – Coro oficial: Coral amador e voluntário onde apenas o regente e o músico acompanhante recebem por isso.

#4 – Coros etário: Coral infantil e de terceira idade.

#5 – Coro de igreja: Coral formado por músicos e cantores, com intuito religioso

#6 – Coro de empresa: Coral formado por funcionários e colaboradores da empresa.

#7 – Coro de gênero: Coral formado por cantores selecionados em função do gênero (masculino e feminino).

#8 – Coro étnico: Coral que se reúne em prol da questão étnica.

#9 – Meninos cantores: Coral formado por meninos e homens, ligados à igreja Católica.

#10 – Coral com fim terapêuticos e social: Coral fins terapêuticos (musicoterapia).

#11 – Coro independente: Coral independente, que se mantém por conta própria.

Referência: <https://aprendateclado.com/coral/>

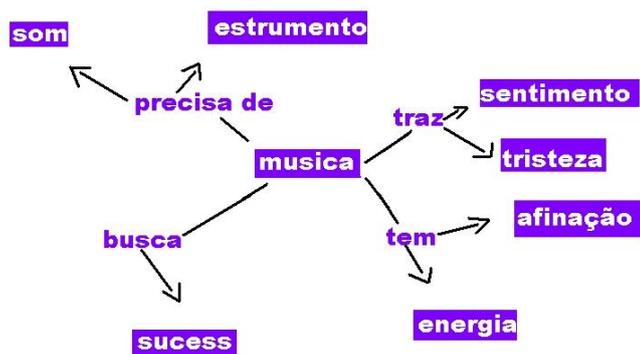
Para compreender melhor sobre o Canto Coral você poderá acessar o site a seguir, correspondente ao segundo e ao terceiro objeto de aprendizagem deste plano de estudo:

https://www.youtube.com/watch?v=R_jphMzkass e
<https://www.youtube.com/watch?v=uENL7rhBawo>

Depois que você fizer a leitura e assistir ao vídeo será capaz de responder as perguntas:

1. O que é Canto Coral ou Coro?
2. Quais são os tipos de vozes masculina e feminina?

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Antropologia: Ciência que se dedica ao estudo da espécie humana em sua totalidade, tendo em conta sua origem, desenvolvimento (físico, social, cultural), comportamento, psicologia, particularidades raciais, hábitos, costumes, conhecimentos, crenças etc.

Fonoaudiologia: Ciência ou técnica que, analisando os sons e fonemas produzidos pelo paciente e as suas condições de audição dos mesmos ou de outrem, preconiza o tratamento mais adequado às deficiências encontradas.

Musicoterapia: Utilização dos efeitos da audição musical ou da realização musical para fins psicoterapêuticos.

Psicologia: Ciência que se dedica aos processos mentais ou comportamentais do ser humano e de suas implicações em certo ambiente.

Sociologia: Ciência dos fenômenos sociais, que tem por objeto quer a descrição sistemática de comportamentos sociais particulares (sociologia do trabalho, sociologia religiosa etc.), quer o estudo dos "fenômenos sociais totais", que visa a integrar todo fato social no grupo em que se manifesta, e que tem como método a observação (análise objetiva, sondagens estatísticas etc.) e a constituição de modelos descritivos de origem matemática.

Atividade Semanal

1. Quais são os benefícios do canto coral para a saúde?
2. Quais são os tipos de coral que você conhece?
3. Pesquise tipos de coral que tem no bairro que você mora.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Já avançamos bastante no nosso aprendizado sobre a Música Conto Coral, estudamos os tipos de grupos de corais, como o canto coral envolve outros campos das outras ciências, os benefícios para a saúde das pessoas e os tipos de exercícios para o fortalecimento da voz.

Tenho certeza que você está super animado(a) para começar a participar de um canto coral na sua escola, na igreja ou em qualquer outro lugar.

Chegamos em uma nova etapa do conhecimento! Agora que você já sabe muitas coisas do conteúdo estudado, tenho certeza que você será capaz de dialogar o assunto no momento da videoconferência e conversar com seu(sua) professor(a). Caso ainda tenha alguma dúvida, seu professor(a) poderá disponibilizar vídeos, blogs, reportagens que ajudará bastante na compreensão do conteúdo que está sendo abordado neste plano de estudo.

Fórum

E aí, aprendeu o que é canto Coral? Ótimo! Aqui neste chat ou fórum, vamos conversar e refletir um pouco sobre esse assunto.

A partir dos vídeos que foi publicado no youtube, no item 3 e 4 do objeto de aprendizagem digital:

<https://www.youtube.com/watch?v=lw9iRtbsohA> e https://www.youtube.com/watch?v=dL_0BTubOsQ você vai ficar sabendo qual o seu tipo de voz e os exercícios para melhorar a sua resistência vocal. Sei que depois que você assistir aos vídeos deve estar super empolgado(a) para começar a fazer aula de canto.

O que você achou do vídeo que assistiu?

Será que você consegue identificar o seu tipo de voz?

Você já tocou algum instrumento musical?

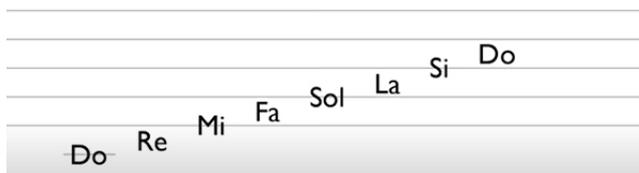
Qual o instrumento musical que você já tocou ou gostaria de tocar?

Você pode criar um instrumento musical com sucata e depois gravar um vídeo tocando o instrumento musical que você construiu. Aproveite e faça uma pesquisa desse instrumento musical.

Depois, corre lá no fórum para discutir com os colegas e com o professor e apresentar tudo que você respondeu e pesquisou sobre o canto coral.

Atividade Semanal Digital

1. Onde eu posso tocar essas notas musicais:



- a) Piano
- b) Violino
- c) Trompete
- d) Violão
- e) Clarinete

2. De que é formado o coro de igreja. Assinalar alternativa correta.

- a) Coral formado por funcionários.
- b) Coral formado por músicos e cantores e cantoras, com o intuito religioso.
- c) Coral que reúne em prol da questão ética.
- d) Coral fins terapêutico.
- e) Coral ligado a uma instituição pública e cultural.

3. Após a leitura do poema realize as questões propostas.

A canção de Milton Nascimento e Fernando Brant diz:

CANÇÕES E MOMENTOS



Há canções e há momentos
Eu não sei como explicar
Em que a voz é um instrumento
Que não posso controlar

Ela vai ao infinito
Ela amarra a todos nós
É um só sentimento
Na plateia e na voz.

Há canções e há momentos
Em que a voz vem da raiz
Eu não sei se quando triste
Ou se quando sou feliz.

Eu só sei que há momento
Que se casa com a canção.
De fazer tal casamento
Vive a minha profissão.

Marque o verso da poesia em que o cantor revela perder o domínio, ou seja, o controle sobre sua voz:

- a) "Eu não sei como explicar"
- b) "Que não posso controlar"
- c) "É um só sentimento"
- d) "Em que a voz vem da raiz"
- e) "Que se casa com a canção."

4. "De fazer tal casamento, vive a minha profissão." A que casamento o trecho acima refere-se?

- a) Da plateia com a voz.
- b) Da voz com a canção.
- c) Da tristeza com a felicidade.
- d) Das canções com os momentos.
- e) Do infinito com as pessoas.



Ciências
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 35ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é o Sistema cardiovascular.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Célula como unidade da vida
2. Interação entre os sistemas locomotor e nervoso

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Sistema cardiovascular

Objetos Digitais de Aprendizagem

videoaula. Sistema Cardiovascular ou Circulatório.
<https://youtu.be/iTRTTIrmTR8>

videoaula. Sistema Cardiovascular.
<https://youtu.be/761HjdBB3FA>

vídeo. Sistema cardiovascular / sistema circulatório.
<https://youtu.be/R1mOEbfhzGk>

Sistema Cardiovascular - a parceria entre pulmões e coração. <https://youtu.be/j5L5oGsWaxA>

videoaula Sistema Cardiovascular
<https://youtu.be/TwZzYXlwRfA>

Texto Didático

O que é sistema cardiovascular?

SISTEMA CARDIOVASCULAR

O sistema cardiovascular ou sistema circulatório humano é responsável pela circulação do sangue, de modo a transportar os nutrientes e o oxigênio por todo o corpo.

Principais componentes do sistema cardiovascular: coração e vasos sanguíneos.

Coração: é um órgão muscular, responsável por garantir o bombeamento do sangue através dos vasos sanguíneos para todo o corpo. Ele fica entre o pulmão direito e o esquerdo, abaixo das costelas.

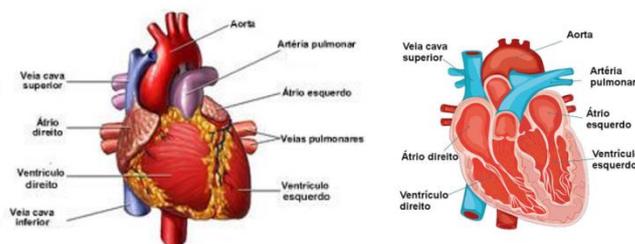
O coração é um órgão com quatro cavidades ou câmaras:

átrios ou aurículas, esquerda e direita

ventrículos, esquerdo e direito

Os **átrios** são as câmaras responsáveis por garantir o recebimento do sangue no coração, enquanto os **ventrículos** são as câmaras responsáveis por garantir o bombeamento do sangue para a fora do coração.

No lado esquerdo do coração circula **sangue arterial** (rico em oxigênio, vermelho vivo) e no lado direito **sangue venoso**, que é rico em gás de carbono, vermelho escuro.



O coração encontra-se revestido pelo **pericárdio** e o músculo responsável pelo seu funcionamento chama-se **miocárdio**.

O coração possui dois tipos de movimentos: sístole e diástole. A **sístole** é o movimento de contração em que o sangue é bombeado para o corpo. A **diástole** é o movimento de relaxamento, quando o coração se enche de sangue.

A pulsação do sistema cardiovascular é observada a cada vez que os ventrículos se contraem, impulsionando o sangue para as artérias, ou a cada batida do coração.

Vasos sanguíneos

Os vasos sanguíneos constituem uma ampla rede de tubos por onde circula o sangue, distribuídos por todo o corpo. Existem três tipos de vasos sanguíneos: as artérias, as veias e os vasos capilares. Veja, a seguir, algumas características básicas desses três vasos:



Os vasos sanguíneos são responsáveis por garantir o transporte de sangue pelo corpo.

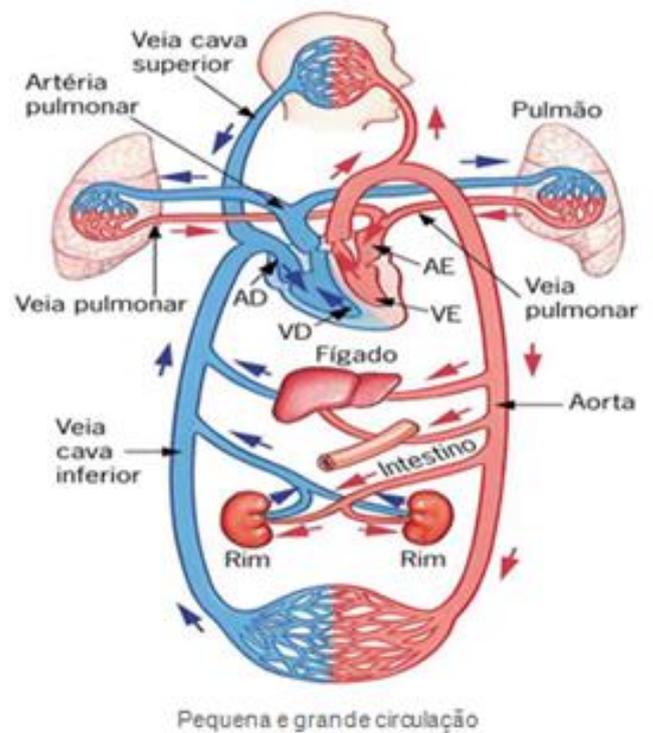
As **artérias** são os vasos sanguíneos com as paredes mais espessas pois têm de aguentar a pressão que o sangue exerce sobre elas. Esta pressão é mais elevada nas artérias porque são os vasos responsáveis para levar o sangue do coração para todas as partes do corpo. As artérias se ramificam pelo corpo e vão se tornando mais finas, constituindo as **arteríolas**, que por sua vez se ramificam ainda mais formando os capilares.

