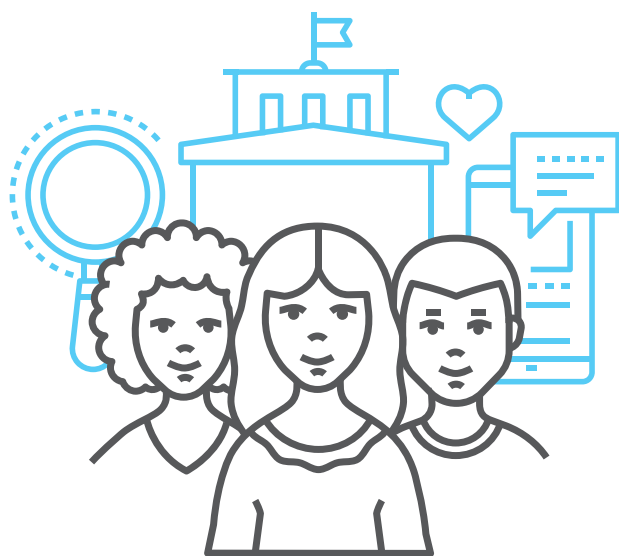


8º ANO

PLANO DE ESTUDO





FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO
RECIFE



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15

 **Inglês**
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"
Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:

a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":

a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:

a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:

a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:

a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar



Glossário

Ideias-chave de textos - Ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:

https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO
RECIFE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	10
Educação Física.....	16
Geografia.....	19
História.....	25
Inglês.....	30
Matemática.....	35
Língua Portuguesa.....	38



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 38ª semana

Para Começo de Conversa

Olá! Tudo bem com você?

Vamos começar a aula?

Esperamos que você esteja bem e tenho certeza que está animado para mais um dia de aprendizagem.

Nesta aula, falaremos sobre Brinquedos, jogos, o corpo como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.

Com certeza você vai gostar, pois apresentaremos esses significados de forma bem divertida.

Vamos, aprender então? Quero ver sua dedicação nesses assuntos maravilhosos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Contextos e práticas.

Materialidades.

Arte e tecnologia.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Brinquedos, jogos, o corpo como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

soundwalks: <https://youtu.be/r4Mu91BzKSE>

*soundscape*s: <https://youtu.be/y0wAbLzChSE>

Texto Didático

Você já ouviu sobre a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais. Vamos aprender hoje?

Corpos em movimento criam paisagens SONORAS

Corpos em movimento criam paisagens sonoras. Quem cria obras para soar lida com o tempo o tempo todo. Mais sutil e porém, tão necessário quanto, nós precisamos do espaço. Não o espaço do disco rígido. Tampouco aquele que é delineado, que oferecemos ao instrumento, que precisamos para o ensaio ou para a difusão. Mas um espaço que começa e termina com a relação entre meu corpo (que percebe) e o mundo que ele “toca” e que é tocado por ele.

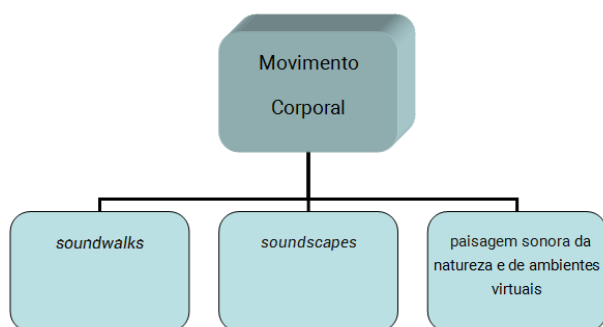
Certas práticas sonoras apresentam esse senso ecológico de lugar como assunto ostensivo. Elas enfocam a importância de um corpo que abre espaços e se abre para o mundo. Escutá-lo como quem se orienta por esse sentido; transfigurar a paisagem dominante através de um enquadramento fragmentado ou uma nova perspectiva de dentro da própria paisagem; um *close-up* nos sons marginais - são algumas das técnicas que colocam em questão uma “leitura” psicogeográfica do ambiente, notadamente em compositores influenciados pela noção estética e ideológica de paisagem sonora (*soundscape*) da ecologia acústica, como Hildegard Westerkamp e Barry Truax. A ecologia acústica, um campo de estudos

interdisciplinares que se concretiza na poética sonora através do conceito de “paisagem sonora”, nos deixa, através das ações desses integrantes do *World Soundscape Project* (WSP), uma gama de composições eletroacústicas inspiradas e geradas materialmente por ambientes físicos, muitas vezes oferecendo uma interpretação imaginária ou uma visão crítica da mesma. O corpo, nessas composições, é o *meio*, que através de caminhadas silenciosas, cartografa o mundo sônico do compositor, ao ancorar, mover e direcionar a escuta posicionando-a no ambiente em que está imersa.

Os *soundwalks*, esse modo de sensibilizar a escuta para o entorno sonoro concebido como uma espécie de ferramenta compositiva essencial na criação de paisagens sonoras, começam com a jornada física por um ambiente. Nesse processo, da mesma forma que nos *soundscapes*, enfatiza-se a escuta que mapeia. E aqui entra em cena a caminhada como protagonista, em que o caminhante se deixa influenciar pelos contornos e encontros no do espaço geográfico. O *soundwalk*, além de ferramenta pedagógica e método qualitativo de pesquisa de campo utilizado até hoje, desenvolveu-se como uma prática artística prolífica, na qual a jornada física do compositor e o mapeamento subjetivo da paisagem seriam os pontos de partida para a criação musical elaborada com sons ambientais (DREVER, 2009). Da escuta ecológica dos anos 70 para os dias de hoje, essas caminhadas sonoras se diversificaram quanto ao método de produção, às intenções e processos criativos. Embora sejam diversas as suas formas de manifestação, o que está em jogo em todas elas é o processo de mapear e criar territórios afetivos e imaginários, através da escuta engajada com a experiência física.

<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/polemica/article/view/9654/7587>

Mapa Mental



Glossário

1. prolífica - Ato, processo ou resultado de proliferar; multiplicação.

2. acústica - Conjunto de qualidades de uma sala ou de um edifício que influem na percepção de sons.

<http://michaelis.uol.com.br/busca?id=OWQE>

Atividade Semanal

Aprendemos hoje sobre a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.

Desafio a você a descobrir um pouco do que falamos na aula de hoje.

Responda as questões abaixo e depois compartilhe com seus colegas e professor.

O que você conhece sobre paisagem sonora digital?

Fale sobre o que significa *soundwalks*.

Fale sobre o que significa *soundscapes*.

Qual o estilo musical do *soundwalks* e *soundscapes*?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, vamos conversar agora? Fale sobre os conteúdos dessa aula:

1. como você explica o corpo como veículo sonoro?

2. quais os instrumentos utilizados na paisagem sonora da natureza?

3. quais os instrumentos utilizados na paisagem de ambientes virtuais?

Fórum

De acordo com o texto didático, o movimento corporal é de extrema importância para o nosso desenvolvimento. Elas enfocam a importância de um corpo que abre espaços e se abre para o mundo. Escutá-lo como quem se orienta por esse sentido; transfigurar a paisagem dominante através de um enquadramento fragmentado ou uma nova perspectiva de dentro da própria paisagem. Vimos as paisagens sonoras musicais.

Agora quero lançar um desafio para você!

Pesquise sobre a ecologia acústica, dentro da paisagem sonora com o teórico **Barry Truax**. Se possível mostre imagem ou vídeo desse teórico e faça anotações conte aos seus familiares, colegas e professores sobre o que você descobriu.



<http://glosas.mpmp.pt/wp-content/uploads/2015/12/Web-Sound-750x400.jpg>

Atividade Semanal Digital

1. De acordo com o texto didático, visto acima do plano de estudo, marque a alternativa **CORRETA**:

Certas práticas sonoras apresentam esse senso ecológico de lugar como assunto ostensivo. Elas enfocam a importância de um corpo que abre espaços e se abre para o mundo.

Escutá-lo como quem se orienta por esse sentido; transfigurar a paisagem dominante através de um enquadramento sem ser fragmentado ou uma nova perspectiva de dentro da própria paisagem;

um *close-up* nos sons sem sentidos - são algumas das técnicas que colocam em questão uma "leitura" psicogeográfica do ambiente, notadamente em compositores influenciados pela noção estética e ideológica de paisagem sonora (*soundscape*) da ecologia acústica, como Hildegard Westerkamp e Barry Truax.

nenhuma das respostas.

2. Marque a alternativa **INCORRETA**, sobre o texto didático:

Os *soundwalks*, esse modo de não sensibilizar a escuta para o entorno sonoro concebido como uma espécie de ferramenta compositiva essencial na criação de paisagens sonoras, e nem começam com a jornada física por um ambiente.

Nesse processo, da mesma forma que nos *soundscape*s, enfatiza-se a escuta que mapeia.

E aqui entra em cena a caminhada como protagonista, em que o caminhante se deixa influenciar pelos contornos e encontros no do espaço geográfico.

d) todas as afirmativas estão corretas.



Ciências
8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 37ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a corrente elétrica.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Fontes e tipos de energia Transformação de energia
Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos
Uso consciente de energia elétrica.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Corrente elétrica.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Corrente elétrica - 8º ano. <https://youtu.be/oIW4lkr8l9A>

Corrente elétrica - parte II <https://youtu.be/itLXfGmy0eY>

Tensão, Corrente e Resistência: Circuitos Elétricos:
<https://youtu.be/jyssHo42eal>

Corrente Elétrica - Brasil Escola:
<https://youtu.be/DbPEDNBgdiQ>

O que é corrente elétrica? <https://youtu.be/DJnGqegLzrU>

Texto Didático

O que é corrente elétrica?

O que é resistência elétrica?

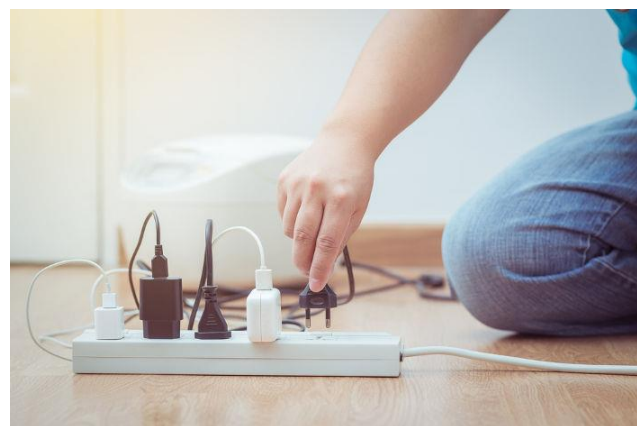
CORRENTE ELÉTRICA

A corrente elétrica é o fluxo ordenado de cargas elétricas (íons ou elétrons), que se movem de forma orientada em um condutor elétrico, quando as extremidades apresentam diferença de tensão elétrica.

A corrente elétrica está presente no dia a dia das pessoas. É ela que permite ligar os aparelhos domésticos, acender a luz e até enviar mensagens via celular. Isso acontece porque o movimento ordenado de carga elétrica envia energia de um ponto para o outro através de um condutor elétrico.



A corrente elétrica pode ser definida como o fluxo contínuo de cargas elétricas



O aparelho acima, chamado de filtro de linha, serve para distribuir a corrente elétrica.

No **Sistema Internacional de Unidades (SI)**, a intensidade da **corrente elétrica** é medida em **Ampère (A)**, essa unidade mede o módulo da carga elétrica que atravessa a seção transversal de um condutor a cada segundo; a **resistência** é medida em **Ohm (Ω)** e a **tensão elétrica (ddp)** é medida em **Volts (V)**.

Sentido da Corrente Elétrica

Corrente elétrica real: os elétrons apresentam cargas de sinal negativo, por esse motivo, quando conduzidos, sempre caminham em direção ao tensão elétrica positivo (mais alto). Esse sentido de corrente elétrica é conhecido como sentido real.

Menor potencial → maior potencial

Corrente elétrica convencional: por questões de simplificação, adota-se o sentido convencional da corrente elétrica. De acordo com o sentido convencional, atribuímos à carga dos elétrons o sinal positivo, desse modo, os elétrons devem sempre se mover em direção ao polo negativo (mais baixo). Esse acordo da comunidade científica facilitar a compreensão e os cálculos

relacionados à corrente elétrica. Maior potencial → menor potencial.



Tipos de corrente elétrica

Corrente contínua ou direta (CC): são todas as correntes elétricas com sentido e intensidade constantes em relação ao tempo. Apresentam diferença de potencial (ddp) contínua e são geradas por pilhas ou baterias.

Corrente alterada (CA): são as correntes que mudam de intensidade e de sentido periodicamente. Apresentam diferença de potencial alterada. São geradas nas usinas, sendo utilizada principalmente em motores elétricos e na transmissão de eletricidade: a corrente elétrica das tomadas é alternada.

Efeitos da corrente elétrica

A passagem da corrente elétrica pode causar diversos efeitos diferentes de acordo com o meio que a conduz. Entre eles, podemos destacar:

Efeitos térmicos: quando a corrente elétrica atravessa algum meio que apresente resistência elétrica, as colisões entre os elétrons e os átomos do condutor fazem com que ocorra um grande aquecimento.

Efeitos químicos: Algumas reações químicas podem ser induzidas ou até mesmo catalisadas quando ocorrem na presença de correntes elétricas.

Efeitos magnéticos: Condutores atravessados por uma corrente elétrica produzem campos magnéticos ao seu redor, como no caso das bobinas usadas em ímãs artificiais.

Efeitos luminosos: Quando algum condutor sofre grandes aquecimentos, é possível que passe a emitir luz visível, como no caso das lâmpadas incandescentes ou ao atravessar os gases ionizados das lâmpadas fluorescentes.



Nas lâmpadas incandescentes observam-se os efeitos térmicos e luminosos da corrente elétrica.

Efeitos fisiológicos: Quando a corrente elétrica passa através dos seres vivos, seus músculos podem sofrer contrações fortes. Alguns valores de corrente elétrica são potencialmente fatais.