As **veias** são vasos que transportam o sangue das diversas partes do corpo de volta para o coração. Sua parede é mais fina que a das artérias e, portanto, o transporte do sangue é mais lento. Assim, a pressão do sangue no interior das veias é baixa, o que dificulta o seu retorno ao coração. A existência de válvulas nesses vasos, faz com que o sangue se desloque sempre em direção ao coração. Os capilares sanguíneos convergem (se juntam) para as chamadas **vênulas**, as quais convergem para as veias.

Os **vasos capilares** são ramificações microscópicas de artérias e veias, formando uma rede de comunicação entre as artérias e as veias. Os vasos capilares têm as paredes muito finas para permitirem as trocas de substâncias entre o sangue para as células. Leva oxigênio e nutrientes às células e recolhe delas o gás carbônico e as substâncias tóxicas.

Circulação sanguínea

A circulação nos seres humanos é denominada de circulação dupla, uma vez que se observa a presença de dois circuitos: a circulação sistêmica ou **grande circulação** e a circulação pulmonar ou **pequena circulação**.



Chamamos de **pequena circulação** ou circulação pulmonar, ocorre quando o sangue, rico em gás carbônico, passa do coração para os pulmões, onde libera o gás carbônico e recebe oxigênio e depois retorna ao coração.

coração → pulmão → coração

A grande circulação corresponde ao trajeto do sangue, já oxigenado, do coração para as diversas partes do corpo, posteriormente retornando ao coração. Ele leva oxigênio e nutrientes para as células, e retira delas o gás carbônico, retornando ao coração.

coração → corpo → coração

REFERÊNCIAS

- ARAGUAIA, Mariana. Sistema Cardiovascular. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/circulacao-sanguinea.htm>. Acesso em 24 de agosto de 2020.
- MAGALHÃES, Lana. Sistema Cardiovascular. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/sistema-cardiovascular/>. Acesso em 24 de agosto de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar o Sistema Cardiovascular ou Circulatório.
<https://youtu.be/iTRTTIrmTR8>

De acordo com o vídeo, o que é sangue venoso e sangue arterial?

Atividade Semanal

Se você chegou até aqui, aprendeu como funciona a locomoção do corpo humano.

Teste seus conhecimentos e veja se você é capaz de responder:

- 1) Quais as estruturas que forma o sistema cardiovascular?
- 2) Quais as funções do sistema cardiovascular?
- 3) Quais as cavidades presentes no coração?
- 4) Quais os movimentos feitos pelo coração?
- 5) Diferencie veias de artérias.
- 6) Quais são os vasos do sistema cardiovascular que realizam as trocas entre o sangue e os tecidos do corpo.
- 7) O sangue é bombeado, percorre todo o nosso corpo e é distribuído para todos os nossos órgãos. Quem é responsável por isso?

8) Nossa circulação tem dois circuitos distintos. Um que ocorre entre o coração e o corpo, e outro que se estabelece entre o coração e os pulmões. Qual apresenta o trajeto maior? Que caminho o sangue percorre para realizar este trajeto?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Neste vídeo vamos apresentar o Sistema Cardiovascular - a parceria entre pulmões e coração.

<https://youtu.be/j5L5oGsWaxA>

Compartilhe no chat sua compreensão sobre o que é pequena circulação e grande circulação.

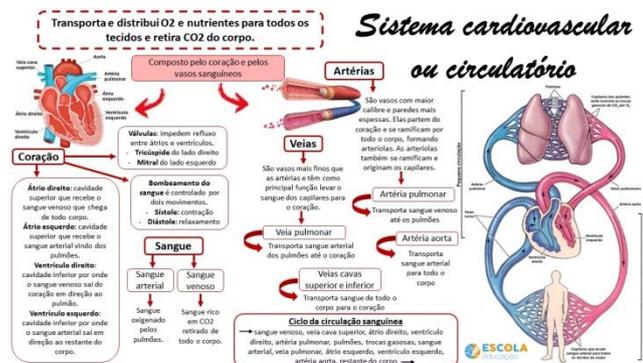
Nesta videoaula vamos apresentar o Sistema Cardiovascular. <https://youtu.be/761HjdBB3FA>

De acordo com o vídeo, quais as funções do sistema cardiovascular?

Neste vídeo vamos apresentar o Sistema cardiovascular. <https://youtu.be/R1mOEBfhzGk>

De acordo com o vídeo, quais as diferenças entre artérias e veias?

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Pressão arterial refere-se à pressão ou força exercida pelo sangue contra a parede das artérias.

convergem: são guiados para uma mesma direção.

Vênulas: são pequenos vasos sanguíneos que fazem o sangue pobre em oxigênio retornar dos capilares para as veias.

Microscópicas: muito pequenas, que só podem ser vistas com o auxílio do microscópio.

Fórum

Assista ao vídeo sobre videoaula Sistema Cardiovascular
<https://youtu.be/TwZzYXlWfA>

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre a estrutura e as cavidades do coração humano.

Atividade Semanal Digital

1) Sobre a estrutura do sistema cardiovascular é correto afirmar que:

- a) É formado por coração, vasos sanguíneos e cérebro
- b) O coração, órgão muscular oco, está situado atrás dos pulmões.
- c) É formada por coração, vasos sanguíneos e sangue.
- d) é formado pelo coração e pelos pulmões e o sangue

2) Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma função do sistema cardiovascular.

- a) Transporte de nutrientes
- b) Eliminação de excreções
- c) Distribuição de mecanismos de defesa
- d) Produção de hormônios

3) O coração é o órgão responsável por bombear sangue no corpo, através dos movimentos de sístole e diástole. O movimento de sístole é:

- a) o relaxamento do músculo cardíaco, recebendo sangue.
- b) o relaxamento do músculo cardíaco, liberando sangue para o corpo.
- c) a contração do músculo cardíaco, bombeando sangue para o corpo.
- d) a contração do músculo cardíaco, transformando sangue arterial em venoso.

4) O coração realiza suas funções através de dois circuitos fechados: a pequena circulação e a grande circulação. Esses percursos são diferenciados por:

- a) A pequena circulação passa apenas uma vez pelo coração, enquanto a grande circulação tem duas passagens.

b) A pequena circulação ocorre entre os pulmões e o coração, já a grande circulação se dá entre o coração e as demais partes do corpo

c) O fluxo de sangue é menor na grande circulação e maior na pequena circulação.

d) Na pequena circulação apenas há a passagem de sangue venoso, enquanto na grande circulação há apenas o sangue arterial.

5) O sistema cardiovascular é formado pelo coração e uma grande quantidade de vasos sanguíneos. Esses vasos podem ser classificados em três tipos distintos: artérias, veias e capilares. Sobre as artérias, marque a alternativa correta:

- a) Atuam transportando sangue do coração para outras partes do corpo.
- b) Atuam transportando exclusivamente sangue rico em gás carbônico.
- c) Atuam transportando exclusivamente sangue rico em oxigênio
- d) Atuam transportando sangue de diversas partes do corpo em direção ao coração.



Educação Física
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 35ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade às nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio impresso quanto digital. Nesta semana, iremos estudar sobre Regras de futebol.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (vídeo, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema

a ser trabalhado. Teremos também uma Atividade Semanal na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda Videoconferência, Chat e Fórum onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados à temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.

Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Esportes de marca

Esportes de precisão

Esportes de invasão

Esportes técnico-combinatórios

Lutas do Brasil

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos gestuais e de organização: técnicas, táticas/estratégias; organizações esportivas (torneio, campeonato, festivais); noções de treinamento.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo Regras básicas | Futebol

<https://www.youtube.com/watch?v=HTZuteKDCa4>

Texto Regras de futebol <https://futebol-no-brasil.info/regras-de-futebol.html#:~:text=O%20campo%20de%20jogo%3A%20%20campo%20deve%20ser%20retangular.&text=Bola%20de%20Futebol%3A%20A%20bola,sem%20a%20autoriza%C3%A7%C3%A3o%20do%20C3%A1rbitro.>

Vídeo Impedimento: entenda essa regra do futebol – Copa do Mundo 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=JNA2f3l9oaE>

Texto Didático

Assista o Vídeo Vídeo Regras básicas | Futebol

<https://www.youtube.com/watch?v=HTZuteKDCa4>

Leia agora um texto para entender melhor.

REGRAS DE FUTEBOL

As regras do futebol foram criadas pela International Football Association Board (IFAB) em 1938 e foram publicadas pela FIFA.

O campo de jogo: O campo deve ser retangular.

Comprimento	Largura
• mínimo 90m	mínima 45m
• mínimo 120m	máxima 90m

Bola de Futebol: A bola deve ter de 68 a 70 cm de circunferência e pesar de 410 a 450g no início da partida. Aos jogadores, é proibido utilizar a bola com a mão, a não ser o goleiro, dentro do limite do campo. A bola não pode ser trocada sem a autorização do árbitro.

Número de jogadores: Duas equipes com 11 jogadores cada, sendo 10 na linha e um goleiro. Se uma das equipes tiver apenas 7 jogadores, a partida é adiada ou não é iniciada.

Equipamentos no Futebol: Os jogadores não poderão portar objetos que possam machucar o adversário ou a si. O jogador deve usar equipamentos básicos como a camisa, calções, chuteiras, caneleiras e as duas equipes devem ter um conjunto de equipamentos diferentes para que possam ser identificados no campo. Caso o jogador não esteja de com todos os equipamentos corretos, o árbitro deve orientá-lo a organizar o equipamento.



Árbitro: Cada partida deve ter um árbitro, que deve ser a autoridade em campo e recebe auxílio de dois juízes de linhas, conhecidos como bandeirinhas. Ele realiza a vistoria do gramado, aplica as regras e soluciona lances duvidosos. Ele pode alterar sua decisão caso perceba que está incorreta.

Duração da Partida: O jogo dura oficialmente 90 minutos, com dois tempos de 45 minutos e um intervalo de 15 minutos. O tempo da partida pode ser prolongado caso ocorram substituições, lesão de jogadores, transporte de jogadores ou por algum motivo que interrompa a partida.

Início e reinício do jogo: Há oito maneiras de interromper a partida e reiniciá-la. O jogo começa com um pontapé de saída e deverá ser reiniciado com esse pontapé caso ocorra um gol de uma equipe. Se a bola sair e um jogador tocá-la, é concedido um arremesso lateral ao outro time que reinicia o jogo. A terceira maneira é o tiro de meta e o jogo é reiniciado com o goleiro chutando a bola para o campo. Se a equipe adversária retorna para a defesa, sem um objetivo em si, o outro time ganha um pontapé de canto e são obrigados a reiniciar o jogo do canto onde a bola saiu. Ainda há a falta que paralisa o jogo, a lesão de um atleta e o impedimento.

A bola em jogo ou fora dele: A bola estará fora de jogo quando ultrapassar completamente a linha lateral ou meta ou quando a partida for interrompida pelo árbitro. Ela está em jogo quando rebate nas traves, mas permanece no campo de jogo e quando bate nos assistentes e árbitro e não sai do interior do campo.

Gol marcado: Ocorre quando a bola ultrapassa a linha de meta por baixo do travessão.

Impedimento: é considerado impedimento o jogador que se encontra mais próximo da linha da meta contrária que a bola e o penúltimo adversário, quando está em sua própria metade do campo, quando se encontra na mesma linha que os dois últimos adversários e na mesma linha que o penúltimo adversário.



Faltas e conduta antidesportivas: é concedido pelo árbitro um tiro livre direto para o jogador que comete faltas de uma forma que imprudente ou violenta. Agarrar um adversário, chutá-lo, empurrá-lo, tocar a bola com as mãos, dentre outras. Caso ocorra uma falta desportiva recorrente ou incitação à violência ao adversário, o jogador pode ser advertido com um cartão amarelo. As faltas passíveis de cartão vermelho são a conduta violenta do jogador, impedir um gol com a mão se você não for o goleiro, empregar linguagem ofensiva e receber o segundo cartão de advertência na partida.

Pênalti: Penalidade máxima ocorrida pela falta feita por um jogador dentro de sua área. O gol é marcado diretamente, a bola é colocada no ponto penal e os demais jogadores permanecem fora da área penal.

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



Glossário

Futebol - também referido como futebol de campo, futebol de onze e, controversamente, futebol associado (em inglês: association football, football, soccer), é um esporte de equipe jogado entre dois times de 11 jogadores cada um e um árbitro que se ocupa da correta aplicação das normas.

Circunferência - é um conjunto dos pontos de um plano cuja distância a um ponto dado desse plano é igual a uma

distância (não nula) dada. O ponto dado é o centro e a distância dada é o raio da circunferência.

Jogador - é a pessoa que participa ou atua em um jogo qualquer.

Árbitro - (no Brasil chamado de juiz na linguagem coloquial) é o indivíduo responsável por fazer cumprir as regras, o regulamento e o espírito do jogo ou desporto ao qual estão submetidos e intervir sempre que necessário, no caso quando uma regra é violada ou algo incomum ocorre.

Atividade Semanal

- 1) Quantas alterações podem ser feitas por uma equipe em um jogo oficial de futebol?
- 2) O que é escanteio no futebol?
- 3) Qual o máximo de jogadores que a equipe deve ter em campo para iniciar uma partida de futebol?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista Vídeo Impedimento: entenda essa regra do futebol – Copa do Mundo 2018. Pois, o impedimento é uma das regras mais complicadas do futebol – até para fãs do esporte. <https://www.youtube.com/watch?v=JNA2f3l9oaE>

Depois, compartilhe no Fórum os impedimentos cometidos pelos jogadores no último jogo do Campeonato Pernambucano.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. Qual a duração, oficial, de uma partida de futebol?

- a) 90 minutos
- b) 45 minutos
- c) 15 minutos

2. Quantos árbitros há em uma partida de futebol?

- a) Um árbitro
- b) Três árbitros
- c) Quatro árbitros

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Geografia 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 35ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Vamos prosseguir com nossos estudos?

Nessa semana vamos estudar sobre **Fuso Horário**. Na realidade, vamos retomar este assunto de forma mais aprofundada, pois já o abordamos, anteriormente, quando estudamos sobre as coordenadas geográficas.

Iremos conhecer quando e como ficou determinado o uso do fuso horário. Também conheceremos a importância do uso dos fusos horários e como seria as nossas vidas sem a existência deles.

Para auxiliar nessa sua caminhada você deve percorrer todo o Plano de Estudo, ou seja, acessar os objetos digitais de aprendizagem, ler o texto didático, responder às atividades semanais e, principalmente participar dos momentos de interação (videoconferência, chat e fórum).

Então, vamos lá?

Habilidade(s) da BNCC

(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.

(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Noções de escala e suas diferenciações.

Coordenadas geográficas e fusos horários.

Instrumento para leitura de cartas, e noções de mapas temáticos.

A cartografia e as novas tecnologias (sensoriamento remoto, GPS).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Fusos Horários no Mundo e no Brasil – Geografia – 6º ano

https://youtu.be/Ai_1DGzjHW0

Como Fuso Horário funciona? -

<https://youtu.be/4dHrHHtevSs>

Mapa mental -

<https://images.app.goo.gl/iS168Kkoi843x2H17>

Porque existe o fuso horário? - <https://youtu.be/wY1-B5wY7gl>

Quais são os Fusos Horários do Brasil? <https://youtu.be/-2BYfNOF94w>

Texto Didático

Antes de iniciar a leitura do texto, assista aos vídeos 01 e 02 que se encontram nos Objetos Digitais de Aprendizagem.

FUSOS HORÁRIOS

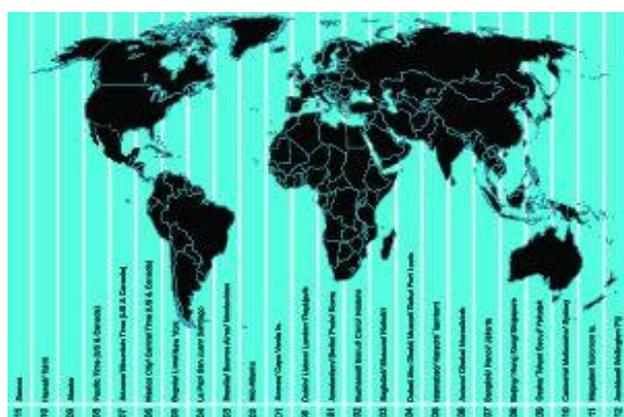


No final do século XIX, as ciências já conheciam todas as partes da Terra. Todos os países estavam, de certa forma, interligados em relações econômicas e políticas. No

entanto, ainda não havia um padrão no que se refere à forma com que as diferentes localidades mediam o tempo, o que criava muitos problemas.

Por causa disso, no ano de 1881, os líderes de 25 países – dentre eles, o Brasil – reuniram-se na cidade de Washington, capital dos Estados Unidos, para tentar resolver esse grande problema. Nessa conferência, eles resolveram dividir a Terra em 24 partes, pois sabiam que a Terra levava 24 horas para dar a volta em seu próprio eixo (rotação) e completar um dia.

Assim, cada uma dessas partes – que foram chamadas de fusos horários – contava uma hora e meia 15° . À medida que se deslocava para o leste, acrescentava-se uma hora por fuso, e à medida que se deslocava para o oeste, diminuía-se uma hora por fuso. Dessa forma, todos os países poderiam medir as suas horas em harmonia com os demais.



As diferentes localidades do mundo tiveram seus horários definidos em relação ao todo.

Outra decisão tomada na Conferência de Washington foi a definição do ponto inicial a partir do qual os fusos iriam ser contados. Como a cidade de Londres era a capital do principal país da época - a Inglaterra -, definiu-se que esse ponto inicial deveria ser lá e criaram o Meridiano de Greenwich para exercer essa função. Portanto, nesse meridiano, encontrava-se o primeiro fuso. A tudo que se encontrava a leste, horas eram somadas, e a tudo que se encontrava a oeste, diminuía-se as horas.

Porém, um novo problema foi detectado. A divisão da Terra em fusos ou meridianos não coincidia com as fronteiras e divisões territoriais dos países e das cidades. De modo que, em um local, poderia ser uma hora e, bem próximo dali ser outra hora.

Para resolver mais esse problema, foi criada a chamada hora legal, em que os países tinham autonomia para regulamentar sua hora oficial, baseados nas linhas de fusos horários e respeitando as suas fronteiras. Observe o mapa abaixo e tente perceber as diferentes distribuições dos fusos horários pelo mundo, com as devidas adaptações territoriais realizadas pelos países.



Observe no mapa que as horas legais de cada país são representadas por diferentes cores.

Compreender os fusos horários é muito importante para descobrir facilmente a hora em outras localidades do mundo. Isso permite planejar viagens e eventos, bem como nos ajuda a descobrir, por exemplo, a melhor hora para ligar para um amigo (a) que mora em outro país.

Por Rodolfo Alves Pena
Graduado em Geografia
<https://escolakids.uol.com.br/geografia/fusos-horarios.htm>

Algumas curiosidades sobre os Fusos Horários

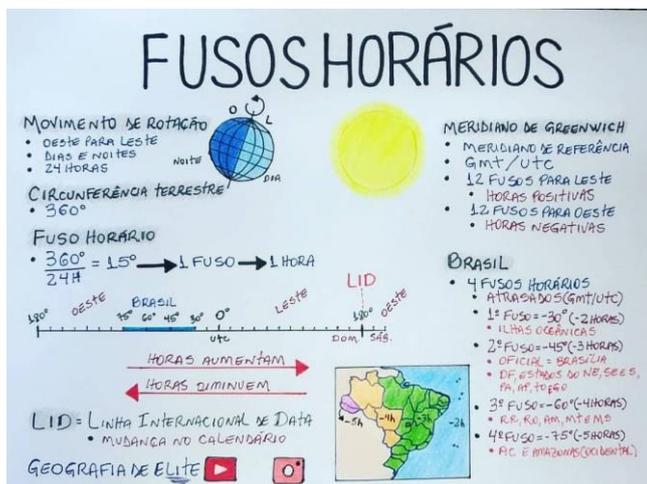
- A China possui quatro fusos horários, mas adota apenas o horário de Pequim para toda nação.
- A diferença entre o horário de São Paulo e do Japão é de 12 fusos, ou seja, 12 horas. Assim, quando é 9h da manhã em São Paulo, já é 9h da noite no Japão.
- O fuso horário oficial da Antártica é GMT 0.00.
- A mudança rápida de fusos horários pode causar um tipo de stress chamado jetlag, caracterizado por irritabilidade e alteração dos padrões de sono e apetite.
- A Rússia, devido sua grande extensão, possui 11 fusos horários em seu território.

<https://www.todamateria.com.br/fusos-horarios/>

Mapa Mental

Agora que você já percorreu alguns instrumentos de aprendizagem, vamos ver o mapa mental que fará um resumo do assunto visto.

Vamos lá...



<https://images.app.goo.gl/iS168Kkoi843x2H17>

Glossário

Conferência: reunião em que são debatidos vários assuntos, normalmente, de importância internacional; convenção.

Eixo: é uma linha reta (imaginária ou real) que atravessa o centro de um corpo e em torno da qual esse corpo executa (ou pode executar) movimentos de rotação. Um exemplo é o eixo terrestre, a linha imaginária que cruza o centro da Terra.

Fuso horário: cada uma das 24 divisões imaginárias da superfície terrestre em forma de fuso geométrico, e em que todos os pontos têm em princípio a mesma hora legal.

Meridianos: são linhas imaginárias traçadas para definir cartograficamente os diferentes pontos da Terra.

Atividade Semanal

1. Defina o que são os fusos horários.

2. O fuso horário é determinado pelo meridiano de Greenwich. Quantos fusos horários existem no total?

3. Descreva a metodologia utilizada para a elaboração dos fusos horários.

4. O que é a hora legal ou oficial e a hora solar ou verdadeira? Existe diferença entre ambas? Justifique.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Você tem conseguido compreender tudo o que foi visto até agora? É importante que tenha, mas caso não tenha conseguido é nesse espaço que você poderá tirar suas dúvidas, comentar sobre o que aprendeu, dar opinião, enfim é o momento de trocas com colegas e professor(a).

Aproveite o momento e veja o vídeo "Porque existe o fuso horário?" nº 04 que se encontra nos objetos de aprendizagem. Aborda a história de um garoto que mora em Portugal, e que deseja comunicar-se com uma garota que mora no Rio de Janeiro. Descubra qual foi a importância do fuso horário para que ele não fosse inconveniente com a garota e compartilhe as suas descobertas aqui no Chat.

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

Lembro que participando dos momentos de interação você comprova sua presença na aula.

Fórum

Esse é mais um momento de interação. Lembro que seu(sua) professor(a) também participará juntamente com os demais estudantes da turma.

Alguns países de grande extensão territorial no sentido leste-oeste apresentam mais de um fuso horário. O Brasil é um dos países que apresenta extensão territorial 4.319,4 quilômetros no sentido leste-oeste.

Será que esse fato do Brasil ter grande extensão territorial proporciona a existência de mais de um fuso horário?

Proponho que assista ao vídeo sobre “fuso horário do Brasil” nº 05 que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem, e em seguida faça um resumo sobre suas descobertas e compartilhe aqui nesse espaço.

Caso o seu(sua) professor(a) ache necessário, indicará outros materiais de pesquisa para sua participação no fórum.

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que possa avaliar o que você aprendeu.

Questão 1: Visando à padronização do horário mundial, o planeta foi dividido em diferentes fusos horários, tendo como referência:

- a) a Linha do Equador.
- b) o Meridiano de Greenwich.
- c) o Trópico de Capricórnio.
- d) o Trópico de Câncer.
- e) o Antimeridiano de Greenwich.

Questão 2 – Na divisão do planeta em diversos fusos horários, acrescenta-se 1 hora a leste do Meridiano de Greenwich e retira-se 1 hora a oeste desse mesmo meridiano a cada:

- a) 25°
- b) 05°
- c) 10°
- d) 15°
- e) 20°

Questão 3 - Com relação aos fusos horários, é CORRETO afirmar que

a) mesmo tendo um total de 24 horas dentro do sistema de fusos, cada país, independentemente de seu tamanho, possui um único horário.

b) usando-se o número de graus existentes nos meridianos, sabemos que a Terra gira 24 graus a cada 1 hora.

c) o uso do fuso horário é extremamente rígido em cada território, não sendo permitido adaptá-lo às necessidades de sua população.

d) o sistema foi criado a partir da necessidade de se organizar as atividades humanas relacionadas com as diferenças de horas geradas pelo movimento de rotação da Terra.