Entre os efeitos citados acima, um deles é de grande importância para a nossa segurança, uma vez que os efeitos fisiológicos da corrente elétrica podem ser bastante severos nos seres humanos. Confira uma tabela que relaciona a intensidade da corrente elétrica com as possíveis consequências de sua passagem pelo corpo humano:

Intensidade da corrente elétrica (A) ▢	Efeito fisiológico mais comum ▢
0,001 a 0,01 ▢	Pequenos formigamentos; ▢
0,01 a 0,1 ▢	Contrações musculares, dor, dificuldade respiratória, parada cardíaca; ▢
0,1 a 0,2 ▢	Fibrilação ventricular; ▢
0,2 a 1,0 ▢	Parada cardíaca e parada cardiopulmonar; ▢
1,0 a 10,0 ▢	Queimaduras graves, parada cardíaca e, possivelmente, morte ▢

TENSÃO ELÉTRICA

Tensão elétrica é a grandeza física que mede a diferença de potencial elétrica (ddp) entre dois pontos num condutor. É, portanto, a força decorrente da movimentação dos elétrons em determinado circuito.

Através da tensão elétrica é possível explicar o movimento das cargas e geração da corrente elétrica, por causa do trabalho realizado pela força elétrica. A tensão elétrica é medida em volts (V).

Dispositivos de controle

Os dispositivos de controle são utilizados para medir e controlar as variáveis mais importantes de um circuito elétrico, como tensão elétrica e corrente elétrica. Os

principais dispositivos de controle conhecidos são os amperímetros e os voltmíetros.

Os amperímetros são dispositivos que medem corrente elétrica. São formados por galvanômetros os quais se ligam em série com o circuito no fio em que se deseja determinar o módulo da corrente elétrica.

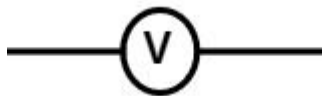
Em geral, os amperímetros têm resistência elétrica muito baixa e deve ser colocado em série com o aparelho que se deseja medir a corrente. O símbolo usado para representar os amperímetros é mostrado na figura abaixo:



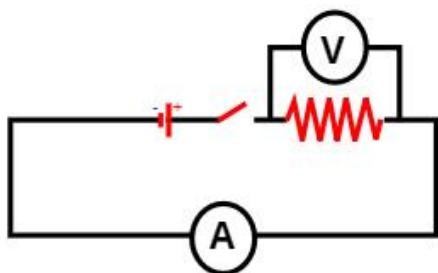
Os amperímetros são dispositivos de controle que medem a corrente elétrica no circuito.

Os voltmíetros são usados para determinar a diferença de potencial elétrica ou tensão elétrica (ddp) entre dois pontos de um circuito. Assim como os amperímetros, também são formados a partir de galvanômetros, no entanto, apresentam resistência elétrica altíssima e devem ser conectados sempre em paralelo com o aparelho que se pretende medir tensão elétrica.

Os voltmíetros são representados pelo símbolo abaixo:



Confira um esquema que mostra um circuito constituído por um gerador, uma chave interruptora, um resistor e dois dispositivos de controle: um voltmímetro e um amperímetro.



Circuito com gerador, chave, resistor, voltmímetro e amperímetro

RESISTÊNCIA ELÉTRICA

A resistência elétrica ou resistor é definida como a capacidade que um dispositivo tem de opor-se à passagem da corrente elétrica. Ela está ligada ao choque entre elétrons livres e átomos no interior dos condutores. O resistor transforma energia elétrica em térmica por meio da agitação das partículas no material, pois resistem na passagem de corrente elétrica causando estas colisões e agitações das partículas e produzem queda na tensão

elétrica e provocado um grande aquecimento do circuito. A unidade de medida da resistência é o Ohm (Ω).

Efeito Joule

Vários aparelhos da nossa casa têm seu funcionamento baseado no uso de resistência elétrica por meio de pequenos dispositivos chamados resistores, que têm como função transformar energia elétrica em energia térmica. Alguns aparelhos domésticos que utilizam os resistores são o chuveiro, o ferro de passar, o secador de cabelo, forno elétrico, churrasqueira elétrica, entre outros.

Já vimos que a resistência elétrica está relacionada com o choque entre os átomos e elétrons em movimento no interior dos condutores. Esse choque provoca o aumento da temperatura no condutor, caracterizando um fenômeno chamado Efeito Joule, que serve como base para o funcionamento dos resistores.



Os resistores são dispositivos que transformam energia elétrica em energia térmica

Tensão elétrica (V)



Quando a corrente elétrica é conduzida em um corpo com resistência elétrica, parte de sua energia é dissipada. Quanto maior a resistência elétrica de um dispositivo, menor será a corrente elétrica a atravessá-lo.

REFERÊNCIAS:

GOUVEIA, Rosimar. Corrente Elétrica. Toda Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/corrente-eletrica/>. Acesso em 28 de julho de 2020.
HELERBROCK, Rafael. "Corrente elétrica"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilestola.uol.com.br/fisica/corrente-eletrica.htm>. Acesso em 27 de julho de 2020.
TEIXEIRA, Mariane Mendes. "O que é resistência elétrica?"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilestola.uol.com.br/o-que-e/fisica/o-que-e-resistencia-eletrica.htm>. Acesso em 28 de julho de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar a Corrente elétrica: <https://youtu.be/oIW4lkr8l9A>

De acordo com o vídeo, por que a chave do interruptor deve está fechada para que ocorra a corrente elétrica em um circuito?

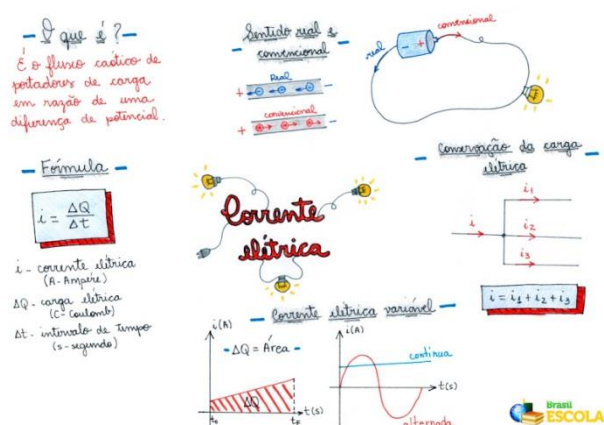
Nesta videoaula vamos apresentar corrente elétrica - parte II <https://youtu.be/itLXfGmy0eY>

De acordo com o vídeo, o que é tensão elétrica de uma corrente elétrica?

Neste vídeo vamos apresentar a tensão elétrica, corrente e resistência - circuitos elétricos: <https://youtu.be/jyssHo42eal>

De acordo com o vídeo, o que se opõe a passagem dos elétrons?

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Corrente elétrica é o fluxo ordenado de partículas portadoras de carga elétrica ou o deslocamento de cargas

dentro de um condutor, quando existe uma diferença de tensão elétrica entre as extremidades.

Lâmpada incandescente é um dispositivo elétrico que transforma energia elétrica em energia luminosa e energia térmica através do efeito Joule.

Efeito fisiológico acontece quando há a passagem de corrente elétrica pelo organismo dos seres vivos.

Galvanômetro é um instrumento que pode medir correntes elétricas de baixa intensidade, ou a diferença de potencial elétrico entre dois pontos.

Dissipada: dissipação é a perda de energia em um sistema ao longo do tempo, tipicamente devido a adição de atrito ou turbulência. A energia perdida é convertida em calor, elevando a temperatura do sistema.

Atividade Semanal

- 1) Como ocorre a condução elétrica nos condutores?
- 2) Qual o efeito visível que a corrente elétrica cria nos gases?
- 3) Sobre a corrente elétrica, utilize as palavras do quadrinho para completar as frases abaixo:

corrente elétrica	condutores	sonora
cargas elétricas	luva de borracha	elétrica

a) Quando o equipamento de som funciona, transforma a energia _____, que vem pelo fio desde a tomada, em energia _____, emitida pelas caixas de som.

b) O movimento ordenado de cargas elétricas gera uma _____.

c) Os corpos trocam _____ quando se tocam ou usam materiais _____.

d) Para evitar tomar choque ao tocar na maçaneta do carro quando estou descalço uso _____.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/ mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Assista esta videoaula Corrente Elétrica - Brasil Escola:
<https://youtu.be/DbPEDNBgdiQ>

E compartilhe no Chat sua compreensão sobre os dois sentidos da corrente elétrica e qual o sentido utilizado pelos eletricitistas?

Fórum

Assista ao vídeo sobre o que é corrente elétrica?
<https://youtu.be/DJnGqegLzrU>

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre o que é uma corrente elétrica?

Atividade Semanal Digital

1) Assinale a alternativa que apresenta corretamente a unidade utilizada para determinar a corrente elétrica de acordo com o sistema internacional de unidades (SI):

- a) Volt - V
- b) Watt - W
- c) Coulomb - C
- d) Ampère - A

2) A respeito do efeito Joule e da possibilidade de isolantes conduzirem corrente elétrica, marque a alternativa CORRETA:

- a) O efeito Joule expressa a relação entre o calor e o campo magnético gerado em um condutor.
- b) Não existe a possibilidade de um isolante conduzir corrente elétrica.
- c) Se um isolante for submetido a uma alta tensão, existe a possibilidade de sua rigidez isolante ser rompida e ele conduzir corrente elétrica.

d) O calor gerado pelo efeito Joule ocorre porque os elétrons livres que formam a corrente elétrica apresentam alta velocidade.

3) A corrente elétrica nos condutores metálicos é constituída de:

- a) Elétrons livres no sentido convencional.
- b) Íons positivos e negativos fluindo na estrutura cristalizada do metal.
- c) Cargas positivas no sentido convencional.
- d) Elétrons livres no sentido oposto ao convencional.

4) Chuveiros elétricos, lâmpadas incandescentes, fios condutores e ferros elétricos possuem algo em comum: todos podem ser classificados no mesmo grupo de dispositivos elétricos. Esses dispositivos podem ser considerados como:

- a) Receptores
- b) Resistores
- c) Fusíveis
- d) Disjuntores

5) A tensão induzida de uma bateria é:

- a) igual à tensão elétrica entre os terminais da bateria quando eles estão em aberto.
- b) igual à tensão elétrica entre os terminais da bateria quando a eles está ligado um resistor de resistência nula;
- c) a força dos motores ligados à bateria;
- d) igual ao produto da resistência interna pela intensidade da corrente;



Educação Física

8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 37ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre os princípios de realização: especialização, instrumentalização. Individualidade biológica, adaptação, sobrecarga, continuidade, interdependência volumeintensidade, multilateralidade, reversibilidade.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Ginástica de condicionamento físico
2. Ginástica de conscientização corporal

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Princípios de realização: especialização, instrumentalização. Individualidade biológica, adaptação,

sobrecarga, continuidade, interdependência volume intensidade, multilateralidade, reversibilidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Ginástica Laboral e seus Princípios

<http://alessandrogoncalves.com.br/2016/11/10/ginastica-laboral-e-os-seus-principios/>

Videoaula 1: Ginástica Laboral: Conceitos e Aplicações

<https://www.youtube.com/watch?v=1KY9gcw300Y>

Videoaula 2: Classificações da Ginástica Laboral

<https://www.youtube.com/watch?v=OvjGUSbgXmU>

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre os princípios de realização: especialização, instrumentalização. Individualidade biológica, adaptação, sobrecarga, continuidade, interdependência volumeintensidade, multilateralidade, reversibilidade.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: <http://cgbengenharia.com.br/index.php/ginastica-laboral-para-os-colaboradores-em-santarempa/>

Ginástica Laboral e seus Princípios

A experiência tem me mostrado uma grande dificuldade por parte dos profissionais de Educação Física em utilizar nos seus programas de Ginástica Laboral, os princípios do treinamento desportivo. Princípios estes que de maneira alguma poderiam ser negligenciados uma vez que constituem a base de todas as manifestações do treinamento físico. O fato de os programas de Ginástica Laboral se utilizarem de intervenções curtas de exercícios físicos (10-15 minutos) não exclui, em absoluto, a necessidade de observar em sua prática os conhecimentos de fisiologia do exercício e periodização do treinamento.

Assim, decidi neste artigo, reforçar o conteúdo que tange o treinamento desportivo a fim de que mais profissionais tenham acesso a este valioso conteúdo e assim, a Ginástica Laboral possa se tornar cada vez mais dona de resultados expressivos para os trabalhadores e as empresas que nos contratam.

Princípio da especificidade – Refere-se às adaptações nos sistemas metabólicos e fisiológicos, dependendo do tipo de sobrecarga imposta e de acordo com os estímulos dados, vão se desencadear adaptações específicas com o treinamento planejado. É fundamental a identificação dos objetivos e a correta avaliação do ponto de partida, assim será possível escolher os estímulos compatíveis com a realidade e a necessidade do indivíduo.

Princípio da frequência – Está diretamente ligado ao número de vezes que o treinamento será realizado no período definido (dias, semanas ou meses). Uma frequência de treinamento pequena pode não ser suficiente para que se alcance as adaptações metabólicas que se espera.

Princípio da sobrecarga – Entende-se que, para aumentar as alterações fisiológicas no organismo e consequentemente se obter um funcionamento dos sistemas mais eficiente, é importante que o estímulo seja superior à capacidade atual do indivíduo. Para chegar à sobrecarga ideal, o profissional pode se valer de variáveis como: frequência, intensidade e duração.

Princípio da intensidade – A intensidade aplicada no programa de treinamento físico se reflete sobre o custo calórico para a realização do trabalho bem como sobre quais sistemas energéticos serão ativados e exigidos com maior ou menor ênfase. A intensidade do exercício físico pode ser mensurada e controlada pelo número de repetições, tempo de intervalo entre um estímulo e outro, ritmo de execução, relação do tempo e distância percorrida e o tipo de contração muscular realizada.

Princípio da reversibilidade – O processo reverso do treinamento inicia-se logo após um curto período de tempo de suspensão dos estímulos inerentes ao treinamento físico. Após duas semanas, podem se medir reduções importantes no que tange à capacidade de trabalho.

Princípio da adaptação – À medida que os estímulos são impostos ao corpo, o sistema fisiológico humano, buscando o equilíbrio, promove adaptações às características do treinamento físico. Em pessoas sedentárias estas adaptações ocorrem mais rapidamente e são progressivas. Evidentemente estas transformações entram em processo de estabilização na medida em que o corpo se adapta ao estímulo sendo necessário um incremento na sobrecarga sempre que o objetivo for atingir um desempenho físico maior.

Princípio da individualidade biológica – As diferenças individuais notoriamente influenciam no desempenho

físico do ser humano. A idade, o gênero, o fator genético, experiências motoras passadas e a motivação individual são alguns dos fatores que determinam as razões pelas quais duas pessoas submetidas a treinamentos com mesmas características, alcançam resultados diferentes. Respeitar as diferenças individuais é uma obrigação do profissional se este espera oferecer resultados consistentes em suas prescrições. Eu sei que o desafio do profissional que atua em programas de Ginástica Laboral está em colocar em prática todos estes princípios em um tempo reduzido, espaço limitado e muitas vezes sem materiais de apoio. Esse é o nosso grande valor, ter a oportunidade de se reinventar todos os dias sem perder a essência, e assim, ter o poder de transformar empresas e vidas.

(Resumo do texto Ginástica Laboral e seus Princípios)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. O princípio da frequência está ligado diretamente a que?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

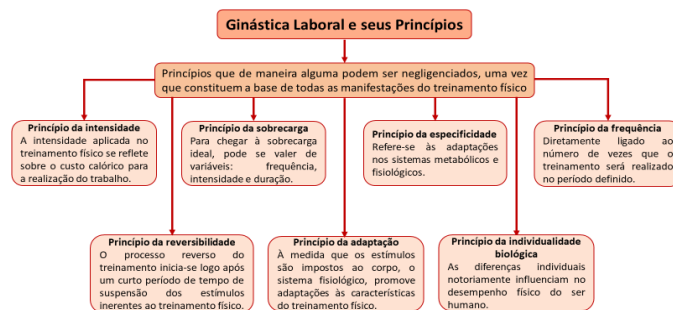
Assista a videoaula “Ginástica Laboral: Conceitos e Aplicações”
(<https://www.youtube.com/watch?v=1KY9gcw300Y>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

2. Qual a duração ideal de um programa de Ginástica Laboral?

Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Adaptações Metabólicas – Treino de resistência e de alta intensidade.

Alterações Fisiológicas – Processo natural que ocorre nos seres vivos, sendo inevitáveis as mudanças deste processo.

Custo Calórico – Quantidade de energia que o organismo gasta mesmo estando descansado ou dormindo.

Negligenciados – Abandonados, deixados, esquecidos.

Sistemas energéticos – São os sistemas com que o nosso corpo trabalha e como atuam de acordo com a intensidade da atividade.

Tange – Ação de dizer respeito a ou estar relacionado com.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto didático, responda.

A) Em relação ao princípio da sobrecarga quais são as três variáveis para se chegar a sobrecarga ideal?

B) A intensidade do exercício físico pode ser mensurada e controlada através de que?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula "**Classificações da Ginástica Laboral**" (<https://www.youtube.com/watch?v=OvjGUSbgXmU>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Que fatores determinam as razões pelas quais duas pessoas submetidas a treinamentos com as mesmas características, alcançam resultados diferentes?

A () a idade, o gênero, fator genético.

B () experiências motoras passadas, motivação individual.

C () a idade, o gênero, fator genético, experiências passadas, motivação individual.

D () nenhuma das respostas.

2. O que é necessário para que o profissional possa oferecer resultados consistentes em suas prescrições de atividades?

A () não é obrigação do profissional.

B () respeitar as diferenças individuais.

C () não respeitar as diferenças individuais.

D () nenhuma das respostas.

3. A ginástica laboral é destinada especificamente a que público?

A () trabalhadores e as empresas.

B () só a trabalhadores.

C () só as empresas.

D () nenhuma das respostas.

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia
8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 37ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Estamos aqui novamente para mais uma semana de estudo. A temática do Plano de Aula dessa semana é **A globalização e desigualdades socioespaciais**. No momento vamos tratar dos aspectos econômicos e políticos. Iniciaremos abordando sobre a maior superpotência mundial, os Estados Unidos da América, tanto no seu poderio bélico quanto no econômico e político.

De antemão, já deixaremos claro que existem outras visões sobre esse tema, principalmente no período pós Guerra Fria / Nova Ordem Mundial, onde “estudiosos se referem a uma multipolaridade, que estaria refletida na divisão de poder entre EUA, União Europeia, Japão e, posteriormente, China.” Como veremos nos textos sugeridos.

Lembramos a importância de sua participação em todos os momentos. Mas, principalmente nos momentos de interação (videoconferência, chat e fórum) que servirão como registro de sua presença às aulas.

Uma ótima semana de estudos, para você!



<https://fia.com.br/blog/cenario-economico-mundial/>

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.
2. (EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Os diferentes contextos e os meios técnicos e tecnológicos na produção. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.
2. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.
3. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.
4. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. A regionalização do espaço geográfico mundial.
2. Blocos econômicos regionais.
3. Território, fluxo e redes: espaços luminosos/ espaços opacos.
4. **A globalização e desigualdades socioespaciais.**
5. Globalização e desigualdades socioespaciais, analisando os conflitos e ações dos movimentos sociais do Brasil, comparando-os com os demais países da América Latina.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://youtu.be/ln45YHOZGOQ> (EUA – Potência econômica mundial)
2. <https://youtu.be/4cPpmAxNuWM> (A supremacia norte-americana no mundo atual)
3. <https://youtu.be/1x4t3jxDJq0> (A guerra fria)
4. <https://youtu.be/Dp3oPCmPIHY> (Por que a Guerra Fria tem esse nome ?)
5. <https://youtu.be/orunku7bmVIA> (O poder da Rússia pós guerra fria)
6. <https://youtu.be/zerUNvyifoM> (A nova guerra fria – EUA x China)

Texto Didático

Vamos começar nossos estudos? Antes de partir para os textos escritos, assista aos vídeos dos Objetos Digitais de Aprendizagem nº 01 e nº 02, que complementarão todo o assunto.



<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-os-estados-unidos-viraram-a-maior-potencia-mundial/>

EUA : Maior Potência

Atualmente os Estados Unidos são considerados a principal potência do mundo, mas essa condição alcançada não ocorreu repentinamente, foram necessários vários fatores para que este se consolidasse como uma das nações mais importantes do planeta.

As raízes do crescimento econômico norte-americano foram fundamentais para o seu desenvolvimento. Foram menos de quatro séculos para que os EUA passassem da condição de colônia para superpotência, um dos motivos para essa transformação rápida foi a ascensão econômica no sul, que tinha como principal atividade a produção monocultora, pois o sul possui clima de características tropicais favoráveis ao cultivo, já no norte as atividades eram distintas, esse apresenta clima temperado, no sul a economia era voltada para o comércio, possuía os principais centros urbanos, surgiram as primeiras indústrias e instituições financeiras.

Os EUA contavam com diversos recursos naturais que eram extremamente importantes para as indústrias que estavam surgindo no nordeste, isso desencadeou vários avanços. Esses impulsionaram a aceleração comercial como a expansão do mercado interno que gerou prosperidade econômica, maciços investimentos em mineração no século XIX, aumentando ainda mais a produção.

No final do século XIX, a descoberta e a extração do petróleo deram novos rumos à economia norte-americana, pois esse momento promoveu uma revolução nos transportes, com a criação do automóvel pelo empresário Henry Ford. Esse criou um novo modelo de produção na linha de montagem, e uma nova forma de ver o mercado, para ele a produção deveria ser em massa, assim como o consumo, o trabalhador deveria ter momentos de descanso para poder consumir os produtos das indústrias.

A ascensão da economia norte-americana deve-se principalmente pela intensa acumulação de capital ocorrida na segunda metade do século XIX. No início do século XX, o país já possuía grandes empresas que detinham os monopólios do petróleo, aço, automóveis e ferrovias.

O crescimento da economia norte-americana também foi propiciado por acontecimentos históricos como a Primeira Guerra Mundial (1914-1918), e a Segunda Guerra Mundial (1939-1945) momento em que a Europa se encontrava em reconstrução, então os EUA forneceram empréstimos e mercadorias, resultando num gigantesco crescimento do PIB e se consolidando definitivamente como a maior potência mundial.

A expansão das multinacionais e do comércio ocorreu a partir da segunda metade do século XX, as multinacionais norte-americanas dominaram ainda mais o processo de acumulação de capitais, os investimentos nas multinacionais ocorreram primeiramente em países europeus e depois em mercados em expansão como os países subdesenvolvidos.

As primeiras multinacionais norte-americanas foram GENERAL MOTORS E FORD, TEXACO e ESSO, COCA-COLA, NABISCO, JOHNSON & JOHNSON e GILLETE. A expansão das multinacionais norte-americanas no mercado internacional intensificou o ritmo de crescimento econômico, foi grande gerador de fluxos de mercadorias, hoje o comércio externo americano corresponde a 16% do total mundial, o país mantém relações comerciais com grande parte das nações.



O mapa da principal nação do mundo
Publicado por: Eduardo de Freitas
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/euamaior-potencia.htm>

O nascimento da maior potência mundial

As grandes nações da Europa ocidental encontravam-se enfraquecidas economicamente, industrialmente e politicamente após a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), pois o conflito devastou diversos países. Nesse contexto se despontaram duas potências mundiais com ideais divergentes, Estados Unidos e União Soviética, ambas queriam expandir as influências de seus sistemas político-econômicos (capitalismo e socialismo) pelo mundo. Essa rivalidade, conhecida como Guerra Fria, perdurou até a queda do socialismo, em 1991.

Um dos principais motivos que conduziram os Estados Unidos a se despontarem como potência mundial foi o financiamento ou o empréstimo que a nação forneceu aos países europeus para a reconstrução das nações destruídas pela guerra, esse processo foi denominado de plano Marshall. Além da ajuda financeira, os Estados Unidos abasteceram de produtos industrializados a Europa e outros países que anteriormente mantinham relações comerciais com as potências europeias.

Apesar da extrema importância que esse fato teve para a consolidação dos Estados Unidos como potência, existem outros fatores, como o enorme mercado consumidor interno, o sistema de colonização (povoamento), abundante mão de obra, potencial energético, jazidas minerais diversificadas, além de suportes estruturais nas áreas de logística, aperfeiçoamento de técnicas e tecnologias e uma malha urbana que favoreceu o funcionamento industrial.

Por Eduardo de Freitas
Graduado em Geografia
Equipe Brasil Escola
<https://brasilestela.uol.com.br/geografia/o-nascimento-maior-potencia-mundial.htm>

O Poder dos Estados Unidos

Os Estados Unidos exercem seu poder e influência em todo mundo. Sua liderança global se faz em todos os campos, do político ao militar.

As recentes invasões ao Afeganistão e ao Iraque, bem como as caçadas e extermínio de Saddam Hussein e Osama Bin Laden, leva-nos a pensar a respeito da soberania internacional dos Estados Unidos da América e da sua consolidação como a maior hiperpotência mundial. Estados Unidos é a única nação a acumular a liderança no poderio industrial, militar, financeiro, nuclear, estratégico e cultural. Pode-se dizer, então, que o poder dos EUA é multidimensional e atinge praticamente todas as partes do globo terrestre.

Tal poderio se justifica principalmente pelo desempenho norte-americano nas duas grandes guerras mundiais e, em seguida, durante a Guerra Fria. Durante as grandes batalhas, os EUA não sofreram grandes consequências em seu território e tampouco ataques a civis. Mesmo na Guerra do Vietnã, em que os americanos foram considerados derrotados, não chegaram a sofrer um único ataque direto em seu território. Os atentados de 11 de Setembro foi a única vez na história da era moderna que os Estados Unidos sofreram um ataque direto dentro de suas fronteiras.

Por se encontrar em uma localização geográfica privilegiada, estando protegido por dois grandes oceanos, bem como por ter desenvolvido uma melhor tecnologia bélica e nuclear, os EUA terminaram a Segunda Grande Guerra na liderança do poderio político-militar, sendo rivalizado apenas pela União Soviética (URSS). O dólar passou a ser a principal moeda em todo mundo, de modo que todas as economias tinham suas referências pautadas a partir da americana. Com o declínio soviético ao final da Guerra Fria, os EUA tornaram-se uma potência sem rivais, tanto no poderio bélico quanto no econômico.

Quando estudiosos e analistas abordam a conjuntura da ordem mundial no pós Guerra Fria, referem-se a uma multipolaridade, que estaria refletida na divisão de poder entre EUA, União Europeia, Japão e, posteriormente, China. Entretanto, fala-se também de uma *unipolaridade*, uma vez que os poderios econômicos e bélicos dos Estados Unidos encontram-se muito acima dos demais.

Para se ter uma ideia, os EUA investiram, em 2008, cerca de 607 bilhões de dólares em gastos militares, o que corresponde a 41% dos investimentos em todo mundo. O segundo lugar pertence à China, com 84,9 bilhões de dólares. Uma diferença próxima dos 520 bilhões!

Nos planos geopolíticos, os EUA mantêm intervenções na maioria dos grandes conflitos armados e crises internacionais. Na guerra entre Israel e Palestina, mantém uma posição de apoio aos judeus, mantendo uma gigantesca diplomacia local. A Organização das Nações Unidas, a ONU, é frequentemente acusada por outras nações por se submeter às ordens e vontades estadunidenses.

Um exemplo foi a invasão ao Iraque, vetada pelo Conselho de Segurança da ONU, porém ignorada pelos Estados Unidos. Nenhuma atitude em represália foi tomada pelo órgão internacional, que nada pode fazer a não ser enviar tropas para cuidar dos feridos e sobreviventes do *front* de batalha.

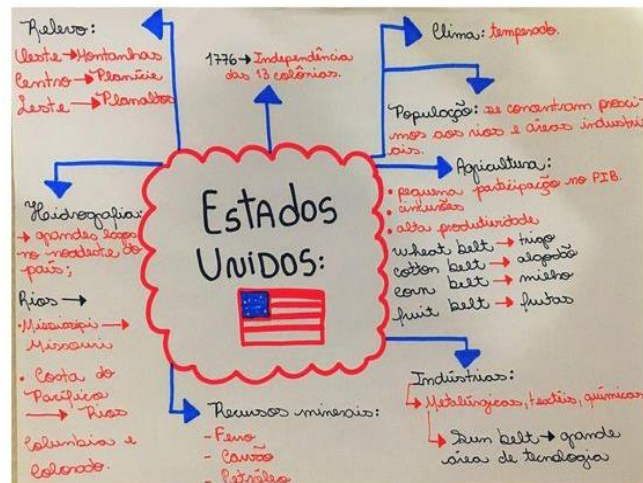
Portanto, com um PIB que corresponde a cerca de um quinto da riqueza mundial, com um poder de consumo extremamente alto e com um poder de investimento muito acima dos demais, os Estados Unidos seguem soberanos na liderança política da Nova Ordem Mundial.