Questão 4 - Ao dividir os 360 graus da esfera terrestre pelas 24 horas de duração do movimento de _____, o resultado é 15 graus. A cada 15 graus que a Terra gira, passa-se uma hora. Assim, cada uma das 24 divisões da Terra corresponde a um _____.

Para que o texto fique adequadamente preenchido, as lacunas devem ser completadas, respectivamente, por:

- a) translação e meridiano.
- b) translação e paralelo.
- c) rotação e círculo.
- d) rotação e fuso horário.



História
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 35ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos através dos conteúdos: O Império Mongol e Gengis Khan. No chat e no fórum você encontrará informações e curiosidades

sobre estes conteúdos, ficará sabendo que existe um game com este tema, na atividade semanal terá oportunidade de aprofundar outros conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Você é o protagonista da sua história.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distinta.

(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Senhores e servos no mundo antigo e no medieval

Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África)

Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval. A passagem do mundo antigo para o mundo medieval

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

História, como um campo das diferentes narrativas sobre as experiências humanas, e de conhecimento sobre essas experiências, vivenciadas em diferentes tempos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1-Mongóis por Roseliane Saleme em

<https://www.infoescola.com/civilizacoes-antigas/mongois/>

2- O que foi o Império Mongol por Eliza Kabayshi em

<https://novaescola.org.br/conteudo/2373/o-que-foi-o-imperio-mongol>

3-Vídeo aula Gengis Khan e o Império Mongol por Filipe Figueiredo em

https://www.youtube.com/watch?v=kSJHTQ4jgdc&list=LL_E4tCxUDtnmlaOf2JA_ckA&index=33

4-A cavalaria de Gengis Khan por Demercino José da Silva Júnior <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/a-cavalaria-gengis-khan.htm>

Texto Didático

Mongóis



Os **mongóis**, povo nômade e iletrado, fundou o império mais extenso da Terra, apesar que era desorganizado e preocupado com seus rebanhos e pelo comércio com seus vizinhos ancorados nas cidades, mas também era formado por guerreiros de primeira, hábeis no manejo do cavalo.

Este povo configurou o mais extenso domínio terrestre que já existiu, pois nos séculos XII e XIV, seus domínios se estendiam desde a Coréia até a Hungria, com exceção da Índia. Todo esse desenvolvimento é obra da família cujo personagem mais importante é conhecido como **Gengis Khan**, de nome Temujim um dos maiores gênios militares e conquistadores da História.

De seu nascimento não se tem uma data fidedigna (1155, 1162 ou 1167), nas proximidades do **lago Baikal**. Já era o chefe supremo dos mongóis. Cruzou, em sua série de conquistas, a **Grande Muralha**, dobrou Pequim e se expandiu até o oeste tomando Bujara. Faleceu em 1227 quando sitiava a cidade chinesa de Ningxia, ainda que se desconheça a causa.

Seu Império foi dividido entre seus três filhos, e foi Ogodi que recebeu o título de Gengis Khan. Dos netos de Temujin coube a Kublai completar a conquista da China. Depois de uma desagregação, o Império ressurgiu com Tamerlán (1336-1405), ainda que não se sabe ao certo se pertencia à família, e suas façanhas são conquistar Damasco, arrasar Bagdá, derrotar aos **mamelucos** e levar suas fronteiras até a máxima extensão. Facilitaram o contato entre Oriente e Ocidente, impuseram uma burocracia, estabeleceram um

sistema de arrecadação de impostos e criaram um serviço de correios a cavalo.

Deles resta um mausoléu em Samarkanda para Tamerlán e a lenda da tumba de Gengis Khan.

Por Roseliane Saleme
<https://www.infoescola.com/civilizacoes-antigas/mongois/>

O que foi o Império Mongol?



O Império Mongol é considerado um dos maiores da história em extensão contínua de terras: chegou a abranger desde a fronteira oeste da Alemanha até a Península Coreana, e desde o Oceano Ártico até a Turquia e o Golfo Pérsico, dominando cerca de um terço da população total do planeta na época. Ele teve início em 1206, quando um guerreiro chamado Temujin foi proclamado Gengis Khan, o soberano supremo da Mongólia. Utilizando-se de estratégias de guerra e política, o líder foi o responsável pela unificação das numerosas tribos nômades que habitavam a região e se assemelhavam pelos costumes e pela língua.

"Ele formou uma aliança entre poderio militar e rigorosa legislação", conta André Wagner Rodrigues, professor de História Antiga e Medieval do curso de Licenciatura em História da Universidade Bandeirante de São Paulo (Uniban). "Era necessário que o exército, espinha dorsal de seu império, nascido graças a lutas contínuas e voltado para conquistas, fosse um instrumento capaz de resistir a tentativas de envolvimento das antigas dinastias tribais.

Por isso, suas regras impostas eram profundamente conservadoras", completa o professor. Para se ter uma ideia, a lei criada por Gengis Khan, denominada lassa, dizia que "aqueles que não a obedecessem perderiam a cabeça", e afirmava que "a maior felicidade para um mongol é vencer o inimigo, roubar seus tesouros, matar seus servos, escapar (dos perigos futuros) no galope de seus cavalos bem nutridos e servir-se do ventre de suas mulheres e filhas".

Após a unificação da Mongólia, o primeiro alvo de Gengis Khan foi a China. Munido de um exército hábil, organizado e disciplinado, atravessou a Grande Muralha e rendeu Pequim em 1215. Entre 1221 e 1225, em incessantes campanhas, os mongóis avançaram sobre os estados muçulmanos e se tornaram donos de um império que se estendia até o Golfo Pérsico. Mesmo depois da morte do líder, em 1227, as conquistas prosseguiram com seus sucessores, que continuaram expandindo o território pela Ásia muçulmana e pela Europa cristã.

Os principados russos foram aniquilados em 1238 e a cidade de Kiev foi rendida em 1240. No mesmo ano, houve ataques à Polônia e à Hungria. As tropas também derrubaram Bagdá, em 1258. Até o final do século 13, os avanços prosseguiram principalmente pela China e pelo sudeste asiático.

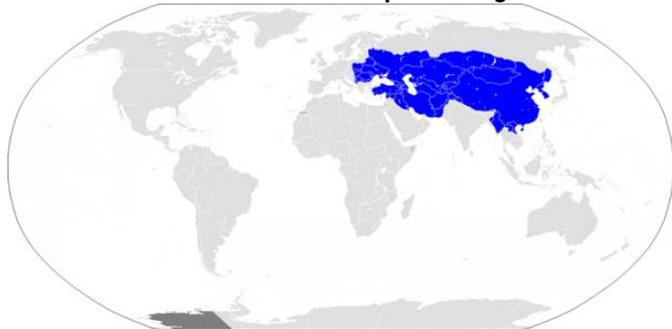
Apesar de tantas e rápidas conquistas, o império não conseguiu manter uma unidade, acabou dividido em reinos e chegou ao fim em 1368, com a expulsão dos descendentes de Gengis Khan da China. "Os mongóis eram poucos para manter os territórios conquistados. Sua força residia no terror, que paralisava a resistência das populações. Já contra os métodos 'civilizados' de governo, os povos dominados puderam se levantar", explica o professor André.

Hoje, a Mongólia ocupa uma área total de pouco mais de 1,5 milhão de quilômetros quadrados e sua população não chega a 3 milhões de pessoas. "Ali se encontram ainda resquícios da vida dos antepassados nômades e os descendentes dos guerreiros ainda seguem criando seus rebanhos e dedicando-se ao tiro de arco e às lutas esportivas", descreve o historiador.

Em relação ao legado para o mundo dos tempos de império, ele destaca a rota da seda. "As grandes rotas de comércio asiáticas da antiguidade puderam ser restauradas, dentre elas, a maior e mais famosa era a Estrada da Seda, que ligava a China ao Mar Mediterrâneo, sendo importante para o renascimento comercial da Europa".

POR:
Eliza Kobayashi
Império Mongol: <https://novaescola.org.br/conteudo/2373/o-que-foi-o-imperio-mongol>

Extensão do imenso Império Mongol



Fonte da imagem: <https://maestrovirtuale.com/as-5-caracteristicas-do-mais-destacado-imperio-mongol/>

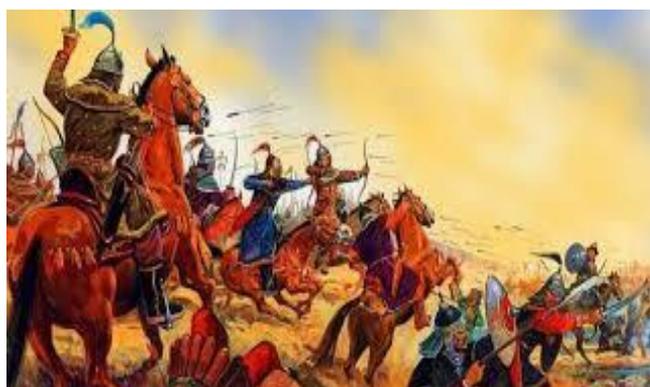
Para saber mais

Assista ao vídeo aula e tenha mais informações sobre o Império Mongol

https://www.youtube.com/watch?v=kSJHTQ4jgdc&list=LL_E4tCxUDtnmlaOf2JA_ckA&index=333

CURIOSIDADES

A Cavalaria de Gengis Khan



O Exército de Khan era formado por cavaleiros munidos de arco e flecha. A disciplina era sua principal característica. Treinavam a pontaria com o cavalo em movimento e disparavam a flecha no momento em que o cavalo estava no auge do galope. A faixa etária da cavalaria variava de 15 a 60 anos.

A organização do exército era decimal: dez homens formavam um "arban"; cem homens, um "jagun"; mil homens, um "minghan" e dez mil homens, um "tumen". E o tratamento era igualitário: a comida era servida na mesma quantidade entre os guerreiros e seus comandantes. Para manter a disciplina e a união de seu exército, Khan punia os ladrões com a morte. Em caso de adultério, morriam o homem e a mulher.

Na hora da batalha, Khan era rigoroso quanto à hombridade de seus subordinados. Segundo o franciscano Jean de Plano Carpino, enviado em 1246 como embaixador do papa Inocêncio IV: "Numa batalha, se, num grupo de dez, um, dois, três ou mesmo mais fugirem, todos os que restam dos dez são mortos, e, se todo um grupo de dez

fugir, serão mortos os que restarem do grupo de cem do qual fazia parte o conjunto de desertores.

Do mesmo modo, se um ou dois ou mais avançarem corajosamente no combate, os que restarem no grupo de dez serão mortos se não avançarem também, e, se um dos dez for feito prisioneiro, os companheiros serão mortos se não o salvarem".

Quanto à tática, Khan, antes do combate, infiltrava espões no exército adversário com o intuito de conseguir o maior número de informações possível. Quanto à estratégia, Khan objetivava confundir o exército inimigo. À frente ia a cavalaria pesada. Atrás, a cavalaria leve. Todas as ordens eram passadas em silêncio, através de bandeiras e lanternas (quando o combate era noturno).

Quando o confronto se iniciava, a cavalaria pesada ia abrindo espaços, enquanto a cavalaria leve ia tomando a frente e liquidando seus adversários. Se a estratégia não surtisse efeito, os mongóis simulavam uma fuga. O adversário, desprevenido, era pego de surpresa pela retaguarda. E caso seu exército estivesse em desvantagem, batiam em retirada rapidamente.

Os mongóis levavam para a batalha de quatro a oito cavalos por combatente, caso precisassem percorrer grandes distâncias de forma ininterrupta.

Os mongóis não aprisionavam os adversários. Abatiam todos, inclusive os animais. Ao longo da história ficaram famosos por estas brutalidades. Há quem pense que eles tinham prazer nas execuções. Mas tudo não passava da estratégia de Khan, uma vez que a propaganda negativa corria entre os adversários, espalhando o temor entre eles e evitando possíveis combates.



Os mongóis, liderados por Gengis Khan, conquistaram boa parte do território asiático, formando o império mongol

Por: Demercino José Silva Júnior
<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/a-cavalaria-gengis-khan.htm>
Texto adaptado para fins didáticos

Não esquecer!!