Por Rodolfo Alves Pena
Graduado em Geografia



Os Estados Unidos exercem um poder sem precedentes em todo mundo
<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/o-poder-dos-estados-unidos.htm>

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://fi.pinterest.com/pin/52284045657193802/>



https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=Mapas+Mentais+sobre+economia+Norte+americano&sa=X&ved=2ahUKewi2qvyt1P_rAhXnlbkGHRW3ArMQ7Al6BAgJEB4&biw=1366&bih=657#imgrc=z89q5SlmFk8uM&imgdii=pubNtwHastPZQM

Glossário

O que é Glossário:

Glossário é um tipo de dicionário específico para palavras e expressões pouco conhecidas, seja por serem de natureza técnica, regional ou de outro idioma.

Por norma, o glossário forma o capítulo inicial ou final de determinada obra literária, listando em ordem alfabética as acepções corretas dos termos mais peculiares presentes ao longo do texto.

As palavras que aparecem no glossário são geralmente pouco conhecidas, principalmente por representarem conceitos técnicos e complexos, de conhecimento majoritário dos indivíduos familiarizados com determinada ciência ou área.

<https://www.significados.com.br/glossario/>

Depois de conhecer a definição da palavra GLOSSÁRIO, você irá compor o glossário dessa aula. Destaque no texto,

de 6 a 8 palavras que para você são desconhecidas e busque o significado das mesmas. Registre tudo no seu caderno.

Atividade Semanal

Tendo em vista os textos e vídeos vistos até agora, o exercício abaixo você responderá no seu caderno, para posteriormente apresentar ao seu (sua) professor(a).

Questão - 1

Os EUA se tornaram uma potência econômica mundial na primeira metade do século XX, superando Inglaterra, França e Alemanha, mantendo este posto até o início do século XXI. Sobre o processo de constituição dos EUA como potência econômica mundial responda:

A) Qual fato histórico catalisou este processo no início do século XX?

B) Qual outro país se aproximou do poderio econômico e militar dos EUA após a Segunda Guerra Mundial?

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-historia-da-america/exercicios-sobre-historia-dos-eua.htm>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você! Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por

qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Nesse momento de interação que ocorre no mesmo momento da videoconferência, vamos ver porque em alguns momentos os Estados Unidos aparecem como superpotência ao lado da União Soviética. Agora vamos discutir a atual situação, a partir do que foi a Guerra Fria e seus propósitos.

Então, primeiramente assista aos vídeos dos Objetos Digitais de Aprendizagem nº 03, nº 04 e nº 05. Que poderão clarear suas ideias. Aproveite para tirar dúvidas seu (sua) professor(a) e colegas de turma.

Fórum

Nos textos e nos vídeos vistos até aqui, mostram os Estados Unidos como a maior superpotência mundial.

Como esse fórum é mais um momento de interação com sua turma e professor(a). Vamos aproveitar para discutir novas perspectivas sobre esse assunto. Já discutimos no chat sobre a Guerra Fria. [Aqui você vai pesquisar e postar suas opiniões sobre o que podemos chamar de “Nova Guerra Fria”](#) . O vídeo do Objeto Digital de Aprendizagem nº 06 irá lhe subsidiar nesse assunto, entre outros materiais que seu (sua) professor(a) poderá sugerir para a sua pesquisa.

Atividade Semanal Digital

Questão 1

Analise as informações sobre o processo de industrialização mundial e marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

() Os tecnopolos concentram indústrias de alta tecnologia associados a pesquisas de inovação técnica, garantindo formação de pesquisadores. Exemplo: o tecnopolo do Vale do Silício, no litoral atlântico dos Estados Unidos.

() As incubadoras de empresas, surgidas nas universidades americanas no início do século XXI, desenvolvem-se em espaço virtual e oferecem suporte técnico a grandes empresas. Exemplo: os parques científicos do Brasil.

() A tendência recente é de muitas indústrias abandonarem áreas tradicionais e de aglomeração. Exemplo: as indústrias de alta tecnologia, em expansão nos Estados Unidos, na Europa e no Japão, buscam localização em subúrbios afastados ou em cidades interioranas.

() O advento de empresas multinacionais promoveu a instalação de indústrias de grande porte em países com fraca industrialização, inserindo-os na economia internacional, mas causando comprometimentos e subordinação.

Exemplo: Brasil e México, que sofreram urbanização desordenada e degradação ambiental.

() A reforma industrial chinesa passou pela criação das Zonas Econômicas Especiais (ZEEs), verdadeiros enclaves econômicos internacionalizados, cuja produção se destina ao mercado externo. Exemplo: a orla litorânea concentra a maior parte das ZEEs chinesas e registra a maior renda per capita.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- a) V – F – V – V – F.
- b) V – V – V – F – F.
- c) F – F – V – V – V.
- d) F – V – V – F – F.
- e) V – F – V – V – V.

Questão 2

“O poder imenso dos Estados Unidos é, antes de tudo, multidimensional [...]. Isto significa que a influência global norte-americana estende-se por todos os setores da vida das nações, nas suas relações internacionais e internas.”

(Magnoli, D. Geografia para o Ensino Médio, 2012. p.513).

Sobre a economia norte-americana, suas relações e influências no mercado global, podemos afirmar que:

I. o Canadá é, atualmente, um dos maiores parceiros comerciais dos Estados Unidos, que absorvem a maior parte das exportações canadenses.

II. o mercado consumidor norte-americano funciona como um dos principais dinamos da economia global e contribui, decisivamente, para expansão da indústria asiática.

III. atualmente, o Japão figura como o maior investidor no mercado financeiro norte-americano, utilizando os títulos do Tesouro dos Estados Unidos como principal veículo de aplicação de suas vastas reservas monetárias.

IV. a criação do Acordo de Livre-Comércio das Américas (NAFTA) e os consequentes investimentos feitos pelos Estados Unidos no México revelam que o principal objetivo do bloco é facilitar a circulação de riquezas e de pessoas entre os dois países.

V. as significativas remessas de lucro, por parte das empresas norte-americanas no exterior, para suas sedes, não vêm garantindo o equilíbrio nas contas externas dos Estados Unidos.

Assinale a alternativa que apresenta todas as afirmativas corretas.

- a) I, III e IV.
- b) II, III e V.
- c) II, IV e V.
- d) II, III e IV.
- e) I, II e V.

Questão 3

Com a finalidade de gerar excedentes e se tornarem altamente competitivos no mercado internacional, os Estados Unidos desenvolveram uma agricultura comercial bastante especializada, que se utiliza de técnicas modernas e está bastante integrada à indústria e ao comércio daquele país, denominada de:

- a) Belts ou Cinturões agrícolas
- b) Agricultura de jardinagem
- c) Kibutz
- d) Kolkhozes
- e) Plantation

Questão 4

Leia o texto.

(...) abrange várias cidades dos Estados Unidos e é composto por um conjunto de empresas com o objetivo de gerar inovações científicas e tecnológicas, destacando-se na produção de chips. Entre as empresas que fazem parte desse complexo de desenvolvimento tecnológico, estão as gigantes

Apple, Google, NVIDIA Corporation, Eletronic Arts, AMD (Advanced Micro Devices), Yahoo!, HP (Hewlett-Packard), Intel, Microsoft, entre outras.

O texto descreve a região:

a) dos Grandes Lagos, na divisa com o Canadá, o berço da indústria de automóveis.

b) do sul da Flórida, onde se localiza a sede da Disneyworld, um dos centros de lazer mais visitados do mundo.

c) da megalópole San-San, área urbana contínua que concentra mais de 60% da população dos Estados Unidos.

d) do oeste do Texas, a principal área de exploração de petróleo e onde se concentram as refinarias.

e) do Vale do Silício, na Califórnia, onde se concentram muitas empresas de informática.

<https://exerciciosweb.com.br/geografia/questoes-sobre-a-geografia-dos-estados-unidos-politica-organizacao-do-espaco-uso-da-terra-e-industria/>

Finalizamos por hoje! Aguardo você na próxima semana.



História 8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 37ª semana

Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Vamos estudar sobre **China: Guerra do Ópio; Japão: modernização na Era Meiji**, através de texto/resumo, além de link e filmes, que você pode acessar para aprimorar seu conhecimento sobre esses temas, como também responderá perguntas em formato digital e material impresso, no chat e no fórum.

Lembre-se sempre: Você é o protagonista!

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Participação e direitos sociais das pessoas e de grupos, em diferentes tempos e espaços.

Objetos Digitais de Aprendizagem

China: Guerra do Ópio

<https://conhecimentocientifico.r7.com/quais-os-motivos-que-levaram-a-china-as-guerras-do-opio/>

Era Meiji

<https://www.todamateria.com.br/era-meiji/>

Guerra do Ópio

<https://www.youtube.com/watch?v=Ba9K8kCiMSY>

O Japão e a Revolução Meiji

<https://www.youtube.com/watch?v=skJlOILrlyY>

Texto Didático

Imperialismo na China

China: Guerra do Ópio

As duas Guerras do Ópio enfraqueceram a China e impuseram a abertura de seus portos, além do livre comércio da droga, que já viciava boa parte da população.



As Guerras do Ópio ocorreram na China no século XIX entre o Ocidente e a Dinastia Qing.

O primeiro conflito ocorreu nos anos de 1839 a 1842 entre a China e Grã-Bretanha. Já o segundo se deu entre 1856 e 1860 com China, Grã-Bretanha e França.

A China perdeu as duas guerras e teve que assinar tratados fazendo muitas concessões aos vitoriosos.

O ópio é uma droga extraída da papoula, com propriedades entorpecentes e que vicia rapidamente.



Contexto Histórico

No século XIX, o consumo de ópio na China havia se tornado um problema social grave, por causa de falta de mão de obra.

O vício nessa droga já abalava a economia do país e levava ao caos social. Era preciso agir logo para consertar isso.

Quem dominava o mercado mundial de ópio eram os ingleses, que **contrabandeavam** o produto e o revendiam com bom lucro.

Em 1839, o governo chinês então decidiu radicalizar ao apreender mais de uma **tonelada** da droga e, logo após, destruir tudo.

Posteriormente, marinheiros britânicos bêbados mataram um chinês e a China expulsou da cidade todo cidadão da Inglaterra.

Esses atos desencadearam a Primeira Guerra do Ópio.

A Primeira Guerra do Ópio (1839-1842)

A Grã-Bretanha então declarou guerra à China e essa foi a Primeira Guerra do Ópio (1839-1842). Foi enviada uma frota de 16 modernos navios de guerra britânicos, todos de aço e movidos a vapor.

Facilmente a Marinha Real destruiu os barcos à vela da China, tomou a cidade de Nanquim e isolou Pequim.



A China então foi forçada a assinar o **Tratado de Nanquim**, que impunha pesadas **cláusulas**. Foram abertos os portos, pagou-se robusta indenização de guerra e ainda a Ilha de Hong Kong passou para o domínio inglês.

A Segunda Guerra do Ópio (1856-1860)

Apesar da assinatura do tratado de paz, o clima na China continuava tenso. Em 1856, tropas chinesas invadiram um navio inglês que prendera tripulantes chineses.

Um navio da Grã-Bretanha que estava nas redondezas desferiu forte ataque a Canton, logo depois soldados dos dois lados entraram em conflito.



Os chineses atearam fogo em fábricas e armazéns comerciais ingleses e ainda assassinaram um missionário francês. Por conta disso, a França se uniu aos ingleses nas operações militares.

Enfraquecida e com exército menor, a China foi novamente derrotada e foi forçada a assinar o **Tratado de Tianjin**.

Impôs-se que novos portos fossem abertos ao comércio do ópio e que traficantes e missionários estrangeiros circulassem livremente. E além disso, a China pagou outra vultuosa **indenização** de guerra à Inglaterra e França.

Você sabia?

A Inglaterra somente devolveu a Ilha de Hong Kong para a China em 1997.

A **Dinastia** Qing saiu enfraquecida das Guerras do Ópio, mas ainda assim administrou a China até 1912.

Por Adriano Curado

<https://conhecimentocientifico.r7.com/quais-os-motivos-que-levaram-a-china-as-guerras-do-opio/>

Era Meiji (Japão)



Bandeira imperial do Japão

A **Era Meiji** (Regime ou Governo Iluminado) significou a **primeira época do Império no Japão** e que permaneceu entre os anos de 1868-1912. Foi extremamente importante para o processo de desenvolvimento do Japão, uma vez que o tornou uma das grandes potências mundiais capitalistas. Representou um período de transformações políticas, econômicas e sociais.

A Era Meiji durou cerca de 45 anos e acabou com o período feudal no Japão, chamado de Era Edo (1603-1868), a qual estava baseada no Xogunato.

Revolução Meiji

A Revolução Meiji esteve marcada por diversos acontecimentos e, inicialmente fora impulsionada pelos Estados Unidos, na figura do almirante Matthew Calbraith Perry que chegou ao Japão na cidade de Edo (atual Tóquio), pressionando o país a participar das relações internacionais.

Ele levava uma carta do presidente americano, Millard Fillmore, ao Xogunato de Tokugawa, o que resultou na renúncia do último xogum Tokugawa Yoshinobu, em 1867. Entra no poder, o Imperador Meiji Mutsuhito (1852-1912) que reinou de 3 de fevereiro de 1867 até sua morte, em 30 de julho de 1912.

Assim, os portos do país (Shimoda e Hakodate) foram abertos, o que resultou num grande avanço em termos de modernização e das relações comerciais. A Revolução Meiji foi o nome atribuído às diversas modificações econômicas e políticas por quais o Japão passou, resultando num grande e acelerado desenvolvimento, industrialização e modernização do país. Em outras palavras, a Revolução Meiji representa a revolução industrial ocorrida no Japão.

Características da Era Meiji

As principais características da Era Meiji foram:

- Fim do sistema feudal, do Xogunato e dos Samurais
- Extinção dos feudos e reforma agrária

- Abertura dos Portos e intensificação das relações internacionais
- Desenvolvimento da urbanização e avanço da modernização do país
- Intercâmbio cultural com o Ocidente
- Governo Democrático e unificação do país
- Promulgação da Primeira Constituição (1889)
- Instauração da Monarquia Constitucional
- Criação e organização do exército
- Reformas econômicas e legislativas
- Intervenção do Estado na economia
- Centralização política e fortalecimento do Estado
- Criação da moeda japonesa: o iene
- Criação do Banco do Japão
- Ensino primário obrigatório e criação de Universidades
- Expansão dos transportes: criação de ferrovias

Texto adaptado para fins didáticos

Era Meiji: <https://www.todamateria.com.br/era-meiji/>

Aprofunde melhor seu estudo assistindo os vídeos abaixo sobre a Guerra do Ópio e a Era Meiji:

Guerra do Ópio:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ba9K8kCiMSY>

O Japão e a Revolução Meiji:

<https://www.youtube.com/watch?v=skJlOILrlyY>

Estudou? Não pode esquecer!

As Guerras do Ópio ocorreram na China no século XIX entre o Ocidente e a Dinastia Qing.

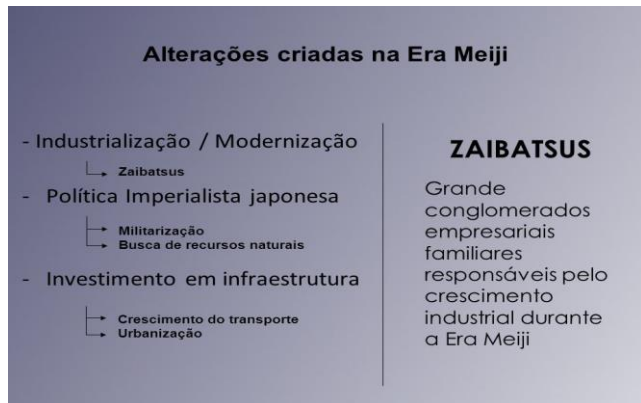
O primeiro conflito ocorreu nos anos de 1839 a 1842 entre a China e Grã-Bretanha. Já a segundo se deu entre 1856 e 1860 com China, Grã-Bretanha e França.

A China perdeu as duas guerras e teve que assinar tratados fazendo muitas concessões aos vitoriosos.

A **Era Meiji** significou a **primeira época do Império no Japão** e que permaneceu entre os anos de 1868-1912. Foi um período importante para o processo de desenvolvimento do Japão, uma vez que o tornou uma das grandes potências mundiais capitalistas.

A Era Meiji durou cerca de 45 anos e acabou com o período feudal no Japão, chamado de Era Edo (1603-1868), a qual estava baseada no Xogunato.

Mapa Mental ou Fluxograma



OS “NEGÓCIOS DA CHINA”

- O imperador chinês Daoguang resolveu proibir o comércio e o consumo de ópio;
 - o ópio, uma substância entorpecente, extraída da papoula que causa dependência química em seus usuários, introduzido fraudulentamente por comerciantes ingleses
- Os ingleses (que obtinham muito lucro) não aceitaram a ordem do imperador.

Guerra do Ópio (1839-1869)

- O conflito contou com três fases e **foi vencido pelos ingleses** que tiveram liberada a comercialização do produto no território chinês e ainda receberam como indenização a ilha de Hong Kong por 155 anos.

Fonte da imagem: SlideShare

Glossário:

Contrabandeavam: Introduzir mercadorias clandestinamente ou inserir produtos num país sem pagar os devidos impostos: contrabandear mercadorias.

Tonelada: Unidade de massa que corresponde a 1000 quilos (símbolo t).

Cláusulas: O mesmo que: itens, artigos. Parte de um contrato que contém disposição especial.

Indenização: Ação ou efeito de indenizar, oferecer ou receber uma compensação ou reparação por um prejuízo ou dano sofrido.

Dinastia: Processo de sucessão ao trono de reis e soberanos de uma mesma família: dinastia real.

Atividade Semanal

Flor da Papoula



Morfina: é um tipo de alcalóide com alto poder analgésico, ou seja, de aliviar a dor, mas que possui efeito alucinógeno.

Fonte: MORFINA. Dicionário Online. Disponível em: <<https://www.dicio.com.br/morfina/>>. Acesso em: 09 dez 2018.

O ópio é produzido mediante a desidratação do suco espesso (látex) contido nos frutos imaturos (cápsulas) da planta papoula. O látex contém aproximadamente 12% de morfina, alcalóide analgésico que é processado quimicamente para produzir heroína e outros opioides sintéticos de uso medicinal, embora também negociados ilegalmente.

Fonte: Ópio. Wikipedia. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/%C3%93pio>>. Acesso em: 09 dez 2018.

Fonte da imagem: Nova Escola

Atividade:



Chineses se viciando em Ópio

1 - Observe as imagens acima e responda:

“Qual a relação entre a papoula e a imagem intitulada: “Chineses se viciando em ópio”?”

2 – Por que ocorreu a 2ª Guerra do Ópio? Explique as causas.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

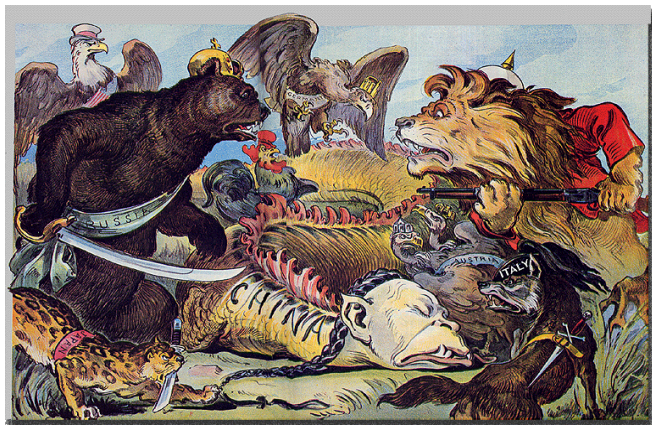
Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Observe a charge:



Fonte da imagem:

<http://www.editoraopirus.com.br/uploads/df/materiais/geografia/df-geografia-ricardo-5ee7426fd4110.pdf>

A charge faz referência ao processo de imperialismo na Ásia, principalmente para o território chinês.

Atividades:

1 - A partir do que você vem estudando sobre o **imperialismo na Ásia**, relacione a charge com a **exploração** dos países imperialistas na **China** e na **Índia**.

2 - Discuta com os seus colegas no chat sobre a importância da China no **comércio mundial atualmente**.

Fórum

Japão



Industrialização Japonesa na Era Meiji

Foi na Era Meiji que o Japão começou a dominar o conhecimento para a criação de suas primeiras indústrias. Hoje, o Japão é uma das maiores potências econômicas do mundo.

Atividades:

1 - Por que a Revolução Meiji transformou a Indústria do Japão?

2 – Cite 05 (cinco) empresas ou marcas japonesas de alta tecnologia (automobilística, microeletrônica, eletroeletrônica), que atuam no Brasil.

3 - Faça uma pesquisa sobre uma delas e publique no fórum.

Atividade Semanal Digital

1 – No período entre 1868-1912, conhecido como Era Meiji, o império japonês colocou o Japão entre as maiores potências imperialistas ao desenvolver a urbanização e promover avanços na modernização do país.

Sobre a Era Meiji, podemos concluir como **correto**:

() Acabou com o período feudal no Japão e manteve o poder do xogunato e dos samurais.

() Representa um período da história do Japão com acelerado desenvolvimento agrário e um grande fortalecimento da economia feudal do país.

() Foi uma Era em que os Estados Unidos pressionou para que o Japão participasse das relações internacionais.

() A Era Meiji durou cerca de 45 anos, acabou com o período imperial japonês e ficou marcada pelo crescimento do poder dos samurais.

2 - A respeito das duas Guerras do Ópio, podemos alegar como consequências para a China:

a) () A China foi forçada a assinar o Tratado de Nanquim, e como indenização de guerra, a Ilha de Hong Kong passou para o domínio inglês.

b) () Os chineses tiveram como aliado aos franceses para atear fogo em fábricas e armazéns comerciais ingleses, impondo uma fuga dos britânicos da cidade de Nanquim.

c) () Forçou a China abrir seus portos, dificultando o comércio da droga, mesmo com os colonizadores ingleses e franceses viciados em Ópio.

d) () Causou o fechamento dos portos da China ao comércio com o Império britânico e impediu que outros países europeus ocupassem o território chinês.



Língua Inglesa
8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 37ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **Things to do and to buy**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Quantificadores

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Things to do and to buy

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1

<https://www.youtube.com/watch?v=DgWUHs0vWGQ>

AULA DE INGLÊS 339 Different things to do in the world

Vídeo aula 2

<https://www.youtube.com/watch?v=kWpLB172U-k>

Como falar sobre sua rotina em inglês - part 1 | Elen Fernandes

Vídeo aula 3

<https://ingleswinner.com/blog/aula-de-ingles-basico-3/>

FRASES PARA FAZER COMPRAS EM INGLÊS

Texto Didático

Read: (Leia)

My morning routine

My name is Bob. Each day I drive my kids to school. My daughter goes to a school that's far from our house. It takes 30 minutes to get there. Then I drive my son to his school. It's close to my job. My daughter is in the sixth grade and my son is in the second. They are both good students. My daughter usually sings her favorite songs while I drive. My son usually sleeps.

I arrive at the office at 8:30 AM. I say good morning to all my workmates then I get a big cup of hot coffee. I turn on my computer and read my email. Some days I have a lot to read. Soon I need another cup of coffee.

1 - Which two places are near each other?

- a) Son's school and office
- b) Daughter's school and office
- c) Home and daughter's school
- d) Home and office

2 - Which child is older?

- a) Daughter
- b) Not sure
- c) Same age
- d) Son

3- What happens in the car each morning?

- a) Son and daughter talk
- b) Son sleeps and daughter sings
- c) Daughter reads and son sleeps
- d) Father and daughter tell jokes

4 - What happens at the office?

- a) Bob gets a big cup of hot coffee
- b) Bob gives all his workmates a big cup of hot coffee
- c) ll of the above
- d) Workmates give Bob a big cup of hot coffee

5 - When does Bob get his second cup of coffee?

- a) After reading his email
- b) Before reading his email
- c) After driving the children home
- d) Before greeting his coworkers

Glossário

Morning – manhã

Routine – rotina

Each day – cada dia

Kids – crianças

Daughter – filha

Drive – dirigir

Son – dele

Job – trabalho

Both – ambos

Students – estudantes

Usually – usualmente

Sings – canta

Favorite – favorito

Song – canção

While – enquanto

Sleeps – dorme

Arrive – chegar

Wormates – colegas de trabalho

Read – ler

Computer – computador

Need – necessidade

Another – outro

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=daily+routines+mapa+mental&sa=X&ved=2ahUKEwjn54aZvoLrAhUhILkGHVbPBolQsAR6BAgKEAE&biw=1366&bih=657#imgsrc=cohSEzYKZjBxoM

Atividade Semanal

Read: (Leia)

My day

First, I wake up. Then, I get dressed. I walk to school. I do not ride a bike. I do not ride the bus. I like to go to school. It rains. I do not like rain. I eat lunch. I eat a sandwich and an apple.

I play outside. I like to play. I read a book. I like to read books. I walk home. I do not like walking home. My mother cooks soup for dinner. The soup is hot. Then, I go to bed. I do not like to go to bed.

A - Leia o texto acima e escolha a opção correta:

1 - What happens first?

- a) Walk to school
- b) Eat lunch
- c) Get dressed
- d) Wake up

2 - What do I like?

- a) Books
- b) Going to bed
- c) Walking home
- d) Rain

3 - How do I go to school?

- a) I walk.
- b) I ride a bike.
- c) I ride the bus.
- d) I drive a car.

4 - What do I eat for dinner?

- a) Pie
- b) Soup
- c) Apple
- d) Sandwich

5 - What do I not like?

- a) Soup
- b) Playing
- c) Going to bed
- d) Going to school

Fonte: <https://lingua.com/pt/ingles/leitura/my-day/>

B - Leia a tirinha e responda as questões abaixo:



a-) Jon está preparando o almoço ou jantar?

b-) Jon é um bom cozinheiro?

c-) Qual é o quadro que confirma sua resposta?

C - Where can you buy these things?

Numere as colunas corretamente:

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| (1) Necklace, earrings, bracelete | () Greengrocers |
| (2) Milk, cheese, coffee | () Jewellery |
| (3) Bread, rolls, cake | () Pet shop |
| (4) Meat, sausages, chicken | () Supermarket |
| (5) Vitamins, soap, perfume | () Toy shop |
| (6) Jumping rope, ball, teddy bear | () Bakery |
| (7) Guinea pig, dog food, tank | () Butters |
| (8) Cucumber, peach, cauliflower | () Chemist |

Fonte: <https://www.pinterest.at/pin/461619030546388278/>

DAILY ROUTINES VOCABULARY MATCHING WORKSHEET !
Choose the correct words from the list below and write them under the correct pictures

WORD LIST

- get up
- take a shower
- brush teeth
- shave
- get dressed
- put on makeup
- brush hair
- comb hair
- make the bed
- have a bath
- make breakfast
- have breakfast
- go to work
- go to school
- go to bed
- sleep

Copyright © 14/03/2017 eslshereprints.com. All rights reserved.

Fonte: <https://pt.scribd.com/document/356868825/daily-routines-vocabulary-esl-matching-exercise-worksheets-for-kids-pdf>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/Sua professor(a) disponibilizará o link pra você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Como fazer compras em inglês

FRASES PARA FAZER COMPRAS EM INGLÊS

1. –Where is... – Onde fica...

2 - The supermarket? – O supermercado.

3 - The mall (shopping mall)? – Shopping center.

Where can I find... – Onde posso encontrar...

4 – An outlet mall? – Um shopping de fabricas

5 – A grocery store – Mercearia – Mercadinho.

6 – A Walmart, a Target, a Sears? – Lojas de Departamento.

7 – A BestBuy. – (Loja de Produtos Eletrônicos nos E.U.A)

Where can I buy.... – Onde posso comprar...

8- A bus – subway ticket? – Passagem de ônibus/metrô.

9 – Shoes? – Sapatos.

10 – Clothes? – Roupas.

11 – Groceries? – Produtos Alimentícios e do Lar.

BEGINNING TO BUY – COMEÇANDO A COMPRAR

1 – Hello, how can I help you? – Olá, como posso ajudá-lo?