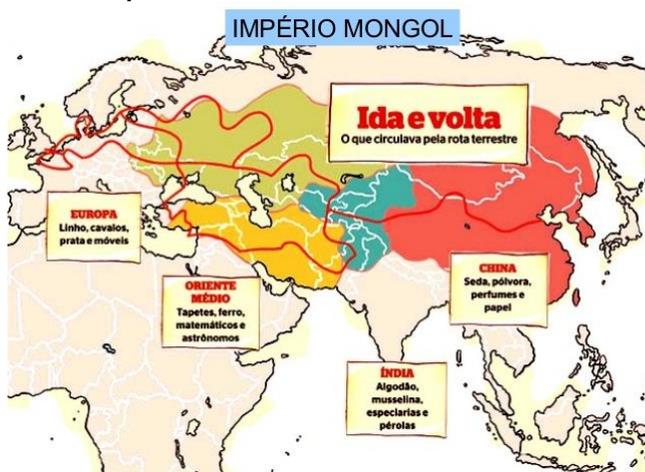
Os mongóis, eram nômades e iletrados, eram formados por comerciantes e guerreiros hábeis no cavalo.

Gengis Khan, de nome Temujim, era um dos maiores gênios militares e conquistador da História, que utilizando-se de estratégias de guerra e política foi responsável pela unificação de várias tribos nômades.

O exército de Khan era formado por cavaleiros hábeis no arco e flecha, entre 15 e 60 anos.

Mapa Mental ou Fluxograma

O maior império em extensão territorial da História



Fonte da imagem: SlideShare

Glossário

NÔMADE - aquele que não em habitação ou morada fixa, que não demora em um lugar

ILETRADO - aquele que não lê nem escreve, analfabeto

EXTENSÃO - tamanho de alguma coisa que é grande, extensa

HÁBEIS - que realiza alguma coisa com rapidez, esperto

Atividade Semanal

- 1 – Explique a origem do povo mongol.
- 2 – Sobre o imenso Império dos Mongóis, escreva às áreas que eles conquistaram.
- 3 – Escreva sobre a Mongólia na atualidade.
- 4 – Qual o legado do grande Império Mongol?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Durante sua vida, o líder mongol Gengis Khan e seu exército conseguiu erguer o maior império em extensão que um único homem criou.

No entanto, não tomavam banho e viviam infestados de piolhos e outros parasitas.

Atividade

A higiene pessoal é importante para a preservação da vida, nesse momento que vivemos a Pandemia. Coloque no chat sua opinião sobre este assunto.

Para conhecer melhor a vida cotidiana do Império Mongol acesse o site abaixo

<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/conheca-10-curiosidades-sobre-o-imperio-mongol-o-mais-extenso-da-historia/>

Fórum

Jogos de aventuras com temas históricos



Ghost of Tsushima é um jogo de ação e aventura desenvolvido pela Sucker Punch Productions. O game se passa no final do século XIII, durante a grande expansão do Império Mongol pelo Oriente.

O guerreiro samurai Jin Sakai é um dos poucos sobreviventes da ilha de Tsushima, no Japão, e decide proteger seu povo a todo custo. Para isso, Jin abandona suas tradições samurai para tomar um novo caminho como guerreiro, o do Fantasma, e trava uma guerra nada convencional para libertar sua ilha do Império Mongol.

O referido game acima trata um fato histórico como tema o domínio do Império Mongol.

Para conhecer a origem do texto:

<https://www.sbt.com.br/variedades/sbt-games/fiquepordentro/147870-ghost-of-tsushima-vende-19-milhao-de-unidades-digitais-em-julho>

Atividade:

Realize uma pesquisa em que você cite outros games que utilizam temas e aventuras tendo como base fatos históricos.

Atividade Semanal Digital

1 – O imperador mongol Gengis Khan construiu o maior império da História em relação ao tamanho territorial, controlando regiões da China, da Europa Oriental e Oriente Médio.

Para conquistar e manter esse vasto império, os mongóis adotaram várias estratégias. Sobre essas estratégias mongóis, escolha a alternativa que está **errada**.

- a) () com a região da Mongólia unificada, o exército mongol atravessou a Grande Muralha, dominou a cidade de Pequim e conquistou a China.
- b) () o imperador Gengis Khan, hábil e generoso imperador, conseguiu a unificação de inúmeras tribos nômadas e todos os territórios do império sem utilizar guerras.
- c) () depois da morte de Gengis Khan, seus sucessores permaneceram fazendo guerras para conquistar territórios na Ásia muçulmana e pela Europa cristã.
- d) () o exército mongol dominou os principados russos, atacaram a Polônia e Hungria e derrubaram a cidade de Bagdá.

2 - Gengis Khan foi dos maiores gênios militares e conquistadores da História. Seu exército era formado por cavaleiros altamente disciplinados e obedientes.

Sobre a organização e as formas de combates dos cavaleiros de Gengis Khan é **correto** afirmar:

- a) () antes do combate, infiltrava espiões no exército adversário para negociar a paz com o objetivo de evitar a morte dos guerreiros inimigos.
- b) () os cavaleiros treinavam a pontaria de disparo de flechas para quando em batalha não estivessem com os seus cavalos de combate.
- c) () Os mongóis ficaram famosos ao longo da história pela brutalidade ao exterminar todos os prisioneiros, inclusive os animais dos vencidos.
- d) () para manter uma disciplina rígida, a comida era servida em quantidades diferentes entre os guerreiros e seus comandantes.



Língua Inglesa
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 35ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca, Parts of the body, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Parts of the body

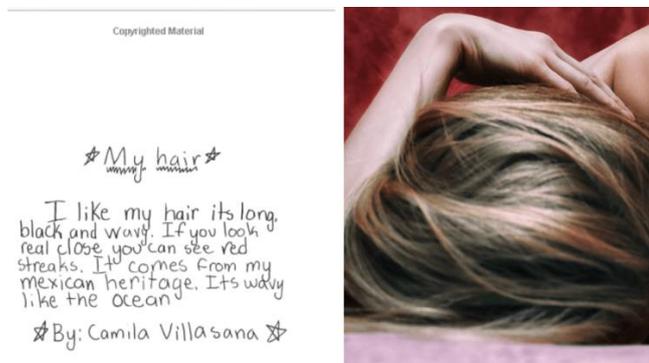
Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1: Você conhece as partes do corpo em Inglês? Aprenda nesse vídeo em menos de 75 segundos!

<https://www.youtube.com/watch?v=t58aK6kMOGw>

Texto Didático

Copyrighted Material



My hair

I like my hair its long, black and wavy. If you look real close you can see red streaks. It comes from my mexican heritage. Its wavy like the ocean.

By: Camila Villasana

Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2666/escrivendo-sobre-o-que-mais-gosto-em-mim>

Este é um texto que faz parte de um livro chamado The Best Part of Me, de Wendy Ewald. Wendy é uma fotógrafa premiada e, para este livro, resolveu perguntar a crianças qual era a parte do próprio corpo que mais gostavam e por quê.

Sobre o texto, responda:

a) What is the title of this text?

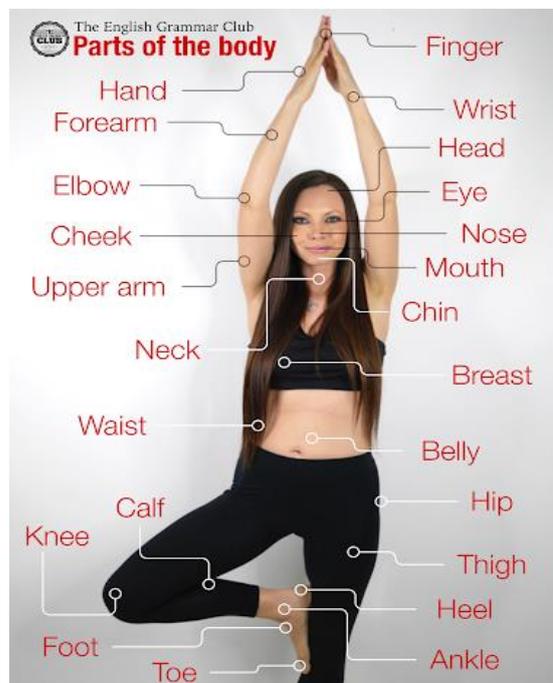
b) Who wrote this text?

c) Which adjectives does she use to describe her hair?

d) Where does Camila think her wavy hair comes from?

e) Why does she compare her hair to the ocean?

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <http://grammar.tips/nouns/parts-of-the-body/>

Glossário



Fonte: <https://toyouingles.com.br/traducoes/os-desafios-da-traducao/>

wavy: ondulado

streaks: listras

heritage: herança

Atividade Semanal

► Faça a correspondência:

(1) hand	() olho
(2) mouth	() nariz
(3) foot	() pé
(4) nose	() boca
(5) finger	() orelha
(6) eye	() dedo mão
(7) leg	() mão
(8) ear	() perna
(9) arm	() braço
(10) toe	() dedo pé



mão	pé	braço
boca	olho	dedo (Mão)
perna	orelha	nariz

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/302867143693622106/>

2) Qual é a tradução em português das partes do corpo humano estudadas nesta aula:

a) Head

b) Hand

c) Foot

d) Finger

e) Rib

f) Knees

g) Skull

h) Chest

i) Ankle

j) Nose

k) Spine

L) Blood

M) Brain

3) Como são escritas estas partes do corpo humano em Inglês?

a) Olhos

b) Orelhas

c) Intestino

d) Fêmur

e) Ossos

f) Perna

g) Costa

h) Pescoço

i) Língua

j) Pele

4) Qual é o plural das partes do corpo humano listadas abaixo.

a) Foot

b) Tooh

c) Knee

e) Leg

Fonte: http://www.cursandoingles.net/exercicios/resp_corpo_ingles.htm

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos revisar?

Listas: parts of the body

- The body (o corpo)

Head	Cabeça
Neck	Pescoço
Shoulder	Ombro
Chest	Peito
Belly	Barriga
Arm	Braço
Forearm	Antebraço
Elbow	Cotovelo
Hand	Mão
Back	Costas
Navel	Umbigo
Hip	Quadril
Buttock	Nádega
Leg	Perna
Thigh	Coxa
Knee	Joelho

Shin	Canela
Ankle	Tornozelo
Heel	Calcanhar
Foot	Pé

- The face (o rosto)**

Hair	Cabelo
Skin	Pele
Forehead	Testa
Eyebrow	Sobrancelha
Eyelash	Cílio
Eyelid	Pálpebra
Eye	Olho
Ear	Orelha
Earlobe	Lóbulo da orelha
Nose	Nariz
Cheek	Bochecha
Lip	Lábio
Mouth	Boca
Tooth	Dente
Chin	Queixo
Jaw	Maxilar

- The hand and the foot (a mão e o pé)**

Thumb	Polegar
Index finger	Indicador
Middle finger	Dedo do meio
Ring finger	Anelar
Little finger	Mindinho
Palm	Palma
Wrist	Pulso
Nail	Unha
Big toe	Dedão
Toenail	Unha do pé
Little toe	Dedinho do pé

- Organs (órgãos)**

Brain	Cérebro
Tongue	Língua
Throat	Garganta
Heart	Coração
Lung	Pulmão
Kidney	Rim
Liver	Fígado
Stomach	Estômago
Spleen	Baço
Intestine	Intestino

<https://pt.dreamstime.com/ilustra%C3%A7%C3%A3o-stock-polegar-do-super-her%C3%B3i-dos-desenhos-animados-da-mascote-do-1%C3%A1-pis-isolado-acima-image91413790>

Verbos relacionados ao corpo

Alguns verbos em inglês têm estreita relação com as **parts of the body**. Veja os exemplos seguintes:

- *Smell* = cheirar
- *Eat* = comer
- *See* = ver
- *Talk* = falar
- *Touch* = tocar
- *Taste* = experimentar
- *Hear* = ouvir
- *Walk* = andar
- *Run* = correr
- *Breathe* = respirar

FONTE: <https://brasilescola.uol.com.br/ingles/parts-of-the-body.htm>

Ainda tem dúvida? Deixe sua pergunta nesse espaço!

Fórum

Escolha a melhor parte de si mesmo e crie um pequeno texto para falar sobre ela.

The best part of me



Não se esqueça de postar seu texto nesse espaço!

Let's go!

Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2666/escrivendo-sobre-o-que-mais-gosto-em-mim>

Atividade Semanal Digital

Considere as tiras cômicas

Texto I



Escolha a opção que melhor traduz os **termos sublinhados** a seguir.