2 – Hello, can I help you with anything? – Olá, posso ajudá-lo com alguma coisa?

– I am just looking , thank you. – Eu estou apenas olhando, obrigado.

– We are just browsing , thank you. – Nós estamos somente olhando por aí,obrigado.

3- Let me know if you decide on anything. – Me avise se você decidir alguma coisa

4- Let me know if you need any help. – Me avise se você precisar de ajuda. – Ok, thanks. – Ok, obrigado.

MORE QUESTIONS ON BUYING – MAIS PERGUNTAS EM COMPRANDO

1 – How much is it? 1-How much is this? – Quanto é isso?

It's/ It is \$13.00. – É 13 dólares.

2 – How much does it cost? – Quanto custa isso?

It is \$35.00. – É 35 dólares.

3 – Can you write down the price for me, please ? – Você pode escrever o preço pra mim por favor ?

I sure can./Sure. -Com certeza.

4 – Can I take a look at it? – Posso dar uma olhada?

Yes, let me just get the keys for that. – Sim, me deixe apenas pegar as chaves.

5 – Do you have any others? – Você tem outros ?

– Let me check if we have that in stock. – Deixe-me checar o estoque .

No, unfortunately that is all I have.- Não, infelizmente aquele é tudo que tenho.

6 – That looks good on you. – Isso/esse/essa fica bem em você.

Fonte: <https://ingleswinner.com/blog/aula-de-ingles-basico-3/>

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para tirar as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que você conseguiu compreender sobre o assunto nesta semana. Aqui o professor de Inglês vai poder te responder sobre os pontos que você tem mais dúvida.

Faça uma relação de suas dúvidas e pergunte aqui ao seu professor.

Conseguiu entender as vídeo aulas e atividades sobre **Things to do and to buy?**

Fórum

Você, com certeza já está por dentro de tudo que foi estudado e visto nas vídeo aulas sobre Things to do and to buy, certo?

Agora que você está por dentro de tudo foi estudado e visto nas vídeo aulas, de acordo com as explicações acima **escreva as frases em inglês mais utilizadas para fazer compras.**

Não esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Você é capaz!

Atividade Semanal Digital

De acordo com o que podemos comprar na livraria, para responder às questões abaixo leia a frase em inglês e marque a alternativa correta que está em negrito:

1. I'm going to buy a new **notebook**. School starts again next week.

- A. Livro
- B. Agenda
- C. Caderno

2. Where's her **pencil sharpener**?

- A. Lápis de cor
- B. Caneta
- C. Apontador

3. Can you lend me your **eraser**?

- A. Caneta
- B. Apontador
- C. Borracha

4. We need **glue**. Could you go and buy it?

- A. Cola
- B. Régua
- C. Agenda

5. Give me the **ruler**.

- A. Régua
- B. Caderno
- C. Tinta

6. I lost my **scissors**.

- A. Mochila
- B. Régua
- C. Tesoura

7. Children use **crayons** every day.

- A. Giz de cera
- B. Caneta
- C. Mochila

8. The **colored pencils** are here.

- A. Lápis de cor
- B. Canetas
- C. Livros

9. For most students, heavy **backpacks** are an inconvenience, not a source of injury.

- A. Livros
- B. Estojos
- C. Mochilas

10. I need to use a **calculator**.

- A. Professor de matemática
- B. Calculadora
- C. Fichário

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática

8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 37ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos produtos notáveis.

Neste estudo, além do material escrito sobre produtos notáveis serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Multiplicação de binômios por monômios ou por binômios, com coeficientes inteiros.

Produtos notáveis dos tipos $(x \pm y)^2$ e $(x+y) \cdot (x-y)$.

Relações entre os produtos notáveis e as operações aritméticas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 01: Produtos notáveis – Quadrado da soma de dois termos.

https://www.youtube.com/watch?v=EDB_K6wDrkg

Aula 02: Produtos notáveis – Quadrado da diferença de dois termos.

<https://www.youtube.com/watch?v=kAuopf5iT1o>

Aula 03: Produtos notáveis – Produto da soma pela diferença de dois termos.

<https://www.youtube.com/watch?v=TGSrdY8qUV4>

Texto Didático

Produtos notáveis

Os **produtos notáveis** são expressões algébricas utilizadas em cálculos matemáticos, por exemplo, para fatorar expressões ou resolver equações de primeiro e segundo graus.

O termo "notável" refere-se à importância e notabilidade desses conceitos para a área da matemática.

Existem cinco casos de produtos notáveis mais relevantes, que são o quadrado da soma de dois termos, o quadrado da diferença de dois termos, o produto da soma pela diferença de dois termos, o cubo da soma de dois termos e o cubo da diferença de dois termos. Entretanto, nesta semana nós estudaremos os três primeiros que são: o **quadrado da soma de dois termos**, o **quadrado da diferença de dois termos** e o **produto da soma pela diferença de dois termos**.

Antes de estudarmos suas propriedades vamos relembrar alguns conceitos importantes:

- **quadrado:** elevado a dois
- **cubo:** elevado a três
- **diferença:** subtração
- **produto:** multiplicação.

Propriedades dos Produtos Notáveis

1 – Quadrado da Soma de Dois Termos

O **quadrado da soma** de dois termos é representado pela seguinte expressão:

$$(a + b)^2 = (a + b) \cdot (a + b)$$

Logo, ao aplicar a propriedade distributiva e simplificando, temos:

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

Assim, o quadrado da soma de dois termos é igual ao quadrado do primeiro termo mais duas vezes o produto do primeiro termo pelo segundo termo, mais o quadrado do segundo termo.

Exemplo:

$$(x + 7)^2 = x^2 + 2 \cdot x \cdot 7 + 7^2 = x^2 + 14x + 49.$$

Observe que se aplicarmos a propriedade distributiva, vamos ter o mesmo resultado, uma vez que $(x + 7)^2 = (x + 7) \cdot (x + 7)$. Logo, temos:

$$(x + 7) \cdot (x + 7) = x \cdot x + x \cdot 7 + 7 \cdot x + 7 \cdot 7 = x^2 + 7x + 7x + 49 = x^2 + 14x + 49.$$

2 – Quadrado da Diferença de Dois Termos

O **quadrado da diferença** de dois termos é representado pela seguinte expressão:

$$(a - b)^2 = (a - b) \cdot (a - b)$$

Aplicando a propriedade distributiva e simplificando, temos:

$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

Logo, o quadrado da diferença de dois termos é igual ao quadrado do primeiro termo menos duas vezes o produto do primeiro termo pelo segundo termo, mais o quadrado do segundo termo.

Observe que a única diferença entre os resultados do **quadrado da soma** e **quadrado da diferença** de dois termos é um sinal negativo no termo do meio.

Exemplo:

$$(2x - 5)^2 = (2x)^2 - 2 \cdot 2x \cdot 5 + 5^2 = 4x^2 - 20x + 25$$

Aplicando a propriedade distributiva, vamos ter o mesmo resultado, uma vez que $(2x - 5)^2 = (2x - 5) \cdot (2x - 5)$. Então temos que:

$$(2x - 5) \cdot (2x - 5) = 2x \cdot 2x - 2x \cdot 5 - 5 \cdot 2x + 5 \cdot 5 = 4x^2 - 20x + 25$$

3 – Produto da Soma pela Diferença de Dois Termos

O **produto da soma pela diferença** de dois termos é representado pela seguinte expressão:

$$(a + b) \cdot (a - b)$$

Aplicando a propriedade distributiva e simplificando, temos:

$$(a + b) \cdot (a - b) = a \cdot (a - b) + b \cdot (a - b) = a^2 - ab + ba - b^2$$

Logo,

$$(a + b) \cdot (a - b) = a^2 - b^2$$

Dessa forma, o produto da soma pela diferença de dois termos é igual ao quadrado do primeiro termo menos o quadrado do segundo termo.

Exemplo:

$$(3x + 4) \cdot (3x - 4) = (3x)^2 - 4^2 = 9x^2 - 16$$

Aplicando a propriedade distributiva teremos:

$$(3x + 4) \cdot (3x - 4) = 3x \cdot 3x - 3x \cdot 4 + 4 \cdot 3x + 4 \cdot (-4) = 9x^2 - 12x + 12x - 16 = 9x^2 - 16$$

Glossário

Glossário	
Produtos notáveis	São expressões algébricas utilizadas em cálculos matemáticos, por exemplo, nas equações de primeiro grau.
Quadrado da soma de dois termos	É representado pela seguinte expressão: $(a + b)^2$
Quadrado da diferença de dois termos	É representado pela seguinte expressão: $(a - b)^2$
Produto da soma pela diferença de dois termos	É representado pela seguinte expressão: $(a + b) \cdot (a - b)$

Atividade Semanal

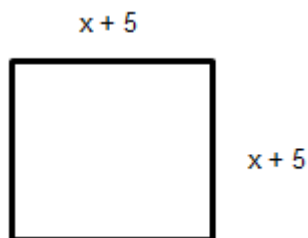
1 – A respeito dos produtos notáveis, assinale a alternativa correta.

- a) $(x + a)^2 = x^2 + a^2$
- b) $(x - a)^2 = x^2 - a^2$
- c) $(x - a)^2 = x^2 - 2x - a^2$
- d) $(x - a)^2 = x^2 - 2ax + a^2$

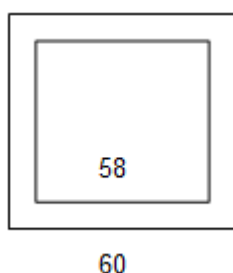
2 – Calcule os seguintes produtos notáveis:

- a) $(x + y)^2 =$
- b) $(2a + b)^2 =$
- c) $(x - 5y)^2 =$
- d) $(3 - a^3)^2 =$

3 – Determine a expressão algébrica que representa a área do quadrado seguinte:



4 – Em um loteamento, cada quadra de terreno é um quadrado com 60 metros de lado. O autor de um projeto resolveu então aumentar a largura da calçada e, com isso, cada quadra passou a ser um quadrado de 58 metros de lado. Que área os terrenos perderam?



Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

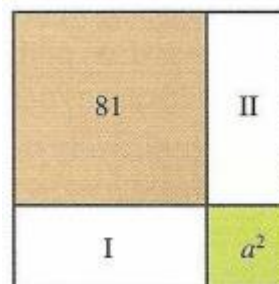
Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre produtos notáveis?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou fatoração e produtos notáveis, responda a atividade a seguir.

1 – A figura abaixo representa um quadrado, decomposto em quadrados e retângulos. As partes pintadas também são quadrados.

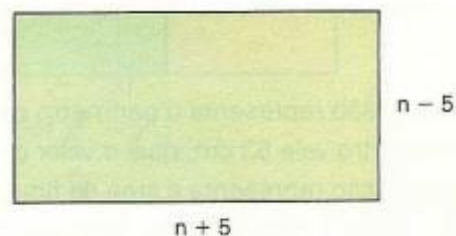


Determine as áreas dos retângulos I e II.

Fórum

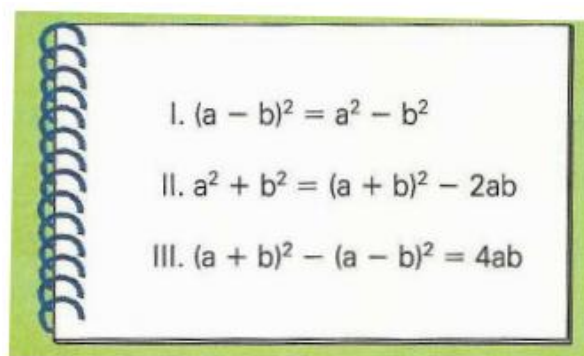
Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – A área do retângulo abaixo é 200.



Determine o valor de n .

2 – Considere as expressões:



Então:

- a) São todas falsas.
- b) São todas verdadeiras.
- c) Somente II e III são verdadeiras.
- d) Somente I e III são verdadeiras.

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – A diferença entre o quadrado da soma e o quadrado da diferença de dois números reais é igual:

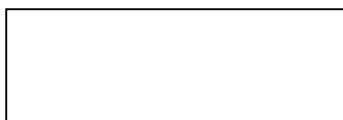
- a) a diferença dos quadrados dos dois números.
- b) a soma dos quadrados dos dois números.
- c) a diferença dos dois números.
- d) ao quádruplo do produto dos dois números.

2 – O resultado $y^2x^2 - 4a^2$ é obtido por meio de qual dos produtos notáveis abaixo?

- a) $(yx + 2a) \cdot (yx - 2a)$
- b) $(yx + 2a) \cdot (yx + 2a)$
- c) $(x + a) \cdot (y - 2)$
- d) $(y + a) \cdot (x + 2)$

3 – Determine a expressão algébrica que representa a área do retângulo abaixo:

$$2x + 3y$$



$$2x - 3y$$

- a) $(2x + 3y)^2$
- b) $(2x - 3y)^2$
- c) $4x^2 - 9y^2$
- d) Nenhuma das respostas anteriores.

4 – A área do quadrado seguinte é de 36 cm^2 .

$$x + 2$$



$$x + 2$$

Nessas condições, o valor de x é igual a:

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 5

5 – O resultado $x^2 + 14x + 49$ é obtido por meio de qual dos produtos notáveis abaixo?

- a) $(x + 7) \cdot (x - 7)$
- b) $(x + 7)^2$
- c) $(x - 7)^2$
- d) Nenhuma das respostas anteriores.



Língua Portuguesa
8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 37ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer um pouco mais sobre fábula.

Isso mesmo. Esta semana vamos rever os elementos da narrativa no gênero fábula e vamos conhecer algumas fábulas da tradição africana.

Vem comigo!?!?!?

E para que você seja bem-sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos,

assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe.

Semântica.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Reescritura: adequação da linguagem ao gênero e aos possíveis leitores.

Rodas de leitura, comunidades de leitura.

Compartilhamento de leitura de obras literárias e de outras manifestações artísticas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaula 1- Características da Fábula

<https://www.youtube.com/watch?v=KHnlkR7QPjk>

Videoaula 2 - Griot - Oralidade Africana

<https://youtu.be/4ANPy3As0AE>

Video 3 - Kora ou Corá - Instrumento tradicional da Guiné Bissau.