1. Don't blow your **nose** here.

- A. Boca
- B. Nariz
- C. Unha

2. Do you have a sore **throat**?

- A. Boca
- B. Nariz
- C. Garganta

3. He has a stiff **neck**.

- A. Pescoço
- B. Cabelo
- C. Mão

4. I hit my **elbow** and it hurt a lot.

- A. Braço
- B. Dedo
- C. Cotovelo

5. I cut my **finger** the other day.

- A. Pé
- B. Olho
- C. Dedo

Fonte: <https://pt.dreamstime.com/imagens-de-stock-discurso-vermelho-do-desenho-de-1%C3%A1-pis-com-ingl%C3%AAs-do-estudo-image27977784>

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática

6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 35ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estaremos dando continuidade ao trabalho de Matemática ampliando o estudo sobre figuras semelhantes.

Para tanto, serão utilizados textos e vídeos aulas, além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Ampliação e redução de figuras planas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Construir um triângulo homotético com razão

Vídeo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=hOfpvJ4yV0o>

Vídeo 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=WV0mE6azqp4>
Khan Academy: reconhecendo situações de ampliação e redução.

Vídeo 3: <https://youtu.be/lhp5XHkgBrg>

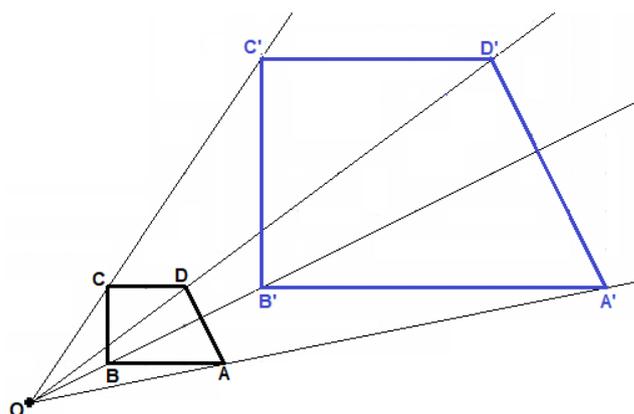
Texto Didático

Semelhantes de polígonos

No estudo da semana 29, você viu como podemos obter figuras semelhantes em situações de as ampliações ou reduções de figuras, por meio de malhas quadriculadas. Nesta semana aprenderemos uma técnica prática, chamada homotetia, que permite desenhar figuras poligonais semelhantes, em situação de ampliação ou redução. Para tanto, observe as situações a seguir.

Situação 1

A Figura a seguir mostra como o trapézio ABCD (preto) foi ampliado, dando origem ao trapézio A'B'C'D' (azul) com um fator de ampliação. Vejamos:



1º passo: Em uma folha em branco, com régua e lápis, desenhar um trapézio (preto) e indicar seus vértices pelas letras A, B, C e D.

2º passo: Definir o fator (razão) de ampliação, no caso igual a 3, e a posição adequada para marcar ponto O (centro de homotetia).

3º passo: Traçar as retas que partem de O e passam pelos vértices do trapézio, indicados pelos pontos A, B, C e D.

4º passo: Marcar o ponto A', na reta que liga os pontos O e A, de modo que o comprimento de OA' seja o triplo do comprimento de OA, ou seja, $AO' = 3 \times OA$. Proceder do mesmo modo para marcar os pontos B', C' e D'.

5º passo: Desenhar o trapézio ampliado (azul), traçando os segmentos A'B', B'C', C'D', D'E'.

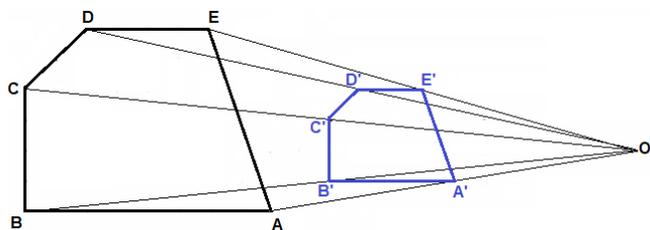
Verifique que:

- Cada lado do trapézio A'B'C'D' (azul) mede o triplo do seu correspondente no triângulo ABCD (preto), ou seja, a razão entre a medida de qualquer lado da figura ampliada e de seu correspondente na figura original é 3.
- Cada ângulo da figura ampliada tem a mesma medida do seu correspondente na figura original, ou seja, os ângulos correspondentes entre as duas figuras são congruentes.

Mas, se quiséssemos obter uma figura semelhante por meio de redução, como fazer?

Situação 2

A Figura a seguir mostra como o pentágono ABCDE (preto) foi reduzido, dando origem ao pentágono A'B'C'D'E' (azul) com um fator de redução. Vejamos:



1º passo: Em uma folha em branco, com régua e lápis, desenhar um pentágono (preto) e indicar seus vértices pelas letras A, B, C, D e E.

2º passo: Definir o fator (razão) de redução, no caso igual a 1/2, e a posição adequada para marcar ponto O (centro de homotetia).

3º passo: Traçar retas finas que partem de O e contêm os vértices do pentágono, indicados pelos pontos A, B, C, D e E.

4º passo: Marcar o ponto A', na reta que liga os pontos O e A, de modo que o comprimento de OA' seja metade do comprimento de OA, ou seja, $AO' = OA \div 2$. Proceder do mesmo modo para marcar os pontos B', C', D' e E'.

5º passo: Desenhar o pentágono reduzido (azul), traçando os segmentos A'B', B'C', C'D', D'E' e E'A'.

Verifique que:

- Cada lado do pentágono A'B'C'D'E' (azul) é metade do comprimento do seu correspondente pentágono ABCDE (preto), ou seja, a razão entre as medidas de qualquer lado da figura reduzida e de seu correspondente na figura original é 1/2.
- Cada ângulo da figura reduzida tem a mesma medida do seu correspondente na figura original, ou seja, os

ângulos correspondentes entre as duas figuras são congruentes.

Generalizando, dizemos que dois polígonos são semelhantes, em situações de ampliação ou redução, se seus lados correspondentes são proporcionais (mesma razão) e seus ângulos correspondentes são congruentes (mesma medida).

Agora que chegamos ao final desse texto, se necessário, releia as partes mais importantes ou não entendidas, assista aos vídeos, resolva as questões da Atividade Semanal e participe das videoconferências, chats e Fóruns para se autoavaliar, retirar possíveis dúvidas e consolidar sua aprendizagem.

Glossário

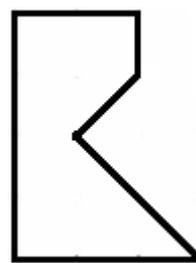
Ampliação de figuras: ato ou efeito de aumentar o tamanho de uma figura, preservando a forma, isto é, preservando medidas de ângulos e proporcionalidades entre distâncias.

Redução de figuras: ato ou efeito de diminuir o tamanho de uma figura, preservando a forma, isto é, preservando medidas de ângulos e proporcionalidades entre distâncias.

Figuras semelhantes: figuras que têm a mesma forma, ou seja, preservam medidas de ângulos e a proporcionalidade entre distâncias.

Atividade Semanal

1. Copie o polígono ao lado em uma folha branca e desenhe o que se pede:



a) Um polígono semelhante com razão de ampliação igual a 2.

b) Um polígono semelhante com razão de redução igual a 1/2.

qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre figuras semelhantes, em situações de ampliação e redução?

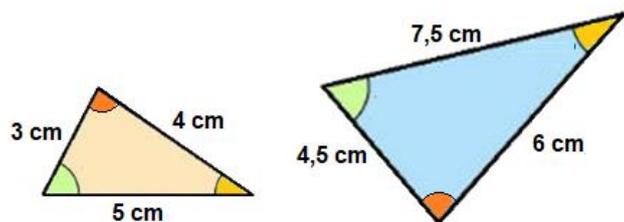
Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com o professor de Matemática em relação aos conteúdos vivenciados esta semana, explicando e esclarecendo tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

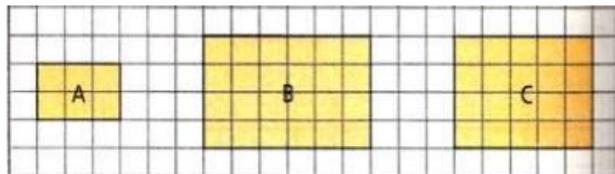
Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1. Dados os triângulos abaixo, responda:



Esses triângulos são semelhantes? Justifique a resposta.

2. Observe os retângulos da figura abaixo.



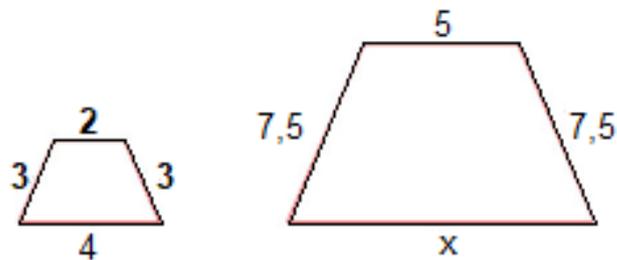
a) Os retângulos A e B são semelhantes? Justifique:

b) Os retângulos A e C são semelhantes? Justifique:

b) Os retângulos B e C são semelhantes? Justifique:

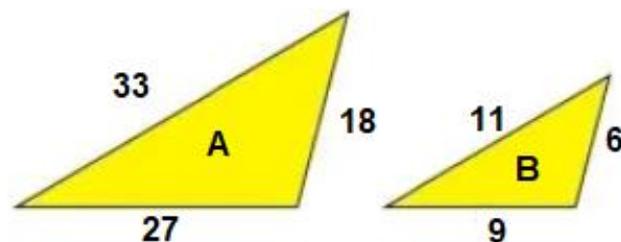
Atividade Semanal Digital

1. Determine o valor da medida x , sabendo que os trapézios a seguir são semelhantes.



- a) 7
- b) 8
- c) 9
- d) 10

2. Na imagem, ao lado, o triângulo B é uma redução do triângulo A. A razão de redução é



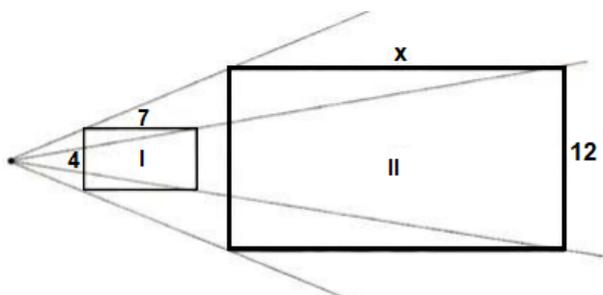
- a) 3
- b) 2
- c) 1/2
- d) 1/3

3. Dois quadrados possuem, respectivamente, lados medindo 12 centímetros e 24 centímetros. Qual é a razão entre o quadrado menor e o quadrado maior?

- a) 1/2
- b) 1
- c) 3/2
- d) 2

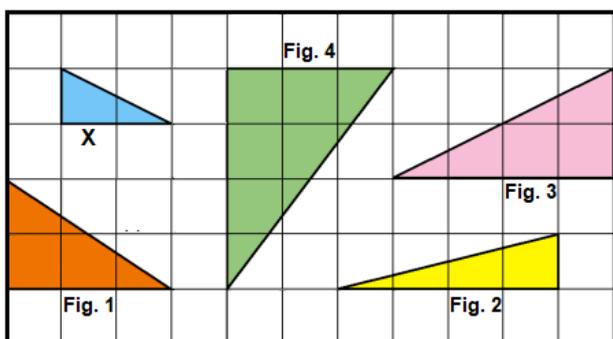
4. (Saerj) Os retângulos I e II da imagem abaixo são semelhantes.

Qual é o valor do comprimento x , no retângulo II?



- A) 10
- B) 15
- C) 21
- D) 24

5. Uma ampliação da figura X é a figura:



- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4



Língua Portuguesa
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 35ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a estudar um pouco mais gêneros textuais narrativos. E para esta semana, temos a Anedota e a Piada, que são Narrativas de humor.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Construção da textualidade

Relação entre textos.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

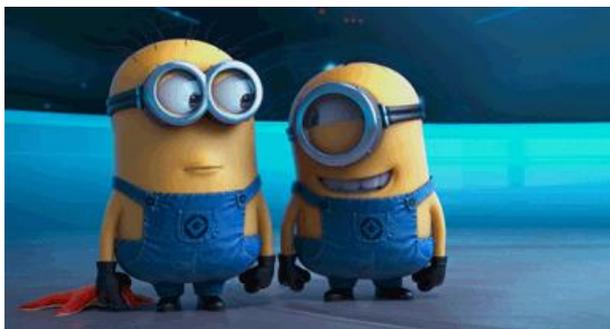
A narrativa: elementos constitutivos do gênero (personagem, enredo, narrador, tempo e espaço); suportes de narrativa (romance, conto).

Objetos Digitais de Aprendizagem

https://youtu.be/_el6JHp7sCw - O que são anedotas e piadas?

Texto Didático

Você já ouviu alguém dizer que “rir é o melhor remédio”?



Mas o que é o riso?

Em que situações ele ocorre?

Todos os seres vivos são capazes de sorrir?

Não.

“O ser humano é o único animal que ri”.

Quem disse isso foi o filósofo grego Aristóteles. Desde então, um bocado de gente vem quebrando a cabeça nos últimos 2 000 anos para definir esse fenômeno, mas pouca coisa se descobriu a respeito disso no mundo das ciências naturais.

Mas uma coisa é certa: o bom humor é contagiante.

O som de gargalhadas é muito mais contagioso do que qualquer tosse ou espirro. Quando o riso é compartilhado, une as pessoas e aumenta a felicidade.

O riso também desencadeia mudanças físicas saudáveis no organismo.

O humor e o riso fortalecem o sistema imunológico, aumentam a energia, diminuem a dor e protegem contra os efeitos nocivos do estresse.

Melhor que tudo, esse medicamento que não tem preço é divertido, livre e fácil de usar.

E o que nos pode fazer rir?

Bem, os motivos para sorrir podem variar de pessoa para pessoa.

Algumas pessoas têm o riso fácil.

Mas já que estamos falando de texto, existem alguns que podem fazer as pessoas sorrirem.

No efeito do riso, as piadas e as anedotas são os textos verbais mais antigos e mais comuns.

Esses dois gêneros textuais narrativos fazem parte da vida do ser humano há muitos e muitos anos. Existem registros de piadas escritas por volta do ano de 1900 a.C, sendo que há também registros de uma obra da Grécia antiga com o nome de Philogelos, que possui cerca de 260 piadas da época.

Vamos conversar sobre esses dois gêneros textuais?

Para começar, você vai assistir a uma videoaula bastante esclarecedora sobre esses gêneros. Depois do vídeo, as perguntas.

Aí está o link: https://youtu.be/_el6JHp7sCw - O que são anedotas e piadas?

Assistiu ao vídeo? Vamos às perguntas, seu primeiro desafio:

Desafio 1:

1. Qual a função das piadas e das anedotas?
2. O que é uma anedota?
3. Que diferença(s) há entre a anedota e a piada?
4. O que as duas têm em comum?
5. De acordo com a explicação do Professor na videoaula, qual das duas tem uma narrativa um pouco mais longa?

Leia mais em: <https://super.abril.com.br/ciencia/rir-o-melhor-remedio/e-em-https://www.brasil247.com/oasis/rir-e-o-melhor-remedio-os-beneficios-do-bom-humor-e-do-riso-para-a-saude>

Conseguiu responder a todas as perguntas?

Vamos continuar nossa conversa sobre esses dois gêneros verbais que podem provocar o riso.

ANEDOTA

Narrativa curta que relata fatos divertidos

O termo anedota vem do francês *anecdote*, que deriva do grego *anékdote* significa “**algo ou coisa impublicável**”.

Um dos poucos gêneros textuais capazes de despertar o riso, a anedota é usada como um recurso humorístico do cotidiano. Devido ao tempo e à transmissão boca a boca, a maioria de suas narrativas passa por modificações que acabam exagerando os casos.

A **Anedota** é um gênero textual que apresenta narrativa composta por diálogos diretos e situações do cotidiano que surpreendem o interlocutor. Ela relata uma história curiosa ou engraçada que geralmente tem o intuito de provocar o riso.

Produzida em sua maioria na linguagem oral, a anedota também está presente na linguagem escrita.

Entender uma anedota pode envolver fatores como:

- **entonação,**
- **capacidade oratória do intérprete e até**
- **representação.**

Como qualquer texto narrativo, é estruturada com:

- ✓ enredo,
- ✓ narrador,
- ✓ personagem e
- ✓ passagem de tempo.

Esse gênero textual é comum em ambientes informais e descontraídos; explora diferentes áreas da atividade humana.

Através do riso, provoca uma reflexão sobre as diferentes formas de comportamento e expressões da vida.

E quem cria as anedotas?

Geralmente as anedotas não têm autor conhecido. Por isso, são considerados textos de domínio coletivo. Sua finalidade é provocar o riso e divertir o interlocutor.

Dependendo do teor (conteúdo) das anedotas, elas podem ser contadas em diferentes locais.

Embora sejam rápidas, com poucas personagens e em espaço e tempo reduzidos, as anedotas não perdem a essência do texto narrativo.

E qual é a essência do texto narrativo?

A essência do texto narrativo é contar uma história. E para que a história seja contada, alguns elementos são necessários:

Vamos lembrar quais são esses elementos?

- enredo ou trama;
- personagem;
- ;
- cenário ou espaço;
- tempo.

- E o enredo, que também é chamado de “trama” tem que ter sua organização.

E ele (o enredo) deve estar organizado assim:

- ambientação (apresentação dos personagens, do tempo, do espaço).
- desenvolvimento da história (movimento, ações, escolhas, complicações vividas pelos personagens);
- clímax – o momento máximo da história; na verdade, esse momento faz parte do desenvolvimento;
- desfecho ou conclusão da história.

As anedotas são destinadas a diferentes públicos e abordam diferentes temáticas.

Podem ser narrativas infantis com teor leve, adequadas para crianças, ou podem ter um teor sarcástico e de duplo sentido.

Às vezes, as anedotas utilizam personagens caricaturados, fazendo uma abordagem preconceituosa e ofensiva de determinados temas. Algumas delas até trazem uma linguagem ofensiva com o uso de palavras de baixo calão

Características da anedota

As anedotas são textos capazes de provocar uma reflexão rápida sobre as diversas formas de comportamento. Os temas abordados podem ser relevantes; preconceito, classe social, política, etc.

As principais características das anedotas são:

- enredo simples e narrativa curta;
- histórias populares;
- histórias reais ou fictícias, divertidas;
- descontração;

- linguagem coloquial e simples;
- mensagens com duplo sentido e com um tom humorístico;
- sarcasmo e ironia.



As anedotas se diferenciam das piadas em alguns pontos.

Mas antes vamos ao dicionário saber o significado da palavra “piada”?

A palavra “piada significa literalmente “falar alegre”.

A Piada é uma narrativa ainda mais breve/rápida que a anedota.

Trata-se de uma história curta e de final surpreendente e que tem o objetivo de provocar o riso.

E o que a Piada e a Anedota têm em comum?

Em primeiro lugar: ambas são narrativas.

Em segundo lugar: as duas têm o objetivo de provocar o riso, divertir.

Em terceiro lugar: como todo texto que pretende fazer rir, esses dois gêneros textuais são construídos com os mesmos recursos que criam os efeitos de humor, que são:

1. A quebra da expectativa (expectativa e surpresa).
2. O exagero de uma situação ou de uma figura.
3. O jogo de palavras (o trocadilho).
4. Os subentendidos.

Vamos detalhar um pouco cada um desses recursos?

1. A quebra da expectativa (expectativa e surpresa).

É quando o final não corresponde ao esperado.

Veja o exemplo:

No parque, Joãozinho pede dinheiro à mãe para dar a um velhinho. A mãe sensibilizada dá o dinheiro e pergunta:
-Pra qual velhinho você quer dar o dinheiro?
-É aquele que está gritando: "Olha a pipoca quentinha!"

2. Exagero de uma situação ou de uma figura.

Exagero na descrição ou na criação de personagens, como nos memes, nas caricaturas.

Veja o exemplo no texto a seguir:

Uma garota foi ao médico para perder uns quilinhos. Após um exame minucioso, ele disse:
- Você pode comer de tudo por dois dias; depois, pule um dia e volte a comer normalmente por mais dois; pule outro dia e assim por diante, durante o mês inteiro. Se seguir à risca, você vai perder pelo menos cinco quilos. No início do mês seguinte, ela retornou ao médico, 15 quilos mais magra.
- Incrível! Vejo que você seguiu minhas instruções rigorosamente. Parabéns!
- Obrigada, doutor. Mas fique sabendo que eu quase morri!
- De fome?
- Não! De tanto pular!

José F. de Lima



Nesse texto, houve um exagero no comportamento da personagem, na capacidade de compreensão dela, que se confundiu com o uso da palavra “pular”.

As caricaturas também são um recurso para o exagero.

Você reconhece as pessoas desenhadas a seguir?



3. O jogo de palavras (o trocadilho).

O uso de palavras de modo a provocar o duplo sentido.

Veja a seguir um exemplo de brincadeira com as palavras:

A plantinha foi ao hospital, mas não foi atendida. Por quê?
Porque lá só tinha médico de PLANTÃO.



O jogo com as palavras “plantinha” e “plantão” foi o recurso usado para provocar o humor. Duas palavras completamente diferentes, mas que foram usadas como se uma fosse o aumentativo da outra.

4. Os subentendidos.

Os subentendidos são as coisas que não aparecem ditas explicitamente no texto, mas que podem ser entendidas com o raciocínio que se baseia no que foi dito.

Veja o exemplo:

O irmão e a irmã machucados

O irmão e a irmã entram em casa machucados.

A mãe ficou preocupada e quis saber o que tinha acontecido.

A irmã disse:

— É que eu escorreguei em uma casca de banana e caí.

A mãe perguntou:

— E você, meu filho, como se machucou?

— Eu ri do tombo dela.

O garoto não disse explicitamente como se machucou. Mas deu para entender pela explicação dada por ele: “ri do tombo dela.”

Como você pôde ver, os recursos para provocar o humor são os mesmos e mais de um pode ser encontrado em um mesmo texto.

Embora provoque o humor e tenha o intuito de divertir e despertar o riso, as anedotas possuem outras motivações.

Além de fazer rir, elas expressam características particulares de personagens ou espaços, lançando mão do sarcasmo e da ironia.

É muito comum a confusão entre os dois gêneros. E no Brasil, a palavra “anedota” está sendo cada vez menos usada.

Para entender bem as diferenças entre a Anedota e a Piada, é preciso prestar atenção aos seguintes aspectos básicos:



Esquema disponível na videoaula: https://youtu.be/_el6JHp7sCw.

A anedota tem uma ambientação própria da narrativa, é mais longa, apresenta duplo sentido.

A piada costuma ser direta e com finalidade cômica. É um relato mais breve, mais curto, mais objetivo, que pretende provocar risos ou gargalhadas em quem ouve ou lê.

Atividade Semanal

Agora que você já estudou as semelhanças e as diferenças entre a Anedota e a Piada, vamos testar seus conhecimentos? Vai aí seu segundo desafio:

Desafio 2

1. Releia atentamente os textos a seguir e classifique qual é anedota e qual é piada. Vamos lá.

Texto 1
Joãozinho vai fazer uma pescaria com pai. — Pai, como é que os peixes respiram debaixo da água? — Não sei meu filho! Pouco depois: — Pai, por que os barcos não afundam? — Não sei, meu filho! Pouco depois: — Pai, por que o céu é azul? — Isso eu também não sei meu filho. — Pai, você não se incomoda de eu ficar fazendo essas perguntas, não é? — Claro que não, meu filho! Se você não perguntar, nunca vai aprender nada!
Donaldo Buchweitz

Texto 2
Uma garota foi ao médico para perder uns quilinhos. Após um exame minucioso, ele disse: — Você pode comer de tudo por dois dias; depois, pule um dia e volte a comer normalmente por mais dois; pule outro dia e assim por diante, durante o mês inteiro. Se seguir à risca, você vai perder pelo menos cinco

quilos.

No início do mês seguinte, ela retornou ao médico, 15 quilos mais magra.

- Incrível! Vejo que você seguiu minhas instruções rigorosamente. Parabéns!
- Obrigada, doutor. Mas fique sabendo que eu quase morri!
- De fome?
- Não! De tanto pular!

José F. Lima

Texto 3

A doação do Joãozinho

No parque, Joãozinho pede dinheiro a sua mãe para dar a um velhinho.