<https://youtu.be/5bD4LXwMdHE>

Mapa mental

<https://i.pinimg.com/originals/f3/31/b3/f331b36e2e6cfd4e5311134dff492fed.jpg>

Texto Didático

Leia atentamente a tirinha:



Disponível em: <http://www.oaqui.com.br/blog/2010/09/fabulas/>

Vamos refletir um pouco:

O que você entendeu sobre essa tirinha?

2. Você consegue identificar a qual história a tirinha está se referindo?

Você lembra qual é o gênero textual que conta a história da cigarra e das formigas?

Isso mesmo: é a Fábula A Cigarra e a Formiga, que já foi contada por diferentes fabulistas.

Para ampliar seus conhecimentos sobre esse gênero, assista agora à Videoaula sobre Fábula <https://www.youtube.com/watch?v=KHnlkR7QPjk>.

Assistiu ao vídeo? Relembrou direitinho o que é uma fábula?

Leia agora um texto para entender melhor o assunto.

O gênero Fábula

Histórico das Fábulas

Há muitos e muitos anos, o ser humano começou a contar histórias de todos os tipos:

- umas que explicavam as coisas da natureza,
- outras que falavam sobre as suas viagens, sua vida, seus desejos...
- umas com fadas e seres mágicos,
- outras com animais ou objetos com qualidades humanas.

A fábula é um desses vários tipos de história de que estamos falando e são contadas há mais ou menos 2800 anos. Geralmente, elas apresentam uma cena vivida por animais, plantas ou objetos que agem e falam como se fossem gente.

Elas são contadas ou escritas com algumas finalidades como:

- dar um conselho,
- alertar sobre algo que pode acontecer na vida real;
- transmitir algum ensinamento;
- fazer alguma crítica,
- ironizar.

Por isso, muitas vezes, no finalzinho das fábulas, aparece uma frase destacada, que costumamos chamar **moral da história**. Porém mesmo que essa frase não esteja lá escrita, no texto haverá um ensinamento que trará uma lição de vida.

A maioria dessas histórias trata de certas atitudes humanas, ou de situações vivenciadas pelos seres humanos, como:

- a disputa entre fortes e fracos,
- a “esperteza” de alguns,
- a ganância,
- a gratidão, a bondade,
- o não ser tolo, etc.

Esses são alguns temas das fábulas.

As fábulas são tão antigas quanto as conversas dos humanos. Como foram passadas de boca em boca pelo povo, não sabemos ao certo quem as criou. De qualquer forma, conhecemos algumas fábulas que foram criadas no século VII (7) antes de Cristo (a.C.).

Do Oriente, as fábulas foram difundidas na Grécia no século VI a. C, por um escravo chamado Esopo. Nos anos que se seguiram, elas continuaram a ser contadas e foram também escritas.

Mais tarde, o escritor francês Jean de La Fontaine, um nome muito importante no mundo das fábulas, reescreveu e adaptou as fábulas de Esopo, além de criar novas histórias.

Muitos outros escritores escreveram fábulas no mundo inteiro.

No Brasil, um dos escritores mais importantes, que reescreveu antigas fábulas e criou novas, foi Monteiro Lobato. Seus primeiros livros dirigidos às crianças foram publicados em 1921, portanto, no século XX (20).

E quais são as características gerais desse gênero textual?

Vamos saber?

- Narrativa **alegórica** (figurada) em prosa ou verso.
- Animais com comportamento antropomórfico, ou seja, semelhante ao dos humanos.
- Abordagem de aspectos humanos: virtudes, qualidades e defeitos do caráter, representada no comportamento dos animais.
- Temática bastante variada: a vitória da inteligência sobre a força, a derrota dos orgulhosos etc..
- Personagens tipo: as personagens da fábula são denominadas “personagens tipo”, pois representam o comportamento de um conjunto de pessoas e não de forma individualizada. Por exemplo: a cigarra representa os irresponsáveis e a formiga representa o grupo dos trabalhadores.
- Apresentação de uma lição de moral no final da história. Também existem fábulas que não trazem expressa essa lição. Ela fica subentendida na história.

A fábula está presente em nosso meio há muito tempo e, desde então, é utilizada com fins educacionais.

E por ser um gênero transmitido oralmente, existem várias versões de uma mesma história.

Muitos provérbios populares vieram da moral contida nessa narrativa alegórica, como, por exemplo:

“A pressa é inimiga da perfeição” – em **“A lebre e a tartaruga”**;

“Um amigo na hora da necessidade é um amigo de verdade” – em **“A cigarra e as formigas”**.

Portanto, sempre que redigir uma fábula, lembre-se de ter um ensinamento em mente. Além disso, o diálogo deve estar presente, uma vez que se trata de uma narrativa.

Por ser exposta também oralmente, a fábula apresenta diversas versões de uma mesma história e, por esse motivo, dá-se ênfase a um princípio ou outro, dependendo da intenção do escritor ou interlocutor.

Na fábula, podem ser utilizados recursos como a ironia, a sátira, a emoção, etc.

Quando for produzir uma fábula, lembre-se sempre de escolher seres inanimados e/ou animais para serem personagens.

E, o mais importante, uma moral, um ensinamento que deverá nortear todo o enredo.

O ensinamento pode até nem aparecer em uma frase lá no final, mas a história deve conter um para que o leitor possa perceber.

Não há nenhum povo sequer no mundo que não tenha suas narrativas. Elas fazem parte da cultura dos povos, das formações humanas.

Na África, a maneira tradicional de contar histórias sempre foi muito importante. É uma forma preciosa de mediação e de preservação cultural.

E sabe de quem é esse papel lá na África?

Dos griots (Pronúncia “griôs”).

Vamos saber um pouco mais sobre como se dá a preservação cultural por meio da contação de histórias na África?

Vamos lá.

Onde houver seres humanos, haverá narrativas que são transmitidas entre as gerações.

E a maior parte de nós ainda se lembra das histórias de tempos remotos que os nossos pais ou avós nos contavam. Isso é ter memória. Isso é ser humano.

Mas acontece que “em sociedades marcadas pela escravidão, os sujeitos foram historicamente considerados sem memória, ou seja, meros “objetos”. Nesse sentido, é importante relembrarmos a importância da memória para esses povos, sendo os Griots a manifestação viva de uma memória transmitida de geração em geração.”

“O termo ‘griot’ tem origem no processo de colonização do continente africano, sendo a tradução para o francês da palavra portuguesa “criado”.

Durante o processo de colonização da costa africana a partir do século XIV (14), com a progressiva construção de fortes portugueses que funcionavam como entrepostos

comerciais, o Reino de Portugal realizava comércio com Reinos africanos como **Kongo, Mali e Songhai**.

Esses primeiros contatos já transformavam tanto as culturas africanas como a nação de Portugal, mas acabaram levando a muitos reinos a desestruturação cultural.

Com o tráfico de escravizados e o processo de Neocolonização do século XIX (19), países como França, Bélgica e Alemanha adentraram os territórios africanos, contribuindo para essa desestruturação.”

Com todos esses acontecimentos desestruturadores, alguém tinha (e tem) que ir na “contramão”, lutando para, pelo menos, minimizar os efeitos desse “apagamento” das construções culturais, que é uma avassaladora consequência da colonização.

Para saber um pouco mais sobre essas pessoas tão importantes na cultura africana – os Griots – você vai assistir a uma videoaula.

Você já sabe. Depois do vídeo, você tem o desafio de responder às perguntas sobre a explicação dada. Esses desafios que você cumpre são muito importantes para sua participação na videoconferência, no chat, no fórum, momentos de encontros com o/a Professor/a.

Aí está o link do vídeo: <https://youtu.be/4ANPy3As0AE> - Griot - Oralidade Africana.

Vamos ao desafio?

Desafio 1:

A quem era dado o nome Griots?

1. Qual o papel do Griot contador de histórias em relação à cultura africana?
2. Apenas os homens exerciam o papel de Griots?
3. Quais as modalidades de Griots citadas no vídeo?
4. Qual a responsabilidade dos Griots músicos?
5. O que foi criado no Brasil com inspiração nos Griots africanos?
6. Qual o objetivo desses Griots no Brasil?
7. Que trabalho é feito na Bahia com inspiração nos Griots africanos?

Respondeu a todas as perguntas?

Agora, veja algumas imagens de griots:



Griot uolofe do Senegal, 1890



Griots de Sambala, rei de Medina (fulas, Mali), 1890



Griot moderno, Diffa, Níger, tocando um Ngoni ou Xalam

Vamos continuar nossa conversa sobre a tradição oral africana?

Em uma cultura oral como a africana, o griot conserva a memória coletiva.

Por isso, é costume dizer-se que:

«quando na África morre um ancião é uma biblioteca que desaparece».

A figura do griot tem uma enorme importância na conservação da palavra, da narração, do mito.

Aqui no Brasil, podemos ver semelhanças entre os Griots e os repentistas, que também se utilizam da oralidade para transmitir cultura.

Na prática, tanto os Griots quanto os repentistas funcionam como escritores sem papel, nem caneta.

Os Griots “ortografam” na oralidade aquilo que deve permanecer na memória e no coração dos seus familiares e conterrâneos, no sentido de manter a identidade do seu ser e das suas raízes, fundamentada, em grande parte, no seu passado e nos seus predecessores.

Os griots são guardiões, intérpretes e cantores da história oral de muitos povos africanos. Na língua mandinga, os griots são conhecidos como **jali** e, na África Central, como **mbomvet**. Todos eles possuem uma função social bastante semelhante e de grande relevância.

Os griots cantam a história épica da África e os mitos dos diferentes povos, ou elogiam os méritos dos heróis e

personagens do passado, geralmente acompanhados por instrumentos musicais, como a **kora** ou o **xilofone**.

No passado, os griots eram contratados por reis e príncipes para enaltecerem as suas qualidades com cânticos durante as cerimônias sociais da corte (num evidentíssimo atentado à humildade, à modéstia...!). Todavia, por vezes, também sabiam criticar os seus **mecenas** com fina ironia (que nem todos, certamente, compreenderiam...).

Pelo papel social que desempenhavam na corte, os griots gozavam de grande prestígio entre a sociedade tradicional africana. Eram imensamente estimados pelas suas capacidades musicais e poéticas, recebendo boa retribuição pelo seu trabalho.

Mas também eram temidos, porque se pensava que dominavam certos poderes ocultos.

Como assim poderes ocultos?

É que para alguns, a inteligência e a **mordacidade** ainda hoje são “ciências” desconhecidas, não só na África como em todos os recantos do mundo.

Por esse motivo, quando morriam, não eram sepultados, sendo o seu cadáver colocado dentro do tronco oco de uma árvore e coberto com ramos, para que os seus restos não contaminassem a terra com os poderes mágicos.

A foto a seguir é um Baobá sagrado contendo túmulo de griots (Reserva Bandia, Senegal).



Imagem disponível em:
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f9/BaobabGriots.jpg/260px-BaobabGriots.jpg>

Massa Makan Diabaté, um dos griots mais importantes do nosso tempo, compara o griot à kora, instrumento de 21 cordas:

- as sete primeiras tocam o passado;
- outras sete, o presente;
- e as últimas sete, o futuro.

Por isso, o griot é testemunha do passado, cantor do presente e mensageiro do futuro.

A propósito: você conhece o Kora, esse instrumento ao qual o Griot é comparado?

Não? Não tem problema. Veja aí um rápido vídeo em que esse instrumento é tocado. Aí vai o link: <https://youtu.be/5bD4LXwMdHE> - kora ou Corá - Instrumento tradicional da Guiné Bissau.

Nas fábulas, que são histórias também contadas pelos Griots, os animais representam as características humanas, desempenhando um importante papel, ao mostrar de forma figurada (que se chama alegoria) as relações entre o grande e o pequeno, o forte e o fraco, o corajoso e o covarde: o leão, a hiena; o pombo, o elefante, a cobra e muitos outros animais.

As situações com as quais eles se vão confrontar e os conflitos que vão ter de resolver fazem-nos sentir tudo, menos indiferença. Pelo contrário, vão nos parecer familiares.

Vamos ver um exemplo de fábula africana?

Depois da leitura, tente responder às questões sobre a história, começando pela moral dela. É seu segundo desafio.

A Baleia e o Galo

Outrora uma baleia e um galo tornaram-se grandes amigos. Sempre que a baleia caçava, partilhava a carne com o galo.

Certo dia, o galo foi ao mato caçar e matou cinco animais. Então, ele convidou a baleia para partilhar a caça. Mas a baleia ficou com inveja da sorte do galo e planeou uma grande viagem. No caminho, encontrou muitos elefantes e matou cinco.

Quando regressou à casa chamou o galo para lhe dar alguma carne. Só que desta vez a baleia resolveu matá-lo e disse à jiboia, sua criada, para mordê-lo até matar.

Mas o galo era esperto, e disse ao seu criado sirisiri:

“Vamos visitar a baleia”.

Quando chegaram onde a baleia vivia, o galo ordenou: “Sirisiri, mata a jiboia”.

O sirisiri e a jiboia lutaram ferozmente, e a jiboia caiu morta. “Agora vamos lutar também”, o galo desafiou a baleia, e eles começaram lutar aguerridamente.

A baleia caiu por terra e quebrou um pedaço da sua cauda. Contudo, ela recompôs-se e eles continuaram a lutar ferozmente. Mas desta vez caiu o galo por terra e perdeu algumas penas.

Depois de lutarem outra meia hora, o galo conseguiu espicaçar um bocado da barriga da baleia. Depois no quarto assalto, o galo caiu e partiu a sua crista, mas refez-se imediatamente e pôs-se a cantarolar, “co-co-rocó”... as minhas penas chegam até chiquambo”.

Mas a minha cauda atinge o mar”, disse a baleia, “oh, tagarela, deixa de cantigas e continuemos a lutar”.

“Então, lutaremos outra vez”; mas, não muito depois, a baleia caiu morta.

“Sirisiri, vamos embora”, disse o galo.

Vocabulário

Planeou – planejou.

Compreensão do texto:

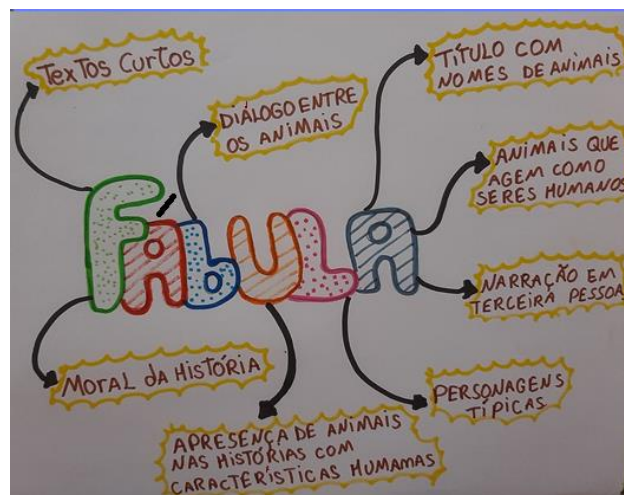
1. Qual a Moral da história? Escreva.
2. Procure, no dicionário, alguns significados da palavra moral.
3. Na fábula lida, que sentimento invadiu o coração da baleia?
4. O que aconteceu com a amizade da baleia e do galo?
5. Em sua opinião, o sentimento que dominou a baleia é aceito ou rejeitado pela sociedade? Justifique sua resposta.
6. Explique: o que você entendeu dessa moral?
7. Em que situação do nosso dia a dia essa moral pode ser empregada?

Textos originais disponíveis em: <http://www.estudopratico.com.br/fabula/>.
<https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/fabula.htm#:~:text=A%20f%C3%A1bula%20%C3%A9%20uma%20narrativa,constatada%20na%20conclus%C3%A3o%20da%20hist%C3%B3ria> e em <https://www.geledes.org.br/griots-os-contadores-de-historias-da-africa-antiga/>.

Mapa Mental ou Fluxograma

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos ajudá-lo em mais um ponto.

Vamos lá. Leia o mapa mental a seguir.



Disponível em:
<https://i.pinimg.com/originals/f3/31/b3/f331b36e2e6cfd4e5311134dff492fed.jpg>

Glossário

Griots – guardiões, intérpretes e cantores da história oral de muitos povos africanos.

Atividade Semanal

Leu os textos? Gostou? Bom, espero que sim!

Agora vamos colocar a mão na massa, cumprindo dois desafios:

- Praticar a leitura e a compreensão de uma fábula africana, buscando nela os elementos estruturais da narrativa.
- Ler um texto sobre os Griots e depois responder às questões.

1. Leia atentamente a fábula a seguir para responder às questões sobre ela:

Os segredos de nossa casa



“Certo dia, uma mulher estava na cozinha e, ao aticar a fogueira, deixou cair cinza em cima do seu cão.

O cão queixou-se:

– Ah, senhora, por favor, não me queime!

Ela ficou muito espantada: um cão a falar! Até parecia mentira... Assustada, resolveu bater-lhe com o pau com que mexia a comida. Mas o pau também falou:

– O cão não me fez mal. Não quero bater-lhe!

A senhora já não sabia o que fazer e resolveu contar às vizinhas o que se tinha passado com o cão e o pau.

Mas, quando ia sair de casa, a porta, com um ar zangado, avisou:

– Não saia daqui e pense no que aconteceu. Os segredos da nossa casa não devem ser espalhados pelos vizinhos.

A senhora percebeu o conselho da porta. Pensou que tudo começara porque tratara mal o seu cão. Então, pediu-lhe desculpa e repartiu o almoço com ele.

É fundamental sabermos conviver uns com os outros, assegurar o respeito mútuo, embora às vezes seja difícil...

Fábula africana. Editorial CONTI outra.

Entendendo a fábula:

1 – Nesta frase: “Certo dia, uma mulher estava na cozinha e, ao aticar a fogueira, deixou cair cinza em cima do seu cão.”, encontre os advérbios.

2 – Como estão organizadas as falas do cão e da porta? Temos o discurso direto ou indireto? Justifique sua resposta.

3 – Que pessoa do verbo é usada nas falas do cão e da porta e com que intenção?

4 – O que o uso do “presente histórico” pode provocar?

5 – Marque com um (X) a alternativa correta:

a) O texto que você leu é:

() uma Fábula.

() um Poema.

b) Quem conta essa história?

() Uma personagem da história – narrador personagem.

() Alguém que não participa da história, mas a observa e conta apenas o que acontece – narrador observador.

() Alguém que sabe tudo, até os pensamentos e sentimentos dos personagens – narrador onisciente.

6 – Quais personagens aparecem na história?

7 – Relacione as personagens às suas falas:

(1) O cão.

(2) O pau.

(3) A porta.

(4) A senhora.

() “Não saia daqui e pense no que aconteceu. Os segredos da nossa casa não devem ser espalhados pelos vizinhos.”

() “– A senhora, por favor, não me queime!”

() “– O cão não me fez mal. Não quero bater-lhe!”

() “Pensou que tudo começara porque tratara mal o seu cão.”

8 – Qual a moral da história?

2 – Leia o texto e depois responda às perguntas:

Os griots

O griot era o indivíduo encarregado de preservar e transmitir as histórias, lendas e canções de seu povo. O cargo de griot passava de pai para filho.

Existiam vários tipos de griots:

- os griots músicos, que cantavam e tocavam vários instrumentos e eram responsáveis pela preservação de canções importantes para o grupo;
- os griots contadores de histórias, capazes de contar com detalhes histórias que ouviram quando crianças;
- os que guardavam feitos de grandes guerreiros, batalhas e acontecimentos considerados marcantes para repetir em ocasiões especiais;
- os que contavam casos engraçados para divertir o público nas aldeias, que visitavam regularmente.

Os griots eram procurados pelos reis africanos para serem professores particulares de seus filhos. Eles ensinavam arte, conhecimentos de plantas, tradições, história e davam conselhos aos jovens príncipes.

Uma das frases mais divulgadas pelos griots professores e que chegou aos nossos dias é: “Cada dia se aprende algo novo; basta saber ouvir.”

Quando o **mansa** reunia o conselho, o seu griot abria a sessão relatando os feitos de seus antepassados.

Além do griot, havia o chefe das forças armadas e o senhor do tesouro, uma espécie de ministro das finanças, responsável pela guarda dos depósitos de ouro, marfim, cobre e pedras preciosas.

Os griots serviam à corte ou a qualquer um que os empregasse, servindo frequentemente como conselheiros e confidentes.

Responda às questões:

- Quais são os agentes sociais destacados no texto?
- Qual a função deles?
- Por que eles eram importantes na sociedade?
- Identifique os tipos de griots existentes, conforme os papéis por eles desempenhados.
- O que os griots ensinavam aos príncipes?
- Qual é a frase dos griots que permanece até hoje? Você concorda com ela? Justifique.

Bom trabalho!

Disponível em: Disponível em:
<https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/10/fabula-o-segre-do-nossa-casa-africana.html> e em:
http://www.teresiano.g12.br/Externos/Pedagogico/2018/Estudo_dirigido/en_s_fund2/3bim/est_hist6ano_3bim.pdf

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O chat desta semana é uma roda de leitura de fábulas africanas. E o que você tem que fazer para participar?

É simples: você vai ler a fábula **A Hiena e o Leão**. Depois, vai responder aos desafios sobre a compreensão dela. Tudo isso feito, é só compartilhar no Chat.

Vamos lá?

Leia a fábula a seguir:

A Hiena e o Leão

Um belo dia, uma hiena passeava alegremente no mato com o seu amigo leão. De repente, a hiena sentiu uma dor aguda na perna e gritou, “Amigo leão, podes arrancar este espinho da minha perna?”.

O leão veio acudir-lhe imediatamente, mas em vez de livrá-la do espinho, cortou-lhe a perna. A hiena morreu poucos dias depois.

Vamos à compreensão do texto? Mais um desafio.

- Qual a Moral da história?
- Descubra se o significado da moral da fábula “A hiena e o leão” confere com o que você entendeu. Para isso, tente descobri-la trocando os símbolos pelas letras correspondentes, pois a moral dessa história está codificada nos símbolos a seguir. Tente decifrar. Vai ser moleza.

Legenda:

■ A □ C ▲ D ◇ E ○ H ● I ■ M ☉ N ☉ O ☼ Q ♣ R ♠ S ♥ U ♦ V

Moral: ☼ ♥ ■ ♣ ☉ ▲ ● ■ ▲ ● ◇ □ ◇ ♣ ◇ ♣ ☉ ■ ●

□ ○ ■ □ ◇ ♣ ● ■ ◇ ▲ ● □ ● ◇ □ ♦ ■ ●

Conseguiu decifrar? Escreva a moral a seguir:

Agora, indique os elementos dessa narrativa:

- Quais os personagens dessa fábula?
 - Em que tempo verbal ela foi narrada?
 - Qual é o conflito?
 - Qual é o tipo de narrador: narrador personagem: 1ª pessoa, narrador observador: 3ª pessoa ou narrador onisciente?
 - Qual o desfecho?
4. A fábula recebeu esse título porque:
- Indica que o leão é o rei dos animais.
 - Indica quem são os personagens principais.

C. Indica que a hiena e o leão são as personagens secundárias.

D. Nega os fatos importantes acontecidos com todos os personagens.

5. Quais as personagens da fábula?

6. O que aconteceu com a hiena durante o passeio pelo mato com o leão, seu amigo?

7. A hiena pediu ajuda para o amigo leão e o que ele fez?

8. O que aconteceu com a hiena depois que o leão a ajudou?

9. Que ato de solidariedade pode-se perceber no texto?

10. O leão foi prestativo com a hiena. Em que parte do texto é possível perceber isso? Que elementos do texto comprovam essa afirmação?

Desafio cumprido?

Agora é só compartilhar.

O fórum desta semana será um espaço de compartilhamento de sua produção escrita. Como participar? É fácil.

Depois da leitura de tantos textos, você vai criar sua própria fábula.

Só que seu ponto de partida são os personagens dessas fábulas africanas que você leu:

A hiena, o leão; o cão, a porta; a baleia, o galo, a cobra, o sirisiri...

Você vai criar uma fábula em que todos os personagens das diferentes fábulas africanas lidas se encontrem. Ou pelo menos quatro deles.

Você pode escolher um ou dois personagens de cada fábula.

Não esqueça os “ingredientes” para sua criação:

- os elementos da narrativa; enredo, personagem, tempo, espaço.
- os elementos do enredo: a situação inicial, o desenvolvimento (complicação e clímax) e o desfecho.
- as características humanas que os personagens devem ter;
- a escolha do tema abordado;

- a moral da história: que ensinamento deseja transmitir.
- o tipo de narrador: narrador personagem: 1ª pessoa ou narrador observador: 3ª pessoa? Ou será aquele narrador que sabe tudo: o onisciente?

Feito seu texto, é só compartilhar no Fórum.

Bom trabalho.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Língua Portuguesa. Você está indo bem.

Vamos agora responder às questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se de que apenas uma é a correta. Então, leia com calma. Não precisa chutar.

As questões **01** e **02** referem-se ao poema **A dança e a alma**.

A DANÇA E A ALMA

A DANÇA? Não é movimento,
súbito gesto musical.
É concentração, num momento,
da humana graça natural.

No solo não, no éter pairamos,
nele amaríamos ficar.
A dança — não vento nos ramos:
seiva, força, perene estar.

Um estar entre céu e chão,
novo domínio conquistado,
onde busque nossa paixão
libertar-se por todo lado...

Onde a alma possa descrever
suas mais divinas parábolas
sem fugir à forma do ser,
por sobre o mistério das fábulas.

Carlos Drummond de Andrade. Obra completa. Rio de Janeiro: Aguilar, 1964. p. 366.

Questão 01 (Enem)

A definição de dança, em linguagem de dicionário, que mais se aproxima do que está expresso no poema é

A) a mais antiga das artes, servindo como elemento de comunicação e afirmação do homem em todos os momentos de sua existência.

B) a forma de expressão corporal que ultrapassa os limites físicos, possibilitando ao homem a liberação de seu espírito.

C) a manifestação do ser humano, formada por uma sequência de gestos, passos e movimentos desconcertados.

D) o conjunto organizado de movimentos do corpo, com ritmo determinado por instrumentos musicais, ruídos, cantos, emoções etc.

E) o movimento diretamente ligado ao psiquismo do indivíduo e, por consequência, ao seu desenvolvimento intelectual e à sua cultura.

Questão 02 (Enem)

O poema “A Dança e a Alma” é construído com base em contrastes, como “movimento” e “concentração”. Em uma das estrofes, o termo que estabelece contraste com solo é:

A) éter.

B) seiva.

C) chão.

D) paixão.

E) ser.

Questão 03 (Enem)

Quebranto

às vezes sou o policial que me suspeito
me peço documentos
e mesmo de posse deles
me prendo e me dou porrada
às vezes sou o porteiro
não me deixando entrar em mim mesmo
a não ser
pela porta de serviço
[...]

às vezes faço questão de não me ver
e entupido com a visão deles
sinto-me a miséria concebida como um eterno
começo

fecho-me o cerco
sendo o gesto que me nego
a pinga que me bebo e me embebedo
o dedo que me aponto
e denuncio
o ponto em que me entrego.

às vezes!...

CUTI. Negroesia. Belo Horizonte: Mazza, 2007 (fragmento).

Na literatura de temática negra produzida no Brasil, é recorrente a presença de elementos que traduzem experiências históricas de preconceito e violência. No poema, essa vivência revela que o eu-lírico:

A) incorpora seletivamente o discurso do seu opressor.

B) submete-se à discriminação como meio de fortalecimento.

C) engaja-se na denúncia do passado de opressão e injustiças.

D) sofre uma perda de identidade e de noção de pertencimento.

E) acredita esporadicamente na utopia de uma sociedade igualitária.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



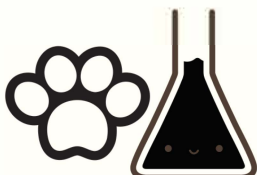
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.

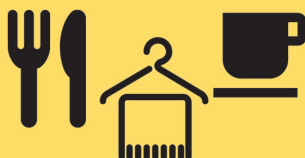


Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

2

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

4

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.



Manter distância, dormir em quartos separados.

6

7



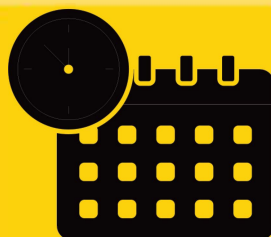
Manter os quartos ventilados.



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

8

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.



PREFEITURA DO
RECIFE



PREFEITURA DO
RECIFE