A mãe, sensibilizada, dá o dinheiro, mas pergunta ao filho:

- Para qual velhinho você vai dar o dinheiro, meu anjo?
- Para aquele ali que está gritando: "Olha a pipoca quenteinha!"

Texto 4

A plantinha foi ao hospital, mas não foi atendida. Por quê?

Porque lá só tinha médico de PLANTÃO.



Texto 5

O irmão e a irmã machucados

O irmão e a irmã entram em casa machucados.

A mãe ficou preocupada e quis saber o que tinha acontecido.

A irmã disse:

- É que eu escorreguei em uma casca de banana e caí.

A mãe perguntou:

- E você, meu filho, como se machucou?
- Eu ri do tombo dela.

2. Leitura e compreensão de texto: leia atentamente e responda às questões:

Joãozinho e sua mãe

Joãozinho estava observando sua mãe lavar a louça e perguntou:

- Por que você tem tantos cabelos brancos, mamãe?

A mãe respondeu:

- Cada vez que você faz algo errado ou me deixa triste nasce um cabelo branco.

Joãozinho ficou pensando alguns instantes e disse:

- Mãe, por que os cabelos da minha avó estão brancos?

1) A respeito do gênero textual, responda:

- a) Qual é o gênero textual: anedota ou piada?

- b) Justifique sua resposta com as características que nos fazem saber de que gênero se trata.

- 2) Qual o assunto do texto?

- 3) O que a mãe de Joãozinho estava fazendo quando Joãozinho iniciou a conversa?

- 4) Segundo a mãe de Joãozinho, qual é a consequência das atitudes erradas dele?

- 5) Em qual parte do texto (linha/parágrafo) podemos identificar ironia?

- 6) De acordo com as informações do texto, quem podemos responsabilizar pelos cabelos brancos da avó de Joãozinho?

7) Que recurso foi utilizado para o efeito de humor nesse texto: a **quebra da expectativa**; o **exagero**; o **jogo de palavras** ou o subentendido? Justifique sua resposta com partes do texto.

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Personagens caricaturados - Desenho com características de exagero. Esse desenho pode representar uma pessoa, coisa, lugar ou mesmo um fato.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O Chat desta semana será uma roda de leitura de textos de humor. E como você poderá participar?

Você vai ler os textos a seguir e analisar:

1. Se são textos de humor.
2. Se são, quais os recursos neles utilizados para o efeito de humor?

No quadro abaixo, você encontra um lembrete com os recursos do humor e os dois textos para analisar.

Encare o desafio. Depois, compartilhe suas respostas no Chat.

Recursos para provocar o humor.	Textos para analisar
1. A quebra da expectativa (expectativa e surpresa). 2. Exagero de uma situação ou de uma figura. 3. O jogo de palavras (o trocadilho). 4. Os subentendidos.	Texto 1 Encurtando o caminho Tia Maria, quando era criança, um dia se atrasou na saída da escola, e na hora em que foi voltar para casa já começava a escurecer. Viu uma outra menina passando pelo cemitério e resolveu cortar caminho, fazendo o mesmo trajeto que ela. Tratou de apressar o passo até alcançá-la e se explicou: – Andar sozinha no cemitério me dá um frio na barriga! Será que você se importa se formos juntas? – Claro que não. Eu entendo você – respondeu a outra. – Quando eu estava viva, sentia exatamente a mesma coisa. <small>LAGO, Ângela. Sete histórias para sacudir o esqueleto. 2. ed, Companhia das Letrinhas, 2008. p. 15-16.</small>
	A doação de Joãozinho No parque, Joãozinho pede dinheiro à sua mãe para dar a um velhinho. A mãe, sensibilizada, dá o dinheiro, mas pergunta ao filho: – Para qual velhinho você vai dar o dinheiro, meu anjo? – Para aquele ali que está gritando: – Olha a pipoca quentinha!!!

Fórum

E o Fórum desta semana, o que vai ser? Outra roda de leitura compartilhada de textos de humor.

E como participar? Você vai ler dois textos e responder às seguintes questões sobre eles:

1. Como se classificam os textos 1 e 2? São anedotas ou piadas?
2. O tema do texto 1 é “teimosia” ou “perseverança”? Justifique sua resposta.
3. Que título combinaria com essa história?
4. Que título combinaria com o texto 2? Por quê?
5. Quais os recursos para efeitos de humor foram utilizados em cada um destes textos?

Texto 1
Um pequeno garotinho é colocado na cama pelo seu pai. Cinco minutos depois... "Pai..." "O que é menino..." "Você pode trazer um copo com água para mim que estou com sede?" "Não! Apague a luz e vá dormir..." Cinco minutos depois... "Pai..." "O que é menino..."

"Eu estou com sede! Posso ir tomar um copo com água?"

"Já disse que não! Se me perguntar novamente, irei até aí e lhe darei umas palmadas!"

Cinco minutos depois...

"Pai..."

"O que é menino..."

"Quando o senhor vier me dar umas palmadas, dá para trazer um copo com água pra mim?"

Texto 2

O Garotinho está chorando e sua mãe pergunta: "Por que você está chorando tanto?"

"É que perdi dez reais..."

"Pare de chorar que te darei os dez reais que perdeu..."

Depois de receber os dez reais, o garoto cai de novo no choro. Pergunta então sua mãe: "O que foi dessa vez? Já não te dei os dez reais?"

"É que se não tivesse perdido dez reais, agora eu teria vinte..."

Atividade Semanal Digital

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 4:

Os parentes



O casal vem pela estrada sem dizer uma palavra.

Brigaram, nenhum dos dois quer dar o braço a torcer. Ao passar por uma fazenda em que há mulas e porcos, o marido pergunta, sarcasticamente:

– Parentes seus?

– Sim, responde ela, cunhados.

Almanaque Brasil, abril de 2001.

Entendendo o texto:

1 – A intenção do marido ao fazer a pergunta à mulher era:

A) fazer com que a mulher seguisse em outra direção.

B) agradecer a esposa elogiando-a.

C) manter um diálogo com a esposa.

D) ofender a mulher, chamando-a de porca ou mula.

2 – A reação da esposa mostra que o marido foi malsucedido em sua pergunta, pois:

A) ela contestou revidando o argumento: é ele o porco ou o burro.

B) ele conseguiu o que pretendia: ofender a mulher.

C) não se importou com a pergunta que o marido lhe fez.

D) ela realmente é uma porca.

3 – Com a resposta dada pela esposa, ela tem a pretensão de:

A) fazer com que o marido seguisse em outra direção.

B) defender-se da ofensa e, por sua vez, ofender o marido.

C) manter um diálogo com o marido.

D) pedir desculpas ao marido.

4 – O aparente conflito de opiniões não prejudica a argumentação do diálogo porque:

A) um não queria ofender o outro.

B) tanto o marido quanto a esposa seguiam caminho sem trocarem uma palavra sequer.

C) um aceita a validade da argumentação do outro, apesar de revidar e torcer o argumento para seu lado.

D) ambos se desculparam e seguiram caminho calmos e quietos.

5. Leia o texto a seguir:

Dois compadres viajavam de carro por uma estrada de fazenda quando um bicho cruzou a frente do carro. Um dos compadres falou:

– Passou um largato ali!

O outro perguntou:

– Lagarto ou largato?

O primeiro respondeu:

– Num sei não, o bicho passou muito rápido.

Na piada, a quebra de expectativa contribui para produzir o efeito do humor. Esse efeito ocorre porque um dos personagens:

- A) reconhece a espécie do animal avistado.
- B) tem dúvida sobre a pronúncia do nome do réptil.
- C) desconhece o conteúdo linguístico da pergunta.
- D) apresenta duas possibilidades de sentido para a mesma palavra.

6. (PROMOVER) Leia o texto abaixo.

PIADINHA

O Joãozinho estava vendo um álbum antigo e perguntou para a mãe:

– Mãe, quem são esses dois aqui nessa foto? Essa moça de branco e esse cabeludo de bigode ao lado dela?

E a mãe explicou:

- Sou eu e seu pai!
- Esse é que é papai? – Perguntou o menino, assustado.
- Então quem é esse careca que mora com a gente?

Zirardo. Anedotinhas do Bichinho da Maçã. São Paulo, Melhoramentos, 1988.

O trecho que revela o humor no texto é

- A) “– Então quem é esse careca que mora com a gente?”
- B) “– Esse é que é papai?”
- C) “Essa moça de branco e o cabeludo de bigode ao lado dela?”
- D) “– Mãe, quem são esses dois aqui nessa foto?”

7. (AvaliaBH) Leia o texto abaixo:

A doação do Joãozinho

No parque, Joãozinho pede dinheiro à sua mãe para dar a um velhinho.

A mãe, sensibilizada, dá o dinheiro, mas pergunta ao filho:

– Para qual velhinho você vai dar o dinheiro, meu anjo?

– Para aquele ali que está gritando: “Olha a pipoca quentinha!!!”

Disponível em: <<http://www.uolpiadas.com.br>>

O que faz esse texto ficar engraçado?

- A) A mãe chamar o Joãozinho de anjo.
- B) A mãe dar dinheiro para o Joãozinho.
- C) Joãozinho querer dar dinheiro a um velhinho pobre.
- D) O menino se fazer de bonzinho para comprar pipoca.

8. (SPAECE). Leia o texto abaixo.

Encurtando o caminho

Tia Maria, quando era criança, um dia se atrasou na saída da escola, e na hora em que foi voltar para casa já começava a escurecer. Viu uma outra menina passando pelo cemitério e resolveu cortar caminho, fazendo o mesmo trajeto que ela.

Tratou de apressar o passo até alcançá-la e se explicou:

– Andar sozinha no cemitério me dá um frio na barriga! Será que você se importa se formos juntas?

– Claro que não. Eu entendo você – respondeu a outra.

– Quando eu estava viva, sentia exatamente a mesma coisa.

LAGO, Ângela. Sete histórias para sacudir o esqueleto. 2. ed. Companhia das Letrinhas, 2008. p. 15-16.

No trecho “Viu uma outra menina passando pelo **cemitério** (...)”, a expressão destacada dá ideia de

- A) causa.
- B) modo.
- C) lugar.
- D) tempo.

9. SEDUC-GO). Leia o texto abaixo.

Cuidado

Depois da chuva, o menino vestiu uma roupa azul muito bonita e saiu todo alegre para brincar.

A mãe avisou:

– Cuidado! A roupa é nova, não vá se sujar.

Pouco depois, o menino voltou com a roupa suja de lama. A mãe, zangada, falou:

– Mas você não sabia que a roupa estava limpinha? Que roupa custa dinheiro? Será que você não sabe que menino educado não fica deste jeito?

– Tudo isso eu sei. O que eu não sabia é que o carro ia passar bem na poça d'água e jogar lama em mim.

O menino ficou sujo de lama porque

- A) a mãe ficou zangada.
- B) era desobediente.
- C) era mal educado.
- D) o carro jogou lama nele.

10. (SEDUC-GO). Leia o texto abaixo e responda.



Disponível em: <http://meninomaluquinho.educacional.com.br/PaginaTirinha/PaginaAnterior.asp?da=10032009%3E>. Acesso:03/05/2012

A expressão e a fala da menina no primeiro quadrinho sugerem que ela

- A) pensou que o menino espiava alguém atrás da porta.
- B) estava atrasada para sair de casa.
- C) queria olhar, também, pela fechadura da porta.
- D) ficou nervosa porque foi impedida de sair de casa.

Questões disponíveis em:
<https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/03/anedota-os-parentes-almanaque-brasil.html> e em:
<https://profwarles.blogspot.com/2016/02/quiz-15-portugues-5-ano.html>

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PROTOSCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONEGRANES®



1



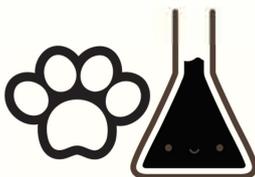
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



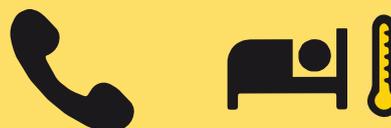
Manter distância, dormir em quartos separados.

7



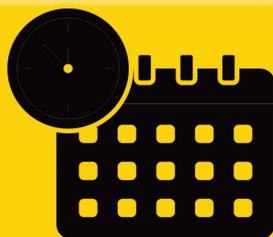
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.





PREFEITURA DO
RECIFE